



Didar April 1992 **1**

Di vê hejmarê de

Civakî

- Ême çî dexwazîn
- Em çî dixwazin
- Lawan le nêwan dû rêyan da
- Di nav du rêyan de rewşa ciwanan
- Newey nwê
- Nevîyên Nû
- Çend statistik ji civata Swêdê

Hunerî-Edebî-Dîrokî

- Çend helbest: **Ako N. - O. Rad - Şilêr H. - Ferhad C.**
- Kurteçîrokêk: **Serdarî Sedîq**
- Bîrewerîyekanî Behar
- Serdema Îslamê û Kurd
- Serdemî Îslam û Kurd
- Ji bajarên Kurdistanê: Amed- **F. Yıldız**
- Li ser rojname Kurdistan- **F. Baran**

Çalaki

- çalaki ji: Linköping
- Serkevtinêk bo lawan- **Dîdar**
- Serkevtinêk bo Ciwanan- **Dîdar**

Ji Keçên Kurd

- Kijî Kurd- **Ş. A. Heyderî**
- Ême natiwanîn û nabê wa bîn!!- **Kwêstan**
- Me xweşî divêt, me jîyan divêt- **Kwêstan**

DÎDAR

Kovara Yekîtiya Ciwanên
Kurd Li Swêd

Berpirsiyarê Kovarê:
Şemal

Dîdar kovara ciwanên Kurd
e. salê 6 hejmar derdikeve.

Dîdar ji bo hemû xort û
ciwanan cihêk e ku bikaribin
bir û rayên xwe tê de belav
bikin.

Berhemên xwe: gotar,
çîrok, name, tecrube, û
bîranînên xwe karîkatur,
rîsm û tabloyên xwe, pîrs û
pîrsgirêkên xwe, nûçeyên
çalakiyên xwe û hwd bo me
binêrin.

Hemû endamên Yekîtiya
Ciwanên Kurd mafê wî/wê
heye ku bibe peyamber
(muxabîr), nivîskar û hevka-
rê **Dîdar**ê. Her çî kesên ku
dixwazin hevkarîyê bi me re
bikin, bila ji kerema xwe re
pêwendiyê bi me re deynin.

Navnîşana Kovarê:

Dîdar
Kurdîska Ungdomsförbundet
BOX 49090
100 28 Stockholm
Sweden

EM ÇI DIXWAZIN ?

Ciwan bi tevayî li her derekê bin, hinek tiştên taybetî yên wan hene ku wan weke kategoriyek ji kesên din cihê dike. Her çend ku ciwan jî weke endamên din ên civakê xwedî vatîni û mafên wek hev in, lê di san jî weke kategori yek xwast û vîyan û hêvî û xewn û xeyalên wan jî hene û her weha ji alî psîkolojî ve karektera wan ya taybetî heye. Loma pêwîstiya wan pitir bi balkişandinê heye.

Lê gelo ji bo me, ciwanên Kurd ên derbider û penaber heta niha di vî warî de kareke weha hatiye kirin ku em bêjin ev karê ha hatiye kirin? Eger em dev ji vê çendê jî berdin, gelo me bi xwe wek ciwanên Kurd li Swêdê karek weha kirîye, yan hewlek weha daye ku em bi xwe bikaribin bi alîkariya hev zimanekî hevpişk ji xwe re peyde bikin.

Xuya ye ku ji vir û ji wir hewl hatiye dayîn û kar jî hatiye kirin, lê di wê sewiya pêwîst de nebûye û nekariye bibe peywendîyeke xurt di navbera me de. Piştî ku em bi hinek ciwanan re peyivîn, em gihîştin wê encamê ku dibe ku kovarek bikaribe vê wezîfê bigire ser milê xwe. Lê çima kovar?

Ji ber ku kovarek weha be ku bi serkeve, dikare bibe:

-Zimanê fêmkirinê û danustendî nê di navbera ciwanan de.

-Eyneyek ku hemû daxwaz, vîyan, hêvî, problem û serbûrên ciwanan tê de xuya bin.

-Bingehê ji bo xurtkirina tê-

kilîyên ciwanên Kurd li Swêdê û ji derveyî Swêdê.

-Xwendîgehê ji bo pêşxistina sewiya ilm û zanista ciwanan di warên cihê cihê de.

-Bingehê ji bo dîtin û naskirina heval û hogirên nû û agahdarkirina hevdû li ser serbûr û problem û bir û dîtinên hev.

-Bingehê ji bo amadekirin û bikaranîn û pêşdebirina îmkanên ciwanan.

-Bingehê ji bo agahdarî û informasyona li ser çalakîyên ciwanan û di warên din ên cihê cihê de.

-Bi kurtî kovar dikare pir qezenc bigihîne me ciwanên Kurd. Ji ber wê yekê me biryar girt ku em vê kovare biweşînin û têxin ber destê we. Lê divê her ji nuha ve em wê rastîyê bibêjin ku îmkanên me Y. C. K. îmkan û şîyanên me tevan e. Eger hûn hemû alîkariyê nekin, wê wextê kovara me tevan wê nikaribe vatîniya xwe wek pêwîst bi cih bîne û bi vî awayî jî wê hêvîyên me bi cih neyên.

Dîdar tenê wê çaxê dibe henga-veke pîroz, çaxê ku berhem û serbûrên we tê de cih bigire û dîtin û şirovekirinên we tê de xuya bin. Ji ber wê yekê divê hun nivîs û name, tecrubên baş û xerabên xwe û derdê dilê xwe û hest û birên xwe û pêşniyar û rexneyên xwe di çarçewa mebestên ku li jor hatine xuya kirin ji me re bişînin.

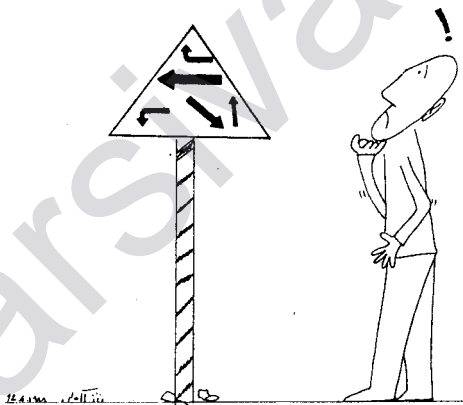
DI NAV DU RÊYAN DE REWŞA CIWANAN

Ciwanekî Kurd gava ku tê welatekî Ewrûpayê, di gava pêşî de welê hîs dike ku ew cihana ku ew tê de jiyabû gelek cihê ye ji vê cihana nû ya ku wê wextekî nediyar tê de bijî. Eger civat bir li rewşa wan neke, piştî demekê ew hîs û hestên ku demekê li welat pê re hebûn, an jî li vî welatê nû ji dê û bavê xwe girtibû, dikarin winda bibin. Ji xwe wê wextê ew bi xwe jî winda dibin, dihelin diçin.

Ji ber wê yekê divê em li ser ciwanan bi başî bisekinin. Divê em ciwanan li gor temen, rewş û welatê ku lê dimînin tehlil bikin û tedbîran bigrin. Yanê divê em nehêlin ku ciwanên me di nav vê civata xerîbîyê de têkevin rewşeke xerab an jî bihelin û winda bibin. Lê gava ku em vê yekê dikin divê em zorê jî nedin wan. Divê em derdê wan bizanibin û li gor wê çayyan bibînin. Divê em bi rê û metodên çewt neçin ser wan, wê wextê dikare xerabtir jî bibe. Çimkî li van welatên xerîbîyê ciwan wek di geliyekî kûr de bin û wê çawa ji vî geliyê kûr derkevin, divê mirov wilo lê binêre. Yan na bi xeta û metodên çewt, ciwanên me dikarin her di wî geliyê kûr de bimînin û nikaribin derkevin.

Tiştêkî din, çî ciwan dibe, çî navsere dibe, divê em ferqa di nabêna ciwa-

nekî û dê û bavekî de jî bizanibin. Çimkî carna ferqekî gelek mezin di nabêna bavekî ku hemû hîs û kultur û adet û toreyên xwe li welat girtibe û kurekî an jî keçeke ku li vî welatî mezin bûbe de heye. Bav her tim bi hesreta wan roj û salên xwe yên li welatê dişewite, bîra heval û hogir û kuçe û qahwe û çî û warên ku ew lê mezin bûye dike. Lê gelo ji bo kur an keçeke ku li vî welatê xerîbîyê mezin bûbe jî eynî ye? Bê guman na! Çimkî



ew ciwan jî ji xwe re li gor şert û şirûtên vî welatî, vê civatê plan û programa dahatûya xwe çêdike.

Bav dikare her tim bi welat û rojên xwe yên li welatê dişewite û ne neheqe jî, û kur an keç jî heqê wê yê herî tebîî ye ku ji xwe re li gor şertên vî welatê xerîbîyê bijî û li gor wê plana jiyana xwe dayne. Divê ku mirov vê rastîyê qebûl bike. Lê li vir rastîyek heye ku divê mi-

rov wê ji bir neke ku ew ji divê mirov Kurdîtiya xwe û welatê xwe tu carî ji bir neke, her wext li gor şertan berpirsiyarî û wezîfên ji bo welatê xwe bi cih bîne.

Çawa ku dê û bav divê rewşa me bizanibin û li gor wê me tehlil bikin her weha divê ku em ciwanên Kurd jî rewşa dê û bavê xwe baş bizanibin û li gor wê wan fam bikin.

Yanê her civatek kultur, edeb, rabûn û rûniştin û hîn gelek adetên wan hene. Xirabî û başiyên her civatê hene. Divê em başiyên van herdû civatan bigrin daku çî wek însanekî li Swêdê an jî wek însanekî Kurd bikaribin van başiyan di civatê de bikar binin.

Rast e, mumkun e carna hin asteng derkevin pêş me, yan jî ciwan û dê û bav ji hev fam nekin, lê divê ku em hewl bidin. Yanî îro wek nimûne em nikarin ji dayik an bavê xwe re bibêjin ku bila biçin fêrî "org"ê bibin, an jî karê "şano" û "sînemayê" bikin. Çimkî di rewşa wan a îroyîn de mumkune ji bo hinekan ecêb bê û mumkun e ne neheq bin jî. Lê divê dayik û bav jî ji derdê ciwanan fam bikin û tê bigihên ku ev ne tiştê ecêb in.

Kesên ciwan li gor xwe xem û xeyal û xewnên wan hene û li gor wê ji xwe re di heşê xwe de plan û programeke jiyane çêdike.



Kesekî ji gelekî bîndest gava ku ji welatê xwe direve û tê li cîyekî xerîb xwe digre, ji alîyekî hissên xerîbîyê dikşîne, li alîyekî jî kultur û adetên nû yê xerîbîyê dilê wî birîndar dike. Her ji wê roja yekem hesreta welat bêtir bi bîrtîne.

Dûrketina ji welatê ji alî de tesîrê li mirovan dike. Rast e gava ku

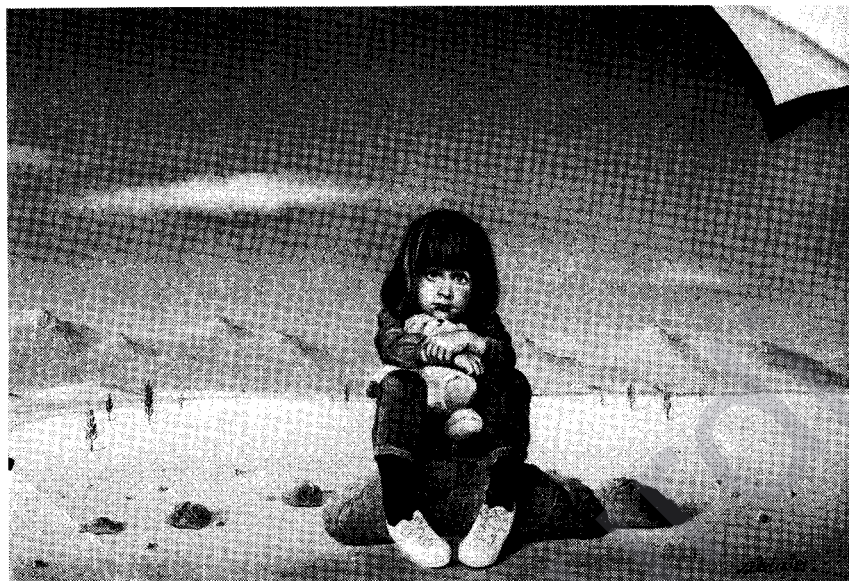
mirov bide hember hev, mumkun e ji alî jîyanê ve

welatekî wek Swêd ji welatê me Kurdistanê baştir be. Lê bi min ya ku girîng e his û daxwazên dilê mirovî ye. Çimkî her çendî maddiyata mirovî hebe jî, wexta ku di mirovî de hesret, his, êş û azarên welat û milletê xwe nemîne, mirov tu car ne bextewer û şad e. Çimkî hin kes welê difikirin ku bes maddiyat (pere û hwd.) bextewerî û şadîyê tîne yê mayî pêwîst nînin. Lê gelo bi rastî weha ye? Eger bawerîya me bi xoşewîstî û evîndariyê nebe, mumkun e em weha xelet bifikirin û rêya xwe ya rast wînda bikin.

Eve jî rastîyeke ku hinek ji pena-

ber û muhaciran ku ax û welatê xwe bi cih hiştine û hatine xerîbîyê, piştî demekê niştiman û gelê xwe ji bîr ve dikin û hiç pêwendiyek wan bi millet û welat re namîne.

Bo me Kurdan ku welatê me îro



di bin potînên dagirkera n de ye û ji çar alîyan de êrişî me dikin, mesele cihê ye. Hem jî gelek cihê ye gava ku mirov

bide hember wan milletên ku xwedî dewlet in.

Divê em bi çavekî real (rast) li Kurdistanê binêrin û dema xwe ya berê û nuha bidin hember hev û li gor wê ji xwe plan û programa dahatûya (musteqbel) xwe bikin.

Eşkere ye ji bo millet û welat, ew erk û wezîfeyên ku li ser millê me ye divê em ji bîr nekin û xwe wek yek ji berpirsiyarên wan wezîfeyan bizanibin. Divê em hêz û karîna xwe bigihînin hev, yek bin daku bi hêztir bin û bikaribin dengê xwe bilindtir bikin.

Bi taybetî xort û keçên me yê ciwan, yanî neviyên nû divê zîrek û çalaktir bin daku bikaribin ji nuha de xwe ji bo avakirina koşka me ya dahatûyê amade bikin

'O. Rad

BÎREWERÎYEKANÎ BEHAR

Le naw gelekeman da werzi behar taybetmendîyêkî gelê layen de-geyênê. Behar serbarî ewey wek werzêk kotayîye serma w sextî werzêk dênê, le hemû layekewe derfet be mirov debexşê bo ewey bîkewête dinyay bîrkirdinewe w karkirdin. Werzêkî şadî w xoşî siruşt le giyanî mirov da xoşewîst e.

Em werze le lay êmey Kurd pirre le cejn û yad û rûdawî mêjûyî w karesatî diltezên. Her yeke lew yad û rûdawane manakanî reg û rişeyan le hest û hoşî mirovî Kurd dakutawe.



Hawkat le seretay behar yadêkî şîrîn dekeynewe, ke hawbeş e le gel hemû ademîzadekanî dinya. Ewîş yadî **8'î Mars, Rojî Jinanî Dinya** ye. Lem roje da jinan emeyan sepand ke wek mirov rojêkî taybetîyan hebê. Ta seretay sedey bîstem hiç yasayekîş danî be yeksanî jin û piyaw danedena. Le dway Şerî Cîhanî Duwem le salî **1948** da bo yekem car Wilate Yekgirtûyekan be resmî mafî yeksanî afretîyan legel piyaw da rageyand.

Yekêti Lawanî Kurd-Swêd bew bonewewe le dilewe pîrozbayî le hemû afretanî dinya w dayikan û xuşkan û hawseranî gelekeman dekat. Ke lem qonaxe da afretî Kurd wek mirov ber ew rûy sextirîn erk û kost debêtewe. Her weha katê yadî ew roje dekeynewe, ême be dilsoziyewe delêyn afretanî Kurd le fidakarî da cêy rêz û nirxandinêkî taybet in.

Her weha **18'y Mars** yekêke le roje mixabinekan ke xelkî Kurd le mêjûwe tazekey da yadî dekatewa. Le 18'y Mars da gelî Kurd yadî **Helebcey** şehîd, şarêkî xapûrkraw û jehrbaran û 5000 şehîd dekatewe, ke rijîmêkî dîktator û celladêkî mirovkuj riq û kînî namirovaneyan be ser em şare da emcam da.

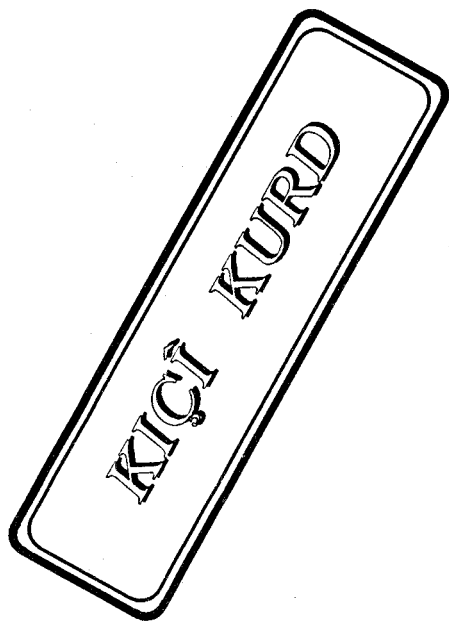
Em sal ke gelî Kurd yadî em şare kost kewtûwe dekatewe ke twanî be hezaran şehîdî tir cilewî glawî em rijîme faşîst û em cellade, le der xakekey nehêlî w toley şarî **Helebceşyan** lê bikenewe.

Gelî Kurd katê em yade diltezîne dekatewe, carêkî tiriş be xwên û qurbanî xoy dû patey dekatewe ke **Seddami** cellad û rijîmedîktator û dirindekey deyan carîş detwanê bişkênê.



Le gel destpêkirdinî behar da gelî Kurd le tewawî Kurdistan yadî cêjnêkî netewayetî pîroz dekatewe ke cejnî **Newroz** e. Salî taze legel werzî baran û razanawey srûşt be gul û gulzar dest pê deka. Ew cejne serbarî xoşî w şadî, her weha hêmayek e bo raperîn û begijhatinewey zulm û zordarî. Gelî Kurd be kesayetîyekî wek **Kawey Asinger** ke twanî kelley **Ejdehakî** zordar bipirjênê, eweş bû be hêz û ezmûnêk ke hemû salê lem roje da be dirêjayî mêjû le rûy cellade yek le dway yekekanî Kurdistan rabê û text û tacîyan têkbişkênê. Em salîş salêk be ser Newrozî par da têperrî ke lem yade da gelî Kurd pêge w baregay rijîmî Ejdehakêkî wek Seddamîyan kirde sûtemenî agirî Newrozî pîroz.

Le yadî **Newroz** da çepke nêrgizî ber binar û rewe şaxekanî dîyarî gelekeman, bew umêdey le Newrozî dahatû da serkewtinî gelekeman le qonaxêkî pir le azarî da hengaw binê.



naçar bûwe le mal nebê w jîyanî asayî nebînê. Eme w çendan hoyî tir afretî Kurdî le rewî û erkekanî xoy dîr xistotewe w lêy negerrawe be sruştî wekû afretanî dinya bigate amanc û bo mebestekanî kar bikat. Emane hemûyan barî derûnî afretî Kurdiyan naasayî kirduwe.

Afretî Kurd le xebatî sextî netewekey da beşdar e. Şan be şanî pêşmerge çek le şan e w be gij zordaranî dêtewe w kesayetî xoy le girantirîn kar da desepênê. Belam be daxewe her be kem seyri dekrê w wekû piyaw basî kesayetî nakirêt.

Bo ye erkî ser şanî êmey afret e ke dengî xoman berz keynewe w çaweriwanî ewe nebîn ke piyawan le ciyatî ême daway ew amanc û mafaney ke ême hemane, bika. Çünke her êmeyin detwanin mafekannanman bistênin û xoman bisepênin.

Emro kiçî Kurd le henderan da le zorbey kiçanî dikey kemzantir e w neytiwanîyewe bigate astî kiçanî dinyay pêşkewtû, tenanet le rûy hels û kewt û agayî komelayetîyewe.

Ême le henderan debînîn le hemû biwarêk da kuran kesayetî xoyan sepandûwe w be azadî kar diken. Êmey kiçîş debê le têgeyiştênêki agayî w zanînewe, xoman bigeynîne astî kuran û mafekay xoman bisepênin. Ke emeş komelî dab û nerit û yasay nabecê raykirdûwe çendan sal e ême le xwar kuran bîn. Hendê lem dab û neritane mirovane nîn û emro peyrew kirdinyan û razî bûn manay diwakewtin û nezani degeynêt.

Erkî êmey afrete wekû afretî Kurd xoman binasênin û le twanay xomanewe xizmetî kultur û mêjûy gele bindestekeman bikeyn. Çünke huşyarî hels û kewtman û reftarman le naw gelanî dinya da, be taybetî le Ewrûpa ewe degeyenê ke afretî Kurdîş dabirow niye le rewî şaristanîy da.

Ême kiçanî lawî şarî Sundsval umêdî azadî w pêşkewtinî be rastî bo hemû xuşkanî Kurd dexwazîn.

Ş. A. Heyderî
Sundsval

Le gel peydabûnî mirov û dabeşbûnîyan le naw komelga w netewe ciyawazekan da, mirov kewtote kar û xo sepandin û xo nasîni xoy û kesayetîyeyey. Şan be şanî piyaw, afretîş endamêki yeksanî komel bûwe. Le zoranzazî w kar û kirdewekan da dwa nekewtûwe. Afretî Kurdîş le komelgay Kurd da endamêki karîger bûwe w le jîyanî komel da karîgerîyeyki berçawî hebûwe w le mêjû da şwênî taybetî hebûwe. Belam mixab in ta emroş afretî Kurd le ber çendan hokar, derfeti nebûwe wekû afretanî tirî dinya bir û ra û mafekanî be dest bènê w be çawî yeksanî seyri bikrê.

Afretî Kurd le ber hendê ho w bar û doxî taybetî geli Kurd, le serdemî êsta da hendê kar û erkî taybetî heye ke emro le hemû afretanî dinya wênay niye, ewîş ewe ye ke le zor kar û kirdewe da le cîhanî piyaw erkî here giranî guzeranî w jîyanî kewtote ser şan. Ber ew rûy bar û doxêki botewe ke bo afret yekcar sext e heta le rûy biyolojîyewe. Bo nimûne afretî Kurd bo maweyeyki yekcar dirêj erkî bexêw kirdinî mindalekanî w berêwebirdinî hemû pêdawîstîyekanî jîyanî be tenya kewtote ser şan. Çünke xaw û xêzanekey çî le ber pêşmergayetî, dîrxistinewe, zîndankirdin û nehewanewey

Behra pitir keçên Kurdan li Swêdê astengên wan yêt mezin hene. Êk ji wana, me kes nîne di malê da wek heval yan mirov bikarît digel me biaxivît. Ez gelek baş dibînim ku mirov bikaribe digel hinde kesên wekî xwe biaxivît, bîr û bawerên mirovî wekî hev bin. Em hemî keçên Kurdan dizanin ka dê pêşeroja me çawa çêbit. Çinku em dayikên xwe, xuşkên ji xwe meztir dibînin ku jiyana wan çawa ye û me her guh lê dibît ku hemî dibêjin ku emê jî wekî wan bin. Wexta ku em zanibin ku emê jî wekî wan bin, mêr bikeyn, û dê zarûk bo me çêbin û dê berpisiyariya malekê bi rê ve bibeyn, bo me gelek ne xweş e em vî tiştî husa tê bigehîn. Ji ber ku ne her ev tişte ye me divêt. Eve jî girîngî ye di jiyana mirovî da, belê mirov hinde tiştê di jî divên, me vîyan divêt, me xweşî divêt.

Me divêt em bi xwe jiyana xwe çêkeyn ka me çawa divêt. Ez dibêjim ev tişte tesirê li pêşeroja me diket.

Ev deverê em tê da

dijîn ne wekî wî deverê ku dê û babên me tê de jîyan. Dever pêş dikevin, jîyan jî têtê guhartin, wek berê namînit. Em neşeyn bibêjin ku ew tiştên berî sih-çil salan dibû nuke jî wesa bit, gelek bi zahmet e, nakevit ber êk.

Me divêt em behsê van tiştên di dilê xwe da bo hinekan bibêjin, belê li malê yariya bi mirovî diken û dibêjin piştî ku hun hatine Swêdê hun hizrên husa diken. Lê, ne wesa ye, me ev hizra li mal jî dikirin, belê her kes nebû mirov bo behs biket. Dê hemî dimînit dilê mirovî da heta em hindek keçên wekî xwe dibînin û dê bi hev re rûnîn û dê her behsê pêşeroja xwe dikeyn, em nagehîn behsê tiştêkê di bikeyn ji wê zêdetir. Her dê bo êk û du bibêjin, belê jê pêve nahêt.

Bo keçên Kurd li welatekî Ewrûpî zehmet e, ji ber ku em keçên Kurd ne di serbest in. Em nikarin wekî hemî keçên cihanê bin. Her tiştê em bikeyn divêt berê em hizir bikeyn ku em Kurd in û

kanê ev tişte li def Kurda baş e yan na. Mirov nikarît hemî gava rûnîte xwarê û hizrê xwe biket bo hemî tiştê û pirsyara mala xwe biket kanê dîtinên wan çi ne. Dê û babên mirovî wekî mirovî hizir nakên, ew wekî xwe, wextê biçik bûn hizir diken.

Çu cara em keçên Kurd wekî me divêt em digel dê û babên xwe pêk nahên. Eger em pirsyara wan bikeyn ku bo çi birayên me dikarin hemî tiştî bi keyfa xwe biken û em ne. Dê bêjin ew kurik in, ew ne wekî hewe ne. Ez nazanim kanê çi ferq e nabeyna kurikan û keçikan?

Li gor wan divêt keçik her li malê bin û rûmetî bo hemû kesan bigirin. Em nekarin her wesa bin. Divêt ev wexte bêt guhartin. Divêt em piçek serbest bin. Ev zemanê ne wekî zemanên berî nuke ye. Mirov divêt pêşkevît. Baş e, me qebûl e ku di wextê xwe de daykin me ne serbest bûn. Belê bila wesa nemînit, em hemî bi hev ra hewl bideyn ku rewş wekî berê nemînit, bêt guhartin.

ME XWEŞÎ DIVÊT !

Kwêstan

ME JÎYAN DIVÊT !



VÄRLDENS FOLK VILL HA FRED

LI SER YEKEMÎN ROJNAMA KURDÎ

" KURDISTAN "

F. Baran

Rojnama yekemîn; **Kurdistan**, ji alî nivîskarê hêja **M. Emîn Bozarslan** ve piştî xebateke dûr û dirêj li gel wergera wan a latîni û orîjinalên wan, ji nû ve wek du cîld hat çapkirin.

Tarîxa Rojnama Kurdistan

Rojnama Kurdistan cara pêşî li Misirê li bajarê Qahirê di 22 Nîsana 1898'an de ji alî **Mîqdat Mîdhet Bedirxan** ve li çapxana **El-Hîlal** hatiye derxistin. Piştî weşandina rojnamê, dewleta Osmanî nexwestîyê ev rojname were weşandin, ji ber wê jî bi dek û dolaban nehiştîye ev rojname li Qahirê were çapkirin, Misir wê wextê wek eyaleteke Osmanîyan bû. Rojnama Kurdistan jî wê demê li Qahirê tenê 5 hejmar derketîye.

Piştî **Mîqdat Mîdhet Bedirxan** tê Îstenbolê, îcar birayê wî **Abdurrehman Bedirxan** ji hejmara şeşan pê de dest pê dike rojnama Kurdistan derdixe.

Rojnama Kurdistan li ser hev 31 hejmar derketîye. Hejmarên 1-5 li Qahirêyê, 6-19 li Cenevreyê, 20-23 li Qahirêyê, 24 li Londrayê, 25-29 li Folkstone'yê (Ingiltere), 30-31 li Cenevreyê hatine çap kirin.

Naveroka Rojnama Kurdistan

Li gor şertên wê çaxê naverokek wê ya dewlemend heye. Tê de destana Mem û Zîn, tarîx û edebiyata Kurdî, tarîxa Mîrê Botan, û gelek nivîsên din ên ji bo şiyarkirina milletê Kurd hene.

Di rojnama Kurdistan de ruhê netewî û serxwebûnê li gor şertên di nav sînorên Osmanîyan de hatiye tehlîl kirin. Mesela **M. Emîn Bozarslan** li ser vê yekê weha nivîsiye: "Tiştê herî berbiçav di rojnamê da netewemendî û welatparêzî ne ji bo serxwebûna Kurdistan bû....Amanc ew bû ku netewa Kurd di nav sînorên Dewleta Osmanî daa mafê azadiya xwe bigre û li ser xaka xwe bijî." Lê li gel van dîtînen negatîv jî hêjatiya rojnamê tişteki winda nake. Lewre rojnama Kurdistan di dîroka gelê Kurd de cihekî giring digre û ji bo dîroka me wekî belgeyeke hêja û giranbuhaye.

Zimanê Rojnama Kurdistan

Rojname di destpêkê de tenê bi Kurdî (Kurmançî û carna bi Soranî) derketîye, lê piştî hejmara 4. hin nivîsên Tirkî û çend nameyê bi Erebî jî tê de hatine weşandin.

Kurdiya wê ne pirr paqij e. Li ser vê yekê **M. Emîn Bozarslan** weha dibêje: "Kurdistan bi Kurmançîyeke paqij nehatiye nivîsandin, di nivîsên Kurmançî de gelek peyvên Erebî û Farisî hatine bi kar anînê." Lê **M. Emîn Bozarslan** sedemên wê jî dide diyar kirin ku wê demê di nav hemû ronakbîran de peyvên Erebî û Farisî bikaranîn wek mode adetek bû.

Çaxa ku mirov dema rojnama Kurdistanê tîne ber çavên xwe, li gor wê demê ji bo şiyarkirina milletê Kurd karekî pir hêjabûye. Çimkî welatê me wê çaxê di nava Împeratoriya Osmanî û Farisan de hatibû perçekirin. Van dewletan tu car nedihîştin ku Kurd bigihîjin heq û huqûqên xwe yên netewî. Her wext serihildan an şiyariyeke netewî ya Kurdan bi xwîn û kuştinan pelçiqandine. Rojnama Kurdistan jî li gor wê demê di li gor şertên xwe ji bo azadiya milletê Kurd li hember dijmin şer kirîye.

Gotina dawî...

Hevalên hêja, iro em wek Yekîtiya Ciwanên Kurd Li Swêdê, dixwazin kovarekê derxin. Ji ber wê yekê min xwest derheqê yekemîn rojnama Kurdî "Kurdistan"ê de binivîsim. Çimkî ew di tarîxa rojnamegeriya me de destpêkek bû. Her çendî piştî wê jî Kurd nesekinîn, bi sedan kovar û rojname derxistin û hê jî derdixin. Lê Kurdistan ji ber ku destpêka rojnamegeriya me ye, daxwaza min ji hemû ciwanên me ew e ku bikaribin rojnama Kurdistan bixwînin û bibînin ku di destpêka rojnamegeriya Kurdî de bavû kalên me çi gotine, fikrên wan çi bûne.

Ez di dawîya nivîsa xwe de careke din sipasî **M. Emîn Bozarslan** dikim ku kareke weha kirîye, hêvîdar im hê gelek karên weha bike, gelek tiştên me yên di tarîyê de mane derxe ronahiyê.

SERKEVTINEK BO YEKÎTIYA CIWANÊN KURD LI SWÊDÊ

SERKEVTINEK BO CIWANAN!

Di 22-23'yê meha Sibatê de li Stokholmê Kongreya 12. a Federasyona Komelên Kurdistanê Li Swêdê pêkhat. Ji 40 komeleyên endam 115 nûner beşdarî kongrê bûn. Lê çi heyf ku di nav wan 115 nûneran de nûnerekî Yekîtiya Ciwanên Kurd tunebû. Gelo çima? Rêxistinek wek Yekîtiya Ciwanên Kurd ku îro nêzikî 1500 endamên wê hene, çima di kongra Federasyonê de beşdar nebe, çima ciyê wê jî di kongrê de tunebe? Çi li gor mantiq û çi jî li gor destûrê divê çend nûnerên Yekîtiya Ciwanên Kurd jî di kongrê de beşdar ba. Lê nebû û ser de jî me rojekê hewl da ku di kongrê de li ser navê Yekîtiya Ciwanan berpîrsê Yekîtiyê heval Şemal li ser pîrs û problemên ciwanan biaxife, pêşî nehîştin. Paşê, piştî gelek munaqeseyên dûr û dirêj ew heq dan heval Şemal.

Şemal di axaftina xwe de piştî ku hinek rexne li Federasyonê girt, paşê piçekî bi kurtî behsa rewşa ciwanên Kurd ên li Swêdê kir û got: " Em her wext behsa ciwanan dikin, li ser dahatuya wan diaxifin, lê bi vê bûyerê jî wekî ku hun jî dibînin

em rê li ber wan digrin. Û em dixwazin li ser dahatû û hemû cûre kar û barên ciwanan de biryarê bidin. Ev bi min çewt e. Çimkî ciwan ji derdê ciwanan fam dike. Yanê gotina min 15-16 salîyek û 40-50 salîyek nikarin ji derdê hev baş fam bikin. Mumkun e wek însan û wek Kurd tiştên wan ên hevpar hebin, lê wek jîyan û rewşa temenê wan ferqek mezin di nabêna bîr û bawer û daxwaz û awayê jiyana wan de heye..."

Di dawîya kongrê de li ser pêşniyara komela Örebro'yê biryarek hat girtin ku ew jî ev bû:

-Di hemû Komelyên ku endamê Federasyonê ne de divê ji bo Kongreya Federasyonê nûnerek ji ciwanan û yek jî ji jinan were hilbijartin.

Ev biryar ji bo me ciwanan û jinan serkeftinek bû ku em li vêderê hemûyan pîroz dikin.





Swêdîyek

Le Amar da

●-Di 1990'i da 1 298 042 Swêdî sefer kirine bo derveyî welat. Ji wan 1089 kes çûne Holandayê.

●-Her Swêdîyek salê 8 kartên Jul bo nasên xwe dişîne.

●-Ji % 4'ê xelkê Swêdê, her yekî karekî bêqanûnî kirîye.

●-Li Swêdê vasata zewacê ji bo jinan 27,6 sal e, bo mêran 30,2 sal e. Ji sisêyan yekê van zewacan jî piştî çar salan têk diçin.

●-Di 1990'i da qezenca 21 kesên ku temenê wan ji 15 salî berjêrtir e, nîv milyon kron bûye.

●-Di 1990'i de li Swêdê vasata notên dîploma lîseyê 3,22 bûye (bo kuran 3,15 û bo kiçan 3,31)

●-Di 1990'i da 30791 Swêdîyan ehlîyet girtine. Ji wan 3127 kes jin bûne.

●-Ji % 39'ê jinên Swêdî û ji % 40'ê mêrên Swêdî zewicîne.

●-Di 1990'i de li Swêdê jinên ku ji mêrê xwe veqetîyane 23 kes emrê wan di bin 20 salan de bûye.

●-Li Swêdê di 1990'i de jinên ku zarok anîne; temenê ji % 3'yê wan di bin 20 salan de bûye.

●-Di 1990'i de 3974 Swêd'yan xwestine paşnavê xwe biguherin, ji wan 575 kesan xwestine navê xwe jî biguherin.

Amadekirin: **Sîyamend Xizirî**

Çavkanî: **Statistisk Årsbok 92/ Frihet. Nr. 1/2, 1992**



Navê Amedê ji ku hatiye?

Navê Amedê yê herî kevntir di kitabeyên Asûriyan de têt dîtin. Di van kitabeyan de wek "**Amîd**" an jî "**Amed**" hatiye nivîsîn. Ev kitabeyên Asûriyan jî 1300 berî Zayina Îsa hatine nivîsîn. Di kitabên Yûnanî ya Kevn û Latîni de jî wek "**Amîda/Amîdo**" derbas dibe. Piştî ku ket bindestê Ereban, navê wî guhartin kirin **Diyar-î Bekir**. Û di nava xelkê de jî bû Diyarbekir. Piştî ku Cumhuriyeta Tirkîyê hat ava kirin, di 1937'an de Kemal Ataturk navê Amedê guhert kir **Diyarbakır**.

Hin agahdariyên giştî yên li ser Amedê:

Meziniya erdê wê: 15 354 km².

Nifûs: 1 Milyon (1990)

Çem: Dicle, Çemê Embarê, Çemê Batmanê, Ava Qolxanê.

Çiyayê her bilind: Çiyayê Anduk (2 830 m.) ev çiya li hêla Pasûrê ye.

Belavbûna erdê: ji % 37 çiya, % 30,6 berî, % 2 zozan, % 30,5 plato.

JI BAJARÊN KURDISTANÊ:

AMED

(Diyarbekir)

Fırat Yıldız

Li gor bikaranîna belavbûna erdê: Erdên bi kêrhatî: % 95, daristan: % 32,5, çandinî: %41, hişnayî: %21,6.

Fabrika: 28

Berên çandinîyê: nîsk, tahlik, qawin-zebeş, tirî, behiv, tutûn û sebze.

Merkeza bajarê Amedê:

Amed yek ji girîngtirîn bajarên Kurdistanê ye. Bajarekî tarîxî ye. Ev yeka jî ji avahiyên wê yên tarîxî diyar dibe. Sûr (kela) wê ya ku 6 kilometre ye, bi serê xwe şahesereke mezin e. Ji alî hebûnên sererd û binerd jî gelek dewlemend e. Zebeşên Amedê jî gelek mezin û bi ta'm in.

Qezayên Amedê:

Bismil: Li bakurê-rojhilata Amedê ye. 58 km. ji Amedê dûr e, du nahîye û 88 gundên wê hene.

Çermûk: Li başûrê-rojavayê Amedê ye, nahîyeyek û 65 gundên wê qezayê hene. Piraniya gundên wê di kendal û quntarên

çiyayê de hatine ava kirin. Ji Amedê 90 km. dûr e.

Çinar: Li başûrê Amedê ye, nahîyeyek û 51 gundên wê hene. 30 km ji Amedê dûr e.

Çungûş: Li bakurê-rojavayê Amedê ye. 35 gundên wê hene. 115 km ji Amedê dûr e.

Pîran: Li bakurê Amedê ye, 35 gundên wê hene, 88 km ji Amedê dûr e.

Erxenî (Erqenîn): Li rojavayê Amedê ye, nahîyeyek û 70 gundên wê hene, 40 km ji Amedê dûr e.

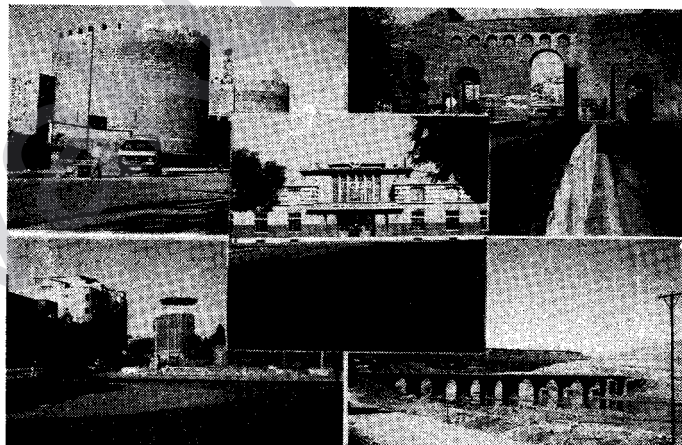
Hênê: Li bakurê Amedê ye, 38 gundên wê hene, 85 km ji Amedê dûr e.

Hezro: Li bakurê-rojhilatê Amedê ye. 22 gundên wê hene, 76 km ji Amedê dûr e.

Pasûr (Qulp): Li bakurê rojavayê Amedê ye, sê nahîye û 45 gundên wê hene. 135 km ji Amedê dûr e.

Licê: Li bakurê Amedê ye, nahîyeyek û 55 gundên wê hene, 90 km ji Amedê dûr e.

Farqîn (Silwan): Li rojhilatê Amedê ye,



du nahîye û 65 gundên wê hene, 84 km ji Amedê dûr e.

Li Amedê gelek deşt jî hene, mesela ji wan hinek ev in: Dešta **Gewranê**, Dešta **Qerexanê**, Dešta **Amedê**, Dešta **Kikan**, Dešta **Behremkê**, Dešta **Diclê**.

Çemê Amedê yê herî mezin **Dicle** ye ku di ber Amedê re diherike diçe heta Kurdistanê Iraqê û di wir re jî diherike ser Xelica Farisan.

Li herêma Amedê dewlemendîyê binerdî jî gelek in, wekî petrol, hesin, çînko, zîrîç, gulle, manganez, fosfor û komir.

Bajarê Amedê di dîroka gelê Kurd de jî cihekî girîng digre. Gelek welatparêzên bi nav û deng ji Amedê derketine, mesela yek ji wan serokê serihildana 1925'an **Şêx Seîdê Pîran** e.

Amed di nava Kurdên Bakur de wek paytextê Kurdistanê tê qebûl kirin.

SERDEMA ÎSLAMÎ Û KURD

Ji berî Xiristîyaniyê heta derketina ola Îslamê qasî 600-700 salî diroka Kurd terî ye, kes pê nizane. Li gor gumanan Kurd bi sîstema eşirtî an jî bi komikên biçûk û teng jîyana xwe domandine.

Dema di herêmê de ola Îslamê belav û xurt bû, gelê Kurd xwest ola xwe ya kevn biparêze. Lê leşkerên Ereban êrişên dijwar anîn ser Kurdistanê. Şerên gelekî dijwar di navbera Kurd û ordiyên Îslamê de çebûn. Ordiyên Îslamê di dema Xelîfe **Omer** de **Musil**, **Ermenye**, **Mêrdîn**, **Dîyarbekir** û **Ruha**'yê dagîr kirin. Ordiyên Ereban heta **Meletiyê** jî hatin. Di navbera salên 639-644'ê Piştê Zayinê de ordiyên Ereban berbi Kurdistanê Rojhelat û Îranê ve meşîyan. Piştî sala 730'yê Zayinê êdî Ereban Kurdistanê bi tevayî dagîr kirin. Ordiyên Ereban tevayîya Kurdistanê wêran û xopan kirin. Hebûn û şaristaniya Kurdistanê nehîştin.

Tev belav-welav kirin û şewitandin. Di dawiyê de, piraniya Kurdan ola Îslamê qebûl kirin.

Piştî qebûlkirina ola Îslamê êdî Kurdan xwe ji Îran û Romê dûr xistin. Ev car nêzîkî Ereban bûn û ketin bin bandora wan.

Kurdan di bin bandora Ereban de jî gelekî serhildan pêkanîn. Mîritî û dewletên herêmi yên biçûk damezrandin.

Di dema **Ebbasiyan** de P.Z. di sala 774'an de Herzemîyan êrişekî mezin birin ser Kurdistanê Başûr, Kurdistanê talan û wêran kirin.

(Ji kitêba "**Dîroka Kurd û Kurdistanê**" ku ji teref **Amed Tigrîs** û **Aso Germîyanî** ve hatiye nivîsîn, çapa Stockholmê, 1990, r:21)

چالاکی

له لىنشوپىنگ



رۆژى ۹۲/۲/۱۵ جەژنى لەدايكیوونى « لەيلا كوردی » ئەندامى دەستەى كارگىرى يەكيتى لاوانى لىنشوپىنگ بوو. بەبۆنەو جەژنىك لەمالەكەياندا بەرپا كرا كە زۆرىەى لاوان و ئەندامانى كۆمىتەى كارگىرى ئەو شارە تىيدا بەشداربوون.

ئەو جەژنە كە لەكاتژمىرى ۴ى پاش نىوەرۆو دەستى پىنكرد تا ۹ى شەوى بە هەلپەر كە و گۆرانى و ... شادى درىژەى كىشا.

« دیدار » پربەدل پىرۆزىايى لەلەيلای خوشەويست دەكا و بەختەوهرى و تەمەنىكى درىژى بۆبەئاوات دەخوازى.

له رۆژانى ۷ و ۱۴ى فېبروارىدا خۆپىشاندانىك له شارى لىنشوپىنگ بەبەشدارى خەلك و زۆرىەى پارته سىياسىيەكان لە دۆى راسىزم بەرپا كرا. كۆمەلەى لاوانى شارى لىنشوپىنگىش لەو رۆژەدا بەيانىكى لە دۆى راسىزم بلاو كردهوه.

ئەو هەش دەقى بەيانەكە كە بە زمانى سوئدى بلاو بۆتەوه.

Nej till förtryck.... Nej till våld
Ja till frihet.....Ja till vänskap

När världens folk ser på alla förändringar i hela världen med respekt och glädje, för att skapa fred och frihet i hela världen, är vi förvånade över att det växer grupper här och där " speciellt i ett land som Sverige, som är känt för solidaritet och mänskliga rättigheter ", som hatar friheten och demokratin.

De uppväcker en tanke som fanns under andra världskriget då 50 miljoner människor dödades på grund av den farliga tanken, förutom de förstörelser som hände under den perioden. De utnyttjar nu problemen som finns idag, tex den ekonomiska krisen.

Vi ställer en liten fråga till er och oss " Är det rätt att det finns, i slutet av 1900-talet, en sådan tanke som när våra förfäders begravdes i mitten av 1900-talet ? " .

Det är på grund av dessa händelser som vi kurder som sett brinnande kemiska bomber går tillsammans med dem som går emot de farliga ideerna, för att hålla upp ett högt plakat: "Bror och Broderskap" . Samtidigt är vi för mänskliga rättigheter, fred, demokrati och solidaritet. Vi ropar Nej till förtryck....Nej till våld
Ja till frihet.....Ja till vänskap.

» سەردەمی ئیسلام

و

« کورد

میژووی کورد ۶۰۰ - ۷۰۰ سال بەر لە مەسیح و دەرکەوتنی ئایینی ئیسلام دانراوه، بەلام تاكو ئیستا به تهواوی ئەمه نازانری. به گۆزەری لینگۆلینەوه و بۆچوون، کورد به شیوهی تیره و کۆمهلی بچووک بچووک زیاون و بوونی خۆیان پاراستوه.

کاتی له هەرمدا ئایینی ئیسلام بلاو بووهوه و بههینز بوو، کورد ویستیان ئایینی کۆنی خۆیان بپارێزن، بەلام عەرەبی موسلمان هێرشینکی زۆر دژواری هینایه سەر کوردستان و شەرپنکی گەلینک دژوار له نیوان کورد و لەشکری ئیسلامدا بەرپا بوو. له سەردەمی خەلیفه عومەردا هینزی ئیسلام شاری موسل، ماردین، دیاربەکر و رەحای داگیر کرد و تاكو مەلاتیبەش هات. له نیوان سالانی ۶۳۹ - ۶۴۴ ی دواي زایین لەشکری عەرەب بەرهو رۆژەهلاتی کوردستان و ئێران چوون. له دواي سالی ۷۳ ی زایینیدا، عەرەب به تهواوی کوردستانی داگیر کرد و وێران و خاپوریشیان کرد. بوونی شارستانییتی کوردستانیان نههینشت و پەرش و بلاویان کردەوه و سوتانیدیان. له ئەنجامدا کورد به ئایینی ئیسلام قایل بوون و دوايش کهوتنه ژیر چهپۆکی عەرەبهوه.

کورد له بن دەستی عەرەبیشدا گەلینک شۆرشیان کردوه. میرنشین و دەولهتی هەرمیمی بچوکیان دامەزراندوه. له سەردەمی عەباسییهکاندا، له سالی ۷۷۴ ی پ.ز.دا خەوارهزمییهکان هێرشینکی مەزنیان بردۆته سەر باشووری کوردستان و ئەوانیش جارینکی تر تالان و وێرانیان کردوه.

*هەرگیراو له کتیبی: "کورتە میژووی کورد و کوردستان"، نووسەر: "ئاسۆ گەرمیانی" و "نامەد تیگریس". ئەو پەرتووکه بۆ خویندکارانی سەرهتایی و ناوهندی له دەرەوهی کوردستان ناماده کراوه.

ده تانزانی که ؟

له کریندا شت و مه کدا کینه بریار ده دا ؟

فیرمایه کانی تبدیلیغاتی له میژه ده زانن چون کار بکهنه سهر منالان بز
 نه وهی دایک و باوکه کانیان ناچار به کرینی شت بکهن . به پینی تامارنک (له
 روژنامهی فیگارو مه گزین - فدره نسه)، روژی منالان له کرینی هندی شت
 به مجوره یه:

کرینی خوارده مدنی ۷۵٪، سهدری سالانه ۵۱٪، کدل و پدلی خاوینی و
 جوانی ۴۳٪، تله فیزیون و فیدیو ۳۳٪ و ترؤمبیل ۳٪.
 * به خوا زه مانی نیمه روژی منالان به زه حمت ده گه یشته به ۱٪ .
 (دیدار)

کورتترین نامه له دنیا دا

ویکتور هوگو نووسداری به ناویانگی فدره نسبی له نامه یه کدا بز خاوه نی
 چاپخانه یه ک که بریار و ابوو رومانیکی بز چاپ بکا، پرسیاره که ی ته نیا به
 نیشانه یه کی پرسیار نووسیوو " ؟ " . (واته کتیبه که مت چاپ کرد ؟)
 خاوه نی چاپخانه که ش له ولامی نامه که ی هوگودا ته نیا نووسیوو ی : " ! "
 (واته، نری) . نهو دوو نامه یه به کورتترین نامه یه دنیا یه به ناویانگن .

پیرترین بووک و زاوا !

یولاژیچی ۹۵ ساله ی له نوامبری ۱۹۶۳ له شاری بیلگرادی یوگسلاویا
 میزدی به دیورا ناو راموویچ (۱ . ۱ ساله) کرد .

دریژترین گهران به دوا ی که سینکدا !

والتیر زیلوود بز دیتنه وهی خوشکی (لینا) ماوه ی ۷۹ سالان - له
 سالی ۱۹۰۱ تا ۱۹۸۰ - هه ولی دا و له نه نجامدا توانی له ۳ مانگی
 مای ۱۹۸۰ بیپینه ته وه .

۱۰ - وشه ی "سه ماوه ر" له چ
 زمانیکه وه هاتوته ناو زمانی

کوردی ؟
 A - روسی
 B - عه ره بی
 C - فارسی

تکایه ولامه کانتان تا روژی
 (۵) ی مای به ناو نیشانی
 گؤفاره که پوست کهن. له نیو نهو
 که سانه ی ولامی راستیان دابیته وه
 به پینی شانس و به خت یه ک
 که س خه لاتی " دیدار" ی پی
 ده بری .

A B C

۱			
۲			
۳			
۴			
۵			
۶			
۷			
۸			
۹			
۱۰			

۵. " وهزى سههۆل بهندان" ديوانى كام شاعيره؟
 A - نوميد مههدى (هه ندرين)
 B - ره فبق سابير
 C - خهبات عارف

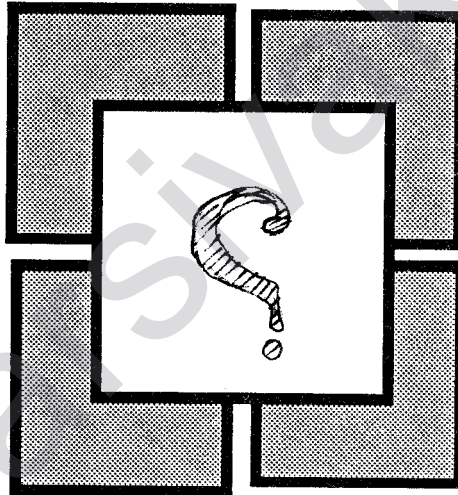
« پيشبرگى »

۶. خهلاتى نۆبىلى ئه دهه بيات له سالى ۱۹۸۱ به چ
 نووسه رىك برا؟
 A - ياروسلاف سيفرنت
 B - خورخه لويس
 C - ميلان كۆنديرا

۱. نووسه رى رومان " شار " كيبه؟
 A - ماموستا گۆران
 B - ماموستا هيمن
 C - حوسين عارف

۷. "جينز لايت" له كام بوارى هونه ريدا چالاكى

- ده نوئى؟
 A - موزيك
 B - سينه ما
 C - ئه ده بيات



۸. ۱۸ مارس سالرۆزى چ
 روداوئىكه؟
 A - رووخانى كۆمارى كوردستان
 B - شكستى گه وره ي بزوتنه وهى
 كوردى له خواروى كوردستان
 C - بۆمبارانى شيميائى هه له بجه

۲. له چ سالى كدا كوردستان له نيوان بنه مالهى

- سه فه وئىكان و عوسمانىكاندا
 دابه شكرا؟
 A - ۱۵۲۱
 B - ۱۵۰۲
 C - ۱۵۱۴

۳. نووسه رى كتيبى "كس بو
 سه رهنگ نامه نانوسى" كيبه؟
 A - فرانتس كافكا
 B - كورتازو
 C - گارسيا مارکز

۹. رۆزى جيهانى منالان چ رۆزى كدايه؟

- A - « ۱ » جونى
 B - « ۷ » ي ئاپريل
 C - « ۵ » ي ديسه مبر

۴. ماناى وشه ي "سابات" چيبه؟

- A - ده سپىك - سه ره تا
 B - كه پر - مالى كورستانى له چرۆ
 C - كاي كۆن و بزبو

تیپی موسیقای:

«رۇز»

بناسین !

تیپی موسیقای «رۇز» له لایەن کۆمەلە لایئکی دلسۆز به هیوای پیشخستنی هونەر و کولتوری کوردی پینکھاتووہ ئەو لاوانه له پیناو ئامانجەکانیاندا قولیان لەو کاره هەلمالیوہ هەولی نوێکردنەوہی موسیقی کوردی دەدەن.

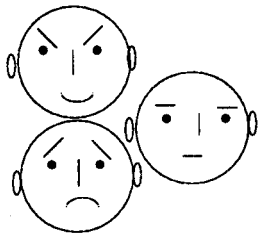
چەند ئەندامینکی ئەم تیپە پیشتر له تیپی «ئەژین» دا بەشدار بوون که له کاترینەهۆلم پینکھاتبوو و به هۆی هەندی هۆکاری تایبەتی نەیتوانی درێژە به کاری خوی بدات. تیپی «رۇز» ناوەندی چالاکیکانی له فیسترووسە و ئامادەیه له هەموو جیژنیکی کوردی له سوێد یا دەرەوہی سوێد دا بەشدار یکتا. بۇ زانیاری پتر دەتوانن پەیوہندی به لاوانی فیسترووس بکەن.

ئەندامانی تیپی «رۇز» بریتن له :

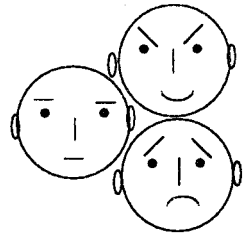
چەسەن قەرەداغی	گۆرانبیژ
ئارام نەجمەددین	ئورگ
ئاکو نەجمەددین	جاز
نیشان	ساز
نەوزاد	بیژگیتار
ئارام	زەرب

(تیپی «ئەژین» کاسیتینکی به هەر دوو دیالینکی کوردی خستۆتە بەردەست. ئەو کەسانە ی پینان خوشبیتدەتوانن بۇ کرینی ئەم کاسیتە پەیوہندی به یەکیتی لاوانەوہ بکەن. نرخێ ئەم کاسیتە پەنجە کۆنە)

پە پینی لیکۆلینەوہ یەک له نیوان لاوہکانی سویدیدا، ۵۷٪ لاوہکان پەیدا کردنی پارەیان به گرینگترین ئامانجی خۆیان زانیوہ. ئەو لیکۆلینەوہ یە له سالی ۱۹۹۱دا کراوہ و له نیوان نزیک به ۲. ئالترناتیفی جۇراجۇردا لاوہکان مەیلی خۆیان زۆرتر له بواری سەفەر بۇ دەرەوہ، وەرگرتنی بەلگە ی خویندەواری باش و ... پینشان داوہ. " کارکردنە سەر کۆمەلگا" نۆمترین دەنگی هینتاوہتە و تەنیا ۵٪ لاوان کارکردنە سەر کۆمەلگایان لا گرینگ بووہ. ئەوہ وەک دیاردە یەکی نەباش و تەنانەت مەترسیدار، نیشان دەدا که چۆن لاوان له زۆریە ی ولاتەکاندا خۆیان له مەسەلە کۆمەلایەتی و ... کشاندۆتەوہ دوایە و پتر بیر له خۆ کردنەوہ بۆتە به دیاردە یەکی باوی ناو کۆمەلگا.



سوئدییه ک؛ له ئاوینهی ئاماردا!



ژنان هیناوه.

* له سالی ۱۹۹۰ دا لهو ئافره تانیدی که له میرده کانیاں جیا بوونه تهوه، «۲۳» کس ته مدنی له ژیر ۲. سالدا بووه.

* ۳٪ ی ئهو ئافره تانیدی له سالی ۱۹۹۰ دا منالیان بووه، ته مدنی که متر له ۲. سال بووه.

* «۳۹۷۴» سوئیدی له سالی ۱۹۹۰ دا ویستی پاشناوی خزی بگۆریت، له وان «۵۷۵» کهسیان ده یانویست ناویشیان بگۆرن.

سه رچاوه:

(Sttistisk Årsbok 92 / Frihet. NR 1/2 . 1992)

ئاماده کردنی : «سیامه ند خزی - ستۆکهۆلم»

* له سالی ۱۹۹۰ دا «۱۲۹۸.۴۲» سوئیدی سه فدریان کردۆته ده ره وهی ولات. له وان «۱.۸۹» کهسیان چوو بوون بۆ هۆله ند.

* ههر سوئیدییه ک له سالدا نزیکه ی «۷» کارتیی کریسمه س بۆ ناسیارانی به ری ده کات.

* ۴٪ خه لکی سوئید له سالی «۱۹۹۰» دا تووشی چه شنه تاوانیک هاتوون.

* نینۆجی یه که م زه ماوه ند له سوئیدا، بۆ ژنان «۲۷.۶» سال و بۆ پیاوان «۳.۲» ساله. نزیکه یه ک له سینی ئه و زه ماوه ندانه ش دوای «۴» سالن تینکه چه ن.

* له سالی ۱۹۹۰ دا، داها تی ۲۱ که س که ته مدنیان له ژیر ۱۵ سالدا بووه، پتر له نیو میلیون کرۆن بووه.

* ده رئه نجامی قوتابیییه ک له پۆلی

ناوه ندی، له سالی ۱۹۹۰ دا «۳.۲۲» بووه. (بۆ کوران «۳.۱۵» و بۆ کچان «۳.۳۱»).

* له سالی ۱۹۹۰ دا، «۳.۷۹۱» سوئیدی مۆلته تی

لینخوپینیان (Körkort) وه رگرت. له وان ته نیا «۳۱۲۷» کهسیان ئافره ت بوون.

* ۳۹٪ ژنانی سوئیدی شوپان کردووه و ۴٪ پیاوانی سوئید



سەرکەوتنیک بۆ لاوان !

سەرکەوتنیک بۆ یه کیتی لاوانی کورد - سوید !

دەقەیدەک سەبارەت بە هەندێ بکریت :

هەموو بەشینکی لاوان و کۆمیتەیی ژنان بۆیان هەیه یەک نوینەری رەسمی بە ناوی خۆیان بۆ کۆنگرە بنیزن و هەروەها ئەندامانی یه کیتی لاوان و کۆمیتەیی ژنان بۆیان هەیه که له کۆنگرەکانی سالانەیی کۆمەڵەکاندا بەشداری بکەن و خۆیان وەک نوینەر کانیدی بکەن و لەوانیش له هەر سی نوینەری کۆنگرە دەشی یه کیان له لاوان و یه کیان له ژنان بن.

ئیمە وێرای پیرۆزیایی له هەموو ئەندامانی لاوان و کۆمیتەیی ژنان، پڕ بەدل سوپاسی هەموو نوینەرانی بەشدار بووی کۆنگرە ده کهین که به دل فره وانیه وه، ئەو پینشیارەیان کرد بە بهیاری کۆنگرە و رینگایه کیان کرده وه بۆ ئەوهی ئیمەیی لاویش بتوانین رۆلی شیایوی خۆمان له چالاکیکانی داهاوو و گۆرانکارییه کانیدا بلیزین.



دەقەیدەک سەبارەت بە هەندێ مەسەلەیی گشتی بدوێ که ئەویش پاش دمه ته قه یه کی زۆر و بهیاری کۆنگرە له پاش وه رگرتنی هەموو بهیاره کان ئەو دەر فە ته ره خسا.

پشت گوی خستنی ئەوا زەق به گرینگی رۆلی لاوان، به داخه وه ناتوانی رهن گدانه وهی خراپی له سەر لاوه کاغمان نه بی. ئیمە له لایه ک هەمیشه له قسه دا باسی ده وری گرینگی لاوان ده کهین به لام له کاتی ئەوادا به کرده وه ئەوان و گرینگی و رۆلی ئەواغمان له بی ره چیت. بۆ ؟

له ره وتی کۆنگرە که دا به خوشییه وه له سەر داوای کۆمیتەیی ژنان و نوینەرانی کۆمەڵەیی ئۆرینبرو و هەروەها به رپرسی لاوان بۆ بایه خ پیندانی پتر به به شداری لاوه کان له کۆنگرەکانی داهاوو دا، له سەر داوای زۆریه ی نوینەرانی کۆنگرە، بهیاری درا که خالیک به م چه شنه له پهیره یی ناوخوویی فدراسیون زیاد

له رۆژانی ۲۲ و ۲۳ی فیبرواریدا له ستۆکھۆلم دوازه یه مین کۆنگرەیی فدراسیونی کۆمەڵه کوردییه کان له سوید، نه نجام درا. له م کۆنگرە یه دا ۱۱۵ نوینەر له لایه . ۴ کۆمەڵه وه به شدارییان کردبوو. به لام له نیوان ئەو ۱۱۵ که سه دا، تاکه نوینەرانی یه کیتی لاوانی تیندا به شدار نه بوو. ئەوهش جینگای سەر سوورمان بوو : بۆ ده بی رینکخراونیک به . . ۱۵ ئەندامه وه، هیچ شوینیک ورۆلینکی نه بی له کۆنگرە یه کدا که ئەویش به رواله ت لکینکی ئەوه. چ به پینی مەنتیق (ژیریژی) وچ به پینی پهیره یی ناوخوویی فدراسیون ئیمە، واته یه کیتی لاوانی کورد - سوید ده بایه چه ند نوینەرینکمان له کۆنگرە که دا به شدارییان هه بوایه، که نه بوو. جگه له وهش رۆژینک هه ولمان دا بۆ ئەوهی «شه مال» به رپرسی یه کیتی لاوان بتوانی ده

ئیمه ناتوانین و نابی ئاوا بین !!

کورستان - ستزکھۆلم



له ولاتینکی ئه وروو پیدایا، ژیان بۆ کچینکی کورد به هۆی نه بوونی سدرهستی، زۆر دژواره. ئیمه ناتوانین وه ک کچانی تری دنیا بین. هه رکارینکی بخوازین بیکه بین ده بی بیر له وه بکهینه وه که ئیمه کوردین و داخوا ئه و شته لای ئیمه ی کورد باشه یا نا مرۆف ناتوانی خۆی له هه موو شت بپاریزی ته نیا به هۆی ئه وه ی که ئه و کاره لای ئیمه په سند نییه، به تایبهدت کارینک که هیچ لایه نینکی خراپی تیدانه بیت. ناتوانی له هه ر ههنگاوینکدا پرس به مائی بکات و بیرو رای ئه وانی بویت و به دلی ئه وان رهفتار بکات.

هه بی و به مه یلی خۆیان بجۆلینه وه و هیچ خهوشی بۆ ئه وان تیدانییه؟ ئه ی بۆ ئیمه ی کیژ بۆمان نییه ؟
ولام هه میسه یه ک شته : ئه وان کورن و ئیوه کچ !! به لام من نازانم کچ بوونی ئیمه ده بیته هۆی کام کم و کوری و خهوش، که وا بۆمان نییه وه ک مرۆفینک رهفتار بکهین ؟
بۆ ده بی لیژه ش کچی کورد هه ر له قوژنی مائی بیت و ئیستاش روومه ت بۆ هه موو کس بگری ؟ ئیمه ناتوانین و نابی ئاوا بین. سهرده می ئیستا سهرده می . . . ۱۰ سال له مه دیه ر نییه .
پنیسته ئیمه ش تا راده یه ک سدره ست بین، ئیمه ش پنیوستیمان به پنشکه وتن هه یه . دایکانی ئیمه له زۆر مافی ئاسایی و ئینسانی بیبه ری بوون، به لام ئه وه پاکانه یه ک نییه بۆ ئه وه ی ئیمه ش تووشی هه مان زۆلم بین. ده با ئیمه خۆمان هه موو پیکه وه هه ول به دین تا ئه و باره وه ک خۆی نه مینی و بیته گۆران.

دایک و باوکه کان زۆرجاران ناتوان به شینوه ی پنیوست و دروست سهری مه سه له کان بکه ن و زۆر جارن هه ر به شینوه ی لای خۆمان سهری شته کان ده کهن. هه ر بۆیه ش کم واهه یه ئیمه ده رفه تی ئه وه مان بیت که له مه ر داخواز و گیروگرفته کافاندا بتوانین به سانایی له گه ل دایک و باوکمان بدوین یا خود بتوانین له سه ر هه ندی شت به یه ک بکهین.

کاتیکیش لییان ده پرسین : ئه ی بۆ براکانی ئیمه ده توانن هه مان رهفتاریان



کیژی کورد

شلیز.ح - سوندسفال

بویه ئهرکی سهرشانی ئیمه‌ی ئافره‌ته که ده‌نگی خۆمان به‌رز که‌ینه‌وه و چاوه‌روانی ئه‌وه نه‌بین که پیاوان له جیاتی ئیمه داوای ئه‌و ئامانج و مافانه‌ی که ئیمه هه‌مانه، بکا، چونکه ههر ئیمه‌ین ده‌توانین مافه‌کافمان بستینین و خۆمان بسه‌پینین.

ئیمه‌ی کچی کورد له هه‌نده‌راندا له زۆریه‌ی کچانی دیکه که‌مزانتره و نه‌یتوانیوه بگاته ئاستی کچانی دنیای پینشکه‌وتوو، ته‌نانه‌ت له رووی هه‌لس و که‌وت و ئاگایی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه.

ئیمه له هه‌نده‌ران ده‌بینین له هه‌موو بواریکدا کوران که‌سایه‌تی خۆیان سه‌پاندوه و به‌ ئازادی کار ده‌که‌ن. ئیمه‌ی کچیش ده‌بی له تینگه‌یشتنیک ئاگایی و زانینه‌وه، خۆمان بگه‌یه‌نینه ئاست کوران و مافه‌کایه‌خۆمان بسه‌پینین. که ئه‌مه‌ش کۆمه‌لی داب و نه‌ریت و یاسای ئابه‌جی وایکردوه چه‌ندان ساله ئیمه له خوار کوران بین. هه‌ندی له‌م داب و نه‌ریتانه مرۆفانه نین و ئه‌مرۆ په‌یره‌و کردنیان و رازی بوون مانای دواکه‌وتن و نه‌زانی ده‌گه‌یه‌نیت.

ئهرکی ئیمه‌ی ئافره‌ته وه‌کو ئافره‌تی کورد خۆمان بناسینین و له توانای خۆمانه‌وه خه‌مه‌تی که‌لتور و میژووی گه‌له بنده‌سته‌که‌مان بکه‌ین. چونکه به هوشیاری هه‌لس و که‌وتمان و ره‌فتارمان له ناو گه‌لانی دنیادا، به تایبه‌تی له ئه‌وروپا ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که ئافره‌تی کوردیش دا‌پراو نییه له ره‌وتی شارستانیییدا.

ئیمه کچانی لای شاری سوندسفال ئۆمیدی ئازادی و پینشکه‌وتنی به‌راستی بۆ هه‌موو خوشکانی کورد ده‌خوازین.

له گه‌ل په‌یدا‌بوونی مرۆف ودا‌به‌شبوونیان له ناو کۆمه‌لگا و نه‌ته‌وه جیا‌وازه‌کاندا، مرۆف که‌وتۆته کار و خۆسه‌پاندن و خۆناسینی خۆی و که‌سایه‌تییه‌که‌ی. شان به شانی پیاو، ئافره‌تیش ئه‌ندامیکه‌ی یه‌کسانی کۆمه‌ل بووه. له زۆرانبازی و کاروکرده‌وه‌کاندا دوانه‌که‌وتوه. ئافره‌تی کوردیش له کۆمه‌لگای کوردا، ئه‌ندامیکه‌ی کاریگه‌ر بووه و له ژبانی کۆمه‌لدا کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی هه‌بووه و له میژوودا شوینی تایبه‌تی هه‌بووه، به‌لام مخابن تا ئه‌مرۆش ئافره‌تی کورد له به‌ر چه‌ندان هۆکار، ده‌رفه‌تی نه‌بووه وه‌کو ئافره‌تانی تری دنیا بیرورا و مافه‌کانی به‌ده‌ست پینتی و به‌چاوی یه‌کسانی سه‌یری بکری.

ئافره‌تی کورد له به‌ر هه‌ندی هۆ و بارودۆخی تایبه‌تی گه‌لی کورد، له سه‌رده‌می ئینستادا هه‌ندی کار و ئهرکی تایبه‌تی هه‌یه که ئه‌مرۆ له هه‌موو ئافره‌تانی دنیا وینه‌ی نییه. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که له زۆر کار و کرده‌وه‌دا له جیاتی پیاو ئهرکی هه‌ره گرانی گۆزه‌رانی و ژبانی که‌وتۆته سهرشان. به‌ره‌ورووی بارودۆخیک بۆته‌وه که بۆ ئافره‌ت یه‌که‌جار سه‌خته هه‌تا له رووی بایه‌لۆژییه‌وه. بۆ نمونه ئافره‌تی کورد بۆ ماوه‌یه‌کی یه‌که‌جار درێژ ئهرکی به‌خێو کردنی منداله‌کانی و به‌رێوه‌بردنی هه‌موو پینداویسته‌تییه‌کانی ژبانی به‌ ته‌نیا که‌وتۆته سهرشان. چونکه خاو و خیزانه‌که‌ی چ له‌به‌ر پینشمه‌رگایه‌تی، دوورخسته‌نه‌وه، زیندان کردن و نه‌حه‌وانه‌وه‌ی ناچار بووه له مال نه‌بی و ژبانی ئاسایی نه‌بینی. ئه‌مه وچه‌ندان هۆی تر ئافره‌تی کوردی له ره‌وت و ئه‌ره‌که‌کانی خۆی دوورخسته‌تۆته‌وه و لینه‌گه‌پراوه به‌ سروشتی وه‌کو ئافره‌تانی دنیا بگاته ئامانج و بۆمه‌به‌سته‌کانی کار بکات. ئه‌مانه هه‌موویان باری ده‌روونی ئافره‌تی کوردیان نا‌ناسایی کردوه.

ئافره‌تی کورد له خه‌باتی سه‌ختی نه‌ته‌وه‌که‌یدا به‌شداره. شان به شانی پینشمه‌رگه چه‌ک له شان و به گۆ زۆردارانی دیته‌وه و که‌سایه‌تی خۆی له گرانترین کاردا ده‌سه‌پینتی. به‌لام به‌داخه‌وه ههر به‌که‌م سه‌یری ده‌کری و وه‌کو پیاو‌یاسی که‌سایه‌تی نا‌کریت.

پینناوی بۆشه هیدانی وه تن شیوهن و گرین نامرن ته وانه واله دلی میلله تاته ژین.

وه ته ستۆ ده گری. له سالی ۱۸۸۵ کاری جیگری دادستانی پنده سپینن که پاش ماوه یه ک وازی لیدیتیت.

میژوی ته ده بی کورد، پره له که له نووسر و ته دیبی گه وره، که هه ره ته وانن بوونه خه مخوری نازار و خواست و کاره جوانه کانی گه له که یان. گه لی کورد گهر سهیری بکه ین، ده بیته ته دیبه کان توانیوانه میژوه که ی بپاریزن و روحی مرژدوستانه ی بنووسنه وه. پیره میزد یه کیکه له و شاعیره بالابه رزانه ی ته دیبانی کورده که له ژیانیدا هه رچی له توانیدا بووه بۆ جوانکاری و پاراستنی گیانی گه له که ی دریخی نه کردوه. پیره میزد به شینعر، رزنامه، ره خنه و فولکلور زیندو کردنه وه و چاپه مه نی هه مه جزه توانیویه تی جینگه یه کی دیار و تایبه تی له ره وتی میژوی گه لی کورد هه بی. نیمه ش ده بی له و ناسته وه هه همیشه سهیری ناوداران و خزمه تکارانی میژرومان بکه ین. شینعری پیره میزد به سروشتی کوردستان و ره وشت و جوانیبه کانی رازوه کراوه، هه روه ک جوشدان و به ره نگار بوونه وه ی شینعره کانی وایکردوه له کاتی خۆیدا شوینی دیاری هه بی.

له سالی ۱۸۹۹ به پنی فه رمانی شا، ده بیته به ته ندانی ته نجومه نی بالای شاری ستانبول. له دواییدا پیره میزد ته سته مبول به جی دلی وده گه رته وه بۆ کوردستان .، پیره میزد چه ند سالی که له سلیمانی ده مینیته وه و له سالی ۱۹۲۶ رزنامه ی «ژیان» به سه رزگایه تی "حوسین نازم" ده رده کا. پیره میزد ده بیته به سه ره رشتی رزنامه که، به لام له سالی ۱۹۳۷ له گه ل کاریه ده ستانی چاپخانه که تینکه چه ی و مافی رزنامه یه کی نوی به ناوی «ژین» وه رده گری و به مجوره تا کۆتایی ته مه نی درژه به کاری رزنامه گه ری ده دا.

پیره میزد له ۱۹ ی جزه ردانی . ۱۹۵ له شاری سلیمانیدا کۆچی دوایی ده کا. یه کیک له ناواته هه ره به رزه کانی پیره میزد ته وه بووه که هه موو کیژ و کوپنکی کورد فیزی خوننده واری ببن و ته نانه ت له شینعرنیکشیدا ده لی: لای من به خوننده واریبه تا خوننده واریبه هه ره میلله تی که فه نی نه بی ده ردی کاریبه ناخ خۆزگه خونندنیش وه کو من ئاره زوی ته که م بیبینم و نه بیته گویی قورسی کفنه که م.

پیره میزد ناوی "توفیق" بو و سالی ۱۸۶۷ ی زایینی له شاری سلیمانی له دایک بووه و له و سه رده مه دا له کوردستان خونندن و خوننده واری زۆر که م بوو. پیره میزدیش هه ره وک نالی، حاجی قادری کۆبی، مه حوی و مه وله وی له حوچه ی فه قینیان فیزی خونندی زمانی عه ره بی و ده رسی نایین ده بی و پاشانیش به ره و شاری "بانه" له رۆژه لاتی کوردستان وه رنده که وی و ماوه یه کی له مزگه وته کانی ته م شاره دا ده مینیته وه. له سالی ۱۸۸۲ ی .ز. ده گه رته وه بۆ شاری سلیمانی و ماوه یه ک کاری میژوو نووسی و پاشان کار له دادگای

(تاماده کردنی: «فه ره ادجیهان میهن»)

* سه رچاوه کان: گۆفاری سروه/دیوانی پیره میزد.

« پیره میزدی شاعیر »

سنگیانه‌وه نووساند و ره‌گه‌کانیان ده‌هاویشته وه‌لآتن.

پاش کۆچکردنی داره‌کان، نیرگز له دلی خۆیدا گوتی: ئیدی کهس گورانییه‌کانم پئی نابری. ئینجا دهستی کرد به گۆرانی گوتن ... تا ته‌واو ماندوو بوو. کاتییک بیده‌نگ بوو، بییده‌نگییه‌کی ترسناک باخه‌که‌ی داگرتبوو، ئیتر باخ، باخه‌که‌ی جارن نه‌بوو ... بیوه‌ بیابان. نیرگز چاوه‌کانی پر بوو له فرمیسک و به‌دهم پارانه‌وه گوتی: گوله‌کان بگه‌رینه‌وه ... بگه‌رینه‌وه ده‌مه‌وی کاتی خوتن له ئامیزتان بگرم. په‌پوله‌کان بگه‌رینه‌وه ... بالنده‌کان، داره‌کان بگه‌رینه‌وه ... بئی ئیوه دلم ته‌نگه ... نامه‌وی به‌ته‌نها بم. ئینجا دهستی کرده کیشانی وینه‌ی گول و په‌پوله و دار و بالنده‌کان له سه‌ر زه‌وییه‌که ... دلی ته‌واو پر بیوو، گریا و فرمیسکه‌کانی به‌سه‌ر کولمه‌ جوان و کراسه سپییه‌که‌یدا هاتنه‌ خواری ... له‌و کاته‌دا په‌له هه‌ورینکی دلپاک به‌ویدا تیپه‌ری و زور به‌ میهربانییه‌وه پرسی: " کچکۆله‌که‌م ئه‌وه بۆچی

ده‌گرت؟" نیرگزیش هه‌موو چیژکه‌که‌ی بۆ گیرایه‌وه ... هه‌وره‌که‌ که‌می بیده‌نگ بوو، ئینجا به‌ ده‌نگینکینه‌رم گوتی: "بچۆره سه‌ر رووباره‌که و فرمیسکه‌کانت تیکه‌ل به‌ ئاوی رووباره‌که بکه و چاوه‌پیم به‌! نیرگز به‌ره‌و رووباره‌که هه‌لآت، ئینجا گریا و فرمیسکه‌کانی تیکه‌لی ئاوه‌که کرد ... هه‌وره‌که‌ خۆی فری دایه‌ ئاوه‌که و پاشان چوه‌ سه‌ر ئه‌و وینه‌ی که نیرگز دروستی کردبوو و بوه‌وه به‌ ئاو. گله‌کان بوونه‌ بالنده و گولی ره‌نگاوپه‌نگ کاتی نیرگز چاوی به‌وانه‌ که‌وت فرمیسکی خۆشی به‌ چاویدا هاتنه‌ خواری ... ئیتر له‌و کاته‌وه نیرگز فرمیسکی شادی ده‌رژینیتته ئاوی رووباره‌که‌وه و هه‌وریش ئه‌و فرمیسکانه هه‌لده‌گری و ده‌بیاته سه‌ر خاکه‌که ... بۆ ئه‌وه‌ی ولآت هه‌مووی بیینته گول و په‌پوله و دارستان

« سه‌رداری سدیق ئەمین » کردویه به‌ کوردی.



دیمانە گۆناریکی وه‌رزی لاوانه که له لایه‌ن ده‌سته‌یه‌ک لای ئاواره‌ی کورده‌وه ده‌رده‌چیت. کاک گۆشان سه‌رکۆ سه‌وپه‌رشتی گۆفاره‌که‌ی به‌ ئه‌ستۆیه‌یه. تا ئیستا دوو ژماره‌ی دیمانە ده‌رچوه و به‌م زوانه‌ش ژماره‌ سینی ده‌رده‌چی. ئەم گۆفاره‌ له‌ ئیسترووس چاپ و بالآو ده‌کریته‌وه و بۆ وه‌ده‌ست خستنیشی ده‌توانن به‌م ناویشانه‌ پێوه‌ندی بگرن:

DIMANE
BOX 13060
720 13 Västerås

دیدار وێزای پیرۆزیایی له‌ به‌ریوه‌به‌رانی دیمانە، پر به‌دل سه‌رکه‌وتنیان بۆ به‌ ئاوات ده‌خواینت.

نیرگز

نیرگز به برز هه‌لته‌کاندنه‌وه گوتی: "که‌س هه‌یه له من جوانتر؟" په‌پوله که ولامی دایه‌وه: "بەلێ خانمه‌که‌م! باله‌کانم ده‌لینی په‌لکه‌ زیرینهن، ره‌نگیان ره‌نگی خۆر و کیلکه‌کانی کوردستانه ...". نیرگز پیندا به زه‌وی و قیژاندی: "نامه‌وی په‌پوله له باخه‌که‌مدا بینم!"

پاش کۆچکردنی په‌پوله‌کان، نیرگز بریاری دا گۆرانی بلێ و ده‌نگیشی تاکه ده‌نگ بیت له باخه‌که‌دا ... کاتییک بالنده‌کان له سهر لقی داره‌کانه‌وه گۆرانیان ده‌چری، نیرگز هاواری کرد: "بالنده‌کان! بینه‌نگ بن ئەز ده‌خوایم گۆرانی بلیم ... به‌لام بالنده‌کان بینه‌نگ نه‌بوون. نیرگز بهر چاوی تاریک بوو، بروسکه‌یه‌کی به‌له‌شدا هات و هاواری کرد: "بالنده‌کان! نامه‌وی چاویم به‌چاوتان بکه‌وی ... به‌رون! کۆچکه‌ن و له باخه‌که‌مدا نه‌مینن، ناخوایم بینجگه له ده‌نگی خۆم گویم له ده‌نگی که‌سینکی تر بیت. یه‌کسه‌ر بالنده‌کان هینلانه‌کانیان روخاند و باخه‌که‌یان به‌جی هینشت."

نیرگز به‌ لووت به‌رزیه‌وه نیگای ده‌ورووبه‌ری خۆی کرد و ده‌ستی کرده گۆرانی گوتن. به‌لام ده‌نگی خشی گهلای داره‌کان گۆرانیه‌که‌یان پی بری، بزیه قیژاندی و گوتی: "بوه‌ستن! گۆرانیه‌که‌تان لی تیکدام ...". گهلان‌کان گوتیان: "لیمان ببوره خانم، بروا بکه تاوانی شنه بایه ...". نیرگز گوتی: "راوه‌سته ئە‌ی شنه با!" که شنه با ههر رانه‌وستا، نیرگز گوتی داره‌کان گوناھی ئیوه‌یه. فه‌رمانی کۆچکردنی داره‌کانیشی دا. داره‌کانیش گهلان‌کانی خویان به

نیرگزی پرچ سه‌وز وینه‌ی خۆی له ئاوه‌که‌دا هاته پیش چاو و هاواری کرد: "ئای چه‌ند جوانم، ئەز له بالنده‌نازدارترم، چاوه‌کانم ده‌لینی باخی ئالوبالون ...". وه‌کو په‌پوله ده‌ستی کرد به‌ سه‌ما و هه‌له‌په‌رکی ...

له ناکاو نیرگز راوه‌ستا بینه‌نگ بوو! پینکه‌نینیکی هاته بهر گوی که ده‌تگوت ده‌نگی زه‌نگینکی گچکه‌یه، ئینجا گوتی: "ئه‌وه کییه ده‌وتیری پینکه‌نی؟"

گولینک سه‌ری بلند کرد و ولامی دایه‌وه: "ئه‌وه منم خانمه‌که‌م!" نیرگز گهلینک توپه‌ بوو، گوتی: "چۆن گولینکی بی نرخی وه‌ک تۆ ده‌توانی پینکه‌نی؟" گوله‌که به‌ شه‌رمینکه‌وه چاوه‌کانی داخست و بینه‌نگ بوو ... نه‌رگیز زیاتر توپه‌ بوو. هاواری کرد: "له‌مرۆ به‌دراوه نامه‌وی چاویم به‌هیچ گولینک بکه‌وی له باخه‌که‌مدا، ده‌بیت هه‌رچی گول هه‌س کۆچ بکه‌ن، ئە‌گینا هه‌مووان ده‌بهرمه‌وه ... یه‌کسه‌ر گول په‌لکه‌کانی وه‌راند و داوای له‌هه‌نگ کرد که بیبات بۆ شوئینیکی دوور دوور ... پاش کۆچکردنی گولان، نیرگز زیاتر له جوانیه‌که‌ی بایی بوو ... ئە‌و جوانیه‌ی له جوانی که‌و ده‌چوو.

په‌پوله‌یه‌کی دلخۆش باله ره‌نگاپه‌ره‌نگه‌کانی به‌یه‌کدا ده‌دا و بازبازینتی ده‌کرد و به‌ ده‌وری خزیدا وه‌کو سه‌ماکه‌ریک ده‌خولایه‌وه. نیرگز ئیره‌یی پی برد و بانگی کرد و گوتی: "ئه‌ری په‌پوله!" په‌پوله‌که هه‌له‌فریه‌ سه‌ر لاسکی گولینک و گوتی: "چت لیم ده‌وی خانمه‌ پرچ سه‌وزه‌که‌م؟"

« له دونیادا »

له دونیادا چوار گولی سووری خونناوی روان
به کمه گولیان: هه تیونکی بی ناز بوو.

گولی دووه میان:

بائنده به کی بال شكاو بوو.

گولی سینه م :

دایکینکی جهه رگ سوتاو بوو.

گولی چواره م :

گولنه گیان برینداره که ی کوردستانی دابه شکارو بوو.

بریندارم

کوردستان: ئه ی هه ره ئاواتی به رزه جوانه کمه !

ئه ی شه لاتی خونین، ئه ی ویرانه کمه !

چهند به ئاواتم ببینم من بزه ی سه ر لینی تو

من بریندارم، له تو زینتر چیه ده ره مانه کمه !

قه رهاد جیهان میهه ن

ستۆکه زلم

شلیز هه یده ری

سوندسقال

۱۹۹۰/۱۱/۱۹



« دهوهره لی »

له تهك مانگدا، له رۆژئاوارا
 بۆ مه ئه بندي غه ربیی
 بۆ لای دهره و زام و ژان
 ده گه له رهوه هه ورینکی نه زۆك كۆچت كرد.
 خه ونه كانت له سالانی رابردودا
 ده گه له لانگی بی ده سرازى
 هه تیوانی چاوكه ژال و غه مه ه لگرتوو
 راژان و رابردن،
 بی نه ئین، بی خوا، بی خۆشه وستی .
 نه هاتی ؟ نه هاتی و تینه پهری
 نه له خه ودا
 نه له ته نیایی رۆژانی بۆ تو گریان،
 نه گه رچی دایم
 به تاسه ی نه و بروسكه وه ده ژى
 دلی هه وری نه زۆك بدری و
 گلینه كانت پاراو كات.
 دهوهره لی !
 خه ونه كانه به و سه ده یه
 بكه به رگورتینك با به خوینه وه
 تۆ بناسن و مه نیش،
 وه ك شیتینکی به گۆ ناگردا چوو بلاوینه وه.
 دهوهره لی ...
 خه ونه كانه سه وز بوونه
 دار به رۆه كان وشك بوونه
 جوانی له ناو دۆزه خدا ده سووتی،
 كونده په پوو
 له جی راوگه ی من و تۆدا
 قوت ده خوینی.



له ناوه وده ده سووتیم.

دهوهره لی ...

تۆ له گه له مانگدا
 له رۆژ هه لاته وه هاتووی
 مه نیش کاروان كوژه ی بهر به یانم،

یادیکی لیل

خۆشه وستان، لیره م و
 به خه یالا ده تانبینم.
 له گۆرانی ئیوه دا، ده تانبینم و
 سه رم له م ناوه ئیلله سوورماوه.
 ده شی روخسارتانم له یاد نه بی
 به لام تروسکه ی خه می چاوتان
 رۆشنایی ژیاغه و
 هه ر ده بینم خۆشه وستان.
 نه سه ره وتنتان
 چه کی پاراستن و مانه وه یه.
 نه مرۆ خه مم
 ته نیا ئیوه یه و
 له ناو دلدا شاخ ده کیشی.
 خۆشه وستیستان خه مینکه و
 وا له دلدا چه رۆ ده كا.
 ئیوه ن فیره خۆشه وستیتم ده كه ن،
 كه لیرانه من فیر نه بووم و نابم.
 ئیستا دلّم به دواى ئیوه دا راده كا و
 خۆشم لیره م
 لیره هه ست به سۆزی خۆشیتان ده كه م
 ناخۆ ئیوه ش هه روه ك من
 بۆ من په ریشانن ؟

كاترینه هۆلم - تاكو نه جمه ددین

ستۆكه هۆلم - ع. راد

لاوان له نیوان ...

و خوشکانیشمان هەر بهو جزره برواننه «ئورگ» و «شانو» و «سینهما»

- له هیندی بواردا که زیانبهخشی نییه با رنگا به لاههکان بدهین که خویان شتیک به تاقی که نهوه و به پینی ئەزمونی خویان ههله و ناراستییه که ی تام بکهن. زور جار ئاموژگاری زیاده و لومه و سه رزه نشت ده توانی کاریگهری ناله باری له سهر لاونک هه بیت تا له وهی کاریگهری چاک و له باری بیت.

لاو رادهی ته مهن و خدیال و باره دهروونییه که ی چه شنیکه، ههز ده کا هه میسه و بی سله مینه وه کار و شته نائاسایی (یا خود به گشتی خولیای شته ناباوه گانه) و دهیه وی تاقیان بکاته وه. جا بویه ئیمه ده بی به شی نه وه نده یان رنگا و ده رفه تیان بز والا بکهین تا له و بواره به ئاره زوی خویان خهون و مه به سته کانیان به خویان بز تاقی بکه نه وه و له نزیکه وه ده رکی راستی و هه له کانیان بکهن.

لایه نی کولتور و فرههنگی میله تیکدا ناکری له گۆتره و به بی به لگه ی ریشه یی ناوی باش یا خراپی لی بنین. به شی له ههر کولتورنک به پنی چیژ و سه لیه و ته مهن و ... ده توانن له بار یا ناله بار بن.

- ئیمه ده بی دور له ده مارگیری و چوارچینه کیشان رنگا به لاههکان بدهین وهه ولیان ده گهل بدهین که نه وه ی باش و نوییه وه ریبگرن و بی به ری نه بن له و توانا و ده رفه تانه ی که لیتره بز یان ره خساوه و هه ول بدهین هه مو دیارده یه کان به ترس و گومانه وه چاو لی نه که ین. هه لبه ته زور جارن کار و کرده وه یه کی باش ونوی ده توانی وه رگرتنی سهخت بی بز باوکان و کهس و کاره به ته مهنه کافان، به لام لاونک بتوانی به ئاسانی وه ریبگریت. بز وینه : ئیمه زه حمه ته بتوانین دایکمان رازی بکهین که خوی به «ئورگ» لیدان یا کاری «شانو» و «سینهما» خه ریک بکات و ره نگبی دره نگیش بوو بیت، به لام نه وه بهو مانایه نییه که برا

بارزان شاسوار له زمانی سوئدییه وه ره گیزدراوته سهر زمانی کوردی.

ئهو که سانه ی که له کاری دۆبله که دا به شداریان کردوه و ده نگه کوردییه کانیان وه ته ستو گرتوه، بریتین له :
مه رزه فه ریقی، بارزان شاسوار، مه حمود له وه ندی، میران، دلتیا ره زازی، ماردین ره زازی، سلیقا جگه رخوین، ئاریا جگه رخوین و لوقمان.

بز ده ست که وتنی کاسیتی ئه م فیلمانه به م ناویشانه پنه وندی بگرن :

Komela kurdi li spānga
BOX 4118
163 04 Spānga

نرخه کاسیته که ۱۰۰ کرۆنی سوئده . پاره ی پزستی شی لی زیاد ده کرت.

* ئیمه وئرای پیروزیایی له و که سانه، سهر که وتنی پتریان بز به ئاوات ده خوازین.

فیلمی کارتۆن به زمانی کوردی

پاش چند مانگ کار و هه ولنکی بیوچان کاک بارزان توانی به یارمه تی چند لاونکی خوینگه رم چوار فیلمی کارتۆن دۆبله بکات. ئه و دویلاژه به ههر دوو دیالینکتی کرمانجی و سۆرانی کراوه.

ناوی فیلمه کان بریتین :

۱- گورگ و بز / ۲- عدلی بابا و چل دز

۳- بیچوه مرابیه ناشییرینه که.

۴- عدلادین و چرای جادویی.

ئهو فیلمانه به هاوکاری خه بات عارف، مه حمود له وه ندی و

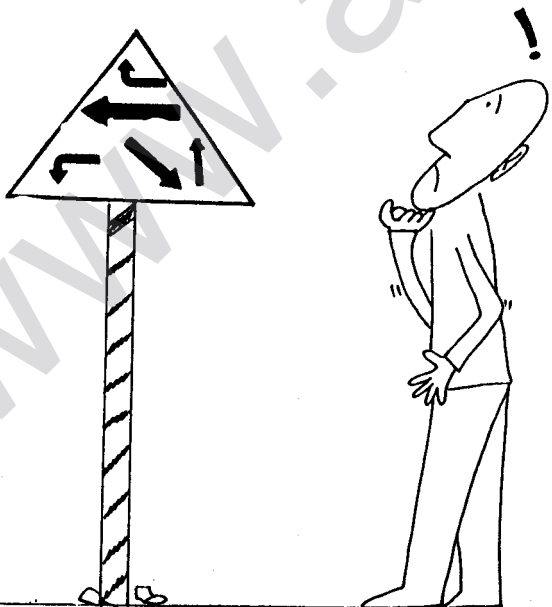
لاوان : له نیوان دوو ریانه‌دا

پلاتینک بۆ خۆ دابریژنت که به‌دوور بښت له هه‌وراز و نشینوی خه‌ون و داخوازی دایک و باوکی. ئەوان له لایه‌ک بۆ ئەوه‌ی بتوانن له‌و کۆمه‌لگایه‌ نوښه‌دا بژین، ده‌بێ خۆیان له‌گه‌ل هاو‌جووت و رڼ‌کخه‌ن و له‌ لایه‌کی دیکه‌شوه‌، پښناسه‌ی خویان (کورده‌ بوونیان) نه‌دۆرڼن. به‌لام داخوا ئەو کاره‌ زۆر ساکاره‌؟

بڼگومان نا! ئەوه‌ی لڼزه‌دا ده‌توانی رۆلڼکی باش بلیژی ئەوه‌یه‌ که ئیمه‌ ئەو لاوانه‌ له‌وه‌ بگه‌یه‌نن که :

- هه‌موو داب و نه‌ریت و فهره‌هنگڼک له‌ کۆمه‌لڼک بایه‌خ و پڼودانگی باش و خراپ، کۆن و نوێ پڼکه‌هاتوه‌ و هه‌یچ فهره‌هنگڼک به‌ ته‌واوی باش یا نه‌باش نییه‌، به‌لکه‌هه‌موو فهره‌هنگڼک له‌ پال لایه‌نه‌ خراپ و ناله‌باره‌کانیدا، ناوه‌رۆک و بایه‌خی به‌ نرخ و له‌باریشی تڼدایه‌. جا ئەو داب و نه‌ریته‌ هه‌ی کورده‌ یا سوڼدی بښت. هه‌روه‌ها زۆر

(بۆ لاپه‌ره‌ی ٦)



لاوڼکی کورده‌ که دڼته‌ ولاتڼکی ئەوروپایی، له‌ یه‌که‌م هه‌نگاویدا هه‌ست ده‌کات که ئەو جیهانه‌ی ئەو تڼیدا ژباوه‌ له‌ بڼه‌په‌ته‌وه‌ جیاوازی هه‌یه‌ له‌ گه‌ل ئەو جیهانه‌ی که له‌مه‌و به‌ولاوه‌ ده‌شی بۆ ماوه‌یه‌کی نادیار تڼیدا بژیت. ئەو لاوه‌ له‌ لایه‌ک به‌ هۆی که‌م ته‌مه‌نی و نه‌بوونی ده‌رفه‌تی پڼویست، نه‌یتوانیوه‌ خاوه‌نی کاراکتیر و که‌سایه‌تڼکی راشکاوی "کورده‌انه‌" بښت و به‌ر له‌ هه‌راش بوونی ئەو که‌سایه‌تڼیه‌ کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وایه‌تڼیه‌ له‌ زڼد و نښتمانی خۆی هه‌لکه‌ندراوه‌ و ئاواره‌ی هه‌نده‌ران بووه‌ و هه‌ر له‌به‌ر هه‌ندێ مه‌ترسی ئەوه‌ی بۆ هه‌یه‌ که له‌ ماوه‌یه‌کی کورته‌دا، ئەگه‌ر به‌ وریایی و دل‌سۆزانه‌ هه‌لس و که‌وتی ده‌گه‌ل‌ا نه‌کرت، ئەوه‌نده‌ی به‌ کالی و هه‌ریشبگرتوه‌، له‌ بیر بکات و شۆڼه‌واری نه‌مڼیت. له‌ لایه‌کی دیکه‌شوه‌، رواله‌ت و چه‌شنی ژبان له‌و ولاتانه‌ به‌ جوړڼکه‌، که‌ لاوڼک هه‌ست ده‌کا داب و نه‌ریتی ئەوان پتر نیازه‌کانی دابڼ ده‌کات و داب و نه‌ریتی کورده‌واری زۆرتر ده‌ست و پڼی ده‌به‌ستڼته‌وه‌. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ فهره‌هنگڼکی جیاواز له‌به‌رده‌می ئەو لاوه‌دا قووت ده‌بڼته‌وه‌ که‌ نازانی چۆن له‌ گه‌لیدا بگۆنجی. لاوڼک که‌ زۆر جارن له‌ ناخه‌وه‌ هه‌ست به‌وه‌ ده‌کات که ئەو له‌و نڼوانه‌دا ته‌نیا بووه‌ به‌ قوریانی سیاسه‌ت و دۆخڼکی ئالوژی ژبان و کورده‌وه‌ی باوکی یا... ، ئاسان نییه‌ بتوانی هۆکاری ئەوگرفت و ئاسته‌نگ و هۆیه‌کانی بدۆزڼته‌وه‌، گرفت‌ی یه‌که‌می ئەوه‌یه‌ که‌ چۆن ئڼستا لڼزه‌ ده‌توانی لڼزه‌

نامینیتیهوه.

بۇ ئىنمەى كورد كه ولاتمان داگير كراوه و له چوارلاوه وهك دالاش دەمیان له جهستهى زامدارمان ناوه و وهك خەرمانى جوتيارى ههژار دابهش كراوين مهسهلهكه جيايه و جياوازيهكى زورى هديه، له گه'ل' ئه و ميللهتانی كيانى خۇيان هديه و هيج شتيك هه'ره'شه له فەوتانيان ناكا.

با به چاونكى واقع بينانه سهيرى بارودۇخى كوردستان بكهين و رابردوو و ئىستامان شى بكهينهوه و بهرو و داهاتويهكى پرشنگدار ههنگاو بنينين. ئاشكرايه به بى' لهخۇبردووى وههست به

خەلكى گه'لنكى ژنودهسته كاتينك له ولاتى خۇيان راوده'نرين و له هه'نده'ران خۇيان ده'گرنه'وه، له لايهك ههست به نامۆبى و بى' ده'ره'تانی ده'كەن و له لايهكى تر جياوازي كه'لتورى و فه'ره'نگى له ناوه'وه ده'روونيان پريندار ده'كات. هه'ر له يه'كه'م رۆژه'وه ياد و بيه'وه'رى نيشتمان پتر له جاران ههستيان ده'بزوينى' دلبيان

«نه وهى نوى»



وه'كوركه' ده'خا. گيروگرفته'كانى دووره ولاتى ته'واوى لايه'نه جؤراوجؤره'كانى ئاواره'كان ده'گرنته'وه. قسه له'وه'دا نيبه'كه له زور پواراندا ژيانى ئىنمەى ئاواره'ى ولاتىكى وهك سوئد، له هاوولاتىكانمان له كوردستان باشتره. به'لام' نه'وه'ى گرينگى هديه، لايه'نه ده'روونيبه'كانى مرؤفن. ئينسان كاتينك ههست

به'رپرسى له به'رامبه'ر خه'لكه'كه'ماندا، ناكارين ئه'و ئه'ركانه'ى كه ده'كه'وينته' ئه'ستزى مرؤفينكى گه'لنكى زؤرلينكراو، به'جيينگه'يه'نين. خويابه' نه'وه' ئه'ركى ئىنمەيه' كه له هه'ر جينگايه'ك ده'ژين له ده'ورى يه'كتر وه'خ'ر بين و هيز' توانامان وه'يه'ك كه'ين و ده'نگمان به'رز و به'رزتر كه'ينه'وه. به' تايبه'تى نه'وه'ى نوى' پيويسته' چالاكتر بينت و هه'ر له ئىستاوه' خۇيان بۇ دارشتنى كؤشكى داهاتوو' ناماده' بكه'ن.

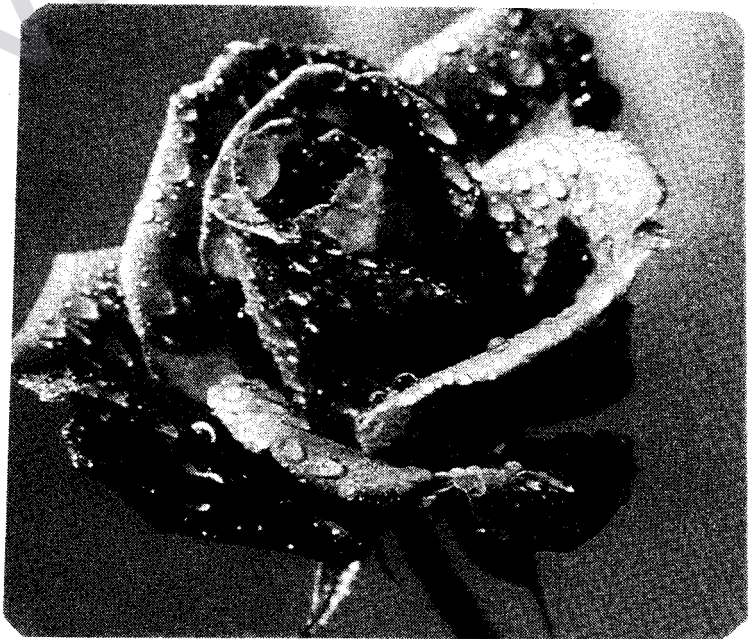
به' نازار و ئينش و په'شينووى بكا، گه'ر له هه'موو توانايه'كى ماديش به'رخوردار بى'، ديسان ناتوانى' ههست به' به'خته'وه'رى بكات. هه'ندىك له مرؤفه'كان واپير ده'كه'نه'وه' كه ماديبه'ت (پاره و...) به' ته'نيابى' به'خته'وه'رى دينى' و ئيتير پيويست ناكا، هيج فيكر و تيروانينكى ترى هه'بى'. به'لام' ئاخؤ' به'راستى' نه'مه' وايه'؟ ئه'گه'ر به'روامان به' خؤشه'ويستى و ئه'وينداری نه'بى' ره'نگه' به' هه'له' بچين و رينگاي راستمان لى' بزر بينت. واقعيبه'ت نه'وه'يه' كه به'شيك له ئاواره'كان، جا به'هه'ر هؤيه'ك كه زيندى خۇيان به' جى' ديلن، پاش ماوه'يه'ك نيشتمان و گه'له'كه'يان له بيه'رده'چيته'وه' و ناسه'وارينك له پيه'وه'ندى و كه'سايه'تى

ع. راد - ستۆكهۆلم



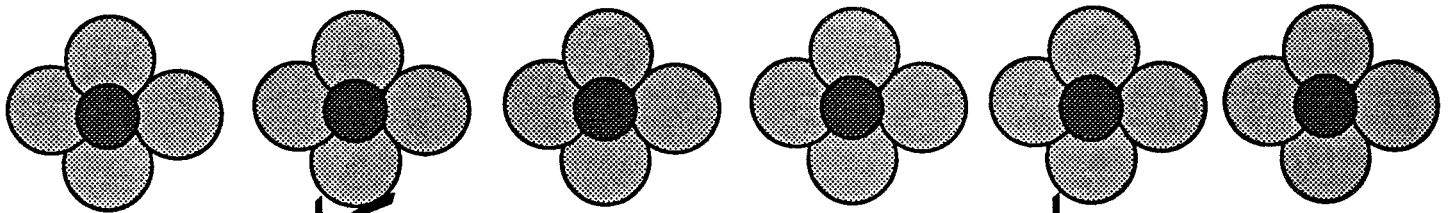
ههروهه "۱۸ ی مارس" یه کینکه له رۆژه مخابنه کان که خه لکی کورد له میژوووه تازه کهیدا یادی ده کاتهوه. له "۱۸ ی مارس" دا گهلی کورد یادی ههله بجهی شههید، شارنکی خاپور کراو و ژهر باران و ... شههید ده کاتهوه، که رژیمیکی دیکتاتور و جهلادیکی مرۆف کوژ رق و کینی نامرۆفانه بیان به سهر ئهم شاره دا ئه نجامدا. ئه مسال که گهلی کورد یادی ئهم شاره کوژست که وتوووه ده کاتهوه که توانی به ههزاران شههیدی تر جلهوی گلاوی ئهم رژیمه فاشیست و ئهم جهلاده، له سهر خاکه کهی نههیلی و تۆلهی شاری ههله بجهشیان لی بکه نهوه. گهلی کورد کاتی ئهم یاده دلتنه زینه ده کاتهوه، جارنکی تریش به خونین و قوریانی خوی دووپاتهی ده کاتهوه که سه داسی جهلاد و رژیمه دیکتاتور و درنده کهی ده بیان جاریش ده توانی بشکینی.

له گهله ده ستپینکردنی به هاردا گهلی کورد له تهواوی کوردستان یادی جینینکی نه تهوایده تی پیروز ده کاتهوه که جهژنی نه ورۆزه. سالی تازه له گهله وه رزی باران و رازانه وهی سروشت به گول و گولزار ده ست پیده کا. ئه و جهژنه سه رباری خوشی و شادی، ههروهه ها هینمایه که بۆ رابه رین و به گزهاته وهی زولم و زۆرداری. گهلی کورد به که سایه تبه کهی وه ک کاوهی ئاسنگه رکه توانی که للهی نه ژده هاکی زۆردار پهرژینی، نه وهش بوو به هینز و نه ز موونیک که هه موو سالی له م رۆزه دا به درنژایی میژوو له رووی جهلاده یه ک له دوای یه که کانی کوردستان رابی و تهخت و تاجیان تینکبشکینی. ئه مسالیش سالی که به سهر نه ورۆزی پاردا تبه پهری که له م یاده دا گهلی کورد پینگه و باره گای رژیمی نه ژده ها کینکی وه ک سه دامیان کرده سووته مه نی ناگری



نه ورۆزی پیروز.

له یادی نه ورۆزدا چه پکه نیرگزی بهر بنار و په وه شاخه کان ده کهینه دیاری گه له که مان. به و ئۆمیده ی له نه ورۆزی داها توودا سه رکه وتنی گه له که مان له قوناغینکی پر له ئازا دیدا ههنگاو بنی.

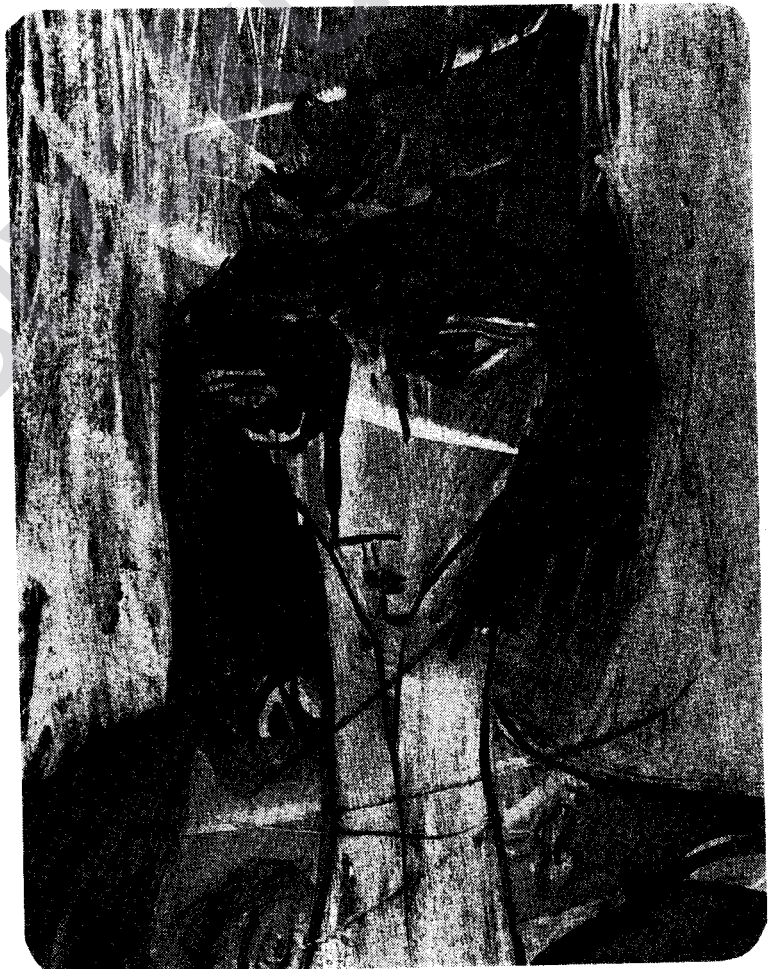


به‌هار و بیره وه‌ریه‌گان

له‌نا و گه‌له‌که‌ماندا وه‌رزیه‌ به‌هار تا یه‌تمه‌ندی به‌کی گه‌لی لایه‌ن ده‌گه‌یه‌نی. به‌هار سه‌ریاری ته‌وه‌ی وه‌ک وه‌رزیه‌ک کۆتایی به‌سه‌رما و سه‌ختی وه‌رزیه‌ک دینی، له‌هه‌موو لایه‌که‌وه‌ده‌رفه‌ت به‌مرۆف ده‌به‌خشی بۆ ته‌وه‌ی بکه‌و نته‌دنیای بیرکردنه‌وه‌ و کارکردن. وه‌رزیه‌که‌شادی و خووشی سه‌روشت له‌گیانی مرۆفدا خوشه‌ویسته‌هه‌. ته‌م وه‌رزیه‌ له‌لای ته‌یمه‌ی کورد پره‌ له‌جه‌ژن و یادی و رووداوی میژووویی و کاره‌ساتی دله‌ته‌زین. هه‌ریه‌که‌له‌ویادی و رووداوانه‌مانا کانی ره‌گ و ریشه‌یان له‌هه‌ست و هه‌وشی مرۆفی کورد دا کۆتا وه‌هه‌.

هاوکات له‌سه‌ره‌تای به‌هار یادیکی شیرین ده‌که‌ینه‌وه‌، که‌هاویه‌ش له‌گه‌ل هه‌موو ناده‌میزاده‌کانی دنیا. ته‌ویش یادی «ا» ی مارس، رۆزی ژنانی دنیایه‌هه‌. له‌م رۆزه‌دا ژنان ته‌مه‌یان سه‌پاند که‌ وه‌ک مرۆف رۆژیکی تایبه‌تیان هه‌بی. تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م هه‌یج یاسایه‌کیش دانی به‌یه‌کسانی ژن و پیاو دانه‌ده‌نا. له‌دوای شه‌ری جیهانی دووه‌م له‌سالی ۱۹۴۸دا بۆ یه‌که‌مه‌جار ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌کان به‌ره‌سمی مافی یه‌کسانی ئافره‌تیان له‌گه‌ل پیاو دا راگه‌یاند.

یه‌کیته‌ی لاوانی کورد - سوید به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ له‌دله‌وه‌ پیرۆزیایی له‌هه‌موو ئافره‌تانی دنیا و دایکان و خوشکان و هاوسه‌رانی گه‌له‌که‌مان ده‌کات. که‌ له‌م قوناغه‌دا ئافره‌تی کورد وه‌ک مرۆف به‌ره‌و رووی سه‌ختیه‌ن ته‌رک و کۆسته‌ ده‌بیته‌وه‌هه‌. هه‌روه‌ها کاتی یادی ته‌و رۆزه‌



ده‌که‌ینه‌وه‌، ته‌یمه‌ به‌ دله‌سۆزییه‌وه‌ ده‌لین ئافره‌تانی کورد له‌فیدا کاریدا جینی ریز و نرخیاندنیکه‌ی تایبه‌تیان.

ئىمە چى دەخوازىن ؟

- بۇ رەنگدانەۋەي خىۋاست و نىياز، گىروگرفت و ئەزمۇنى لاۋان ئاۋىنەيدەك بىت.

- ناۋەندىك بى بۇ بەھىز كوردى پىۋەندى لاۋانى ھەرچواربارچەكەي كوردستان لە سوئد و تەنانت دەرهۋەي سوئدبىش.

- مەكۋىدەك بى بۇ ناسىنى نامادەباشى و بەھرە و توانستى لاۋان و بۇ رسكان و ھاندانىيان و گەلئە كوردى ئەو توانايانە.

- مەكۋىدەك بى بۇ ئاگادار كوردنەۋەي يەكتر سەبارەت بە چالاكىيە جۇراۋجۇرەكان لە ھەموو بوۋارەكاندا.

- بە كورتى چەندا سودى تر كە گۇزارىنك دەتوانى بىرەخسىنى.



لەم روانگانەي سەرى بېرادرا كە ئەم گۇزارە بخەينە بەر دەستى ئىۋە. بەلام با لە نۆۋەندا ئەم راستىيانەشتان لەبەر چاۋ بى كە :

- ئىمە ۋەكو يەكئىتى لاۋان تواناي لەباربوۋمان بىرتىبە لە ھەول و كۇشش و بەرھەمى ھەموۋتان. ئەگەر ئىۋە تواناتان نەخەنە كار و ھارىكارىتان دەستى لاۋاز بى، ئەم گۇزارە ناتوانى لە ئاست ئەو ئەرك و مەبەستانەي كە بۇي دپارىكراۋە ھەنگاۋ بى و بېئىتە دەرپرى نىياز و وىستەكانمان كە ئىمە و ئىۋە ناۋاتەخۋازىيانىن.

كاتى "دېدار" دەبىتتە ھەولنىكى پىرۇز و بەجى كە ئىۋە بەرھەم و تاقىكردنەۋەكانتان تىندا رەنگىداتەۋە و ۋلامى خۋاستى كەسايەتتەن بىت. ھەر بۇيە دەخۋازىن : ۋتار، نامە، تاقىكردنەۋەي پىنگەبىشتو و باش و خراپەكانى خۇتان، دەردى دل و ھەست و سۇز و ھەموو پىشنىيار و رەخەكانتان لە قاۋغى ئەم مەبەستانەۋە بنىرن.

سەدان مىلش لە ھەنگاۋىنكدا دەست پىدەكات. لەسەرەتادا ھەر ھەولنىك بە گۆرەي پىۋىست دەست پىناكات. دەبا مافە رەۋاكەمان بەكەينە دروشمى ئامانچىنك بۇ گەبىشتن بە داخۋازەكانمان.



لە تەۋارى ئەم دۇنيادە، لاۋان ۋەك تۆۋىنكى تايىدەت لە ھىندى خاسلەت و ھەسەلەي تايىبەتەند لە گەل چىن و تۆۋەكانى تر جودا دەكرىنەۋە. جا گەر ئەۋان ۋەك ئەندامىنىكى كۇمەل، ئەرك و كارىان ھاۋشانى خەلكانى تر لە سەر شان بىت، ئەۋە لە ھەمان كاتىشدا ۋەك تۆۋىنك نىياز، پىنداۋىستى،مەيل، خوليا و خەۋنى مافى رەۋاي خۇيان ھەيدە. بۇيە پىۋىستە لە دىدى كەسايەتى و دەروۋنى(نەفسى) لە ئاستى خۇيان ھەلس ۋەكەتپان لەگەلدا بەكرى. دپارە لە كۇمەلگا و ۋلاتە پىشكەۋتوۋەكاندا ئەم سەرنجە دەردى بە لاۋەكان و بە ھەر شىۋەيدەك بى، ۋەك پىۋىست ئەرك و ماف و پىنداۋىستىبەكانىان لە بەر چاۋ دەگىرى.

بەلام ئاخۇ بۇ ئىمەي لاۋە ئاۋارەكانى ھەندەران تا ئىرۇ ھەول بۇ كارىنىكى ئەۋتوى دراۋە كە شايانى باس بىت ؟ بىنجگە لەمەش، گەر لە لاين بەرپىرسانى ئەم كارە ئاۋر نەدراۋەتەۋە، ئاخۇ ئىمە ۋەكو لاۋانى كوردى دانىشتوۋى سوئد، دەسپىشخەرىبەك يا خود ھەولنىكى ئەۋتۇمان داۋە تا بە كۇمەكى و ھارىكارى يەكترى بىتوانىن زەمىنەي زمانىنىكى ھاۋبەش و ھاونىياز بۇخۇمان بەدۇزىنەۋە تا كەسايەتى و ماف و ئەركى خۇمان پەيرە بەكەين ؟

ھەرچەندە تاك و تەرا ھەول و كارى كەم و زۇر كراۋە، بەلام ئەو ھەۋلاتە لەۋ ئاستەدا نەبوۋە تا بكارى ئاستەنگەكان لاىبا و بىتوانى ئالغەيدەكى بەھىزى پىۋەندى لە نىۋانماندا دروست بىكات. ھەلبەتە، ئەم ئەرك و كارە لە پىشرا خەمى خودى لاۋەكانە و ھەر خۇشيان دەبى ھەنگاۋى بۇ بنىن.

جا بۇيە داۋىي گەتگۇز و بۇچوون گۇرپىنەۋە لە نىۋان ھىندى لەۋ لاۋانە بەدو دەرتەنەجامە گەبىشتىن، كە رەنگبى گۇزارىنك بىتوانى بەشېنك لەۋ ئەركە گرىنگانە ۋەئەستۇ بەگرى. بەلام بۇ گۇزار ؟

گەر گۇزارىنك لە بارىدەبى تا رادەيدەك زمان ھالى لاۋان بى و بىتوانى لە بەرپىۋەبەردى ئەركەكانىدا سەركەۋتوۋ بىت و لە ئاستى داخۋازىيەكانىدا بىت، دەتوانى بېئىتە بە :
- زمانىكى ھاۋبەش لە نىۋانى ھەموو لاۋەكاندا.

لەم ژمارە یەدا :

«کۆمەڵایەتی»

یەکیتمی لاوانی کورد - سوید دەریدەکات.
بەرپرسانی گۆنار: «شەمال»

"دیدار" لە ساڵدا ٦ ژمارە پلاز دەکاتەوه. ئەو گۆنارە
تایبەت بە لاوانە و بە دوو دیالێکتی کرمانجی خواروو و
سەر پلاز دەپێتەوه.

"دیدار" شوێنێکە بۆ رەنگدانەوه و
پلاز کردنەوهی بیرو رای لاوان .

بەرھەمەکانی خۆتان (وتار، چیرۆک، نامە،
تەجرۆبە و بێرەو رێکانتان، وێنە و تابلۆ،
خشتک و پرسیار، هەوائی چالاکینکان و
کاریکەتۆر و بابەتی دیکەیی خۆتانمان
بۆ بنێرن. هەموو ئەندامێکی یەکیتمی لاوان بۆی هەیە
بێتە بە پەیامنێز و نووسەر و هاوکاری "دیدار". ئەو
کەسانەیی هەزبان لەو هاوکارییە، تکایە پێوەندیان پێوە
بگرن. ناو و نیشانی گۆنارە کە:

Didar

Kurdiska Ungdumsförbund
BOX 49090
100 28 Stockholm
Sweden

- ئێمە چی دەخوازین ؟

- لاوان لە نێوان دوو رێیانەدا

- نەوهی نوێ

- لاوانی سوید لە ئاوێندە ئاماردا

«هونەر»

- چەند شینەر

- کورتە چیرۆکینک

«کچان»

- کێژی کورد

- ئێمە ناتوانین و نابێ وایین !!

«کەلتووری»

- ژبانی پێرەمێرد

- کورد و ئیسلام



دیار
ناپریلی ۱۹۹۲