



چنار: رولہ کہم لہ دراماں
گردہ لووولدا سہرہ کی دہبیت

قہیماگی

سپی بازار رہش دہکات



”هاؤرده‌کردنی“
ئۇتۇمبىلىكى زۆر،
كۈترەلۈكى شەقامەكانى
زەممە تىرىدووه“



3

چوارشہ ممہ

لاره ره (۲۰) دنار (۱۰۰)

www.destur.net

جوجنو

«روزنامه‌یه کی سیاسی گشته‌یه، هه‌فتانه کومپانیای سولی تیلیگراف ده‌ریده‌کات

یه کیتی بە فەرمى قۇولى نە كردووھ

پارتی داوده‌کات بودجه‌که‌ی لهیه کیتی زیارتیت

پشکی خویانه له بودجه که دا.
دهستور پیوهندیکرد به ههندیک
لهه شداریبووه کانی کوبیوهنه وه کوهه،
بیلام ناماذهنه بیون لهه بارهه یوه له لیدوان
بددن.

حکومه تی هریم له یاسای بودجه هی
نه مسالدا ۹۰ ملیار دیناری بو بودجه هی
حیزه کان دیاریکدووه، له سرهه رهه
مانگی ته موزنا د. به رهه م سالخ
سه روکی حکومه تی هریم رایگه یاند
به همی کورتهه یانانی بودجه هی
تترخانکاروهه وه، بپاریانداوه بودجه هی
حیزه کان که میکنه وه بو نیوه هی
نه وهه که وه ریانده گرت.

نیازاد جوندیانی رایگه یاند بپارهه که هی
سه روکی حکومه هله لووه شاوهه ته وهه،
به لکو جیتبه جیکردنی بپارهه که دواخراوه
بو ٹوکاته هی که یاسای ته مویلی بودجه هی
حیزه کان له پرهه مان په سهند کریت.
جوندیانی وتی "ئه و بیه پارهه یوه
که له نیستادا دهدریت به حیزه کان
ب بشتوهی قره، دوای په سهند کردنی
یاساکه له پرهه مان له بودجه هی
حیزه کان زیاده هی "ئه و بیه پارهه یوه
ده گپریتیته وه بو حکومه هی

رالورتیک له لابره ۶۴ بخوینه رهه



یه کیتی و پارتی له سهر به شه بودجه که یان کوکنین
سیاسی یه کیتی، و تی "له و کوکیونه وانه" هی
من به شداربوم تیاید، شتی له و جوره
کیشه در
با سنه کراوه، به لام نه گهر به شی ئیمه
هاوپه یمان

پ. دهستورو
یه کنیتی و پارتی له سه ر به شه
بودجه که یان کوکنین، سه رچاوه کی
ئاگاداریش به دهستوروی را گایاند
له کوبونه وهی پیشتری مه کتبه بی
سیاسی پارتی و یه کنیده، پارتی
داوایکدرووه که به شه بودجه هی ثوان
له همه مو حیزه کانی تر زیارتیت، به لام
به کنت، اندی، نهیدوه.

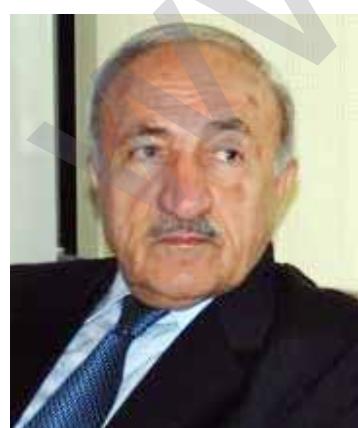
سه رچاوه که به ده ستوری راگه یاند
پارتی پیشنازی ٿئو و هی کرد ووه که به و
پیشیه لاهه لبازارندنا دهنگی له یه کیتی
زیاتر هیناون، ددیت به شه بودجه هی
حیزیه که بیان زیارتیت له به شه بودجه هی
یه کیتی، به لام له برانه ردا یه کیتی
ئو ووه ره تکردو ووه ته ووه قبولیان
نه بوروه، که به شه بودجه هی ٿوان
له به شه پارتی که متریت، له برئه ووه
له پره لماندا ڦماره که کورسیه کانیان
یه ڪسانه.



16

پیکه وه له پیتناو به سزاگه یاندنی قوربا نیدا

فهوارهی کوردی به به رنامه کونه که و چووه ته و به غداد



پیشتر به کیتی و پارتی ریکله و تینیان
لگه‌گل حیزبی دعوه‌دا هبووه و نیستا
تازه‌یان کرووه‌تهوه“.
نه‌جیب بالته‌یی ئەندامی شاندی
دانوستانکاری ئىتتىلاۋى فراكسىونە
كورستانىيەكان، بەدەستورى راگەيىاند
بەپىزۇھىيەكى نويۇھ گەپاونەتەوه
بەغداد، وتى ناواھېزكى پىرۇزەكەش
خۆى لەبەشدارىكىدىنەمۇ لايەنەكان و
پابەندبۈون بەدەستورو چارەسەكىدىنی
كىتشەكانى نىتىوان ھەرىم بەغدادا خۆى
دەپىتتەوه“.

لیژنه‌ی لیکولینه‌وه،
دوسییه‌که‌ی سه‌رده‌شتیان و نکردووه

نەریمان عەبدوللە ئەندامى پەرلەمانى كوردىستان لە فراكسىۆنى گۈزان ئاشكرايدەكەت كەلىزەنە لىكۈلەنەوە لە تىرۆركەنلىقىسىنى سەرەدەشت عەسمانى كە بەھەمانى سەرۆكى ھەريم، روستۇر، تائىستا نەيانتوانىوھە هېچ مەنگاوايىكى تازەبىنت بە ئازارستەي وۇزىنە وەھى ھۆكاري تىرۆركەنلىقىسى سەرەدەشت.

نەریمان عەبدوللە وەتى "پىتاجىت كارەكانى ئەو لىئەنە ئەنجامىتى كەنۋى ئەتكە وېتەوە، لە بەرئەوە تائىستا بەياناتىمەكىيان بلازىرىدۇوه تەۋە، بەياناتىمەكەش تەننە شىتىكى گشتىيە خەلگى ئاسايى ئەو زانىياريانە بىستۇرە.

نه دیارنیبیه که به قاچاخ ده روات“
له باره‌ی ئه و نه وته‌ی به شیوه‌ی
قاچاخ ئاودیوی سنوره کانی
هه ریم ده کریت، فازل نه بی
وته‌ی ئه و نه وته‌ی به شیوه‌ی کی
نافه‌رمی فروشراوه، پاره‌که‌ی
نه گه پیندراوه‌ته و بۆ حکومه‌تی
ناوه‌ندی و تائیستا هیچ له وباره‌یه ووه
دیارنیبیه“.

کاروخ نامیق

به کر عوسمان برای روزنامه نوس و سه رده شست عوسمان نیگرانی خودی له و نیشانه دهات که هم و لیزنه یه بتو لیکولینه و له تیرزکردنی سه رده شست له لایه ن سره زکی هر یمه و پیکتیزداوه، دو سیسیه که یان و نکردووه.
له لیداونتیکیدا بتو ده ستور، به کر عوسمان ووتی دو سیسیه تیرزکردنی سه رده شست عوسمان له بیوی پراکنیکیه و به رو و ونبوون ده رواتو و ئو و نبوونه ش خودی لیزنه که درستیکردووه.

”داهاتی ئهو نه وته دیارنیيە كە بە قاچاخ دە روات“

10 of 10

بریکاری و زارهتی دارایی عیراق
رایده گهی نیت کدهاتی هو نوته
دیارنیه که بشیوه نافه رمی
له سنوره کانی حکومتی هر ریمه و
ده نیز دریتیه ده ره وه

بەرھى تۈركمانى: مالىكى بازرگانىپىچى سېپاسپىچە

تہہ حنّکرت.

له بیاننامه‌یه کدا که کوپیه‌کی دهست
ددهستوره که و تووه، له بیشیکیدا
هاتووه "مالیکی بازگانیتیکی سیاسیه و
نشتمانپه روهه نییه، چونکه ثو سیاسته ته
یه کیتی عیراق لدهستدادو ثو و
نیدوانه‌شی ته نیا بو مه‌بستی و هرگزنتی
سروکایتی حکمه ته".
برهه تورکمانی له بیاننامه‌که دا ناماژه
دهه و دهکن که ماده‌ی ۱۴۰ ماده‌یه کی
مردووه، هاتووه "شتیک نه ماوه
بهناواری ماده‌ی ۴۰ اهده و ثو و ماده‌یه له
۱۲۱۷۰۷۰۵۰هه مردووه، سرهانه‌که
مالیکیش بو کورستان ته نازولکردنه بو
"



دستور

بهره‌دی تورکمانی دری و ته کانی نوری
مالیکی سه‌رژکی لیستی دهوله‌تی یاسا
دهوهستنه‌وه لهباره‌ی ئوهه‌دی وتبووی
ماهده‌ی ۱۴۰ ماهده‌یکی دهستوربیه و ده بینت
دهستوربیه و هر که سیک بکیته سه‌رژک
وهزیران ده بینت جیب‌جیتی بکات .
کویخا نهوده‌شی وت بهره‌دی تورکمانی بچو
دریاه‌تی کورد دامه‌زراوه و به‌کنیگارون .

٣٥٠ بینا و خانوو بېرىيارىڭى وزارەتى كشتوكال دەروخىندرىت

زمناکو عزیز

پاش بالا بیوونه و هی چا پیکه و تینکی روزنامه و ای لهدایی نشماره‌ی گوچاری لفیندا، سرهنجم سرنوسره رو روزنامه نوسسه کانی ئو گوچاره که تو وونه ته بهر هه ره شه، بهینه‌ی و هی حکومت ورتیه‌ی کی لهم باره‌یه و هی لیوه بیت، و هک بلیت ئو وه په یو وندی به حکومه ته وه نیی و ئوان به ریبیسی ئو جو وه کیشانه نین، لوه وش قه باحه تتر ئو وهی که روزنامه‌ی سره کی و زمانحائی پارتی دیموکراتی کوردستان، بیوه ته مینبه‌ریک بق بالوکردنه و هی ئو وه پده شه و په لامارنه و نایاسته و خو پشتیوانی دهکات له و فه رازی ترس و تو پاندن ز همینه سازکه رهی تیزور. گوچاری لفین و سه رجه م روزنامه نوسان ده بیت ئو ما فهیان هه بیت که هه رچیه که دهیانه وی بینو سون و بیلین، بالاویکه نه وه، ده سه لاتیش ئه رکی، باراستنی، روستکردووه و نزیکه‌ی ۵۰ خیزان ده بین.“.
مه‌هدی کاکه بی به پیو به ری کشتکالی که رکوک به ده ستوری و ت ”نیمه به هیچ جوچریک ئاگامان له نوسراوی له جوچر نییه که له وزاره‌تی کشتکالله وه درکرابیت، به لام به پیتی یاسای وزاره‌تی کشتکال هه جوتیاریک خانوی تاییت به خوی روستکرد، ئو وه کیشه له سه ر نیی، به لام به مرجنیک بینای به کومه ل نه بیت، یاخود گوندی تیدا فراوان نه کریت.“
به پیتی زانیاریه کانی ده ستوری له ستوری نه زای داقوق نزیکی ۳۵۰ خانو و بینا له سه ر زوویه کشتکالیه کان، نه وانه‌ی گریب‌هستن دروستکراوه و نایشیان تومارکراوه و رهوانه‌ی قائمقامیه‌تی قه زاک و پیلیس کراوه بق جیکردنی ئه و بیراره. له حمید حسون قائمقامی قه زای داقوق ناما دهنه بیو هیچ لیدوانیک له وباره‌یه وه بدات.

زانیار داقوقی
زه زاره‌تی کشتوكالی عیراق، له نووسراویکیدا
بیربارده دات هر خانو و بینایه ک له سه ر
زه‌یو کشتوكالی گرتیه است له سنوری
نه‌زای داقوق دروستکارایت، بروخنیریت،
و پینیه ش ۳۵۰ خیزان خانو و بیناکانیان
ده رخنیریت.
نه نووسراوی ژماره ۸۲۶ که له کوتایی
مانگی شه شی نه مسالدا له لایه ن و هزاره تی
کشتوكالی عیراقیه ده رچووه، داواده کات
هر خانو یان بینایه ک له سه ر زه‌یو
کشتوكالی دروستکارایت، بروخنیریت،
پینیه نه و بیراره ۳۵۰ هاولاتی کورد
خانو و بیناکانیان ده رخنیریت.
حه سهن با باغه لی هاولاتیه کی گوندی
حه وته غاری سنوری قه‌زای داقوقه،
له ایوانیکیدا بق دهستور و تی "یمه
خانو و مان له سه ر زه‌یو کشتوكالی

قاچاخچیه کانی به نزین و سوت همه نی له که رکوک دهد رینه دادگا

زانیار داقوقی

ریاضیاتی نئیدارهی که رکوک بتأثیرهت
گورده کان دهکن ”.
عهسکری و تی هیچ هزاریکی خراب
هدریارهی پالوگه کانی بهزین نمیهو هیچ
ناچاخصیه که لهکه رکوک کاریگه ری له سهر
نه رانی بهزین درستته کردروه ”.
له محمد عهسکری روونیکدده، که وهزاره تی
نه ووتی عراق ناویه ناو له که رکوک قهربانیک
رسوتدنه کاتو بهشه سوتهمه منی پاربزگاکه
که مده کاته وه، و تی ”مه دهیته هری کیشه و
روسکدنی ئالوزی له شاری که رکوکدا ”.
هدبلوړه حمان مسته فا پاربزگاری که رکوک
له یادویکیدا بق دستوره و تی ”وه که
نئیدارهی پاربزگاکه که رکوک ده ستمانکدوه
به پیکهښانی چند مفهوده کی پولیسی
تأثیرهت به چاودیزیکردنی بهزینخانه کان ”.
مه روههها و تی ”لیکلینه وهی توند دز
به چاچا خبردنی بهزینو بهشی سوتهمه منی
هکه ین و سه پیچیکه ران به توندی
سیزاده دین ”.



نه محمد عه سکه روی سه روکی نهنجمه نه
پاریزگای که رکوک به وکالت، همین دو ایکیدا
بُو دستور، قه بارانی به نزینو سوتنه نه
له پاریزگای که رکوک دخانه نهستنی
وهزاره تی نه و تی عیراق، و تی نه و هزاره ته
له کونه به عسی شوچی و تائیستا
پرہ

وهر زاره تی نه و تی عیراق لیژن یه کی بو
لیکولینه و له دروستبونی قهیرانی به نزین
له شاری که رکوک دروستکردووه، بپیاره
قوه ستین سزا به سره ئه و کسانه دا
بس پیتیت، که قاچخچیتی به سوتمه نه و
به شه به نزینی ئه و پاریزگایوه ده کنه.

به هوی درستبوونی قهیرانی به زینه وه
له شاری که رکوک، وزاره تی نه توی عیراق
لیزنه یه کی لیکلینه وه روانتی هه شاره
کرد ووه، هه لیزنه یه ش بهمه ماهنگی له گل
لیزنه یه کی پاریزگای کرکوکا بد وادچون و
لیکلینه وه له چونیه تی به قاچابردنی نه وت
له و شاره ده کن، لیزنه که پاریزگای
که رکوک به هاویه شی له نیوان فرمانگه
سوته مه نی و پاریزگاردا پیکنیزراوه،
که عده بدوله حمان مسته فا پاریزگاری که رکوک
سه رزکایه تی ده کات.

زانکوی سلیمانی مانگانه
نزیکه ۱۸ میلیون دینار
به کربی پاس ده دات

کاروخ نامیق

سه رچاوه یه ک لزانکوی سلیمانی به روژنامه دهستوری راگیاند سه روکایتی زانکوی سلیمانی بُو گواسته و هی فرمابنده رانی زانکو، گرتیه ستی له گله ۲۲ پاسی مدهدنی هنگامداوه، و تی پرپاریشه له ناینده یه کی نزیکدا چوار پاسی تر به کری بگرن، بهمه ش ببری ثُو پاره یه کی زانکوی سلیمانی مانگانه بیوکی پاسی فرمابنده ران خره جیده کات، دهیتیه ۲۰ ملیون و ۸۰ هزار دینار.

سه رچاوه که و تی له نیستادا زانکو خوی ۴۵ پاسو توتبیلی تایبه تی هه یه، به لام ته نها بُو هندیک شت که خویان بیانه ویت کاری پیپدیده کهن و نیستاش مانگانه ۱۷ ملیون و ۶۰ هزار دینار بُو کری پاس ته رخانده کهن.

ثُو سرچاوه یه و تی ثُو کاره زانکوی سلیمانی ته نها به فیروزدانی پاره یه، ده توانیریت بُو و ۴۵ پاسی زانکو فرمابنده رانیش بگوازنه وه“.

کاروخ نامیق
به پتی ئو زانیاری بیانه‌ی دهست روژنامه‌ی
دەستتورد کە توون زانکوئی سلیمانی
گرگیتیکەستیکی له گل ۲۲ پاس ئەنجاداوه بۇ
گوکاسته‌نوهی فەرمانبەرانی زانک لەشویتى
کاراهەکاران يوق مالۇوه بېچۈۋەنە، كەرىي
غەر پاسىك مانگان ۸۰۰ مەهزار دىنار، ئەمە
كەتىكىتىكايە زانکوئی سلیمانی خۆى خاوهنى
وە باسە ئەنەنەمىز تابىقە.

شەش مانگە چوارقۇرنە سەرۆكى شارەوانى نېيە

فه، مان حؤمانه

ماوهی شهش مانگه شاروچکهی چوارقوپنه سهروکی شارهوانی نبیه و به پیوه بری تناحیه که بهوه کالهت سه روکی شارهوانیه . مزه فهر عهدوللا به پیوه بری تناحیه چوارقوپنه به دهستوری و ت شهش مانگه سه روکی شارهوانیم بهوه کالهت ، رقر گرنگه چوارقوپنه سه روکی شارهوانی هبی، چونکه سه روکی شارهوانی کاریگه بری راستو خوی لاهسر فرمانگکه ده بت .

لهگه‌رمیان داوای راگرتی دراما یه‌کی که‌نای، MBC1 ده‌گفت

هکهین، چونکه به شیوه‌یه کی نزد
شیرین باس له کورده کانی چیاری
نه دنبلو په که‌که و کورد به گشتی
هکات، که چون دزی و بیژوهشی و
اری نا مرؤفانه ده که‌ن.
وریانی رایکه یاند که کاری واده کهن
مهله‌تکه ته اوی کوردستان
گیجیته و هو و تی «بُو ئه وهی همه مو
یه ک تاگداریت نه و درامایه چون
مکوایه‌تی به‌گله کورد ده کات».

په يام له لىدوانىكىدا بەدەستورى
لەكچىيەند ئەم دراما يەزىمىنى
عەرەبى بەرەھە مەيتزاۋە لەكەنالى
MBC1) نمايشىدە كىريت
كە سوکايكە تىيەكى نىقد بە كەلى كورد
دەكەت .

دەشتى ئەنۋەر لەگەرمىان
حەوت رېتھراوى گەرمىان خەرىكى
كۆزىدەنەوەي واقۇن بۇ راڭىرنى
دراما يەكى كەنالى MBC1
بەناوى (عرەظ الطېبىيە)
بەپىانووئى ئەوهى سوکاپىتى بەكىردى
گەريلاكانى پەكەكە دەكەتات.
عەبدۇن قورىپانى وەتەپىزى كۆمەلەى

"کاره‌ساته بۆ کورد، عێراق لەژیر بەندی حهوت دهربھیندريت"

سیروان زه‌هاوی بریاردەی لیستى هاپەیمانى، له خولى پىشۇوى ئەنجومەنى نوینەراندا

جیبەجیکردنەوە ساردى ھەبۇو، بەلام
ھەرچۈتىك بىت لايەن شىعىيەكان لەئىمە
تىزىتىكىن لەلایەنى سونتى كەھەر بىۋايان
بەو مادە دەستورىيە نىيە، سەرەپاي
كەمكۈرىيىش لەماھى رابىدۇودا مالىكى
ھەممۇ سالىتك بودجەي جىبەجىكىدى
سادەت ۱۴۰ دانابەو تائىستا نيو مiliar
لۇلۇزلىرى بۇ خەرجىراوه، ئىستا كەپىپاردا
كەركوك لەسەرەمدىي جىانەكىتىنەوە
تۇتۇقۇماتىكى جىبەجىكىدى قۇناغى دووهەمى
سادەت ۱۴۰، بۇيە ئىمە ئەرمۇونمان
لەگەل مالكىدا ھېيە ئە و باشتە
كەسىك كەنازانىن چى لەئەجىتىدai ھېيە،
ئەڭەوشى گىنگە دەبىت ئەمجاھە فشارى
لەسەر مالكى زىاتىتىت بۇ كىشە
ھەفەلەسىت، دەكەن.

هستور: باس له ده رهینانی عیراق له زیر
نهندی حهوت ده کریت، نایا مانهوه یان

۵-رهیتانی لسوسودی کورده؟
سیروان نه‌هاوی: ئىمە زۆرچار لە راگە ياندىنى
مەربى دەللىن با عىراق لە ئىر ئەو بەندە
مەيتىت، ئەمەش بۇ ئەۋەھىيە دۈزمن بۇ
قۇخمان دروستتە كەين، بەلام بە دەلىيىپە وە
۶-رهیتانى عىراق لە ئىر ئەو بەندە، هېچ
بەرژوهندى كورددا نىيە، چونكە
سەرەپاى سەنگمان ئىمە بە نىسبەتى عىراق
كە مىنەين، ئەگەر عىراق سەرەپى تەواوى
بەيت لە بۇوى كەياندنو ئەمنى و دارابىي و
دەرەوە، ئۇوا مەترسى ئەو دەكىرى دىئى
كورد بە كاربەيىرىتىت، چونكە عىراق دەولەتى
امەزراوهىي نىيە، مانەوهى عىراق لە ئىر
چاچاوىرىرى كۆمەلگى ئىتىوەولەتى، واتا
وە بۇونى سەرەپى عىراق و ئەمەش
ئاسافى كە مىنە كان لە ئىتىوان كورد دەپارىزىت،
تۈۋىيە كارەساتە بۇ كورد لەو قۇناغەنى
يىستا عىراق لە ئىر ئەو بەندە دەرېيىرىت.

شیعییه کان
له کورد
نژیکترن،
لایه‌نی سونتی
هه‌ر بروایان
به ماده‌ی ۱۴۰
نییه



هاریو چهند پرسیکیتر سوودی بو ئیمه دد بیت، نئگار ئویش نه بیت پیویسته هەولى ئەوه بدهین وەزارەتى نەوت وەربگرین، چونكە ئیمه کىشى نەوتىشمان لەگەل بەغدادا ھە يە.

دەستقۇورۇ: دەوتىرىت دواجار كورد پشتىگىرى لە مالكى دەكەت، پېتتىۋەي چ گەنتىيەك ھە يە ئەمچارە ناوبراو كىشى ناواچە جىتتاڭىكە كان چارەسەربىكتە كەپىشتەر دەسەلاتى ھەبۈوهون نەكاراوه ؟

سىريان زەھاوى: ئىئمە لە رابرددوودا مەتمانەمان بە برۇنامەكەي مالكىدا كە لە مادەدى ۲۲ دەللىت مادەدى ۱۴ جىئىچىدە كەم، ئەوه ش وايدىرى ئىئمە پشتىگىرى بىكەين، كەوانە ئىئمە لە دەستقۇرو كارۇنامەي حۆكمەت لە رابرددوودا ئەوه مان چەسپاندۇوه، بەلام لە رۇوي

دهستور: له و قوناغه‌ی تیستا ج پوستیک
پیویسته نئمه زور جختی له سر
بکینه‌وه؟
سیروان زمه‌اوی: له پیشدا دهیت هه ولبدهین
سه رزگ کوماری مسوگه‌ربکه‌ین، بق ٹهوهی
دهستور له ههر گوچانیک ذری خواستی
نئمه پیاریزین، له وزارتنه سیادیبه‌کانیش
له کابینه‌ی رایبردودا توانيمان سوود
له پوستی وہ زیری درهوه و هریگرینو
پیویست ناکات جاريکیت و هریگرینه‌وه،
له پوسته کانی تریش کوهه زاره‌ته کانی نه و تو
دارایی و به رگری، پیویسته زور جخت
له سر و هزاره‌تی دارایی بکینه‌وه، چونکه
ته نانهت له ولاته زور دیموکراسیبه‌کانیش
کیشیده دارایی له تیوان ناوندنه هر ریمه‌کاندا
هه‌یه، نئو پوسته بق لـ۱۷۴ بودجه‌ی

داهاتوودا به راشکاوی ناوی
و ناغه کانی جیبه جیگردنی ماده‌ی ۱۴۰
پیشین و سه‌قی زمه‌نیان بُو دابینین،
کومه‌ت ناچارکه‌ین که‌ده بیت له‌واده‌ی
نوبی حبیبیان بکات، نایبیت بهلین
بیچ یاساییک دژی ماده‌ی ۱۴۰ یان هر
مواستیکی نیمه در چیت، پیوسته
ندامه کورده‌کان له‌ئنجومه‌نی نوینه‌ران
ارابکرین و به‌ئاماده‌بیونی به‌رده‌وامو
روونی سه‌نته‌ری ستراتیزی و راویزکار
دداوی ئوانه‌وه، له‌لایکتیر ئو پوسته
کوکمیانه‌ش که‌بگویریده‌ی نیستحقاقاتی
نؤمان و هریده‌گرین، هولده‌دین خله‌لکی
بوجوه شاوه‌ی بُو دابینین و له‌سر بچیته‌ی
به‌ایت توویی بیت، نه‌ک به‌هۆی مه‌حسوبیه‌تو
نه‌نسوبیت دایانبینین.

سیروان زه‌هاوی بپاراده‌ری لیستی
هاوپه‌یمانی کورستان له‌خولی پیش‌سوی
په‌رهله‌مانی عیراق، داوده‌کات لهم خوله‌ی
ئەنجومه‌منی نویتەراندا کورد فشاری زیاتر
بۇ سەر لایەنە کانیتە دروست‌بکاتو دەلیت
لە جىبىچىكىرىدىنى مادەي ۱۴۰ سارىدېك
ھەيدە.

دهستورون: پیتوایه پتویستمان به
نالیه‌تیکه بق شوهی نه‌مجاره بتوانریت
نه خشنه رینگایه کی سرهک و توو په‌یره و بکریت
له بع‌داد به تایه‌تی بق ماددهی؟ ۱۴

کوردەکانی باکوور داوای نیمچە سەرپەخۆی دەکەن

به ده په کونگره کومه لکه دیموکراتی له نویترین هه ولیاندا داواي ئاگر بەست له سوپاوه گەریلاكان دەكەن

گفتگو بچاره سه رکردنی کیشی کورد
به پیگه ناشتیانه بکریت.
نهم هولهی ثو دو پارتی ئو ولاته
لە کاتیکایه چند ناوه ندیکی هەوالی
تۇرکىا ئامازچیان بە دانیشتتى نېھىي
حکومەتى تۈركىاپەكەك داوه.
ەورەها كشاناك وقى ئېمەش وەك
پارتى ئاشتى ديموکراسى هوله کانمان
لە باربارىه و چىزىدە كېينە وەھە میوارىن
لە ئەنۋەنلىك دەنەنەن بىلەك، آنەنەك

نهنگه دواهی نه پارته پوزه تیف بیت
سه لاهدین ده میراتش جه ختیرده و
له وهی هر کاتیک دواهی ناگریه ستبان
له همه که کردیت، وه لامه، بوزه تنفان

وهرگر توهه وه
نه او و تى " به لام چاوه رواني سره کي نه
جاره يان له حکومه توهه يه که سوره له سه
نه او وه کيشه که چاره سه زنه کات ".
هاوکاتو هر لشاري ئامد کونگره ي
چواره ميني کونگره ي کوئملگه ي
ديموكراتي به به شداري سه رکرده ي
چهندين پارتو نويته رى ژماره يه کي
بارچاو لري خراوه كانو سنه ديكانى
کوئملگه ي مده نى ژماره يه کي زور
لره روشينيري نووسه ران و سياسته مداران
بقو تا توقيکردنی قواناغي تيستان سياسي
تمه کام هاوس: گانز: ۷۷۷

دوستی و میتوانند که شدای این دوستی را در خود نگیرند و بخوبی از آنها برخوردار باشند. این دوستی را میتوانند در میان افرادی که با هم آشنا نباشند نیز داشته باشند. این دوستی را میتوانند در میان افرادی که با هم آشنا نباشند نیز داشته باشند. این دوستی را میتوانند در میان افرادی که با هم آشنا نباشند نیز داشته باشند. این دوستی را میتوانند در میان افرادی که با هم آشنا نباشند نیز داشته باشند.

هاؤسه روکانی پارتەکه داوایانکرد دەست
بەدانوستاندن و گفتگوکان بەمەبەستى
چاره سەرکەنلى كىشىھە كورد بەكەن.
داوشيان لەميدىيەن ولات كرد كەواكارى
پېرسەكە بکات.
ئۇ دوو لايەن ئامادەبىي پارتەکەشيان بۇ
ھەر كارىۋاسانى و دەستپىشخەرىيەك بۇ ئە
مەبەستە نىشاندا.

پیکد آنکه کان، هر یه که له پارتی ئاشتی و دیموکراسی و کونگره‌ی کومه‌لگه‌ی دیموکراتی داوای ئاگریه ستی دوو لایه‌ن و هیتله‌ن کایه زمینه‌ی دانوستاند و دیالوگ لحکومه‌تو په که که ده کن.

رقیقی دوشش ممه‌ی رابردیو پارتی ئاشتی و دیموکراسی له دواي کوبونه‌وهی دامه‌زراوه‌ی ناوه‌ندی به پیوه‌بردنی پارتکه که له شاری ئامد به پیوه‌چوو، هر یه که له سه‌لاحده دین دهمیرتاش و گیولتن کشانک هاوشه روزکانی پارتکه، کونگره‌یه کی روزنامه‌وانیان سازنکدو تبیدا داوایان لحکومه‌تو سوپا و چه کدارانی به که که کرد ناگه‌یه است راگه‌من.

محمّد علی کمال
هـردو پارتی بهـدپهـو
کوـمهـلگـهـ دـیـمـکـرـاتـیـ، دـاـوـادـهـ کـهـ
لهـنـیـوانـ حـکـومـتـیـ تـورـکـیـاوـ
پـهـکـهـ کـهـ دـهـسـتـیـپـیـکـاتـ وـ
هـوـلـیـانـداـ هـرـدوـلـیـانـ دـاوـایـ نـاـ
لـنـدـهـ کـهـنـ.
لـهـ دـاوـایـ شـکـانـدـنـیـ ئـاـگـرـیـ سـتـ
پـهـکـهـ کـهـ لـهـسـرـهـتـایـ مـانـگـیـ
رـابـرـدوـدـاوـ بـهـرـبـزـوـونـوـهـ وـهـ
نـیـوـهـرـیـکـ لـهـرـیـزـهـ کـانـیـ
تـورـکـیـاوـ گـهـرـیـلـاـکـانـیـ پـهـکـهـ کـهـوـ
هـرـحاـوـیـ ئـوـبـهـ رـاسـیـنـهـ سـرـ





برامان براي گيسه مان چيادي

پارتی داوده کیتی زیاتر بیت با وجہ کهی لهیه کیتی

که ئەو بەشداربیووه شتى لە و جۆرە
باس نەکراوه، و تى "بەلام نەگەر بەشى
ئىمە لە بەشى پارتىش كەمتبىتىت، نۇوا
كىشە دروستنابىت، لەپەرئەوهى ئىمە
هاپىءە يىمانىن و رېتكەكەوين".

جۈندىيانى دەلىت ئەو پرسە لەلايەن
فراكسىونى ھاپىءە يىمانىيە و قىسىمى
دەكىرىت، دواترىش مەكتەبى سىاسى ئەو
دۇو حىزبە قىسىھى خۆيان لەوبارەيە و
دەكەن.

بەلام بىزۇوتىنەوهى گۇپان داۋادەكەت
بودجەي ھەمو خىزىەكان كەمبىرىتەوه،
لەبەر ئەوهى پارەكە بۇ پىرۇزى
خزمەتگۈزىلى سەرفىكىتىت.

حەممە تۆفيق رەھىم و تەبىرىنى بىزۇوتىنەوهى
كۇپان لەتىداۋاتىكا بۇ دەستتۈر دەلىت
نىيەگەرانن لەبرامىھەر كەمنە كىردىنەوهى
بودجەي خىزىەكان، نەگەر كەمنە كىرەتەوه،
ئەوان ئامادەنин و ھەبىگەن، و تى
ھەلوپىستى توپۇشىمان لەسەر ئەم
ھەسەلەيە دەبىت، ج لەپەرلە ماندا بىت
يان لەرنىگە راگە ياندەنەوه بىت".

ھەر دوینى سىيشەممە ٢٠١٠/٨/١٠
كۆبۈونەوهىيەكى نىيان مەكتەبى سىاسى
پارىتىۋى يەكتىتى لەبىنای مەكتەبى سىاسى
يەكتىتى لەسلىتىمانى بەرپۇچچوو.
بەپىتى و تەنە سەرچاۋاھىيەك كۆبۈونەوهەك
تاپىتىت بۇوه لەسەر جۇنەتى دابەشكىرىنى
بودجە نەسەر خىزىە كاندا.

یه کیتی نیشتمانی کوردستان له لیدیوناتیکدا
بۆ دەستوور راپکه یاند بپیراهکی سه رۆکی
حومهت بۆ راگرتنی بودجهی حیزیه کان
هله لوه شاوەتەو، بەلکو جینه جیتکردنی
بپیراهک دواخراوه بۆ ئەو کاتەی کی پاسای
تەمۆیلی بودجهی حیزیه کان له پەرلەمان
بۆ سەندەدکریت.

چوندیانی وتنی ئەو بپه پاره یە کە
لەئیستادا دەدریت بە حیزیه کان بە شیوهی
قەرزە، دوای پەسندکردنی یاساکە
لە پەرلەمان له بودجهی حیزیه کان زیادەی
ئەو بپه پاره یە دەگە پىنرىتەو بۆ
حومەت".

نەجیب بالەتیی سه رۆکی فراکسیونی
یەنگرتتو له پەرلەمانی عێراق له لیدیوناتیکدا
بۆ دەستوور دەلیت دوای تەواوبونی
کۆپونەوەیان له گەل سرۆکی هەریمو
سەرۆکی حکومەتا، بەرهەم سالح پىتى
وتوون کەمە سەلھی بودجهی حیزیه کانی
چارە سەرکەد ووھ و بەن دەستکاری له چەند
رۇتى داهاتوودا دەدریتەو.

پرله‌مان و حکومه‌تی هریم ناتوان
بودجه‌ی حیزیه‌کان دیاری بکن، پارتیش
داواده‌کات بودجه‌که‌ی له‌یه‌کیتی زیارتیست،
گزنانیش ده‌لیت بودجه که‌منه‌کریته‌وه
و دریناگن.

حکومت پهله مان دسته و سلطان
حکومتی هریم له یاسای بودجه‌ی
نه مسالدا تهنا ۹۰ ملیار دیناری بقیه
بودجه‌ی حیزبه‌کان دیاریکردوه، بهو
هیواهی بودجه‌ی هامو حیزبه‌کان
که مبکاتوه.

له سه رهتای مانگی ته موزدا د. به رهه
سالچ سه روکی حکومه تی هه ریم رایگه یاند
به هوی کورتهتیانی ئو ۹۰ مiliar دیناره‌ی
کاته رخانیکردوو بو بودجه‌ی حیزب‌کان،
برپاریداوه بودجه‌ی حیزب‌کان که مبکاته و
بو نیوه‌ی ئوهه که وریانده‌گرت. به لام
به پیتی و تی به پرسانی حکومه له چهند
روزی داهاتوودا بودجه‌ی حیزب‌کان بهین
که مکرنده‌وه ددریست، تا ئو کاته‌ی
له پرله‌مان یاسایه ک پسنه‌نده‌گرت.
پیشتر دو پرزوذه یاسا له لاین
فراکسیونه‌کانی پرله‌مانه‌وه ئاماذه‌کرایبوو،
تا بودجه‌ی حیزب‌کان به یاسا دیاریکریت،
به لام به هوی رای جیاوانی لیسته‌کان
له سه ره چونیه‌تی دیاریکردنی به شه
بودجه‌که، بروزه‌که دواخرا.

پهله مان تاران کوک نه بیوون که ئایا بودجه
حیزیه کان به پتی زمارهی کورسیه کانیان
دیاریکریت یان زمارهی نئو و دنگانه
بە دەستیانه تیاوه له لېڭارىدە کاندا.
فەرید ئەسەسەرد ئەندامى سەركەدایە تى
يەكتى لە لېدىوانىكدا بۆ دەستور دەلىت
پۇيىستە پیوەرەك دابىرىت بۆ چۈنىتە
دابەشكەرنى بودجهی حیزیه کان و
كمى و نۇرى بودجه کييان، و تى "بەلام
باشتىرىن پیوەر نئو وەيە كە بەپتى كورسى
پهله مان يىلى لايەن سیاسىيە کان بىت".
ئىسماعىل گەللى ئەندامى لىزىنە
دارايى و ئابۇرۇ پەرلەمان لە لېدىوانىكدا بۆ
دەستور دەلىت بەھۆى لازى پەرلەمان و
ناڭزىكى حیزیه سیاسىيە کان وە، پۇزە
ياساى بودجهی حیزیه کان له پەرلەمان
گىريخوار دوووه.
گەللى و تى "لازى لىزىنە دارايى
پەرلەمان و خودى پەرلەمان وايىكىدووه،

یہ کیتیں:
ئہ گھر
بودجہ کہ مان
لہ پار تیش
کہ متربیت،
کیشہ یہ ک
دروست ناکہ ین



”هاورده‌کردنی ئۆتۆمبىلىيگى زۇر،
كۆنترۆلكردنى شەقامەكانى زەھمەتكردووه“

ئاراس رهوف بەریوھ بەری ھاتوجۇی سلیمانى بۇ دەستور

سازدانی؛ زانیار مهند

هه یه ؟
ثاراس رهوف: نئیمه لایه‌نیکی
جیبیه جیکه‌رین، نئیمه ده سه‌لاتی
برپارادانمان نییه. هه رکه‌ستیک
ئوتوقمبیلایکی هیناو مرجه‌کانی تیدا بوب،
نئیمه ئوتوقمبیله‌که‌ی بۆ تومارده‌کین.
لایه‌نی برپارادان و ریکخستان له سه‌روو
ئیمه‌وهه يه .

دهستورو: هاتوچقی سلیمانی به رده‌وام
له مپه‌ر (تاسه) له شهقامه‌کانی ناو
شارادا داده‌نیت بۆ که‌مکردن‌وهه
خیرابی هاتوچقی ئوتوقمبیل، به‌لام بۆ
نمونه له‌نیزک ئەندە‌پیاسی رهوف به‌گ
له‌چه‌ند رۆژی راپوردوودا ئوتوقمبیلایک
به‌هقی تیزپه‌ویه و له‌هاول‌لاتیه‌کی
داو به‌هقیه‌وهه گیانی له‌دهستاد، ئایا
دروستکردنی ئە و ئەندە‌پیاسه هۆکاریک
نییه بۆ زیادبوونی تیزه‌ره‌وی، له‌کاتیکدا
ئیّووه له‌لایه‌کی ترهووه تاسه بۆ تیزپه‌ویه
ئۆتەستوره‌نی دهستوره‌که: ؟

دروستکردنی ریگه‌ویانی
نوی تاپارده‌یه که ده کریت دلخوشکه‌ر بیت،
هه رچه‌نده هیشتا که موکورپی له ریگه‌ویاندا
ماوه، هیشتا شهقامی خراب ههیه .
بینیگومان ریزه‌یه کی رقد ئوتوقمبیل له‌ناو
سلیمانیدا هه یه و رۆزانه‌ش ئوتوقمبیلیتر
ده‌هیتیریت، سه‌روو خۆمانفان لى
ناگاردارکردووه‌ته‌وه . هینانی ئوتوقمبیلی
رقد بۆ جۆره‌ی نئیستا، کۆنترۆکردنی
شهقامو ریگه‌ویانه‌کانی زه‌حمه‌تکردووه .
ئۆه‌وش هۆکاریکه بۆ رۆزبیونی
رووداوه‌کانی هاتوچق . هینانی ئوتوقمبیلی
رقدو که‌می روویه‌ری ریگه‌ویان، بینازیرون
لای هاول‌لاتیان دروسته‌کات، هاتوچق
زه‌حمه‌ت ده‌کات . له‌هه‌مو دنیادا به‌پی
پیویست ئوتوقمبیلی نوی ده‌هیتیریت،
بهلام لیره و نییه .

نهیه؟
نثاراس رهوف: دروستکردنی ریگه ویانی
بنوی تارا دهیه که ده کریت دلخوشکه رهیت،
ده رچه نده هیشتا که مومکری لوهیگه ویاند
اماوه، هیشتا شهقامی خرابه هیه.
بینگومان رزبه هیه کی رقد نؤوتمبیل لهناو
سلیمانیدا ههیه و روئانه ش نؤوتمبیلتر
ده هینریت، سه رهو خومانمان لئ
شکاگدار کرد ووهه توهه. هینانی نؤوتمبیلی
نقد به و جووهه نیستا، کوتنتپلاکردنی
شهقامو ریگه ویانه کانی زده حمه تکردوه.
نؤوهش هوکاریکه بتو روپیونی
رووداوه کانی هاتچو. هینانی نؤوتمبیلی
نقدو که مه روپیه ریگه ویان، بیزاریوون
الای هاووللایان دروستهه کات، هاتچو
زده حمه ده کات. لمه مو دنیادا به پیی
پیویست نؤوتمبیلی نوع ده هینریت،
بدلام لیره و نیه.
دهستوره: هست به جوئیک له فهه و زا
ده کریت له هینانی نؤوتمبیل و

ناراس رهوف: به پیش ایسا هم ممرو
ها و لاتیبه ک لس ره روی شارزه سالیه و
بیوی هیه مؤله تی لیخورینی ماتور
تیستا سه رقالی ریکھسترو
وه بگریت. تیکھستنی چونیه تی پیدانی مؤله تی
یه کھستنی چونیه تی پیدانی مؤله تی
لیخورینی و مؤله تی سالانه بین به ماتور.

ناراس رهوف: به پیش ایسا هم ممرو
ها و لاتیبه ک لس ره روی شارزه سالیه و
بیوی هیه مؤله تی لیخورینی ماتور
تیستا سه رقالی ریکھسترو
وه بگریت. تیکھستنی چونیه تی پیدانی مؤله تی
یه کھستنی چونیه تی پیدانی مؤله تی
لیخورینی و مؤله تی سالانه بین به ماتور.

دسته‌تیوه: دوا په یېره وکردنی سیستمی
نونی هاتچقو موله‌تپیدان، ئیستا
لکاتی ئوه نه‌هاتووه پیداچوونه‌وه بەو
استمهدا بکەن و كەمکورتىيە كانى

مهمابسیه‌نگین؟

شیراس رهوف: ئەم سیستەمە زۆر پېشکەوتتوو و گونجاوه. بەلام لەھەمۇو دىنیادا رووداۋىي ھاتوجۇ رودەدات.

ئىزدەپبۈونى رووداۋەكانى ھاتوجۇ ماناي ئەمەو نىيە سیستەمەكە خراپە. ھەمۇو شەشتىك دەبىت ھەلیسەنگىزىرىت. ئىيە لەسیستەمى كۆنی ھاتوجۇقۇ عىزراقهە وە ھاتاۋىنەت سەر ئەم سیستەمە مۇدېرىن و فۇنۇيىت، ئائىئەمە كۆرانكارىيە بەداۋاچۇن ئىنې. كۆرانكارى شەتكەن نىيە بلىكتى

کوتایی هاتووه، به لکو به رده و امه.
دەستور: چاودىيىركدنى شەقامەكانى
سلىمانز لەرگۈر، كامىداام حەنە؟

لاراس رهوف: له سليماني رادارو کامبراني
پيکردنی خيراني و جاوده پيکردنی

شنه قامه کان تائیستا لای چیمه نیمه پینه و
کاری پینه کراوه . بیماری له سه در او
زدادرو کامبرای چاودیریکردنی شه قامو
ریکه و بانه کانی سلیمانی و ده روهی

سلیمانیشمان بۆ بکپن و داییننی،
چووهته بەرناوە وە.
دەستوور: ئاماری رووداوه کانی هاتوچو

ئاراس رهوف بەرپوچىرى ھاتوچۇرى سلىمانى لەم چاپىتكەوتىنى دەستوردا ئامازە بەپەپەركىدىنى سىستېمە نۇرى ھاتوچۇرى چۈنەتىي مۇلەتپىدىانى شۇقىرى دەكتە، پىتىوايە سەركەوتىن و شىكىستەھەيتانى ئەم سىستېمە لەسەر ھوشيارىي شۇقىرىھەكان و سەتاۋە. ئەوهش دەلىت كەھەيتانى رېۋەچىكى نۇرى نۇئۇمىتىلە، كۆنترۆلەركىدىنى رېگەۋيانەكان و ھاتوچۇرى زەممەتكىرىدۇوه.

دەستىور: سەرەپاي پەپەوکىدىنى سىستىمى شۆقىرىي نۇى لەكتى مۇلەتپىدانى شۆقىرىي بەهاولۇتىانى پارىزىگاى سىليمانى، بەلام رووداوهكانى هاتوقچۇ لەبەزىزىونەوهدان، ئەوه نىشانە شىكىتەتىانى ئەو سىستەمە نۇيىھە ئىنە؟

ئاراس رەوف: چەند سالىكە ئارەزۇو ئەخلاق. نۇوسىنگە ئاسانكارى دەكەن بۇ ھاولۇتىان تا زانسته فيرىبن. فيرىيونو پەيەوستېپ پەيەوستە بەتاکەكانەوە. كەواتە بۇ نۇوسىنگە كانى فيرىيونى شۆقى كارىكى باشە. سەركەوتى ئەم سىسە نۇيىھە لەسەر ھوشيازى شۆقىرە وەستاۋەتەوە بىتۈھى يابانەدە.

دستورو: نووسینگه‌کانی فیریبو شوقيري له پاريزركاين سليماني که شماره ۱۰۰ نووسینگه تبيه پرکدووه، بوبو شويتنى بازركانىكدرن، هر له به به دادچونوئي کاروباري نووسینگه له سليماني له پرگه‌ي نووسینگه‌ي فيريبونى شوقيريي وه موله‌ت ده درېت بههاولاتيان، نووسينگه‌کان هاولاتيان فيرى ياساكانى هاتچقۇ چونىتى ليخورپىنى ئوتومبىل دەكەن، پاشان

ل هاتوچوی سیستانی، سه دان سه دواکاری لایهان ها و اولتیانیوه به راه نووسینگه کانی فیریوونی شوپون تومارکاروه، بچوچی لیپریسینه و ناکه نارس رهوف: ئیمە ئیجرائات به راه نامنیزگاه: داک، ۱-۲-۳

بِنَوْسِيْكَانِ دَكَّانِ.
دَرَكَهُوتْ سَهِرِيْپَچَيْ كِرايِبوُو، يَه
ئِيجَرَاتْ نَوْسِينِيْكَهْ دَادَهْخَهْ
ئَهْگَرْ نَوْسِينِيْكَهْ پَارَهْ هَاوْلَاتْ
خَوارِيْبَوُو، روْوِيْ-روْوِيْ سَاسَا

وَكْ سَلْ هَاهِيْ روْوِادَهْكَانِ رِيْيَادَهْكَانِ
سَالْ هَهِيْ كَمَهْدَهْكَاتِ. بَويْهِ ئَامَارَهْكَانِ
پَهْيَوْنَدِيْ تَيْيَهِ بَهِيرَهْوَكَرْدَنِيْ سِيْسِتَمِيْ
نَوْتَوْهَهْ. هَوْيِ بَهْزِيْوَوْنَهْوَهِ روْوِادَهْكَانِ،
دَهْگَرَتَتِهِوهْ بَوْ شَوْقَرَهْكَانِ، بَوْ مَرْحَهِ

دکه ینه وه . بونی که موکوره
که تووه ته وه سه نووینگه کان خو
هندیک نووینگه فیروونی شو
به هری که موکورتی و سه رپنچی
داخراون .
توندو تولی که توتبیله کان و ریگه ویان .
نه گه شو قیره کان یاساکانی هاتوجز
جبه جیبکن ، رواداوه کانی هاتوجز
که مده بیته وه . کاتیکیش شو قیره کان
له ره چاوه کدنی مه رج و

دەستتۇرۇر: رۆژانە ۳۵۰ ئۆتۈمبىلى
دەھىرىتىه سلىمانىيەو، بەبى يو
پەنسىپو ماراندى ئۆتۈمبىلى
دروستكىدىنى رىنگە ويياتى نوئى،
ئەمە ھۆکار نىيە يوق دروستبۇونى
ئەسماق ئەلەمەتلىكىنىڭ ئەلەمەتلىكىنىڭ

نهم سیسمه نوبیه بهم چهد ساله‌ی
دواییدا مؤله‌تی شوقیریان و درگرتووه،
هؤکاری نئمه دهگه پینته‌وه بوجی؟
نئایا نئه سیسمه نه‌یتوانی شوغری
پهیوهست بهیاساو رینامیاه‌کانی
هاته‌چه دوستکات؟ بان نئه سیستمه

هلهلمهرج و واقيعی هاتچوو ریکه و بانو
لایانی دهروونی شوپیره کانی نئمهی
ره چاونه کردوه؟
ئىثاراس رهوف: فېرىپۇن ھۆشيارى دەدات
بەمۇشۇ دۈورىدە خاتا تەنەنەن دەدات
لەپۇداھەنەن دەدات

کاتیک ماموستا یه کیک فیرده کات،
ئهوا که تووهته سه روانای که‌سی
فیرخواز، ئایا تا چند ده توانیت یاساو
رینماییه کانی هاتوچ رەچاریکات. ئەم

ههندیک نووسینگهی فیربونی
شوفیری بههفوی که موکورتی و
سه ریچیه وه داخراون

قهیماگی سپی بازار رهش دهکات



سنوری پاریزگای سلیمانی و گه رمیاندا پروردۀ برهه مهینانی قهیماغ نییه

بچه قوه که تویزه که پارچه پارچه دهد کیت
دواتر سه ه قول وردده کیت و دیخته نه ژیری و
ووه رده ورده قهیماگه که رهقده بیت.
ئیستا زؤزانه ۲ تا ۳ تنه شیر
له تاوه باستو خواروی عیراقه وه دهینبرت بو
تاتنه برق، له لوی قهیماگی لئ دروسته کریت.
عومر غالی ده لیت ئه گهر ئه کسانه
بیزان شیره که کیان له سلیمانی پاره ناکات،
نه او ده بین بق هاولیرو که رکوک. وقی بؤیه
که کفروشه کان ده لین ئه گهر قهیماگه که
ترنخه که کی زیانه کهن له بیزاردا، ئه وا شیر
ناههین بق سلیمانی، به هوی کهمی به رهه می
ناخوخوه ناچاره دهین برق بزرگی نهوده.
عومر غالی ده لیت کوکا کانی فروشتنیش
دنخ بر زرده که تاوه، وقی نیمه ده دیده
بیه ۷۰ هزار به کفروشه کان، ئه وانیش خویان
ده دیده نه نرخیکی زیاتر.
هیمن قادر ئه محمد خاوهنی فروشگای
هیثیقار بق فروشتنی قهیماگ به کتو، ده لیت
ترنخی قهیماگ به زیبوته وه له چاو زستاندا،
به هوی ئه وهی قهیماگ که مده بیته وه،
له برهه وهی له هاویندا کامیش شیره که کی
کمده دکات. وقی نیمه به کوک ده فروشین به
۲۰ هزار بکلوش به ۲۴ هزار.

د. بیت، کامیش ههبووه له زستاندا نزیکه ۴۰
کیلو شیری ههبووه، به لام یئستا ۱۰ کیلو
شیری ههبووه.
ق. پیغام له شیری کامیش دروستده کریت،
کورستاندا به شیوازی کی ساده
روستده کریت که برپیک شیر ده کریته
ناو تهشتیکی فافونه وه، پاشان ۳ جار
پالایورتو پیش کولاندن کوچکیک
رسوده ده تیده کریت، بؤ ثوهه خی خراب نه بیت و
ونهونه کی نه هیلیت، دوای سین چوار له کولاندن
ماگاره که لاده بیرت، پاشان قولیته کوردي
د. خایه سه، پاشان به دوو په پوی تنه
ای ده بیشیت، دواتر سه ری لاده بیت و

مه بو بنن، چونکه بهره‌هایان روزه
هاوینان نرخ بهرزدکه‌یتته و
 له‌هاویناندا نرخی قیمایغ له
 بهره‌مهننه را و فروشیارانی تاکو
 بهرزدکه‌یتته و، حکومه‌تیش به پا
 بازاری نازادوهه نرخه‌کان دیاری ناکات.
 سالانه له‌ناوه راستی مانگی ح
 تا کوتایی مانگی ههشت نرخی ق
 بهرزدکه‌یتته و، عومه‌ر غالی خاوه‌نی کیان
 به خیوکدنی کامیش له‌نانجرق د
 شیری کامیش له‌هاویندا و شکده‌کات،
 قیمایغ کامده‌بیته وه، وتنی "به لام له"
 رستاندا شیر روزه و قیمایغیش هـ

به ختیوکردنی رو شه و لاخ ههید، ۱۶ پرورهه یان
مانگای شیره، ۸ پرورهه یان به ختیوکردنی مهرو
برزنه، اپرورهه قله وکردنی گویره که ههید،
له کاتیکا نهانه نیستا هه موویان کارناکا،
ته نهنا ۶ پرورهه یان کاردهه کهن، ۵ پرورهه یان
له وکردنی گویره که یاهو پرورهه یاه کش
مانگای شیره.

عه ندان محمد ده آنت هوکاری که می
کامیشش نهوده، چهند ناوچه یکی دیاریکارو
ههید بقی به ختیوکردنی، له برهه رهه وی کامیش
پیویستی به نهادی نور ههید، له کاتیکا
ناوچه که بدهست که مثاویه ویه و ده نالنیتیت،
ویتی بیویه زیاتر گرنگی دهدین به رو شه و لاغو

لهگه‌آل هاتنی و هرزی هاویندا نرخی قهیماغ
لله بازپه‌کاندا به رزندبیته‌وه، به رهه‌مهینه‌ران و
فروشیارانی به رهه‌می قهیماغ هزارکه‌کی
دده‌گیکنه‌وه بو نهادی لوه‌هرزی هاویندا
کامایش شیره‌که‌ی کمده‌کات، حکومه‌تو
که‌هه‌رتی تایبه‌تیش هیچ پرزویه‌کی
به خیکوردنی کامایش و به رهه‌مهینانی

برنده‌ی به خیوکردنی کامیشو
، موموتانه . قدماغ نیه

بـه پـیـش نـوـ وـاـمـارـهـی دـهـست دـهـسـتـورـرـهـ کـهـکـوـهـهـ لـهـسـنـوـرـهـ گـرـمـیـانـ،ـ بـهـتـایـیـتـیـ خـانـقـینـ نـزـیـکـیـ ۱۸۰۰ـسـهـ رـگـامـیـشـ هـیـ،ـ لـهـسـنـوـرـهـ سـلـیـمانـیـ بـهـتـایـیـهـ لـهـنـاوـچـیـ تـانـجـهـ رـوـقـوـ سـهـدـیـسـانـ رـیـاتـرـ لـهـ ۵۰۰ـسـهـ رـگـامـیـشـ هـیـهـ،ـ بـهـلـامـ هـیـچـیـانـ لـهـ چـوـرـچـیـهـیـ پـرـقـدـیـ یـکـخـراـوـادـاـ نـیـنـ،ـ بـهـلـکـوـ هـیـ جـوـتـیـارـانـ.ـ هـرـرـوـهـاـ پـارـیـزـگـاـیـ هـوـلـیـرـیـشـ بـوـقـهـیـمـاعـ زـیـتـارـ پـشتـ بـهـ وـکـیـلـگـهـ گـامـیـشـانـ دـهـبـهـسـتـیـتـ کـهـکـوـهـهـ سـنـوـرـهـ پـارـیـزـگـاـیـ کـهـرـکـوـکـاـوـهـ،ـ لـهـسـرـهـ رـنـیـ بـجـوـکـ لـهـخـوارـوـوـیـ شـارـوـچـکـیـ بـهـرـدـیـ،ـ بـهـلـامـ رـیـزـهـیـکـیـ کـامـیـ گـامـشـیـ لـبـیـ.

ئیراهیم لیپرساوی بهشی ناماری زانیاری لهبې پۇوه بە رايەتى سامانى ئازەل لە سلیمانى دەلىت تائىستا نازانزىت بە رەھەمى سېپىابەتى ناوخۇ چەندە بە تايىەتى قەيماع، بەھەۋى ئەوھى هەندىك كەس بۇ خۇيان تەۋو كىلگانەييان ھېيە و حۆكمەت ئاكادارى بە رەھەمەكەي نىببى.

تہ بردیں بے پارہیں

تەكسييەكانى دەرھوھى شار بەپارە تەبرىد دەكەنەوە پاسەكانى ناو شارىش موبەرىدە دادەنин



کونه کانیش ناچارده بین هم موبیان ؟ و ریگه به کار بینن .

دلشاد حمه بر پرسی هیلی تووی
مه لیکو شفیقی یه کنک له پاسه کان
به دهستوری و ت هیلی کانی رزگاری
سه رچنارو شهیدان ریگه ایان هه و زان نیمه و
هه قواهه ته بربد بکنه وه، به لام هیلیکو و هک
هیله که کی نیمه ناتوانین ته بربد بکنه وه .

ثاوات علی شفیقی پاس، داوایکد
کریتی نه فهر له ۴۰۰ دیناره وه بکریت به ۵۰۰
دینارو و تی روزانه به تبریده وه ۱۵ لیتر
کاز یان به نزینی زیاتر ده سوتیت، بزیه
نه گهار کریتی گواستنی وه بیست به ۵۰۰ نیمه ش

داوشکرد هر هاولاتیه ک، له هه
تو تومپیلایکا سره که و تو بتو شیوه ده
همه لهی له گهلا کرا، ثروا ژماره دی
تو تومپیلکه بدات به سه ندیکا.

جه لال ئەبوبەکر ھەرۋەھا وتي
چەندىنجار دايىشتووين لەگەل قايقامى
شارادا بۆ ئەوهى نىرخى سووتەمەنى بۆ
شۇقىران كەمبىيەنەوە، بەلام ئەنجامى
نەبۇو، لەبەرئەوهى لەرۋەتكىدا دەبوايە (٤)
بۆ ٥٥ دەفتەر دۈلەر ئى بىدایە بەسووتەمەنى
وەك قەربەبۈرى ئەو بېر سووتەمەنى بۆ
شۇقىران كە بەكەمتر لە بازار پىتى بىدانىيە (٥)
تەنها لەسەنورى سەلىمانى ١٨٣٧ پاس
ھە يە لەھىلەكانى ناوشار نىزىكى ١٢٠٠
پاسى كۈزى ٦٣٧ پاسى تازا زۇ مۇدىل
بەرزن، ٧٨٣ پاسى هەتىلەكانى دەرۋەھى
شاراپىش ھەيە، لەگەل ١٤٥٠ تاكسى
ھەتىلەكانى دەرۋەھى شارو ١٠٣٩٥ تاكسى
مەن ئەندا

وْتَيْ "مَسْهَلَى هَكْرَدَنِي تَهْبِرِيدْ بَهْبَارِه
تَهْنَا پَهْيَوْدَنِي بَهْگَارَانِي بَهْنَزِينِي وَهُهِيَ،
لَهْبَرِئَوْهُ ئَهُو قَوْتَمْبِيلَانَهُ بَهْنَزِينِي
بَهْنَزِخَانَهُ كَانْ نَارِقَنْ، لَهْبَرِئَهُ نَاجَارِنْ

نه و تى "سزايان دده دين و ئوهى
يىكەن سەرپىچىيە".
پاسە كۈنەكان موبىرىيە دەكەنەوە
اسە تازە كانىش تېرىيە كەنائىن لېكىلە تەنە
پياوتكى تەمن ٢٥ سال كەخۇى
جەمال ناساند لەپاسىيىكى مۆدىل بەزىدا
گەراجى سەرچنان گلەبىيىكىدو و تى "ئەم
اسە تازانە زۇرىيەيان تەبىرىيەيان ھەي، بەلام
ايىكەنەوە".

جەلال و تى "پاسە كۈنەكانى ھىلى
تۈرىدە كەتىبىرييان نىيە، موبىرىيە كەنائىن
اناواه لەناو پاسە كەنائىندا بۇ نەفەرە كان
ەمەتا پاسەكە قەپاتەدە بىتتە دەردە چىت
ەفەرە كان فىنگىيان دەبىتتەوە، ئەگەر ئەم
اپقاڭىزىندا كەنائىندا بىتتە دەردە چىت
ەفەرە كان فىنگىيان دەبىتتەوە، ئەگەر ئەم

دواوی ۱۵۰۰ دینار زیاده‌ت لیده‌که‌ن بـو
هـلـکـدـنـی تـهـبـرـیدـهـکـ، ئـهـگـهـرـ پـاـرـهـکـهـیـ
نـهـدـیـتـیـ، ئـهـواـهـلـیـ نـاـکـاتـ.
ئـهـ وـقـتـ ئـمـهـ رـزـرـ بـیـوـزـدـانـیـبـیـوـ رـاـسـتـ

محمد نجیب و فرمان خیلانی

هاوولاتیان گله‌بی دهکن که شوپیرانی
دهرهوهی شار لهبری کردنده و هی ته بربید
پاره لههاولاتیان و درده‌گن، سهندیکای
شوپیرانیش رایده‌گهی زنیت که هئوه
سه پیچیه و دلیت سزايان ددهدین.
سهندیکای شوپیران داوا لههاولاتیان
دهکات هر شوپیری تکسیبیک لهبری
کردنده و هی ته بربید پاره و هر یگریت، ثوان
ثانگادریکاتاه وه.
فهلاح نهم، ته من ۲۵ سال، زورجار
رووبارووی ثئو و کنشه‌بیه بوتوه و به تابیه‌تی
له‌گه ل شوپیره به تهمنه کان که ته بربید
ناکنه‌وه.
فهلاح زورجار ده‌چیته هه‌ل‌بجه و

هەشت سال شەر لە پىنناو ھىچدا

۲۲ سال به سه رجه نگی عیراق و ئىران تىپەرى، كە بەھىرلىشى عیراق دەستىپېكىردو بە لەخۇ بايىبۇونى ئىران شكسىتىھىدا

تاؤیوی عیراق و سه رکه وتنی هیزی
دهدربایی نئران، سه دام حسین به و
راس تبیه گهشت که له لیکدانه و
سه ریازیه کاندا تووشی هله بوه و
مهه ر بؤیه ساله کانی دواتر کوته
بیرکردن وه له دوزینه وه ریگایه ک بو
کلک تایهیتان به جه نگ. پرسی ئاگرپو
تاؤیویوانی هاته ئاراوه و وهدیکی
ناشتی له کونفرانسی و لاتانی ئیسلامی و
چچه ندین و هدفیتر چندین جار سه دانی
عیراق و ئیرانیان کرد و پرسی ئاگرپیان
بروژاند.

سهدام حسین خوازیاری نهاده بubo
که جه نگی بتیوان دوو ولات بوهستیت،
به لام بالی هرہ توند پهوى ناو
سیستمی سیاسی تئران له خوبیابی
له گورزه سه ریازیه کان باسی له گرتنی
که ریه لاو له ویشته وه رویشتن به رهه و
لوبنانو دواجار "بېیتلومەقدەس"
دەکرد، خۇنیک كەھیچ كات نەھاتە
دى و تەنیا مالپیرانى و كۈرژانى زیارات
له مەليونىك مەرقۇشى دىيکەی لىيکە و تەوه .
ھەشت سال حەنگە

ساده نجام هیچ
مانگه کانی کوتایی جهندگ هه ممو
نه سله کان پیچه وانه بوروهه، سوپای
میتراق که به دریزایی ئو چند ساله
خوریکی به رگریکدن بیو، بچاریکیتر
حالات تیکی هیرشیبه رانه هی به خویه و
گرت، بچاریکیتر سوپای عیراق
ماته وه ناوی قولایی خاکی ئیران.
کوچماری ئیسلامی ئیران له په پی
وازانی و له ترسی هانته پیشه و کانی
سوپای عیراق ناچار به قبولکردنی
ییکه و تتنامه هی ئاگربری ۵۹۸
نه نجومه نی ئاسایشی ریکخراوی
نه توهیه کگرتووه کان بیو. پیوسته
هو توتری که سالیک له و پیش ئو
ییکه و تتنامه هی ئاماذه که رابیو، که چی
لیران ئاماذه نه بیو ئاگریه است
بیوکات.

هه رچه ند هه فته يهك له مه و بهر بور
بي رحسيني موسه و يه كيک له رابه رانى
تپوزيسينوني کوماري نيسلامي و سه روك
هزيراني دهولت له سه رده مه جه نگ،
مه و لامدانه و به هيرشي راگه ياندنى
لديه نى به رانبه ر له هه مبه رېگيروونى
موسه و لد هه مه هيرشه سه ريازيه کانى
يزيران و گرتنى به بغداد، لاوزيونى ئيران
هه ساله کانى کوتايى جه نگ، به ئاشكرا
اسدە كاتو تەنانەت هه رەشەي
له و دەكات كەئەگەر ئەم قسە و رەخنانە
ره دەم و امبى، ئەوا ناچار دەبىن نەينييە کانى
سەر دەھىمى جه نگ ئاشكرا بات. موسه و
هە مباروه و دەلىت " ٤ مiliار دولاار لە ٦
مiliار دولاار فرۇشى نەوت بۇ جه نگ
سەرفەدە كراو تەنبا ٢ مiliاردى بۇ خەلکى
تەريان تە رخاندە كرا. ئىمە وەك دەولەت
كەكتايىيە کانى جه نگ فەرماندەيى
برەه کانى جه نگمان پىسىپىزدرا، له و
كاتايى كە عىراق بۇ جارىكتىر هيرشه کانى
خۇرى دەستىيەكىدۇوه وە ترسى ئە وە
بۇو كەپارىزىگاي خۇستان بۇ جارىكتىر

موسوی لدیریهی قسه کانیدا باس
وهدکا که عیراق له کاتی هاته ئارای
پیمانه ۵۹۸ نور به هینز بیوهو هینز
چکداره کانی ئو و لاته زیاتر له ۵۰

بـهـيـلـهـ بـوـونـ .
بـهـيـلـهـ تـامـارـهـ رـهـسـمـيـهـ كـانـ تـيـرـانـ .
بـهـيـلـهـ ۲۱۳ـ زـيـاتـرـ لـهـ ۳۳۵ـ هـزارـ کـهـسـ کـهـمـ .
بـهـيـلـهـ ۴۰ـ هـزارـ تـيـرـانـ بـهـدـيلـ .
بـهـيـلـهـ ۴۰ـ هـزارـ زـيـانـ دـولـارـ زـيـانـ .
بـهـيـلـهـ ۲ـ مـلـيـونـ زـيـانـ .
بـهـيـلـهـ ۱۵ـ هـزارـ زـيـنـ زـوـيـ تـيـرـانـ ثـالـوـدـهـ .
بـهـيـلـهـ ۱۵ـ هـمـيـنـيـ چـيـنـدـراـونـ وـهـمـوـ هـفـتـيـهـ کـهـ .
بـهـيـلـهـ کـهـسـ بـهـهـوـیـ نـهـمـ مـيـنـهـ هـلـنـهـ گـيرـاـونـهـ وـهـ .
بـهـيـلـهـ ۱۵ـ گـيـانـيـانـ لـهـدـسـتـدـهـدـنـ .
بـهـيـلـهـ ۱۵ـ زـيـانـهـ کـانـ عـيـرـاقـيـشـ زـورـ زـيـاتـرـ لـهـ وـهـ .
بـهـيـلـهـ ۱۵ـ دـخـلـيـنـيـتـ،ـ بـهـلـامـ هـيـشـتـاـ تـامـارـيـ وـردـ .
بـهـيـلـهـ ۱۵ـ بـهـدـستـداـ نـيـنـ .



سهربازی عیراق بۆ قولای خاکی
تینباران، نزیکەی سى هەزار کيلۆمەترى
چوارگوشە لەلایەن سوپای عێراقەوە
داگیرکرا. هاتنە پیشەوەكانى سوپای
عێراق بەشیوەيەكى بەردەواام درێژەی
کیشناو لەدوو مانگا شارەكانى
خوپەمشەھر، سوسمەنگرد، بستان،
دەھلوران، میهاران، قەسرى شیرین،
ھوەيزە، سومارو چەندىن شارىتر
کەوتە دەستى هېزەكانى سوپای
عێراق.

دوای چەندىن مانگ شەبو
کوشتار لەبرەكانى جەنگ، سوپای
تینباران (ئەرتەش) و سوپای پاسداران
توانيان خۆیان کوبکەنەوە لەچەندىن
پلائى سهربازىدا هېزەكانى عێراق
ناتاچار بەپاشەكشەبکەن، خاکى ئىران
لەبوبونى هېزەكانى سوپای عێراق
پاکكرايەوه.

قوناغی یه که می جه نگ که
له سره تای هیرشی سه ریازی عیراق
بیو سه ریان تا ناچار گردنی سوپای
عتراب به پاشه کشه و گرتنه و هدی
شاما هکان خود همشهده ... دیگر

دگیرکردنی بالیوزخانه‌ی ئەمریکا
لهیزان و بهارمه‌گرتنی بالیوزو
دیپلومات‌ه کانی ویلایه‌ت یه کگرتووه‌کانی
ئەمریکا بیو، رهفتاریک که له عورفی
نیوده‌وله‌تی بهره‌فتاریکی "درزیو"
داده‌نزا، هر ئەنوهش بیووه هۆز ئەوهی
که ئەنجومه‌نی ئاسایش دوو بیارانامه
له‌درش ئەم رهفتاره په سه‌ندیکات.
ھه رووه‌ها پچرانی په یوه‌ندی سیاسی
ئیزان و ئەمریکا لیکه‌ویته‌وه. ئەم
رهفتاره ته‌ریککه وتننه‌وهی نیوده‌وله‌تی
حکومه‌تی ئیرانی لیکه‌ویته‌وه
له‌م مانکاندا بیو به‌هاندۀ‌ریک بۆ
بیارانی حکومه‌تی به‌عس سه‌بارت
به‌هیرشکردن سه‌ر ئیزان.
سره‌پای ئەم هوکارانه، لیکترازانی
ریزه‌کانی سوپایا به‌هیزی ئیزان
لله‌دوی هاتنه‌سه‌رکاری کوماری
ئیسلامی، به‌هۆی دوورخستنه‌وه
له‌سیداره‌دانی فرمانده پایه‌به‌زره‌کانی
ئەم سوپایاش وهک پالندریک بۆ
بیاره سه‌ر بازیه‌کانی سه‌دام حوسین
رقی کیپا.

هیزی ئاسمانی عیّراق دوانیو
سەر بىنکە ئاسماننیيەكانى ئىن
بەھۆى هەلەكىدىن لەبەكارەھە
چەشنى بۇمبۇ تەقەمنى، زىيا
كەم بەفۇرۇكە شەپەركەكانى ئىن
بىنکە ئاسماننیيەكانى ئېرەن كا
دۇو كاتشىمىر دواي ئەم بۇرمۇ
فرۇرۇكە كانى عیّراق، فۇرۇكە شەپەركە
ئېرەن لەلە لامدانەوە بەم ھە

سه ریازیه و به که لکه رگرن له فرذکه
 جو روی تیفه بنکه سه ریازیه کانی
 "الرشید" له باشوروی شاری به غدارو
 "شوعیه" یان بوردو مانکرد.
 چهند هفتادیه کش پیش ئو
 ببوردو مانی ئاسمانیانه، چهندین
 پیکدادانی سه ریازی و چاندنی مین
 له ناوجه سنوریه کانی ئیران و
 عیراق هاته ماراوه هاوکات له گهله
 دهست پیکردنی شه پی ئاسمانی له نیوان
 دو و لات، سوبای عیراق هیشیکی
 همه ملايه نهی بقولایی خاکی تیران
 دهست پیکردن.

له نئران، قوئانچيکى تازه له ناكوكى و
كىشىمه كىشى له نئيان دوو ولا تدا
خولقادنو شەپى ٨ سالھى نئيان
عىراقى لىكە وته وه. جەنكىك كە
لەسالى ١٩٨٠ بەھيرشى سەربازى
عىراق بۇ سەر نئران دەستپېتىكىدو تا
٢٠ يى تابى ١٩٨٨ درىزەمى كىشا.
جەيمز بىل كارناس و لىتكۆلەرى
پرسە سىاسييە كانى رۆزھەلاتى
ناواھر پاست لهو بروايەدaiyە كەھو كارى
سەركىي دەستپېتىكىدىن جەنك
لەسەر كونتېرلەكىدىن كەنداو بۇو. وتنى
سەدام حسین دەبۈيىست لەم رىيگە وە
خۆي وەك ئاندارمى ئەم ناوجە
ستراتژىيە پىتىنسە بكتا، لەم رىيگە وە
بەرۋەزەندە سىياسى و ئابورىيە كانى
لە ولاتە دەولەمەندە كانى ناوجە كە
بەدە سەرتىپىسى .

کومه‌لیک دروشمی نایدیلوژری حکومه‌تی تازه به ده سه لات گه می‌شستوی تیرانیش، و هک هنارده کردنی شورپشی ئیسلامی بۇ ناچەکە و جىھان، و هك پالىندىرىك لەم مەسەلەدا رۆزلىيكتىرا.

ئەم باپته بۇوه ھۆكار بۇ ئەۋەھى كە بەر لەھەلگىريسانى شەپ، عىتارق و سعودىيە زياتر لەيەك نىزىكىتەنەوە رېتكە وتىنلىكى ئەمنى لەنىوان خۆيان واڭق بىكەن. لە راستىدا لە دواى سەرەكە وتىنلىكى شورپشى ئىسلامى سىياسەتى هنارده کردنی شورپشى ئىسلامى بۇ عىراق، لە لايەن ئايەت تۈوللا خۇمەينى و ھاوبىرانى تەركىيەتى سەرەكى و مىتۈوفى بۇوه و لە چەندىن ئاخاوتىنى ناساراوى ئەۋاندا ئەم سىياسەتە و ئەم دروشمە دۇبوراھە كاراھەتە و.

بیرونی حکومتی جیهانی
نئیسلام بده بانجار لہکتیبہ کان و
نووسراوہ کانی رابہ رانی نئیسلامی نئران
نئامازی پیکراوہ، بہ لہ برجا و گرتی
ستراکتوری مہ زھبی ولاتی عیراق و
بیونی ریڈیبی کی نزوری شیعہ لہ و
ولاتہ دا، ٹئم بابہ تھ دہی تووانی زندگی کی
مه تر سیدار بو دھسے لاتدارانی عیراق
بیتی۔

هیوا سہلیمی

ئەم رۆزانە ھاواکاتە لەگەل
دەستپىچىركەنلى جەنگى ھەشت سالىەتى
نېوان عىراق و ئىران، جەنگىكى
كەكارەساتىيەكى گەورى مەرىيەتى
خولقاندو لەدواى شەپى قىيتىنام وەك
درېزماوهەتىرىن جەنگى سەددەي بىستەم
پىتىناسەكرا. جەنگى دوو ولاتى دراوسىنى
كە بەھۇي كۆملەلىك ھۆكارو زەمینە
ھاتە ئاراواه تو تېستىش ئاسەوارەكاني
ئەم جەنگە دەبىندىرىت. جەنگ لەنېوان
دۇوھېزى كۈنەپارىز كە يەكىان جەنگى
بەقادىسىيە سەدام ناودىرىدە كەردى
ئەويتىريشيان بەخۇرماڭى پېرىز.

رهگی نوریه کیشمه کیش و
جهنگه جیهانیه کان له دلی
میژوودایه، به شیک له هوکاره کانی
هاته ثماری جهنگ عیراق - تئرانیش
له م رهگه و سه رچاوه ده گریت.
ده ستیوه ردانی پیاوه ئایینه کانی
شیعه برهگه ز تئرانی له رووداوه کانی
شوبشی ۱۹۲۰ ای عیراق، کیشه
چاره سه رنه کراوی دو سیه کورد
له ناوچه که، بونی که ما یاه تیکی
عه ره ب له باشوردی تئران و ههوله
میژوویه کانی ده سه لاندارانی عه ره بی
عیراقی بق لکاندنی به عیراق وه، کیشه
سنوریه کانی نیوان دوو ولا تی عیراق و
تئران، ناکوکی نیوان دوو ولا ت له سه ر
کونتیقلکردنی شه توئه لعه ره بو زور
هوکاریتری میژوویه و هک زه مینه یه کی
هه میشه ئاماده بق ناکوکی و
کوشمه کش، ده سه لاته سیاسیه کانی،

دوو ولاٽي دراوسي دهوريان گيتاوه .
مٽووبيه که چندين پٽکداداني
خويتباوی وک رووداوه کانی نٽوان
ساله کانی ۱۹۷۱ تا ۱۹۷۲ ی
ليکه توووه توه . سره رپايم ئەم
بەستيئە مٽووبيانە و چەندين ھۆکاريتر
بە جەنگىكى گەورە تۇر درېچخايەنترى
وک جەنگى هەشت ساله نٽوان
حکومەتى بە عس و كومارى ئىسلامى
گۈپدرا .

هاتنه سەركارى حکومەتى
بە عس لە عىراق و چەند سال دواتر،
دروستبوونى ئالوگۇرى سىاسى

چنار: روئه‌که م له درامای گه رده‌لوولدا سه‌ره‌کی ده‌بیت



نمایشگاهی به وه شدا که نه گرچی نقد تامه زرف
نبیه بوق به شداریون له زنجیره دراما کانداز
هرگیز به شداریشی نه کردیوه، به لام
بریاریدا به شداریکات.
چنار له باره‌ی توانای خوی بوق کاری نواند
وتنی "کاری نواند کاریکی ناسان نبیه و
زورجار ده‌بیت روئیک بینی کددوره
له زنگانه‌وهی بیرو بیچون و نیشون
ثارازی ژیانی خوتده، به لام هر کاریکش
سرکه وتنی خومی تیدا بینم، دهیکه
هوی بوق ددهم".
له باره‌ی به شداریکردنی له دراما یاهدا
ده‌لیت "هیشتا نه گه یشتوینه‌ته ٹنه‌نامه
بریاری کوتایی، چونکه پیوستمان
به کاتیکی زیاتره بوق نه‌وهی بگه‌ینه
ریکه‌وتتیکو بریاری خومان بدین".

دراما یاه.
چنار به ده‌ستوری و ت "بریارمابوو
که بیوونی نه و پیزدهه لای خوی به نهیتی
بهیلمه‌وه ناتاکاتیکی گونجاو".
له باره‌ی نه و بیزکه‌وه، چنار و تی
هونه‌رمه‌ند جه لیل زنگنه په بیوه‌ندی
پیوه‌کردمو نقد خوشحالیوون، نه ک
تنها له باره‌یوه که له فیلمتکی ناوا
سرکه وتوودا به شداریده بیم، به لکو زیاتر
له باره‌یوهی چون چنار گیشتووه‌هه دلی
هونه‌رمه‌ند جه لیل زنگنه".
له باره‌ی چونه‌تی ریکه‌وه‌نه که وه
له سالی ۲۰۰ قوچانگی خویندنی
دوانه‌وندی ته اوکردووه له لولای سوید
ده زی. تیستاش دوای دانیشتنیکی له که‌ل
جه لیل زنگه‌ند ریکه‌وه‌تون به وهی
بیت به نه‌که‌تیکی سره‌کی نه و زنجیره

محسنین یاسین
خانمه گزنانبیتچ چنار ده‌لیت
له گه‌ل هونه‌رمه‌ند جه لیل زنگنه
ریکه‌وه‌تووین به شداریکردن له زنجیره
دراما یاه گه رده‌لوولو روئی سره‌کش
ده‌بیت، به لام و تی "نقد تامه زرینم بوق
به شداریوونم له زنجیره دراما کاندا".
چنار که سه‌رده‌تای کاری هونه‌ری
ده‌گه‌پیت‌وه بوق سالی ۲۰۰۴ و یه کم
کورانیشی به ناوی (تلاری عشق)ه
که ناوی هونه‌رمه‌ند که‌مال مه‌مداده،
له باره‌ی چونه‌تی ریکه‌وه‌نه که وه
زدنگنه و تی "هله‌لته من نامه‌ویت
دوانه‌وندی ته اوکردووه له لولای سوید
ده زی. تیستاش دوای دانیشتنیکی له که‌ل
جه لیل زنگه‌ند ریکه‌وه‌تون به وهی
بیت به نه‌که‌تیکی سره‌کی نه و زنجیره

موحسین یاسین
شمازی هونه‌رمه‌ند عهدولقه‌هار
زاخوییه و ناویکو تیکستیکی تری
هونه‌رمه‌ند تو شدار حمه‌مد تامه‌یار
سمرقالی کارکردن له ٹه‌لبومیکی
نویدا، که له نیستادا کاری میوزیکی
تیکستیکی ٹه‌حمدد همسنی و هه‌فان
له ٹه‌لبومه‌شدا وکو وه‌فایک بوق
هونه‌رمه‌ند محمد شیخز، کورانیه‌کی
ناویراو ده‌لیت‌وه.
ده‌لیتی زاخویی له لیندوانیکیدا بوق
ده‌ستور رایگه‌یاند له نیستادا
که لاسو و دنگو ره‌نگ له شاری ده‌زک
سمرقالی تواواکردنی کاره‌کانی
له باره‌ی نویه‌که‌م که ۱۱ گورانی
له‌لوبه سویدو ستیزیکانی (ثارت
له‌لوبه که‌م دانه‌ناوه).
له‌لوبه‌گریت و کاری میوزیکی
نه‌اویوه، ته‌نها کاری دنگو میکسو
ده‌لال ناماچه‌ی بوق نه‌هه‌شکرد که وکو
ده‌لال زاخوییه که‌م ده‌لال زاخوییه
نه‌اویوه، ته‌نها کاری دنگو میکسو
مه‌مداد شیخز، یکیک له کورانیه‌کانی
نه‌هونه‌رمه‌ندی نویکردوه‌توه.
تیکستیکی دوو له کورانیه‌کانی و دوو

"نه و روئه‌ی بابا نوئیل گریا" له شه‌وانی ره‌مه‌زاندا

ژنیار له‌هولیز

بریاروایه له شه‌وانی ره‌مه‌زاندا، فیلمی "نه و روئه‌ی بابا نوئیل گریا" له ده‌ره‌هیت‌انی
ره‌حیم زبیحی سینه‌ماکاری روئه‌هه‌لاتی کورستان، له شاری سلیمانی
نمایشگریت.

ره‌حیم زبیحی له لیندوانیکیدا بوق ده‌ستور و تی "نه و فیلمه (نه و روئه‌ی بابا
نوئیل گریا) له شه‌وانی ره‌مه‌زاندا له هه‌لی رؤش‌بیزی له سلیمانی نمایشگریت
که ماوه‌که‌ی ۷۵ خوله‌که".

هه‌ردها و تی "نه و فیلمه بوق ماوهی ۱۰ شه و نمایشگریت و به‌شیوه‌ی بليت

ده‌بیت، به لام تائیستا نرخی بليتکانمان دیاری نه‌کردیوه".

زبیحی راشیگه‌یاند "ده‌بیت خه‌لکی نیمه‌فیتیت که فیلمه کوردیبه‌کان به بین
به رامیه ره‌هیت‌پیوسته فیتری نه و کلتوره ببیت که بوق بینیتی هر فیلمک،
بليت بکیت".

چیزیکی فیلمی سینه‌مایی "نه و روئه‌ی بابا نوئیل گریا": "ره‌شه" پیشمه‌رگه‌یه کی
فراموشکاری شرقشی گله‌که‌یه تی که به هه‌یه له ده‌ستدانی هاوسه رو

مندانه‌که‌یه له کاره‌ساتی هه‌لی‌جده، تووشی نه‌خوشی ده‌روونی بوبه".

پیاویک سنور ده‌بیت، بوق نه‌وهی له سری سالدا خوی بگه‌ینتیه شاری
هه‌لی‌جده بجهو به‌مه‌بستی به‌پیکه‌نیختنی خه‌لکی هه‌لی‌جده، ده‌بیت بابا نوئیل.

ره‌شه پیاویه سه‌ری سال پیشکش بدو که‌سانی که له پایی شرقشیوه

بوون به خاونه سه‌رده تو سامان و پاره، به لام له هه‌ریتی خه‌م "بابا نوئیل"

ده‌ستده‌کات به‌گریان.

ره‌حیم زبیحی سالی ۱۹۷۱ له شاری بانه له دایکبورو. یه کیکه له سینه‌ماکاره
به تواناکانی کورده، خاوه‌نی چه‌ندین به‌ره‌هی سینه‌مایه، له وانه کورته
فیلمه کانی (هاوار، سه‌تله‌لایت، کوتایی شهر، نه و پیاویه که‌چوو بوق سه‌یران،
ساته مه‌زانکاره‌کان، تیروزیستیک داده‌بزیت، روئی دوابی، ستریس، سه‌مای
ره‌نگه‌کان، زانی دابرانی ٹه‌بدهی، فیلمی ولایتیه سفانه) که له چه‌ندین فیستیفالی
سینه‌مایی گرنگ به شداریکردوه و چه‌ندین خه‌لایت به ده‌سته‌تیاوه.

نه‌کته‌رکانی نه و فیلمه پیکه‌تیوه له: سه‌لاح نه‌محمد ره‌شید، جه‌لیل

ره‌حمانزاده، شوان عه‌ توف، نه‌وزاد مه‌جید، نیگار به‌کر، ده‌ونه مه‌جید، عه‌لی

زبیحی، محمد بورهان، جه‌لیل سه‌عبد، هومایون ساحبی، به‌ریان حامید،
رده‌نج رزگار، کوچه‌ر نوری، به‌ختار خه‌زان، ریاز سه‌لاح، ژیار به‌ریان ..هند.

ده‌لال زاخویی، گورانیه‌کی شیخو ده‌لیت‌وه



نه‌هه‌نگ (۱۶) شوبات - ۲۰ نازار



سه‌تل (۲۰) ک. دوووم - ۱۸ شوبات



گیسک (۲۱) ک. یه‌کدم - ۱۹ ک. دوووم



که‌وان (۲۲) ت. یه‌کدم - ۲۰ ت. دوووم



دوپشک (۲۲) ت. یه‌کدم - ۲۱ ت. دوووم



ته‌رازوو (۲۲ نه‌یلول - ۲۲ ت. یه‌کدم)

حمز به خاوه‌نداریتی هه‌ندیک
که‌لوبه‌ل ده‌که‌یت له ماله‌که‌تاده
به لام کاتیکی گونجاو نبیه بوق
کپنیان. پیوسته ناگات له باری
داراییت بیت و به‌پیکه‌هه‌که‌ت قاج
پاکیشیت، نه‌که‌رنا تووشی گرفت
ده‌بیت.

له م ماوه‌هه‌دا ئاسویه‌کی روون
له ریانتا ده‌رده‌که‌ویت، نه‌مه‌ش
وات لیده‌کات هه‌ندی یادگاری و
بیوه‌هه‌رخ خوشت لا زیندوو پیت‌وه
که‌مه‌وو کاتیکی زیارتله. نه‌گه‌ر
نیازیت کاره‌که‌ت بگوپت، نه‌چه‌ند
روئه‌ر ده‌گونجاوه بوق. هه‌تیه‌کی
نقد تاییه‌ت ده‌گونجاوه بوق. هه‌تیه‌کی
له بخته‌وه‌ری له ریانتا.

نه‌هندیک بارودوخ وات لیده‌کات
به‌گوماناوی بیت له ده‌روریه‌ره‌کات،
هر بیویه هه‌ول بوق نه‌زیسته‌وه‌هه
سره‌چاوه‌ی گومانه‌که‌هه
دوای هه‌سته‌کانت بکوه.
له گورانیه‌کی ریشیه‌یدایت و خوت و
هه‌سته‌که‌ت که‌مه‌لیزه‌ردنکه‌که‌ت
ده‌کان به‌وهی نه و هه‌لله له ده‌ست
گاشه‌کردنه روحیت سوودی بوق
ده‌بیت.

که‌سیک چاودیریت ده‌کات، به لام
له‌هوناچیت تو ئاگات لیتیت،
پیوسته ئاگات له خوت بیت،
چونکه نه و کاسه ده‌یه‌ویت بیت نه‌نیز
ژیانت‌وه. هه‌ساره‌کان نامزگاریت
ده‌کان به‌وهی نه و هه‌لله له ده‌ست
گاشه‌کردنه روحیت سوودی بوق
ده‌بیت.



جانو روژبه یانی بهدواي پالپشتيدا دهگه ريت

رڙهنيار لهه ولير: جاٿو رُڙيئه يانى سينه دواي نمایشڪردنى فيلمي the "چاپلنچي چاكان" لهه "Mountains پالپشتيدا ده گهريت کاره ڪاني دهنگ، رهه كوردي و ڪردنى به فيلمي جاٿو رُڙيئه يانى له ليلدوانى وٽي " بهمه به ستي ته او ڪردنى کاره ڪاني به ناري "چاپلنچي چيا تايي هتم له هه ولير بتو نهه ئه هه حکومه تو لا ڀي هه گنگي ئهه فيلمه يان پالپشتىكەن".

نهاده هم کچه کورده به ناوی "نازی" له گله نهاده و
ستاده هدا به دوای خیزانه کهیدا ده گپریت
لهو گوندانه که پرسه سی نه فاکلردنیان
ده لایهون رزیمی به عس (۱۹۸۸-۱۹۸۹) ووه
نتنداد نه نجامدراوه .

هگەل ستافیکی ئەمیریکی سەردارى گوندەكانى ھەپىمى كوردىستان دەكەن و نىيلامەكانى ئەكتەرى كومىدى جىهانى چارلى چاپلىن بۇ خەلقى ئەم گوندانە ئىتماشدەكەن.

جیا کوردستان وینه یگیراو،
و انه (رهواندن، کۆیه، شیخان، رانیه،
پۆمان).
اواهه پۆکى فیلمەكە باس لە کچىكى
مەرەنسى بەرە جەلەك كورد دەگات،

رۆژیهی بانی هەروەھا وتى "دواي ئەوهى" لە ماھىنی پارسال لەگەل ستابىتىكى ھۆلىپود، كارى وىننەگىرتى ئەم فيلمەمان لەچەند نازوچەمكى جىا جىابى ھەرىتى كوردىستان و ھەولىرى پايىتختدا ئەنجامدا، دواتر لە ولاتى ئەميركا كارى مۇنتاشم بۇ ئەنجامدا، ھەموو ئەو كارانەش لەسەر ئەركى خۆمۇ كومپانىيات ئەفيىنى فيلم بۇوه . ئاماژەدى بەوهشىرد كەتونانى ئەوهى نىيە كارەكانى ئەو فيلمە تەوابىكات، كەكارى دەنگو رەنگو زېرىنۇرسى كوردى و كىردى بە فيلمى ۳۵ مىلىمى مارعو وتى "ئىستا ئەم فيلمە پەيوىسىتى بەپالپىشى ھە يە". دىمەنەكانى فيلمى "چاپلىنى چياكان" لەلايەن حۇناس ساكس وىننەگىرى ھەلەندە ھەلۇودى، لەحەند شىتنىكى



مجهمه دیان 4fire بلاوده کاته وہ

به مانای هم چوار پارچه کهی
کورستان دیت.
یه گوکاک له گوکرانیه کانی شو ثملبومه
به ناوی کهرکوکو کاری کلیسی بؤ
کردووه، که باس له میزرووی شو شاره
ده کاتو به شیوازی راپه.
محمده دیان به گوکرانی (شیته گیان)
لای خدلک ناسراوه خاودنی ثملبومنکه
بهمداوی (ردنگه هیچ که سینک نه زانیت)
که له سالی ۲۰۰۶ دا بلاوکردووه ووه.
(4fire) سنه تری کیثی له شاری
سلمانی بلاویده کاته ووه.

هونه رمهندی گورانييزي روزهه لاتي
کوردستان حاميد محمد مديان
له تاينده کي نزيكدا دوهه مين شلبوسي
گوراني خوي بهناوی (چوارتا گر
-4fire بلاوده کاته وه. که شلبوشه که
7 گوراني و پارچه ميوزكيني
له خون گرتو وه روزبه هي نوازد کانيشي
هي خويه تي.
حاميد محمد مديان له باره هي ناوي
شه لبوشه که يه وه دهليت چوار ناگر

که رکوک له لایه و پنهانه گر بایرام فه زلی و پنهانه یگاراوه و
شماره یک له هونه رمه ندان و ته کنیک کارانی کوردو نئرانی
ده شداریان تندآ کرد ووه.

نه و فیلمه چیزی که ریاضی زماره یه که بنه ماله که نثاره هی کورد
له سره تاکانی ده یه ۱۹۸۰ ده گیزیته و که له سره ده می
جه نگی نیران و عیراق له روزه لاتی کوردستانه و به رو
باشوری کوردستان کوچ ده که ن و له رنگای حکومتی
به عسی رو خواه له باشوری عیراق نیشته جیده کرین.
ئیبراهیم سه عیدی به یه کیک له ده رهینه ره به ناویانگه کانی
بیواری فیلمی دوکو میتارتاری له ولایت نیران ناسراوه، سالی
۲۰۰۷ له کەل ده رهینه زه هاوی سنجاوی کاری ده رهینانی
بو فیلمی "دایکانی من" کرد، ئه م فیلمه تواني له چندین
ئیستیقال و بونه هی جیا جیا به شداری بیکاتو چه ند خه لاتیک
ده ستبه یزنت.

فیستیفالی لوکارنو له سالی ۱۹۴۶ دامه زراوه، به یه کیکن
له فیستیفاله جیهانیه بنه اوینگه کانی جیهان دیتو و ده چیته
خانه فیستیفالی پیتی (A) یوه، له خولی ۶۳ یه مینی،
۲۹ فیلمی دریز تیادا به شدارده بنو ۷۰ فیلمی نوئی بو
جاری یه کم نمایشده کرین.

فیلمی سینه‌مایی "ماندوو" له ده رهیتاني ئىبراھيم سەعیدى سینه‌ماکارى رۆزه‌لائى كورستان، بەناوی ھەریمی كورستانه‌وه بەشارى لەخولى ٦٣ يەمینى فيستيقاڭى سینه‌مايى لۆكارنۇدا كرد.

فرىزىن كارىم بەپىوه‌بىرى بەرهەمەيىتاني فيلمى "ماندوو" لەلىدوانىكىدیا بې دەستورو وقى "خولى ٦٣ يەمینى فيستيقاڭى سینه‌مايى لۆكارنۇ لەشارى لۆكارنۇ لەسوسىرا، لەماوهى ٤-١٤ ئاب بەپىوه‌دەچىت، تىايادا فيلمى ماندوو بەرهەمی وزارەتى رۇشنىرىو لەلەن، بەناوی حۆكمەتى ھەریمی كورستانه‌وه لەبەشى پېشىرىكىتى فيستيقاڭىل بەشداردەيىتىو لەماوهى ١١ رۆزى فيستيقاڭالدا چەند نمايشىكى دەبىت".

وتىشى "لەم فيستيقاڭالدا دەرهەتىنەرى فيلم ئىبراھيم سەعیدى لەكتى نمايشەكانى فلىم لەفيستيقاڭالدا ئامادەدەبىت، بېپارواپۇ من خۆم لەم فيستيقاڭالدا ئامادەبىم، بەلام كىشە فيزام بېڭ هاتە پېشىشەو".

فرىزىن كارىم ئەوهشى راڭكىيەن كەئەو فيلمە لەسالانى ٢٠٠٣-٢٠٠٨ لەچەمچەمال، سەنگاۋ، سورداش، سەرگۈلۈو



ق ۷



فہریک



شیر (۲۲ تهموز - ۲۲ ؓاب)



۲۰۱۷-۱۳۹۶



٢١) نیسان - ۲۰ ئایار



کاونٹر

دەتوانى كەسانى دىكە بەئاسانى
بىخىيە سەر بۆچۈونە كات. ھەندىنىك
لەكەسانى دەهوروپەرت وە ھەست
دەكەن بىزازىريان كەدووپىت، ئەۋىش
بەھەۋى ئەھەۋى پەيەندى نۇئى
لەزىيانىدا دروستىدە بېتىو لېيان
دۇورىدە كەۋەتىنە وە.

پیتویسته بےوردی و وریاپیکی زیارتیه و ته ماشای دهورو به رکهات بکهیت و هولبدهیت راستیه کان ووهک خوبیان بینیت، ئاگات له تندروستیت بیت و ورزش کانت پشتگوئیه خ. روزی به ختن شهممده ب.

ئەم ھەفتىيە بۇ چۈونە دەرەوەو
بەسەرىدىنى كاتىكى خۆش لەگەل
چەند كەسىكى نىزىكتا رۆز خۇشەو
ھە ولېدە سوودى لېتىيىنەت. گۆيمەدە
بەپىكتىنیو توانجەكانى خەلکى·
رۇڭى بەخت دۇوشەممە يە.

سه‌رداری ئوهی لهانه‌یه تووشی
دهمه‌قالله‌یه کی بچوک بیت له‌گەل
یه‌کیک لەدوروپورت، به‌لام میزاجت
زور باشده‌بیت. پیوسته ناگات
لەته‌ندروستیت بیت و زور ناخویت.
توانو ایتاهووییه کانت له‌کاره‌کەند
بیشاننده.

سهیری همو شته کانی دهورویه رت
به وردی بکو هه ولبده هه مهو
شته کان به چاویکی دیکوه و
ته ماشا بکیت، ودک کارو مالو
خیزانه کدت. له روی داراییه وه
له جاران باشت ده بیتو هه له کان
نه بیه تا کارت ده

نیوہی پروسہی هاو سہ رگیری ہے لدھوہ شیتھوہ

لەسالی ٢٠١٠دا ریزھی جیابونەوە گەشتتووھە نیو ئەوەندەی ریزھی پروسەی ھاوسمەرگىرى

دوروه تومارکاروه، به لام له شهش مانگی
ئامسالدا تز حالت مابووه.
نامانجي هاوسرگيرسيكه نازانن
پاريزده ران و تويزده رانى كزملا ياهى تاماره
بچمند هوكارىك دەكان لاسەرنەكە وتنى
پۈرسەي هاوسرگيرىي، سەرنەكە وتنى
پۈرسەي هاوسرگيريش بەمه ترسىيەكى
بەپتى راپرسىيەكى توپى رېتكارواى
توناسانزى ئافرهاتان لەبارەي بېتکارى
كەنچانووه، دەركە وتسووه رېژەي زىاتر
لە ٣٠٪- كەنجانى كورستان بېتکاران، بۇ يە
ھەندىك پېتايىنابى يەكتىك لەھۆكارەكانى
زىادبۇونى رېژەي جىابۇونووه لايەنى
داراسە.

بـهـرـای سـوـ وـسـیـلـهـرـهـ کـچـانـ وـ حـیرـانـ
بنـهـمـای جـوـانـیـانـ کـرـدـوـهـتـهـ پـیـورـهـ، بـهـ لـامـ
کـاتـنـیـکـ بـهـمـیـ نـوـهـیـ زـیـاـرـ سـیـرـیـ
روـالـتـیـ یـکـتـرـیـ دـهـکـنـ، پـیـورـهـ کـهـ
شـکـسـتـهـ هـنـنـتـ.

A close-up photograph of a man and a woman in an intimate embrace. The man, with curly brown hair, wears a black t-shirt and holds a bouquet of pink roses. The woman, with long blonde hair, wears a white lace-trimmed dress. They are set against a blurred background of greenery and a path.

بهبیتی نامارکی دادگای سلیمانی
درگاتنوه ریشه‌ی جیابونه و لسانی
۱۴۰۱ کامینه باردو به بارود بهسالی
برادردو، ریشه‌ی هیتانی ذئی دووه میش
زباندیکردوه.

بهمیتی ناماره که بپ هر دو حالتیک
لپکیک و نانی زیانی هاو سه رگیی لسالی
۲۰۱۰-۲۱۰۰ حالتیکیان سرکه و تورو نبووه و
جیابونه تاوه . نیوه چیابونه و کانیش
بهمیتی ناماره که خواستی زنکه بوبه و
نینویه که تریش همکاره که پیاوه که بوبه
که زنکه کی ته لآذداره .

هممو رویزدگ ۹ حالتی
جیابوونه و روییدله
بهپیش ناماره که دادکای سلیمانی،
له شهش مانگی یه کمکی سالی ۱۴۰۱
۱۹۹۸ حالتی جیابوونه وه هبووه،
که لو رویزدیده ادا، ۸۰۲ حالتکه تلاق
ببووه، واته خواستی پیاوه که ببووه،
جیابوونه وه ببووه، واته زننه که داوه
دیگتن تلاقه که ببووه.

ووندزگانی ته لامی خردواره .
هر له و شهش مانگکدا ۳۴۸۱
ماره بپین لهناو دادگکاو ۲۰۰
له دهه ووهی دادکادا نه جامدراوه .
بپیتی ئاماره که حالتی جیابونو ووه که
لەتے واوی سالى دا ۲۰۰۹ (۲۸۴۲)
جیابونو ووه بوروه . کەنزايیکە نیوھی له سر
خواستى ئېنكە بوروه ، لەكتىكما ماره بپىش
ناو دادکا ۶۸۹۲ حالتو ماره بپىش
دهه ووهی دادکا ۵۰۲ حالت بوروه . يەك
حالاتى زېئتىنى دووه مىش تۇماركراوه .
لەسالى دا ۲۰۰۹ يەك حالاتى مېئتىنى ئېنى

کچانی فەرمابىھەر چانسى شووكىرىدىيەن زىاتە

کوران دهیانه ویت به هینانی کچانی فهرمانبهر، کیشهی داراییان چاره سه ربکه ن

نه بیوم“ .
چنار به پیچه وانه‌ی هندیک
بیرده کاتوه، ”ثایت کوبان به دوای
شتو کچانه‌داین که دامه‌زداون و موجه‌یان
نه، به لکو ده بیت له پیتناو نه وه دا
نه، به، به لکو ده بیت له پیتناو نه وه دا
کاریکن که لمیه کتر تیگن“ .
شناکر نه محمد شو گنجه‌ی ماوه‌یده که
به دوای که سیکدا ده گاپرت که زیانی
هاوسه رگبری له گالدا بیهستیت،
ده دلیت ”نه که سه ده ویت
که سه رچووی زانکو یان پهیانگا بیت،
ده بیت موجه‌خدر بیت“ .
شتو و تی ”ثیان نیستا قورسیبووه و
به نهانی به یه که موجه نایاوه ریوه،
پیویزیه پیویسیت ده کات خوتو شو
که سه‌ی ده بیته هاوسرت موجه خود
نه، ”

ده کهن که ئە و کچەی دە بەھەن
موچە خىر بىت".
جىھان دە لىت دە بىت كۈپان ئە و بىزان
دیارىكىدىنى كچان بۆ ھاوسەرى خۇيىان،
بە خەتەر رېبىيەكەى لە وەدا تىبە كە ئە وان
بىچن كچىك بىتنى كەموجەيە مە بىت تو
پارە يەكى نەزى دە بىت، بەلگو "دە بىت
كچىك بىتنى لە يەكتىرى تىبىكەن و بە سەزىز
خۇشە وىستىپەلو لە يەكتىرى بېۋان".
ماپىئى فەرمانبەرە لە دەزگايىكى
حۆكمى، دەخۇشىبۇ بە وەرى بەھەن
ئە وەرى خۇيى و خىزانەكەى مۇچە خۇن،
توانىيەتى پاشەكە و تىكى باش بىكەن.
خىللان كەرىم، ۲۸، كچى مالۇر،
لە تەمنى ۱۸ ساللىيەلو مالۇر
ئە وەيان پىتووە كە بېك كوبى مامەكەى
دایايان تاواھ، بەلام دواي ئە وەرى لە تەمنى
سال كوبى مامەكەى زانڭو
سال دەكەت، بەن دەلتەت كەنەن

ماوپی لەگەل خیزانەکەیدا
یەكتىناسىنەكەيان بەپىكەوت بۇو،
بەلام وتى كاتىك دلىباپۇم لەوهى
كەئو لەشۈننېكى باشدا كارىدەكاتو
مۇچىھەكى باشى ھەي، سۈرۈپوم
لەسەرى ئاتوهى بىھېتىم. وتى ئەگار
خوا خىواتىت دەركامان لەسەر
داخرا، ئەوا لەداباتوودا دەتوانىن پېشت
بەمۇچىھى يەكتى بىھېستىن".
جىجان مەممەد چالاكونىتىكى بوارى
مافەكانى ئىنانەكى بىتىپاپە ئەو دىياردەيە
زىيات لەناوچە پەروازىتە كاندا گىنگى
بىندەرىتىت و تى، "كۈدان حەز بەهە
كۈپان دەلىن ھۆكاري ھەلبىزادىنى
ئەو كچانەكە فەرمانبەرنو مۇچىھەي
عەيمە، بىق ئەوهە كەيارەتىدە رېتكى
باشىن لەدىبىنكرىدىنى پېتىاوىستە كانى
ماللەپاندا.

دەشتى ئەنۋەر

کوپان دلّیٰن زیا
 هه لدہ بیثین که فرمانی
 بواری ریگواه کانیش
 ده کنه و ده کنه و
 کوپان ندادات که متر
 بز درستیت، به لام
 خیزان تنه لباشیو
 کرتایتنه.
 ما پیچ جه بار که چند
 کچکی فرمانبردا زیا
 سکتمتاده، متوجه

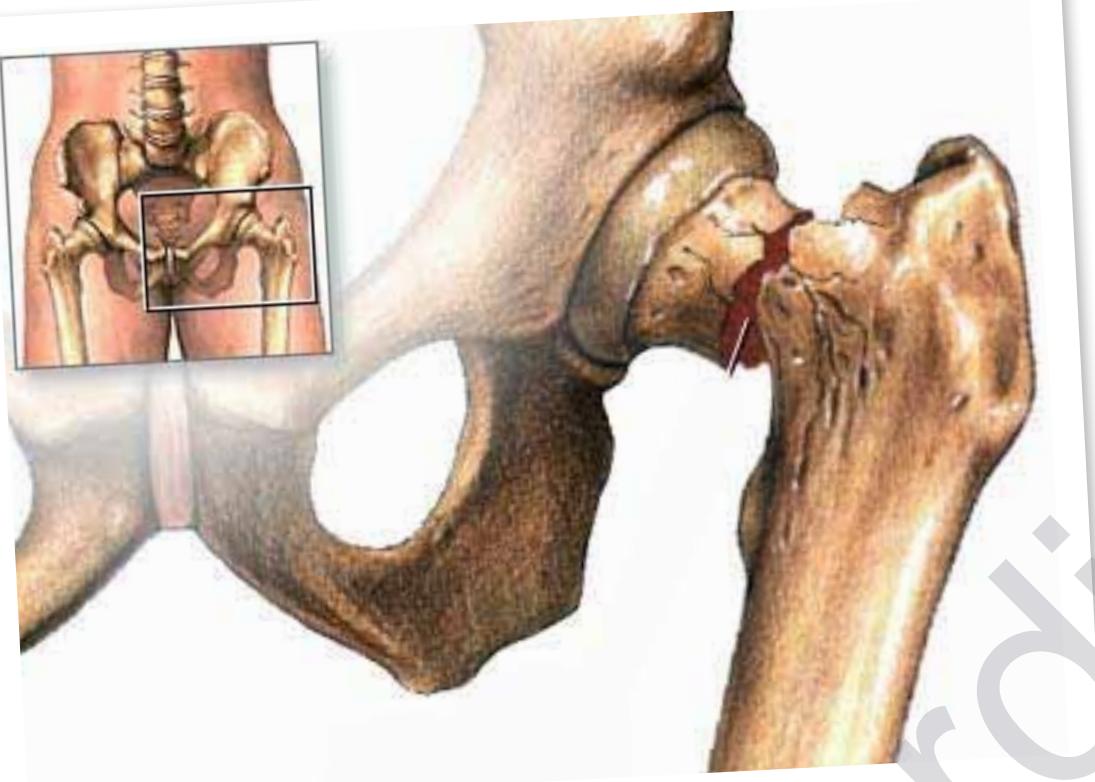


”نه خوشی نه رمی ئیسک بووهته پیشەنگى نه خوشیيەكان“

پسپوریکی نه خوشیه کانی ئیسکو جومگەكان: له پشکنینى ۱۱۰ حالت له سلیمانى، نزىكەي ۸۶ يان توشبوون

لهحاله‌تی ئاسابی ئیسکا ئهو دیواره
بـه دهوری ئهو کونانه دان ئهستورون، به‌لام
لهحاله‌تی نهخوشیه‌کدا ئهو کونانه
گـگورده‌دینو دیواری دهوری کونه‌کان ته‌نکتر
ده‌بن، پـه‌ری ئیسکه‌که نامینیت و به‌چوکترین
زه‌بری دهاره‌کی ئیسکه‌که ده‌شکیت.
دهستورود: به‌بـی ئه‌وهی به‌پـیزت به‌پـرسی
سه‌نتری پـشکنینی چـریتی ئیسکـلو لـاوازـیـونـی
ئـیـسـکـیـتـ، بـقـ یـهـکـمـینـجـارـهـ ئـهـوـ نـامـیـهـ بـوـ
دهـستـبـیـشـانـکـرـدـنـیـ نـهـخـوشـیـ لـاوـازـیـ وـهـرمـیـ
ئـیـسـکـ کـارـدـکـاتـ، لـهـهـرـیـ کـورـسـانـدـاـ
تـائـیـسـتـاـ پـشـکـنـیـتـنـ بـقـهـنـدـ حـالـتـ کـرـدـوـهـ؟
دـ. تـهـاـ ئـحـمـدـ: تـائـیـسـتـاـ نـزـیـکـیـ مـانـگـیـکـهـ
پـشـکـنـیـمانـ بـقـنـیـکـهـ ۱۱۰ـ حـالـتـ کـرـدـوـهـ،
کـهـ لـهـوـ حـالـهـتـانـداـ نـزـیـکـهـیـ ۸۶ـ يـانـ حـالـتـیـ
نهـخـوشـیـ دـهـرـچـوـهـ، سـهـبارـهـ بـهـلـاوـازـیـ وـهـ
نهـرمـیـ ئـیـسـکـ، کـهـهـوـ حـالـهـتـانـهـ دـابـهـشـدـهـبـینـ
بـهـسـهـرـ نـاسـتـیـ جـیـاـجـیـادـاـ هـیـانـهـ حـالـهـتـکـیـانـ
بـهـچـوـکـ وـهـیـانـهـ مـامـنـاـهـدـنـوـ وـهـیـانـهـ حـالـهـتـیـ
تـقـوـدنـ.

دهسته‌سخن: ئو ۋە ئامارىيە بەرۇز دانانزىت؟
 د. تەھا ئەممەد: بەلنى ئەم نەخۆشىبىي لهەم مۇ
 جىياندا رۇز بەدوای رۇز لە زىبابۇندىغا يو
 تەننەنات كۆملەلەي كى نۇونەت تەوهى تايىھەتىان
 بېرىپ دامەزىراندۇرۇ، سالانە لەرۇزىكى تايىھەتدا
 يىادى دەكىرىتەوە نەخۆشىبىي كە لەسەر
 ئائىسىتى جىهان بۇ نەخۆشىبىانە دادەنرىت كە
 لەپىشەنگى نەخۆشىبىي كان.



نه مهـن هـوـکارـيـكـه
بو درـوـسـتـبـوـونـى
ئـهـمـ نـهـ خـوـشـيـيـه
لـهـ روـوـى
پـيـكـهـاتـهـى
كاـنـزـ اـيـى
ئـيـسـكـهـ وـهـ

فاسیلولوجی جهسته‌ی مردوف به
شیوه‌یه، له برهنه‌وهی خانه تیکدهره کان
چالاکیان زورتر ده بیت، ئه و خانه‌ی
ئیسک دروستده‌کهن به رهه و لاوزیون
ددجه و به پیچه وانوه خانه تیکدهره کان
به هیزدهین، هر بؤیه ده بینین به تایبیه
له سه رو تمهمنی ٤٥ سالییه و به تایبیه
نمینه‌دا زی مینه‌دا که تووشی قواناغی
له رهه زی مینه‌دا ناؤمیدی دهین، واته سوپری مانگانه‌یان
تمامیتی زورتر تووش ده بن، لره‌گهزی
تنبرینه‌دا له سه رو تمهمنی ٦٠ بو
سالابیه و زور تووشده بن.
دهستورون: هۆکاره کانی دروستبوونی ئه م
نه خوشیبیه چیي؟
د. تمها گه محمد: لهم نه خوشیبیدا بینیاتنانی
ئیسک گوپانی به سه ردا دیت، به لام هر
مرقیش ده چیتة تمهمنوه، هیواش هیواش
ئه او هاووسنگیبی هۆپیکاهاته ئیسکیداه
تیکدهره چیت کسیکی به تامنن پیکاهاته
ئیسکی و هک کسیکی لاو نیي، کواته
تمهمن هۆکاریکه بۆ دروستبوونی ئه م

تووشی ئەم نەخۆشىيە دەبن، تۇوشى
شكاني ئىسک دەبن، بەكورتى نەرمى و
لاؤزى ئىسک بىريتىه لەوهى كەنخۆشەكە
ھەست بەئازار ناكلات، رۆز بىددەنگە هەستى
پېتاكىرىت، تەنانەت ھەندىجكار ناواھەبىرىت
بەكۈرەردى ئىسک يان نىشانەكانى بۇونى
نەخۆشىيەكەي تىيانا دەرناكەپەيت، ھەست
بەنەخۆشىيەكە ناكلات تا شاكاپىيەك
رۇونەدات، بۇ نۇمنە دەلىن كەسەكە
چووهە سەرتەوالىت سەمتى شاكاۋ ئىسىكى
نەخۆشەكە بەرە پۇكانەرە دەچىت، بەرە
ئو حالەتە دەپروات كەگڭاشەي دەۋستىت،
خانەكانى ئىسک لەسى جۇر پېتكەتۈن
خانە بىنياڭتەر، خانە تىكىدەر جۇرى
سىتىيە ميان خانە كانى ئىسکە، بەتىپە بۇونى
زىيانى مۇرۇق كەدە جىتتە تەممەنەوە، بەتاپىيەت
كەشە ئىسکە كانى كەسەكە تاتەمانى ٢٥
سالى دەمەتتىت، واتە تائۇ و تەممەنە تىكىرى
درۇستكەرنى خانەكانى ئىسکو گڭاشەي
ئىسک زىاترە تا دواي ئەو و تەممەنە، بەلام
دواي ئەو و تەممەنە بەرە زىياترىش ئەم
هاوسەنگىيە تىكىدە جىتتە كارىنى

د. ته‌ها ئەمەرد قەرەداغى پىپۇرى
نەخۆشىيەكانى ئىسکو جومگەكانى
ئىسک، دەلىت لەزىكەي يەك مانگا
بەھۇي هانتنى ئاميرىكى نوپۇه بۇ پېشكىنىنى
نەخۆشىيەكانى ئىسک، پېشكىنىنى بۇ زىكەي
11. حالەت كراوه، دەركەوتۇوه له و
رېزەيدەدا ۸۶ يان تۇوشى نەخۆشى ئەرمى
ئىسک بۇون.

لهبارهی ئو حاله تانوه، د. تهها وتي
ئو حالتانه دابه شده بى به سر ئاستى
جيابجايدا هېيانه حالتىكە يان بچوکەو
ھېيانه مامنوهندن وھېيانه حالتى توندن.
ئاما زەي بە وهشدا ئو نەخۆشىيە لەھمۇ
جيها ندا بوبو تە پىشەنگى نەخۆشىيە كاينىر.
دەستتۈرۈ: ئەگار بىكىت بەشىۋە يەكى
كەت ماس، گشت، بىسڪمان، بە يەكىت؟

د. تهـا نـهـمـهـدـهـ: نـيـسـكـ بـرـيـتـيـهـ
لـهـشـانـهـيـهـيـكـىـ زـيـنـوـوـ لـهـجـهـسـتـهـيـ مـرـقـ،
كـهـپـيـكـهـاتـهـيـهـيـكـىـ سـهـرـهـكـيـهـ لـهـپـيـكـهـاتـهـيـ
بـوـنيـادـانـانـيـ جـهـسـتـدـاـ، كـهـپـيـكـهـاتـوـوـ لـهـ ۲۰۶ـ
نـيـسـكـ بـهـ جـيـاـواـزـيـ قـيـاـرـهـ وـ شـيـوهـ وـ فـهـرـمانـ وـ
پـيـكـهـاتـهـ لـهـكـسيـكـيـ پـيـگـيـشـتـوـوـ، نـئـمـ
نـيـسـكـانـهـ بـقـ هـرـ كـهـسـيـكـ لـهـ ۱/۴ـ يـكـيـشـيـ
كـهـسـكـهـ پـيـكـهـهـيـنـيـتـ، بـهـ لـامـ سـهـبارـهـتـ
بـهـ كـارـوـ فـهـرـمانـيـ نـيـسـكـ، گـلـيـكـ كـارـوـ

فهرمان له خۆدگەریت کەرتوو پیویستن بۆ
 کەسەکە، لهو فەرمانانە پالپشتى ریکى
 جەستە دەکات وەک بۇونەوریکى ریکى
 ستوونى، جوانى بونیادى مروق بەئىسەکە و
 بەندە، جولاندى كەسەکە فەرمانىكى ترى
 ئىسەکە، يەكىيكتە لە فەرمانەكانى ئىسىك
 پارىزگارىكىردنە لەئەندامەكانى ناوهەوە
 جەستە، وەک قەفسەسى سىنگ كەپارىزگارى
 لە دلۇ سىسەكان دەکات، حەوزى مروق
 كەپارىزگارى لەئەندامەكانى زاۋىتۇ
 مىزەپۈز دەکات، لەكەسىكى پېڭە يېشتوودا
 سەرچاۋىيەكى سەرەتكى
 خوينو پېكھاتەكانى خوينو كانزاكانو
 گەيانىك پىنداوىستى گىرنگى تىن.

دەستپورو: نەخۆشى نەرمى ئىسىكىو لازى
ئىسىك چىپى؟
د. تەها ئەمەمەد: نەخۆشى لازى و
نەرمى ئىسىك نەخۆشىيەكە لەممۇ
جىهاندا بىلەو، نەخۆشىيەكى سەرددەمەو
رۇز بەرۇز زىدادەكەت، رۇز بەرۇز پىويستى
بەخزمەتكۈزۈرى و ھۈشىارى تەندىروستى
زىاتەر، ھەممۇ ولاتانى دونيا بودجىيەكى
تايىھەتىان بىت تەرخانلىكىدۇوه، ئە و كەسانەتى

بُو گوي گزهكان .. بٽتھر (سہماعہ گوئ)



- ورگر (ریسیفر) (Receiver) توانایی گویندی وزه‌ی کاره‌بایی بُو وزه‌ی بیستن هه‌یه:
- به‌ته‌واه‌تی له‌ناو که‌نانی گوئی: (C/C: Completely -in- canal)
- بیسته‌ر (سهمماعه‌ی) گوئی بیچاویلکوه.
- بیسته‌ر (سهمماعه‌ی) گوئی کاتبی: (Disposable Hearing Aid) له‌سنه‌فردا بُو ماهه‌یه ک به‌کاره‌ده‌هیتریت و پیشان فرینه‌دریت و به‌که‌لک نامنیت.

کاره بایی هه یه،
هه رووه ها ده توانيت
فی لته ری
ده نگه که بکاتو
له لایه ن بیسته ر
(سمماعه ای)
گویکه وه بیگوپیت
بۆ ئوهی بیسته ر
(سمماعه ای)
گوییه که بتوانیت
ده نگه کان جیابکاته وه
بە راوردیا ان بکات.
دوو جۆر نیشانه

توانای (Onnidirectronal) گذگپنی وزهی دهنگی (Acoustic energy) بق وزهی کارهبايی (Electrical energy) ريزه وانه مایکروفون لالایکی ترهو و نور هستیارترین بق ئه و دهنگانه که لەھەممو گوشیه کەوە بىزى دىن.

٤- تى تۈكۈل (T-Coil)

تووانای گۆپنی وزهی موگناتىسى بق وزهی کارهبايی ھېيە.

٥- ئەملىقىفار (Amplifier) ياخىنلىقى (Circuit)

تووانای زىادىكىرىنى ھىزى نىشانە

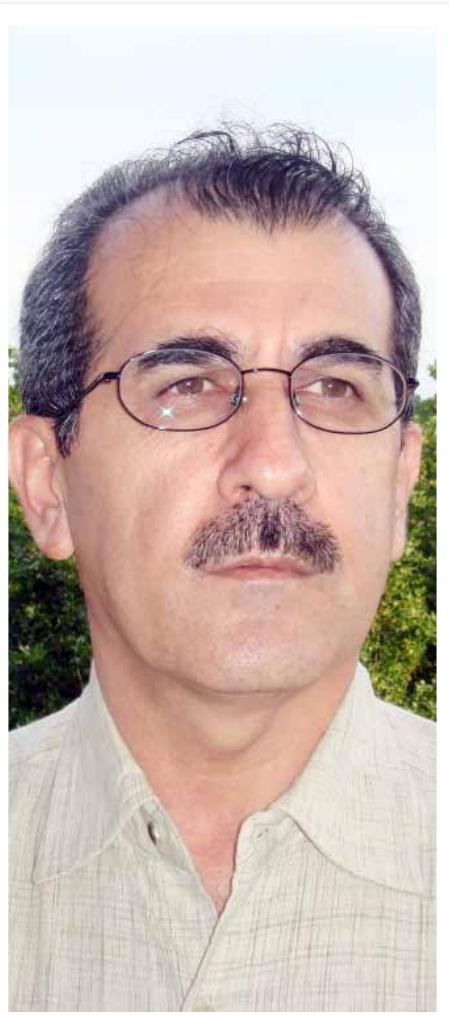


لوبولایته یه کنگرتوه کانی ئەمە ریکادا
 گوئی کزىي کارى كردووه تە سەر نزىكەي
 ۲۸ ملىون كەس كە ۱۷ ملىونىان بەھۆي
 پەتكە وتنى دەمارى بىستەنە وەيە ۴، ۵
 ملىون واتە لە ۲۰٪/يان بىستەر (سەمماعە)
 ى گوئى بەكاردەھېتىن و ۱۲٪/يان بىستەر
 (سەمماعە) ى گوئى بەكار ناھېتىن،
 بەلام لە ۸٪/يان بىستەر (سەمماعە) ى
 گوئى بەكاردەھېتىن و ۱۰۰٪/ى گوئى كەزە
 بالقەكان بەچارەسەرى پىشىكىي ياخىن
 نەشتەر رەگەربى چارەسەرەدەكىن، ئەو
 رېزىدې لە مندالاندا بەھۆي نەخۇشىي
 گوئى ناواھەر استەۋە زيازىرە.
 عەشت پارچەي بىستەر (سەمماعە) ى
 Components of Heartil) گۈچە (aid
 بىستەر (سەمماعە) ى گوئى جۇرى نۆرەو
 پارچە كانى بەچەند جۇرىك رېتىخراۋە،
 بەلام ھەمو جۆرە كانى لەشىۋە و ئىشدا
 يەك رۆل دەبىتن.
 ۱- سوپىچى ئىشىپىكىدن: (O-T-M)
 ئىتىم (M) واتە مايكرو فىن، تى
 (T) واتە (تىلى) كۆزىل: بۇ تىلىقۇن
 بەكاردەتىت و تۆ (O) واتە (Off) واتە
 داخىستن ياكۇزىدەن وە
 ۲- وزىي باتىرى بۇ ئەملىقاباھەر:

د. یادگار شهوتی میرزا
پسپلیپی نه خوشیه کانی قورگو
لوتو و گوئی

- بهمنیزه کان گه ورده تر ده کات.
- زیانه کانی گوئی گنی
- گوئی گنی کارده کاته سه ر په بیوه ندی
- نیوان خویندکاران به تایبه تی و ها و لاتیان
به گفتی.
- گوئی گنی کارده کاته سه ر ه است و
باری ده بروونی مربو ئو خوشگوزه رانی.

ئازاد قەزار بۇ دەستور



دیارنه بیت، وهلى سنگى فراوان و ئەقلی
كىاهە، ئاماھە گەء، لەھلگەكان بگىت.

نئید لیزه وه مانای تیرمو چه مکه کان
گزورانیان به سه ردادین، پهیامه کان و
تامانجه کان وک خیان دهمینه وه، به لام
هوزکارو نایله تکان ده گوین. روزگرتنیش
یکیکه له و چمکانه که میکانزمیکه بون
نامانجیکو پهیامیکیش له خوی ده گریت.
روزگرتنو وه کوهک پره نسبی،
پیوستیه کی رو خوی و جهسته بیه بو مرؤف،
به لام شیوه و قرمی شو خوگرتنو وه،
پیوسته له گل سه رده مو راده بیرکردن وه
گزورانی زانسته ره که کانی مرؤفدا
بگونیندری، تا بتوانی ئه و نامانجه هی
چاوه پرده کری، و دیمه تیت. له گل
نه ماشه شدا سروت خوی له خویدا وک
سرورزانی (علم الگوس) ئامازه دی پیهدات
رولایکی گرنگ ده گریت له کوکردن وه
مرؤفکان و له بیوه ده کری پیکه وه کاری
بکوهه لی سودبه خش ئنجابیدن و لایه نی
رزو خی خوشیان پاراویکن. بیوه به رای
دیمه ده کری ئه و شیوه و فرمیه که
له روزگرتنی مانگی رمه زاندا له قورئاندا
حیگیریووه، بکوکی بشیوه و فرمیکتر
که بون ئه سه رده بگونجی و بو نامه ش
ئند رگمنیتی خوان لیرهدا تارا دهی که
خسته بروو. وه لی ئه مه ئه وه ناگه یه نیت
که دیمه بون ئه خرگرتنو وه، له شریعتی
ئیسلامه و شرعیت و هربگین. نه خیر، دیمه
بو خومان سه ره خو ببرد که بینه و شرعیت
نه له قورئانو نه له قورئان وه و درده گرین،
به لکو تهنا خودی پهیامی روزگرتن وک
نه زمونیکی مرؤفایه تی، شرعیت به دیمه
ددات تا دیمه بهم چه شنه ببریکه بینه وه
واهه چن قورئان خوی نه زمونی مرؤفایه تی
دیارده کانی سروشتو رو داده کانی میزرووی
کرد ووهه پیوه رو بنه ما بون خوی، ناوا
نیمه شرعیت تا نام بپاره بدهیں، نه ک
ده قیک. گومانیشمان له ودا نیمه که ئه کاره
چاکه له سه رده مهدا، هر ده بیت خوستنیک
له خواسته کانی خودا.

رُوحی ئو خۆگرنەوەیه
ئاماھەبىت. ئىئمە وەك
كۆمەلگە يكى
گۈشتۈزۈرۈ
برىنجخۇر، پۇيسيمان
بىچۈرىك لەرۇڭىرتىن
دەبىت كە لەسالىكدا، بۇ
ماۋاهىدە خۆمان لەخواردىنى
گۈشتۈر بېنچ بېگىتىپە،
بۇيە پۇيىستە لەو مانگەدا
بەزۇرى تەركىز بخىرەتە سەر
سەۋەزە مىوهە گۈشتى
ماسى. سەرەپاى ئەۋەدى
ئىئمە لەو بېرپايداين كە
لەرى بېتەرى خۆرەلەتلىتو
خۆرئاوابۇن، بېتەرى كات
دابىتىن بۇ رۇڭىرتىن، واتە
لەكاتىمەتىرى ئەۋەندەدە
بۇ كاتىمەتىرى ئەۋەندە
رۇڭىرگىن، تا لەگشت
جىھاندا مۆۋە بتوانىت وەك
يەك بەرۇنىتىت. دىيارىكىدىنى
رۇغۇ بەكات، لەو جىاوازىيە
خۆرەلەتلىتو خۆرئاوابۇنەي
ولاتانو كىشىۋەرەكان
قوتارمان دەكتا.

ئىسلامدا رۇڭىرگىن بەبۇوه؟

ئازاد قەۋاڙ: زانست ئەمۇ باس لەو
دەكتا كە سۈرۆتى خۆگرنەتىدە لەخواردىن
ئەۋەدى كەئىتە بەكۈردى سەرەلەدانى ئائىنەكان
رۇڭىرگىن، هېتىدە سەرەلەدانى ئائىنەكان
كۆنە، بەقدۇرى كۆمەلگە ئائىنەكانىش
رۇڭىرگىن بەريلادو. قورئان لەئايەتى
١٨٣ تاواھىك ١٨٧ لە سورەتى البقە فەرمان
بەرۇڭىرتىن دەدا، ئايەتى ١٨٣ «كېب
عليكم الصيام كما كتب على الذين
من قبلكم...» ئاماھە بەدەدات كە پېشتر
سۈرۆتى رۇڭىرگىن ھەر بۇوه. تەنانەت
سۈرۆتى رۇڭىرگىن لەسەرەتاتى ئىسلامدا لاي
سۈولەمانەكان كەن ھەرئە سۈرۆت بۇوه كە لەپىش
سلامدا لەناوياندىا باوبۇوه. كەچى قورئان
دەدقى ئەم ئايەتى ١٨٧ او (كلوا واشىروا ...)
ئەم سۈرۆتە لەسەر موسۇلەمانەكان رېتكىرو
سانترەدەكتا. واتە ئەم رۇڭىرگىنە ئىستاى
سلام مۇلەتدانە بە رۇڭىرگىتنە سەختى
پېشىشتەر ھەبۇوه، دەندا دەبىوايە ئائىتەكە
م شىۋىدە بوايە لا تاكىلوا لا تېشىروا ...)
لە بىرى (كلوا واشىروا). بپوانە سەبەب
ولى ئەم ئايەتە ھۆكاري ئەم ئاسانكارىيە،
تەفسىرىكەكانى (ابن كثیر، الطبرى و
غفرطىپى) بەرونى ئاماھە ئەپەراواه. لەتىدا

دەستىۋۇدۇ ئەم كۈرەنكارىيە لەرئۇودا
ئىئىرە باسىلىيە دەكەن، ج لايمىتىكى
نېڭى لەخۇڭىزتۇرۇ ؟

قازاد قەلەن ئەرەدى يەللى ئېمەر گۈنگە
وەدىيە كەجەخت لەسەر لايەنى غەيابانىتى
ئىزىزگەن تو مانگى رەھمەزان نەكىتتەوە. واتە
ھاينى رەزۇ، لەناسمانەن دابەزتىتتە سەر
بۇيى سوودى رەزىنۇقىن بەپەتىتتەوە لاي
سەستەو رۆحى مروق خۇرى. لەبرى پاداشتى
كەن وەرگىتنى تۈرۈك لەبەھەشتار خواردەنەوە
ئاڭاوى كەسەرە رو نۇشىنى هەنگۈن لەپۇيارى
نەنگۇنىنى، بىگۈزىرتتەوە بۆ پاداشتى وەك
ندىرەستىر و زىڭارىكىنى لەش لەو زەھەرى
يەدرىزىل، سال لە لەشدا كەپتۈۋەتتەوە.

نونکه بیبرکردنی وهی دروست لجهسته
روستادیه. باشه نه مجوهره زیانه نهود نیمه
شست نایینیکی بتو دامنه زراوه هرگزهش
یه که خودا مه استیه! واته چخت
وه بکیته وه که خواستی خودا له مرؤف،
مردله وهی چاکه، ائیر مرؤف له داره نجامی
زمونی هله کردن و راستکردن وهی، بهره
ره باشه کانیش ده درزیتیه. سروته کانیش
نانو تاینده کاندا وهک کشت نه زمونه کانیتی
مرؤف، هر له مجوهره نه زمونانه. واته
یامی خودا، راستکردنی وهی ره فتاو
در دوستکردنی بیبرکردنی وهی مرؤفو
مه زراندنی کومه لگه کی پتاهه. وهک نهود
یه کاسره رچاوهی نهدم بیونه وره گمه کی
ولقاندو ووه یاساکانی نه و گمه بشی
مه زراندو ووه شیدی گمه کو یاساکانی
وهه تاهه دهست خومان و خومان تاراسته
مه که دیاریکه بینو خوشمان لم کاره

پیوپیوسی به خوراکی بسیار
به لام له گلهنه و شدا نه زمزمه
مرغ قایه تیه و ناتوانین نکولی نه
نه و هشمان له بیر بجیت، کاتی ک
ده کنین، دیاره هست به کیشنه
له وانه شه له زور که سه و
نیمه به پیوپیستمانزانی نهدم خو گرگننه و دیه
دنیا نه وه نه بیت که له ماوهیه کدا به تاو اوی
می خوت بگریت و دوای نه وه ش به تاو اوی
می خوت ئازابدیکیت، به لکو ههموو
نگاه که به شیوه یه ک له شیوه کان، په یامو

شازاد قهزاد نووسه رو رؤشنبیر له بهشی دوهومی ثم
چاوینکدوتنده راهخنه له دیدی تهقلیدی ده گریت له باره
روز و هو ناشکراشیده کات که سروتی روز و گرتن تاییدت نیمه
به تایینی نیسلام، بد لکو له تایینه کانی دیکه له پیش نیسلام میشد
هر هدبووه.

ئەم مروۋە ناخۆشىكەۋىت، دەبىتە ئەندىكچار
بۇ دەرورىيەرى يىپ سەر كومەلگىش. ئەم
جىڭە لەدە ئەنچەستىيە وەك بىپوست
تەندىرسانەن رايىناڭرىت، كەنەمە شىا
پېچقانەنەي مەرامى خودايە. ئەم خودايە
كەچەستىي مروۋىي بەشىۋە يىك خولقاندىي
ياساكانىشى بىو بىتە خۇلقاندىي، كە
لە خەزىمەتى مروقدا بىت، يان بېتىچە وانەشۇر
بىتە هەر دەبىت، واتە جەستەتى مروۋە
بەگۈزىرە ياساكانى گەرددۇن گوجاندىتتى
چۈن كاركىرن بېتىچە وانە ئۇ مەبەستىتى
لەلاین مروۋە، دۈزايىتكىرىنى مەبەستى ئە
خودايە نىيە! ھەلاؤى دەمى رۇغۇران دەپىيىت
بۇ خودا چ خوشىيەكى تىتىدىتتى! خودا چ
بۇوەت، ھەر بۇ مروۋ خۇيەتى، كەنەن ھەلاؤ
بۇ مروۋ خۇي و بۇ دەرورىيە بىشى ناخۆشى
بىت، ئىدى دەبىن چ حىكمەتىك بۇ ئەن بۇ
ناخۆشە بىززىنە وە؟

ھەتا گوتارى ئىسلامى لەپىتىكە
كەناللە كانىيانەوە، دروشمى وەك دەرمەزان مانگى
شاھانەيە و دەرمەزان مانگى لېتىخشبوونە، كەس
لەپىامىن (لەلەم تەتقۇن) تىتىنات، چۈن
ئۇ كەسە واتىدەگەت ھەر كە بەرۇغۇرۇ
و ئائى ئەخواردەوە و ئانىشى نەخوارد
دەستتۈرۈپ ئىسلامىيە كان ھەندىكچار
قىسەيان لەسر سەرتەكانىان كەرددۇرە لەگەل
زانستى ئىستادا بەراوردىن كەرددۇرە؟ بەلاي
تىنیوھە ئەم بەراورىد چەنەنە قايلىكارە، يان
چەنەنە لە جىنى خۇزىدایە؟

ئازاد قەزىل: لەگوتارى ئىسلامىدا سەبارەت
بە سەرتەتلىقىن، تىتكەلۇ پېكەللىيەك
ھەيە. لەلایك بەشىۋە يەك كەنەنوتىيانە
باس لەو سەرتەتلىقىن، تىتكەلۇ زان دەكأتو
لەلایك كەنەنوتىيانە بەزىنسىتەنەن، كەنەنوتىيانە
بەزىنسىتەنەن ئىكيداتاوهە، كەنەنوتىيانە
ئىسلام بۇ زۇرتىرىن نەخۆشىيە كانى جەستى
مروۋ باشۇ سوودى ھەيە. بۇ نۇمنە لە كاتىتىكا
كۆمەلېك پېشىك لەكەنالى ئاسمانى پارتىتىكى
ئىسلامى سىياسى، رۇغۇران ئامۇزىگارى
دەكەن بەوهى بە ئامۇزىگارىيە تەندىرسىتىيە
زانستىيە كانوھو پابېندىن، تا رۇغۇرقەن زىيان
بە جەستەتىيان نەكەن بەتىت و سوودىبەخش بىت،
وەك ئەمەرە چەرۇرۇ كىشى جەستەتىيان بەم
بۇغۇرۇ كەمبىكتەنەوە، كەچى لەلایك كەنەنوتىيە
و اۇزىك لەكاتى وانە ئائىندا بەگۈزىكانى
دەلى: كى لەتىيە دوعى ئەمەرە كەرددۇرە
خودا لەرەمەزاندا گىلاني بىسپىرى، تا بتوانى
لای بىغىمەر رۇغۇرۇ كەي بشكىنەن. ئايى ئەم

نه ک رۆز، بە لکو ھەر ئاین خۆی بۆ
ئەوە ھاتووه، مروف فیرى خۆپارىزى
بکات، خۆپاراستنىش خۆدۇورخستە وەيە
لە مردن يان درىېڭىرنە وەي تەمەنی
مروفە، ئىتىر ئەم جۇردە خىتابەي
ئىسلامىيە كان بۆ خۆپىرۆزى كىرىن و
داما كىرىن موسىلمانە كان و خراب
بە كارھىيانى دەسە لاتى رۆحى نەبىت،
دەبىت، حىتىر بىت

ئىتىر بەئۇتۇماتىكى لېخۇشبوونى خوداى مسۇگەر كىرىدۇرۇ. جىڭە لۇوهى ئەم بېچۇنونى كە خودا لەرمەزاندا لەخەلک خۇشىدە بىت، وەك بېچۇنونى خراپىشى لىنىدە كە ويتكە، وەك ئەوهى خەلکىك تەنزا لەرمەزاندا خۇيان ماندۇرۇدەكەن زە دواي ئەوه پالى لىنىدەنەوە. واتە گوتارى ئىسلامى، لەرى ئەوهى ئەوهندە جىخت لەسەر ئەو ماغانە بىكانەوە كە لەنۋوان خوداو مۇرقۇدا بىت، با جىخت لەسەر ئەو ماغانە بىكانەوە كە لەنۋوان مۇرقۇدا كەن خۇياندا هېيدىو هەممۇ رۆزىكە مەزاران جار ئەو ماغانە ئىتىپىدە خىرىن. ئىتىر ئەو كەسە ناتوانىت بەو هەممۇ گەندەلىيەوە كە بەدەستى ئەو دەكەويتىو، بەرۇشكىتنىك يان حەجكىرنىك دلى خۇشكاتىر وا بىزانتى بەو سروتە خۇرى لە گۇناھەكان، پاكەدەكتەوە.

• گوتارى ئىسلامى ھەميشە وا باس لەرۇشكىتنى رەرمەزان دەكتا، وەك ئەوهى رۇشكىتنى كەن لە ئىسلامدا ھەيدىو لەھاتنى ئىسلامەوە ئىتىر مۇۋايىتى رۇشكىتنى ناسىبىوھو فىرىدۇرۇ بەرۇشكىتنى.

دەستتۈرۈ: ئەي چۈنە؟ بۇچى لەپىش ئىسلامىيە كاندا، ھەق نىيە چارەسەرىكىت؟! نەك رۇۋۇ، بەلكۇ ھەر ئايىن خۇى بۇ ئەوه ھاتتۇرۇ، مۇرۇف فىرىت خۇپارىزى بىكەت. خۇپاراستىش خۇدۇرخىشتەنەوە كە لمىدىن يان درېزىكىدە وەتەنەن مۇرۇف، ئېئر ئەمچۈرە خىتابى ئىسلامىيە كان بۇ خۇپىرۇزىكىدۇ داماوكىدىن موسلمانەكان خارپ بەكارەيتىنى دەسىلەتى رۇخى نەبىت، دەپن چىرتى بىت!

ھەتا گوتارى ئىسلامى بەخەلکى بلىن بۇنى دەمى ئۆزۈوان لای خودا و خۇشە، دەركىي بەھەشت وادىكىتەنەوە دەرۋازەكانى دۇزەخىش وادىدە خىرىن شىتىرى لەم جۆرە ئەفسانەت، ئەوا كەس گۇئى بەرۇنىمىي تەندىرسىنى نادات. ھەر ئەممە يە بۇھەت ھۆى ئەوهى كەمامۇستا ئەيە كى ئائىنى مۇلت بەكەسىكى ئەخۇش دەدات تا بەرۇۋۇ نەبىت يان رۇۋۇدەكى دواباختا، كەچى ئەم كەسە ھەر بەرۇۋۇ دېبىن. چونكە ئەو كەسە خۇى بەخۇى دەلىت: من ھەر دەممە، سالىئىك زىاتر يان كەمتر بىزمۇن، بۇ مۇن جى جىاوازىيە كى دەبى، ئىتىر بۇ لەو پاداشتە گۇرانەش بىبېش بىم. ئەم نەخۇشە فىرىت ئەوه نەكراوە كەئەگەر

کوبونه وہ کانی پارتی و یہ کیتی، ئۆپۈزىسىۋن نىگە راندەكات

لاینه کوردییه کانی نیو ئیئتیلافی لیسته کوردستانییه کان ده لین کۆبوونه وە کانی پشت ئیئتیلافە کە یان،
گومانی لادروستکردوون سەبارەت بە بە لینه کانی پارتی و یە کیتى



مه حمود عوسمان: پیویسته کوبونه وه لابه لakan که مبکرینه وه

لیستی هاوپهیمانی کوردستان، پیشواهه هامو کوبونه وهیک مدرج نیه
ئینیتیالافی فراکسیونه کوردستانیه کان تییدا
بەشدارین، ئەو کوبونه وانه سەرکردایەتی
پارتی و یەکتى بەئاسابى وەسفکرد، وتى
مەرج نیيە ئەو کوبونه وانه شپەراویز خستنی
لایەن کان بیت .

ھەروەها وتى «خۆناکریت بیت پارتی و یەکتى
کۆزبۇنە نەگەن، بەمېچ شیوهیک ئەگەر
ئینیتیالاف تییدا بەشدارە بیت .»

کوستانتینیه کان هله‌لویستمان ده بیت، ده بیت
همومنان له سری ریکبکه وین نهک لایه‌نیکی
ناو ئیتیلافله که".

سه‌ردار عبدول‌ا په رله‌مانتراری لیستی
گوران و ئندامی ئیتیلافلی فراکسیونه
کورستانتینیه کان، ده لیت هر ریککه وتنیک
بکیت له چارچیوهی ئو کوبیونه وانه
سرکرد کانی يه کیتی و پارتی بهین ناگاداری
ئیتیلافله که، ئوا هله‌لویستان ده بیت.
فرهاد رسول گوروون په رله‌مانtar له سر

لله‌تابانی و بارزانی و د. رۆز نوری شاویس
چەندین کوبونه ودیان له سر مسله‌ی
پیکه‌نیانی حکومت ئۇنjamاداوه، لایه‌نکانی
ترى نیو شاندی فراکسیونه کورستانتینیه کان
دەدلین رهتی هر ریککه وتنیک دەکینه و
بې بې ناگاداری ئەوان بکیت.

مۇسکى و تېشى "ئەوان ئازادن بانگھیشتى
كەسايیتىيە عىراقىيە کان بکن و لەگلیاندا
كۆزبېنە، بەلام هر ریککه وتنیک بکیت بۇ
پیکه‌نیانی حکومتى عىراقى، وەکو ئىتتالاف

پیکهینتا بۆ دانوستاندن له‌گەل حکومەتى بەغداد، بەپىئى ئۇ خالانى كە لەپېرىدەوى ناوچۆى ئۇ يېتىيلافەدا هاتووه، لایەنە كوردىيەكەن يەكگەرتوو دەبن له‌چۈنەتى پیکهينتىنى حکومەت و بەشدارىكىدن يان رەتكەرنەوەي. دۆسکى و تى "ھەر رېككە وتىنېك بىرىت، دەبىت يېتىيلافەكەو پەرلەمانى كوردىستانىش لەسەرى رازىين". سەبارەت بە كوبۇونەوانە لەدەرەوەي ئېتىيلافى فراكسىونە عوسمان پەرلەمانتارى دەكىرت، مەحمود عوسمان بەدەستورى لىستى ھاوپەيمانى، بەدەستورى وت "شەتە كەنمان نۆز دېكۈپىك نىيە، لەپەرئەوەي ئېتىيلافى فراكسىونەكەن ھەي، بۆيە كارىكى باش نىيە، ئۇ كوبۇونەوە لابەلایانى دەكىرت نۆز سوود بەخش نىن، چونكە يەككى له‌گەل ئېتىيلاف كۆدەپىتەوە دواتر يەكىكتىر لەلواوه بەناوى كوردىوە كوبۇونەويەيت دەكەت، كارىكى نۆز خاپە." بەپاى مەحمود عوسمان باشتۇرمايە ئۇ كوبۇونەوانە لابلا دەكىرىن، كامبىرىنەوە يان ئۇ كوبۇونەوانە نۇوتىرى شاندى فراكسىونە كوردىستانىيەكانى تىدابىت، بۆ ئەمەن ئاكادار بىت بىنلىك چى دەكىرت. هەروەها و تى "ئۇ كوبۇونەوانە بۆلەپىلولو گلەمىي نۆزى لەتىو شاندى دانوستانكارى ئېتىيلافى فراكسىونە كوردىستانىيەكان دروستكەردووە زىيانى نۆزى لىدىاپىن". بەھۆى ئەمەن ئۆزى كوردو بىنگى كورد لەپېكەننەتىنى حکومەت لازاترە بە راورد بەسالى ۲۰۰۵، بۆيە داوادەكىرت كورد بەيەكگەرتووى مامەتە له‌گەل لایەنە عېرەقىيەكاندا بەكەن لەمەسەلەي پېكەننەتىنى حکومەتدا. لەماوه كەن راپىردوودا بەجى ئامادەبۇونى شاندى فراكسىونە كوردىستانىيەكان، ھەريەكە لەدۋاى راگە ياندەنە كانى ئەنجامى ھەللىزاردى ۷/۳ دا لىستە كوردىيەكان ئېتىيلافىكىان

ئېران دەيە وىت بە رەھى شەرى بە رانبەر خۇرئاوا فراوانبىكەت

*ئەممەدى نەزىاد دەيەۋىت لوپنان و سوريا بەھىنېتە مەيدانى شەرەكە وە دەز بەئىسرائيل

نه کات، که چی و لاتانی عره بی به ناشکرا
باس له ترسی و لاتانی عره بی له دریژه دی
چالاکیه ئە تو میه کانی نیزنان ده کان و
نیزکانی له پرسی ئە تو می نیزنان تە بیا
له مریکا ناگریتە وو به لکو ولا تانی
عره بیش له سر ئەم مسەله یه کوکن.
عده رههدا حکومه تی نیزنان هەستی بهم
مسەله کرد وو له کە مریکا له جاران
سسوورتەو بە باشی له و لیدوانی ما يکل
ما یادن تیده گەن، کە تو تی کە لکو رگرتەن
تو اوانا سەربازییه کانی دەرەن جامیتى
باشتى دە بىن له ئەلتە رناتیقە کانی دىكە.
نیزنان بۆی ناشکرابووه کە تەھە مولى
تە قوباماش راده یە کى ھە یو دریژه ئەم
لە دەخەنە مەقلانەن تاتان نېھە

با را درود حجہ به فاراجی ناران نییه.
سسه رجه می نئم فشارانه به سه بچ نئو وہی
ککدندگی ناسه قامگیری لهنا خوئی نیزان و
مه شروع عییه تی له رنزوک بر زنیتہ وہ.
نم روانگوکو وہی که نئ محمدی نه زاد باس
نه هیرشی سربازی نیسرائیل بچ سه
دوو ولات ده کات. نئم ناگادرکردن وہ
نه اعییه تو راستیه کانو سرچاوه
ناگرگی، به لکو ناگادرکردن وہی جیهانه
نه نیشاندانی تو نایابه کانی نیزان بچ
مه لگریسانی ئاز اوه له ریگه که حیزبوللاؤ
حکومه تی سوریا واره.
نئم تاکتیکی سیاسه تی نیوده وله تییه
ککه له ریگه دروستکردنی فشاره وہ
نیمتیزان به دهست بچو نیستا نیزان کلک
نم تاکتیکه وردہ گرئی.
کبرتکاره ای را پورتیکی شیکاکل تریبون

سنه پي ٦ روزه‌ی لیکه وته وه .
بیچ به لگکیه ک له سه راستبوونی ئەم
سنانه ئەحمدی نه زاد له بەردەستدا
بییه، کوهات مەبەستى سەرۆك كوماري
پیران لم قسانه چېيە ؟
م قسانه نيشانه يه بۇ ئەوهى
کەپیران له ئېر فشارى توندایه،
م سەندىكىرنى ئابلوقه لاوازەكانى
ئىخراوى نەتەوە كەكتۈوه كان، ئابلوقه
بەكارلەنەتكانى كەنندە، ئەرمىكاي يەكتىتى
و روپاپاشى بەشۈن خۆيدا هيتنَا .

ثا: ئازاد رەحمانى
مەممودى ئەھمەدى نەزەد سەرۆك
كۈمارى ئېرەن رايگە ياندۇوو كەئىسەرلەيلو
و وىلايەته يەكگەرتووه كانى ئەمرىكا لانىكەم
ھېرىشى سەرىيازى دەكەنە سەر دۇو و لاتى
ناواچە كە. لېزىدا پرسىار ئەۋەيدە كە سەرۆك
كۈمارى ئېرەن بۆچى باس لەدۇو و لات
دەكەت؟ پىيەھەچى مەبەستى ئەھمەدى
نەزەد دۇو و لاتى لوپىنان سوورىيا بىن.
خىزىپلەللى ئەلوبىن خۆى بە ٥٠ هەزار
رەزىكتى مۇوشەكى چەكداركردۇوه و
ئەم بابەته ئاشكاركىردووه كە
لەباردۇو خېكىبايە كە پىيەھەچى دەست بۇ
چەك بەرتىو دەستپېكەرى شەپ بىن. شەپ
لەلم ناستەدا بەزۇوتىرين كات سوورىياس
دەگەرتىھەوھو ئەم مەسىھلەش بەمانى
بانگەيشتكىرىنى ئېرەن بۇ دەستوھەردان
لەباردۇو خەكەو پشتىگىرى لە ولاتانى
دۇستو هاوپىtie.

تازه له باکوری ئو ولاته هله یه کی سیاسیه. به لام بانگشه دهرباره هیرشیکی نوئ مسله یه کی جدیه له ناچوچه که. له مانگی مهی ۱۹۷۶ سوچیت به میسری وت که ایسرائیل خه ریکی خونماهده کردنے بو هیرشکردنے سه ر سوپیا. ئم ئاگادارکردنوه بن بنه ما یه چه ندین مسله یه وک جوشدانانی ولاثانی عره بی و گهارزۇدانی باشورى ئیسرائیل و اقرىکردنی بەپەله پەیمانى



رُقْزَا حَسِين



من نازانم چالاکوانی بواری
ماوهه کانی ژنان که ناؤوا کاری جدی
بُو هه موارکردنی یاسای له شفروشی
ده کهن، له ووه ئاگادارن که کۆمه لى
ئیسلامی له پیشنبازه کانیدا داواي
ئه ووه ده کات یاسا که سى له شفروش
به به ندکردن تا ئاستى حه وت سال
سزا برات

تاریخ‌گویندیکی تالیب‌انانه‌یه نه که
تاریخ‌گویندیکی که سانیک که به دوای
ده رکردنی ژنان و هن له و مه و قعیه‌ته‌ی
که و هک شره‌فی کومه‌لگه
سه‌یربکرین. نئمه نابیت هه و فیله‌مان
به سه‌ردا تیپه‌پرت و نه زانین که بیانوی
پاراستنی ئه خلاقیاتی کومه‌لگه،
هر به‌ته‌نیا فیعلی له شفروشی
پی قه‌ده‌غه‌ناکریت، به‌لکو ده کریت
به کاره‌بیت‌زیت بو قه‌ده‌غه‌کردنی
هر جوره په‌یوه‌ندیبی کی سیکسی که
له ده‌ره‌وهی گریب‌ندی هاووسه‌ریتییدا
ئه‌نجام‌بدریت. به‌مانایه‌کی تر،
ئه‌گه‌ر تو ریگه‌بدهیت لایه‌نیک
یان حکومه‌ت به‌ناوی تیکچوونی
ئه خلاقیاتی کومه‌لگه‌وه دژ
به‌له شفروشی بوه‌ستیت‌وه، ئه‌وا
ناتوانیت ریگه‌ی لیبگریت ئه‌گه‌ر هر
به‌همه‌مان بیانووه و دژ به‌په‌یوه‌ندی
سیکسی سی ناره‌زوومه‌ندانه‌ی کچان و
کورانیش بوه‌ستیت‌وه، ئه‌گه‌رچی
ئه‌م‌یان کاریکی ناره‌زوومه‌ندانه‌یه و
بازگانیکردن به‌له شه‌وهی تیادا نییه.
خو هر به‌پاستیش بو کسیک که
موتابه‌عه‌ئه و دیباتانه‌ی کردیت که
به‌دوای ره‌تکردن‌وهی پیش‌نیازه‌کانی
کومه‌لدا هات، ناسانبوه ئه و بینیت
که له‌زینه‌ی هندیک له‌بشداری‌بیواندا
دیاردی له شفروشی و دیاردی
په‌یوه‌ندی سیکسی سی ناره‌زوومه‌ندانه‌ی
ده‌ره‌وهی گریب‌ندی هاووسه‌ریتیی
به‌جوریکه‌یان و هک به‌ک شت قسه
کاره‌که‌یان و هک به‌ک شت کاتیک
لیده‌کرد، هروده‌ها هندیکی تریشیان
هر به‌ئه‌نقه‌ست کاتیک باسی
قه‌ده‌غه‌کردنی له شفروشیان ده‌کرد،
مه‌ستیان هردو دیارده‌که بوب.
قه‌لاچ‌کردنی له شفروشی له پیتان
قه‌لاچ‌کردنی ئاییدزا؟
تاریخ‌گویندیک که هر هه‌مورو

دانی غه رامه، ژیانی کارکردنیشی
لیتیکدیده یتو هله خوپیگه یاندنی
له ژیاندا بوقه مبکه یته وه.
کینه رو له تاوانباره
به تالکردنیه وی تورو پهیی له هه ر
سیاقیکدا هه بیت و ریگه پیتدریت،
ناییت له سیاقی دارشته وهی یاسای
سزاداندا ریگه پیتدریت، ئه گه رنا،
ئهوا کاریکه وا ده بیت هه وی ئوههی
یاسایه کی سزادانهان هه بیت، که کار
بوقه بیهه هاکردنی ژیانی ئینسانی
بکات، نهک پاراستنی بههای ئه و
ژیانه. تا خر سزا هه یه و سزا هه یه. بوقه
نمونه، زیندانکردنی تاوانبار سزا یه و
نقد تاوانبار هن شایان به و سزا یه ن،
له هه مانکاتدا ئه شکنه جه ش سزا یه،
به لام سزا یه کی نائینسانی که ناییت
له برابه هر هیچ ئینسانیکدا، ئیتر چی
بیت اوان بیت یان تاوانباری گه وره،
پراکتیک بکریت.

له شفروشی له کوردستاندا، په رله مانی
ناچارکرد یاسایه ک بۆ قەدەغە کردنی
له شفروشی په سەندبکات، یان یاسا
کلکونه که ھەمواربکات، کاریتکی وا چی
ماناو عاقیبەتیکی ناخەقانەی دەبیت
بۆ قوریانییە کانی ئەو دیاردە یه.
ئەوهە کەئم دیباتو و پینگارگیە کی
نقد لەسەر دەرکردنی یاسای
له شفروشی، بە دوای رەتكەرنە وەی
پیشنىازە کانی کۆمەلدا هاتو
ئەوهە یشى کە لە دیباتە کە دا ئاسەوارىك
بۆ رەختنە کردنی ئەو ھەموارکردنانە
تاببىزىت کە کۆمەل پیشنىازيان
دەدکات، ئەمە حق بە كەسىك
دەددات وايدابىت کە چالاکوانى بوارى
ماھە کانی ژنان ئاگاهانە بىت یان
نائانىگاھانە، بە كىرده وە كە توونە تە شەپ
بۆ ئەوهە ئەو ھەموارکردنانە لە یاساي
قەدەغە کردنی له شفروشى سالى
ادا بکرىت کە کۆمەلتى ئىسلامى
١٩٨٨

مانگی را بردو و کومه‌لی نیسلامی پیشنازیکی بو هموارکردن یاسای قهده‌غه‌کردن له شفروشی سالی ۱۹۸۸ پیشکش به پرله‌مان کردو لیثنه‌ی یاسایی ره‌تکرده‌و. ئەم دیباتیکی سه‌باره‌ت به مسله‌ی له شفروشی له کوردستان و چاره‌سه‌رکردنی، له نیوان دسه‌لات و هیزه سیاسیه‌کان و داکرکیکه رانی مافه‌کانی ژنان و روشنبراندا به دواز خویدا هینتا. ئەوهی له دیباته‌دا بق من جیگه‌کی سه‌رنج بوو، ئەوه ببو که زوریک له چالاکوانی بواری مافه‌کانی ژنان نقد روکه‌شانه مامه‌لەی پرسه‌که یان ده کردو تهنانه‌ت ئوانیش بینئوهی خویان بزانن، که وتبونه سه‌نگه‌ری داکوکی له بە‌هاگله‌لیکی دره ژنه‌وه، که هیزه هرمه کونسه‌رقاتیفه‌کانی ناو کومه‌لگه‌ی ئیمە له چه‌شنى کومه‌لی نیسلامی، سالان و سالانیکه کار بۇ چه‌سیاندینان ده‌کەن.

دیاردهیه یان نا؟
لیژنیه یاسای
پیشنبانی هه موارک
ناوهه ره تکردهه ک
شوینی رسمی
نبیه و له شفروشی نه
با لهه بگه پین
ئه سلیی ده سه لات
ئه مهیه یان ئه و ر
حیساباتی تری و دک
حیزی و قازانچی شا
له به پرسانی له پشت
بیت، ره تکردنده و که بو
ده نگی ناره زایی له نویی
کونسنه رفاقتیزی کومه
مه لاکانی ناو لیژ
پرهه مانو و کومه لی
تائو پوهه بری هیزه یه
له چه شنی چالاکوانی
ژنان به رزبیتیه و هه
پیکه و چه ختیان ا
که نه خیز له شفروشی
دیاردهیه و هه بؤیه شر
قده دغه کردنی بق ده ره

کونه که هه موارد بکریت.
حالیکی گرنگ که پیوسته
لیرهدا بوتیرت ئوهودیه که لهنانو
پینگاریه کانی چالاکوانی بواری
ماقه کانی ژناندا له سره ئەم مەسەله يه
وەلامى دوو شت نازۇشىنە: يە كەم، دىيار
نىيە كەئايا ئەوان داواى دەركدنى
ياسايمىك بۆ قەدەغە كەركدنى لەشقۇشى
دەكەن، يان داواى هە مواركەركدنى
ياسا كونه كە دەكەن. دووھەم: ئەگەر
داوا، ھەممادەكەن، ياسا كونه كە

گومانی تیا نییه
که حکومه‌تی به عس،
سه رباری هه م Woo
در پندہ بیه که‌ی،
روانگه‌یه کی زور
مودیرنتری هه بwoo
بو ژن تا حیزبیکی
نه ریتخوازی وه ک
کومه‌لی ئیسلامی



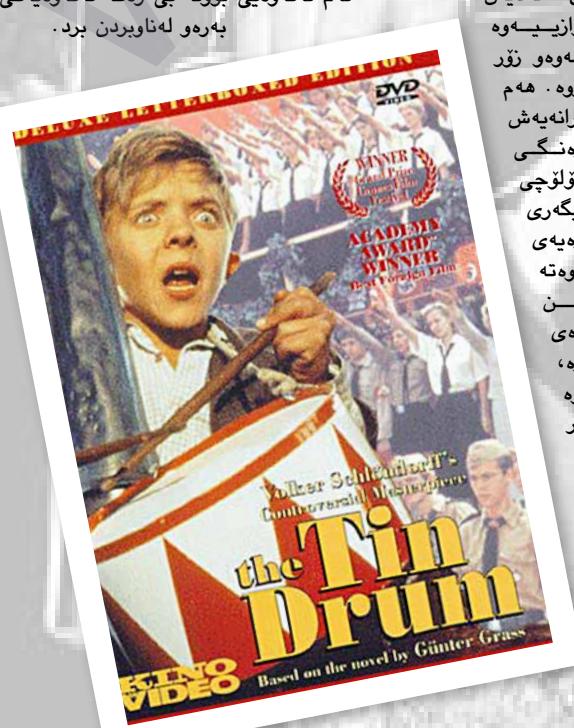
خویندنه و یه ک بو فیلمی ته پلی ته نه که یی

(The tine Drum)

سے رمایہ داری و میل بہ رہو فاشیزمند
دہبینیت۔ ہر رہوہا بروانن لہروانیت نفرہت
ناؤخی و پر لہرق بیزاری تو سکار بہ رہو
پہنچرہدی ثو تو تیلہ کے یانو ٹیکتیں
تیڈا پیکھو خوتن، ہر رہوہا بنی میلاتی
ئیان بہرامبہر بھہستی خوشہ ویستنی
تو سکار بق ٹیان (جو زیرک هستی باوکی)،
مہمگہر ثو کاتانہ کے بہ رڑھوندی خوی
تندابی۔

به ماریا. ثویش خوازه و نامازه یه که بُو
منته وهی ئەلمان، ئو کسەی که له لاین
فاشیسمه و دستدریزی کراوه ته سر،
بینته وهی له چونیتی ئەم تالانه جسته بی
کلتووری، نابوروئیه) تیگات.

میزیوی نازیم: نمایشی لیبزکه کان
رنه نگه بکرت یه تکرناسینی تو سکارو به برا
(کورت بالاییک که له سیرکدا کارده کات)
له خاله به هیزد کانی ته پلی تەنکه بیه.
فیلم له سیکاسه کانی تاییت به تو سکارو
به برا، سرچم بیرکدن وهی فاشینو
تایید و لوریای رایش به گالتە جار ده زانیت و
ووهک نمایشی لیبزکه کانی ده بینیت. ئەو
شته که له خۆراو بى هېچ بىنے ما یه ک
کۆکمه لیک له خۆی کۆدکاتاه وه هەتا بق چەن
ساستیک (کەدەکری به میزیوی ئەلمانیا
نازیبیه کان ناوی لیببیه) سەرقالبین. ئەم
قسە کردنه بى برا، ئو پەری رووخانی
نەتە و یه که له زمانی کورت بى الای کە و
دەخاته روو کەل بیوکه، ئەو شته کە لای
ھیتەلر تەنها له خۆکۈزى ئەودا رەنگىدایه و
بى برا "ئىمە کورت بىلاکان ھەل مانکرد کە
لەسەر ئەو بتووانە سەمامان کرد کە بق
غۇرولە کان دروستکرابوو" له شوینىتکىر
بىم شۇيە بىنەم شەپەن بەلەپۇن دەکات
کەنمازەیه باس له کورت بىلاپۇن تىنگىمشتەر و
گا ووره نەبۇون "کورت بىلاکان تابىن
لەنان و بىنەرە کاندا بىن، ئەوان دەبىن رۆل
بىگىن." ئەو رۆلگەنەی کە له راستىدا
بە سوسیالىزمى نەتە و یه ناوی دەركىدبوو.
ئەم نەتە و یه بۇونە بى رەگە نەتە و یه کى
دەرە له تاوارىدىن بىد.



هزگرانیشیدا پتوهندی سیکسی نهبوو.
بیگنیس توسکار پیشکهش بهم دونیایه
دهکات، نهو توسکارهه که نازانیت باوکی
ککیه (لیرهدا گالتهه دکریت به ناسنامه و
شوتوسنا خیزانی هیتلره). هاوته ریب له گله
نهدم دوو کسایه تیبه سره ککیه، دوو
هدقیب به رامیهه بهیک بونینان ههیه که
به شیوهه کی هیماین خاوهه نه له ش روحی
دوهه دهه کسسه ئان ده قنسک

بهره راهچه‌له ک پوله‌ندانی و ثالفرید ماتزاریتی
نه لمانین. نیان ره‌مزی دیموکراسی و
مودودینیسمی کلتووریه و شلوذ در ف
کالنه پیکردنیکی بشیوه‌ی
و شیارانه
دیموکراسی له‌جه‌نگدا هدناسینیت.
پیویسته ئامازه بکم به بهشی
تاقی‌کردنوه سربازی‌کان که له‌سر
ئیان ئنجام‌ده‌دری و له‌باری قورمی سمت و
پیو و ساغی له‌شیوه و پیو راده‌گه‌ین،
کشتوانی نه‌وهی نیبه برواته سربازی.
فالفرید له‌لایه کی ترهه نویته‌ی فاشیزم.
دینه‌ینمه و بیرتان که‌فاشیزم سره‌تا
باس له‌بیکوه بیونو هاودلی نه‌ته‌کان
ده‌کات و دواتر رهنگو بؤی نه‌ته‌وهی
دگریتته خرى و همه مو شته‌کان به وه
دچیت له‌نان به‌زره‌ندیبه سیاسیه‌کانی
کم قوتاخانه‌دا بتویته‌وه. سرنجدهن به و
بشهی که‌فالفرید و یان پیکوه و توویز
ده‌که‌ن و ئالفرید نه‌لمانی و پوله‌ندانی‌کان
یه‌کتر ده‌زانیت. ئه و شویته‌ی
کشتوانی درواته لای خوش‌ویسته‌که،
نامازه‌یه بېیکردنوه کانی مارکس ئو
قوتاخانه‌یه دز به‌وهی مرۆڤه کان و باوه‌ری
مرۆڤه کان به‌هایه کی کالایی په‌یدا بکه‌ن و بین
بکالا. تاکه کانی نه‌ته‌وهیک که له‌لایتکی
دیموکراتیکدان ته‌نا بیر له‌چیزه رخگتنو
ای او واردن ده‌که‌نه‌وه و ئه‌وهنده هستی
خوشیه کانی خویان نازانن که‌ده‌رونونیان و
بهاهی مرۆفايتیان به‌تلان ده‌بوت.
مارکس له‌كتبی کاپیتالدا، به‌کالابیون و
چوتیه‌تی به‌کالاییکی بازگانیبیونی
شوتوناسی کلتووری له‌لایه
سیستم، بورژوازیه و

سالهان، نیستا له گله قهیرانیکی گوره
تاببوروی هزاری و نه هامه تبیا رویه پون.
کریکاره کان له سهر کار ده رده کرین، هزارو
نه خوشی په رهه دستینیتو سه رمایه داره کان
پاره کانی خویان بلوک ده کن.
له بئره ووهی به شیکی رز له سه رمایه داره
جووله که کانی دانیشتووی نه وروپان
(هلمانی) به ستینی سرره لدانی رقو
نه کرشن، نه که کوسه شان.

چرکه‌یکی بیست ساله
نپلی تنه‌که‌یی "له رومانیکی
گونترگراس و هرگیاروه که براوهی خلاصی
تقبیلی نه دده. گیرانه‌ویه به ته‌کنیکیکی
زیندورو و له ته‌نیشتی یهک دانانی هموو
سیمبلو خوازه‌کان، نازیسم ده باته زیر
پرسیاره‌وهو رخنه‌ی لیده‌گرتی، هم
ره‌خنه‌گرتنه له ثاییدلوزیا، هندیکجار
امانکارانه، هنر، حنفه، هنر کار

نهان: سووسنه نه ببوبه کر
دهرهیته: فولکتیر شلختندروف، فیلم‌نامه:
دژان کلود کاریه ر له سه‌ر بنه‌مای رومانتیکی
گوشتمن گراس.
نهانکره کان: ماریو ئادولف (فالرید
ماتزارت)، ثانجیلا وینکلیر (ئیگنیس)،
دهیقید بیتت (توسکار)، کاترینا تالباخ
(هابی)، ایان هال، ماریا برسک، دان

سروپ)، داسیں ئەنجل (ئانا کولجايسچکى بېرىنسكى)، تېيانل ئەنجل (ئانا کولجايسچکى گەنچ)، بېرتا درۆز (ئانا کولجايسچیك)، رۆلاند توپینر (جوپیتف كولجايسچیك)، شارل نازنوار (مارکوس)، فریتز هالك (بېبرا)، ماریلا ئۆولى قىرى (رۇغىتىا)، ميگىرسلاو چىغۇفەيتىز (كوبىلا).

پېشەكى

سینەمای ئەلمان دواي جەنگى دووهەمى جىهانى، ھوشان لەگەل لەتاني ترى ئەورپا كۈرانى نۇرى بەسەردا ھاتووه، ئۇ ئەورپايدى يە كە لەسەددى رابىردودا تۇوشى نۇر كىشە كۆمەلایەتى و مەرقاشايەتى بىبۇ، لەدىيەكانى ۵۰ و ۱۶۰ بەسرەھەلدىنى دەرىھەنەرانتىك كە لەشەپقلى نۇرى سینەمای ئەلماندا دەرددەكەون، بەتەواولى لەزىز كارىگەرى ئالىكۈرە سىاسى و دىكتاتورىيەكانى سەرەدەمى خۇياندا بۇون. دواي جەنگى دووهەمى جىهانى بەرىكە وتىنېك لەتىوان ئەميريكار يەكەتى سۆقىبەت، ئەلمانيا بەدو بەشى ئەلمانىا يۇزۇتىا و ئەلمانىا رىززەلات دابەشبىو و ھەر بەشىكى لەلایەن يەكىكى لە دوو زەھىزەدە بەپىوهەدچوو. ئەمە سەرەدەمىك بۇ كەدرەھەنەرى سینەمای نوبى ئەلمانيا فۇلكىتىر شۇلدۇرۇف لەھەپتى گانجىتىدا بۇو. كىشەدى دەسەلاتە داسىپاوهەكان و بىرىنداربۇونى ھەستى نەتەۋەي ئەلمانىيەكان جىاوازى ئايىدىلۇرۇشىرى دوو بلۇكى رىززەلات و رۇزئىغا، واپلىتكىر بىزىدارىت لەشىتىتى و ئىرانكىرى ئازىزىمۇ نەتەۋەپەرسى ئەلمانىيەكان لەسەرەدەمى راپشدا. ھەر بۇيە شۇلدۇرۇف بۇو بە دەرىھەنەرەد، كەزۆرەستاران

داوهته به لیکولین
چون باسی لیکرید
بیرکردنده و رهخنده
له سینه مادا
داوته و، بیر
زدجار لژیز کار
نهم جوڑه بیرکردن
مارکسدا دستی
ره خنگه رت
له کاپیتالیسم. نه
له توسکار قه و ما
له لاین تیکنیس
به هله یه کی ز
ناخوشی ثالفری
دهزاد ریت
له راستیدا
دهره یانه
سه ره‌لدانی
هیتلر له بیزاری
له بورژوازی و

ئامازه‌هی به گهشنه نه کردنی فیکر
نه ته ویه کو و هستان له شوئنیکدا بو ماوهی
بیست سال، که ئگهار ئم بیست ساله
له میفرو سپردریت و ته‌ناهه یه ک چرکه سات
ده میتیت وه. چرکه ساتیک که ئوسکار
برپاره‌دادات سره‌نظام بگه پیت وه بو لای
گه شو تیگه‌یشتنتی سیاسی.
وهک نهوده له میثروی ئەلمانیادا
روویداوه و له فیلمه‌که دا دیاره، پرسی
ئابوروی گرنگترین هوکاری په یوه‌ستبوونی
جیزمه‌نکاهانه به سوسیالیسمی نه ته وهیوه.
له بشه سره‌تایی فیلمه‌که دا نیمه توسکارو
دایکی وهک دو خوازه‌ی وینایی دهیبنین.
توسکار به جیگای هیتلر، تیکنیس
به جیگای نه ته وهی جیرمن. توسکار وهک
هیتلر کورته‌بالایه (هیتلر لهه ووروپا
به ههی کورته بالاییه و به پیاره بجوکه که
ده ناسرا، له پرسه سیکسیکه کان که لنانو
گه وهه کاندا باوه خوی دوروه‌گریت،
وهک هیتلر کتنه‌ناته له گه ل دواین



دابران له نیوان ره خنهی نه ریتیو ره خنهی مودیرندا

یونس رہزادی بے شی دو وہہ جو کوتایی

رخنه‌ی خوی پی رخنه‌یه که بهنمه‌ماکانی بیری خوی ده‌رخباو
ئو په زمانیه، واته لدوزینه‌وهی حقيقة‌تakan خو ده‌بویته و هوی
له‌سهر موعته‌یه بروون یا ناموخته‌یه بروون چپده‌کاته‌وه. که سیستمیکی
تبایه‌لندشانه کان پیکه‌هنا ئو ددم موعته‌یه برو و برو شویه سره‌رایا
دق دهناسری، به‌لام رخنه‌یه نه‌ریته به‌پیچه‌وانه‌وه له‌سر راست یا ناراست
ئو شتانه‌یه لهدره‌وهی دق‌قون پی داد به‌پیچه‌له‌لپه زه‌وق کارده‌کا، زیاتر لمنه
دده‌وی تا به‌رهه، نه‌وش نوسه‌رسی کسا‌یاه‌تیبه‌که‌ی له‌گه‌ل رخنه‌گری نه
ویک بچن یا دژ بن. بیچز ده‌لی رخنه‌یه ئو جوره ره‌خن
پی‌وه‌ندی به‌راده‌ی بری‌لابو زه‌وقه‌وه
رخنه‌گر هه‌ر وختنیک لایه‌نیکی کاس
نووسه‌ری به‌دلبوو له‌گه‌ل هندنی لد
ثاویتیه‌یان ده‌کاو ده‌قیکی بیه‌ندنگی
دق به‌رهه‌مدینی، لیره دایه‌که کامترین
زانستی به‌رجا و ده‌که‌وهی.

(٦) راستیه که ای ته وید که هم تا قمه ره خنه نوی به مه ترسیه کی گواره ده زانز له نوینه ازی ده ترسن، گله لاه شیان هه یه بق برهه مه له گله ته و رهه تو وته، ته وانه لایه که ته و بستینه نویه به هیچ ناوی ده کن و لایه کی ترده و خویان وک لاینگری ده نیزنو له ناکامدا هیشی ده کنه سه. ته وانه هر چند بق خویان پتیانویه لفه ایه کی به بیندا ده زین و بیریان هه لای رابروویه کی بشکویه، به هوی نه گوری ستراتیزی خویندنه وهی نه ریتیانه خوشیان ته نیا بیده ک شیوه له گله ده که کان هه لسوسکه ده کن، خویان لفه رهی ده که نویه کان نادهن و خویندنه وهی تاک دهنگی و نه گوریان له سه ده که کونه کان دپارین. هر چشنه خویندنه وهی کی نوی و چند دهنگیش له هر ته و ده کانه وه برق رچددنه وه له ساتینکا رهخنه گرانی نوی به بچوونی تازه وه رو بروی ده که کونه کان ده بنده وه لرزد ره ههندوه ده که کان تاوتی ده کن. ته وانه تینکای ته و کلشه و عاده تانه نووسه رانی بوله وان سه قامگیریان کردون، ده بروختن، فرمده کان تالوزد کان و بشوین زندنوبیه کی نویون له زمانه نه دهدبا" (درجه زفر نوشتار) سه رهای ته وانه ش رهخنه گری نوی دهنگی خوی بعثتی ده نگ تازانی، ثایدیا بچوونی ناشارتی وه و سنتوری نه کیشاوه، تا ته و شوینه ده زانی په ده بزیوی و زهینه یه کی سپی دلیلته وه بق منه کانیتر که نه زانی کانی ته و کامل بکن. بیتر نالی "چون من تیناگم تئوه نه فامن".

ره خنه گری نوی بر له همه مو شتینکای نیشان په اویزیه کان و لا دهنی و ته نانه زهینی له پیش گریمانه کان ده شواته وه و کاری به هیچ کام له و ناکامانه وه نیمه که له ده رهه ده ق بهدی دن، له گله خودی به رهه نه بایه خانه لز نیندا گواون، بایه بق نه رهه ده سنتی شاده کا وه و نده شی بویزی چون پیتویه که هیچ شتی له دق روونت نیه، نه رکی ته و خوینه ره نه وهی که قسو و بچوونی خوی لس سر ته و برهه مه خویندوبیه ته وه ده بربپری، ته و خوینه ره ره خنه گری ته دهی یه". (تقد و حقیقت چ ۲) خوینه ریکی تریش کده کری باسی لیکری، خوینه ره تووتی ناسای ترسوکه، ته ویش ناوی ره خنه گر بدهای خویدا ده کیشی، به لام ره خنه گری نه بیخواز کخوی پی به رزه خوینه ره مانای خوی پی روونتین مانایو و دادو رسیده کا. ره خنه گری نوی کاری با یه خدان رانه ناکا، راست به پیچه وانه ره خنه گری نه ریتیبه وه که پیلویه ره خنه نیشاندی راهی باشی یا خراپی به رهه میک و خلکیش دوای ته و روونکردن وهی ته وه که تیده گهان کام به رهه دره شاوه وهی و کامه بیرونی که لاله داری ره خنه گر ب دوره با یه خدان، نه گرچی به قهولی "ریجاردن" ره خنه گری نه مرپش بقی ههی له ههندی چمکی با یه خی که لکه گری و رنگه نه توانت لیبان ده بیان بی (هلبیت شیوه و گله لاله کلکوه رگتن له چمکه با یه خبیه کان بق ره خنه نوی نزد جیاوازه له بایه خدانه نه ریتیبه کان، نه گرچی ره خنه نوی زیاتر سه رقالی کارکردن و تاوتیکردنی بچوونه کانی ره خنه گر لس سر بابت و خریکی دوروه په تریزیبه له سه رهتی دان به بابه ته ناکاری و با یه خبیه کان. که وانه دیارترین دیارده ره خنه نه ریتی که رزد نووسه ره وک دیچز، ریچاردن بارت جه ختیان له سرکرد وه، با یه خبیرونیه تی. وانه ره خنه گری نه ریتی نه به پی کله لاله یه کی نه ده بی و سیستمیکی ره خنه یی، به لکو به پیتی ته و بایه خانه لز نیندا گواون، با یه بق به رهه ده سنتی شاده کا وه و نده شی بویزی

چیروکیکی لوئیس بونوئیل

و: بهار ساله
حیکایه‌تیکی خوازداو
کارمهنه چکوله روز گوپیرا
پاکیزه‌بی کارمه نیستا ویر
زاری همووان بیوو دایکی
رقد ثاگداری بیوو و بوش
تواتوه و دیوارتیکی بهدهور
کیشنا بیو بو ئوهی ل
جیهان پارتزاو بیت. که کا
گه یشته تمدنی دوازنه سالا
رقد نینگه رابنبو. له برخوی
ئه و روژهی کچه کم بو
دده که ویته سوری مانگانه،
له پاکیزه‌بیه زیرپنه‌که د

کرد. بیوو به چل سالان. دایکی پیر بیوو، هیشتا به نیوی
بانگیده کرد. هرچند تیانده دوونا کارمیلا.
انگیک هات که ئیتر سیپه بر چاوی، هر بؤیه دایکی
ییکی سپی پیدا. "بیگره که ئیتر دهستت لهژن
لکرتوروه، ئەم دواینین پیشکش شتی دەکەم".
تۇورپە بیوو "بەلا دایه من دەھازنی ئىنم، ئاتەم مەزۇر
وەریبۈون ووشك لەسەر تابوتەکەی
كارمەنسىتا دايانا.
حىكايەتىكى ئەخوازىو
كەمېرىيە چۆكولاش گەيشتە تەمنى
ھەستىيار، دايکى ئەويش سىستى ھەمان
كارى دايکى كارمەنسىتا چۆكۈل باتا،
كەزانى مېرى رەنگى پېپىيەو سېپەر
كەوتۇوهتە ئىر ئاچوانى دەستە يەك
گولى سورى پىشىكەشكىد، بەلام
ماركىتا زۇر لەكارمەنسىتا بىي
شەرمەر بۇو. دەستە گولەكەي گرت،
پەنجەرەكەي كىرده ووه كۆلەكانى
پېتىداو كوتە سورى مانگانە ووه.

سته گولی سپی بو که سرچاوه: www.jenopari.com او نئو کاتھی که لکانی

