



فَالانتاین لەکى
پیرۆزدەكەن؟

سامۆئیل بیکت

12..



18..

ژماره (۱۸)
۲۰۱۰/۲/۱۰
چوارشەممە،
(۲۴) لاپەر
نرخ (۱۰۰۰) دىنارە

22..

ھىتلەر حەپى ۋياڭاراي
بەكارھىتىاوه

موفاجەتەي
رۇزى كەريم بەپىوه يە.

13..



يەرى

پاشكۈيەكى وەرزشىي رۇژنامە دەستورە،
رۇزىنى دووشەممە كۆپبايىلى سولى تىلىگراف دەرىدەكەن

دەستۇر

رۇژنامە يە كى سىاسى گىشتىيە، ھەفتانە كۆمپانىي سولى تىلىگراف دەرىدەكەن

موفاجەتەي
رۇزى كەريم بەپىوه يە.

www.destur.net

12..

سەرچەنە

داۋاکارا

داۋاکارا</

بـه لـام ئـه و خـوى كـربـىـوـو بـه پـيـرـمـانـشـارـ،
ناـخـرـ نـاـكـرـىـتـ ئـه و خـوى كـربـىـوـو
بـه وـزـيرـىـ دـهـرـهـوـهـ، بـقـ مـسـلـهـ تـوهـهـ
سـزـادـانـ ئـهـوـ پـيـوهـنـدـيـ بـهـ حـكـمـهـ تـوهـهـ
مـهـيـهـ، بـهـ لـامـ ئـيـجـرـاتـاـتـىـ ئـيـمـهـ ئـهـوـهـيـهـ
دـهـبـيـتـ واـزـ لـهـ وـپـوـسـتـ بـهـيـنـيـتـ، وـهـكـ
نـهـدـامـيـ بـهـشـىـ مـكـتـهـ بـيـكـ ئـيـشـ بـكـاتـ
مـهـگـهـ رـنـاـ ئـهـوـهـ خـوى ئـازـادـهـ".

ئەو ئەندامى مەكتەبى سیاسى
بارتى ئاماژەرى بەوهشىرىد كە ئەو
رەك مەكتەبى سیاسى ھەستى
بەكىشەو ململانىي تىوخۇرىي پارتى
كىردووه، "وەللا شتى وانىي
ئىستا رېكىپېكىرىن خىزان كە
ئىتو خۆياندا گونجاون، من ھەستىم
تىپتنە كىردووه، ئەوان سەدان وەچەو
نەوهەيان ھەيە، گەنجىك لەشۈزىيەك
شىتىكى ناشىرين بىكەت، ئابىتە كىشە،
من ئەندامى مەكتەبى سیاسىم ھېچ
شىتىك نىيە، زۇرىش لىيانەو نزىكم
ئا ئىستا شىتىك رووپىنە داوه كە
وورىيەت لەنیزامى تاواخۇ".
دەستتۈر بۇ وەرگىرنى راي

چهند نئندامیکی بالای تری پارتی
بیوهندی کرد به هر یه که لفازیل
سیرانی و محمد حمود محمد د، به لام
یعیج یه کیکیان ئاماھی و لامدانه و
بیوون.

که پسپوریپیان له بواری شه ریعه تدا ههیه
عه بدلو سلستار مه جبید و تی "بیگومان به دیدو
تیپوانینتیکی نیسلامیمهوه مامه له له گله
کیشنه و گرفته کان ده کهین، پیماناویه
خه لکی نیسلامی به ههی پابهندی
به شه ریعه تو به رنامه که یه و نایبیت مافی
نه توهه که پشتکوئی بخاطو به رگری
تینه کاتو هه ولی دابینکدنی نه دات،
نایبیت هیچ مافیکی کوردیش هه بیت ئه و
ده دستی بادات، به لکو ده بیت به هه مو
شیوه یه بیبا زیریت".



۰ مه‌عاز فهرخا

نژدیه‌ی کاندیده‌کانی کومه‌لی نیسلامی بتو په‌رله‌مانی عیراق، پسپوریان له‌بواری شه‌ریعه‌تی نیسلامدا هه‌یه، و ته‌بیزی هه‌و حیزبیه‌ش ده‌لیت له‌دیدیکی نیسلامیانه‌وه سه‌بیری مه‌سه‌له‌کان ده‌که‌ن و به‌رگیش له‌ممه‌سه‌له نه‌ته‌واهیتیه‌کان ده‌که‌ن.
عبدول ستار مه‌حید و ته‌بیزی مه‌کته‌بی سیاسی کومه‌لی نیسلامی له‌لیداونیکدا بتو ده‌ستوره ده‌لیت کاندیده‌کانیان برچاروپوئیه‌کی ته‌واویان هه‌یه له‌وکیشه و گرفتنه‌ی له‌نیوان هه‌ریمی کورستانو حکومه‌تی ناؤهند هن، ره‌تیده‌کاته‌وه نژدیه کاندیده‌کانیان یه‌ک پسپوریان هه‌بیت، له‌کاتیکدا به‌گوئره‌ی هه‌و لیسته‌ی پیشکه‌شی کوسمیوینیان کردوه، نژدیه کاندیده‌کانیان به‌تایله‌لت له‌بیزندیه‌کانی سه‌رهوه هه‌موییان پسپوریان له‌شهریعه‌تدا هه‌یه.

بەپیشی ئەو زانیارییانەی
لەسەرچاوهیەکی باوه پیشکراوه وە
دەست دەست تور کە تووھە،
پارتى بەنیازە بە ئامادە بۇونى
مەسعود بارزانى، لەمەر ئەو پرسە
كۆبۈونە وەيەك ئەنجاميدات و
سرايەكى توند بەسەر دىندار زىيارىدا
بىسەپتىتىت، بەرامبەر ئەو بەيانى
كە پاش داخستنى نوسینىگە كەي
بلاويىركەدە وە .

ئەو سەرچاوهیە ئەوهشى
راگەياند كە بەھۆى گەشتە كەي
بارزانى و ئامادەنە بۇونى، تا ئىستا
ھىچ رۆشۈننېك درى زىيارى
نە گىراوه تەبەر، بەلام لىزە وە پارتى

ناماژه به و ده کات به پلان نیو خویی
نوسینگه کهی داخل راوه، دوخی
پارتی شله قاندو باله گوره کهی
مه سعود بارزانی به ته واوی نیگه ران و
توره کرد، به پرادیه ک نه ک سه رانی
بنه ماله، به لکو ته واوی نهندامانی
مه کهی سیاسی پارتی هله لویستی
توندیان دزی دیندار زیباری گرته به بر،
ه روک نه وی محه مه دی مهلا قادر

داخراوییه و دهرهیناوا زنهنگیکی
مهترسیداری بتو گهوره بونوی
کیشہ کانی بنهماله لیدا، له کاتیک
زیباری پایه سرده کی بالله که
نیچیرشان بارزانی بتو له نیو
حکومه تدا.
له لایکی ترده و به یانته که
دکتور دیندار زیباری له پاش لادانی
پوسته که و دوور خستنوه که



مالپه‌ری پاریزگای دهوك، چالاکپیه‌کانی مهکته‌بی سیاسی پارتی بلاوده‌کاته‌وه

فازل عومه ر سه روکی ئەنجومەنى
پارىزگاي دھۆك لەلىدوانىكيدا
بەدەستورى وت ٤ سالە ئەو
ساييته ھېيە، بەلام تاوهەكى ئىستا
شتى لەوشىۋە يە نەبۈوه، چۈن
شتى وا دەبىت؟!

کاروچالاکیه که دا هاتووه "فازل
میرانی و چهند ئەندامیکی مەكتبی
سیاسی له باره گای لقی يەکی
پارتی کۆبۇونە وەيەکی بەرفراوانى
لەگەل بەرپرسانى لقەكانى پارتى
لەدەقەرى بادىنان ئەنجامدا".

مالیه‌پری فهرمی پاریزگای دهقان،
کاروچالاکیه کانی مهکته‌بی سیاسی
پارتی بلاؤده‌کاته‌وه، کاتیک
سکرتیری مهکته‌بی سیاسی پارتی و
چند نهندامیکی تری مهکته‌بی
سیاسی سه‌دانی ریکخسته کانی

نه و ده فقره ده کهن.
دوای نئوهدی رؤشی ۲/۲ فازل
میرانی سکرتیری مهکته بی سیاسی
پارتی دیموکراتی کورستان و چهند
نهندامیکی مهکته بی سیاسی نه و
حیزب سه‌رمانی لقه‌کانی پارتی
ده کهن له سنوری پاریزگای
ده‌هوک، مالپه‌پری پاریزگای ده‌هوک
که مالپه‌پری فرمی نه و پاریزگایه،
کوبونه ووه و کاروچالاکیه کانی نه و
وه فده بلاوده کاته ووه.

خه لکی هه له بجه داوای گیر آنه وهی
ئەرشفی شارە کەمان لە ئىرلان دەکەن

سیاسیه کان به په سمی بانگیشتکرد،
بوئه وهی سبې ینى روژى پېنج شەممە
سەردانى كونسلوگەرى ئىران بکەن .
لەبارە داواکارىيە كانىشيان سەرۆكى
كىمياپاران وتى " ئېتھە بەلامانەوە
گۈنگە ئەو (١٣٠٠) كتىپ و ئەرشىفە
جۇراوجۇرمانى هەلەبەجە كە لە سالى
(١٩٨٨) دەست ولاتى ئىران كەوتۇھ
بۇمان بىگىنپەوه، جىڭ لەۋەش بەنيازىن
داوايى حاوكارىي كەردى بىرىندارانى چەكى
كىمىاء، و نەنە كان، هەلەبەجە بکەن .

کومه‌له‌ی قوریانیانی کیمیابرانی
 هله‌بهه له لیدوانیتکدا بۆ دهستوور
 که سوکاری قوریانیانی کیمیابرانی
 هله‌بهه به په‌سمی چند
 دواکارییه کیان ئاماھه کردوه تا له پریگه
 علی پهزا نومیدی سەر قونسولی
 کوماری نیسلامی تئرانه و ۋاراسته
 حکومەتى ئۇ و لاتەی بکەن.
 علی پهزا نومیدی سیشەمەی
 پیششو سەردانى هله‌بهه شەھیدى
 کىدە كەسەکار، شەھىدان، لامەن



سہر کردہ کان پاسا پیش پل دھکھن!

هەلواسىنى وينەكانى مەلا مستەفاو ئىدرىپىش و نىچىرقان و مەسىرۇر بارزانى و كۆسەرت ناپاساپىيە



کلسرہت رسول



مہ سرور پاریانی



ئىدىرىپس بارزانى



وینه‌ی مسته‌فا بارزانی له‌ناو په‌رله‌مانی کوردستان



نیچیرغان پارزانی

کلتوری فاشیانه په پیتیده دات
به پاری روش نیبران هله لوایسینه ئهو
انه زیاتر ده گپتیت وه بو کلتوری
شایه ریو میزاجی که سی، هه رووه ها
سه رکرده کورده کان که برد وام حمز
له لوایسین و پیرۆزگارتنیان ده کان
ین هاولو ایتیان وه .

توانا عوسمان رۆژنامه نوسو
کبیر، ده لیت "هله لوایسین یان
رۆزکردنی وینه سه رکرده کان به سه ر
گا کاندا، به پاریتکی حیزبی یان
سه ره وه بو خواره وه، ئه وه قسەی
هه لدەگرتیت، بۇنمونه ئه گەر ئەو
یه به قورمیتکی ناحەز دابەش بکریت
سەر دەنگا کان و فەریزیکریت بو
لوایسین، ئه وه به شیکە له کلتوري
رۆزکردن له لایه ن حیزب، یان
رۆزکە کان خۆیان وه . توانا و تى ئه وه
چپیتە چوارچیوە ئه وه گەنگیدانی
دەمچاوی کەسە کان له بىرى گەنگیدان
وستو کاره کانیان .

لە باره ی مەسەلە ئە فەر زکردنی وینه وه ،
نا عوسمان و تى هەر سەر رکرده یە ک
ویت، وینه خۆی فەر زیکات بۆ
لوایسین، ئه وه بىگەمان کلتوري کی
شایانه یە و دە یە ویت بەوشیو یە و لەو
یه وه خۆی بسە پیتتیت .

تاریق جهوده رئامارهی بهودا که
وینه سه رکرده تریش له پره ماندا
مهیه، "به لام مرج نییه" لمه همان
شوپیرو بنه مان قه باره بیت.
عوسمنان بانیمارانی نهندامی خولی
پیششی پرله مانی کوردستان، و تی
له هولی پیششوهی پرله مان وینه یه کی
گورهه مهلا مسته فا دائزه و کاتیک
ده چیته ثوره و هسته دکهیت باره گای
ناوچهی پارتیبیه و هسته کرت هولی
پرله مانه". جگله وش پارتی له هر
ثوره یکی پرله مانتاراندا وینه یه کی مهلا
مسته فای هلواسیبوو، به لام له و کانه
عوسمنان بانیمارانی سه رزکایه تی
فرگاسیبیونی سه وزی ده کرد، ته اوی
وینه کانی ثوری پرله مانتارانی
فرگاسیونه که ای لیکرده وه.
نه و تی "له به رئه وهی نیمه دوو
حیزبی جیاوازین و هیچ کاتیکش مهلا
مسته فا سه رزکی حیزبی نیمه نه بوروه،
بیویه لیمانکرده وه".
بانیمارانی له دریزه هی قسه کانیدا
و تی "نه مهلا مسته فاش به یاسایی
مه لنه و اسراء، له به رئه وهی هیچ
کات نه سه رزک کومار بوروه نه
سه رزک هر یم بوروه نه شوپشه که ای
سه رزکه توتو بوروه".

بریاریدا هاوشنانی ئەو وینه‌یه، وینه‌ی شیخ محمد هەلباسیرت، ئەوهش بەریککە وتنى هەردولایان جىبېچىكرا.

عوسمان بانيمارانى بەدەستورى وەت "بەپىي رىتكە وتنى يەكتىي و پارتى وینه‌ى مەلا مستەفاو شیخ محمد هەلواسran، بەلام نازانم ئەو رىتكە وتنە تا چەند ياسايىھه". ئەو وتنى "زىات منافەسەي كى حىزبى بۇو .

دواى شەرى ناوخۇ دابەشبۈونى هەرپۇمۇ كەرتىبۇنى حۆكمەت بۇ دوو ئىدارە، پارتى لەھەولىرىن وینه‌كەي شیخ محمد بىيان لابىدو تەنها وینه‌ى مەلا مستەفا مایەھە .

بانيمارانى وتنى "يەكتىي لەسەر مافەكانى خۆى لەپىكەيتانى حۆكمەت لەخولى گواستنەوهى پەرلەمانى كورستان پىتى لەسەر دانانەوهى وینه‌ي شیخ محمد دانەگىرت، وینه‌ى مەلا مستەفا مایەھە و وینه‌كەي شیخ محمد ونبۇو .

تاريق جەوهەر راۋىئىڭارى راگەياندىنى سەرۆكى پەرلەمان وتنى ئەو وینه‌يە مەلا مستەفا پىيىشتەر دانراوه وەك رىيېك بۇ ئەو سەرگەردىيە بۇ رۇلۇ تىتكۈشانى، لەو بواهەدا .

نیچر فان بارانیش له و زاره تی
ناو خوی حکومه تی هریمدا هیه .
له لایه کی تره و سه رچاوه یه کی
ئاگاردار به ده ستوری راگه یاند
به نوسراوی فه رمی سه رجهم
باره گاکانی ئاسایش و خاله کانی
پشکنین ئاگادارکارونه ته ووه که ده بیت
وینه ه مسرو بارزانی هه بلوسان .
عوسمان بانیمارانی هه لسوپراوی
بزوونته ووه گوپان ، و تی " بونی ئو
وینانه له ئیستاده المانا په رله مان به لگه یه
بوقه ووه که په رله مان مه رجه عییه تی
خه لکی کوردستان نیبه .
کریم به حری هه لواسینی ئو
وینانه زیاتر گرانده ووه بو میزاجی ئو
که سانه ، " هه لواسینی وینه کان ته عبیر
له خوش ویستی ئو که سانه ده کهن
بو ئو سه رکرده ، به لام هه لواسینی
وینه سه رؤکیش له ده زگاکاندا هر
نایاساییه .
وینه شیخ محمد لادر او یه کیتیش
بینه نگ بو
له خولی یه که می په رله مانی
کوردستاندا له سالی ۱۹۹۱ ، پارتی
له هولی خواره وهی په رله مانی
کوردستاندا ، وینه یه کی گه ورهی
مهلا مسته فای هه لواس ، به کتتش

دستور
نهایتیستا له پهله مانی کورستان همچ ده قیکی یاسایی له بارهی هه لواسینی وینهی سه رکده کان له دزگا حکومیه کاندا نیه، بهوهش هه لواسینی هر وینهیک له پهله مان و ده دزگا حکومیه کان بهنایاسایی داده نریت. بهلام بهن گویدانه یاسا وینهی سه رکده کان دیواری ده دزگا حکومیه کان داگیرده کهن که ریم به حری پسپوری یاسایی له لیدونیکدا بق دستور و تی هیچ یاساییک یان ده قیکی یاسایی له پهله مان ده رنه چووه که تمازه به هه لواسینی وینهی سه رکه کان بکات، بویه ته واوی هه لواسینی ئه و وینانه نایاسایین".
به حری ئامازهی بهوهدا تنهها هه لواسینی وینهی تاله بانی و بارزانی به پی بیاریکی ئنجومه نی و زیرانی حکمه تی هریم ریگهی پیدراوه.
تنهانه بق وینهی تاله بانی و بارزانیش یاساییک له پهله ماندا ده رنه کراوه.
مهلا مسته فاو یئدريس و مسورو
نتصر قان بارزانی و کاسرهت ده سول

پهله کرا، پان ده رفه تی تری معاوه؟

"بهه‌وی نه‌مانی تاوانباری سه‌ره‌کییه‌وه، به‌چینو‌ساید‌کردنی که‌پسی هله‌بجه زور قورسه"

کیمیاباران و یاسانسان پیشانویه هله یه کی
تیریش له پله کردن به لسیداره دانی علی
کیمیابی کراوه، له وهی پیشنهوهی دادگای
تمیز بپیاری له سیداره دانی علی کیمیابی
بدات له سر که یسی هله بجه، ناوبراو
له سر که یسی ئه نفال له سیداره دراوه،
ئه وان پیشانویه دهبو دادگای تمیز
له سر که یسی هله بجه ش او بپیاره هی
بدایه، چونکه کاریگه ری له سر مهسله ی
بە حیتنو ساید دهبو.

به عهده کیمیابی، ناموزای سه دام حسین، لـ۴/۲۵۰، ۲۰۱۰/۱ به میانه و توانانه داره حق به گله کی کوردی کرد بیو له سیداردرا، دواز نهاده پیشتر دادگای بالای توانه کانی عیاراق بپاری له سیداردانی دابیو، به لام هاولولتیانی کوردستانو به تاییهت که سوکاری قوربایانی هله بجه، دواز له سیداردانی دوازی به جیتوسایدنستاندنی کیسی همه لجه ده که ن.

بگریپتهوه بـو دادگـای تـایـهـت، بـو
دادگـایـکـرـدـنـی لـهـسـرـجـیـتوـسـایـدـ هـرـوـهـهـاـ
وـتـیـ لـوـانـهـیـ نـیـمـهـیـ کـورـدـ لـهـغـدـارـ
خـوـمـانـ هـوـکـارـ بـوـبـینـ لـهـوـهـیـ کـهـزـوـوـ
لـهـنـاوـیـچـیـتـ، هـلـهـبـجـیـتـ یـانـ نـهـنـفـالـ
گـرـنـگـ نـوـهـیـ عـلـیـ کـیـمـیـاـیـ لـهـنـاوـیـچـیـتـ،
بـیرـمـانـ لـهـوـ نـهـکـرـدـوـهـهـوـ کـهـجـیـکـهـ وـتـیـ
مـیـژـوـوـیـ هـهـیـ نـهـگـارـ لـهـسـرـجـیـتوـسـایـدـ
ئـیدـانـ بـکـرـایـهـ، چـونـکـهـ نـیـمـهـیـ کـورـدـ زـیـاتـ
لـهـرـیـگـهـ کـهـلـهـ بـحـهـوـ نـاسـلـاوـینـ".

هۆکاری سیاسى، بۇوبىتە هۆى ئەوهى
عالىٰ كىميايى لەسىدارە بىرىت، چونكە
ماانەوهى عالىٰ كىميايى زىات كارىگەرى
لەسەر بەجىقتسايد ناساندىنى كەيسى
ھەل بىچەھە يە.
بەپىچەوانەي گۇران ئەدەھەمەوه،
ئۇ ما مامۇستايى زانكۆ، وتى "پىندەچىت
هۆکارى مىزۈۋىي يان سیاسى ھۆكاريوبىن
لەوهى كە لەسىدارە دراوه، چونكە ئەگەر
عالىٰ كىميايى زىنلۇ بىماھەتەوه، زور

نام نازم لە سلیمانی **O**
یاساناسانو داکر کیكاران لە کەسوك
قوربانيانى ھەلەبجە، بىئۆمىدىپىد
لەوهى كىسى ھەلەبجە بە جىتوس
بىنناسىرىت، پېشيانويا يە كور دەرفة تى
ئەۋتۇرى نەماوه بۆ بە جىتوس ايدناسان
كە كىسى ھەلەبجە، بەھۆزى نەمانى ع
كىمىيابىه وە.



الآن نحن نعلمكم بالكلمات التي تهمكم في كل يوم

داواده کریت لیواکانی پیشمرگه دوور له ئینتیمای سیاسی بیت

حیزبه بچوکه کان متمانه یان به یه کخستنی هیزی پیشمرگه نییه

سکرتیری حیزی سوسیالیست، به پیویستی ده زانیت که ئو هیزانه بکرینو ئیستا همویان خانه نشین بکرینو سه رله نوی هیزیکی تر دوور له لاینه سیاسیه کان به میکانزیکی گونجا دروستبکرت.

قادر عه زیزیش و تی "دوبیت ئو" هیزه سۆزی بۆ کوردستانو پارستنی دهسته کوهه کان هېبیت، نک بۆ حیزیه کان".

تقدیه لاینه سیاسیه کاتی هەریمی کوردستان له پیش راپه بینو دوای راپه پین خاوه نهیزی پیشمرگه بون کە له سر ئینتیمای حیزیه کانیان دروستکاربون، دواتر له بەر بازوچی خان ئابوریو سیاسی، هەندیک لاین ئو هیزانه يان له ده ستاده، بە پرسانی وزاره تی پیشمرگه، جەخت له سر ئو وده کاته ود کە ئەنمونیان هەیه".

دوور بیت لیه کیتیو پارتیو هیزیکی نیامیت. یە بار یاوه، دەلیت ئو" و کسانه ش کە دهیانه ویت لهو هیزه دا به شدارین، بېتی مرجه کانی سەربازی وەردەگیرین".

له بارهی ئو کە سانهی کە پیشتر پلەيان لەنیو فوج لویا تاییه کاندا هەبوبو، يان له شاخ پلەی پیشمرگه ياتی با لایان هەبوبو، یاوه و تی "پوست بەشکردن نییه و پلەی سەربازی بېتی بۇنانە کان دەدیت بە کاسەكان، گەر کە سیکیش له شاخ پلەی هەبوبیت، بېتی ياسا خانه نشین دەکریت، ئو خەلکانه مان دەویت کە بتوانن سیستمی سەربازی بەرچوپه بەن، خۆ نابیت يەکیک خويتەواری نەبیت و بېتی بە پرس".



"پیویسته هەرێمی کوردستان شوینیک بیت، تورکمان و
عەرەبەكانی کەركوک لیپی نەترسن"

د. نه جمهه دین که ریم بټ دهستور

په یوهندیبیان هه یه له گه‌ل لاینی
توندربه وو تیروریستدا، له ولاتانی
در اوستی عراقدا وهک سوریا و
ولاتانی تریش، نه گهر ته ماشای
هه لویستی جبهه‌ی تورکمانی
بکین، هه لویستیکی دوستانه نیه
به رامبه‌ر به کورد، ته ماشا ده که‌یت
له هه موو قسه کانیاندا له میدیا و
له شوینانی تر وهک درایه‌تیبه‌ک
به رامبه‌ر به داخوازیه کانی کورد
نیشانده‌دن، ته نانه‌ت به‌ته‌نها
قسه‌یان له گه‌ل ده که‌یت و شتی
باشد که‌ریت ده لین باشه، به‌لام
کاتیک ده چنه به‌ردمه میدیا و
پیکه‌وه وهک سیاسته دار
قسه‌ده‌کهن، هه لویسته کانیان
به رامبه‌ر به کورد دوستانه
نیه، خوشمان ده زانین به‌رهی
تورکمانی پیشتر په یوهندیبیکی
به هذه ننک له گه‌ل لاینی



نہ جمعہ دین کہ ریم

پیویسته کورد چ سیاسه‌تیک
په پیره و بکات؟ هندیکجار حیزبه
کوردیه کان پاره‌یانداوه به حیزبو
عه شیره‌ته تورکمان و عره‌بیه کان
بقو راکیشانی سه‌رنجیان.

د. نه‌جمه‌دین: به بچونی
من چون ئیمه وە کورد
ده بیت خومان نوینه‌ری خومان
هله‌لېزیین، تورکمان و عره‌بیش
بەهه‌مان شیوه ده بیت خویان
نوینه‌ری خویان هله‌لېزیین،
ده زانین له‌وانه‌یه به‌پاره يەکیک
بلى ده نگت پىتدەدەم، به لام
کاتیک چووه سەر سندوقى
ده نگدان كەس لەھۇن نىيە،
بەپروای من ئەوە هەلویستىكى
راست نىيە بتوانين به‌پاره دەنگى

سیاسیه‌ری سیاسیدا باسده کریت.
دهستورون: واته کۆکیت له‌گەل
له و بۆچوونه‌ی که ده‌لێت، ئە و
بیکه‌وه ژیانه‌ی له‌نیوان خەلکی
خواره‌وهی ئە و نه‌ته وانه‌دا
هیه، باشتره وهک ئە و
یکتینه‌گه يشتنه‌ی له‌نیوان هیزه
سیاسیه‌کانی شاره‌که دا هه‌یه؟
د. نه‌جمه‌دین: به‌لئن ئە وه زور
راسته، بە‌بۆچوونی من خەلک
هناو ئە‌مشاره‌داو له‌ناو بازاردا،
کوردو تورکمان شه‌ریکن، کوردو
عمره‌ب شه‌ریکن، سەردانی یەکتر
دکەن، دۆسايە‌تیيان له‌گەل
بە‌کتری هه‌یه، بە‌شیکی زوریان
بیکه‌وه هاتوننەتە لای نئیمە و
یئمەش چوینتە لای ئەوان،

سازدانی: وریا حمه تامیرو گلستان و هاب
د. نه‌حمدی دین کاریم
سیاسه‌تمه‌دارو رووناکبیبر
که بپیاره له‌مه‌لبزاردنی
په‌پله‌مانی عیراقدا،
سه‌رژکایته‌تی لیستی هاویه‌یمانی
کورdestان له که رکوک پکات،
له‌جاوپیکه‌وتنیکی ده‌ستورودا
ده‌لیلت، نایندھی که رکوک
رووناکه، پیشی وايه کورد
سیاسه‌تیکی دروستی به‌رامبه‌ر
به‌تورکمان و عده‌به‌کانی که رکوک
په‌پله و نه‌کردودوه.
د. نه‌حمدی دین ناماژه
به‌وهده‌دات خه‌لکی پیکھاته
جیاوازه‌کانی که رکوک پیکه‌وه
برایانه ده‌ژئن، به‌لام "حیزیه
سیاسیه‌کان پارودخه‌که‌یان
نه‌نالک؛ تک‌دوهه".

له سرده می ریتمدا هه ببو.
دهستوره: له بواری گشتیداو
له رووی سیاسیه ووه، ره خنے ی ٹه ووه
نهه یه لیزه جگه له ووه نه توانراوه
سنه قامگیریه کی سیاسی ووه
دو خنیکی جینگیر دروستکریت،
ته نانه ته شتوانراوه له رووی
نه منیبیه ووه بارود خنیکی جینگیر
دروستکریت، هیچ هیوا یه کی
نه ببکت اه نهه نهه نهه نهه نهه نهه

بهره‌روای من، ئیمە هەلەھى گەو
ستراتیژو ململانیی حىزبى بwoo
كوردايەتى بوایە

هەبىت جىڭرى سەرۆكى ھەرىم و
جىڭرى سەرۆكى حکومەت كوردىكە و عەرەبىكە و
كەمانچا ئەنۋەتىلىق

بهرئه وه وايزانم ئه و پيوهندىيەي
هناو لايىنه سياسييە كاندا هېيە،
پيوهندىيەكى ئەوتۇ نىيە كە
لىيى بەتەواوهتى باشىتت،
چونكە خزمەت بەزيانى خەلگى
او كەركوك ناكات كە زيانىتىكى
زىنچۈبونە وەيە لە يەكتۇر زيانىتكە
كە خەلگەكە پىتكە وە دەتوانى
لىدارە بکەن، بەبۇچۇونى من
زيانىتكى باش پىتكە وە دەبەنە
سەر.

من هر که سیک تاراده یه
به شی خوی به رده که ویت، به لام
لیره دا تماشای نهود بکین کن
به شیوه یه کی سره کی به رپرسه
لهمه، پیش هه مهو که سیک
ده لیم، له لایه نه لایه نی کوردیه وه
هه لکه کراوه، به لام لایه نی کوردیش
هه ولیکی نقریداوه بو نهودی
دؤستایه تی و پیکه وه زیان له گه ل
خه لکی نه م شاره دا به هه مهو
پیکه اه کانیه وه دروستکات،
بته نکیدی نه گهر تماشای
لاینه تووندو تیزه عره یه کان
بکین، نزی نه مانه پاشماوهی
حزبی به عسن ماونه ته وه،
عذاق، تازه مان به قه لنبه،
دهستور: که واته گروپه
سیاسیه کان دو خه که ئال وزتر
دکه ن؟
د. نجمه دین: به دلنجیشه وه
ده لیم هندیک له و لایه نه
سیاسیه ایه زور دنگیان
ده بیستین و دیانه ویت به ناوی
نورکمان یاخود عره بو لایه نی
زره وه قسه بکن، په یوهندیان
مهیه به لایه نی تووندو تیزیه وه،
به لایه نی تبروریست، هندیکیشیان
به یوهندیان به ولا تانی
دورو پشت وه هه یه و هانیانده دهن
نقو نهودی هیمنی و ناسو وده بی
که رکوکدا دروسته بیت.
دهستور: لهم ده خه دا

هیوادارم لیسته کوردیبه‌ک
به دهستبه‌ینن، ئى

شش سال دوای نهانی سه دام

عهربه سونهکان، له تاکتیکو ستراتیژیاندا چیاوازن



بازرگانی به دهکنی لاهیجان در راه دهکریت

لهبارهی شیوازی مامهله کردن لهبارهی سنه کانی لوازکرد. هلهل بژارد، ئامانهش به شداری کردن خوی دهستی له کارکشایه وه و حیزبی کی تاییهت به خوی پیکهیتا (حیزب) ته جدید، رهارهیه که کساییتی دیاری سونه یان له په رله مان ده کردن، بهره کان هردو برهه که نوینه رایه تی سونه یان له په رله مان ده کردن، بهره کان بهره همی هاوپه یمانیتی به رژوهه وندی هلهل بژاردن بعون له بنه په تدا زیارت له وهی دوو حیزب بن که نوینه رایه تی رهوتی ئایدیلولژی یان داواکاری سیاسی روونو ئاشکرابن، بهره ده وافق که حیزبی ئیسلامی عیراقی بالادسته پهلهه کانی لوازکرد. هلهل بژارد، ئامانهش به شداری کردن سونه کانی لوازکرد.

٦٧

سازمانی خود را پس از آنکه موقتاً در سمت رئیس جمهوری اسلامی ایران بود، به عنوان وزیر امور خارجه انتخاب شد. او در این سمت از ۱۹۷۷ تا ۱۹۸۰ باقی ماند. پس از آنکه احمد بن علی شاهزاده ایرانی که در آن زمان رئیس جمهوری اسلامی ایران بود، از قدرت برآمد، او را از این سمت برکنار کرد. پس از آنکه احمد بن علی شاهزاده ایرانی که در آن زمان رئیس جمهوری اسلامی ایران بود، از قدرت برآمد، او را از این سمت برکنار کرد. پس از آنکه احمد بن علی شاهزاده ایرانی که در آن زمان رئیس جمهوری اسلامی ایران بود، از قدرت برآمد، او را از این سمت برکنار کرد. پس از آنکه احمد بن علی شاهزاده ایرانی که در آن زمان رئیس جمهوری اسلامی ایران بود، از قدرت برآمد، او را از این سمت برکنار کرد.

که همیندی «ورو هاریمی فیدرالی بو کورده کان ده کاتو زدمیه خوشده کات له بله ردم پیکهیتیانی هرمی فیدرالی موتله گو به ره عیراق بق دیالوگی نیشتمانی له جیاتی هه و ره شنوسه دواای گه رانه وهی دهوله تی عیراقی نساوهند به هزیان کرد، هرهودها در زدههات، حینه، نسلامیان کردو بهوه زورهای سه رکرده کانان حونه ناو به گوتهه زهاره کان، کمسیونه بالا

ماریتا نوتابی و دانیال کیاسی

هلبزاردنہ پرلمانییہ
چاوه روانکاراوه کی عیراق لہرؤذی ۷۱
ٹاداری داهاتوو، جولہی ولاتکہ بہرہو
چھسپاندنی دہلوتیکی دیموکراسی
سے قامگیر یاں روچوون بہرہو ٹاللوزی
ئینتیکی دیاریدہ کات، وہ کو دہزادیت
لہ گکل ہے بیوونی ۳۰۶ روتی سیاسی
تومارکراو بو کیپرکیکردن لہ سہر تھنیا
۲۲۳ کورسی ٹئنجومہ نی نوینہ ران،
عیراق بہ دہست پارچہ پارچہ بیوونی
سیاسی کو ورہو دہنالینتیت.

له بیو نه و ۱۰۱ رهوبه مومارکراوه که
هه لبڑاردنہ که، ۲۵۱ رهوتیان وہ کو
بے شیکی لیست یاں هاوپه یمانیتیکه
بے شداری ده کنه نو ته نیا ۵۵ رهوتیان
بے شیوه یه کی رهسمی له گه له هیچ حیزینکی
تر هاوپه یمانیتیان نه کردوه، هه روہ ها
هه لبڑاردنہ که کتیرکتی نیوان حیزنه
عه لمانی و ثاینی و هاوپه یمانیتیکه کان
له قه باره جوراوجورو پالیوراوى
سەرەخو بە خۆیه و دە بنیت، له چەند
پاریزگایکی دیاريکراودا، گرثی
ئیتنيکی یاں سیاسی تو نتدردہ بیت و
ئه گئر زوره ماوهی پیش هه لبڑاردنہ که
ئالوز بیت.

له گله نزیک بونه وه دوروه خولی
هه لبزاردنی ئەنجومهنه نی نویتەران،
پىدەچىت سونكەن دلئيانە بن لهو
سەرتازىزە پىويستە پەپەوهى بکەن و
وه كۇ ھەردوو سالى ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵،
لەناوخۇياندا دابەشبوون، ئۇ جۆرە
كىشانە وايىرىد، نویتەرياتى سونە
نىوهناظل بېتىو ئەمەش تۈپەى
كردىن، ھەرودەغا نەزۈنیانى لەپەرلەمان
كەمكىدەوه، ئەگەر ئۇ مەترىسى ئۇوه
ئىستا بەردەوام بىت، مەترىسى ئۇوه
لەئارادايە، رەۋشەكە لەئائىندەشدا
بەردەوام بىت، سونەكان تواناكانىيان
بەشىوەيەك پەرشو بىلاوەكەن و
وه كۇ ئەوهى ناكۆكى راستەقىنە
لەسەر ئامانچۇ بەرنامەي حوكىمانى
نىيە بەقدەر ئۇوهى لەسەر خواستى
تاكەكەسى و دوژمنايانىيە يەكتىرييە،
لەكاتىكىدا لايەن شىعەو كوردەكان
كەبىدەست ھەمان كىشەوە دەنالىتىن،
بەلام ئاكامەكەي نۇر مەترىسىدارلىرى
دەبىت بۇ سونەكان، ئەمەش
لەپەرئەوهى سونەكان زەمارەيان كەمەو
ئامانچىكى كۆتابىيان نىيە كىيەكىيان
بەخات، شىعەكان تا رادەيەك زەمارەيان
دەيانيپارىزىتىو كوردەكائىش ئۇ
راستىيە دەيانيپارىزىت كە لەكتايىدا
لەدەورى ئامانچى حوكىمانى فيدرالى
كۆددەنەوه، ھەرچەندە لەمىسەلەي
تىدا ناكاڭ كەن.

کلمه‌له سیاسیه کانی سونه
له چوارچتوهی ناماوه کاربیه کانی
له لبزاردنی سالی ۲۰۰۵
سیاسته دارانی سونه توانیان
له دو بهره‌ی سیاسی پانو بریندا
یه کبگنهوه، ئوانیش بهره‌ی ته‌وافوقی
عیراقی که ۴۴ کورسی و بهره‌ی
عیراقی بؤ دیالوگی نیشتمانی که
۱۱ کورسی به دسته‌ی دنده، هرچنده
زماره‌یه ک له سونه به دسه‌لاته کان
له په راویزی پرسی سیاسی
ماوه، یان له به رئوه‌ی بیزداو بون
هه روکو به عسییه کانی پیشتو، یاخود
له به رئوه‌ی بهره‌نگاریوونه و پرسه
پیشتیوانلیکراوه‌که یان له لایه نمه‌ریکا

ئايندەي عەرەبە سونەكان لە ئېراق و نېڭەرانىپەكانىپان

واشنگتن پشتیوانیکی که ودهی
عده به سونه کانه
له تاریکیدا روزنامه
نیویورک تایمزی ئەمەریکى
نووسیویه‌تى "دواى چەندىن
سال لە رووخانى رئیمی سەداب
کە له سالانى حومانىدا عەرەب
سونه کان له هەموو شتیکە وە
لە پیشە و بۇون، بۇ نۇمنە زۆرىيە
پۆستەكانى حۆممەت بە دەستى
ئەوانە و بۇو، له كاتىكدا عەرەب
شىعە كانو كورە كانىش بە تەواوى
پەراۋىز خاربۇون، نىگەرانن لە داهاتى
پېشىكى دادپەرە كەنەن لە داهاتى
سامانى سەرە كى ولاتە كە كە نەوت
بەرناكە وېت، جىڭە لە وەش لە پىزىش
خزمەتگۈزارييە سەرە كىيە كان
سەقامگىر كەرنى ئاسايىش
بىبىه شدە كېن".



وئىچەكان له تايىيندەي سىاسيييان ئىكەراش

مالیکی سرهک وتنی به دهسته‌نیا
له خونزیکردن و له هیزه سیاسیه کانی
سونه و عهلمانیه کان، به لام نئ و
تهقینه ونه له چند مانگی رابوردو دا
ناوه راستی به غدایان هژاندو بونه
هۆی کوژانو بربینداریونه سه دان
که سی بیتاوان، جه ماوهه ریتی مالیکیان
لوازکرد، ئامه ش ناچاری کرد خۆی
باوهیتەو باوهشی هاوپه یمانیتی
سرهک شیعه کان.
دووه میشیان برتیبیه له پاشه کشهی
تاریق هاشمی له بەرهی تە وافوقی
سونه و چونه ناو هاوپه یمانیتی
نیشتمانی عێراقییه عهلمانی که
دەیاد عەلاوی سه رۆکایه تی دەکاتو

سه رکه و تتنی هه لبڑاردنه که ای
میراق، بق عره به سونه کانو ولاته
عره ببیه کانیش نزد گرنگه
له میانی و تاریکیدا حامد ئله حمود
رورژنامه قه به سی کویتی پیتیواه
لبڑاردنه په رله مانیه که ای مانگی
هاتوو به ته نیا بق دیاریکردنی
یندهی عره به سونه کان گرنگ
یه، به لکو کاریگه ریشی له سه ر
هر جم و لاشه دراویسیکانی عیراق و
و ولاته عره ببیانه ده بیت که
مینه شیعه بان هه یه.
ئله حمود له تاره که دیدا ده لیت
نه نجامی هه لبڑاردنه که ته نیا بق
برراق جیی با یاه خ نییه، به لکو بق

داوش له لیپرسراوانی ئەمە ریکا
دەکات، فشاره کانی خۆی بۆ
کە مکردنەوەی گزىو ئالۇزىبە کانى
ئىتىوان پېگەتە سەرەكىيە کانى
عىراق بەكاربەتتىت، فشار بخاتە
سەر نورى مالىكى سەرۆك
وەزىرانى عىراق كە وا لەعەربە
سوونەكان بگەيەتت لەعىراقى
ئىتىستاو داهاتتو روڭلى خويان
دەبىتت و پەرأويىز ناخرىن.
رۇژتامەكە مالىكى بەوە
تۆمەتباركىدوھ كە گەمەيەكى
ترىنسىاك دەکات و ئامۇزىگاربىيە کانى
كىرىستوقھر هىلى بالىۋىزى ئەمە ریکا
رای تۈدىرتقى فەرماندەي ھېزىدە کانى
ئەمە ریکا لەعىراق لەگۈئى ناگىتىت و
ئاڑاۋەي تايەفى دەننەتەوە وەكە
سەركىدەيەكى نىشتمانىي مامەلە
ناكات.

ریشه کیشکردی بھیس، سونہ لہڈھاٹ دووردھ خاتھ وہ؟

هیزه علامیه کانه و ئیاد علاوی سه روکایه‌تی دهکات. سه رهتا علاوی هه په شهی پاشکشی کرد لهه لبزاردنی په رهمان ئهگه بپاره کله دهشی موتلنه گو هه لبزاردنی په رهمان ئهگه بپاره کله دهشی موتلنه گه لئنه وه شیزیریته وه، بهلام دواتر له لیدوانه کانیدا نرمی نیشاند، ئوهی کیشکه که بچو جولانه وه که ئالورتکردوه، قه ده غه کردنی سه عد ئاهجه‌نامی و فراکسیونه که و گربوبونه وه کوماری عیراقیه. به پای په یمانگاکه، به بین به شداریکردنی موتلنه گو جهابی که دیارترين ئندامانی سونه‌ی هاوپه یمانیتیبه کهن، به شداریکردنی هیزه سونه‌کان له هاوپه یمانیتیبه که علاوی که خوی شیعه‌یه، ئه و کاریگه‌ریبه‌ی نایبیت.

کاردانه وهی سونه‌کان هه لشکردن وه که بیدا، په یمانگای کارینگی نوسسیویه‌تی "ئوهی جی" تی یاساو هاوپه یمانیتی نهوه، ئوهش گومان دخاته دادپه روهری ینه وه دو سه رکرده دیاری خوشی له خوپالاوتن

بپیاره‌که‌ی هیناوه‌ت و هو پشتی به ماده‌ی
۷ دستور بسته‌ت و هو که باس
له وده‌دات نایت هیچ قوه‌اره‌یک پشت
به په‌گزنه‌رستی و تیرزو ره‌کفیرکردنی
ئه‌وانی ترو پاکتاوی ره‌گه‌زنی بان هاندانی
بدات به تایبه‌تی به عسییه سه‌دامییه‌کان".
ئو لا یه‌نانه‌ی زره‌رمه‌ند ده‌بن
لبرپیاره‌که
دیارتین پالیوراو که به‌هوی
بپیاره‌که‌ی لبی‌ننه‌ی لیپچینه‌و
له‌به شداریکردن له‌لبراردن‌که
بینه‌شده‌بیت، سالح موتله‌گه که سالی
۲۰۰ به‌رده دیالوگی نیشتمانی پیکه‌نیا
له‌لبراردن‌که‌ی ئو ساله‌دا ۱۱ کورسی
په‌رله‌مانی بردده‌و.
هرهوده که بینه‌شکردنی موتله‌گو
حیزنه‌که‌ی گورزیکی گورچکیر بوبو
له‌جولانه‌و هی نیشتمانی ئه عیراقی
ب‌شیکه له‌هاوپه‌یمانیتی نیشتمانی
براقوی و هممو هیزه شیعه‌کانی جگه
حیزنه‌ی ده‌عوه لخۆرگتووه و خودی
سی خونی بو هه‌لبراردن پا‌لاؤتووه.
ئاماژه‌ی به‌وه‌شکردووه: بپیاره‌که‌ی
سته‌ی لیپچینه‌و به‌لای هه‌ندیک
هه‌ندامه‌کانییه‌و فاکتری سیاسی
پشتته‌ویه، هرچونه له قوناغه‌و
هزی ئاشکرانه‌کردنی ناسنامه‌ی سره‌جم
دورخراوه‌کان ناتوانیت شیکردن‌ویه‌کی
وست بوكه‌سایه‌تی پالیوراوه‌کان بکرت،
لام روزنامه عیراقییه‌کان پیشبنی
که‌ن که دورخراوه‌کان له‌هه‌ردو بل بن
عمره‌به شیعه و عربه به سونه‌کان، ئامه
کاتیکا هه‌ردو هاوپه‌یمانیتی سره‌کی
ییه‌کان، هاوپه‌یمانیتی دهوله‌تی
نونو هاوپه‌یمانیتی نیشتمانی عیراق
چ پالیوراویکیان دوره‌خراوه‌ت و هو

میچ کاندیدیکی لیستی دهوله‌تی یاساو هاوبه‌یمانیتی
یشتمانی عیراق دوورنه خراونه‌تهوه، ئوهوش گومان دخاته

نَا: دهستور

رۆژى ٧ مانگى کانۇنى دووهمى راپوردوو، بەپاساوى ئەوهى پېيەندىيان بەرئىمى پىشىدە وەبۇوه داڭىكى لىدەكەن، دەستەي لېپچىنەوهە دادچەرەرىي، ٩ قەوارەي سىاسى كە تۈرىيەيان عەرەبى سونەن و نزىكەي ٤٥٨ ئى پاتىۋارلىق دەشدارىيىكىن لەھەلبىزارنى پەرلەمانى داھاتوو بېيەشكەرد.

بەپىتى ناوهندىكى توپىشىنەوهە ئەمەرىكا، بېرپارەكەي دەستەي لېپچىنەوهە كارداكانە سەر ژمارەي دەنگى لايەنەكانى عەرەبى سونەن قولىكىنەوهە ناكۆكىيەكانىان، ھاواكتا كاراگەربى خراپى دەبىت لەسەر پېرىسى ئاشتىبونۇنەوهە نۇوان شىيعە سونەكان.

ھۆكارەكانى ئەو بېيارە بەگۈيىرە پەيمانگاي كارنىڭى بۇ ئاشتى، بېيارەكەي دەستەي لېپچىنەوهە لەدۇرخەستنەوهە ئەو پالىۋارانە لەھەلبىزارنىكەي مانگى داھاتوو، سىاسىيە و دەرنجامى دىزىيەكى بەرەزەندىيەكان، لەبەرئەوهە عەلى لامى كەسەرۈكايەتى دەستەكە دەكتا، ئەندا كېڭىشىتەن دەكتا،



ئەمیر حەسەن گەيدا لە مال بۇ ئە و مائە

لەلایەن (ئاکام ئەحمدە دىشاد
ھەولىرىي و بەھزاز مەحمدە دەد
داشراوه). ھەرھەدا لەبارەي ناوى
ئەلبومە كىيە وە ئەمیر وەتى "تاڭو
ئىستا هيچ ناوتىكىم بۇ دانەناوه" ، بەلام
ئامازەي بۇئە وەكرد كە لەنەورۆزى
ئەمسالدا ئەلبومە كىيە بلاۋەدەكتە وە
وەتى "زىزىبەي گۇرانىيە كاپىشىم گۇرانى
خېزىرایە".

سالى رابىدوو كەنالى ئاسمانى
كوردىسات دوان لەوگۇرانىيە ئەمیر
ئەلبومە كىيە كەنارى ئەمیر ئەمیر
حەسەنى بەناوى گەپىدەم بەشى
دۇوھەم سىمای عەشقى بۇ كلىپكىدو
سەركەوتتىكى باشى بەدەستەتىنا.

گۇرانىيېتىزى دوورە
ولات ئەمیر حەسەن
كە بەگەزانى
(گەپىدەم لەمال بۇ
ئۇ مالە) ئاپىانگى
دەر رەددوو،
لەدەوايە هەشت
سال دابىرپان
لەكارى ھونەرى
ئىستا سەرقالى
كاركىرنە
لە ئەلبومە كىيە
نويدا كەھمۇ
گۇرانىيە كانى
ھاوشىۋەي
گۇرانى
(گەپىدەم)
خېزىرایە.

ئەمیر حەسەن لەلېدۋانىكىدا
بەدەستۇرۇرۇ وەت "ئەلبومە كەم
گۇرانى وەقامىيە كىيە لەخۇگەرتووھە
سۈدمە لەتىكىستى ھەرىكە لە (ھېمەن
نەقشىبەندى و بىستۇنى كۆپەكە
كارقۇخ روانىسى و ئاکام ئەحمدە)
وەرگەرتووھە مىلۇدى گۇرانىيە كاپىشىم

چۆپى ئاپادەپە

سەرچاوجەيە كىي نزىك لەھونەرمەندى
گۇرانىيېتىزى چۆپى فەتاح بەپۇچىنامە
دەستۇرۇرۇ راگە ياند: ناوبىراو بەنیازە
بەمنىزىكانە ئەلبومە كىيە نوئى بلاۋەكتە وە
كەھەشت گۇرانى لەخۇگەرتووھە كەشەشيان
بەزازاوهى سۆرەنەيە دوانىيان بەزازاوهى
كەمانجىبىيە.

ئۇوسەرچاوجەيە وەتى "سەرچەم ئاوازە كانى
گۇرانىيە كانى لەلایەن ھەلکەوت زاھىرە وەيە و
تىكىستە كانىشى لەلایەن دەكتور ئاراس و
ھەمە سەعید ئېبراهىمۇ ئەكەرم ئەمین و
رەنج سەنگارى و مەھاباد قەرەداغى و ئەدیب
چەلكىيە و نۇوسراون و ھونەرمەند ھېمەن حىتىنىش كارى دابەشكەرنى بۇ كەدەرەوە".
لەلایەكى ترەوھە چۆپى فەتاح لەلایەن چەند كۆمپانىيە كەنەنگەشىكراوھە بۇ
سازكەرنى كۆنسىرتىتىكى گۇرانى بەزمانى ئىنگلىزىنى لەشارى (لەندەن).
پېشىر ھونەرمەند چۆپى فەتاح لەبارەي بەشدارىكەرنى لەفەيس بوك و تېبۇرى "من
فەيس بوكم ئىيە و ئەوانە خەلکانى تىن بەناوى منوھە كەردىۋيانەتەوھە كەئەۋەش كارىكى
نەشياوهە و ھىۋادارم خەلک بېۋايىن پېنەكتە".



بەرھەم حەسەن لەئەمرىكا يادى سەرچنار دەكتەم وە

ھونەرمەندى گۇرانىيېتىز بەرھەم
بەدەستۇرۇرۇ وەت "ئەلبومە كەم
نَاوى (يادى كانى سەرچنار) وە ۱۰
گۇرانى لەخۇگەرتووھە كەزۆزىبە
ئاوازو و ھۇنراوهە كانى خۆمە و چەند
ھۇنراوهە كىي خوالىخۇشبوو شىخ
ئەنۋەرە، ھەرەمە چەند ئاوازىكىشى
ھى (جەزاي سان).
سالە لەگەل خىزانەكى لەلۆلتى
ھونەرمەند دەزى، لەلېدۋانىكىدا
بەدەستۇرۇرۇ وەت "ئەلبومە كەم
نَاوى (يادى كانى سەرچنار) وە ۱۰
گۇرانى لەخۇگەرتووھە كەزۆزىبە
ئاوازو و ھۇنراوهە كانى خۆمە و چەند
ھۇنراوهە كىي خوالىخۇشبوو شىخ
ئەنۋەرە، ھەرەمە چەند ئاوازىكىشى
ھى (جەزاي سان).
سالە لەگەل خىزانەكى لەلۆلتى



ئەلبومە كىي شەريف قەيران 17 گۇرانىيە

شەريف قەيران ھونەرمەندى
گۇرانىيېتىزى باکورى كوردستان
سەرقالى ئەلبومە كىيە ئەنۋەرە كە
گۇرانىيە و تىبايدا گۇرانى بەھەرەمى
سۆرەنەي و تۇۋە.

شەريف كە لەسالى رابىدوودا
بۇ بەشدارىكەردن لەچەند
پېۋگەرمىكى ۷۷ باڭھېشتكاربۇو،
لەپەيۈەندىيە كەدا لەبارەي نۇتەرىن
كارى ھونەرىيە و بەدەستۇرۇ
راگە ياند كە لەئىستادا سەرقالى
كاركىرنە لەئەلبومە نۇتەرىيە كەيدا كە
17 گۇرانى لەخۇدەگەرىتۇ لەچوار
ستۇدیو لەلۆلتى تۈركىيا كارى بۇ
دەكتە.

شەريف قەيران ئامازەي
بۇئەۋەشكەرد: دوو گۇرانىان
بەشىۋەزارى سۆرەنەي دەلىتى
گۇرانىيە كىيە كەشىۋەزارى
ھەرەمىيە.

لەبارەي ناوى ئەلبومە كەشىيە و
نَاوېرە وەتى "تاڭو ئىستا هيچ ناوتىكىم
بۇ ئەلبومە كەم دىاري نەكەردوو".



رەوانىزى كاتى بۇ كچان ئېيە

كەخواستىم جىرەمان بۇو، پېشىر
ھەممەد رەوانىزى خۆشەويىتىم لەگەلدا
نەبۇو، ئىستاش ۴ مەندىلەنە يە.

رەوانىزى كەئىستا لەھەولىتىر
دايدەنىشىت باس لەوەدەكتە كەوا دلى
ھەميشە لەلای رەوانىزە و زېرىش حەزى
بەكتەي كەنگەر باماستە كەخواردىنەكە
لەناۋچەي رەوانىزلىتىدەنرەتى.

سەيد ئەحمدە رەوانىزى پەيۈندى
لەگەل وەرزىشدا باشە و زۇۋانە وەرژىش
دەكتاتۇتى "ھاندەرى يانەكانى رەوانىزە
ریال مەدرىدم". جەكە لەكارى مۆزىكى
سەيد ئەحمدە باس لەوەدەكتە كەوا
شارەزايى لەبارى دارتاشىدا ھەيە.



ھېقى حەزى لەياپراخە

ھونەرمەند ھېقى لەلېدۋانىكىدا
بۇ دەستۇرۇرۇ باسى لەوەكەد
كەم وە ماۋە ئەنۋەرە كەپەرەخ دەكەم
تىستا لەلەلمانىا مانگى ۴ جار
يابىرخ لىدەن دەنەتىم". خاتۇر ھېقى
لەسالى ۲۰۰۷ دوايىن بەرھەمى
خۆي بەهاوەكاري كۆپەك مۆزىك
بلاۋگەرەدە، بۇ دوايىن كارىشى
وەتى "من ئىستا كار بۇ بەرھەمى كىي
نۇئى دەكەم، بەلام ھېشىتا دىار
نېيە كەوا چەند تراك دەبىتىو
نَاوۇ شىۋازى تراكە كان چۈن
دەزىتىت، چونكە من دەبىتىت كارىشى
دەمە وېت كارىكى
ھېقى دەلىت
ئېمە
فرۇشكایە كەمان
ھېيە و من و
ھاوسەرە كەم
بېرىۋە دەبىن،





میره و لوکه و همه‌لکه‌وت و ناسی.. فالانتاین له کی پیروزده‌که‌ن؟

که به راستی ریز له خوش‌ویستی و روژی
فالانتاین دمگن.

دهشتن مهاد: فالانتاین

له‌گل ماجیکدا

واو فالانتاین، هرچنده روژی
فالانتاین له کلتوری کوریدا شتیک
تازه‌یه و نوییه، به‌لام زود گرنگ
که‌گرگنگیگه کی تایبیتی پیبریت،
چونکه نه‌مه روژی نویبونه‌وهی
خوش‌ویستی و نه‌مانی رق و کینه‌یه
له‌نیوان یه‌کتری، فالانتاین پیشکه‌ش
به‌عاشقانی جیهان به‌تایبیتی نه و
عاشقانی که‌کوردستان که‌بیک
نه‌گایشتوون، هیوادارم هه‌مو روژیک
ریز له خوش‌ویستی بگیرن نه که‌نه
له‌روژی فالانتاین له‌گل ماجیکدا.

مده سعید:

فروزگه هه‌مو روژیک

فالانتاین بیوایه

خوزگه هه‌مو روژیک فالانتاین
بوایه بئوئه‌وهی هه‌مو روژیک
وشهی عه‌شقو خوش‌ویستی له‌نانو
دل‌و سه‌ری زمان و نوکی پیشوسمان
بوایه، به‌واتایه‌کی دی له روژه‌دا
دله‌کان فراوان ده‌بنو هه‌میشه
مرزیه‌کان ده‌گه‌پته‌وهی بق مروف،
بوقیه خوزگه کوردیش و هک میله‌تانی
دونیا له و روژه‌دا به‌هه‌مان شیوه‌یه
نه‌وان مامه‌له‌مان له‌گلدا بکردایه.

له‌لکه‌وت زاهید:

هه‌موه‌مان ده‌که‌ین

جه‌انترین هه‌ست بق خوشی
به‌خوش‌ویستی ده‌که‌ین
روژیکه له‌خوتوه هه‌ست بق مروف
ده‌که‌یت، ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌یه له‌پرمه‌سی
هه‌ستکردن به‌خوش‌ویستی،
فالانتاین نه و روژه‌یه که‌نازه‌ندی
روژی خوش‌ویستی کراوه، بیکومان
له‌گنج تا ته‌منی گه‌وره‌کانمان له و
هه‌ستکردن به‌بونی مرؤقا‌یه‌تی، ژیان
بی خوش‌ویستی نابیت.
همیشه‌یی ده‌کن که‌خوش‌ویستیه،
مادام عه‌شقو خوش‌ویستی هه‌یه و اته
ده‌بیت روژیک هه‌بیت بق عاشقان و
خوش‌ویستان، پیروزیابی له‌سره‌جهم
هیوادارم له‌پرژی فالانتاین هه‌مو
عاشقان دلی یه‌ک نائشکه‌نه و.

نیلیسا: با خوش‌ویستی

فه‌مان ده‌برین!

خوش‌ویستی جوانترین و
خوشترین هه‌سته بق مروف، روژی
فالانتاین به‌خوش‌ویستی ده‌کات، نه‌مه نه و
بوق مروف، مروف خوش‌ویستی بق
زود شت هه‌یه به‌تایبیت نه‌گه بق نه و
ئن‌جامیده‌ده، لپال گه‌پنه‌وهی گلیکی
سوردا که‌زیاتر و تاری گه‌مگوپی
خوش‌ویستی و که‌پنه‌وهی بق خودی‌له‌فسانه،
تمام‌زگاریش بق نه و که‌سانه‌یه که‌عاشقان
لو روژه‌دا نه‌وهی که‌زی لعیشکه‌کیان
بگزنو راستگوین له‌گل یه‌کتریدا، شوپشی
فالانتاین له‌هه‌مو عاشقانی کوردستان و
به‌تایبیت به و که‌سه‌یه که‌من
خوش‌مده‌ویت.

لوکه:

هه‌ست به‌خوشی ده‌که‌ین

جوانترین هه‌ست بق مروف به‌خوشی
ده‌که‌یت، نه‌وانه‌یه له‌پرمه‌سی
هه‌شقو نه‌ویندرایشدا نین، له و روژه‌دا
هه‌ست به‌وه‌ده‌کن که‌مکوکریه‌کیان
له‌زیان‌هه‌یه و پیرویسته خوش‌ویستیان
له‌گنج تا ته‌منی گه‌وره‌کانمان له و
هه‌ستکردن به‌بونی مرؤقا‌یه‌تی، ژیان
بی خوش‌ویستی نابیت.
پیروزیابی له‌هه‌مو روژه‌یه،
مادام عه‌شقو خوش‌ویستی هه‌یه و اته
ده‌که‌م که‌به‌پاسی ریز له‌خوش‌ویستی
ده‌گن، پیروزیابی له‌سره‌جهم
هیوادارم له‌پرژی فالانتاین هه‌مو
عاشقان دلی یه‌ک نائشکه‌نه و.

ناسی:

با استگوبین له‌گل

خوش‌ویستی جوانترین
خوش‌ویسته‌کانمان
جوانترین به‌خوش‌ویستی ده‌کات، نه‌مه نه و
هه‌ست به‌خوش‌ویستی ده‌کات، نه‌مه نه و
بوق مروف، مروف خوش‌ویستی بق
زود شت هه‌یه به‌تایبیت نه‌گه بق نه و
ئن‌جامیده‌ده، لپال گه‌پنه‌وهی گلیکی
سوردا که‌زیاتر و تاری گه‌مگوپی
خوش‌ویستی و که‌پنه‌وهی بق خودی‌له‌فسانه،
تمام‌زگاریش بق نه و که‌سانه‌یه که‌عاشقان
لو روژه‌دا نه‌وهی که‌زی لعیشکه‌کیان
بگزنو راستگوین له‌گل یه‌کتریدا، شوپشی
فالانتاین له‌هه‌مو عاشقانی کوردستان و
به‌تایبیت به و که‌سه‌یه که‌من
خوش‌مده‌ویت.

میره: پیروزه

له‌گه‌سی

خوش‌مده‌ویت

فالانتاین روژیکه بق
دووباره په‌یمانه‌سته‌وهو
به‌لیندان به‌خوش‌ویستی
له‌نیوان سره‌جهم
خوش‌ویسته‌کاندا، له و
روژه‌دا هه‌مو عاشقان
خوش ویستی
خویان بق
یه‌کتری
ده‌ده‌بین،
جا بزیه
روژیکه بق

زود گرنگ که به‌رز
رابگیریت.
فالانتاین جوانترین روژی ساله
بوق من، هه‌ستی مروف جوله‌یه‌کی
نویبونه‌وهی تیده‌که‌ویت، جوانترین
گول پیشکشی هه‌مو نه‌وهکه‌سانه
ده‌که‌م که به‌پیروزی ده‌رواننه
خوش‌ویستی، روژی فالانتاین پیروز
ده‌که‌م له‌هه‌مو عاشقانی کوردستان و
به‌تایبیت به و که‌سه‌یه که‌من
خوش‌مده‌ویت.

ثا: ناکر محمد‌محمد نه‌مین

که‌په‌که‌په له‌ریزی

خوش‌ویستیدا

جاریکی تر

خوش‌ویستی

لیه‌کتر

پیروزیه‌که‌نه‌وهه،

چپکه گولی

سوروه که‌په‌نه‌وهی

ماچی خوش‌ویستی له‌نیوان‌اندا روژی

فالانتاینیش پیروزیز ده‌کن له‌یه‌کتر.

۱۴ روژی جه‌ثی خوش‌ویستان،

تیکپا خوش‌ویسته‌کان له‌نیستاوه

خویان بق نه و روژه

ثاماده‌ده‌کن که‌نه‌ها

چند روژیکی کامی

ماوه، جلی سوره

ده‌په‌شونو بیر

له‌ناماده‌که‌په

وشه‌یه‌کی

جوانتر نه‌که‌نه‌وهه،

بوقه‌وهی پارابه

خوش‌ویسته‌کانیان ده‌بیپه،

موهه‌رمه‌ندانیش هه‌ریکه و به‌جیزیک

باس له روژه ده‌کن.



لەكەل خۇرىنا بىووندا پاسەكان ئاوادەبن. فۇتۇگراف: بىلال

تاوه کو (۱۲) ای شه و ئو پاسانه
بەکرئ ئىش بۆ كۆمپانياكە بکات،
بەلام دواتر كۆمپانياكە پەشيمان
بۇويەوه.

سەرۆكى سەندىيکاى گواستنەوهى
سلیمانى داواى لەسرەجەم دوكاندارو
خاوهنەكارەكانى شارى سلیمانى كرد،
داوابكەن بۆ ئەوهى پاسەكان تا
(۱۲) اى شه و لەھىلە كاندا بەمیننەوه،
بەلام پۇيىستە كۆمپانيايەك ھېبىت
زەمانەتى شۆفیرانى پاس بکات.
لەشارى سلیمانى نزىكەي
ھەزار پاس لەھىلە كاندا كارده كەن.

جهه لال ئەبوبەکر ئەوهشى
ئاڭشكاراڭدۇ چەندىنچار داۋامان
لەخاواهن پاسو كۆمپانىياكانى
گواستنەوە كىردوو، بۇئەوهى
تاۋاھىك (۱۲) ئى شەو بىتىنەوە كار
بىكەن، بەلام تا ئىستاھىچ كەس و
لايەتىكى حۆكمى و ناخۆكمى نىيە
زىمانەتى ئەو ياسانە بىكەت كە
لەشەودا كار بىكەت".

سلیمانی به دهستوری راگه یاند
هیله کانی گواستنوه ناخو
یاسای تاییت به خویان همیه،
به شیوه یه ک هر هیله ک ده توانت
له لایین سره به رشتیاری هیله و
کاتی کارکدنی پاس دیاربیکات،
به لام به هوئ ئوهی ئیش و کار
کمبوده توه ناچار له ئیواراندا
زوقتر ده پونه وه".
سروکی سهندیکای گواستنوه
سلیمانی و تیشی "به هوئ قربه بالغی
شه قامه کان، ناچار پاسه کان ناتوان
له ئیواراندا بگ پنه وه گراج و نه فر

بیلal جعفر لسلیمانی ۰

تئیواران له سره جم هیله کانی
گواسته وی نا خود، له لایه
هاوولاتیانه و قره بالغیه کی نقد
له گه راجی پاسه کاندا دروسته بیت و
به همیزی نزدیکی نه فهرو نه بوونی پاس،
هاوولاتیان به ته کسی ده پونه و.
هاوولاتیان گله بی له وده که ن
که شو قیرانی پاسه کان به تاره زنوزی
خویان کارده که ن و تئیواران
گه راجه کان پاسی تیدا نامینیت و
ناچارن به ته کسی برونه و.
شهیدا عله ای هاوولاتیه کی
دوکانداره له شهقامی مه وله وی
به ده ستوری و ت به همیزی که می
پاس و نزدیکی نه فهرو هه موو تئیواره که
گه راجه کان تووشی قره بالغی و
فهوزایه کی نزد ده بنه و، چونکه
شو قیرانی پاسی نا خود کاتیکی
کارکردنیان بوق دیارینه کراوه .
هرهاد ره حمان هاوولاتیه کی
به یانیان له کاتژمیر (۵) پاس

رائکے پاسہ کے ہاتھ!

بەھۆی دیاریینەکردنی کات بۆ
شۆفیرانی پاس، ھاووللاتیان
لەئیواراندا بەتەكسى دەرۋەنەوە

بیلال جه عفر لە سلێمانی O

هاوسه ره که ت فه را موش بکه پت چی رو ووده دات؟

وْتی زنگه کم وْه کو کله پویه لی ماله کله
مامه لهی له گهله ده کردم، هیچ هستیکی
به رامبه رم نه بیو، ناچار زنی دوهه مم
هینتا... هه روهدانه وْتی نه گهله زنی دوهه مم
نه هینتایه نه گهله ری نه وهی هه بیو کومه لئن
په یوه ندی ناشه رعیم هه بواهه که نه مهیانم
به هله له ده زانی".

شیلماں عبداللہ سلیمانی

لهئے نجامی فہرماؤشکردنو با یه خنہ دان
له پرووی رُوحی و دہ رپینی خوش ویستی و
لایه نی سیکسی، نژو میردہ کان
رووبه پرووی خیانہ تی هاووسه رگیری
ددہ بنہ وہو پسپتزرانی بواری کو مہ لایہ تیش
ناماڑہ بہ وہ ده کن که هلوہ شانہ وہی
خیزان و جیابونو وہی لیدہ کو ویتہ وہ .
ثنانو پیاوان گلہی لیه کتر
دکھن بہ وہی تمنا لہ سرہ تای
پرپسے هاووسه رگیریدا گرم و گورن
لہ پیووندیبی سوزداری بیه کان و دہ رپینی
خوش ویستیدا، هاووسه ران ناماڑہ
بہ وہ ده کن که رووبه پرووی خیانہ تی
هاوسه رگیری بوونہ توه لهئے نجامی

نه کات، نه گهر ها و لایرانی خورمال
بُو گه پانه وهی تاپُو خوبی شاند انیکی
له و جو رهی که له پیرمه مگون کرا
سازیدن خراب له سریان ده که ویت تو
تومه تیان بُو دروسته ده کریت و
به سه دانیان لیده ستگیر ده کریت .
روژانه نووسان و روشنیرانی
ناوچه که هولی توریان داده بُو
ئه وهی فرمانگه تاپُو ببرتنه
خورمال و رهخنی نه وه له لایه نه
په یوه ندیداره کان ده گرن که
که مته رخه من له ناست نه و کیشه یه دا
که نه یانتوانیه له مواده زوره دا تاپُو
برتنه ناحیه که .

نه و مامّوتایه به نیگه رانیه وه
وقتی "پیشینه یارمه تیه کی باشه بُو
سه رجهم فه رمانی بران، به لام چی بلیم
که ئیمه ناتوانین سوودی لیور بگرین،
هیوادرام به هر شیوه یه ک بووه به م
نزیکانه تاپُو بهینریتیه ناحیه که مان .

خورمال تاسالی ۲۰۰۳ له لایه ن
حیزبه ئیسلامیه کانه وه کونت پُقل
کرا بورو، کاره نیداریه کانیشی هر
له لایه ن نه و حیزبانه وه به ریوه دبران،
دانیشت وانی نه و شاروچکه یه ده لین
دوای نه وهی حکومت گلپاوه توه
ناوچه که ئیشی باشی بُو ناوچه که
کرد ووه، به لام تائیستاش به حاویتکه .

۰ معااز فرهان لخورمال

بـهـوـی نـابـونـی تـاـپـوـرـه
لـهـنـاحـیـهـکـهـیـانـدـا، دـانـیـشـتوـانـی
خـورـمالـ نـاتـوانـنـ سـودـمـهـندـنـ لـهـ وـ
پـیـشـینـهـیـ خـانـوـبـهـرـهـ کـهـ شـیـ لـاـبـرـ
سـیـ مـلـیـوـنـ دـیـنـارـ سـوـدـهـ کـهـ شـیـ لـاـبـرـ
هـاـوـلـاـتـیـانـیـ کـوـرـدـسـتـانـ پـیـشـواـزـیـهـ کـیـ
گـرـمـیـانـ لـهـ بـیـارـهـ کـهـ کـوـدـوـ کـهـ وـتـنـهـ
وـهـرـگـرـتـنـیـ پـیـشـینـهـیـ خـانـوـبـهـرـهـ
لـهـ حـكـومـتـ، بـهـ لـامـ هـاـوـلـاـتـیـانـیـ خـورـمالـ
کـهـنـاحـیـهـکـهـیـانـ یـهـ کـیـکـهـ لـهـ کـوـنـتـنـیـ
نـاحـیـهـکـهـیـانـ کـوـرـدـسـتـانـ نـاتـوانـنـ سـودـ
لـهـ وـ پـیـشـینـهـیـهـ وـهـرـبـگـنـ.
حـیدـرـ نـهـسـرـدـهـنـ مـامـوـسـتـایـهـ
لـهـیـکـیـکـ لـهـ قـوـتـاـخـانـهـ کـانـیـ خـورـمالـ
وـتـیـ "مـوـچـهـکـهـ مـانـ ئـهـ وـهـنـدـهـ نـیـیـهـ
تابـتوـانـنـ خـانـوـ پـیـداـوـیـسـتـیـیـهـ
گـوـرـهـکـانـیـ پـیـتـکـرـیـنـ، بـهـنـیـاـ بـهـشـیـ
ژـیـانـیـ رـوـذـانـهـ مـانـ دـهـکـاتـ وـهـزـارـ
حـكـومـتـیـشـ بـگـورـیـتـ بـوـ ئـئـمـهـیـ
هـاـوـلـاـتـیـانـیـ خـورـمالـ هـیـجـ سـوـدـیـکـیـ

خورمالییه کان ٨٦ ساله له چاوه رواني تاپوّدان

پسپوپانی بواری کزمه‌لایه‌تی ناماژه به وده‌کهن که فراموشکردن لهنیوان هاووسه راندا هۆکاریکه بۆ دروستبوونی خیانه‌تی هاووسه‌رگیریو ئەگەری نۇرى هەی خیابونوونەوشى بەدوا دا بېت.

دلىشاد مە حمود تویىزەر کۆمە‌لایه‌تى ئاماژەی بەوه‌کرد: فە راموشکردن لهنیوان ئۇن مىردد دەگەرپىتەوە بۇ دوو ھۆکارى سەرەكى. ئۇ و تى "يە كەميان ئۇ فراموشکردنى کە دروستىدە بېت لەن زانينو ناھەشىيارىو وەيە كەنزا زانى ئۇ فە راموشکردنى چ ئەنجامىكى نەرتىنى لىيەدەكە وىتتەوە، دووھوم ھۆکارى کۆمە‌لایه‌تى، لهوانە نەبۇونى رەزامەندى لهنیوان ئۇ و ئۇن مىرددە كەيە كىكىيان رەزامەندى لەسەر نەبۇوه وەكۆ تولەسەندنەوە لەبە رامېرەكى فراموشى دەكتات".

دلىشاد و تى "فە راموشکردن خیانه‌تى هاووسه‌رگيرى لىيەدەكە وىتتەوە، لەئەنجامىشدا جىابونوونەوە دواترىشە، هەلەمەشانەمە خىانى بەوهادا بېت".

An aerial photograph showing a landscape of low-rise buildings, likely mud-brick houses, scattered across a valley. The terrain is uneven with patches of green vegetation and brown earth. In the background, more buildings are visible under a clear sky.

فهراموشکردنیان.

دیرین حمه عله تهمن ۳۰
سال ٹاماڑی بهودا که له بھرئه وھی
له کومه لگای نئمدا پیاو دستپیشخه ره
له ده ربپنی خوشویست و سیکسدا،
بؤیه له ماوهی ده زگیرانداری پیاوان
گرمو گور دھینیرن له پیدائی
خوشویست و رومانسیت، به لام
کچپونه ژانی هاووسه رگیری ورده ورده
به رهه کالبونه وه دھیچت.

دیرین ئه دیارده يه به کارکتی هله
داده نئیت و دلیت "زورکات بچ پرکرنہ وھی
ئو بچشایر روحیه پیویست به کسیکی
تر هبووو برم پرپیکاته وھ، به لام
ویژدانم ریگه پینه داوم که خیانه ت
له هاووسه ره کم بکه م".

تهنه زنان روپویو فهراموشکردن
نابنیه وھ، پیاو ایش ٹاماڑه به ودھ کن
به هؤی فهراموشکردنیان وھ یان ژنی
دووھ میان هیتاوه یاخود خیانه ت
هاووسه رگیری بیان ئه ن GAMADAWA.
مەھمەد شەریف تەھمن ۳۸ سال،

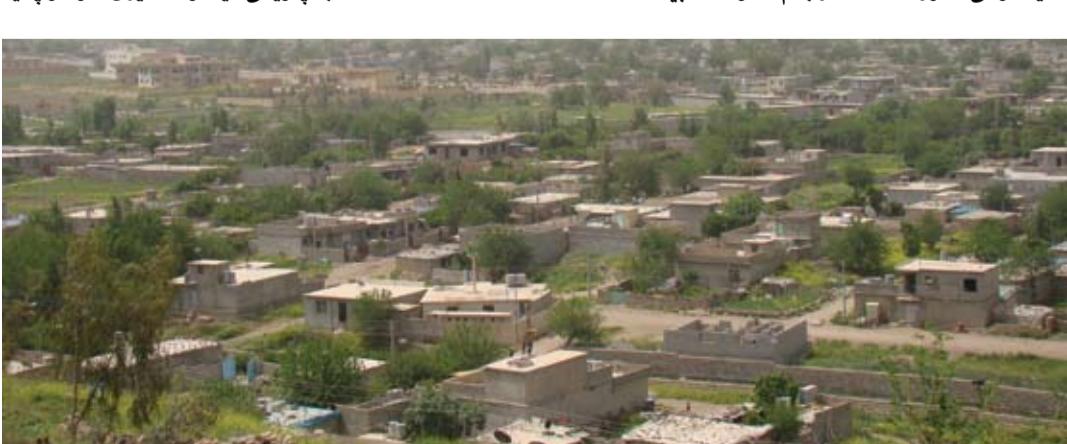
له ههوراماندا به گشتی و خورمال
بھاتیتھے کیشی نزوری بچه هاولاتیان
دروستکردوده، چونکه تائیستا یه ک
هاولاتی ئه شاروچکه يه له پیشینه
خانوویه ره سودمه ند نبوبووه".

سەکو سالار بچ پیوه بھری
ناحیه خورمال بھارهی ههولکانی
حکومهت بچ هینانی تاپو بچ ناحیه که
بھدھ ستووری راگه یاند "لە ۲۰۰۴ وھ
له وکاتھه وھ دھسەلاتی حکومهت
گه پاوه وھ بچ ناواچه که ئىش بچ
گه راپاندنه وھی تاپو دھ کریت، لە ۲۰۰۶ وھ
من بومه تھ بھری ناحیه هولی
نورماوه هۆبەیه کمان دروستکردوه بچ
چاره سەرکردنی ئەوکیشە يه".

بچ پیوه بھری ناحیه خورمال
وتىشى "نەبۈونى خەلکى پېسپۇر
بچ روپیپوی کیشە يه و پیویستمان
بھنە خشەی بچپنە بی خورمال
ھەيە، ھیوادارم بھه رجوریک بوبه
ئه و پیشینه يه شمولى خەلکى ئه
ناواھ بھ بکات".

مقداد حەممەصالح فه رمانبەرگى
حكومىيە، پىپىوايە هەتا ئىستاش
خەلکى ئه و ناواچە يه باجي ئەوكاتە
دەدەن کە حىزىيە ئىسلامىيەكەن
لەناواچەكەيان بوبون.

ئه و تى "تائیستا حکومهت
بچ جاوىتكى دىكە و سەبىرى ئەو ناواچە يه



لایه ای تراویز نماید. این دارای ۲۰۰ کیلومتر مسافت می‌باشد. هر ۵ کیلومتر از این مسافت، ۱۰ کیلومتر

پاوله کویلوف

و. عبدالولا مصطفی زندگانه

روزنامه نویسیکی واشنطن پرسته و
گیرابو.

جوشوا بیل سی روز پیشتر
له سهار شانوی بیست همان
موزیکی زنی، له وی جه ماوه ریکی
رود ناماشه بیو هره چند
زخمی بیت گهیشه سه دلار،
بیل به همان نامی که مانی
سترادیفاریوس که نرخه کهی ده گاهه
سی میلیون و پینج سه دهزار دلار
(ئو) که مانی سترادیفاریوسی
ئیتالی له قوانغی زینیتیا ۱۶۹۸-۱۷۲۰
دروستی ده کرد له جهاندا
به باشتنین جویی که مان داده نزیتو
تا ئم سهارده مش که سیک
نه یوانیو که مانیکی له جویه
دروست بکات له روی جوانی و
خوشی دهنیکه وه.

کاتیک له لاین روزنامه که وه
ده رباره ئه و ئزمونه پرسیار له بیل
کرا، نامیکی ده ربی له و کسانی
له زینگی سروشته خویدا نه بیت
زخمی به های ثیشی هونه نازان،
ئزمونی روزنامه کش که له بازنه
کومنه انساسی و ره فتارناسی مروش
دههات، ئه و ده ره ناجمه خسته رو
که مرغ لهدو دو خدا ناتوانیت
ده رک به جوانی و ناواره بی پرسیک
له پرسه کان بکات: یه که میان
کاتیک بیو زینیان به شتیکه وه
سرقالده بیت که به لای ئه وانه
له وساته و ختهد زیاتر جی
بايه خه، وک ئه وهی له ویستگی
میترقی واشننتوندا روییدا،
دووه میشیان کاتیک برو او قناعه تی
پیشوه ختیان لادر و دوست ده بیت
به وهی که سینک له ویسته گه کاندا
موزیک بژونتیه زینیاریکی فاشیله و
هینده به هرمه نه نیه بتوانیت
ببیته هونه رهند.

ناخوئه گه رهندیش له ویستگیه
ببومایه دهه ستام بـ ئه وهی
کوییاری جوشوا بیل بومایه؟
دلانی نیم. پیموایه منیش وک هر
که سینک تر زیبارو ملکچی زینگی
سروشته هونه ده ببوم، وک
شانو گرانی نرمی بیلیت چوونه
ثورهه، ئه زمونه وک زنگ
ئاگادرکند وه وایه به وهی: گه
یک خوله کمان به دهسته نه بیت
بو وستان و گوینگن له باشتنین
که مانچه زن له جهاندا،
ناخوئه گه رهندیش
چند شتی جوانمان
له دهسته چیت
به وهی به خومان
برانی؟!
سرچاوه / مالپه بری
(مجله الروائی).

بـ، هونه رهندی
ناوداری ئامیریکی و
وینه ته اوی
موزیک
زدنینه کهی
ویستگی
میترق که
به کامیتاری
شیدیو له لاین

چریکهی زیندوو ماموستا قادر دیلان

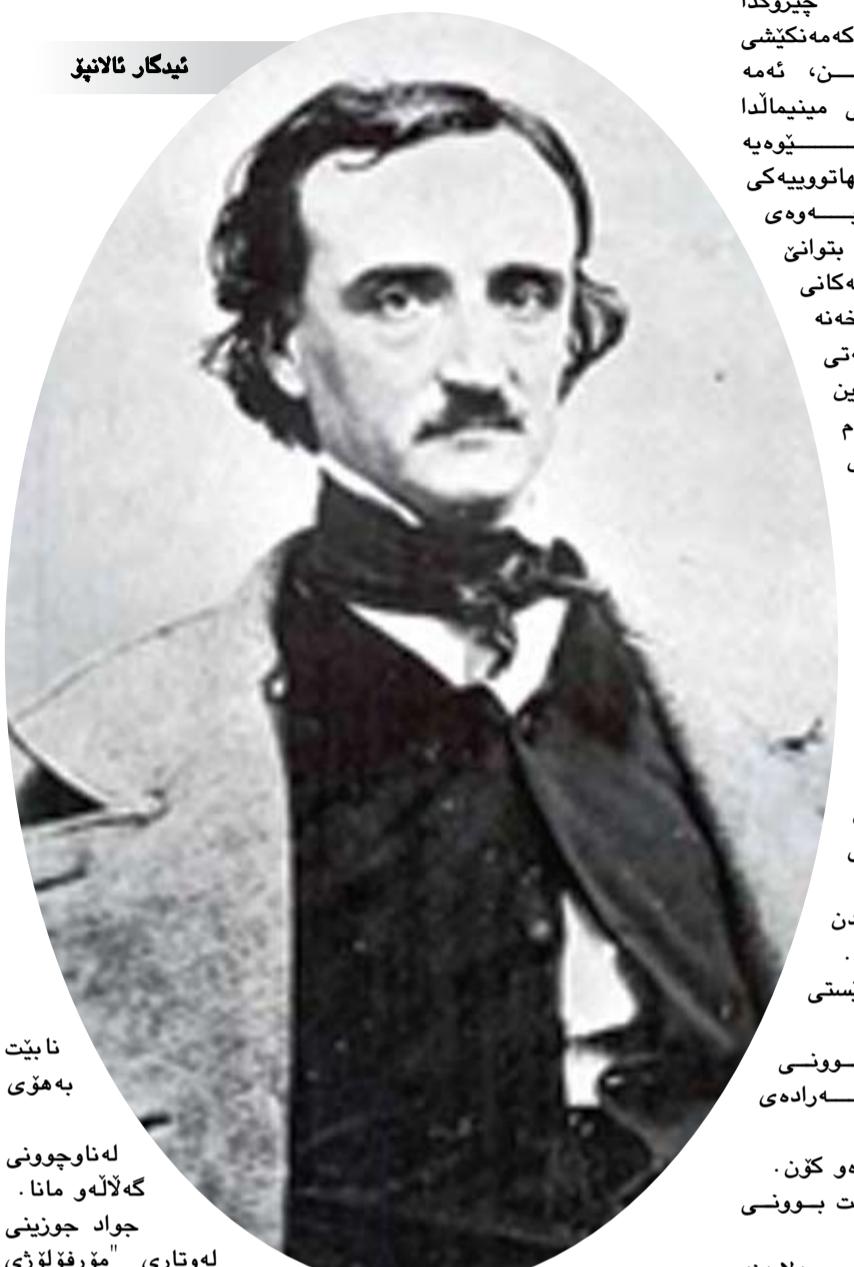
ریحیته جوانه که به کاریهندوه زور
ده گمه نه و برگیکی جوانی به بر هونه ری
میلودی کردووه.

بهشی کاری سه مفونیه کانی که
جیگای سهنجو ورد بیونه ویه ئه ویش
بوه هؤیوه پیشتر کسمان نه بوبه
که به جووه ستایله و بواری دانانی
(تئیف) سه مفونیا به رهه میکی تومار
کردووه، ماموستا قادر دستپیشخری
کردووه که توانی گرگترین کار بکات،
ئه ویش سه مفونی کلاسیک دانی و
بیهیتیه نیو موزیکی کوردی ویه،
هارچه نه حجمی کاره کانی بچونک،
به لام ئه گار بیشونی مالی بواهه کاری
له وه گوره تری ده کرد، وله ئه و فزمه
بچونکه ش هیچ کات نرمی کاره کانی
ناهیتیه خواره، چونکه هتا کورت
بیزه مهتمه زیاتر، دواتر که سانیت
دو اتار زینیاره که له لاین زینکوه
دو لاریکی بوه هم لدرای بیهه ویه
رابوه ستیت و گویی لیکیت،
ماوهیه که دواتر پیاویک پالیدا
به عه مودیکه وو بـ پینج خوله که
گویی له موزیکه که ویه و رویشت.
روانیه کاتریه که له زینکوه
دو لاریکی بوه هم لدرای بیهه ویه
وهک "نچات ئه مین، عه بـ" جه مال
سه گرم، دکتور دلشاد سعید" ئه
ریچکیان گرفته ته بکار.

ئه هونه رهندوه نه گه ورده بـ بو
تئرکیستاری گه ورده جیهان چند پارچه
مارشو و موزیکی نویسیه. هاروهه
له چیکسلو ٹاکیا رویکی روشنیری
باشی بینی له ناساندنی مهشله که کورد
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
رادیویی چیک دهستی به کار کرد، هیندیک
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که
ددایه وه تا له برجاوی و بابه تی
هؤشیاری گویی له و موزیکه گرت،
منالیکی تمدن سی سالان بوبه،
دایکی به پهله بوبه، به لام مناله که
مکور بوبه له سر ئه وهی ماوهیه کی
زیاتر گویی بکرت، به لام دایکه
زالبوبه، په لی مناله که راکشانو
ئه ویش هر ئاوری له زینیاره که

چیروکی مینیمالیستی

نیدگار نالانپر

نایت
به هویله ناچوونی
گه لاله و مانا.جواد جوزینی
لهوتاری "مورفولوژیچیروکی مینیمالیستیا،
نمونه‌یک دیتیوه و هک نمونه‌ی
سرکه و تووی ۷م ژانیره ۷ه ده بیه
که لیرهدا ده قاوده د نمونه که
ئه و ده نوسموه.چیروکی ۷ه وهی لوانداله کان
جن ده مینی گه لاله یه کی نزد

ساده‌ی ههی، سه ریازیک دوا

شه به شورو شه وه و بق

دیتنی ده زگیرانی به ره و مال

ده روا، له سر ریگا له شفروشیکی

به ده خت ده بینی، له زیر نوری

چراکهدا تیده‌گات ۷ه و ژنه

ده زگیرانه که تی "جهنگ کوتای

هاتبو، ۷ه و گه باپووه بق زادگه که

خوی که تازه لوانداله کانیان

وه رگربووه، به هله داوان

له گه بکیکی تاریکه و ره ده بیو

ثنتی قولی گرت و به ده نگیکی

سه رخوانه پی و تی "بک کوئ

میسیو؟ دیی بپوین؟"

پیکه‌تی: نه پیره ۷ن،

له گل تزدا نه! ده چم بز لای

ده زگیرانه کم.

چاوی له خواروه کرد

ته ماشای کرد، له زیر دارتیلیکا

بیون، ژنه هاوری کرد، پیاووه که

شانه کانی کرت و له نوری چراکه

نزیکتر کرده وه. ئه نگوسته کانی

دوشی وویه کی نیش ده کات

ئه وویش دروشی، که میش نزده،

یان هه مان ۷ه و تهیه ی چیخو

که ده لیت "ئه گه چه کیکتان

له چیروکا هینا ده بی ۷ه و چه که

تله پیکری.

نه، چوئن؟

به گشتی چیروکی

مینیمالیستی، له سر یه ک

دوشی سه ره کی نیش ده کات

ئه وویش دروشی، که میش نزده،

یان هه مان ۷ه و تهیه ی چیخو

که ده لیت "ئه گه چه کیکتان

له چیروکا هینا ده بی ۷ه و چه که

تله پیکری.

نه، چوئن؟

مینیمالیستی، له سر یه ک

دوشی سه ره کی نیش ده کات

ئه وویش دروشی، که میش نزده،

یان هه مان ۷ه و تهیه ی چیخو

که ده لیت "ئه گه چه کیکتان

له چیروکا هینا ده بی ۷ه و چه که

تله پیکری.

نه، چوئن؟

مینیمالیستی، له سر یه ک

دوشی سه ره کی نیش ده کات

ئه وویش دروشی، که میش نزده،

یان هه مان ۷ه و تهیه ی چیخو

که ده لیت "ئه گه چه کیکتان

له چیروکا هینا ده بی ۷ه و چه که

تله پیکری.

نه، چوئن؟

مینیمالیستی، له سر یه ک

دوشی سه ره کی نیش ده کات

ئه وویش دروشی، که میش نزده،

یان هه مان ۷ه و تهیه ی چیخو

که ده لیت "ئه گه چه کیکتان

له چیروکا هینا ده بی ۷ه و چه که

تله پیکری.

نه، چوئن؟

مینیمالیستی، له سر یه ک

دوشی سه ره کی نیش ده کات

ئه وویش دروشی، که میش نزده،

یان هه مان ۷ه و تهیه ی چیخو

که ده لیت "ئه گه چه کیکتان

له چیروکا هینا ده بی ۷ه و چه که

تله پیکری.

نه، چوئن؟

مینیمالیستی، له سر یه ک

دوشی سه ره کی نیش ده کات

ئه وویش دروشی، که میش نزده،

یان هه مان ۷ه و تهیه ی چیخو

که ده لیت "ئه گه چه کیکتان

له چیروکا هینا ده بی ۷ه و چه که

تله پیکری.

نه، چوئن؟

مینیمالیستی، له سر یه ک

دوشی سه ره کی نیش ده کات

ئه وویش دروشی، که میش نزده،

یان هه مان ۷ه و تهیه ی چیخو

که ده لیت "ئه گه چه کیکتان

له چیروکا هینا ده بی ۷ه و چه که

تله پیکری.

نه، چوئن؟

مینیمالیستی، له سر یه ک

دوشی سه ره کی نیش ده کات

ئه وویش دروشی، که میش نزده،

یان هه مان ۷ه و تهیه ی چیخو

که ده لیت "ئه گه چه کیکتان

له چیروکا هینا ده بی ۷ه و چه که

تله پیکری.

نه، چوئن؟

مینیمالیستی، له سر یه ک

دوشی سه ره کی نیش ده کات

ئه وویش دروشی، که میش نزده،

یان هه مان ۷ه و تهیه ی چیخو

که ده لیت "ئه گه چه کیکتان

له چیروکا هینا ده بی ۷ه و چه که

تله پیکری.

نه، چوئن؟

مینیمالیستی، له سر یه ک

دوشی سه ره کی نیش ده کات

ئه وویش دروشی، که میش نزده،

یان هه مان ۷ه و تهیه ی چیخو

که ده لیت "ئه گه چه کیکتان

له چیروکا هینا ده بی ۷ه و چه که

تله پیکری.

نه، چوئن؟

مینیمالیستی، له سر یه ک

دوشی سه ره کی نیش ده کات

ئه وویش دروشی، که میش نزده،

یان هه مان ۷ه و تهیه ی چیخو

که ده لیت "ئه گه چه کیکتان

له چیروکا هینا ده بی ۷ه و چه که

تله پیکری.

نه، چوئن؟

مینیمالیستی، له سر یه ک

دوشی سه ره کی نیش ده کات

ئه وویش دروشی، که میش نزده،

یان هه مان ۷ه و تهیه ی چیخو

که ده لیت "ئه گه چه کیکتان

له چیروکا هینا ده بی ۷ه و چه که

تله پیکری.

نه، چوئن؟

مینیمالیستی، له سر یه ک

دوشی سه ره کی نیش ده کات

ئه وویش دروشی، که میش نزده،

یان هه مان ۷ه و تهیه ی چیخو

که ده لیت "ئه گه چه کیکتان

له چیروکا هینا ده بی ۷ه و چه که

تله پیکری.

نه، چوئن؟

مینیمالیستی، له سر یه ک

دوشی سه ره کی نیش ده کات

ئه وویش دروشی، که میش نزده،

یان هه مان ۷ه و تهیه ی چیخو

که ده لیت "ئه گه چه کیکتان

له چیروکا هینا ده بی ۷ه و چه که

تله پیکری.

نه، چوئن؟

مینیمالیستی، له سر یه ک

دوشی سه ره کی نیش ده کات

ئه وویش دروشی، که میش نزده،

یان هه مان ۷ه و تهیه ی چیخو

که ده لیت "ئه گه چه کیکتان

له چیروکا هینا ده بی ۷ه و چه که

تله پیکری.

نه، چوئن؟

مینیمالیستی، له سر یه ک

دوشی سه ره کی نیش ده کات

ئه وویش دروشی، که میش نزده،

یان هه مان ۷ه و تهیه ی چیخو

که ده لیت "ئه گه

نوبل و بلان و وتر .. دوو خەلاتى نائە خلاقى

"ئەو ئەھریمەنەی دەپناسىين زۆر پاشتە له و ئەھریمەنەی ھېشتا نەمانناسىيۇوه". ریچارد ئارمیتاج

نامه سئولانه یه دا؟

دوا ناماژه کان

دادگای نئو میریکا به همراه بیانویه که
که و مرتفع کوه از آنی بلک و قدری
سازاد کردیت له و هدی توانیتکیان
که یه، خلا لاتیکی پیشکه ش به و
لکمپانیا یه کرد و هه، به لام لبه رام به ر
له و هدی شدا چند ناما زه یه کی به شیمه و
مه مو جیهانیش داوه، سه باره
به تیگه یشتنتی ئیمه، نه و رو و داوه
نه و هدی بیره یهانیه و کاتیک کورد
نه زیر دهستی به عسیه کاندا
جینو ساید ده کراو ناله ده گه یشتنه
اسمان، نئو میریکیه کان تا بیان
بکرایه خویان لئی گل ده کرد، چونکه
وه و کات نه و ان پیو و سیستان به پژمییک
مه بیو لام ناوچه یه دا شه پی کوماری
کیس لامبیان بق بکات، به لام کاتیک
لهم رژیمه درندیه کاره که ای توا و



«لاچوکردنی تیرقد یان بهره‌مهینانی تیرقد

له چهندین و تاری له باره و دا، نه کارون،
هر نوباما، به لکو هرچی که نالو
رۆژنامه و رادیوی خۆرئاوایی هه یه
باسیان لەم درنده ئەسمەرە
ئەفیقییە دەکرد کە بەنیازبۇوه کارى
تىروزىستى بکات و ئاهەنگە کانى سەرى
سال لە خالکانى خۆرئاوا تىكبدات،
ئەم له لەکاتىكىشدا يە خوتى لە لەتى
ئەمرىكىيەک نەپڑاوه، بەلام حەڤدە
ئىنسانى مەددەنی بەرۇنى نىۋەرە
دەکۈزىن لەلايەن ئەمرىكىيە کانە وەو
نەنوباماونە پۇژنامە و كەنالە ئازادە کانى
خۆرئاوا، حرفىتكى جىدىان نىيە
بىلىن، جىڭ لەھەلۆيىتى شەخسى
چەند كەس و لايەنتى لە خۆرئاوا نەبىت
كە قۇرتى دەچىتە خانەي ھەلۆيىتى
شەخسىيە وە!! بە راستى مایەى
شۆكە پىۋەرە کانى ئەخلاق تا ئەو
ئاستى شۆقىننېبۇونو كالىتە جارپى
دابىھىزىت، كار بىگاتە ئەو ئاستەى
لە بەرئە وەى من (شەرقئە و سەتىم و
موسۇلمان) نور نورمالە كە ئەوان
ئازەزۇويان كرد بىمۈش، بەلام ھەر
ئەوەندەي ھەرچەشىيەك كرايە سەر
ئەرپىيەك، ئەمرىكىيەك دنیا
دەدرىت بە سەرەيە كداو ئاخىر زەمان
ھەلەستىت!

پرسیاریک که خوی دده سه پیشیت لیزهدا نئوهید، ئایا جیهان بزمانی هیز مامهله ده کات ياخود بزمانی ئاشتىو پېكىرە ئىچان؟ من ولامى خۆمم ھەيد، بەلام وابىدە چىت خۇرىۋاچىيە كانو بەتايىت ولاتە يەكىگىرتووە كان بىيانە ويت پىماملىقىن هىزىز دەسىلات تاكە سەرچاۋەدى ئەنجامىانداوه لە ٢٠٣٥ھ، خويان له كاتى لېتكۈلنە كەندا دانىانداوه بەوهدا كە ئەوانە لېمانداون چەكدارنە بۇونو و تويانە "ئىمە تەنيا لە ترسى ئىيانى خۆمان لېمانداون" ئایا قەتلۇعامىتىك ھەيد لەم ئاشكاراتى؟ كەچى دادگاى ولاتە يەكىگىرتووە كان بىكۈزە كان و تەنانەت

زیاتر له هله لویستیکی نواندو زیاتر
نهوهی ماوهی چاره که سهده که
لهم ناوجه یهدا رووده دات بربتی
نیبه لهو کیشمه کیش و مملانیبیه
هه زاران کاری تیرقدستیشی به دوای
خویدا هیناووه تیرور بوته سیمای
ئیمه له دره ووه خوشمان بوبینه ته
قورباني يه کمی تیرور؟ ئایا ولاته
یه کگرتووه کان دهستیکی بالای نیبه
له خولقاندی ئه و کشه نائینیسانی و

ان نییه لهوھی زورن ئەو

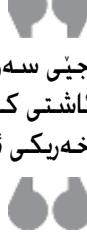
هر لکاتیکایه که بُو شهونکی سه‌ری سال تهنا لپایتهختی هریم (وهکو چهندنین دهزگای راگه‌یاندن باسیان لیوه کرد) ملیزنه‌ها دولار نیستا درکه‌وت ئو به پیزده دوا ده کات پهکه ر بو جورج بوش دروستبکن له کوردستان، له کامه تیزوانینه‌وه ئو داواهه ده کات؟ ده سی دهوم بخوینن له بیانیه کی

لیدهوه ده سه‌لتدارانی کوردیش وانه له دیکاتورانه‌ی عرهب و هرده‌گرن بهوهی میللته‌کانیان له سر بیزنه‌کردنوه رابهینن.

داگیرکدنی عیراقدا خلکانیک پاساویان بو توانه‌کانی سوبای ئمریکا ئوه ببویت که جه‌نگیکی سووتینه‌وه هئیه و شتهایه که هئیه

پیاوه نایدوکلؤژیانه‌ی به‌رده‌وام به‌دواه پاساودا ده‌گه پین بو خودزینه‌وه له‌وهی شته‌کان وک هقیقه‌تی خوی بیینن، ئه‌گار له سه‌روبه‌ندی داگیرکدنی عیراقدا خلکانیک پاساویان بو توانه‌کانی سوبای ئمریکا ئوه ببویت که جه‌نگیکی سووتینه‌وه هئیه و شتهایه که هئیه

جیئی سه‌رسوور مانبوو لیژنه‌ی نوبل سه‌رۆکیک هەلبژین بۆ خەلاق‌تی
لاشتی که هېشتا هېزه سه‌ریازیبەکانی له‌سەرانسەری جیهاندا
خەربىکی ئازارو ئەشکەنجه‌دانی خەلکن به‌تاپیبەت له‌عێراق و ئەفغانستان



الطبعة الأولى

لەسەر وەندى ھەلبىز اردەكاندا

۷۲ / ئەمريكىيەكان فشارىتكى زۆر دەخە سەر شىعيەكان بۇ قبولكىرىنى پىيگەيەكى گونجاو بۇ سوننەكان، لەلايەكەوە وەك فشارى سىاسىسى و لەلايەكى تىريشەوە وەك ترسىتكە تا عىراق نەبىتتە دەولەتتىكى شىعيەيى كە ھاوكىشە ناوچەكە بگۈرىت.

۷۳ / فشارى ئىرمان و چۈنپەتى كاركىرىنى وەنگانەوەي لهنئوھەندە شىعيەيەكاندا كە پىيەدەچىت لەھەندى رووخسارەوە ئالىوكىرى بەسەردا ھاتېنى، بەتاپىت لەمۇدا كە عىراق بۇ ئىرمان زياتر لەدرابوسىيەكى بۇونى لېكىدانەوەيەكى ستراتېریانە، كۈپەپانى ساخكىرىنەوەي مىلماڭىن ھەنۇكەيەكان، بەتاپىت دىز بەئەمريكىيەكانو مەرامەكانىيان. وەك ھەندىك ھەلۋىستى رۇونو ئاشكرا دەبىنин كە بەرەي شىعيەكان بۇتە دوو گۈوبى گەورەو يەكەنگى ھەلبىزاردنەكەي پىشىوتىريان نەماوه. ئەم رەھوتە مەترىسييەكى گەورەي لەگەپانەوەيەكى بەھېزى سوننەكاندا نەخشاشدى. ھەرورەك پىيىشەر ئامازەم پىدا، شىعيەكان بەئاسانى بانگەشەي تائىيفەگەربىيان بۇ ناكىرىت، وەك تاكتىكتى زىرەكانە، هاتن كىشەي بەعسىبۇونى بېتىك لەكاندىدە سوننەكانيان ھيتىنايە گۇزىرى، تا ھېزى سونەو عەلمانىيەكان پېشىو ئالۇزىكەن و نەشتواترىت لەلايەن دەرەوەو بەتاپىت ولاتە سوننەيەكانەوە بەتاپىفەچى ناوزەدېكىرىن. ئەگەرتا زۇرىك لە و ناوانەيى دورخراونەتتەو سەربارىي بەعسىبۇونو كىرىدەو بەرەربىيەكانيان كە ناسراواھ، ئەو چەند سالە ئەندامى پەرلەمان ئەو دەولەتەن كە خودى شىعيەكان بەرپۇيەدەبەن، بلىي خىربىت دواي چەندىن سال راپىن و لەدەمدەمى ھەلبىزاردنەكاندا بىريان بکەويتەو كە بېرىپىكى زۇرى ئەو سوننانە لەبکۈۋانى كەلانى عىراقن. (پىيەدەچىت ئەم وانەيەكى گىرنگ بىت بۇ كورد، ھەم وەك كاركىرىنى تاكتىكتى و ھەم وەك ئەو ئەگەر بەھېزى كە سېبەپىتش ھەمان

رود پارسپولیس و مورخ بزرگ پارس - میریاد سوپر یا پیشنهادی
دینین له مخالله دا شیعه عهلمانیه کان نه بیت، ئوا زورینه ی
شیعه کان کزده نگن له سهر ئم بپاره. کاردانه وهی کورديش له م
رووهه و روز رهشی ئه مرؤی کوردي به دروستي تباده خویندريته و
که يه کيک ده لیت تهنا ده بیت دژایه تى به عسى سه دامى بکريت
وهک جباوازى نيوان سه گى رهش و سه گى سپى) و يه کيک
ده لیت موتله گ كه سى نه کووشته، يه کيکيش ده لیت هه ردوو
بچوونه که هلهن، بیئوهه و بچوونی خرى هه بیت. ئه مه جگه
له ده رخستني ئه و راستيه که کورد ئاماذهبيه کي دروستي نبيه
له عيراقدا،،، ئه وهش ده يسه لميتنى که وهک پيکهاته يه که هيج
ئاماذهبيه کي له باردا نبيه بچو خستنه گبرى ئه و ناكوكيانه
لنه نيوان شيعه و سونهدا هن، تا به سوودي خرى بيانقرزنته وه.



دستوور

بو سه‌رجهم کاندیدو لیستو قهواره سیاسیه‌کانی به‌شدار له‌هه لبزاردنی په‌رله‌مانی عیراق، روزنامه‌ی دهستوره‌ی اماماده‌یه بو بلاوکردنه‌وهی ریکلامه‌کانتان له چوارچیوهی رینماهیه‌کانی کومسیونی بالای هه لبزاردنه‌کان.

رۆژنامەی دەستوور رۆژنامەیەکی سیاسىي گشتىيە، كۆمپانىيای سولى تىلىگراف دەرىدەكەت. رۆژانى چوارشەممە بە ٢٤ لاپەردو ٤ لاپەرەنگو بە تىرازى (١٠) دەھەزار دانە، لەپى تۈرىكى فراوانى دابەشكىرنەوە لەپەككەتدا لەتەواوى شارو شارۆچكەكانى كوردستان بىلاودەكىيەوە.



- رووبه‌ری پیویست
 - شونینی گونجاو
 - کوالیتی به رز
 - نرخی گونجاو