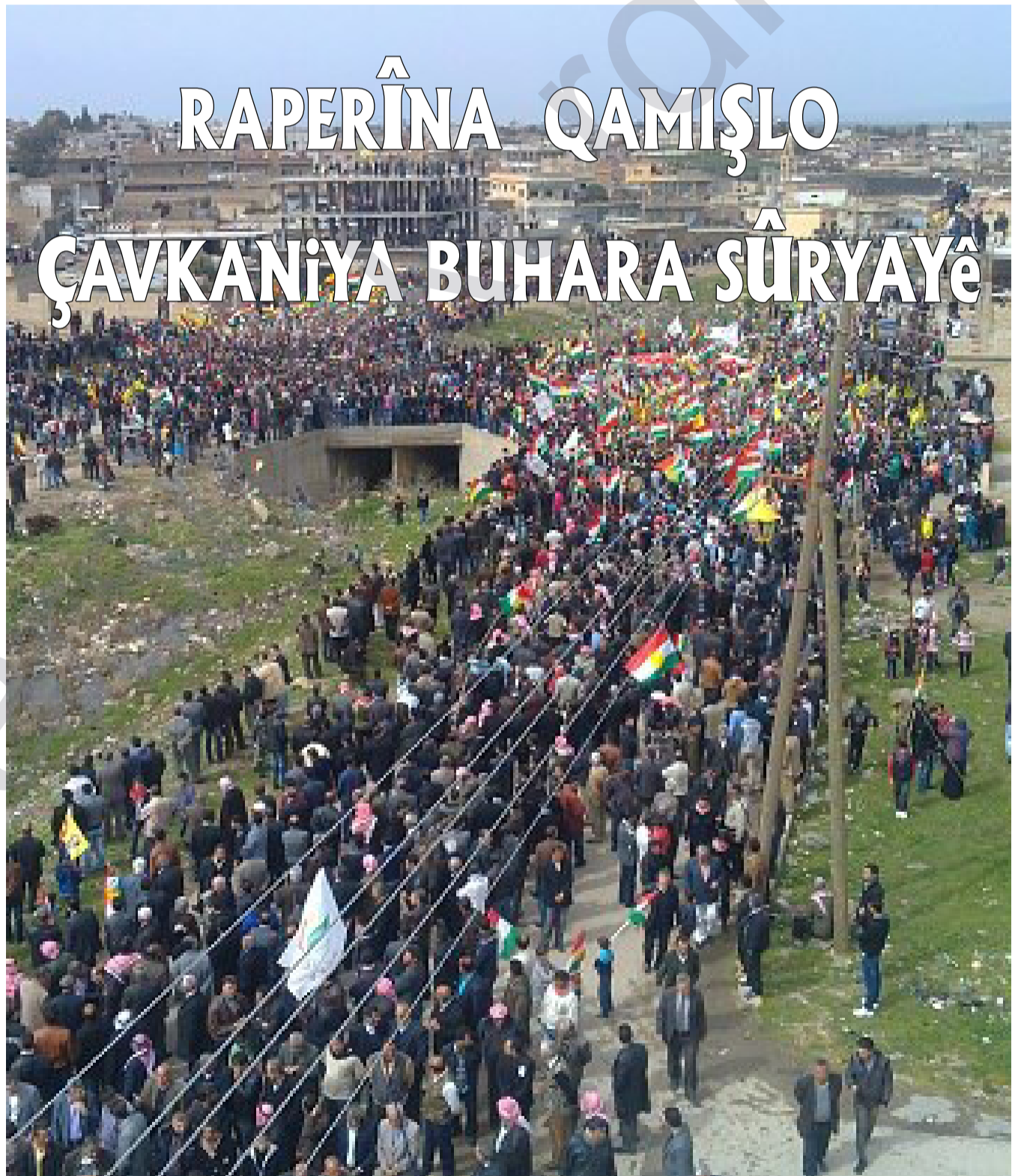


Li Kombûna Parîsê

Pêşeroja Rojava Yê Kurdistanê Karname Ya Rojevê Bû

Birakuji

Şermeke mezine ko kurd bi destê kurd bête kuştin, rûşeyeke dîrokiye û xini-ziyeke netewiye, dîrok dîdevane li ser hemû bûyer û qewmanên car û bar û ser-pêhatiyên çavdêr û navno. Gelî kurdan: de ka werin emê hevdû navno bikin, de ka werin emê rexneyan li hev bigrin, de ka werin emê defterên hilêban ji hev re vekin, çima birakuji?! Çima em sewdanê xwenî kurdewar naponijînin di berjew-endiya netewî de. şerê birakuji li ser sê bingehên ramiyarî û civakî hatiye lidarxistin: 1- jîn û jiyara dêhatî û gundayetî di bîrahiya kurdî de cihê xwe çêkiriye bê ko tu livlivîneke bîrawerî xwe lê bide û xa-çerêkan têde veke. 2 - sewdanê melomi-rarî nahêle ko jîn û jiyara mirovê kurd rê bibîne ji bo pêşketin û pêşveçûnê, da ko deng û rengê şaristaniyê li cîhana kesay-etiya kurdî belav welav bibe. 3 - ne he-bûna xwendin û gêrevêraneke sitratîcî di jîn û jiyara kurdwariyê de, da ko hevrêzî û pevxistina serweriya netewî biserkeve di hemû war û qonaxên pêvajoya neteweya kurd de. Ev her sê bingehên serekî çend rehendên xwenî taybet hene wek: Nako-kiyên siyasî û pirsgirêkên civakî û qey-ranên abûrî, li dûmahîkê ew her sê bingeh û ev her sê rehend bi hevkomî kêşedoza kurd dajo û dixîne felaketê.



2 « Rewşa gelê kurd û pêdawîstî yên pêvajo yê

3 « Jin û şoreş di nav rûpelên dîrokê de

3 « Pakrewanê peyva azad nesredîn

4 « Şêran salvegera barzanî nûjenkir



Li Parîsê tevgera kurd ya rizgarîxwaz çi got û çi xwest ?!

Ioloxan

Berpabûna şoreşa Sûryayê pêkvedana wênî diramatîkî li ser astê bûyer û qewmanan û torsaziyên navxoyî û navherêmî hiştin koşîş û berjewendiyên welatparêzî yên tevderbasbûyî digel pêşbînî û berjewendiyên navnetewî ko dîdar û kongir bêne girêdan li paytextên pîrbînî û girs-armancên ramyarî. Îro roj Parîs bûye civîngeha dîdareke siyasî ji bona danûstan û tînerînan li ser kêşedoza kurdî li rojavayê Kurdistanê, wa diyar bûye ko ew dîdar bûye gorepana kornameyan, lê sê bingeh û rehendên deqdar û serekî hene ji wê pîrsgirêkê re: 1- mukurhatina destûrî bi neteweya Kurd di çarçûveya dewleta Sûryayê de, û ew pîrsgirêk çareser nabitin jibîlî lihevîbûneke navxoyî ji kêşedoza wan re. 2- mafkêşan a yasagerî ji bo kargêraneke navxoyî ji devera kurdî re, da ko paşmayê navendî bête ladan. 3- lihevhatinek sitratîcî li ser hemû kêşedozen navxoyî di çarçoveya siyasatên berjewendiyê welatparêzî ya payebilind ya tevderbasbûyî digel derdora navherêmî û berjewendiyê zilhêziya cîhanî, û wisa dema ko lihevhatin çêbûn û tirêna siyasî kete rêçxana berjewendiyê welatparêzî wê gavê ewê hemû kêşedoza û girûgirftên verqilandi ji heyama damezirandina dewleta Sûryayê wê bêne çareserkirin dema ko sewdan û kesayetiyên siyasî dikaribin çawa semt û armancên welatparêzî têxin çarçûveya pêşbîniya sitratîcî ji tevaya Sûryayê re û tayekariya Kurd



re. Ji aliyekî dîtir ve dîdara Parîsê li pêşiya sê rehendên serekiye : 1- danîna destûrekî niştimanperwerî serekî, tekûz û serrast li ser lihevkerî ji bal hemû pêkahatan ve û nexasma çespendina mafên neteweya Kurd. 2- çareserkirina hemû kêşedoza û pîrsgirêkên paşguhkirî ji serdemên bûrî ta îro roj. 3- danîna karname û bernameyên nûjengarî bo tazekirina dewleta Sûryayê ya lidarxistî li ser rêbaza (na-navendiyê) di kargêriya kar û

barên welat û ruhabûn ji pêmayê sermayeyên mirovî û aborî û siyasî di neqriya lihevhatina welatparêzî de, ya ko rapiskandin jê nîne di hevdadiya Sûrya ya mezin de. Lê serencamê dîdara Parîsê dimîne rawestgeheke dîtir ji rawestgehên çareseriyên çavnerkirî ji kêşegirêka siyasî re da ko encamên şoreşê biseridin û pêşbîniyên sitratîcî di bazara siyasî de li hev werin û bikuncin çi navxoyî û çi navherêmî û çi navnetewî.

Rewşa gelê kurd li Kurdistanê – herêm a rojava Û pêdawîstî yên pêvajo yê

Lawkê Hacî

Herweku tê zanîn û diyare ku dadwerî yên Sûrya yek li dîv yekê ji serxwebûn a Sûrya yê ji sal a 1947 ta roj a îro , hîç bi rengêkî ji rengan danna bi kurdan nekîr ye , ne weku miletek li ser xak a bav û bapîr ên xwe ku dijîn, ne jî yeksanî di gel de bi kar îna ye weku welatî yên sûrya yê , her û her konevanîyek nejad peristî derbarî gelê kurd bi kar îna ye , gelek pîlan li dijî doz a gelê kurd û hevî yên wan hûnandin e , hemû derfetên xwe dixistine jêr kiryar û çalakî yên xwe bi merema çewsandin a nasname ya kurdî li herêm a rojava ji Kurdistanê , kurd ji rexê xwe ve çi weku layan ên konevanî ,

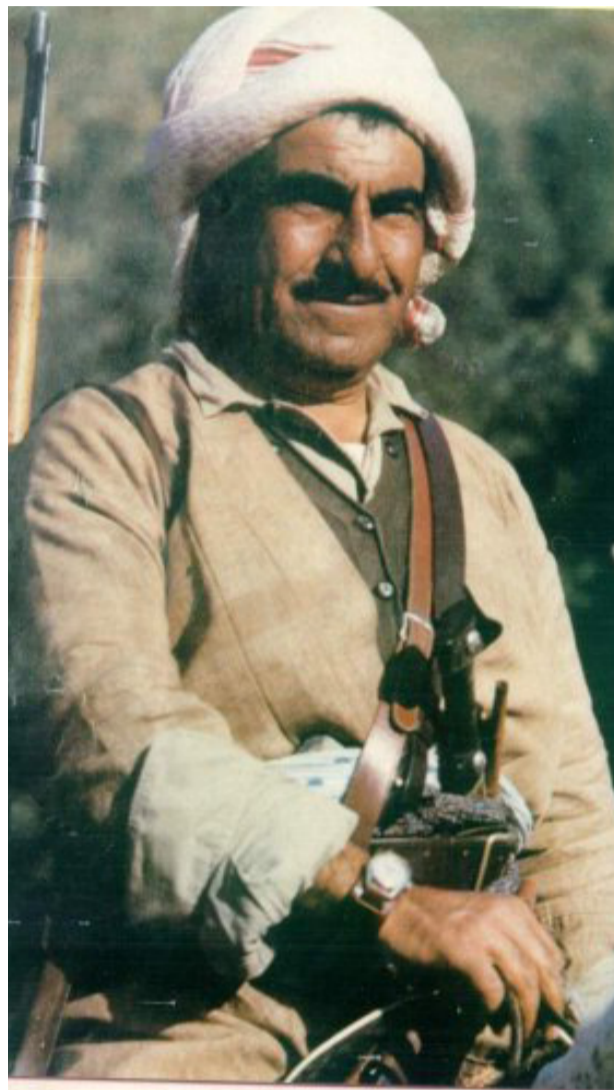
çi weku kesayetî yên konevanî welatparêzî serbixwe , çi texê rewşenbîr û hunermendan di çarçûvê kar û xebatek a şermok de dilivyan bo bidestve înan a mafê gelê kurd ji sal a 1965 ta roj a îro , ew xebat û têkoşînî ji ber nexistî , ji ber ew reng e kar bê hêz û seng bî beramberî rijêmek a nejad peristî û sitemkar , lewra têkoşîn a wan ne hat e xemlandin bi çi serkeftinan, piştî raperîn a gelê Sûrya yê ku beramberî rijêm a sitemkar û bê sinc, dest bi serhildanê kir li 15- 3- 2011 û weku nav lê hatî ye kirin, bi şoreş a Sûrya yê û oposisyonek jê hat e afrandin û kar û çalakî yên wan li ser binyat a herfandin a ev ê

desthilatê , her weha tevger a kurdî bi taybet layan ên konevanî beşdarî evê kawdanê bûn , ji bo Sûrya ke dîmoqratî û fireh netew û çespendin a mafê gelê kurd di destûr a Sûrya de , lê piştî kar û çalakî û bizav ên evê oposisyonê hat e diyarkirin bi şeweyekî zelal, ku di derbarî doza kurdî de dêmenekin ji rijêm a (baes) a nejad peristî û hîn xirabtir, ev e diyar bû ji peyama ên serkirdê evê oposisyonê û ew qewman ên li Serêkanî yê rûdan, di evê rewş a nazik û talûke de, ji gelê kurdî tê xwestin avakirina mal a kurdî bi mebest a sitendin a biryar ên çarenûsî , bê ku çi layan ên konevanî û kesayetî yên serbixwe

yên xwedan derfet ên konevanî –rewşenbîrî – hunerî – civakî jê dîr be, sistemek bi rêk û pêk were danîn da ku her layanek ya kesayetîyek bi rol a xwe rabe , da ku hemî di gel hev bibin sengek li van rûdanan bo çespendin a daxwaz û hevî yên gelê kurd li herêm a rojava, têbînî : ev karê kurdewarî bi cih nayê eger em xwe neşon ji ez ezî ya kesayetî û partîzanî, xebat û têkoşînî ji bo çespendina mafê gelê kurd ya diyar û zelal e , ewjî yekîtî ya hêz û gotarê ye û çi kar tê kirin ya diyar e , ew layan yan ew kesê bibe egerê perçebûn û paşxistin a doz a gelê kurd , dê dîrok a kurdî laenetê lê bîne , kî dibe bila bibe

Bi xwedê eşqa wan ketiye dilê me

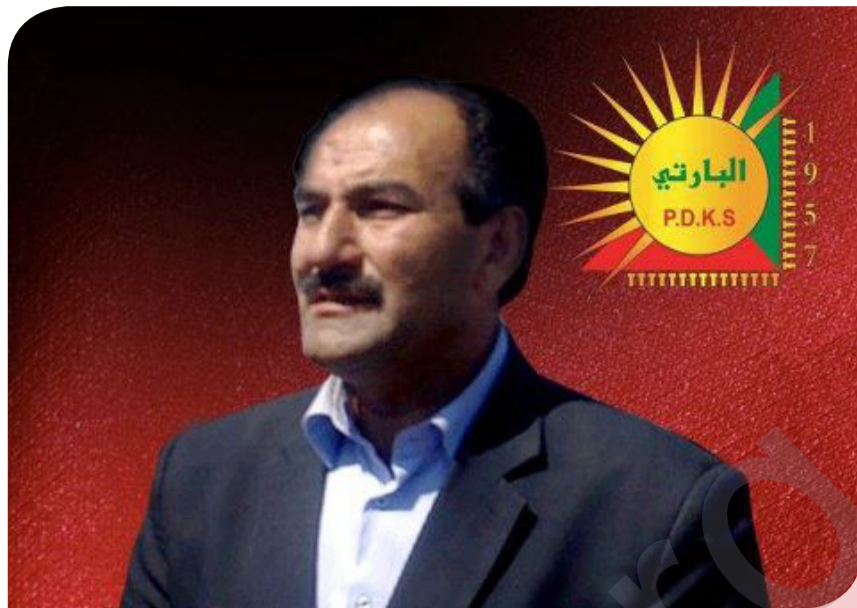
M.Emîn Sadûn



girêhişkan de bêbawerî û dilsarî bi gelê kurd re çê ne bû, gelê kurd ji wê rêbazê dûr neket û li ser şopa Barzaniyê nemir pêvajoya karwanê xebatê ajot û di wê rêyê de hezarên şehîdan sipartin xakê. ne tişteki nûye, dema em binin bira hinan yan em ji wan bixwazin, ku li pertûka çirahilgirê wê rêbazê veşandin, li pertûka rêzdar Mesûd Barzanî ya ku di bin nav û nîşanê (dîroka tevgera rizgarîxwaza kurdî) de hatî weşandin, bibînin, ku wî pêşmerge qehreman, rêber û kurdperwer çî li ser wê girêdan û dilsoziyê gotiye, çî li ser wê wefadariyê daye xuya kirin. tevli em dizanin ku ew mirovên dilgimar lê venagerin û naxwazin wan belgeyên dîroki bibihîzin û bibînin, ji ber wê kula giran ya wan kûnêr û girikên ku di dilên wan de beramberî wê xebatê çêbûne, û ew kûnêr û girêk ji zikreşî û diltengiyeka gemar derdibin. rêzdar Mesûd Barzanî serokê Herêma kurdistanê, bi ron û eşkere wê yekê didê diyar kirin, û alikarî û piştgiyariya gelê kurd li Rojavayê Kurdistanê û bi taybetî piştgiyariya hevalbendên xwe di Partiya Demokrata kurd li Sûriyê (partî) de û piştewaniya wê partiyê ya bêsînor ji her du şoreşan re, ji şoreşa Eylola Mezin û gulana pîroz re, û em dizanin ku ew alikarî û piştgirî ji di çaxekî de dihat, gelê kurd li Rojavayê Kurdistanê di nav agirê tenûra rijêmeka regezperast û zordar de di hate biraştin û hemî rengê siyaset û pirojeyên tixumperestî û şovînzîmê li ser wî geli dihatin gerandin.

Di bawerîya me de, gelê kurd li Rojavayê Kurdistanê û nexasim Partiya Demokrata kurd li Sûriyê (partî) dema bawerî bi wê rêbazê anî, ne ji ber berjewendiyên xwe yê taybet pêk bîne, tevî em dizanin ku pêvajoya xebatê tucarî ji mirovên keysbaz û berjewendperistan bê bar namîne, lê her kesê bi bext di zanê ew bawerî ji ber pêkanî û parastina berjewendiyên bilid yê gelê kurd û armançên şoreşa kurdî bûn, ew şoreşa ku îro gelê kurd li başûrê Kurdistanê bi berhemên wê şadibe. Îro tiştin hene divê mirov bêje, hinga partiya Demokrata kurd li Sûriyê (partî) bawerî bi rêbaza Barzanî anî û pêgirî bi rêz û rawazên wê rêbazê kir, û bi xurtî û eşkere berevanî di ber de kir, hingî Kurdistan û mafê gelê kurd xewin û hevîn nazîkbûn, di dil û canê netewperwer û dilbêşên kurdewariyê de dijenîn, hingî ne zêrfên Dolaran hebûn û ne jê otêlên pênc sitêrik li Kurdistanê peyda dibûn. Miletê kurd û pêşmerge kurdistanê tev di zanin û şahidin li ser wê serdamê, dema zikekê têr û dehê pirçî bû, dema cil û bergên sîpê û pînekirî bû, hingî û di wê demê de gelê kurd li Rojavayê Kurdistanê û bi serweriya partiya Demokrata kurd li Sûriyê (partî) bawerî bi wê rêbaza pîroz anî û ma berdeham li ser wê rêbazê û ji ber pêgirî û piştewaniya di ber wê rêbazê de gelek serkird, endam, layîngir û heskerên partî û aşîqên wê rêbazê derd û eş kişandin û partî ji rastî gelek parçebûn û jihevketinan hat, lê îro ew rêbaz serketiye û bayê buhara wê serî hildaye, nema ne neyarê kurdan dikarin û ne jê simsar û dûvelankên wan dişin deryên xwe li ber wî bayî bigirin û ji derveyî wî bayî bijî. Mixabin gunehê mezine îro mirov xwe bi binê zana û rewşenbîr û bi xwazê dîrokê berovajî bixwîne, lê ev yeke ne nû ye, ji ber dema Kurd û partiyên kurdî parçebûn, ewan mirovan zimandirêjî dikirin, û bi daxwazin derewîn hêstir li ser rêk û pêkkirina navmala kurdî, û hevgerî û yekîtiya kurdan dibarandin, va dema ku îro kurd ber bihevten û dibin yek jî, her dîsanê wan hêstirên derewîn bi xwe dibarînin, ma ev çî ne û çî ji kurdan di xwazin ??? gelê kurd zana û hişyar bûye, û rêya çareserkerîna xwe li ser rêya pêşewa û serwerên xwe naskirye, guh nade kesên rêwenda û ji rê ketî, û baş di zane ku ew mirov nexweşin, dilgimar û zikreşin, xortên kurda nema ji diranên wan yê qîç û ramanên wan yê pûç ditirsin, ji ber ew mirov dûr yan nêzik wê di gola gerava gemarî û zikreşîya xwe de bifetisin.

Hîna ez zarok bûm û ta wê demê bavê min hê wê serpêhatiyê ji min re dibêje, û herweha ji dost û nasên xwe re ji dubare dike, dest pê dike û dibêje: carekê mirovek ji êla me hebû, Şivaniya pezê axayekî kurd dikir, berî qewlê wî bi domahî bê, şivên ji axayê xwe re got: axayê min Îsal ez qewlê xwe nû nakim. Axa bi dora şivanê perîşan û belengaz ket, ta ku bizanê egerên ne nûkirina wî ya wî qewlî çine. Şivan ne da û ne sitand, û bi zar û zimanekî vekirî, ji axayê xwe re got: Min bihistiye Mela Mustefayê Barzanî şoreşek pêxistiye û Mihtacî xortaye. Vêca, min kirye di serê xwe de ez herim bigihimê de. Axa lêvegerand û bi devliken jê re got: Şivanê belengaz, ma Barzanî wê çî feydê bidê te, Barzanî dizanê tu heyî yan jê na. şivên kîsikê tûtina xwe ji bêrika xwe derxist, û çixarek pêça û pêxist, û bersiva axayê xwe da û got: Bi xwedê Barzanî tiyê xwe ne daye min û ta ev kîsik jî carekê ji min re tijî tûtîna ne kirye, lê bi xwedayê ez û tu dayîne eşqa wî camêrî ketiye dilê min û ezê herim bigihimê de. Vêca, di bawerîya me de, ev serpêhatî, serpêhatiya piraniya gelê kurd de, û miletê kurd bi bawerî û vîna xwe ya azad tifenga xwe da milê xwe û berê xwe da Barzanî, û bawerî bi şoreş û rêbaza wî jî anî. ev rastîna di dîroka xebata gelê kurd de û îro mirov zikretîlîk û dilgimar rabin û di bin birha nexweşiyên xwe yê derûnî de bixwazin van restiyan berovajî bikin. berî ku xwe li wê derya bêbinî rast bikin, bila baş serpêhatî û dîroka axayên xwe bixwînin, û divê ew bizanin ku berî wan hêzên mezin, rijêmên zordar, destên çepel û qirêj di demê dirêj de û bi alikarî û piştgiyariya gelek nanxwer û xwefiroşan nekarîna vîna wî miletî li ser wê rêbaza pîroz lawaz û pûç bikin. Rêbaza Barzanî ji dema şoreşa Eylola mezin ve û herweha berî wê jî cihê xwe di dil û canê piraniya gelê kurd de girtiye, û rayên xwe bi kûrahî li herçar parçên Kurdistanê belav kirye, ew rêbaz di dema ku dijminê kurdan xurt û bihêz bûn, gelê kurd dev ji wê rêbazê ber neda û di singa xwe ya fireh de veşart û dilê wî yê avis bi xewin û hevîyên rizgarkirina kurdistanê li ber hêlim û bayê wê yê paqij jenî, di nava wan tengeyî û astengiyên de, wan derdeserî û



Pakrewanê peyva Azad Nesredîn

Emer isma'îl

Di gerimbûna şoreşa sûriyê de gelek qurbanî miletê sûrî dane û dide azadiyê li seranserê welatê me. Li 22/2/2012 bi destên qirêj û duvelankê rijêma Basa kevneperist bi karekî tîror nîşek ji reşkên şevê ji berêve xwe kirine dixokê rijêmê ku ew karê şermezar kirin. Koştina lehengekî navdar mîna Nesredîn Birhik Bavê Ala xebatkarekî binav û deng, mamostakî mêr û mêrxas ji dibistana Barzaniyê nemir giyanê xwe yê pîroz kir gorî peyva azad û serbixwe, pakrewan Nesredîn jiyana xwe terxankir ji bo evî gelê bindest me bihevve qoşma xebatê ajot ji demkî dirêj dema ku rijêma sûrî zilm û zordarî û êşkence dijî xebatkarekî sûriyê nexasim li miletê kurd yê ku doza azadî û wekhevîyê dikir ji

pêncî salê bûrî ve, di serhildana 12/3/2004 pakrewan Nesredîn Birhik pêşvanê serhildanê bû, em bi hev re li zindana rijêma xûnmij de bûn mêvan bihevve qoşma xebata kurdîniyê li ser rêbaza Barzaniyê nemir ajot bê rawestan ta ku jinav me barkir piştî di şûna xwede gincineka zêrîn ji kar û xebat û navekî pîroz di mējûya şoreşa sûriya bi tevayî şoreşa gelê kurda li rojavayê Kurdistanê bitaybetî. Pakrewanê me Nesredîn xûna xwe ya giranbiha kire dihenê çira azadiyê wê bi mîne stêrek geş li asîmanê welatê me, vane bihezare xortên kurda li şop û rêça wî karwanê xebatê dajon ta tola hemî pakrewanan bistînin û bin gorbikin rijêma zordaran. Hezar silav li gora tebin Nesredîn tê bimîne sax di dîroka gelê sûriya û gelê kurd de bi tîpên zêrîn.

Jin û şoreş

Mihemed Emîn Erefat

Can cak roso dibêje: mêr ji çêkirina afretêve, dema hûn bi xwazin peyane mezin û xudan sinc hebin, di ve hûn afretê fêrî meznahiyê û sincan bi kin. S. cegerxwîn di bêje: jinê rabe serxwe tu destan vema Tu rextan girêde li bejna delal Digel min were da bikin em xebat Li ser min li ser te felata welt Bê gumane ku afret kaniyeke ji dan, evîn, û jiyane ye afret ji afrandin hatiye, ew mirova ku mirovatiyê çêdike, xwişke, dayike, jine, û keçe, lê çima îro rola wê gelek qelse di cvakê de, tevî ku bi hin karan radibe, lê ew hin biçûk û qelsin, û ne likor hebûna wêye di civaka kurdî de, sedem pirin, dibe ku ji kêmtirîgîştina olî be, yan hin bandorel û eşirtî hebe, yan ji hin hiş û ramanên kevnare yê ku hîna peyda dibin di civaka kurdî de. Lê bandora rijîmê ya herî mezin bû, bandora ku rijîma sûriyê li me kiribû, zor giran bû, çimkî şerekî dijwar dijî miletê me di kir, gihiştibû radeyekê ku tevgera siyasî ya kurdî gelek qels û ejqor bûbû, û bi dehan terk ketibûn nav partiyên me, û em ketibûn paşdemayînek siyasî, cvakî, û abûrî, herêmên kurdî gelek li paş mabûn di hemû aliyan de, û bi sedan belkî bi hezaran kes û mal penaber bûn di hundirê sûriyê de, li şam û heleb û hin bajarên din bo pariyê nan, bihezaran keçên kurd di kargehan de kar dikirin, û bi hezaran bê xwendin mabûn, wê yekê bandora xwe li mêr û jinê jî di kir, ji ber van sedemên bûrî em nabînin ku jin bi rola xweyî xweristî di lîze, û tevgera wê gelek qelse.



Mihrecana Şêranê bi helkeftina salvegera Barzanî

Bi helkeftina salvegera wexerkirina Barzaniyê nemir rêxistina Şêrwanê ya partî çend pêşankariyên hunerî lidarxistin wekû şanogeriya (bese) ya ko bi nûnerayetiya wê rabûn (Mistefa Ehmed, Raman Ehmed Muslim, Candost, Fatma Ismaîlo û Nesrîn Hac Sitêf. Ev şanogerî li ser azarkêşana Rojava yê Kurdistanê diaxive, ew jî ji danîn û derhênana (Raman)e. Ji alikî din ve çend sitranên afirandkar hatin pêşkêşkirin ji bal gencên nû ve, wek sitrana (sala nû) ji bal Xebat Elî û Mistefa Muslim (Diyar) ve, ji gotinên (Sebra Haman) bi alîkariya hunermend (Hêsirxwîn) û koma wîni mozîkî, û di paş re çend helbestvanên nûhatî helbestên xwenî nûjen pêşkêşkirin û li dûmahîkê mihrecan bi sirûda netewî hat xemilandin.

Domîz xewna vegeerê



Pêşangeheke wênekêşan (fotografî) hate lidarxistin li bajarê Dêrika Hemko, babet û mijarên ewan kev-alên wênekêşanî çadirgeha Domîz bû ya koçberên Rojava yê Kurdistanê, ev pêşangeh hatiye birêvebi-

rin ji bal peymangeha Bedirxan ya zimanê Kurdî û komeleya civakî ya kurdên Rojava yê Kurdistanê ya li Hewlêrê, evan herdu saziyan xelkên bajêr û derdora wî vexwendin bo evê pêşangehê temaşa bikin. Ev pêşangeha fotografî berhemê evan hunremendane (Yûnis Mihemed, Geylan Hacî, Rojgar Osman û Serdar Nûrî), wa tê zanîn ev pêşangeh li jêr navûnîşana (Domîz – xewna vegeerê) hatiye lidarxistin.

Saziya (kîso) bo ragihandin û rewşenbîriyê

Saziya kîso hate damezirandin li bajarê Amûdê li jêr nav û durîsmê (vejandina keleporê serzarekî û nivîsandî di darêjkanekî nûjen de) ev sazî kar û çalakiyên xwe bi rê ve dibe li jêr sîwana rewşenbîrî û sewdanên bîraver de, û tewerê wênî serekî ewe ko mirov pêxemetiya yekane be di danûsitandinê de di navbera hemû çîn û qatên civakê de, û peyama evê saziyê ewe ko hemû şewatên tevlihevî û tundrewetî û birtiskiyê vemrîne, û wisa ev sazî bibe pasvanekî rastûron ji peyva azad re, û wisa ewê serpiriştîyar û nivîskarêd wê ewên şerê bazirganiya ramanê bikin bi hemû şewaz û rengêd wî, û wê ji mirovan re serencama ramana mirovayetiya nûjen pêşkêş bikin da ko mirov çarçek bibe bi sinçiyên comerd.

Dîdarek rawêjkarî ji bo hunermendên Rojava yê Kurdistanê

Li bajarê Qamişlo dîdarek rawêjkarî hate bestin di navbera hunermendan de jibona guftûgoyê bikin li ser kêşedozên hunerî li herêmê, ev dîdar hate bestin jibona berhevkirinê ji kongireyê giştî yê hunermendan, ev dîdar hemû hunermend têde beşdarbûn ji hemû bajar û bajarokên

Rojava yê Kurdistanê. Kongira giştî ewê bête bestin li jêr navûnîşana (peywenda hunermendên Kurd). Di vî kongirî de wê desteya kargêrî bête hîlbijartin û encûmena kargêranê ji bo beşdarîkirinê di vejandina kelepor û pêma û hunerê Kurdî de, da ko têkeve warê berjewndiya kêşedoza gelê me.



Hunerxêrxwazî ji bo piştgîriya Rojava yê Kurdistanê

Paşî ew kawdanên tengezar û kulemerg yê ko gelê menî kurd têde derbas dibe li Rojava yê Kurdistanê çî serkutkarî û çî koçbarî ji ber wê ceng a wêrankar ya ko rijemê ew sepandiye ser gel û jîn û jiyarê, encûmena navxoyî li Nerwîcê bi piştgîriya partiyên Kurdistanî (Hevkarî) û destpêkxwazî ji erkê welatparêzî ew encûmen wê ahengeke huner-xêrxwazî lidarxîne ji bo kesûkarên me li Rojava yê Kurdistanê, û ji ber vê yekê: em hemû revenda kurd û Kurdistanî û

Sûrî vedixwînin ji bo beşdariyê bikin di vê ahengê de. Wa tê zanîn ko ev aheng ewê bête gêran bi dengê herdu hunermendên kurd (Azad Feqe û Nebez Mukriyanî).

