

# berbang

Kovara Federasyona Komelên Kurdistanê Li Swêdê

*Şoreşgerê Kurd  
WEDAT AYDIN  
li Diyarbekirê  
hat kuştin!*

# BERBANG

Organ för Kurdiska Riksförbundet  
Organa Federasyona Komelên Kurdistanê  
li Swêdê

Ansvarigutgivare/Berpirsiyar:  
N. Kirîv

Redaktion/Redaksiyon:  
A. Tigrîs, Cemşîd Heydêr,  
Dilan Dersîm, L. Cengîn, Xorto,  
Kebat Arîf, Siyamend Şexaxayî

Amadekarê Beşa Zazakî:  
H. Diljen

Sättningsoch Layout:  
A. Tigrîs, Dilan Dersîm, N. Kirîv

Adress:  
Box 45 205  
104 30 Stockholm/Sweden

Telefon: 08/652 85 85

Postgiro: 64 38 80-8

Prenumeration/Aboneti:  
Kes/Enskilda: 100 Skr/sal/år  
Meqam/Myndigheter: 200 Skr/år

Annons/İlan:  
Rûpelên navîn/İnsidor: 1000 Skr

Redaksiyon neberpirsiyarê nivîsarên  
bîmze an nivîs û gotinên Federasyo-  
nê ye. Nivîsarên ku ji Berbangê re tî-  
şandin, heke çap ji nebin, li xwedî  
navên ve gerandin.

ISSN - 0281-5699  
Sal: 10, Hejmar: 5/91 (73)  
15.7.1991

Apec Tryck-Stockholm

## Naverok

Beşa kurmançiya jorîn .....	Rûpel
Wedo hat kuştin- Xorto .....	3
Di terora dewletê de gavên nû - Behram Arda .....	4
Di girtîxanan de rewşa dawî - Kamran Bizaw .....	6
Pirozkirina sihsaliya Amnesty .....	7
Gala ji bo KURDISTANÊ - M. Xarpêtî .....	9
Dengbêjên navdar ji bo gelê Kurd stîrîn - Loran Cengîn .....	10
Roj bi roj- Amadekar: A. Tigrîs .....	12
Biranîna qehremanê Kurd Simkoyê Şikakî -2-, Kerîm Husamî .....	19
Li welêt kurdî qedexe ye, lê li der? Amed Tigrîs .....	22
Hevpeyvîn bi Ferhat Pîrbal re - Mehmet Uzun .....	24
Şino Can - Ehmed Huseynî .....	26

### Beşa zazakî (dimilî)

Siyabend û Xecê -H. Diljen .....	29
Çend helbest ji Astore .....	31

### \*\*\* AGAHDARÎ \*\*\*

Navnîşana seredanê û reqema telefonê ya  
Federasyona Komelên Kurdistanê li Swêdê  
û ya Berbangê hatine guhertin. Yê nû li jêr  
in:

Navnîşana Seredanê:  
S:t Eriksgatan 33B, T- Fridhemsplan

Telefon : 08/652 85 85



# WEDO HAT KUŞTIN!

Di roja 5'ê Tirmehê de, nivê şevê Wedat Aydın ji mala xwe tê girtin. Yên wî ji mal digirin 3 kes in. Li ser wan cilên sivil û di destên wan de jî tifangên otomatîk hene.

Li gor der û doran, Wedat wan nas dike. Gava ew bi wan re diçe, ji zarokên xwe re dibêje "mêraq mekin, ez ê biçim û bim." Wedat diçe, lê belê bi paştta ve nayê. Di ciyê Wedat de, piştî 3 rojan xebera reş tê. Laşê Wedat li ser rîya Madenê tê dîtin. Pelên salnamê 8'ê Tirmehê nişan dide.

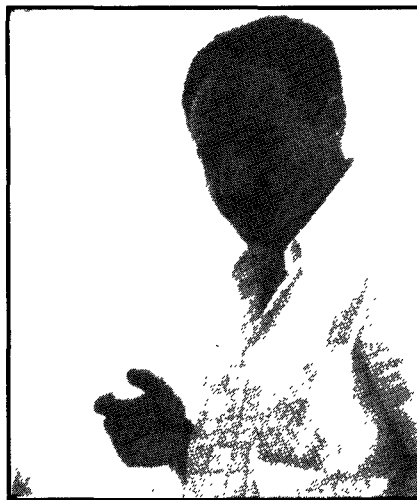
Berê li wî tade kirine û piştê dane ber gulayan. Mêrkujên ku Wedat ji mal digirin û bi hovîti dikujin, bê şop jî holê wenda dibin.

Gava Wedat ji mala xwe tê girtin, Fehmî Îşıklar, serekê HEP'ê, daxuyanîyek dide rojnaman ku endamê wan û serekê HEP'a Dîyarbekirê Wedat Aydın, ji alî polis ve ji mala xwe hatîye girtin. Polis jî daxuyanîyek dide; li gor daxuyanîya polis, yê Wedat ji mal girtine ne polis in.

Çend roj berê bûyerê, Wedat di tilefone de, ji birayê xwe re wisa dibêje: "îcar ji me kê bigirin xelasbûna wî tune." Gotina Wedat rast derdikeve, wî digirin û bernadin. 8 meh berê, di Kanûna 1990'i de Wedat cardin hatibû girtin. Li Anqerê, di kongra Komela Mafên Mirovatî de tê girtin. 9 roj li ba polisê û 42 roj jî, li binçav dimîne. Wedat, li kongreyê, wekî nûnerê Komela Mafên Mirovayî ên Dîyarbekirê, bi kurdî dipeyive. Sucê wî ev e.

Gava cunta, di sala 1980'yê de tê ser ixtidarê, bi hezaran welatparêz têtin girtin. Di nav wan de Wedat jî heye. Di navbera salên 1974 û 1977'an de, Wedat wekî welatperwerekî aktîf kar dike. Ji aliyekî ve, di dibistana mamostetiye ya Dîyarbekirê de dixwîne û ji aliyekî din ve jî karûbarê welatperweriyê de baz dide. Di nav DDKD'ê û TÖB-DER'ê de ciyê xwe digire. Ev karûbaran dibin sucê Wedat û sedemên girtina wî.

Sal 1985, ji demsalan payêz e. welatparêz û şoreşgerên Kurd yênan cezayên xwe temam kirine, ji hepsa Dîyarbekirê yeko yek têtin berdan. Ji wan yek jî Wedat e. Di payiza 1986'an



de, ez têtin berdan. Tade û zilma hepsa Dîyarbekirê çavên Wedat natirsîne. Gava Wedat li hepsê ye, gelek hevalên wî yênan kevin dibistana xwe xelas dikin, hinek dibin doxtor û hinek dibin mehandîs û ciyê xwe da rûdinin. Êvarek ez û Wedat rastî yekî wisa hatin.

Ji bo serxweşîya malbata Mehdî Zana, ez û Wedat hêdî hêdî ber bi mala Mehdî Zana diçûn. Êvarek tarî bû, çayxanên taxa Ofîsê pêşmalî û avkîrî benda muşterîyan bûn. Ji hember ve hevalekî kevin berbi alî me ve tê. Ez dipêim ku ew ji me re silavek bide û serxweşiyê li me bike. Lê mixabin hevalên me yê kevin gava tê tanga me, serê xwe dixê ber xwe û derbas dibe. Ez şaşmayî li Wedat dinêrim. Bersiva Wedat amade ye:

"Ew sekbav e!"

Berê kuştina Wedat li Dîyarbekirê, buroya Komela Mafên Mirovayî, kovarên Roja Medya, Gelê Azad û ereba abûqat Mustafa Özer tê bombe kirin. Yênan ku bombeyan dixin, ev cîyan bê şop wenda dibin. Kuştina Wedat dibe dûmahîk û zîrvaya van bûyeran.

Piştî kuştina Wedat, di cenaza Wedat de polis xelkê didin ber guleyan li gor nûçeyan 12 kes tê kuştin. Di nav wan de zarokên çardeh salî jî hene. 38 kes bi guleyan û 69 kes jî bi kevir û daran birîndar dibin. 353 kes jî aliyê polis ve têtin girtin.

Li gor xelkê û rojnaman, yênan ku Wedat kuştine Kontrgerilla ne. Kontrgerilla ji xelkên Kurd û Turk re ne xerîb e. Bi salan in, ku ev organizasyona terörê li Tirkîyê û Kurdistanê marîfetên xwe didomîne. Gava pêla welatperweriyê û daxwazên demo-

krasiyê bilind dibe, kontrgerilla jî, karûbarên xwe xurt dike. Li mirovan tade û êşkence dikin, direvînin, dikujin û provakasyonan çêdikin. Lê mixabin heta niha tu kesî nikarîbû vî organizasyona bi delîl û şahîdan eşkere bike û derxe himber mahkemê.

Di 11'ê Tirmehê de Federasyona Kurd li Stockholmê, ji bo protestoyavê bûyerê mitîngek çêdike. Di mitîngê de birayê Wedat jî dipeyiva. Wisa dibêje:

"Ji min ra mebejin, bila serê te sax be. Bila serê me hemûyan sax be!"

14. 07. 91/ Xorto

## Wedat Aydın kî ye?

Wedat di sala 1954'an de, li gundê Bismilê, li Hacıya Kurdan tê dinê. Wedat dibistana pêşin li gund, ya navîn jî, li Bismilê xelas dike.

Li Bismilê dest bi lîseyê dike û li Kiziltepe xelas dike. Di sala 1975'an de dest bi dibistana Mamostetiye ya Dîyarbekirê dike. Di 1978'an de dibe mamoste û weke mamosteyekî welatparêz di nav TÖB-DER'ê de kar dike. Di wê demê de di nav DDKD de jî aktîv dixebite.

3 hefte, piştî cuntayê, yanê di 1980'an de Wedat ji daweyên DDKD û KIP'ê de tê girtin. Di hefsa Dîyarbekirê de, li hember tade û zilma dijmin bi mîranî berxwe dide. Di destpêka sala 1981'an de bavê Wedat diçe rahmetê. Ew di hefsê de ye.

Piştî penc salan, dawîya di 1985'an de Wedat ji hefsê tê berdan. Hefs raketin wekî herkesî Wedat ji guherandiyê. Ew jî bo Wedat, dîtinên kî çawa dibe bila bibe, hemû welatperest heja û bi rêz in.

Ew di nav Komela Mafên Mirovayî de aktîf kar dike. Di Kongra Komelê de, bi Kurdî dipeyive, ji ber vî sedemê tê girtin. Wî derdixin mahkemê, îcar di mahkemê de, bi kurdî xwe diparize. Ji ber tepkiyên der û hundurin, mahkeme mecbûr dibe ku wî berde.

Wedat, piştî 51 rojan di Çileyê sala 1991'an de tê berdan. Di vî demê de partîya HEP ava dibe. Wedat di nav HEP'ê de çî digire û dibe serokê HEP'a Dîyarbekirê, heta roja ku aliyê mîrkujan ve, ji mala xwe tê girtin û kuştin bi xurtanî kar dike.

# DI TERORA DEWLETÊ DE GAVÊN NÛ

**Behram ARDA**

**Ş**erê qirêj yan jî bi gotineke din şerê xusûsî ku ji alî dewleta Tirkîyê li hember gelê Kurd tê meşandin, bi hin metodên nû ve fireh dibe. Bombayên ku van demên dawî li Dîyarbekirê û Batmanê teqîyan, tehdît û şantajên ku bi telefonan tên kirin û bi bêbextî qetilkirina şoreşgerê mêrxas Vedat Aydın û welatperwerên din, hin ji van metodên qirêj in.

Wek tê zanîn, pêşiyê bombeyek di 18'ê Hezîrana 1991'an de di teksîya serokê berê yê HEP (Partiya Ked a Gel) a Dîyarbekirê, abuqat Mustafa Özerî de teqîya û teksîya wî peremperçe bû. Piştî, di 25'ê Hezîrana 1991'an de, di xanîyê ku buroyên ÎHD(Komela Mafên Mirovî), kovara Medya Güneşi û Özgür Halk têde ne, bombeyek bi hêz teqîya, derî û pencereyên wî xanîyî û yên hin xanîyên dorê, şikîyan. Arşîv û hin dokûmanên van her sê buroyan tevlihev bûn, hinek dokûmanên muhîm wenda bûn.

Li ser van bûyeran komel, rêxistin û sendîkayên demokrat, kovarên şoreşger û welatperwerên ku buroyên wan li Dîyarbekirê hene rawestîyan, beyan dan û van karên qirêj protesto kirin. Hin van protestoyan dewam dikir, di 2'ê Tîrmeha 1991'an de îcar li Batmanê di teksîya yek ji mesûlên ÎHD'yê de bombeyek teqîya û ev welatparêz û kurê wî birîndar bûn. Di ser vê bûyerê re hîn çend roj derbas nebûbûn îcar serokê HEP a Dîyarbekirê Vedat Aydın, di 5'ê Tîrmeha 1991'an de, nivê şevê li mala xwe ji alî tîmên kontrgerîllayê ve hat girtin. Lê sibetirê, mesûlên



*Servanên biçûk bi kevirên xwe li hember tanqên dijmtin...*

dewletê gotin ku V. Aydın ji alî polîsan nehatîye girtin. 8'ê Tîrmeha 1991'an de cesedê V. Aydın li nêzê bajarê Madenê hat dîtin. Di cesedê wî de zaf şopên îşkencê û gulleyên hebûn. Ev tişt jî nîşan dide ku W. Aydın, rasterast hatîye kuştin. Di 8'ê Tîrmeha 1991'an de, wek ji mal birina V. Aydın, tîmên kontrgerîllayê xwestin serokê HEP a Entabê Abdulsalam Sakik jî, ji mal bibin, lê serokê HEP'ê li ber xwe da û bi wan re neçû. Di 10'ê Tîrmeha 1991'an de di merasima cenazeya V. Aydın de, tîmên xusûsî yên dewleta Tirkîyê, bi deh hezaran însanan ku beşdarî merasimê bûbûn, dan ber gulleyan; li gor malûmatên pêşiyê 12 welatperwer hatin kuştin, bi sedan kes -dehê wan ji

ber birînen xwe yên giran di qomayê de ne- birîndar bûn û ji hezarî zêdetir kes girtî û wenda ne.

Van demên dawîyê li heremên din jî bi dehan welatperwerên Kurd ji alî tîmên xusûsî yên dewleta Tirkîyê ve hatin qetilkirin. Li Stenbolê jî du welatperwerên Kurd, ji bo ku bi hevûdu re bi Kurdî peyivîn û stranên Kurdî gotin, di restorantekê de ji alî polîsekî hatin kuştin. Li Stenbol û Enqerê jî 13 şoreşgerên Tirk li malên xwe ji alî tîmên xusûsî yên dewletê ve hatin qetilkirin

## **POLÎTİKAYÊN KU HEVÛDU TEMAM DÎKIN**

Ev tiştên ku van demên dawî li



Kurdistana Bakur dibin, di nav wan de çuqas metodên nuh hebin jî, perçek ji şerê qirêj e. Ji mêj ve ye, ev "şerê ji hemû alîyan ve ne flankirî", li Kurdistana Bakur her berdewam e. Bi taybetî jî piştî cûnta 12'ê Îlona 1980'yî, ev şerê qirêj, him ji alî naverok him ji alî şikil ve bi metodên nuh fireh bû. Ji bo ku zîndanên rejîma faşîst kêr nehatin, îcar seranserê Kurdistanê kirin wek zindan. Tahde û îşkence, girtin û kuştin, surgûn kirin, valakirina gundan bû perçekî jîyana Kurdan.

Ji alî mueseseyên mêtîngehkarî jî hinek gavên nû hatin avêtin. Walîyê Umûmî, Milîsên Gundan, Ordîya Xusûsî, Tîmên Xusûsî û hwd, bûn aletên nû. Kontrgerilla, di kar û barên xwe de giranî da Kurdistanê.

Lê ev tiştên ku bi kurtayî me li jor jî behs kir, hewl neda ku dewleta Tirkîyê, rê li ber mixalefeta netewî ya Kurdan, şiyarbûna netewî û navnetewîbûna meseleya Kurdan bigre. Bi taybetî jî, serhildan û berxwedanên gel yên ku li çar alîyan Kurdistana Bakur çêbûn, tirsêke mezin xistin dilên mêtîngehkarên xwînmij. Serhildanên gel, ji dost û dijminên Kurdan re baş nîşan da ku, êdî Kurdistan ne Kurdistana berê ye; jin û mêr, xort û extîyar bi xurtî li ber zîlm û zordestîya dewleta Tirkîyê radiwestin. Di van serhildanên gel de bi hezaran welatperwerên Kurd hatin girtin, di dezgeyên îşkencê re derbas bûn. Dijmin ji bo ku ji metodên xwe yên qirêj re çerçeweke "huqûqî" çêbike, li ser hevûdu çend qerarnameyên xusûsî ku, jêre "qerarnameya di hikmê qanûnê de" tê gotin, derxist û Beyannameya Mafên Mirovî ya Navnetewî ku hewcedarîyên hikmên wê tu carî li Kurdistanê nehatine meşandin, bi awakî resmî jî cemidand.

Qanûna ku di nav munaqeseya "efû" û "ji holê rakirina hin qanûnên antidemokratîk" de hat derxistin, hewl dide ku her welatperwerê Kurd, hetta her kesê ku bibêje "ez Kurd im", ji alî dewletê ve "terorist" bê îlan kirin. Zaf êşkere ye ku "Qanûna antîterorê" bi giranî li dijî mixalefeta netewî ya Kurdan e.

Piştê van hemû hazirîyan ev bûyerên dawîyê destpêkirin. Ev kar û barên kontrgerilla yên ku di van demên dawî de li Kurdistana Bakur geş bûn, çuqas perçek ji polîtîkayek giştî ya dewletê be jî, ji alî metodên dewletê ku heta nuha li bajaran dihatin bikaranîn, merheleke nû ye. Wek tê zanîn heta nuha li gundan gelek bûyer û qetlîam -rasterast neyê qebûl kirin jî- ji alî dewleta Tirkîyê ve çêbûn. Qetlîama gundê Gerê (Çewrîmlî), di vê warê de mîsalek gelek balkêş bû. Lê tiştên ku di van demên dawîyê li bajarên Dîyarbakir, Batman, Entab û yên din de bûn, hinekê wan gav û metodên nû ne. Dewleta mêtîngehkar her roj, bi hin metodên nuh çerçeweya şerê xwe yê qirêj fireh dike. Bi teqîna bomban, bi kuştina şoreşger û welatperweran, bi name û telefonên tehdît û şantajê, dijmin dixwaze rê li ber şiyarbûna netewî û serhildanên gel, tevgera netewî a demokratîk ku di warê legalîteyê de jî roj bi roj pêşve diçe, bigre; tirsê, nuh ve di nav gel de belav bike.

### BÊDENGÎ NE KARÊ WELATPERWERAN E

Gotinên Serokwezîrê Tirkîyê Mesûd Yılmaz û tiştên ku li ser navê hukûmata Tirkîyê hatin gotin, carek din nîşan dan ku, dewleta mêtîngehkar ji bo ku bigihîje armancên xwe yên hov, hemû rê û metodan mubah dibîne. Piştî merasîma cenazê V. Aydin ku di wir de hêzên dewletê bi deh hezaran însan dan ber gulleyan, him serokwezîr him ji mesûlên din yên hukûmatê zaf vekirî gotin ku, hêzên dewletê wezîfeyên xwe baş bi cî anîne û rê li ber talûkeyên ku li hember dewleta Tirkîyê hene, girtine. Serokwezîrê Tirkîyê bi awakî êşkere sosyalîst, şoreşger û welatperwerên Kurdan û kesên ku piştgirîya wan dikin, tehdît kir û got ku kî di nav van kar û baran de be - qesta wî têkoşîna netewî ye- divê ku ji "netîceyên" wê re jî hazir bin û qebûl bikin. Yanî serokwezîrê Tirkîyê dibêje yan li mala xwe rûnin yan jî emê we bigrin û bikujin.

Ev tiştên han, armanca "serbest kirina zîmanê Kurdî" jî ronî dike.

Ne raste ku meriv vê reforma sexte ji polîtîkayên mêtîngehkarî ku hevûdu temam dikin, cihê mulahaze bike. Bêdengîya Amerîka û dewletên din ku di şerê xelîcê de alîkarîya hevûdu kirin jî ne tesadûfî ye. Wusa xuya ye ku dewletên ku ji xwe re dibêjin "hêzên hevkar" û dewletên ku li Rojhilata Navînê hevalbendên wan in, pirsra Kurd û Kurdistanê têde, li ser gelek tiştan wek prensîp li hev kirine. Ev rastîya han, hewceye di tozûdûmana alîkarîya însanî de neyê ji bîr ve kirin. Bi kurtî divê ku rewş û bûyer ji pir alî were mulahaze kirin.

Ev hemû tişt ji bo me dibin sebeb ku, em wezîfeyên xwe di wext û warê wî de bi cî binin. Bêdengî û ji xebatê dûrmayîn ne karê welatperweran e. Ji bo ku, em bikanibin plan û leystikên mêtîngehkarî ifşa bikin û li hember wan mixalefeteke xurt çêkin, rê li ber cînayet û qetlîaman bigrin, gelek wezîfeyên muhîm li ser milê me, sosyalîst, şoreşger û welatperwerên Kurdistanê hene. Em çî li hundir çî jî li derveyê welêt bin, li gor bîr û bawerîya xwe em dikarin gelek tiştan bikin.

Divê ku, em wek partî, rêxistin û kesên sosyalîst, şoreşger û welatperwerên Kurd, bi her awayî nîşanî dijmin bidin ku, qet tu metodên şerê qirêj ewê nikaribe mixalefet û şiyarbûna netewî ya Kurdan bide sekinandin. Ji bo ku tirs ji nuh ve di nav gel de belav nebe, hewceye em piştgirîya xwe bi her awayî bidin muesese û kesên ku bûn yan jî di pêşeroj de bibin hedefên tîmên kuştinê yên kontrgerillayê. Ji ber kuştinan yan jî ji tirsê ku hinek xwe bidin alîkî, hewce ye em zûtirîn şûna wan tije bikin.

Di mitîng û meşan de, merasîmên cenazan û di platformên din de divê em yekîtiya xwe ya netewî û demokratîk biparêzin. Divê ku tu astengek rê li ber têkoşîna me ya li hember şerê xusûsî yê dewleta Tirkîyê, negre. Têkoşîneke ji alî polîtîka û metodan hîn dewlemendtir, ji alî xebata di nav gel de hîn bi hêz û xurtir, panzehîra şerê qirêj yê dewleta Tirkîyê ye.

□

# DI GIRTÎXANAN DE REWŞA DAWÎ

*Kamram Bizaw*

Ev deh salên dawiyê, di rojeva dunyayê de li ser Turkiyê çi tê peyivîn? Bersiv îşkence û girtîxane ye. Bi darbeya leşkerî û faşîst ya 12 îlona 1980'î re, di girtîxanan de îşkence û zulm derker merheleyeke pir bilind û girtî li dij wan kirinê nemirovî berxwe dan. Hinek ji wan bi can û xwîna xwe, kê m be jî îşkencê rawestandî. Malbatên girtîyan jî li ber girtîxanan li dij wan bûyerên ne mirovî rawestîyan û têkoşîn.

Ev sala dawiyê, di girtîxanan de bédengiyekê dihat jiyîn. Kolonyalîstên turk vê bédengiyê hezîm nekirin û carek din dest bi komplo û neyarîyan kirin. "Qanûna li dij terorê" ku di nîsana derbasbûyî de bû biryara hukûmetê, ne tenê qanûnekî li dij girtîyan e; Ew qanûn komplo û kemînekî hem li hember xelkê kurd û hem jî li hember şoreşger û demokratên turk e.

Bi alîkariya maddeyên muweqet ku bi "qanûna li dij terorê" ve girêdane, bi hezaran girtî cezayê xwe tecil kirin û tehlîye bûn. Lê dîsa jî ewê bi hezaran girtîyên siyasîyên kurd û turk bi alîkariya maddeya muwaqet a "sucên li dij şexsiyeta dewletê" li hundir razên. Faşîstên ku bi dehan qetlîam çêkirine, profesor, rewşenbîr û demokrat kuştin, bi alîkariya vê qanûnê tehlîye bûn. Cezayên îdam ya faşîstan daxistin deh salan, mûebbet heş salan û yê din jî ji 1/5 daxistin. "Sucên li dij dewletê" (ji

boyê kurdan) û girtîyên şoreşgerên turk ku ji maddeyên 125, 146, 168 û hwd. ceza girtine ku îdamî bin hukmê 20 salan, mûebbet bin 15 salan û ji bo yê jî hukmê 1/3 daxistine.

Girtîyên siyasîyên kurd ku bi alîkariya vê qanûnê derketin, cezayên wan ya 6 meh yan jî salekî mabû. Ji nîvî zêdetir ên yê îdamî û mûebetîyan kurd in; ewê hîn bi salan li girtîxanan razên. Di ser jî, bi xayintî ji dunyayê re propagandayê mîna "me qanûnên 140, 141 142 û 163 rakirin, girtîyan berdan û me demokrasîyê anî Turkiyê" dikin. Ku em bes lêkolînekî li ser vê qanûna ku bi girtîyan ve girêdayîye bikin, bûyerekî pir ciddî dertê holê.

Bi vê qanûn û maddeyên muweqet ve, ji bo hepsiyên tehlîyê bûyî re du alternatîv dimîne; yan ewê ji bo dewletê kar bikin, yan jî ewê dev ji siyasîetê berdin. Gora vê qanûnê, ku mirov ji bo belavokekî jî were girtin, divê cezayê xwe yê kevn jî dîsa razê. Tu li derekî dunyayê qanûnekî wusa yê afûyê nehatiye dîtin.

Yên ku ji "sucên li dij dewletê" hukûm digrin û yê ku nuh tene girtin, li hember rewşeke gelek ciddî ne. Hucreyên yekmîrovî dibin qanûnî. Girtîyên ku di van hucrande dimînin, dê nikaribin bi tu kesî re têkilî daynin. Ewê bi serê xwe derkevin hewa girtinê, ewê nikaribin malbatê xwe vekirî bibînin.

Bi vê awayî ewê li girtîxanan birizin. Ne dure ku em "întixaran" bibihîsin. Îdarên girtîxanan, kê bixawazin, dikarin bibin îşkencê. Heqên ku girtî bi salan bi canê xwe û xwîna xwe stendine carekî de tê paşte girtin.

Girtîyên ku faşîstên 12 îlonê, bi îşkencên herî hov nikaribin teslîm bigrin. Hîn jî destpêkê, di hemû girtîxanan de grewên birçîbûnê dest pê kirine. Girtîyên siyasîyên kurd û şoreşgerên turk bi hev re berxwe didin.

Malbatên girtîyan jî li dij vê qanûnê, bi grevên birçîbûnê protesto dikin û têdikoşin. Demokrat û welatparêz jî li hember vê qanûnê bédeng namînin, ew bi konferans û xebatên din, hovîti û kevnepereştiya vê qanûnê îfşa dikin.

Wazîfên penaberên kurd jî li vê derê li dij vê qanûnê hene. Ev qanûn di vegerê de ji bo me dê bibe kemînek. Divê em hem li Ewropayê hem jî li aliyên din ya dunyayê protestoyên hev-welatîyên xwe belav bikin û wan bi serê xwe nehêlin. Divê em anti-demokratîbûna vê qanûnê, ji îstîtusyonên demokratîk a Ewropayê re behs bikin û wan hişyar bikin. Divê em zixtê bidin hukûmeta Turkiyê ji bo ku em bikaribin protestoyên li welêt û Ewropayê kordîne bikin ku ev qanûn meşrûbûna xwe wenda bike û nikaribe bi rê bikeve.



*Gurûbek girtîyên polîtîk yê kurd di girtîxana Rûha (Urfa) yê de...*



# PÎROZKIRINA SIHSALIYA AMNESTY

Di 28 ê Gulana 1961 ê de advokatê Birîtanî Peter Benenson, ji bo derketina li hember îşkence û zordariyan teşkilateke mirovatî bi navê "Appeal for Amnesty" damezrand. Îcar dema ew teşkilat dest bi xebata xwe kir, gelek karên giranbiha kirin û gavine bi nîrx ber bi pêş ve avêtin. Hin bi hin gelek kesên navdar û hin dewletên demokrat lê xwedî derketin û ew parastin. Salekê şûnde ji jî aliyê dewletên Rojava ve hat eyîşandin û binavê "Amnesty International"ê hate binavkirin. Piştê wê yekê Amnesty li gelek welat û bajaran şubeyên xwe vekirin û dest bi xebata mirovatî kir. Herweha li hember gelek hikûmet û dewletên paşverû yê stemkar şerekî giran kir û dike. Amnesty her sal di biwara wan hikûmet û teşkilatên stemkar de rapor dinivîse û li dinê belav dike.

Di 1964 an de li Stockholmê (Swêd) jî şubeyeke Amnesty hate vekirin. Di îro de enndamên şûba li Stockholmê 52 000 kes hene. Herweha ji 150 welatan li dora 1. 100. 000 kes endamên Amnesty hene. Niha 4.200 grûbên wê hene, ku li 70 welatan dixebitin.

Roja 21 ê Gulana 1991 ê, şûba li Stockholmê, sihsaliya AMNESTY bi presskonferansêkê pîroz kirin. Sê kesên biyanî ji bo konferansê, wek "şahidê îşkencê" hatin vexwendin. Yek ji wan Gunnars Rode bû, ji Lettlandê ye. Ya din Sara Arcos bû, ji Chileyê ye. Ji Kurdistanê jî Zeynelabidin Kaya bû. Ev hersê kes her yekê ji wan serpêhatiya xwe bi du-sê rûpelan nivîsekê hazir kiribûn û di Konferansê de xwendin. Herweha nivîsên wan ji aliyê Amnesty ve li rojnamevan û beşdarên Konferansê jî hate belavkirin.

Vekirina Konferansê bi axaftina pressekretera Konferansê Pia Hallonsten çêbû. Piştê kurtedîroka Amnesty û xebata wê ya 30 salan li dinê, ji aliyê Bo Lindblom ve hat xwendin. Bo Lindblom eşkera kir ku, Amnesty di 1990 î de 130 raporên mezin di derheqê 56 welatan de belav kiriye, ku li hemwelatîyên xwe îşkence û stemkariyê dikin, yan jî hin kes xeniqandine. Wek nimûne navê Sri Lanka, Marocko, El Salvador, Chile, Guatemala, Hindistan, Turkiye, Îraq û Îranê diyar kir. Xasma di derheqê Tirkîyê de raporeke taybetî bi sernavê "Turkey: New Law May Increase Risk Of Torture" bi zimanê Îngilîzî ku ji aliyê Merkeza Giştî ve li Londonê hatibû nivîsandin, li beşdarên Konferansê belavkirin. Wekî din navên 31 kesên li welatên cihê-cihê ku hatine îşencekirin, yan hatine xeniqandin yan jî cezayên girtîgehyan yê giran wergirtine, tevî wêneyên wan broşîreke Amnesty li beşdaran belavkirin. Di broşîrê de wêne û kurtejiyana serpêhatiya van kesan hebû:

♦ Sitá Valles - Angola. Alirio Jesús Pedraza Becerra - Colombia. Esteban Gonzalez Gonzalez - Kuba. Febe Elisabeth Velasquez - El Salvador. Mulugetta Mosissa - Etiopien. Andreas Christououlou - Grekland. Nabaman Carmona Lopez (13 salî) - Guatemala. Arebana Guba - Indien. Dr. Thomas Winggai - Indonesien. Trifa Saîd Muhammed (ke-

çeke Kurd a 14 salî) - Irak. Abdal Raûf Gbabin - Israil. Pastor Lawford Ndege Imudnde - Kenya. Vera Cbirwa - Malawi. Jose Ramon Garcia Gomez - Mexiko. Srifi Mohamed - Marocko. Mung San Suu Kyi - Myanmar. Nugustine Eke - Nigeria. Mario Raul Sebaerer Prono - Paraguay. Wang Xizbe - Çîn. Fidel Intusca Fernandez - Peru. Marina Nonna Santa Clara - Filipinerna. Zabra Habib Mansur al Nasser - Saudiarabiya. Stanza Bopape - Sydafrika. Kim Songman - Sydkorea. Gbassan Najjar - Syrien. Erban Tusbán - Turkiet. Vytbalingam Skandarajab - Storbritannien. Dalton Prejean - USA. Nikolay Sbust - Sovyet. Crisanto Maderos - Venezuela. Nguyen Cbi Tbien - Vietnam.

Ji hersê kesên "Şahidê Îşkencê" pêşî Gunnars Rode serpêhatiya xwe ya 15 salan, ku di girtîgeheke Sovyetê de mabû bi kurtî got. Herweha wî metodên îşkenca Sovyetîyan jî bi kurtî anî zimên. Li dû wî îcar Rasa Arcor peyivî û kuştina malxweyê xwe di girtîgeheke Chilê de û şerpezetiya xwe ya ku ji destê cuntaya Eskerî dîtibû beyan kir. Di dawîya konferansê de jî Zeynelabidin Kaya serpêhatiya xwe ya îşkencê bi alîkariya tercûman, bi kurtî diyar kir. Herweha Zeynel mendîleke ku di îşkencexaneyekê de çavên wî pê hatibûn girêdan, ka bi çi awayî bi xwe re derxistibû der, di Konferansê de bo Amnesty diyarî kir û da sekeretera Konferansê Pia Hallonstenê. Piştî wê yekê Zeynel potekî reş ji berîka xwe derxist û mîna yê niha ku di îşkencexaneyan de pê çavên girtiyan girêdidin, li çavên xwe girêda û teqlidê ku îşkencê de be kir. Zeynel ha wisa çavgirtî peyivî, heta ku dawî li xebardana xwe anî. Metnê axaftina Zeynel ya kurdî ev e ku me li jêr nivîsî:

## EZ JI ÎŞKENCEYA 178 ROJAN, NIMÛNEYEKE BI RIH IM.

*Berî her tiştî ez 30 saliya Amnesty pîroz dikim û hêvîdar im ku Amnesty xebata xwe ya li hember zordariyan hê bêtir zêde bike û bo wê serkeftinê divê. Herweha ez li ser navê kurdên îşkencedîtî jî gelek spas dikim ku bi xebata Amnesty, ger hindik be jî hinek Kurd û gelek kesên din ji îşkence û girtîgehyan sax filitîne.*

*Ez li vir bi xeysetê kurdekî îşkencedîtî dipeyivim û tu propagandê jî nakim. Çimkî ez 178 rojan hatime îşkencekirin û gelek rewşên xirab bihurandime.*

*Ev rastî eşkera ye, ku bingeha dewleta Tirkîyê li ser asasê îşkence û zorê hatiye avakirin. Lewra kîjan hikûmeta ku tê, bi awayekî sistematîk li îşkencê didomîne. Mînayeke herî eşkera, berî du mehan çawa ku min ji Radyoya "Merheba" ya li Stockholmê bihîzt: Îsal di nav çend rojan de, 9 kes bi îşkencê hatine kuştin! Lê dema ku cuntayên eskerî tîn, hê bêtir doza îşkecê zêde dibe!*

*Çawa ku hûn tev pê dizanin di 12 Êlûna 1980 ê de, li Tirkîyê cuntayeke eskerî hate ser hukim. Wê Cuntayê pêşî giraniya xwe da ser Bakûrê Kurdistanê û bi dehhezartî kurdan girt û îşken-*

ceyên wahş li wan kir. Ez jî yek ji wan kurdan im, ku heşt caran hatim girtin û îşkenceyên hov li min kirin. Min li du îşkenceyaneyên li Êlihê (Batman), li du îşkenceyaneyên li Sêrtê (Siirt) û li îşkenceyaneya herî mensûr "Kurt Oglu Kışlası" ya li Diyarbekir gerandin. Herweha di 1983-84 an de 23 caran jî min birin Dadgeha Leşkerî ya Nimre 1, li Diyarbekir. Û roja yekê Adara 1984 an, li gor qanûna "168" û "495" pênc salan girtîgeh û 20 mehî jî sigûn ceza dan min.

Jixwe ne mukin e, ku kes karibe bi temamî îşkencê tarîf bike. Encax eger yek li xwe îşkencê bibîne, ewçax dê hinekî têdigîje ku îşkence çiqas zor e û çiqas hov e!

Çewa ku min li pêş jî got, ez li vir tenê ew çûre îşkenceyên ku li min hatibûne kirin û ew rewşên xirab ku ji ber wê li min çêbûbûn dibêjim. Jixwe hêj di 1985 an de bû ku min pirtûkeke 240 rûpel, serpêhatiya xwe ya îşkencê bi zimanê tirkî nivîsiye û navê wê daniye "Di Îşkencê De 178 Roj". Îcar ji ber kinbûna zeman ez ê li vir pir kin, lê bi maneyek dirêj Bipeyivim:

Çi cara min digirtin û dibirin îşkenceyanê, pêş çavên min girêdidan û heta roja ku min berdidan, hêj vedikirin. Bi wêyê min şev û rojan şaş dikir û دنیا li serê min seredor dibû. Îşkenc her roj di navbera 07-24 an dihate kirin. Piştî 24.00 jî îcar eskeran bi me "egitim" didane kirin û marşên nijadperestî didan xwendin. Di dema îşkencê de, min çîp-tazî dikirin. Raketin, vexwarina avê, çûna tuwaletê li me qedexe dikirin. Xwarin jî bi qasê ku em nemirin, nanê ziwa didan me. Sê caran heştroj-heştroj û du caran jî sêroj-sêroj (30 roj) min birçî hiştin. Eskeran bi me ve mîz dikirin. Polîsan xwê bi me didane xwarin û mîz û ava tuwaletê bi me didane vexwarin. (Hûm biborin) hêlik û pilikê min badidan, heta ku ez nehiş dibûm. Girtiyê ku nava wî pê ve diçû, piştîtiya wî bi girtiyên din didane dalastin. Çêrên gelek pîs bi tiştên me yên pîroz dikirin. Bi zorê girtiyên li hev didane tecawizkirin. Şuştina dest û rû û kincan hiç nebû. Îcar ji ber qirêjê, laşê me tije sipî dibûn. Lêdana Qalindê bi şivên terr, bi copan û bi şîşên hesin dikirin. Min xistin Feleqa Kevnare û ya Modern. (Feleqa Kevnare: Nigên min dixistin texteyekî qul û lê dixistin. Feleqa Modern jî: Min duqat dikirin û dixistin nava tekerê teqsiyan û li min dixistin.) Bi torbeyên tije sîl (qûm) li me dixistin (Bi wê lêdanê şopa îşkencê nayê xayakirin, lê xwîn dikeve nava meriv). Me bi şerîtê di kursiyên hesin de û bi kutekan ve girêdidan, piştê jî ava cemidî ya bişid li me dikirin û şoqa elektrîkê didan laşê me. Min weke Çarmixa İsa Pêxember bi milan ve, bi destan ve û serserkî daleqandin. Di devê min de, di tilî û pêçiyên re, (hûn biborin) di penîs û anûsê de ceryanê berdidan laşê min. Dema ez îşkence nedibûm jî, min li îşkenceya li jin û zarûkan didane guhdarkirin. Li her yekê girtî nasnavêkî pîs danibûn û nimreyek jî li eniya wî nivîsbûn. Nasnavê min "Zirnik" bû û nimra min jî "007" bû. Û gelek îşkenceyên hovtir, ku meriv fealî dike ji xelkê re bibêje.

Bêguman li Kurdîstanê jî wan îşkenceyên xirab, gelek kes hatin kuştin û seqet mane. Wek nimûne: Di 11/1983 an de li cem min, Mele Brahîm kuştin!

Îcar çaxê ez ji Kurdîstanê reviyam û hatim Swêdê, ji ber îşkencê rewşamin gelekî xirab bû û pir teslîrên neçê li min hatibûn kirin. Hin ji wan ev in: Xewa min hiç nedihan. Min nikaribû xwarin bixwara. Tebata min li cihêkî nedihat. Min ji

her tiştî bêzî dikir. Kî çî bigota, min digo ku qey derew dike. Kesê ku ne li gor daxwazên min dipeyivî, min dixwest ku ez lê bixim. Nefreta min ji kesên ku kincên resmî lê bûn, dihat. Ew wêneyên îşkencê timî li ber çavên min bûn. Ez ji her tiştî bi şubhe dibûm. Timî dengê qêrîna jin û zarûkên li îşkenceyanê, dihat guhên min. Serêşeke timî, bi min re hebû. Herdu milên min şeht bûn. Her roj sê-çar caran, mejiyê min disekinî û min tu tişt nedinasî. Bê daxwaza min, timî laşê min bi serhev de guvaştî bû û ji bo hatina derbêrên nihêntî ez di parastinê de bûm. Û gelek tiştên weha...

Xaça Sor di 9 ê Sibata 1985 an de min girt binê tedawiyê û di 20/12-90 î de jî dawî lê anî. Çewa ku di hin raporên doktoran de bi wêne hatiye tesbûtkirin, niha jî li wicûda min hin şopên îşkencê tên dîtîn. Herweha di gewriya min de, di singa min de, di parsuyên min de, di herdu nigên minde gelek hestiyên şkestî hene, ku piştî îşkencê ji ber xwe ve cebirî ne. Lê êşa wan hêj didomîne. Ez li xwe mikur tîm û dibêjim, ku jiyana min niha ji Xaça Sor re deyndar e û ez gelek spasîyên xwe bo wê pêşkêş dikim.

Esas pîşeya min, meletî ye û ez di Belediya Êlihê (Batman) de memûr bûm. Herweha min di jiyana xwe de xisarekê nedaye tu mirov û heywanê jî. Lê sedem çî bû ku hewqas îşkenceyên hov li min kirin?

Ev rastî eşkera ye, ku bi Peymana Lozanê di 1923 an de, Bakûr û Başûrê Kurdîstanê di navbera Îngilîz û Fransîz û Tirkan de hat dabêşkirin. Jixwe berî hingê Rojhilata Kurdîstanê di bin vegirtina Îranê de bû. Piştê çaxê Îngilîz û Fransîz ji Rojhilata Navîn vekişiyên, dewleta Sûrî û Îraq derketin holê. Îcar ji wê demê ve heta îro, roja ku Kurd neyên kuştin tune.

Ev 65 sal in ku Tirkîye navê Kurdan daniye "Tirkên Çiyayî" û navê zimanê Kurdî jî daniye "Zimanê Çiyayî". Halbûkê zimanê Kurdî, Hind-Ewropî ye û zimanê Tirkî jî Altay-Uralî ye. Ferqa di navbera wan de, mîna ferqa navbera zimanê swêdî û finî.

Îro li Tirkîyê nêzî 20 mîlyonî Kurd hene, ku ji hemû mafên xwe bêpar in. Ji xeynî wê yekê jî girtin, îşkence, zîndan, kuştin û belengazî kirine jiyana wan ya rojane. Ha vê dema ku ez li vir dipeyivim jî, bi sedan Kurd hene ku îşkence dibin û bi hezaran jî di girtîgehan de hene.

Zordestiya Tirkîyê li Kurdan, gelekî ji ya Îran û Îraqê ya li Kurdan xirabtir e. Çimkî dema ku Îran û Îraq Kurd dikujin, termên wan li erdê dihêlin û her kes dibîne. Lê belê Tirkîyê wan dakuje û nahêle ku kes termên wan jî bibîne.

Li Tirkîyê her îşkenceciyek navekî kod li xwe datîne. Wek navê "Kobra", "Tarzan", "Dayî", "Komutan" û hwd. Ez gelekê wan bi nav û nîşan dinasin. Ş digel metodên îşkencê bitarîx, biroj, bicih û gelek tiştên din...

Berî ku ez dawî li xeberdan xwe binim, ez gazî hemû kes û teşkîlatên demokrat, mirovperwer û xwedîxêr dikin, ku di dawîya vê Sedsala Bîstî de li hemberî ewqas wehşeta li ser Kurdan dengê xwe bilindtir bikin û berpirsariya xwe ya dîrokî bicih binin.

Bi silavên germ, hûn di xweşiyê de bimînin. Gelek spas.

21 05 1991

Zeynelabidin KAYA



Wek tê zanîn ji bo piştgiriya Kurdên derbeder û penaber gala yekem û ya herî mezin li diroja 12<sup>ê</sup> Gulana 1991<sup>ê</sup> de, li bajarê Londonê çêbû. Ya duyem jî, di roja 26<sup>ê</sup> Gulana 1991<sup>ê</sup> de, li serbajarê Swêdê li Stockholmê hat çêkirin.

Bi plan û inşiyatîva Komîta Parastîna Mafê Kurd li Swêdê, artist û dengbêjên Swêdî, ji bo derbeder û penaberên Kurd galayek (şahiye) li bajarê Stockholmê li taxa Östermalstorg li dar xistin. Di diroka Swêdê de heta niha Swêdiyan ji bo tû gelî galayekê weha mezin çênekirine. Artis û dengbêjên Swêdî yê bi nav û deng weha nehatine ba hev û ji bo bîyaniyan liştekî weha giranbiha û heja pêk neanîne.

Federasyona Komeleyên Kurd li Swêdê bi xwe di nav komîta amadekara vê şahiyê de bû. Pîraniya karê pratîk û organîzekirina wan karan ji aliyê Federasyon, komeleyên endam û oragnên wê ve pêk hatin.

Roja 27<sup>ê</sup> Gulanê 1991<sup>ê</sup> meydana Östermalm bi reng, deng û bîhna Kurdîstanê olan da; bi ala, cil û bergên kurdî jî xemilî. Bi hezaran Kurd, bîyanî û Swêdî li meydana civiyan. Ji aliyekî ve xwarîna kurdî hat firotin, ji aliyê din ve, bi dawil û zirne govendên û listikên kurdan meydana geş û xweş dikir. Artis û dengbêjên Swêdî yê bi nav û deng, li meydana stran distriyan û listikên fîyatroyê çêdikirin. Li hundir li salona Folkkan jî saet ji 13 heta 21<sup>ê</sup> programa dengbêj û artîsan dest pêkir. Programa Folkkan 8 matînen ( 8 carên) cuda cuda dom kir. Her matînek 50 deqîqe bû û bilêta wê jî 50 kron bû. Program Folkkan weha bû:

**Saet 13.** Olof Buckard, Göran Fristorp, Stina Ekblad, Hasse Alfredson, Tommy Körberg.

**Saet 14.** Irene Lindh, Göran Fristorp, Margaretha Krook, Hasse Alfredson, Tommy Körberg.

**Saet 15.** Anita Björk, Peter Lundblad, Lasse Berghagen, Helge Skoog, Peder Falk.

**Saet 16.** Margareta Kjellberg, Sven Wollter, Niklas Strömstedt, Anders Glenmark, PÅ Håret.

## Gala II bo

# KURDISTANÊ

M. Xarpêti

**Saet 17.** Jari Kulle, Niklas Strömstedt, Anders Glenmark, Margaretha Byström, Claes Malberg, Lill Lindfors.

**Saet 18.** Dema şivê.

**Saet 19.** Börje Ahlstedt, Kristina Adolphson, Lasse Brandeby, Babben Larsson, Eldkvam.

**Saet 20.** Jan-Olof Strandberg, Creme Fraiche, Nils Landgren, Lasse

rewşa Kurdan ya îroyî bi swêdî agahdarî dihat dayîn û paşê programê dest pê dikir.

Hemû artis û dengbêjên Swêdî belaş beşdarê programê bûn û hatina galayê (şahiye) bexşê Fona alikariya Kurdan kirin. Herweha xwarin, vexwarin, pirtûkên ku li wir hatin firotin û pereyên ku hatin berhevkirin jî teslîmê Fona Kurd bû. Li gor plan û texmîna Komîte, dê di vê gala han de niv mîlyon alikarê bihata berhevkirin. Û weha jî bû. Niv mîlyon kronê swêdî pere hat berhevkirin.

Li meydana komeleyên endamên federasyonê xwarinên Kurdî firotin. Artîsên Swêdî jî, li meydana tabloyên resamên Kurd û hînek tiştên din derxistin mezadê. Beşdaran wan li ser hevdu zêdekirin û kirin. Artîsan li meydana bi destê xwe bi mesîn û kodikan ji bo alikariyê jî xelkê pere berhev kirin.

Kurdan bi dawil û zirne listikên Kurdan nişanê temaşevanan kirin.



*Artis û dengbêjên Swêdî silav li temaşevanan dikin.*

Brandeby, Owe Thörnqvist.

**Saet 21.** Jonas Gardell, Lena Granhagen, Johan Rabaeus, Adde Malmbërg, Tommy Körberg.

**Amadekar û berpîrsiyar:**  
Gösta Ekmen

Artîsê Swêdî yê herî bi nav û deng Gösta Ekmen programê idare dikir. Di destpêka her programê de, li ser dirok û

Dengbêjên Kurd stran gotin. Çapemeniya Swêdî cihêkî mezin da galayê.

Ji bo hîn bêtir Swêdî ji pîrsa Kurd agahdar bibin û alikariyê mezin û fi-rehtir bikin, di roja 3<sup>ê</sup> Hezîranê de TV ya Swêdê programek li ser galayê çêkir û weşand. Program saetek bû. TV<sup>ê</sup> jî galayê perçe şanda û bi rîya TV carek din, alikariyê jî gelê Swêdê kir. Di nay programê de numara alikariyê ya banqê da ku yê ku bixwazin ji bo alikariyê pere bişeynin hejmara banqê.

# DENGBÊJÊN NAVDAR JI BO GELÊ KURD STIRÎN

## Loran Cengîn

- Li Stadona "Wembley" Li Londara nêzî sed hesar kesan, beşdariya şeva ji bo gelê kurd kirin.
- Amadebûna serokwezîrê Brîtanya John Major û prenses Diana pişt-giriyek siyasi dan.
- Telewîzyonên 37 welatan jî galayê yekser nişandan û di navbera 300-500 milyon kes lê temaşê kirin.

**K**alê Kurd, laşê neviyê xwe yê çend rojî danî ser axa şil û ya xerî. Li derdora wî çend kes kombûn, ku alîkariyê bikin. Kalo rahişte bêrê û ber bi rê, dest bi kolandina erdê kir. Piştî hinekî kur kur, bêr danî aliyekî. Neviyê xwe da ber himêza xwe. Neviyê xwe carekî din meyze kir. Betaniya ku ew pê pêçabû, dîsa kişand ser ruyê wî. Laşê bê can, danî kurayiya ku nêzîkê metreyekê kolandibû... Û ax pê dikir... Her du destên xwe, ber bi ezman ve vekirin. Kesên li derdora wî jî, weke wî kirin. Dua xwe xwendin. Carekî din bi rêya xwe ve çûn... Laşekî din binax kiribûn. Ew ê çendan bû, kesî ne hejmartibû. Kesî nedizani jî, gelo wê çend ji wan heya beyanî, heta dubeyanî bijîn...

**BI HEZARAN BÛN.** Piştî Saddamê xwînxwazr, êrişên giran anîbûn ser bajar û gundên wan, bi rê katibûn. Dev ji malên xwe berdabûn. Gelekan nizanî-

bûn, ku malbatên wan li çî erdî ne? Nizanîbûn ku bavê wan, dêya wan an xwişk û brayên wan dijîn an na... Tenê dizanîbûn ku bi milyonan hemwelatîyên wan, di rewşa wan de ne. Dane rê ber bi "sinorên" Turkiyê yan Îranê. Yên mezin dîsa bi rewşa tê de "nedêşyan". Bi wan re bi hezarên zarok hebûn. Bi hezaran pîr û kal hebûn. Dixwestin bigihin çiyayên xwe. Çiyayên Kurdistanê... Yên ku wekî her car, wî carekî din pêrîrên xwe jî insanên vê xakê re vekin. Zarokên delal ên Kurd, di van salên xwe yên biçûk de giraniyên herî mezin ên jiyane dikşandin. Tih û birçî û xwasî didan rêyên dijwar. Wusa zarokên Kurd, Saddam û dijminên din ên welat û netewê xwe nasdikirin. Di 7-8 û 9 saliya xwe de fêrî têkoşîn, berxwedan û serhildanê dibûn. Lê di vê rastiye de, trajedî û serfiraziya Kurd û Kurdistanê dihat nivîsandin. Naskirina peyvên wekî "dijmin", "serhildan", "şer"... ji bal

zarokên 7 salî, di jiyane bi xwe de trajedî bû... Lê, li aliyê din serfirazî bû. Dunyayê jî ev rastî, bi hemû awayê wê, vê careê baş didît. Gava bi milyonan Kurd piştî êrişên Iraqê dev ji mal û ciyên xwe berdidan, danezanên ragihandinên cihanê li Kurdistanê bûn. Trajediya Kurdan ji bal tevayiya cihanê ve dihat dîtîn. Kamerayên televiyonên CNN, BBC, NBC, SKY Channel û gelekê din rewşa milyonan ji başûrê Kurdistanê nişandidan.

**YEK JI WAN ROJAN**, di 15'ê nîsanê de Jeffrey Archer 51 saliya xwe pîroz dikir. Archer nivîskarek navdar ê Brîtanya ye. Her wusa ew berê serokê alîkar ya Partiya Konservatîv bûye. Di saet 21.00 de, Archer bi malbata xwe re li televîzyonê temaşê dîkin. Kanala BBC weke nûçe herî giring rewşa Kurdan ên Başûrê Kurdistanê nişan dide. Di nav wan de -çawa Kalê Kurd neviyê



xwe binax dike, tê ekranê. Kurê Archer ê biçûk James jî li televizyonê temaşe dike. Tiştê ku ev bi çavên xwe temaşe dibîne, wî pir diêşîne. Ber bi bavê xwe dinêre û dibêje:

-Yabo, ma tu nikarî ji vî xelkî re bikî?

Jeffrey Archer, bi pirsê bersîva kurê xwe dide:

-Weke çi, lawo?

Bersîva James kurt dibe:

-Galayek muzîkê.

Bav û kur bi hev du re rûdinin û li ser bidarxistina galayeke muzîkê difikirin. Wekî destpêk James navên çend dengbêjên navdar ên cihanî jî dinivise. Ji vî û pê de kar dikeve ser milên bavê James.

Yek ji hevalên herî nêzik yê Jeffrey Archer, serokê rêxistinî ya Xaça Sor li Brîtanîya, John Gray e. Herdu li ser dîtina Jamesê piçûk, ji bo pêkanîna galayê dest bi kar dikin. Pêşî serokê Xaça Sor Mike Wîtlam dibînin. Whîtlam ji xwe daxwaza wî heye, ku Xaça Sor bibe rêxistinek pratîk û aktîv. Ji ber vê, pêşniyarê bi dil digre. Bi hevdu re, bi serokê BBC re jî pêwendiyê datînin. BBC jî direkt nîşandana galayeke wusa digre ser milên xwe.

Wekî encamê xebata Archer, Whîtlam, Gray û hemû amadekarên galayê, di 12'ê gulanê de galayê bi nasnavê "Dunya ji bo Kurdan" li stadiyona Wembley li Londrayê, bi beşdariya nêzikê 100 hezar kesan pêk tînin. Galaya ku di saet 21.00'î de destpêkir û di 02.00'an de qediya, ji alî televizyonên 37 welatan ve hate nîşandan. Wekî ku hate belavkirin, di navbera 300-500 milyon kesan li galayê temaşe kir.

Lê tu dewletên dagirkerên Kurdistanê, gala di televizyonên xwe de nedan nîşandan. Bi vî awayî Kurd ên ku ji bo wan ev galaya mezin dihat bidarxistin, nedikarîbûn dengbêjên navdar ên cihanê ku ji bo wandistirên, temaşe bikin. Dîsa jî galaya muzîkê ji bo Kurdan, gelekî fireh bû. Di danezanên ragihandinên cihanê de navên herî teên naskirin, hatin belavkirin. Lê ji bo me Kurdan, ew hemû giring bûn. Di rojê ku gelê Kurd bi rastî hewcedarê alîkariyê bû, wan erka xwe ya piştgiriyê bi cî dianîn. Bi rêza derketina wan, ev grub

û dengbêjên navdar, di gala ya "Dunya ji bo Kurdan" de amade bûn:

RUD STEWART

INXS

CHRIS DE BURGH

LISA STANSFIELD

BEVERLEY CRAVEN

TOM JONES

hatin naskirin. Her wusa wan teror û zulma ku li netewê Kurd hatiye û tê kirin, ji ekranên bi dehan televizyonan, ên gala nîşandan, dîtin. Bi vî awayî galaya "Dunya ji bo Kurdan" bû piştgiriyek siyasî jî, ji bo tekoşîna Netewê Kurd. Li stadiyona Wembley beşdariya Sero-kwezîrê Brîtanîya John Major û Prensê Dîana piştgirîya fereh a ku, ji bo gelê me tê nîşandan, baş dida diyarkirin.

Ji destpêka galaya muzîkê "Dunya ji bo Kurdan" heta dawîya wê, ji ekranên televizyonên 37 dewletan, li ser dîrok û tekoşîna Netewê Kurd film û agahdarî hatin weşandin. Di navbera bêtir ji 300 milyon kes bi dîroka Kurd a sedsalan hatin agahdarkirinê. Bi vî awayî Gala bû piştgirîyeke siyasî jî ji bo tekoşîna netewê Kurd a bi rûmet...

LAVINE HUDSON

ALISON MOYET

ALEXANDER O'NEAL

STING

PETER GABRIEL

SINEAD O'CONNOR

NEW KINDS ON THE BLOCK

GYPSY KINGS

HALL AND OATES

WHITNEY HOUSTON

RYICHI SAKAMOTO

M.C. MAHHER

PAUL SIMON

YES

GLORIA ESTEFAN

ŞIVAN PERWER

Li gor agahdariyên di danezanên ragihandinên cihanê de hatin belavkirin, ji galayê 10 milyon pund (100 milyon kronê swêdî) alîkarî hate komkirin. Her wusa hukumeta Brîtanîya 10 milyon pund, ji galayê re rêkirin.

DENGÊ ŞÊRÎN Ê ŞIVAN, dengê dawî yê galaya ji bo Kurdan bû. Piştî wê bruska spasî, ya ku Kek Mesûd Barzanî, ji bo hemû amadekar û organîzatorên galayê re rêkiribû hat xwendin. Li pey Ala Rengîn, hemû beşdaran, strana dawî strandin. Spasî ji bo wan kesan, ên ku di galayê de amadebûn, ji her Kurdekî dilsoz heye.

Yek ji beşdar û amadekarên şevê, dengbêjên Îrlandî, Chris du Borgh strana xwe ya bi navê "The Simppel Truth" diyarîya gelê Kurd kir.

Ji destpêka galayê heta dawîya wê her di navbera stranan de, li ser dîrok û tekoşîna Netewê Kurd agahdarî hatin weşandin. Di nav 300 heta 500 milyon kesan bi dîroka Kurd a sedsalan

# ROJ BI ROJ

- 2 -

Amadekar: Amed Tigris

## 21'ê Gulanê

Nûçegîhanê CNN, li Kurdistanê bi Celal Talabanî re hevpeyvînek çêkir. Talabanî, "guftûgo li Bexdayê dom dikin. Me hîn encameke negirtiye. Lê, heta niha rewş pozîtîv e."

Li ser pirseke nûçegîhanê CNN'ê, Talabanî di derheqê bikaranîna alfabeya otonomiyê de jî, weha digot:

- Ji bo zimanê kurdî, alfabeya herî baş, alfabeya latînî ye. alfabeya erebî, ne li gor zimanê kurdî ye. Lê, ev ne karê rêxistin û kesên siyasî ye. Ev karê zimanzane û mamosteyên Kurd e. Divê ew li ser alfabeya kurdî xebat bikin.

## 22'ê Gulanê

Mesûd Barzanî li Bexdayê di derheqê guftûgoyan de daxuyaniyeke kurt da çapemeniya cîhanê û got ku; "li ser lihevdu kirina peymanê, em pêngavên pozîtîv davêjin. Ez bawer im di demeke nêz de, em dê li ser tevayîya peymanê bihevdu bikin û wê îmza bikin."

Rojnamevanan jê pirsîn:

- Tu dibêjî ev dem dê çend roj, an

hefte bigire?

Barzanî; "heta heftek-du heftan." bersiv da.

Rojnamevanan vê carê, "madem ku hûn pêngavên pozîtîv davêjin, hûn çima hewqas dirêj dikin?" ji Mesûd Barzanî pirsîn.

Mesûd Barzanî di bersiva xwe de, "dirêjkerin û derengxistin, ne ji me re û ne jî, ji wan re kar tîne. Lê, em dixwazin helbijartineke azad çêbe, demokrasiyeke rasteqîn were Îraqê. 20 sal in ku şerê çekdarî di navbera me û Îraqê de heye. Ev jî dîyar e, ku şer problemên me çareser nake. Divê em rûnîn û li ser prensîbên demokratîk bi hevdu bikin û bi vê metodê problemên xwe yê siyasî çareser bikin. Rîyeke din nîne..."

Rojnamevan; "gelo mirov dikare bêje ku ev dirêjbûna guftûgoya li ser pirsê petrola Kerkûkê û garantoriya welatên Rojava, an ya Koma netewe yan e?"

Mesûd Barzanî; "armanca me ne ew e, ku em ji hatina petrolê pay bigrin. Û herweha em garantoriyê jî naxwazin. Garantoriya herî girîng divê em bi hevdu bawer bikin." bersiv da.

Rojnamevanên bîyanî, li Kurdistanê, pirsê dirêjbûn û derengmayîna guftûgoyan ji Celal Talabanî jî kirin. Talabanî jî weha bersivî wan da: "Dirêjbûn û derengbûna guftûgoyan li ser avakirina mecliseke muwaqet, helbijartina giştî, qanûna hîmî (anayasa) û tixûbên (sînorên) otonomiyê dirêj dibe û wext digre."

Rojnamevanan pirsêkî din ji Celal Talabanî kirin.

"Qasî ku em pê dizanin Kurdên derbêder bi Saddam û rejîma wî bawer nakin û ji ber vê yekê jî hejmareke mezin naxwazin bi paş ve vegerin cîwarê xwe. Dema hûn li hevdu bikin, dê rewşa wan kesan çawan be, an jî hûn dê çawan wan kesan bidin bawer kirin.?"

Celal Talabanî; "li tevayîya Îraqê demokrasi, garantî û pirsê Kerkûkê ji bo me girîng û pêwîst e. Dema ev yek bicîh bê, wê demê bawerî di nav xelkê de zêde dibe. Îqna bûn hêsa dibe."

Wek ku dîyar e, ku gotin û daxuyaniyên Mesûd Barzanî û Celal Talabanî hevdu nagrin. Mesûd Barzanî dibêje, em daxwaze petrola Kerkûkê û garantoriyê nakin" û Celal Talabanî jî dibêje; "ji bo me garantî û Kerkûk girîng in."

TV'ya Tirkîyê kanala Ewropê, li ser guftûgoyên di navbera heyeta Kurd û Îraqê de, vê pirsê ji Serokkomarê Tirkîyê Turgut Özal kir:

- Li gor nûçeyan, Kurd û rejîma Saddam li ser otonomîya Kurdan li hevdu kirine. Êdî dê Kurd bibin xwedî dewlet, an hevpişkê wê. Gelo dê Tirkîye jî, ji bo Kurdên Tirkîyê rê û metodeke weha pêkbîne, an na?"

Turgut Özal:

- Na. Ji ber ku Îraq dewleteke dîktator e. Li Tirkîyê demokrasi heye û mafê her kesî wek hev e.

## 23'ê Gulanê

Wezîrê Ewlekariyê yê Fransê çû Tirkîyê û bû mêvanê Wezîrê Ewlekariyê yê Tirkîyê Mehmet Yazar. Herdu wezîran li ser pirsê ewlekarî ya Rojhilata Navîn û ya pirsê Kurdan muşawîre kirin. Di dawîya hevdîtîna û muşawiriyên herdu wezîran de rojnamevanan çend pirs ji Wezîrê Ewlekariyê yê Fransê kirin. Ji wan pirsan yek jî li ser Kurdan bû. Wezîrê Fransê weha bersiva rojnamevanan da:

- Armanca me pêkanîna guftûgoyên navbera Kurd û hukimeta Îraqê bû. Em di vî warî de bi serketin. Kurd û hukimeta Îraqê niha guftûgoyan didomînin. Piştî li hevhatina wan ,em dê hêzên xwe ji bakurê Îraqê bixşînin.

Wezîrê Fransê jî bo alîkariya penaberên Kurd ji Tirkîyê re spas kir.

Komîta Hevkariya Leşkerî ya Tirkîyê û Amerîka îro li Waşingtonê civiya. Amerîka dê ji aliyê pere de alîkariya ordiya Tirk bike. Ji aliyê din ve Amerîka di xwaze Hêzê Çalaki yê NATO li Tirkîyê bi cîh bike.

Hema hema hemû rojnameyên Tirk dinivîsînin, ku "hêzên Hevkar li bakurê Îraqê Kurdistanê serbixwe çêkiriye. Di rastîya xwe de, ev ne ji bo derbêder û penaberan herêmeke ewlekar e." Wek mînak nûçegîhanê rojnama Hurriyet Esen Ünür (Hurriyet, 23 Mayıs, Ünür wek nûçegîhan çûbû Kurdistanê Başûr) di nivîsara xwe ya "Di sînora de çi dibin û çi nabin" de dinivîsne ku:

"Kurdistan bi fiilî hatiye avakirin. Barzanî bi kî re li hev tê bila bê, Talabanî çi dibêje bila bibêje, Apo li hember kî derdikeve bila derkeve, li herê hêzên Hevkar tixûb kişandine. Di bine kontrola hêzên Hevkar de fiilî Kurdistan avakirine. Mesela li qese-



beya Amêdiyê Huseyîn Çelkî kirine qaymeqam. Huseyîn Çelkî, di sala 19881-an de wek penaber di kampa Diyarbekirê de bû. Ew 25 roj berî bi paş ve vegeyriyaye û vê berpirsiyariya han îro dane wî."

## 24'ê Gulanê

Iraqê, li Kurdistanê bi cîhkirina polisê sivîlê Koma Neteweyan re got "belê." Li ser razîbûna Iraqê di nav çend hefteyan de, dê di navbera 4500-5000 polisên Koma Neteweyan ên bi kincên şîn û çekên sivik herin Kurdistanê Iraqê û hêzên Hevkar dê ewlekarîya herêma Kurdan bispêrin wan.

Iraqê heta niha qebûl nedikir ku polisên Koma Neteweyan jî bêne Kurdistanê. Niha piştî qebûlkirina vê biryarê, berdevikê hukimeta Iraqê Abdurrazak el Haşîmî, daxuyaniyek da ku; "Amerîka û Îngiliz naxwazin leşkerên xwe ji Kurdistanê bi paş ve bikişînin û polisê Koma Neteweyan şûnê bigirin."

Haşîmî, ji rojnamevanan re got:

- Divê Amerîka, Îngiliz û hêzên Hevkar leşkerên xwe ji bakurê Iraqê bikişînin. Ev mudexela nav welatê me ye.

Li gor şirovevanan, Iraq dixwaze ji bo derketina hêzên Hevkar Kurdan îkna bike û Kurd jî daxwaz bikin ku leşkerên hêzên Hevkar ji Kurdistanê derkevin. Tê gotin ku hezên Hevkar heta dîtinên Kurdan negirin ji Kurdistanê dernakevin û cihên xwe nadin polisên Koma Neteweyan. Lê, gelê Kurd terefîdarê derketina hêzên Hevkar nîne û heta demekî dirêj dixwaze hêzên Hevkar li herêma Kurdistanê bimîne:

Nûçegîhanê BBC ji Dihokê vê nûçeyê dişand:

- Êdî mirov leşkerê Iraqê li Dihokê nabîne. Dukan wevûn. Sûk gelek qelebalix e. Ji derbederan hinek bi paş ve hatin malên xwe. Hêzên Hevkar dest bi tamîrkirina bajêr kirin. Doktor û personalên wan yê tenduristiyê ketin xizmeta xelkê. Xelk bi rejîma Iraqê bawer nake. Cax Amerîka û hevalbendên xwe li herêma bin, ew xwe di ewletiyê de dibînin.

Iraqê da xuyani ku ew û Kurd li hevdu hatine û peyman li ber îmkirinê ye. Sekreterê Giştîyê Koma Neteweyan Javier Perez de Cuellar ji bo pêşkêşîna peymanê razîbûna xwe da diyar kirin.

Balafireke Sovyetî ji bo derbederên Kurd xwarin û eşya bir Îranê û li wir ket. 10 personalên balafirê mirin.

Instutuya Lêkolîna Aştiyê ya Stockholmê, li ser mesrefa şerê Xalîcê raporek belav kir. Li gor rapora Instutuya Aştiyê, tevayiya mesrefên şerê Xalîcê 53 milyar dolar e. Bi tenê 12 milyar dolar ji bo çek û malzemeyê şerê hatiye bikaranîn.

## 25'ê Gulanê

Li bajarê Dihokê bûyer derketin. Qasî 2.000 ciwanên Kurd bi kevir û daran êrîşê qereqolên Iraqê kirin. Xaniyên qereqolan tehrîb kirin. Li gor nûçegîhanê BBC piraniya wan kesên êrîşkar keç bûn. Di nav wan de kesên çekdar jî hebûn. Sedemê êrîşê Kurd dibêjin ku "hukimeta Iraqê bi kincên sivîl leşker û polisên xwe li wan qereqol û daireyên sivîl bi cîhkirine." Hêzên Pêşmerge xelkê rawestand. Û herweha 20 polisên Iraqê ji lincbûnê xelas bûn.

Derbeder û penaberên Kurd ên li Îran û Iraqê bi paş ve diçin herêma ewlekar. Li kampên li hundirên sînorên Tirkîyê qasî 40 hezar derbeder mane. Yê din giş bi paş ve vegeyriyane Kurdistanê Iraqê.

Îro li Stockholmê mahkemeya 33 Kurdên ku çendek berî avêtibûn ser konsolosxana Iraqê ya Stockholmê û cam û dergahên wê şikestibûn û agir berdabûn xaniyê konsolosxanê. Mahkemê ji bo Kurdekî biryara serbestbûnê û ji bo 32 kesan jî biryara berdewambûna dozê da.

## 26'ê Gulanê

Li gor nûçegîhanê BBC, Mesûd Barzanî ji Baxdayê vegeyriya Kurdistanê. Mesûd Barzanî, dê li ser guftûgoyên navbera heyeta Kurd û hukimeta Iraqê agahdarî bide lîderên Kurd yê din û dê ew di nav xwe de pirsê gotûbêj bikin. Li gor şirovevanên Rojava, "vegera Mesûd Barzanî nayê wê maneyê ku guftûgo têkçûn." Dîsan li gor texmînan dê heyeta Kurd qasî hefteyê şûn de vegere Baxdayê.

Bülent Ecevit îro ji Baxdayê vegeyriya Tirkîyê. Wek tê zanîn, di dema şerê Xalîcê de jî, Serokê Partiya Demokratîka Çep a Tirkîyê ya niha û serokwezîrê Tirkîyê yê kevin Bülent Ecevit wek rojnamevekî rojnama

Hürriyetê çûbûn ba Saddam û Sadam re hevpeyvîn çêkiribû. Ecevit, di hevpeyvîn û beyanên xwe de piştigirya Saddam dikir û digot; "rojek zû divê hêzên Amerîka û yê Hevkar ên împeryalîst ji herêma derkevin."

Ecevit cara duyemîn ne wek rojnamevenek, wek serokê partiya xwe çû ba Saddam û vegeyriya Tirkîyê. Dê ew li ser vê ziyaretiya xwe ya duyemîn jî agahdarî bide çapemeniya Tirkîyê û dîtinên xwe diyara bike.

## Gala ji bo Kurdistanê

Bi plan û însiyatîva Komîta Parastina Mafê Kurd li Swêdê, di roja 27'ê Gulanê 1991-ê de artist û dengbêjên Swêdî, ji bo derbederên Kurd galayek (şahiye) li bajarê Stockholmê li taxa Östermalstorg li dar xistin. Di dîroka Swêdê de, heta niha Swêdiyan ji bo tû gelî galayeke weha mezin çenekirine. Artîst û dengbêjên Swêdî yê bi nav û deng weha nehatine ba hev û ji bo bîyaniyan tişteki weha giranbiha çenekirine. Federasyona Komeleyên Kurd li Swêdê bi xwe di nav komîta amadekara vê şahiyê de bû. Piraniya karên pratîk û organîzekirina wan ji aliyê Federasyon, komeleyên wê yê endam û oragnên wê ve pêk hatin.

Li bajarê Stenbolê 130 ronakbîrên Kurd civiya û di derheqê civîna xwe de vê daxuyaniya han bi zimanê kurdî, tirkî û îngilîzî belav kirin:

## JI RAYA GIŞTÎ RE

Li ser bangkirina komek ronakbîrên Kurd ku li Stenbolê dijîn, bi armanca hewldana civandina konferansek fireh em 130 ronakbîrên Kurd li Stenbolê di 16. 5.1991'ê saet 17.00-an de di salona "Mülkiyeliler Birliği" de civiyan.

Ji beşdaran 22 kesên bangkirî axaftin kirin. Digel dîtinên cihê, di rîya civandina konferansekî de tevî beşdaran li hev kirin. Û biryat hat stendin ku piştî demeke haziriyê, bi babeta mafê miroviyê Kurd konferansek bê amadekirin. Wekî din di dawiya vê konferansê de ji bo afrandina "Hewldana Maf û Azadiyên Kurd" bi yekîtiya dangan biryar hatiye standin.

Ev hewldan, li ser bingehê heq li hember îxlalkirina mafên bi hemû awayî yê Kurdan yê demokratîk û

mirovî berxweyî nîşan bide.

Ji bo bicihanîna haziriyên xebatên konferansê ku bi biryar hatiye stendin û li ser bi vatîniya tespîtîkirina kesên ku dê bang li wan were kirin, ji 20 kesên ku li jêr navên wan hatiye beyan kirin, bi navê "Komîta hewldana Maf û Azadiyên Kurd" komîtek hatiye hilbijartin.

30.50 1991

## 27'ê Gulanê

Kovara 2000'ê ku li Tirkîyê derdikeve, bi berpirsiyarekî PKK re li ser hêzên Amerîka û yêr Hevkar ku li Kurdistanê ne, hevpeyvînek çêkir. Li gor hevpeyvîne berpirsiyarê PKK dibêje ku:

- Amerîka bi tenê li Kurdistana Başûr bicih nebûye, herweh li Kurdistana Bakur jî, bi balafir û çekên xwe yêr modern ve, bicih bûye. Heger Amerîka û hêzên Hevkar ji Kurdistanê venekişin, em dê êrîş bibin ser kampên wan.

Rojnamevanê Tirk Rakîp Duran ku nûçegîhanê ajansa Reuter û BBC ye, hate Swêdê. Ji dema şerê Xalîcê ve Ragîp Duran li herêma şer û Kurdistanê bû. Radyoya Merhaba li ser rewşa Kurdan çend pir ji Ragîp Duran kir. Li ser pirsê "heger Kurd bi Iraqê re li ser otonomiyê bi hevdu bikin, dê tewrê Tirkîyê çi be?"

- Heger di sînorê Tiriye de otonomîya Kurdan çêbibe, Tirkîye gelekî eciz dibe û dipelîkîne. Ji ber ku ev otonîya Kurdên Iraqê, li Kurdên Tirkîyê jî dê gelek tesîr bike. Ji aliyê din ve, Iraq îro wêran bûye. Di sînorê Tirkîyê de, ji Tirkîyê re bazar û pîyaseyekî gelek mezin vebûye. Tirkîye tucarî û bazirganiya xwe dike. Kurd li Iraqê li hember Sadam têkçûn. Berî ku şerê Kurd û Iraqê dest pê bike, PKK got "bawerîya xwe bi Îngilîz û Amerîka neyînin, bi hêzên xwe bawer bin. encam wek PKK derket. Niha gerîllayên Kurdiên Iraqê diçin nav refên PKK. Ji ber vê yekê PKK puan girt û yêr din wenda kirin.

Komeleyên Sosyal Demokratên Swêdê, li ser rewşa Kurdan li Solnayê civîneke vekirî pêk anî. Di civînê de wek axaftman parlementerê Partiya Sosyal Demokrat Avûqat Hans Görän Franck, Rojnamevanê Kurd Eşref

Okumuş û Serokê Federasyona Komeleyên Kurdistanê Vildan Tanrîkulu beşdar bûn. Gelekî swêdî û Kurd wek temaşevan beşdarê civîna vekirî bûn û ji axaftvanan pirs pirsîn.

## 28'ê Gulanê

Partiya ANAP'ê di grûba xwe ya parlementoyê de, li ser pirsê Kurdgotûbêj çêkir. Parlemnterên ANAPê di derheqê pirsê Kurd de bûn du beş û bi tûndî êrîşên hevdu kirin. Parlemnterê bajarê Hekariyê Naîm Geylanî got ku:

- Pêwîst e, Tirkîye ji bo Kurdan sîstema federalî pêk bîne, an em nikarin behsa demokrasîyê li Tirkîyê bikin.

Li ser gotinên Naîm Geylanî, grûba faşîst gelek hêrs bû û ji wê grûba faşîst Bozkurt bi ser Naîm Geylanî re qûriya:

- Yêr ku li Tirkîyê behsa dewleteke federal dikin di nav sefaletê, heta di nav gafletê, heta di nav xiyaretê de ne. Tirkîye dewleteke unîter e û dê heya heya jî weha be.

Naîm Geylanî di axatîna xwe ya duyemîn de got ku:

- Turgut Özal jî dewleteke federatîf dixwaze. Ma li Amerîka û Almanyayê binêrin, ew jî ne dewletên federal in.

Tirkîye dixwaze ji bo hilbijartîna wîlayetan sîstema federalî bîne. Walî ji aliyê xelkê ve bîr hilbijartin.

Îsraîl beyanek da û di beyana xwe de got ku:

- Îsraîl li dij perçebûna Tirkîyê ye. Em li Iraqê dewleteke serbixwe ya Kurdan naxwazin. Menfeetê Tirkîyê û Îsraîl di herêma de yek in.

Saddam ji Bülent Ecevit re got ku: "Kurd naxwazin Iraqê perçe bikin, yêr ku dixwazin Iraqê perçe bikin dewletên Rojava ne. Ew dixwazin Kurdistaneke bi petrol çêbikin. Perçekirîna Iraqê ji Tirkîyê û Îranê re kar nayîne, zerar tîne."

Ji bo parastîna Kurdan cara yekem 36 polisên Koma Neteweyan çûn Kurdistana Iraqê. Ew bawer nakin ku dema hêzên Hevkar xwe ji Kurdistanê bi paş ve bikişîne, ew dê bikaribin ewlekatîya herêma Kurdan biparêzin. Wan îro ew çend leşkerên rejîma Iraqê di destê pêşmêrgan de hebûn, bi paş ve xwestin. Ji ber vê yekê di nav polisên Koma Neteweyan û serdaran pêşmêrge de leç derket.

Li gor nûçeya rojnameya swêdî

DN, Serokê Amerîka Bush dibêje ku: "heta Saddam li Iraqê li ser desthîlatiyêbe, em ne bi Iraqê re têkiliyên sîyasî û ne jî yêr aborî datînin. Çi dibe bila bibe dê ambargo ya li ser Iraqê dom bike."

## 29'ê Gulanê

Çend roj berê, ajansan da diyarîkirin, ku Mesûd Barzanî ji Bexdayê vegeri yaye Kurdistanê û dê li wir li ser encama guftûgoyan bi serokên Kurdan re guftûgo bikin û dîsan bi paş ve vegere Bexdayê. Lê niha diyar bû, ku Mesûd Barzanî neçûye Kurdistanê û hin jî li Bexdayê ye.

CNN bi li Amerîka bi berpirsiyarê Bereyê Kurdistanê Eshat Xêlanî re, li ser guftûgoyan çend pirs pirsî. Xêlanî: - Min niha telefonê Kurdistanê kir û li ser guftûyon agahdarî yêr teze girt. Delegasyona Kurd û hukimeta Irakê hin jî bi hevdu nekîrîne. Li ser 4 xalan bi hevdu nakin:

1- Pirsê kişandin û diyarkirina sînorê otonomiyê; 2- Pirsê demokrasîyê li seranserê Iraqê; 3- Pirsê Kurd li Kurdistanê û ereb jî li Iraqê leşkerî bikin; 4- gantorî...

BBC beşê erebî li ser guftûgoyan çend pirs ji Celal Talabnî pirsî. Celal Tanabî:

" Ji bo pêkanîna peymanê me gelek tawîz da hukimeta Iraqê, lê ew qet tiştek qebûl nakin û di dîtinên xwe de îsrar dikin. Guftûgo dom dikin, lê hêviyeke yê mezin jî tune."

BBC ji Talabanî pirsî "heger guftûgo bi sernekin, hûn dê çi bikin?"

- Em ê çi bikin! Ne Amerîka, ne Sovyet û ne jî dewletên Ewropî yek jî perçebûna Iraqê naxwaze. Ez dema li Ewropa bûn, bi gelekî wan re peyîvim. Alîkariyê jî nakin. Em çûn bi hukimeta Iraqê re, ji bo otonomiyê danîştin. Heger ev jî nebe, em dê têkoşîna xwe bidomînin. 20.000 pêşmêrgeyên me hene.

Serokê Giştîyê Leşkerî yê Amerîka Kolin Pawil çû Tirkîyê. Ew bi serokê giştîyê leşkeriyê Tirkîyê, serokwezîr Yıldırım Akbulut û bi serokkomarê Tirkîyê Turgut Özal peyîvî. Serokleşkerê Amerîka li ser armanca hatîna xwe du sedem nîşan da: 1- Ew dê here herêma Kurdistanê û li wir rewşa penabaeran bibîne. 2- Ew dê hêzên Hevkar kontrol bike.

Sibehê dê Kolin here Dîyarbekîrê û



## 31'ê Gulanê

ji wir jî here Silopiyê li kampê derbederê Kurd lêkolînan pêk bîne. Ji wir jî dê ew here Kurdistan Îraqê hêzên xwe kontrol bike û ji wan agahdariyê bigire. Kolin daxuyaniyek di derheqê derbederên Kurde de da û got:

- Divê hêzên Hevkar destê xwe bilvînin ku rojek zû derbederên Kurd vegezin mala xwe. Divê hemû derbeder û peneberên Kurd vegezin. Di vî warî de çi ji destê me bê, em dê bikin.

Her pênc endamên Koma Neteweyan yê daîmî, di nav xwe de komîsyoneke ji bo tespîtkirina xirakirin û ji navê rakirina çekên biyolîk û atomiyên li Îraqê plan û projekte çêkin û li ser wê dixebitin. Komîsyon di bin serokatiya Sekreterê Giştî yê Koma Neteweyan Javier Perez de Cuellar de dê xebata xwe bidomîne. Li gor agahdariyên komîsyonê, ji bo ji navê rakirina çekên Îraqê yê giran wextekî dirêj û gelek pere dixwaze. Îraq divê bi ser de mesrefa jinavê rakirina wan çekên xwe jî bide.

Serokomarê Tirkîyê Turgut Özal bi telefonê li ser rewşa Rojhilata Navîn bi serokê Libyayê Muammer Kadafi re axaftinek kir. Li gor ajansên Tirk, axaftina herdu serokkomaran gelek baş derbas bûye.

Wezîrên ewlekariyê yê dewletên endamên NATO îro li Brukselê biryarên nû girtin. Bi van biryaran NATO di stratejî û taktîkên xwe de guhartin çekir. NATO di şûna hêzên mezin û qelebalix de, dê hêzên biçûk û êrîşkar ku bi teknîka nû amadekirî pêk bîne. Ev hêzê NATO dê bi hejmar kên bin, lê ji gelek welatan bin. Li gor vê rewşa nû, dê Tirkîyê bi tumenekê xwe ve beşdarê hêzên Çalaki yê NATO bibe. Dema li ku pêwîstî hebe, dê di demekî gelek kin de ew xwe bigihîne wê herêmê.

Tirkîye jî dixwaze li gor vê biryara NATO di hejmara ordiya xwe de kêmbûn çêbike û ordiya xwe ji nû ve modernîze bike.

## 30'ê Gulanê

Celal Talaban' li nêzikî bajarê Silêmaniyê, li kampa pêşmêrge bû. Nûçegîhanê BBC direkt telefonê Celal Talabî kir û jê pirsî:

- Gelo çima guftûyoyên navbera we û Îraqê dirêj dibin? Rewş çawan e?

- Irqak dawxazên me red dike. Dawxazên otonomiyê qebûl nake. Bi

taybetî pirsra Kerkûkê û herêmên din hene.

- Dibêjin ku Kerkûk bajarê Ereban e. Piranî Ereb li Kerkûkê ne?

- Na! ne rast e. Piraniya xelkê Kerkûkê Kurd in. Tirkmen jî hene. Lê bajarê Kurdan e. Paşê Ereban anîn li Kerkûkê bi cih kirin.

- Hûn hin ji hêvîdar in, ku rejîma Îraqê bi awayekî pozîtîv li guftûgoyan binêre?

- Îraq divê rastiye bibîne û li gor wê hereket bike. Em tarefdarê guftûgoyan in.

- Lê, heger Îraq daxwaz û pêşniyariyên we red bike, hûn dê çi bikin?

- Em dixwazin guftûyo berdewam bin, heger ew red bikin, em dê hemû xelkê Îraqê bixin seferberiyê, pirsê bi dinyayê bidin nasandin û zanîn.

- Tu behsa seferberiyê dikî, yanî hûn dê dîsan dest bi şer bikin?

- Em naxwazin şer bikin. Em di xwazin bi awayekî aştî pirsra xwe çareser bikin, lê heger me mecbûr bikin, pêşmêrge ji vê yekê re amade ye.

Serokleşkeriyê Giştî yê Amerîka Kolîn Pawil, îro çû Silopiyê û ji wir jî çû Kurdistana Îraqê kampên Amerîka zîyaret kir. Bi helikopterê di ser bajarên Zaxo û Amêdiyê re jî firî û li herêmê temaşe kir. Generalê Amerîkî di axaftina xwe de:

"Oparasyona me di demekê gelek kin de gehîşt armanca xwe. Me problema Kurdan çareser kir. Dê hêzên Hevkar di demekî gelek kin de vegezin mala xwe. Herweha Saddam ji bo dewletên cîran û herêmê tehlîkeyek bû, lê niha ev tehlîke ji navê rabû. Niha ew bi tenê ji bo hundir tehlîke maye. Em sozê garantîdayiyê nadin Kurdan ku Saddam nikaribe êrîşê wan bike. Garantîyeke me yê weha nîne. Lê, divê Îraq bizanibe ku neteweyên cihanê dê baş Saddam taqîb û dîqet bikin.

Rapora şerê Xalîcê hat belav kirin. Li gor vê raporê: 200.000 kes mirin, 6 milyon bê mal man. 120.000 leşkerên Îraqê katin kuştin. 76.000 sivîlên Îraqê hatin kuştin. 2.000 Kuweytî hatin kuştin û wenda bûn. 343 leşkerên dewletên Hevkar di şer de mirin.

Îsmail Beşikçi, ji bo çend pirtûkên xwe yê nû ku li ser Kurd û Kurdistanê nivîsandibû çend meh berê dîsan hat girtin û niha li Tirkîyê di girtîxanê de ye. Sazgehekê Amerîka ji bo zanyarî û fedekariya wî ku li ser pirsra Kurd dinivîsîne û ji ber vê yekê nivê jîyana xwe di vê têkoşînê de daye û dide bi hêjabûna 11 milyon dolarî dîyariyek da Îsmail Beşikçi. Beşikçi, ji girtîgehê nameyek ji Fona Amerîka re şand û di nameya xwe de nivîsî ku:

"Ji ber ku polîtîka Amerîka li dij neteweyê Kurd e, ez xelata we qebûl nakim. Dewleta Amerîka dijminê neteweyê Kurd e. Ez dewleta Amerîka protesto dikim. Lê, ez ji gelê Amerîka re spas dikim. Bi vê xelatê ku hûn piştgiya xwe bi min re dîyar dikin, ji min re şerefeke serbilindiyê ye. Lê, ji bo protestokirina dewleta Amerîka ez xelata we qebûl nakim"

## 1'ê Hezîranê

Komîsyona Daîmiya Koma Neteweyan li ser hatina petrola Îraqê gotûbêj kir. Sekreterê Giştî Javier Perez de Cellar biryara ji %30 hatina petrola Îraqê girt ku wek tazmînata şer bide fona Koma Neteweyan. Îraqê vê biryarê protesto kir û got; "ji %30 tazmînata şer gelek e. Welatê me wêran bûye. Ji bo avakirina Îraqê niha ji me re 20 milyar dolar pere lazim e."

## 2'ê Hezîranê

Li bajarê Zaxo çend Kurd xwestin polîsên Îraqê protesto bikin û berê xwe dan qereqolê. Beşdarên daxwaz kirin ku bila polîsên Îraqê ji bajêr derkevin û Amerîka di demeke nêz de hêzên xwe ji Kurdistanê neqşîne. Polîsê Îraqê ji hundirê qereqolê, beşdarên gulebaran kirin. 4 Kurdên beşdar hatin kuştin. Pişre her ku çû nûçe li nav bajarê Zaxo belavbû û bi hezaran kes êrîşên qereqola Îraqê kirin û 2 polîs kuştin.

Wek ku me nivîsandibû, çend roj berê serokwezîrê Tirkîyê Kevin û serokê Partiya Demokratîka Çep a Tirkîyê Bülend Ecevit cara duyemîn çûbû Baxdayê ba Saddam Huseyin. Piştî vegeerê Ecevit xwest li ser guftûgoya xwe û Saddam, Serokê

Tirkîyê Turgut Özal bibîne. Îro Bülent Ecevit û Turgut Özal hevdu dîtin. Piştê hevdudîtîne, Ecevit li ser hevdîtina xwe û Özal presskonferansek çêkir. Di preskonferansê de Ecevit li ser hevdîtina xwe û Saddam û Özal weha digot:

" Heger Kurd û Iraq di guftûgoyan de bi sernekevin, Amerîka û dewletên Ewropa li nêzê sînorê me li başûrê Iraqê îhtîmal e, ku dewleteke Kurd ya hevsarkêş çêbikin. Ew dixwazin peymanana Sewrê ji nû ve pêk bînin. Wê çaxê Iraq perçe dibe. Civata Ewropayê ya Aborî jî çendek berê ji bo dewleteke Kurd biryar girti bû. Tirkîye jî di nav tixûbên wê biryarê de hebû. Ev ji bo Tirkîyê tehlîkeyeke gelek mezin e. Otonomiya Kurdan û demokratîkkirina Iraqê zidê hevdu ne. Bi rastî Iraq dixwaze demokrasiyê bîne. Lê, hinek hêz nahêlin ku demokrasiya bê Iraqê. Tirkîye pêwîst e, ku têkiliyên xwe yê sîyasî û aborî bi Iraqê re deyne û geş bike. Tirkîye divê ji bo rakirina ambargoya li ser Iraqê hewl bide. Heta ji bo avakirina Iraqê kredî vebike û jê re alîkariyê bike.

Piştî hevdîtina Ecevit û Özal, hukîmeta Tirk dîyar kir, ku dê di 12-13 Hezîranê de Wezîrê Karûbarê Derveyê Iraqê Tarîk Azîz were Tirkîyê. Tarîk Azîz dê bi Turgut Özal re jî bipeyîve. Di roja ziyaretbûna Tarîk Azîz de pîrsa Kurdan û pîrsa rakirina ambargoya li ser Iraqê heye. Tarîk Azîz dixwaze ambargoyê ji ser Iraqê rabike, riyên navbera Iraq û Tirkîyê vebin. Petrola ku ji Kerkûkê bi boxriyan dihatin Îskenderûnê divê vebe. Li gor Tirkîyê, heger rîya boxriyê û riyên bazirganiya navbera Tirkîyê û Iraqê vebibe, dê di salê de Tirkîye milyarek dolar qezenc bike.

### 3'ê Hezîranê

Hîn heyeta Kurd di bin serokatiya Mesûd Barzanî de, li Bexdayê bi hukîmeta Iraqê re, li ser guftûgoyan kar û xebata xwe didomîne. Lê, ji aliyê din ve, Kurden Kurdîstana Başûr dema bihîstin ku hêzên Hevkar hezira xwe dike ku ji Kurdistanê derkeve û her tiştî dewrê polîsê Koma Neteweyan bike, li gelek bajaran xelkê dest bi xwepêşandana kir û êrîşên birin ser polîs û leşkerên Iraqê. Ji Kurdan 4 û ji polîsên Iraqê jî 2 kes heta niha hatine kuştin. Qasî 60 kesî jî birîndar hene.

Qereqol, xaniyên BAAS û otomobîlên dewletê ji aliyên Kurdan ve hatin şewitandin û tahrîb kirin. Her weha ne bi tenê li Zaxo, bûyer li bajarên Dihok, Hewlêr Silêmaniye û li yê din jî belav bûn. Serok û berrîsiyarên hêzên pêşmerge dixwazin pêş li bûyeran bigirin û nehêlin ku xelk êrîşê polîs û leşkerê Iraqê bike. Lê, nikarin xelkê bidin rawestandî.

Berrîsiyarê Polîsên Koma Neteweyan jî, li herêmê daxuyaniyek da ku "heger hêzên Hevkar ji Kurdistanê vekîşin, dê parastina herêma ewlekar gelek zehmet be. Weha dîyar e, ku polîsên Koma Neteweyan dê nikaribin li herêmê ewlkarîyê biparêzin."

Li gor nûçeyên CNN Iraqê hêzên xwe yê leşkerî ber bi bajarê Silêmaniye ve dikîşîne.

### 4'ê Hezîranê

Tirkîyê daxuyaniyek da ku bakurê Iraqê ji Tirkîyê re bûye bazareke mezin. Tirkîye di nav paralela 36-an a ku hêzên Hevkar kontrol dikin de bazirganiyêke bi qezenc dikin. Şirketa Sanabci heta niha 3 milyon dolar û şirketeke din jî 2 milyon dolar li vê herêmê bi tenê av firotine. Ev daxuyaniya resmî ye; lê wek rojnamevan dinivîsin, Tirkîye bi milyaran tişt difroşin Kurdan û bineciyên herêmê û hêzên Hevkar ku li herêmê ne. Yekê bi sedî difroşin. Ji derê vê yekê jî, alîkariya ku ji derve tê Tirk dest didin ser û paşê bi pere difroşin Kurden derbeder.

Rojname Gardîn dinivîsîne ku rojamevanê wî B. Dalagata di roja 23'ê Adarê li Cizîrê ji aliyê leşkerê Tirk ve hatiye kuştin û laşê wî veşartine. Wek tê zanîn di roja 23'ê Adarê de, li kampa Cizîrê leşkerên Tirk li derbederên Kurd xistibû û gelek derbeder birîndar kiribûn. Rojnamevanê Îngiliz Dalagata bûyerê hem bi kamara xwe kişandibû û hem jî bûyerê not kiri bû. Leşkerên Tirk li ser vê yekê wî digirin û paşê dibin û dukjin. Ji wê roje ve heta niha rojnamevanê Îngiliz wenda ye. Rojname Gardîn vê yekê nivîsandîye. Wezîrê Karûbarên Derveyî yê Tirkîyê vê îddîa rojname Gardîn red kir û got; "derew e."

Sekreterê Giştîyê Koma Neteweyan ji bo tazmînata şerê ji petrola Iraqê ji %30 despît kiribû. Lê, Amerîka ji

%30 kêmtir û red kir. Amerîka dibêje ku " ji %50 kêmtir nabe." Fransa, Îngilîztan û Sovyet jî piştigiriya pêşniyariya ji %30 dikin. Iraq jî, ji %50 red dike û dibêje; " ji xwe ekonomîya me felc bûye. Divê em bi hatina petrolê welatê xwe ji nû ve avabikin. Ji %30 gelek e."

### 5'ê Hezîranê

Hêzên Saddam li bajarên başûrên Kurdistanê li Kerkûk, Hewlêr û li Silêmaniye operasyonên wehşî pêk anî û tîne. Li gor çavkaniyên Koma Neteweyan di nav du rojan de 50 Kurd hatin kuştin. Lê, li gor ajansan bi sedan Kurd hatine kuştin û bi sedan kes jî ji aliyê hêzên Saddam ve hatine girtin. Ji ber van operasyonan xelkê herêmên Kerkûk, Hewlêr û Silêmaniye carek din ber bi bakur ve koç kirin û dikin. Xelk koçê herêma ewlekar ku di bin kontrola hêzên Hevkar de ye dike. Ango direvin jorê paralela 36-an. Ji ber vê yekê serokê hêzên Hevkar, ji bo hevdîtin û axaftinê çû bajarê Amêdiyê. Li ser vê koçkirin û panîka han serokê hêzên Hevkar soz da, ku dê heta demeke din jî ew li herê bimînin. Heta problema Kurdan çareser nebe ew ji herêmê dê derkevin.

Di rojname Swêdê ya beyanî DN de, di warê psîkolojî de meqaleke li ser şerê Iraqê derçû. Li gor vê nivîsarê hêzên Hevkar berê ji aliyê psîkolojîk û moral de leşkerên Iraqê şikandin û pişre bi çekên nûjen wan kuştin. Yê mayî jî dîl girtin. Hêzên Hevkar berî destpêkirina şerê erdê, 30 milyon belavok bi jor ve avête ser axa Iraqê. Bi erdê re jî bi hoperloyên gelek bi hêz ji bo teslîmbûna leşkerê Iraqê anons kirin. Di belavok û anonsên xwe de, "Heger tu naxwazî bîmîrî, zû teslîm bibe. Nemire bijî. Zû jîyana xwe biparêze..."

Li gor statîstîkan, di şerê Iraqê de 120.00 leşkerên Iraqê hatin kuştin û 180.000 jî dîl hatin girtin. Hejmara leşkerên Iraqê 1.4 milyon bû. Heger Amerîka bixwesta dikaribûn di nav duse rojan de hemû ordiya Iraqê ji navê rabikira.

### 6'ê Hezîranê

Kamyonên barkêş (TIR) ên ku bar ji Tirkîyê dibin Iraqê li ser rîya Zaxo û



Dihokê ji aliyê pêşmêrgan ve îro 3 roj in ku hatine rawestandî. Pêşmêrge rênadin, ku ew barên xwe ber bi Bexdayê ve bibin. Tirkiye dibêje ku "ew baran dibin Kuweytê," lê berpirsiyare pêşmêrge dibêje ku; "na ev bar diçin Iraqê. Ji ber ku hîn jî biryara ambargoyê ya Koma Neteweyan li ser Iraqê heye, em rênadin."

Şoferên Tirk serî li berpirskiyarê Koma Neteweyan yê li herêma Kurdistanê xist ku ji wan re rê vekin. Berpirsiyarê Koma Neteweyan naxwaze têkilî vî karî bibe.

Li gor ajansên Tirkiyê, di van rojên dawî de, li bajarên Silêmaniyê, Hewlêrê û Kerkûkê leşkerên Iraqê 300 kurd kuştin.

Berpirsiyarê PDK-Iraqê Dr. Şewket li Tahrane daxuyaniyek da ku; "Mesûd Barzanî sax e û ew li Bexdayê ye. Guftûgo di navbera delegasyona Kurd û hukimeta Iraqê de dom dikin. Kar bi pêş ve diçe û heta çend rojan ez bawer im ku dê delegasyona Kurd û hukimet li ser otonomiyê bi hevdu bikin û Mesûd Barzanî û delegasyona Kurd dê vegerin Kurdistanê."

Ji aliyê din ve îro pêşmêrgan 3 car li Zaxo meş û mîtîng pêk anîn. Di meş û mîtîngê de slogan avêtin:

"Bijî Kurdistan."

"Ji Saddam re na!"

"Ji Amerîka re belê."

Îro jî bi balafiran ji kampa Çukurcayê 881 derbederî birin. Kurdistanê Başûr. Her ku diçe hejmara derbederan li kampan kên dibin. Ji xwe gelek derbeder bi xwe dixwazin ji kampên Tirkiyê herin. Ji ber ku li kampan rewş ne baş e.

### 7'ê Hezîranê

Serokkomarê Tirkiyê Turgut Özal, li Navendiya Çapemeniya Îstanbulê di derheqê hevdîtina Bülent Ecevit û Saddam de weha got:

- Hevdîtina Ecevit û Saddam polîtîka me naguhêre. Lê belê, em dikarin têkiliyên xwe bi Iraqê carek din di çav de biborînin û em dikarin Tarik Azîz jî qebûl bikin...

### 8'ê Hezîranê

Tirkiyê biryar da ku Tarik Azîz dikare were Tirkiyê. Tirkiye dê bi

awayekî fermî bi Tarik Azîz re rûne û li ser hinek pirsan guftûgo û gotebêj bikin. Heta niha çend caran Tarik Azîz dixwest ku bê Tirkiyê, lê Tirkiyê wî qebûl ne dikirin. Li gor hinek nivîskarên Tirk, Bülent Ecevit cara duyem li ser gotina Turgut Özal çûye Iraqê.

### 9'ê Hezîranê

Celal Talabani jî nûçeşînan re got ku:

"Heger guftûgoyên navbera me rejîma Iraqê bi sernekeve, divê hêzên Hevkar li herêmê bimînin; an em nikarin xelkên sivil ji êrîşên rejîma Bexdayê biparêzên. Heger em bi serbikewin û peyman jî di navbera me û Bexdayê de çêbibe jî, dîsan divê hêzên Hevkar garantoriyê bigirin ser xwe. Bê garantorî baweriya me bi rejîma Bexdayê tune.

Li herêma ewlekar Kurdistan meş û mîtîngêk pêk anîn û dawxaz kirin ku hêzên Hevkar zû bi zû ji herêmê dernekeve û benda encama guftûgiyan raweste.

### 10'ê Hezîranê

Mesûd Barzanî jî aliyê Saddam ve nehatiye girtin. Ew nûçeyê ku berê belav bûbû ne rast bû. Îro Mesûd Barzanî li Bexdayê daxuyaniyek da û got ku:

- Guftûgoyên navbera heyeta me û hukimetê baş dimeşe. Em nêzî dawiyê ne. Ez bawer im heta 20 Hezîranê dê hevîninên me tamam bibin.

Celal Talabani carek din da xuyakirin û bi awayekî vekirî got ku:

- Divê ne bi tenê Koma Neteweyan bibe garantor, herweha bi Koma Neteweyan re Amerîka, Fransa û Îngilistan jî di navbera me û rejîma Iraqê de bibin garantor.

### 11'ê Hezîranê

Sosyalîst Înternasyonal li bajarê Îstanbulê dicive. Li gor ajansan Celal Talabani bi delegasyoneke ve di sînorê Kurdistanê Xabûrê de çû Kurdistanê Tirkiyê, bajarê Dîyarbekirê û ji wir jî bi balafirê çû Îstanbulê û dê ew beşdarê

civîna Sosyalişt Înternasyonalê bibe. Celal Talabani dê di civîna Sosyalişt Înternasyonalê de axaftinek bike.

### 12'ê Hezîranê

Konseya 19-an ya Sosyalişt Înternasyonal li Îstanbulê civiya. Di rojêva Sosyalişt Înternasyonê de, li Rojhilata Navîn bê çekdarî, pirsra aştiyê, pirsra Kurdistan û Filistiyana hat rojevê.

Serokê Sosyal Înternasyonalê Willy Brad, di axaftina vekirina Konseya Sosyal Înternasyonalê de, ji bo alîkariya Tirkiyê ku ji Kurdên derbeder re kiribû spas kir û got ku delagasyona Kurd ku di nav me de ye, em pê gelek dilşa dibin.

Xwediyê malê Erdal Önünü, di axaftina xwe de yekîtiya Iraqê xwest û da diyarkirin, ku dewleteke Kurd naxwaze. İnönü jî bo Kurdên Kurdistanê Tirkiyê jî weha digot:

- Partiya me ji bo Kurdistan raporek amade kiriye. Em dixwazin mafê Kurdistan ên netewî û kulturî di nav sînorên Tirkiyê de bimîne û weha li ser bê axaftin. Guhartina sînorê me, ne mûmkun e.

**"Qasî ku li Tirkiyê demokrasî heye, hewqas li Iraqê jî hebûya, me wê çaxê daxwaza otonomiyê ji Iraqê ne dikir."**

Celal Talabani jî di axaftina xwe de, ji bo alîkariya derbederên Kurd, ji Turgut Özal re spas kir û ji bo pirsra Kurd jî methê Turgut Özal û Erdal İnönü kir. Talabani weha digot:

- Turgut Özal pirsra zimanê kurdî çareser kiriye. Bi rastî heger qasî ku li Tirkiyê demokrasî heye, hewqas li Iraqê jî hebûya, me wê çaxê daxwaza otonomiyê ji Iraqê ne dikir.

Di pêşnameya (tasariya) Konseta Sosyalişt Înternasyonal xala 6-an de, bi sernivîsa "Rewşa Gelê Kurd" cih dan doza Kurdistan. Di pêşnamê de dibêje ku "pirsa Kurd divê di herêmê de, bi awa û metodên demokratîk bê çareserkin. Rêxistin, ji bo mafê gelê Kurd di her 5 perçeyan de jî banga hemû rêxistinan dike, ku alîkariya mafê gelê Kurd bikin."

### 13'ê Hezîranê

Wezîrê Karûbarê Derveyî û alîkarê Serokwezîrê Îraqê Tarîk Azîz hat Tirkiyê. Wezîrê Karûbarê Derveyî yê Tirkiyê Ahmet Kurtebe Alptemuçin çû pêrgehê wî. Serokkomarê Tirkiyê Turgut Özal Tarîk Azîz qebûl kir. Tarîk Azîz, di axaftina xwe de li ser cîrantiya Îraq û Tirkiyê rawesta û ji Turgut Özal daxwaz kir, ku Tirkiye xeta petrolê veke. Got ku "ev kara herdu dewletan e jî."

Di nav daxwazîna Tarîk Azîz de divê Tirkiye konsolosa xweya Bexdayê vebike, ew tiştên xwarinê yên ku li bajarê Îskenderûnê hatine blokekirin, divê rê lê bê vekirin û ew herin Îraqê. Ew 27.000 Kurdên ku 1988-an de ji ber zîlm û zordariya Îraqê reviyabûn û xwe spartibûn Tirkiyê, divê bi paş ve bidine Îraqê. Lê, li gor ajans û nûçegihanên Turgut Özal bersivên negatîf da Tarîk Azîz.

Li gor nûçeyên ajansa Swêdê TT, hinek rûniştvanên Kurdistanê Îraqê ji Saddam bêtir ji Kurdan û otonomiya wan ditirsin. Bi taybetî Asûriyên ku li Kurdistanê ne, ji rejîma Saddam bêtir ji otonomiya Kurdan ditirsin. Dibêjin ku "heger Kurd mafê otonomiyê bi dest bixin, dê li me Xirîstiyanan zordestiyê bikin." Li Bajarê Zaxo tenê 7000 Xirîstiyanan hene. Ji wan Xirîstiyanan wek derbeder niha 12000 jî hîn li aliyê Tirkiyê mane.

### 14'ê Hezîranê

Celal Talabani li Tirkiyê ye. Talabani bi gelek serokên partiyên sosyalîst û sosyal demokratên welatên cuda cuda re têkilî danî û danîne. Li gor rojnameyên Tirkê ew bi Serkkomar Turgut Özal re jî bi axifî.

Li gor Washington Timesê çekê nukleerê Saddam hîn jî tê parastin û di şer de hiç zehar nedîtiye. Zanyarê Îraqî li Kurdistanê van agahdariya daye CIA yê. Niha jî Saddam li ser çekirina çekên nukleer xebatê didomîne. Ji wan cihên çekên nukleer yek li bakurê bajarê Mosulê di bin çiyayekî de ye. Di destê rejîma Îraqê de 40 kilo uranyum di çekirina çekên atomî tê bi kar anîn. CIA agahdariyên zanyarê Îraqê rast dibîne û navê wî bi dizî digire.

### 15'ê Hezîranê

Celal Talabani îro ji aliyê Wezîrê Karûbarê Derveyî yê Tirkiyê û Serokê Daîra Istixbaratê Cenk Duatpe ve, li Ankarê hat qebûl kirin. Paşê bi awayekî resmî çû Çankayayê û ji aliyê Serokkomarê Tirkiyê Turgut Özal ve hat qebûl kirin. Li ser pirsê rojnamevanan, Talabani:

- Pirsê PKK pirsê Tirkiyê ya hundirî ye. Lê, em naxwazin tû kes û tû rêxistin li nav axa me, li dijî Tirkiyê xebat bike. Paşê Celal Talabani bi liderê Partiya Tirk a Mili ya Îraqê bi Muzaffer Aslan re peyivî.

Li Tirkiyê qasî 17.000 î Kurdên penaber hene û ew naxwazin bi paş ve vegezin Îraqê, dixwazin herin welatê Ewropayê.

Amerîka dixwaze leşkerên xwe ji bajarê Dihokê bi temami bikşîne. Kurd jî naxwazin heta ku peyman di nav Kurdan û rejîma Îraqê de pêk bê Amerîka leşkerên xwe ji herêmê bikşînin.

### 16'ê Hezîranê

Kurdan dîsan li Kurdistanê Îraqê meş û mîtingan çekirin û li dijî xwe paşvekişandina leşkerên hêzên Hevkar rawestan û li ser bandrolên xwe weha nivîsandin: "Me bi tenê nehêlin. Bihêlin bila aşû li herêmê bijî!"

Li gor çapemeniya cihanê, heyeta Kurd li Îraqê, li ser guftûgoyan bi hevdu kirine û dê di van rojan de heyeta Kurd vegere Kurdistanê. Piştê dê Kurd di nav xwe de, li ser prensîbên guftûgoyan bi kûrahî gotûbêj bikin û ji bo îmzakirinê vegezin Bexdayê.

Li gor teks TV'ya Swêdê, PKK guftûgoyên di navbera Bere (Cephe) û hukimeta Îraqê de karekî îxanetî dibîne. Li gor PKK kara guftûgoyan û peymanan ji netewê Kurd re tune.

### 17'ê Hezîranê

Li bajarê Dihokê Kurdan xwepênîşandanek (mîtingek) pêk anî. Di xwepênîşandinê de "Yes Bush, no Saddam" qîriyan.

Amerîka û hêzên Hevkar xwe ji herêmê dikşînin û di şûna wan de

polîsên Koma Neteweyan cih digirin. Îro Amerîka 150 leşkerên xwe ji Kurdistanê kişand. Hêzên Koma neteweyan hemû 37 kes in.

### 18'ê Hezîranê

Radyoya Merhaba li ser têkiliyên Celal Talabani û Turgut Özal, bi nivîskarê Tirk Haluk Gerger re hevpeyvînek çêkir. Li ser pirsê "Kurd bi Rojava ve têkiliyên wan çawan in?" gerger weha bersiv dida:

- Hinek Kurdên Tirkiyê jî gelek nêzî Amerîka û welatên Ewropa bûne. Xweza Celal Talabani jî, bi Rojava ve girêdayî ye. Turgut Özal jî, mirovê Rojavayê yê herî xas e. Ji ber vê yekê jî sempatiya Celal Talabani ji Turgut Özal re heye. Ji bo Talabani Turkmen û bajarê Kerkûkê gelek girîng e. Li pişt Talabani xelk heye, lê mirov nikare xelkê bi hevsarkêşiya Rorava ve îtham bike.

### 19'ê Hezîranê

Mesûd Barzani, li ser guftûgoyên di navbera delagasyona Kurd û hukimeta Îraqê de agahdarî da rojnamevanên bîyanî. Li gor agahdariya Mesûd Barzani, "peyman ji îmzakirinê re amadeye. Bi tenê îmzakirina wê maye. Dê di nav 6 mehan de li Îraqê hîlbiartina giştî çêbe. Yektiya Îraqê bê parastin. li Kerkûkê ne tenê Kurd dijîn, li wir Kurd, Ereb û Tirkmen bi hevdu re dijîn." Bi kurtasî Mesûd Barzani ji guftûgoyan gelek memnûn e. Wek tê zanîn Celal Talabani li Tirkiyê ye. Mesûd Barzani ji bo encama guftûgoyan telgrafek ji C. Talabani re birê kiriyê, ku ew rojek zû vegere Kurdistanê û li ser encama guftûgoyan wek Bereyê Kurdistanê gotûbêj bikin.

Rêxistina Hizbullah a Kurd daxuyanîyek da ÎRna yê û di daxuyanî ya xwe de diyar kir, ku li dijî guftûgoyên delegasyona Kurd û hukimeta Îraqê ye. Hizbullah a Kurd "bi Saddam re rûniştin kar û şêleke çewt e. Divê mirov bi Saddam û rejîma wî re danûstendin neke."

PKK jî, li Beyrûdê daxuyanîyek da û "ev guftûgo dê ji Kurdan re trajediyên mezin û nû bîne" got.



# SIMKOYÊ ŞIKAKÎ

- 2 -

**Kerîm Husamî**

*-destpêk di hejmarê 70'î de-*

## SIMKO Û TIRKÊN OSMANÎ

Ji kevn de serfihildan û berxwedanên kurdan, ji berûberê xwe yê parekirî û parvekirina welêt di navbera dewletên ku li dijî kurda ne, ew pal û piştî xwe bi yek ji wan dijminan ve girêdidin.

Simko jî her ji destpêkirina berxwedan xwe de têkilî bi tirkên osmanî re çêkiribû, wî feyde ji wê aloziyê werigirtibû ya ku hukumeta Tirkîyê jî ji bo lêdana dewleta Îranê û dijîtiya asûriyan. alîkariya Simko kiribû. Lê dema ku Reza Xan bû fermanarê Îranê, gava wî ya pêşîn ew bû ku ew bi hukumeta Tirkîyê re li hev were li dijî tevgera kurdan, nemaze ew ji bo lêdana Simko peymanê girêdin. Ew bû yekemîn ku peyman di navbera Îranê û Tirkîyê de, li dijî kurdan di roja 25.10.1922'an de îmza kir.

Dema ku Simko li gundekî ermenîyan li nêzikê "Başqale" bû, tirkan Reşîd Cewdet û Ehmet Teqî şandin nik wî û ji wî xwest ku ew here Wanê daku serleşkerê giştî yê tirk li wê derê bibîne. Simko diçe Wanê û li wir serleşker diçe pêşîya wî û bixêrhatina wî dike. Serleşker hezar lîran û çend tîfing-an dide wî û jêre dibêje ku, hukumeta Enqerê biryar daye ku hezar eskerên tirk bi kincên kurdî bikevin jêr destê te û dê tu biçî Îranê. Ehmedê birayê te jî wê bibe nûnerê te û li vir bimîne. Tu dê biçî Îranê û ji wir tu dê biçî îraqê ji bo ku alîkariya Şêx Mehmûd bikî li dijî îngilîzan. Simko bi vê dilşad dibe û dizivire Başqaleyê û li benda amadekirina leşker, çek û cebîlxane dibe. Serleşkerê tirkan bi tevî hezar hate nik Simko. Dema ew li nik Simko bû, mesajek Kemal Paşa ji wî re hat. Mistefa Kemal Paşa ji wî re nivîsibû: "Serûberê sîyasî yê nevdewletî wilo kir ku em ji we re bibêjin hûn karê Simko niha bihêlin. Tu bi wan eskeran re here merkezê wîlayetê". Paşî wê Simko dibêje "Çi caran delîvên wilo ji me re peyda nabin, her bi tenê zehmet ew bû em gihîştibana Çaryê, lê bext û şansê me nehat. Wilo dîyar e ku tirk mîna nokeran li Kurdan mîza dikin, ku ew çawa bixwazin û li gor xwestina xwe yaryan bi wan bikin".

Ji aliyekî dihat ku tirk û îngilîz li ser danana sinoran bi hev werin û mesela Musilê jî bibine "encumena dewletan", li aliyekî din jî wan bi Îranê re li dijî tevgera kurdan, mîna wan digo "êşîrên ser sinorî" peyman dibestin. Çi caran tirkan bawerî bi Simko nebû. Ew ji bihêzbûn û desthilata wî tirsîya bûn. Çi ku kurdên Tirkîyê jî hêvî bi tevgera Simko hebû û



têkilî bi wî re çêkiribûn.

Em li nama Besrî Beg bikin, qumandarê cebheya rojhilata Tirkîyê ku jî Özdemir re şandibû. Besrî Beg dinivîse:

"41.6.338 romî- îstîxbarat, jimare 745, ji Qeymeqamê Dîyarbekirê Özdemir re.

1-Simko birayekî fêlbaz e. Wî bi zîrekîya xwe, ew xencera ku ji bo wextê wê hilgirtî, ya veşartî. Serxwebûn di mêjîyê vî mirovî de ye. Mebesta wî ev e ku, heta li Îranê desthilata xwe zêde bike, bi me re têkilîyan çêdike û bi vî awayî ew bigihîje armançên xwe.

2-Serketina Simko di nava êşîrên kurd de, mezinbûna wî bi vî awayî û peydakirina desthilata wî, ji bo me hukumeta millî, ne baş e. Lê tîkçûna me ni Simko re di van rojan de jî her ne baş e. Eger hûn karibin bi belavkirina propaganda, ku êşîran li Simko dijmin bikin, bi rastî ev çend dê baş be ji bo hukumetê. Weke em bêjin wan ku Simko bi perên îngilîzan û ji bo berjewenda xwe û îngilîzan xwîna kurdan dirêje... Bi navê qumandarê cebhê-Serokê erkanê ceng-Besrî".

Dîyar e ku nama Besrî Beg ya propaganda li dijî Simko karê xwe hebû.

Özdemir ji Rewandizê roja 12.7.338'ê romî namek bi

hejmar 21 ji bo qumandarê cebha Cizîrê şandibû, tê de nivîsbû: "Revîna serbazên me yê Cizîrê em xistine helwêsteke girîng. Êdî rê ji wan xweş bû, yê ku ji bo îngilîzan hewlê didin (jê hez dikin), heta xetên telegrafê jî birîne, nema jî ew karibin hêstiran ji ser sinorî jî bikirin, me hêvîya guhestinê jî nema, nûnerên me bi destên xalî zivirîn. Babekê Selîm axa û Şêx Mehemed axayê Balak û hinek ji zilamên Simko bersînga me digirin. Îngilîz jî ropîyan bi ser xelkê de belav dike."

Ev tirs û nebaweriya tirkan bi Simko, bû sedema wê ku tirk hêrîşê ser wî bikin û serhildana wî bédeng bikin. Di wê hêrîşê de, jina wî têtê kuştin. Kurê wî Xusro êsîr dikin, mal û tiştên wî talan dikin. Simko di oktobra 1922'an de diçe Kurdistan Başûr. Di meha januarîya 1923'an de Simko diçe bajarê Silêmaniyê, li nik Şêx Mehmmûd mîna serokek pêşwaziya wî dike, ji bo xweşîya hatina wî topan diteqîne. Diyar e Simko û Şêx Mehmûd nagihîjin hev, nemaze ku di wê demê de Şêx Mehmûd têkilî bi tirkan re çekiribû û kesên tirkxwaz li hawîrdora wî hebûn. Simko jî dîgo ku tirkan ew hêz nemayîye û nabe ku kurd bawera xwe bi wan binin.

### SIMKO Û ÎNGİLİZ

Dema ku Simko dest bi xebata ji bo mafê detewî yê kurdan dike, ew dizane ku kurd bi tenê nikarin tiştî bikin, lewma wî pala xwe da îngilîzan. Di bahara 1919'an de, wî Seyd Tahayê Şemzîdîni şande Bexdayê daku têkilîyan bi nûnerê îngilîzan re çêbike. Simko pêşniyar kiribû, ku ew alîkarî bikin ji bo ku herdu perçên Kurdistanê Îran û Îraqê yek bibin û dewletek kurdî bêt damezrandin.

Di sefera Seyid taha de diyar dibe ku di berê de îngilîzan bawerî bi Taha hebû. Lê piştî hevdişînê, nûnerê îngilîz li Bexda bi bêhêvîbûn bersîva Seyd Taha dide û guh nade daxwaziya Simko.

Sala 1921'ê de, Simko dixwaze ku li bajarê Şîno çav bi nûnerê îngilîzan bikeve. Îngilîzan pêşniyara Simko qebûl dike. Lê di wê demê de, hukmeta Îranê peymanaxwe ya bi îngilîzan re radike. Dewleta îngilîz dixwaze ku bi rêya Simko zext bêxe ser Îranê. Ji bo vê çendê Wilsonê nûnerê îngilîzî bi rêya Babekir axayê pişderî, bi Simko re têkilîyan çêdike. Ev têkilî û gotubêjê sê mehan dom dike. Di meha Sibata 1921'ê de, Reza xan bi alîkariya îngilîzan, li Îranê Înqilab çêdike. Seyd Ziyadîni Teba Tebayî dibe serokwezîr û Rezaxan jî dibe serok leşker. Piştî înqilaba Reza xan, êdî têkilîyên Simko bi îngilîzan re sar dibin.

Yehyayê Dewletabadî di bîranên xwe de dinivîse: "Berê îngilîza Rezaxa, dewleta îngilîz nexşeya damezrandîna dewleteke kurdî li Kurdistanê mezin di dest de hebû. Lê piştî îngilîza Rezaxan yê ku nokerê wan bû, êdî wan ew nexşe ji bîr kirin".

Di mneha agustîya 1921'ê de, nûnerê îngilîz Kax, Simko dibîne û jê dipirse: "Gelo ma nemana paşatiya qaçar li Îranê û hatina Rezaxan bo ser hukum ne ji bo we zerar e?" Ji bilî kurdan çek û tiştên şer lazîm in, ma dê îngilîz di wî warî de alîkarî bikin?

Di meha oktobra sala 1921'ê de, dewleta îngilîz ji bona ku haya Îranê ji têkilîyên navbera Simko û îngilîzan de heye

ragehand ku tu nûnerê ji bo gotubêjê nayê agehdarkirin.

Carek din Simko bi rêya Mistefa Paşa, namek ji bo nûnerê îngilîzan dişîne û dinivîse: "Ez bi şandîna Seyd Taha soz didim we ku, eger hukmeta îngilîzan çek bide me û alîkariya me bike û mercên me qebûl bike, em dê Wan, Erzerom, Hekar û Bîtîlîsê ji destên tirkan bistînin. Dîsa em dikarin Enqere jî bigrin. Eger hukmeta îngilîza li dij me raneweste, em dê di demê kurt de Sinê jî bigrin."

Hewildana Simko ji bo rakêşana piştewaniya îngilîzan bêfejde bû. Çûnkî, piştî ku îngilîzan piyawê xwe li Îranê anî ser hukum, êdî bi carekê mesela kurdî da aliyekî.

Piştî ku Simko di sala 1923'an de çûbû Îraqê û wî îngilîz ditibûn, êdî direw û durûtiya îngilîzan baştir ji bo wî eşkere bû.

Simko li Kurdistanê Îraqê, li gundê Behirkê, li nêzî Hewlêrê kaptanê îngilîz Lain û Edmonz dibîne. Edmonz li bara wê hevdişînê de dibêje: "Bi hatina Simko a jinişkave bo Behirkê ku 18 km nêzî Hewlêrê ye, rewşa rûdanan hate guhertin. Simko di şorişekê de ku dixwest rengê nasyonalîzma kurdî lê bide, Îran bi dû wî ve bû. Gişt deverên ser sinor, ji Dîlmanê heta Banê ketibûne ber hêrîşên leşkerên tirkan li rojavayê û yê farîsan li rojhilatê. Simko top û tifeng û cebîlxana wî nemabûn. Jina wî hatibû kuştin. Ew şeş sal bûn ku kurê wî girtî bû. Ew ji bo wergirtina alîkariyê hatibû Îraqê. Ew ecêbgirtî û nerehet bû ku me rê neda wî ew were Hewlêrê. Roja şeşê nowember ez û Lain çûne Behirkê. Simko ji me re go 'ez ne pir ji Îranîyan dilşikestî me. Çûnkî min çend ji dest wan ditibû, min hin jî li wan xistiye. Lê dixwazim ez hesaba xwe bi tirkan re bikim, ku wan soz ji bo alîkarîkirinê dabûn min, paşî piştî xwe dane min'. Wî got ku, ew bi wê hêviyê hatiye ku em ji bo azadbûna kurdan ku li jêr du dewletên dijminên wî de ne, alîkarî bikin. Ew naxwaze ku dawa penaberiyê ji me bike, ew dixwaze xebata xwe bidomîne."

Piştî wê hevdişînê, Simko ji Ehmet Teqî re gotibû: "Li Îraqê baş ji bo min xweya bû ku îngilîz me dixapînin, lê ez çî bikim ji destê hinek ji mezinên me, mîna Seyd Taha û Babekir axa û hinek din ji ku ew baweriyê bi îngilîzan tinin".

Mîna ku di nivîsaran de jî xweya ye ku simko têkilî bi Rûsîyan re jî çêkiribû.

Qunsilê Sovyetî li Ormîyê gotiye ku daxwaziyên Simko bi siyaseta me ya îroyîn re nabin û em naxwazin çî derewan jî ji bo wî bikin". Lê eger ev rast be, têkilîya Simko bi Sovyet re di wan zirûfan de, na karekî dirist bû. Çûnkî wê demê dewleta Sovyetî piştî şoreşgerên "Cengel" li Îranê berda û komara Gilanê ji ortê rabû.

Her mîna me di destpêkê de gotibû, dîroknivîsên kurd xwe bi lêkolînê li ser serhildana Simko mijûl nekirine. Lê piraniya dîrokvânên şovenîsma farîs, serhildanên Simko mîna rêbir, talanker û kujek li qelem didin.

Kisrew, nivîskar û dîrokvânê bi navûdeng yê Îranê, di derheqê rapêrîna Simko de weha dinivîse:

"Osmanîyan Kurdên li ser Sinorî pal didan ji bo her dem karên wilo hez dikin. Simko jî yek ji wan serkêşan bû. Wî ji bo heyfa kuştina birayê xwe Cafer axa bigre, destên xwe bi xwîna bêgunehan sor dikir".



## SIMKO XWEDÎ KULTUR Û TÊGIHÎSTÎ BÛ

Dema leşkerên Ecem çûn Çaryê û mala Simko talan kirin, wan piyano û telefon di mala wî de hebûn, ku wî bi xelkê Sablax, Ormiye û cihên din re axaftiye û ji wan xeber wergirtine.

Çiqas dijminên kurdan bi xirabî behsa serhildana Simko bikin, ew nikarin wê rastiye veşêrin ku serhildana Simko, serhilda gel bû û ji bo azadî û serxwebûnê bû.

Lê Elî Azarî di kitêba "Mêjoya 18 saliya Azarbêcanê" de, ku kerb û neheskirina ji bo kurdan diyar dike û tiştên derew li ser wan çêdike, ew bawerî bi wê rastiye tine dema dinivîse: "Bizav û serhildana Simko, ji aliyê biyaniyan ve alîkarî hebû. Wan Simko pal dida ku ew ji dewletê biteqe. Simko di wê demê de dawacihêbûn û serxwebûna Kurdistanê dikir. Wî ji bo bi vê armancê re bigihîje, xwe amade dikir. Yek tovê bi zerar û ziyar, ku ewrûpiyan di rojhilata navîn de çandibû, hêviyê cihêbûnê bû. Bi salan ewrûpiyan di nava kurd, ermenî, asûrî, tirkmen û bextiyarîyan de kar kir, heta ew tişt di dilê wan de çand. Di dema berî de jî kurdan tiştên wilo bihistine û ketine dû ve xeyalê. Wan hin caran kitab û gotar jî di vî warî de nivîsandine. Niha jî, Simko dixwest bigihîje ve hêviyê. Wî mîna ku osmaniyan Jîna Tirk çêkiribûn, dixwest ew jî grûbek bi navê Jîna Kurd çêbike. Tev biyaniyan ev hêvî xistibûn dilê Simko û ew pal dida. Wan kurd mîna qehremanan lê kiribûn.

Hacî Muxbîr Al-Saltene û Hîdayet, waliyê Azarbêcanê di bîranînên xwe de wilo dinivîse:

"Di dema ku Simko, di talankirinê de gavên mezintir avêtibûn, wî dest bi girtina bajar û deveran kir û hêza xwe bi ser de sepand. Wî li Çaryê hukumeta xwe damezrand. Wî kesên hosta ji bajarên derdorê anîn û Çaryê avedan kir. Koşk, bax û xaniyên bilind lê çêkirin."

Hesen Erfeh dinivîse: "Serhildana Simko xebata herî pêşîn a kurdan e li Îranê ji bo azadî û serxwebûnê."

Di sala 1923'an de Simko nameyek ji waliyê Azarbêcanê re nivîsandibû, tê de gotibû:

"Netewên biçûk li dinyayê, mafê otonomî ji yê mezî standiye. Mêze bike çawa Almaniyê çêbû. Eger netewa kurd li Îranê, negihîje mafên xwe yê netewî, mirina me ji ve jînê baştir e. Hukumeta Îranê bixwaze yan jî ne, emê mafê otonomî bixwazin, ev jî hêviya her kurdekî ye û jiyaneke nû ye ji bo xelkê me."

Dîsa Simko baweriyek din jî di vî warî de hebû: Dema civîna yanek Kurdistanê çêbû, li bajarê Qustentîniyê, diçin nik Simko û ji wî dipirsin: "Tu, ku dixwazî di vî cî de hukumetê kurdî danî, çima te alayê Kurdistanê ne hilgirtîye?" Simko di bersîva wan de dibêje: "Me niha rêkxirawekî rêkûpêk çêkiriye. Ez mirovekî kurd im, werin em vî welatî rizgar bikin. Ew ne girîng e kî bibe serok û rêber. ez ne ew kesim ku mezîni û serokatî bixwazim, û ne jî hin ji xwe razî me. Li gor bawerîya min, mesela ala, ne hin meselek girîng e. Gerek em zanibin ku Şikakan çend alayên corbecor hene. Hûn bi çavên xwe dibînin ku her eşîrekê alayê xwe heye."

Dema ku Simko Ormiyê digire û deverên din dixê jêr destê xwe, gava wî ya herî pêşîn derkirina rojnama KURD

belav kir. Ji bo ku ew karibe siyaseta xwe bigihîjne xelkê. Rojnama KURD bi çavdêriya Mele Mihemedê Qizilçî, mîna organa Simko derdiket. Mixabin ku Simko di pêlên siyaseta nav dewletan û ji ber paşketina civata kurdî di wê demê de, û serûberên begatî û eşîrtî, ew nikaribû di xebata xwe de serkeve û bigihîje armanca xwe.

Dema ku ew nikaribû li Silêmaniyê bimîne, roja 28.2.1923'an de, wî xatra xwe ji Şêx Mehmûd xwest û çû Kurdistanê Tirkîyê. Demek li wir ma. Sala 1924, serleşkerê Îranî li Azarbêcanê, têkilî bi wî re çêkirin, soz dide wî ku eger ew bizivire û li Çaryê rûnê, ew dê efo bibe û kes dengê xwe nake.

Simko li ser wê sozê dizivire Çaryê, Sala 1925'an, Reza Şah diçe Azarbêcanê û li Selmasê, Simko dibîne. Simko soz dide wî ku êdî rûnê û çî serhildanê neke. Lê piştî salekê, dîsa Simko leşker kom dike û êrîş dibe ser Selmas û cardin şer destpêdike. Lê Simko nikare xwe li hember leşkerên Îranê bigre, paş de diçe Tirkîyê. Vê carê leşkerê tirk wî ji çek dîkin û edî ew bindest dimîne. Di sala 1926'an de Kurdistanê Iraqê. Lê paşî salekê dizivire Tirkîyê. Piştî du salan (1928) cadin diçe Kurdistanê Iraqê. Dewleta Îranê, daxwaz ji Iraqê dike ku wî teslîmê Îranê bikin. Hukumeta Iraqê, Simko mîna penaberekî hesab dike û wî teslîm nake, û ji dewleta Îranê dawa dike ku Simko efû bike. Îran soz dide ku wî efo bike. Simko, Xurşîd axayê Herkî, Kerîmxanê Xeylanî, Xusroyê Kurê wî û çend Siwarên din tene Îranê û diçin bajarê Şinoyê ji bo ku serleşkerê Tewrîzê bibînin.

Serheng Sadiqxan, fermanberê merkezê Şino, diçe pêşiya wan bo xêrhatinê û ji wan re dibêje: "Serleşker ne li vir e, dê sibê were". Roja din Simko bi siwarên xwe ji bo xêrhatina serleşker ji bajarê derdikevin. Sadiqxan serbazan (esker) li hawîrdora mala Simko belav dike û emir dide ku eger Simko zivirî, lêxin û wî bikujin. Êvarê xeber hat ku, ereba serleşker xera bûye û ew dê sibê were Şinoyê. Simko bi siwarên xwe re dizivire bajarê. Dema gihîştibên nêzî malê, ji her alî lê gule barandin. Simko dixwest ku ew bi birîndarî xwe xelas bike, lê ji ku kurê xwe Xusro bîne dizivire. Guleyek din lê dikeve û şehîd dibe. Xurşîd axayê Herkî jî pê re tê kuştin.

Bi vî awayî, yek ji mîrxas û serokên kurdan bi hîleyên hukmeta Ecem hat kuştin. Belê Simko li roja 26/7/1930'î de şehîd bû. Termê wî sê rojan li bajarê Oramiyê hilawist, ji bo ku xelk bibînin.

### Çavkaniya ve nivîsarê:

- 1- *Kurd û Kurdistan -Abdulrehman Qasimlo*
- 2- *Şorîşekanî Kurd -Ela'edîn Sicadî*
- 3- *Mêjoya kurd le sedey 19-20, -Kris Koçra*
- 4- *Kurd, lekollina mêjoyî û siyasî -Hesen Erfat*
- 5- *Mêjoya mesrotêy Îran -Kesroyî*
- 6- *Mêjoya hîzbe siyasîyekanî Îran -Melîkulşû'era'yî*
- 7- *Mejoya 18 saliya Azarbêcanê -A. Azer*
- 8- *Kurd, tirk û ereb -Edmund*
- 9- *Bîranînên Ehmed Teqî*
- 10- *Bîranînên Refîk Hîlmî*
- 11- *Bizava roşnîbîriya kurdî -Remzî Qezaz*
- 12- *Kurtemêjoya netewatîyekanî kurd -S.Bedelî*

# Li welêt kurdî qedexe ye, lê li der?

Bi salan in, ku li Kurdistanê her çar dewletên dagîrker ziman û edebiyata kurdî ya nivîskî qedexe kirine. Bi tenê li Kurdistana Başûr dagîrkerên Îraqê di vî warî de nikaribûne bi ser bikevin û zimanê kurdî heta niha her çiqas di bin kontrola wan de be jî, hatiyenivîsîn. Ji derî Kurdistana Başûr, li hersê beşên din gelek caran dewletên dagîrker û nijadperest hewldane ku zimanê axatinê jî qedexe bikin. Qanûnên taybetî derxistine. Di vî warî de bêhejmar Kurd girtine û avêtine zindanan. Bi wan bi meh û salan êşkence kirine. Cezayên maddî û manevî dane.

- Gelo hewce ye, ku em qala vê yekê bikin? Ji ber ku her Kurd bi vê yekê dizane û bi xwe jî jiya ye.

Bi dîtina min, belê hewce ye, ku em qala vê yekê bikin û ev mijareke gelek girîng e. Bi pirsra têkoşîna Kurdistanê ve girêdayî ye. Perçek ji têkoşîna me ya netewî û demokratîk e. Û hem jî perça herî girîng e. Ji ber ku hebûna Kurdan bi zimanê wan ve girêdayî maye. Ji bo nehêlandin û ji navê rakirna Kurdan, dewletên dagîrkerên Kurdistanê, doza qedexe û wendakirina zimanê kurdî ji xwe re kirine armanca herî girîng û sereke. Bi her metodên asimilasyonê giraniya xebatên xwe dane ser ziman, edebiyat û kultura kurdî.

Belê, li welêt rewş weha ye; lê, li derê welêt, bi taybetî li Ewropa rewş çawan e? Ez dixwazim bi tenê li ser vê xala (niqta) ha rawestim. Berî 1970'î ji Kurdistana Bakur hejmareke gelek mezin Kurd wek karker û xwendekar li Ewropa bi cîhbûbûn.. Lê belê, kesên politîk û xebatên politîk di nav wan Kurdên li Ewropayê gelek kêmtir bû. Piştî cuntaya 12'ê Adara 1970'î çendek Kurdên politîk derketin Ewropa. Berê 1970'yî her çend Kurdên welatperwer û ronakbîr li Ewropa hebûn jî, lê di nav wan de tekiliyên organîk, koordîne û rêxistinê hema hema hiç nebûn. Xebata rêxistinî di nav wan Kurdên Ewropa de piştî

1970'î dest pê kir. Wan hinek kes di çend komelan de berhev kirin, lê ne hewqas mezin û girsî bûn. Deh sal paşê, ango di sala 1980'î de dema dîsan darbeya leşkerî li Tirkîyê çêbû, vê carê bi sedan kesên politîk derketin Ewropayê. Êdî civata Kurd li Ewropa ji binî ve hat guhartin. Ew kesên ku ji zû ve, li welatên Ewropa xebatên siyasî dikirin, bi yê nû re bûn yek. Civata Kurd li Ewropa politîze bû. Ew kesên karker ên bêdeng jî ketin nav xebata politîk, an xwe nêzî komele û organizasyonên siyasî û demokratîk kirin. Li gor texmînan îro li seranserê Ewropayê ji 800.000 bêtir Kurd hene. Ev hejmareke gelek mezin e. Hejmareke enerjîk, ciwan (genç) û ronakbîr e. Civata Kurd li Ewropa civateke pêşketî ye. Xweza, bi wan xebatên siyasî û demokratîk re, xebatên ziman, edebî û kulturî jî dest pê kir. Lê çawan?

## Bi tirkî pêşvebirina kurdî

Him ew Kurdên ku ji berê ve li Ewropa bûn û him jî yê ku ji nû ve hatin, hemû xebatên xwe yê politîk, demokratîk û kulturî wek li Tirkîyê bi tirkî meşandin û heta îro jî weha dom dikin.. Hema hema hemû civînên xwe yê partî, komela û rewşenbîriyê bi tirkî dikin. Di Komele û buroyên rojname û kovarên xwe de, bi tirkî dipeyîvin. pirsên xwe yê politîk, kulturî û civakî bi tirkî gotûbêj dikin. Di aliyê ziman de, ferqa wan û organizasyon û komeleyên Tirkan hiç nîne. Ango bi tirkî kurdayetiyê dikin.

Ev kesên politîk û pêşewa di malên xwe de jî, bi tirkî dipeyîvin. Navên zarokên wan bi kurdî ne. Lê, hezar mixab in, mirov dema bi wan zarokên nav şêrîn ê Kurd re dipeyîve, ew bi Tirkî bersiva mirov didin. Ji ber ku bi kurdî nizanin. Bav û dêyê wan yê politîk, bi wan re, bi kurdî napeyîvin. Zarokên xwe yê mezin ên ku diçin

dibistanê jî dişênin dersên zimanê tirkî. Dîsa piraniya mamosteyên tirkî jî, bi xwe Kurd in. Hem jî Kurdên politîk in. Piraniya wan qadroyên rêxistinên Kurdan in. Li malê, ji derê ziman jî xwarin, edet, rabûn û rûniştina wan jî, ji sedî sed wek ya Tirkan in. Eşyayên mala xwe jî, yan jî Tirkîyê dikirin, yan jî, ji beqal û tacirên Tirk ên Ewropayî.

Hêzên Kurd, berê bi hêzên çep ên Tirkan re hevkarî dikin û di derca duyemîn de jî, bi hevdu re hevkarîyê dikin. Li hember hevdu gelek tûj in û li hember hêzên çep ên Tirk jî, gelek nerm in.

## Swêd mînakeke pozîtîv e

Mirov dikare bêje ku Swêd ji vê yekê îstîsna ye. Her çiqas li Swêdê jî kesên weha yê Kurd ên politîk û ronakbîr hebin jî, hejmara wan gelek kêmtir in. Piraniya Kurdên li Swêdê jî ziman heta edet, rabûn û rûniştina xwe ve Kurd in. Hisekî netewî li Swêdê, di nav Kurdan de peyda bûye. Li Swêdê bîhn û hewayê Kurdistanî heye. Kurdên vê perçê an yê wê perçê û herêmê tune. Kurd Kurd e. Ji her çar perçeyan hêzên politîk kêmtir be jî, carnan bi hevdu re dicivin, çalakî û tevgeran pêk tînin. Di warê demokratîk de dîsan jî hemû perçê û herêmî di nav yek komele û Federasyonê de dicivin û kar dikin. Devok û zaravayên kurdî xweza nêzî hevdu dibin û Kurdên her perçê û herêmî sal bi sal baş ji hevdu fam dikin. Di vî warî de, bi rastî rola Federasyona Komeleyên Kurd li Swêdê gelek mezin e. 10 sal in, ku Kurdên her çar perçê û herêmî di nav Federasyonê de wek sazgeheke (muessesyeye) Kurd cîhên xwe girtine. Federasyon, di warê nêzbûn û yekîtiya Kurdan de, rolekî gelek pozîtîv listîye û dilîze. Lê, di nav sazgeha Federasyonê de jî, hîn hinek tişt wek prensîb nehatine qebûl kirin, an nehatine rûniştandin. Kongre çêdibin, hinek nûner hene ku hiç bi kurdî nizanin, lê 2-3 roj di kongra Federasyonê de, wek nûner beşdar dibin. Ew wek kerr û lalan, 2-3 roj bêdeng dimînin. Nikarin rabin dîtinên xwe jî bibêjin.

Ev, trajediya me ye.

Belê, li welêt zimanê me ji aliyên dewletên dagîrker ve hatiye qedexe kirin, lê, li derê welêt? Bi taybetî li welatên



Ewropa... Li welatên Ewropa ziman, edebîyat û kultura me serbest e. Hêzên ku bikaribin pêş lê bigrin, an jî qedexa bikin nîne. Heta ji bo pêşketina wê gelek welat dixwazin alikariyê jî bikin û dikin jî. Lê sûçê kê ye? Helbet yê me Kurdan e. Heger em bi kurdî nepeyivîn, nexwînîn û nenivîsinin, dê zimanê me çawan bi pêş ve here?. Em Kurdên li Ewropa bi tenê, ji gelek dewletên Ewropayê pirtir in. Lê hezar mixabin, ew îdeolojî û psikolojiya Tirkan hîn di serê me de ye. Me xwe ji bin tesîra wê xelas nekiriye. Heger nivîskarên me hîn li Ewropa, di mala xwe de bi tirkî bipreyivîn û heta zarokên wan bi kurdî nizanibin, qadroyên siyasî bi kurdî nizanibin, an jî zanibin, lê, bi kurdî nepeyivîn û nenivîsin, mamosteyên me yên Kurd wek formalîte an ji bo karê xwe dersa kurdî bidin û di mala xwe de bi tirkî bipreyivîn. an jî li Ewropa hîn jî wek aparatêkî asimilasyonê kar bikin, wey xwelî li halê me. Gelo Ev bê cîdîyetbûna me nîşan nade?. Wê çaxê, em ji xwe û karê pîrozê ku me daye pêş xwe bawer nakin. Ev rewş ji kompleksa psikolojiya bindestiyê nayê?. Mirov dinêre Kurd in, şoreşger serok an qadro ne; ji 10-15 salî bêtir li Ewropa ne. Zimanê welatê ku li wir dijîn fêr bûne, lê kurdî fêrnebûne. Mirov dibêje qey kesên weha ji bo nefêrbûna kurdî sond xwarine. Ew bi xwe piçek zanibin jî zarokên wan qet nizanin. Ji bo zanibûna wan qet hewldanekê jî nadin. De were pê bawer be û li pê here.

### Zêdekurd bi kurdî naxwînîn û nanivîsin

Bi salan e, ku tiştê bala min dikşîne. Ev jî, Kurdên ku ji derdora T-KDP û KUKê tîn in. Ji aliyê ziman û edebiyata kurdî ve, ew ji hemû hêz û kesên din kêmtir û paşvetir in. Ew di peyv û munaqeseyên xwe de zêdekurd in. Yanî zêde Kurdperwer in. Bi gotina xelkê miliyetçî ne. Li kû be, yên derê xwe Kurd nahesbînin. Lê, ev ji gotinê bêtir tiştê din nîne. Heta niha li ser ziman, edebîyat an kultura kurdî gelo çi xizmet kirine û çend pirtûkên wan hene? An yên kesên din çap kirine, an jî

wergêrandine. Min di vê mijarê de, careke ji yekî pirsî. Wî, bi henekî weha bersîva min da: "Em rêxistina kîtabsîz (bêkîtab) in." Hem jî ew rêxistina Kurdistanê ya herî kevin in. Bi tenê ne di warê nivîsandinê, di warê xwendinê de jî, weha ye. Piraniya pirtûk û weşanên kurdî li Swêdê derdikevin û tîn firotin. Lê, piranî hayê û agahdariya wan ji weşanên kurdî yên ku li Swêdê derdikevin, tune. Heger mirov bixwaze bifroşe wan jî, nakirin. Min di vê mijarê de, ji çend kesan pirsî; bersivan kesan: "Rast e, ew gundî ne, ji ber wê yekê bi xwendin û nivîsandinê nizanin." Lê, ez piçek fikirim, yên ku li Swêdê ne û yên din ên ku ez nasdikim, min wan yeko yeko anî ber çavên xwe. Lê, ne weha bû. Ji hemûyan bêtir xwenda di nav wan de hene. Mirov dema dinêre, di nav van çend salên dawî de, di warê pêşketina ziman û edebiyata kurdî de, xebatên gelek hêja hatine kirin. Wek hêz bi rastî hevalên Riya Azadî û Pêşengê karên baş kirine û dikin. Bi ser re jî, ji wan re dibêjin, "nîv Tirk."

### Li welêt dewlet û Ewropa jî, em pêş li kurdî digrin.

Ziman bi nivîsin û xwendinê bi pêş ve diçe. Îro li Ewropa hindik be jî, ev îmkana destên me de hene. Îmkana herî mezin hebûna Kurdan ya li Ewropayê ye. 800.000 Kurd ne pîyase û bazareke biçûk e. Dema di pîyasê de xwendevan hebin, wê çaxê berhemên nû û baş jî derdikevin holê. Îmkana û avantajek din jî, îro êdî Kurd ne wek Kurdên 30-40 salî berê ne. Di nav Kurdan de xwendin û nivîsandin gelek bi pêşketiye. Bi taybetî Kurdên li Ewropa yên bijarte ne. Her yek ji wan bi çend zimanî dizanin. Lê mixabin, bi çend zimanên biyanî dizanin bixwînîn û binivîsin. Bi zimanê biyanî rojê çend rojname û kovar dixwînîn. Lê hezar mixabin, bi zimanê xwe naxwînîn û nanivîsin. Hinek dibêjin ku "bi zimanê me weşanên bi qelîte û aktuel tunin." Ev rest e. Lê, heger weşanên kurdî neyên kirin, dê wê çaxê yên bi qelîte û aktuel ji ku derê bîn. Divê berî her

tiştî di piyasa kurdî de xwendevan hebin. Dewleta me jî tune ye, ku alikariyê bike. Ji ber vê yekê jî, yên ku hene jî bê qelîte û aktuel, jîyaneke kin û reş dijîn. Di demeke kin de îflas dikin. Di van îflasên de, paya me her Kurdî jî heye. Piraniya weşan û çapxaneyên Kurd di krîzê de ne. Pirtûkên kurdî çap dibin, lê ji 200-300 bêtir nayêne firotin. Ew jî li Swêdê. Li welatên din, tek tek kes hene, ku dikirin. Rewşa kovar û rojnameyên kurdî jî her weha ne. Mînakek berbiçav jî Berbang e. Berbang 10 sal in, ku bi kurdî derdikeve. Ji 500 bêtir ji kesên ku li derê Swêdê dijîn re tê şandin. Ji bo her hejmarî, heqê postê 1000 kronî bêtir digre. Lê, heqê abonetiye li aliyek, heqê xwe yên postê jî naşînin. Ma dê Berbang çawan bi pêş bikeve. Gotinek heye " dengê dawilê ji dûr ve xweş e." Yên ku nizanin dibêjin qey pereyê Berbangê di bankayên Swêdê de giş riziya.

Berbang her hejmarî 1500 lib çap dibe. Heger her kes 100 kron heqê abonetiya salê bişîne, dike 150.000 kron. 200 kron bişîne dike 300.000 kron. Wê çaxê mirov dikare li ser naverok, kalîte û aktueliya Berbangê gotûbêj bike. Ev hesab ji bo her weşanekî kurdî derbas dibe. Mirov dikare bêje li Ewropa piraniya rojname û kovarên Tirkan, Kurd dikirin. Roja ku nûçeyêke li ser Kurdan di kîjan rojname an kovareke de hebe, di nav çend saetan de ew rojname an kovar diqede.

Lê, gelo em Kurdên li Ewropa, çima hewlnadin ku rojnameyêke hefteyî an jî rojane derbixin? Bi tenê Armanca wê Kurd û Kurdistan be. Divê em Kurd li ser vê yekê serê xwe bêşînin û piçek bifikirin! Hem wek rêxistin û hem jî wek şexis wezîfeyên xwe yên welatperwerî û welatparêzî bizanibin û bi cîh binin. Qet nebe di warê ziman û edebî de dîwar û bendên grûbî yên teng bişkînin. Di hêla weşanî, çarçove û qada neteweyî de bibin yek. Çapemeniya xwe ya netewî û demokratîk ava bikin. Fedekariyên maddî û manevî divê.

Amed Tigrîs

## " Ême le Ewrûpa da pêwist e pirdêk bîn le nêwan rabirdûman û rojên bê da "

Min ev hevpeyvîn bi nivîskarê me yê xort û hêja Ferhad Pîrbal re berf çendekî çêkir. Ji bo xebata "Antolojîya Edebiyata Kurdî ya Nûjen". Piştî ku Fehat Pîrbal xelata Berbangê wergirt, min welê baş dît ku ev hevpeyvîn pêşî di Berbangê de biweşe.

Mehmet Uzun

### Tu dikarî hinekî basa xwe bikî?

Le salî 1961 da, le şarî Hewlêr (Arbîl) le Kurdistanî başûr le dayik bûme. Le salî 1983 da beşî ziamn û edebiyatî Kurdîm tewaw kird le zankoy (Universîte) Salaheddîn le Kurdistanî Îraq. le salî 1986 da penam birde ber wilatî Denîmark û le 13.02.1986 da paseportî Danîmarkîm wergirt. Niha le Parisê dejîm. xwendîkar im le zankoy Sorbon, le beşî xwendinî ballay edebiyatî Kurdî (Îrannasî) dexwênim.

### Te kengê dest bi nivîstinê kir û heta niha çi weşandiye?

Le serdemî hereshênanî Şorisî Barzanî da bû ke behrey nûsîn le lay min da çekerey kird. Yekemîn çîrokîm Nawnîşanêkî Nwê le salî 1979 da le govarî Rojî Kurdistan da -ke

terxan kirabû bo çîrokî Kurdî- bilaw kirdiwe. Paşan le nêwan salanî 1979-1984 da, le govar û rojname Kurdiyekanî Îraq da, berdewam çîrok û witarim billaw kirdotewe. Le salî 1984 da le layen Yeketiy Nûseranî Kurdistanewe, Şanonameyekim be nawnîşanî Malawa Ey Wilatekem bilaw kirdiwe. Em Şanonameye Çîrokî jîyanî tarjîdiy du serbazî Kurd degêrrêtewe le serdemî cengî Îraq û Îran da: Serbazî yekem Kurdî Îraqê ye û pena debate ber Îran, serbazî duwemî Kurdî Îranê ye û pena debate Îraqê; idî herduk le cengelêkî ser sinûrî Îraq û Îran da tûşî yektir dên. Lem şanonameye da wîstume bersivî çend pirsiyarekî trajîk bidemewe, wîstûme ke diwe mirovayetiyekanî însanî aşîxwazî kurd nişan bidem le serdemî ew cenge weşîgere da, namobûnî mirovî Kurd le hember cengî Îraq û Îran da, be kurtî wîstûme

### LEBÛRDIN

Ey baranî welatekem!

Lem xerîbîye da

Eger mirdim û

nemtwanî bêmewe carekî dîkeş

Legelît bigrîm..

Lêm bibûre!

Ey nêrgizî bisik zerdî welatekem!

Lem xerîbîye da

Eger mirdim û

Nemtwanî bêmewe bo dwayn car

Leber pêt da binûştêmewe...

Lêm bibûre!

Ey dezgîrane xemgînekem!

Lem xerîbîye da

Eger mirdim û

Nemtwanî bêmewe bo bo dwayn car

Maçît bikem...

Lêm bibûre

Lêm bibûre, ey ew çaroge firmêskawîyey

Ke beser termî niştîman e kujrawekem

Dadirawît!





malaway (xwahafizî) le bîr û bawere konekey "wilat" bikem û bêjim ku ne Îraq ne Îran çîdî niştîmanî Kurd niye.

Le salî 1986 da le Kopinhag (danimark) şanonamey duwemîm **Beyanî Baş Ey Xerîbî** bilaw kirdewe ke ewîş her basî xêzanekî nefîkirawî Kurd dekat le serdemî cengî Îraq û îran da.

Herweha le mangî oktoberî rabirdû da vekolînekim le barey serçawekanî çirokî kurdî 1913-1939 be zimanî frensî pêşkêş be zankoy Sorbon kirdibû le Parîs; bem vekolîne qonaxî yekemî xwêndinî doktoram tewaw kird. Lewetey le durewilatim berdeyam vekolîn û nûsînim le govarakanî derewey wilat da bilaw kirdotewe.

#### **Rewşa edebiyata kurdî çawa dibînî?**

Eme pirsîyarêkî be pel û poy e. Emro rewşî edebiyatî kurdî her parçeyekî Kurdistan ciyawaze legel parçeyekî dikey. Eme jî xoyî le xoyî da nişaney bêşîrazeî û dakewtinî edebekeman e. Roşînbîran û nûseranî Kurd ke emro le her çwar parçeyekî Kurdistanewe hatûn û le Ewrûpa binegir bûne, hîç şîtekîyan da. Eme le katêk da ke nûseran û runakbîranî kurd le dûrewilat da azadiyekî tewawîyan heyê; gereke bitwanin zor karî mezin pêkewe encam biden: ew karaney ke bira nûseranman le nawemey wilat da natiwanin encamî biden. Ême le ewrûpa pêwîste pirdêk bîn: pirdêk le nêwan saxkirdinewey kelepurman û dahênane edebiyê tazekan da.

Em bizûtneweyey ke emro li nav dûrewilat da, tiştêkî yekcar girîng û dilxoşker e, Hîwadar im le çwarçeweyekî neteweyî û Kurdistanî da geşê bikat û legel edebiyatî Kurdîy beşekanî dike yekangîrî yektir bibnewe.

#### **Te çi pîlan û proje jî bo dahatû hene?**

Niha xerîkim vekolînekî firawan le ser bûjanew (reunais-sauce) le edebiyatî Kurdî da 1898-1932 be zimanî firensî

denûsim, emeş babetî tîzî doktorakeme ke le zankoyî Sorbon da, le beşî xêndinî Îrannasî da encamî dedem, awatex-waz im ke le dahatû da be zimanî kurdîş bilawî bikemewe. Le heman kat da, niha paknûsî tîxistî **Anabasis î Xênophon** dekem ke le zimanî frensiyewe percivew (tercumey) kurdîm kirdwe; tenê ew beşaney ke basî Kurdekan (Cardouques) dekat le sedekanî pêş zaynî Mesîh da.

Le kotayî da, le ser xwastî xotan, yekêk le şûrekanim pêşkeş be xwêneranî rojnameketan dekem. Her bijîn.

## **LE TENÎŞT BEHAR**

**Min ewetam: le tenîşt behar!**

**Ey nîştîmanim**

**Le tenîşt behar**

**Swêndim be hemû dirextêkî sûtênrawit**

**xwardiwe.**

**min ewetam: le tenîşt xor!**

**Ey nîştîmanim**

**Le tenîşt xor**

**Swêndim be hemû şewezengî**

**Naw zîndanekanî xwardiwe.**

**Min ewtam: le nawerastî çwar la koşîk û**

**Balexaney estêreyî da.**

**Ey nîştîmanim**

**Le nawerastî balexane direwşawe**

**Estêreyekan da**

**Swêndim be hemû hesarêkit**

**Swêndim be hemû xanûyekî wêrankirawit**

**xwardiwe:**

**Degerêmwewe**

**Degerêmwewe**

**Degerêmwewe...**

## **GUNAH**

**Min û to**

**ke le yektirî cuda bûynewe**

**"Cwanî"**

**Tenîya mayewe.**

# ŞINO CAN!

- Ji bo Israfil

---

Ehmed Huseyni

---

Şino can... dilê min î stewayî bi xencerên bêdengîya te û hemû pêlên xav yên xwîna sorî matmayî xwe çem dikin hinarkên şeva goristanê ya dîn û sermest. Li ber serê te ŞINO can şitlên giyan dibişkivin, axa pîrozwer direqise, çavên me dişkin û stêrkên penaberan ji dilşadiyê dinalin, hemû kulîlkên talanbûyî bîna xwe dugvêşin ser zelûl ya gorrê.

Tu çûyî û te hemû kilîtên zêrînî yên daristanan, yên şikeft û besaran bi xwe re biribû! Wusa bê taldeh û dîwar te em li ber barana hesinî, mîna çûkên baskobûyî, bê xwedî û xwedan hiştin. Wusa me dîrokek ji qiralkan bo dikir palpişt û me serê xwe, me her derê hinerê xwe datanî ser gerdena gorrê, ya ku ji tîna rokên koçbar xelmaşbûn bi mijankên QENDÎL hambêz kiribû.

Hespê te parastina me ji bahozên bêrûmet nedikir, rim di goştê me de li ba dibû, gumegum di kezeba me de ditevizî, simên biyaniyan di bibikên xewnê de radiçikiyan. Me bar dikir û qantirên westayî berya me bîncikandî dibûn, bi çavên şelû li me temaşê dikirin... lê ji bilî gunehkariyê ji çarme me nafire, ji bilî taûsekî di hêlîna can de nîne, ji bilî dewr û dewranên quling û nêrkewan di esmanê hişê me de nîne, ji bilî sirûda qeyikên bêmelevan di derya xwîna me de nîne.

*Û kerîyên dil-bîhokî û heyva rû-zarokî  
qumrî û pezkûvî di êtûna berfê de dilerizîn  
dergûşên baranê, zixt û kêra dîlanê  
saz û pinpinîkên seyranê bi dumanê digevizîn  
biskên şevînî, lêv û miska dilrevînî  
çirên buhara nîvco, gerdenîka Şino û co didizîn!*

Û ŞINO can bi hemû babetî dijîn ta ku tovên heyina te bi tavên evîne av bibin, bi hemû xoşxan, lawik û dilokan dimrin, ta ku rexên neyîna te bi tîrêjên berbangê û bi xuşexuşa çemê azadiyê avis bikin. Tu bi tenha xwe bûyî û di ferhenga te de demsalên girî zuha dibûn, penaber in, koçer in, meşext û derbeder in, biyanî ne, bêgan in, xerîb in, û AX Şino can ev peyvên oxira reş çiqasî li bejn û bala çiyarên tîn. Bejna zirav î ji zeytûnên axîna kevnar, bejna şermok ku xwe li nik kêlên gorrê peçaye bi biranînên nexşek dijwar.

*Me bar dikir... xwedan hustixwar dibû...*

*Me bar dikir... Aras xembar dibû...*

*Me bar dikir... cîhan gemar dibû...*

*Me bar dikir... jiyar tamsar dibû...*

Û Şino can bilez berê xwe dida şevbuhêrkên şahînsahiya berûyan, komara başokan û perestgeha hehecikan, were bi navê çiyar û dilovaniya xezalan, were... Tu û Ferat li serdema mêrkujan temaşekin. Biyanî ne ji dû piştê xewna me venagerin. Her ku dibe buhar ji bîna şilêran bînteng dibin, bi seyrangeh û zozanan madtirş dibin. Cîqê havînî ne, singa wan û bayê ZOZIK li hev nakin. Bayê te mîna marmasîkî di gewriya wan de dimîne, xewna te kenê wan dorpêç dîke û mîna bav û kalên xwe, lê vê carê ne bi hesp û şûr û mertalan, bi gulle û tanq û topan Şina can, bi gaz û jehr û balefir û serbazan Şino can, bi potînên stûr, bi singo û bumbe û zikreşiya zemanan Şino can...

*Mehabadê!.. gêrikên rengorengo bi demûşa giyanê te ketine.*

*Mehabadê!.. hespên boz î birîndar serî ji bayê tavê stendine.*

*Mehabadê!.. koçerîn, di konên bestûn de, di şopa derdê te de raketine.*

*Mehabadê!.. û ken ji nûve bi adarokan re nefire,  
pêjneke çetîn e.*

Sar e û zaroka min heftmehî bû, "Gulvedan" a min keser vedida û bi çavekî ziqî bêbîzav li rêzên mij û çiyar dinêrî, her ku şûjînên dîrokê lerzek dida canê wê, vedicifilî, li pêçek û çavşînkê xwe dipirsî. Min "Gulvadan" bi ahengên seqemê dîlorand û wê jî le'neta zarokan di hêlana sedsalîya bîstan de ditepand. Û şîr di çiçekên êvarê de dimiçiqî, penêr û jajî di qurçikên buharê de diperçiqîn, sorgul di lêvên "Gulvadan" de zuha dibûn, kezêb e, şêrîn e Şino can. Û va ye çûka behîstê ye, bi baskên nermînî xwe dihingivîne bêdengîya gorrê, perda şîniyê bi çiveçîva giyan ji ser rûyê dîroka segbav dide alî, tu destê xwe dirêj dikî û "Gulvedan" a min î heft mehî di germahiya birîna te xewa dawîn hildibihêre.

*Û bi tenha ye SEBRÊ!*

*Dîne te di werzên şîna xweş de serxweş e*

*Di vîzevîza keldûmana koçbariya te de, morikên reş e*

*Guharên şeva bêguh*

*Çemên hinarkên te, peşkên kila te î şor, ezber dîke*

*Bi tenha ye SEBRÊ!*

*Çend kew di xurçikê de*

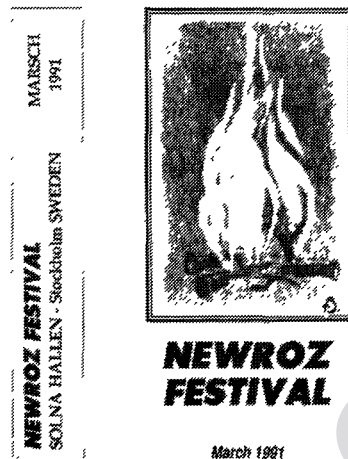


çend simbilên hesretê di quncikê de  
 xewnan ji bîra dilê te dikşt ne  
 şalûrên kenê te,  
 fîncanek qehwe ji ava XABÛR  
 û teşîrêseke ji pêxêra bahoza te radikşîne  
 Goşiyên kenê te/tirşa kenê te, goşiyên sor  
 xwîna nû rîjyayî li ser aniya sinor/  
 Kanîn 'elbikên mewijê te/cambazên li hawîrdor/  
 Gullebaran e SEBRÊ!  
 Gulle gulle har dibe kula te  
 tamsar dibe firmiska ji kila te  
 Û hewara te tûj e, qeymaxê şeva kor dikşîne  
 gava te ya sist û bê armanc di goştê demê de hiltîne  
 mayin in, di bin gîha de ne  
 mayin in, di tevna riya de ne  
 mayin in, di rojname û meha de ne  
 şarên Mûsilî ne, şohiyên Kesrewanî ne  
 kiras û xeftanê gulgullî ne,  
 di kiniştê şevê de  
 di mala xwedê de birçî ne  
 ...  
 ...  
 Kî wê çiyar di lîloka mimê de bilorîne?..

Şino can û şevên penaberan bê xew zîz dibin, li walî pencerê, şares û pêlên xwîne bi hev re destana seqemê, hewara berd û hîman dadimizirînin. Û li walî pencerê, rengê ji qetranê ji sipîbûna oda min diherike, dipêle bi ser wêneyên diwar de, hemû bîranîn bi hev re diteqin. Dilê min î ji qirkirinê û ferhenga şehîdan xwe çem dike ji gerzela bêrikirinê, xwe radipelîne, digindire bi ser nêrînen te de, bi ser dengê xemgîn de, durust bûye ta ku bikaribe damarên şevê di ser dev re bibe bi çendek û termê rokê. Durust bû ye ta ku bikaribe dil binermijîne bi şîniya giranbuha. Û diwarên odê Şino can diqirçin, "Kanisipî" dipûnîje, rijhiltê ji maça "HELEC" û gorra bédeng di penûsê de radipere, "BAVÊ FELEK" û dilê kurdekî bêwar bi hev re diqîrin, şadî mîna xiltê kwîr di taristana navdar de wînda dibe... ne helbest bi kêr tên û ne lojika jînê, ne şev diweste û kerwanê kîne, ne gul vedibin û ne jî peya dibe siwarê evîne:

Lê lê lê SEBRÊ!  
 Mi go wextê malê me barkirin ji belê  
 libelê lo...  
 Lê mi go qasidê xelk û 'alemê tev  
 diçin û teno..  
 Qasidê min û bejna zirav, demên du gulî  
 Gulokê berfê... tavê baranê tev de tîno..  
 Ay lê lê SEBRÊ... lê lê berxê... Bavo hey bavo...

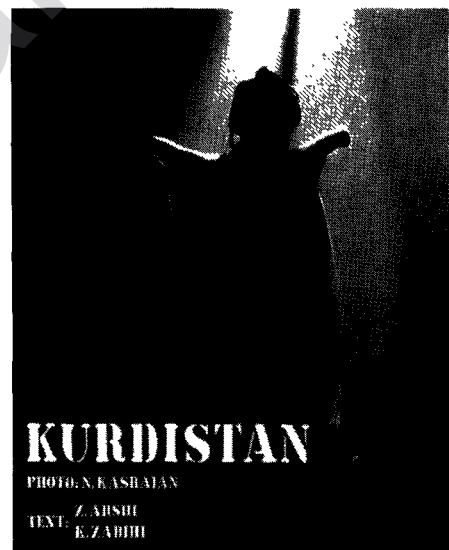
19.05.1991, Säffle



### Videokaseta Şahiya Newrozê ya 1991'ê derket!

Komîta Hunerî ya Federasyonê, videofilma Şahiya Newrozê ku ji aliyê Federasyonê pêkhatibû, amade kiriye û derxistiye firotanê. Hûn dikarin di vî filmê de, Şivan, Gulîstan, Delal, Necmey Xulamî, Ferhad Baban, Koma Zarokên Stockholmê, gruba folklorê Dîlan û gruba tîyatroyê Medya tamşebikin.

Buhayê kasetê 150 kronê Swêdî ye. Kesên ku bi riya postê bixwazin, divê heqê kasetê bi tevî navnîşana xwe bighîne Federasyonê.



### Pirtûka "KURDISTAN" ya bi zimanê swêdî li Federasyonê tê firotin.

Pirtûka "Kurdistan" li gel wêneyên spehî yên wênekêşên kurd N. Kasraian, mirov, kultur, tebiat û jiyana Kurdistanê tîne ber çavan û dide nasandin.

VIZVIZÎN JI WE  
HINGIVÎN JI MIN (\*)

- 1) Dibên hebûye di dwera çoyî  
Merivek pir nehs gelek bûyî  
\*\*\*
- 2) Navê wî Elo dizê hingivîn  
Bi şev nediket bin nava nivîn  
\*\*\*
- 3) Li swe dikira cilikê rizî  
Xwe hazir dikir ji bona dizî  
\*\*\*
- 4) Gava ku pêşa tarî biketa  
Ew jî ji malê zû derdikete  
\*\*\*
- 5) Di çû diketa nav kuwar-mêşa  
Şanê hingivê ji wan dikêşa  
\*\*\*
- 6) Tije dikira ayar û meşkan  
Dev girê dida bigirê hişkan  
\*\*\*
- 7) Dida piştê xwe hingivê delal  
Di yek bêhnekî dihat heta mal  
\*\*\*
- 8) Hingivê tanî, bi tinê nedixwar  
Dida xelkê jî her kes jê dixwar  
\*\*\*
- 9) Ji kîsê xelkê, evî xweşmêrî  
Gelek di zanî, bike camêrî  
\*\*\*
- 10) Bi vî awayê ji bona jînê  
Ewî diketa tim nav têkoşînê  
\*\*\*
- 11) Rojek bi xwe ra wî kire peyva  
"Ev dizî, rojek derkeve derva  
\*\*\*
- 12) "Bivî awayê ev karê hanê"  
"Rojekî wê bê derkev meydanê"  
\*\*\*
- 13) "Dê xel nebêje ji bona çend car"  
"Dê çi bibêjim, ji bona her car"  
\*\*\*
- 14) "Bi pere bêjim ji bona çend car"  
"Dê çi bibêjim, ji bona her car"  
\*\*\*
- 15) "Wî gavê nanê, min jî dê biçî  
"Jin û zarok tev, biminîn birçî"

Helbestek

ŞEHÎD

Eger gulbay  
Renge be ser  
Sîngî kêçekî şoxewe bay  
Ta sîs debûy  
Çend carek bont dekirdî û  
Le diwayîşda, firêy deday  
Yan her be ser  
Laska sewzekey xotewe  
Bo çend rojê wek estêre dadegîrsay  
Le diwayîşda,  
be ser gela û regekanta helde pirokay  
Balm hewrê  
Xo tu gul nî.. Tu şehîdî  
ne sîs debî, deşwertî  
Ta wek xwîn û xoşewistî û azadî way  
Le naw dilî pir le zamî hemomanday.

Bavê Bizav  
Şam/1990

- 16) "Navê dizîyê, navek xirabe"  
"Wek qîr û zifte, ji meriv nabe"  
\*\*\*
- 17) "Ji her tiştî ra, lazime zanîn"  
Zû dertê derva, tiştê bê zanîn"  
\*\*\*
- 18) Ji bo dizîya wî nebe dîyar  
Çêkir kolikek, xistê çend kuwar  
\*\*\*
- 19) Çend moza qirtan, ewî peyda kir  
Xiste kuwaran, wan tê da cî kir  
\*\*\*
- 20) Hertim û daîm hingiv dida wan  
Dabor dikira rojê xwe bi wan  
\*\*\*
- 21) Rojek li wanan, wî kir guhdarî  
Ka ew çi dikin, dikin çi karî  
\*\*\*
- 22) Wî wanan dît ku, dixwin hingivîn  
Bi hev çadibin tim dikin vizîn  
\*\*\*
- 23) Ji wan ra gotî: Gelî mêşê min  
Vizvizîn ji we ye, hingivîn ji min

Berhevkar: Mele Baksî  
Diyarbakir



## SIYABEND Û XECI

Kodê Sîpanê Xelatê ser o xortêdo seydivan geyrayê. No xort Siyabendê Silivîn (Silîvij) bi. Siyabend xortêdo camêrd û bedew bi. O qebîleda Zîliyan ra bi. Zeriya ci dekewtibî Xeci. Vatê Xeci zî keyneyê da zaf xasekê û bedewi bî. Siyabend zaf feqîr bi. Qandê coy, hikmê ci çinê bi ki qelinê Xecizerda bedewi bidayê û xo re biyardayê. Xeci winî xazeki bî ki, eşîrandê çorşimey ra çimê kê bi a ci kewtê aqil eyna sere ra şiyê.

Zeriya Xeci zî zaf kewtibî Siyabendî. Piyê Xeci kurdêdo dewlemend bi. Ey zî zanayê ki zeriya Xeca keynerda ey û Siyamendê Silivînî pê dir a. Ey zî Siyabend qebûl kerdê, labirê qandê temehyda maldê dinyay ey nêwaştê keynera xo bido Siyabendî. Ey waştê keynera xo bido jewardê zengînî ki ci ra qelinêdo şên bigîro.

Kes camêrdey, cesûrey, xasekey, bedewe û hur-

meteyda Siyabendî ra mird nêbiyê. Bi emirdê tebîetiya, Xeci û Siyabendiya wirna zî dengbêjî bî. Wexto ki eyna bi nimnatiş a pê diyê, zeriya eyna biyê weşi, kêfê eyna ameyê û pi ya kuşat kerdê. labirê, wexto ki qalê qelinî biyê Xeci bermayê. Siyabendî zeriya ci girotê û nêverdayê ki bibermo. Ey vatê, ki bi çi awaya beno wa bibo; wazeno wa bi rindeya bo, wazeno wa bi xirabeya bo, qe kiştene zî te de bo, ez do ancî Xeci xo rê biyara, destê min Xeci ra nêbeno.

Finê keyney, veyvî û xortê qebîlada "Zîliya" arêbiyaybî, şiyê "bindarûki". Xeci û Siyabendê Silivîniya zî şî. Kodê Sîpanê Xelati ser o winî keyney, veyvî û xortî aribiyay bî ki niyameyê hesab. Gama ki biyê kay, govendi û dengbêjey zî, ancî kes eynan ser a çinêbi...

Xeylê qeçanê axayan, began û dewletiyân



ameyê Xeci waştê, labirê ay kes zî qebûl nêkerdê.

Çend serî kewtî orte, rojê Siyabendî Xeci remnê û berdi kodê Sîpandê-Xelatî ser. Siyabend û Xeca hîrê rojî û hîrê şewî wija di pi ya şa bî. Zaf kêfweşî bî, ki mirazê eynan pi ya bibi.

Roja çiharî, dihîrê, wirna vilikan miyan di ronîştîbî, hewnê Siyabendî ame. Sereyê xo na çogdê Xeci ser û şî hewn ra. Wexto ki Siyabend hewndo şîrin di bi, Xeci bi pordê ciya şa biyê. Finê ra rîng-rîngê yena. Xeci winêna ki cêrdê eynan ra kosbesêna remena û hîrê kosbasan zî şanayo ci dimi. Ê hîrê kosbesan ra jewî, a kosbesa deleli ê bînan ra abirnaya û şanaya xo ver û beno, ê bînfî yê nêwetanê şîrê ci ser. Wexto ki Xeci na jewî dî, hesrî ci çîman ra amey û bermê. Hesrê ci ridê ci yo sûrî ser o dalpey-dalpey amayê war. Hesrê kewti ridê Siyabendî ser. Siyabend hewin ra hol bî werîşt xo ser. Ey dî ki Xeca bermena, ci ra pers kerd:

-Xecê, tiya çîçî rê bermena, beno ki ti poşman biya? Wa ellay rê ahd û qerar bo, wa bi qewldê merdimdê verêniya bo, ma heta nika zey way û biray a piya ravêrnayo. Ez to bena kê pêrdê to...

Xeci Siyabendî rê va:

-Pî.. Siyabend, ti çî rê winî vanê? Nê, ez poşman niya. Heta roja mergî zî ez to ra dûrî nêkewna. Siyabend Xeci ra pers kerd:

- Ki wini ya ti çî rê bermena?

Xeci va:

- Gama verêni, kosbesê, kosbesênda delali şanê bî xo ver û berdê. Dî-rê teney zî dûrî ra ci dim a şiyê û nêwetardê xo bidê ci ser. O kosbes camêrdêdo zey to bi. Bi şabiyayîş û bi eşqdê zerî ya bermiyê min ame, ez bermaya...

Siyabendî pers kerd:

-Ka, se ra şî?

Xeci, destê xo heta ki ê şiyê ya, derg kerd û va:

-A, na kişta şî.

Siyabend werîşt xo ser, şemşêr û mertalê xo girêda. Tîr-kimanê xo girot û va:

-Nê kodê Sîpandê Xelatî ser o, min camêrdêrî kes çiniyo. Ez zî seydvana. Senî kosbesî bêrê min hetî ra ravêrê.

Kewt ci dimi û şî. Nezdîyê kosbesî bi. Tîr-kimanê xo ant û hetê ci ya derg kerd ki pirodo. Kosbesî xo zey merdimêna hol kerd û ame Siyabendî hetî. Qoçê xo day Siyabendî ro û ci eşt çîrî bin.

Xeci, pawit-nêpawit Siyabend niyame. Ti vanê qey ay zanayi ki çiyê ameyo ey sere di. Vîstê dim a Xeci kewti şopda ci ya. Na kişta a kişta geyrê, Siyabend çînêbi. Xeci xeyle geyrê, amê resê bindê çîrî, winiyê ki Siyabendo wija di û cira nal-nala yena. Nezdîyê ci bî ki çîçî bivîno! Darê ortedê paştîda ci ra şîyo û sênedê ci ra kerdo teber.

Xeci wija di derd û kulan ser o wina va:

**Serê kodê Sîpandê-Xelatî bi mij o,**

**Binê kodê Sîpandê-Xelatî bi mij o.**

**Kê diyo, kê vînayo,**

**Ki seydvana bikîşo.**

**Kosbeso, ti qoçdergo, zey bejnda min o,**

**To senî pê ra kerd destê cinî û mêro**

**Qoçdergo, zey darda sûki,**

**To senî xirab kerd bextê xort û veyviki.**

Siyabendî va:

**Xeci, Xeca mina delali,**

**Senî nêbi mirazê min û to.**

**Ma do xo rê Sîpandê Xelatî ser o,**

**Akerdê, xeymênda delali.**

**Xeci meki melûbnê,**

**Hesran ridê sûrî ser o mevarni.**

Siyabend û Xeca pê ser o xeyle derî vanê. Xeci zî wija di xo kemer ra erzena cêr.

(\*) *Na dêra (lawka) Siyabend û Xeci min kitabdê Erebe Şemo'y, Berbangî ra tercume kerdî. Berbang-Weşarxana Kurdistan, 1988-Stockholm, riper 74,75,76*

(\*\*) *Ereb Şemo, yazikerdişdê na hedîsa ser o wina vano: "Qontardê kodê Sîpandê Xelatî di dewê estîbî. Nameyê na dewî Bostan Qeya bî. Tiya di eskerê ma hêwirîya bi. Ê dewan di na dêrî min rê vafî."*

H. Diljen

## Şi'îr

### PERS

Ez ke bivajînîne,  
to rê nêbeno rind.  
Ez ke mêvajînîne,  
mirê nêbeno rind.  
Ez se bikerni?

Astare, *Mannheim*, 6.9.90

### DEWLETO XAYIN

Vêson têson bêxebere,  
Col ceper dormede,  
Nê koe kokimî hesnene,  
Nê ki dewleto xayin reseno ci.

Zû astik û zû postik tere gula wuske,  
Bine destê dewleto xayinde,  
Tene mird, tene vêson,  
Delalê'm omide xu nebirna.

Astare

### MA, XO BE XO

Pelge û dar mê conê rind rê,  
Zere şa rê tersê milaketa xiravine mê,  
Gule û teli mê weşiya dînarê,  
Con weşiyerê melemê meşte mê.

Astare

### RAWUŞTENE

Bowerde cewre çeperî kerdê ra,  
Taa tengê, taa hiraê.  
Pirdê Miloşer de ostorî vênênêra,  
Taa hersînê, taa rîê nermê.

Astare

### HALÊ MA

Ma sonmê dewa xerîbiyê,  
Nêçar û feko kuk manmê.

Xerîbî yenê dewunê ma,  
Ron be hemgen ra verva ci sonmê.

Ma meyman sonmê çe xerîbî,  
Sembilê hakura kenmê pir hên sonmê.

Xerîbî yenê çewnê ma,  
Non be camordina xo kê m nêkenmê.

Ma çira nîa mê, tere moreka roşte,  
Rind zerwesmê, rind hurmetkarmê,

Sarrê dest u pay vindenmê,  
Jubinra dur manenmê.

Astare



## کۆمهلهی لیبراله پهنابهران له سوید دهیانهویت:

- \* نویندرنک بیت بۆ بهرچاوخستنی مافی پهنابهران.
  - \* بییری لیبرالیزم بلاوده کاتهوه له نیوان پهنابهران له سوید.
  - \* نویندرنکه که ماف و داخواییهکانی پهنابهران دهخاته پیش چاوی (Folk Parti).
  - \* ههول دهوات که ههموو پهنابهرنک کاری هه بیت.
  - \* کار دهکات تا کۆمهلهگایهک درووست بیت که ههموو کولتورور زبانیکی مافی خۆی هه بیت.
  - \* ههول دهوات بۆ گۆرینهوهی کولتورور له نیوان بینگانهکان و سویدییهکان.
  - \* پشتگیری له پامیاری (Folk Parti) دهکات.
- نهگهر تۆش بۆ ئه و بیرانه کارده کهیت..... فهرموو تۆش له گهلمان کار بکه بۆ ئه و نامانجه.





راپوون

گۆنارنکی گۆناره گشتیه، ژماره پدکی له بههاری ١٩٩١ د.ا، له سوێد ده رچوو. «راپوون» له سهروتاره که پدا «به رهو نازادی» زینازی خزی بهم شیزه به دهاری کردوه: «نهم گۆناره دهنگینکی سه به خزی نازاده، بهو نامجه ده رده چی تا له سه ر زه مینه ی باوه یوون به نازادی بهیر و بزچوون و ده بهین و ناخافتن و ریزگرتن له بهیروای به خومان جیاواز و له روانگی زانستیانه و نوینخوازانده بز ژانی فیکری و کۆلتوری و نه ده بهی و سیاسی ته ته وه که مان به روانی و وه که سه کۆپه کی نازاد: نامیز بز هه ر نووسینیکی داهینه رانه و بهیر و بزچوونیک به گرتنه وه که داگزی له راستی، نازادی، دهوگراسی، دادپهروهی کۆمه لایه تی و سه به خزی نیشمانه داگیرگراه که مان به کات:»

«راپوون» به کۆمه لی به به تی هه مه جیز له لیکۆلینه وه، لیکۆلینه وه ی نه ده بهی و چیرۆک و شیعر، ههنگاری پدکه سی خزی تاره و، بهنگومان له به ره وه وام بهو نیدا که لینیکی دهار و له به رچاو له بهاری پۆژنامه گه ری کورده یا، له ده ره وه ی ولات، به ده کاته وه. خۆنهر به م ناو نیشانه ی خواره وه، ده ترانی داوی گۆناره که به کات:

RaBuN  
Post Restante  
126 11 STOCKHOLM 32

گه شتیگ بو

باکووری کوردستان



گه شتیگ بز باکووری کوردستان

گه شتنامه پدکی چو به و هه مه لایه تی به، له نووسینی «مه هاباد کوردی»، بهس لهو بهاره نه کات که ته مه نیکه له رووی کۆمه لایه تی و پۆشنی بهی و رامیاری به وه، سه رجه می باکووری کوردستانی گرتۆتوه و بهالی بهشی به سه ر خه لکی بهش و رووت و به پد بهی ئه وه به شه ی کورده ستاندا داوه. گه شتنامه که تابه ته به سالی ١٩٨٩، به لام به له به رچاو گرتنی هه ندی لایه تی تر نووسه ر به به ته گی ده وه له مه تر کردوه.

به م ناو نیشانه ده گری نهم کتیه ت به ده ست به کۆت.  
SARABOKHANDEL  
DALAGATAN 42  
113 24 STOCKHOLM



DOFTEN AV MITT LANDS MOLN  
MODERN KURDISK LYRIK

پیناساندن و گه پاندنی نه ده ب و رۆشنی بهی کورده یان به میله تانی تر، گه ر نه رکی سه ره کی نه بهیت، پدکیکه له و ئه و نه رکه سه رکیبه انه ی که رو به رووی رۆشنی بهیران و نووسه رانی کورده مان بز ته وه له ده ره وه ی ولات.

DOFTEN AV MITT LANDS MOLN

پدکیکه له و هه وه له سه ره کۆتو و تروانه ی که هه لپه زاره پدکی له ده نگی ره سه ن و به به رشتی شیعری هاوچه رخی کورده یانی به خۆنهرانی سوێدی ناساندوه. نهم گاره ناگامی ماندوویوون و به ته نگه ره هانتی کۆمه لی له رۆشنی بهیر و نووسه رنامه له سوێد که گرنگی ئه و نه رکه پیرزه نه سه لینی: به م ناو نیشانه ی خواره وه، ده گری نهم کتیه ت ده سه کۆت:

Kultur Föreningen  
Sverige- Kurdistan

Box 615, 191 26 Sollentuna

زاوی زینه ته خاتوونی



زاوی زینه ته خاتوونی

له نووسینی «سیامه ندی شیخ ناغایی» و له به رگینکی جوان و قه شهنگنا «زاوی زینه ته خاتوونی» له م داوی به دا، له سوێد، که وه به ره ده ستی خۆنهران. «سیامه ندی شیخ ناغایی» پدکیکه له نووسه ره گۆج و به توانا گانمان و چالاکانه له بهاری چیرۆک نووسیندا، که وتۆته کارکردن. سه رجه می به به تی چیرۆکه گانی پدیه نده کی به ته و گه رنراویان به ژان و هه لسه کۆتی پۆژانه ی خه لکی هه ژار و به نه ده ستی کورده وه له ولاتدا هه به و بهس له ژبانی کۆمه لایه تی و بهری رامیاری و کۆلتوری نیستا و دوتنی و داها توی نه مان نه کات.

ئینجا ئایا لە جۆره باروئەخە ئیسانی مندالی کورد لە دەروەیی کوردستان، بە هەفتەیی یەک نوو سعاتی نیوئەچلی وانەیی زمانی کوردی یاخود هەر تەنیا هەولانی خودی دایک و باوکە داسۆزەکان بە زمان و کولتوری گەلەکیان بۆ فێزکردنی مندالەکان بەسە و دەبیته مایەیی لە دەست نەچووینی ئەو سامانە گەورەییە گەلەکیان تا مندالانی کورد زمانەکی خۆمان فیزین و لە پال ئەو زمانە سەرەکیی پێی دەخوینن و گەمی پێدەکەن، زمانی کوردیش لەبیر نەکەن؟

نەخیز، ئەوەندە کەمە و پێویستمان بە مۆکاری بزویی تر هەیە کە ئەمڕۆ لە هەمان گرتن بەرنامەیی تەلەفزیونی هەفتەیی و گۆناریکی تیرۆپی تایبەت بە مندالان و چالاکي شانۆگەری و ریکخستنی دیدار و جموجالی هونەرییە... هتد کە بە گشتیانە دەبنە زەمینەییەکی بە کەلک بۆ ئەو زارۆک چاک و پەرتەر هەمیز لە زمانی زگمکی خۆی بگری و پێی بناخفی و رافەیی بکات و لێی بگات.

دیارە لەم بوارانەش کە باسەم کرد، لێزە لە ولاتیکی وەک سوید، هەبوون و بایەخ پێدانی زۆریەیان بۆ خودی خۆمان دەگەرتەوه.

جاری لەم نووسینەدا دەمەوێ ئەو مایەیی مەبەستە سەبارەت بە گۆناریکی زەنگین بۆ مندالان خۆم خەریک بکەم و ئومیدوارم لە داهاوو ئەوانەیی دیکەش بکەوتە بەریاس و لەسەر نووسین.

ئەوەندە هەستی پێی بکری، لە وەلامی زۆریەیی دایک و باوکەکان ئەوەمان لە لا ساغ دەبیتهوه، مندالان لە سەرانی سەرهانی جیهاندا هەریەکە بە زمانی خۆیانەوه، رۆژانە چەندان گۆناری رەنگا و رەنگ و دەیان نامیلکە و کتییی تایبەت بە مندالان شاگەشکە دەبن، زۆرتیش بۆ ئەو روو کراوەتە گۆناری تایبەت بە مندالان کە هەندیک ناوی دەبن بە قوتابخانەیی نوویمی پێی گەیانندی مێشک و رۆشنییرکردنی مندال بە زمانی زگمکی خۆی، چونکە گۆنار بۆ مندال ئەو هەوارەیی زارۆک بە خەرمانی کولتور و میژوو و ئیسانی کۆمەلەیی ناسیار دەکات و بە زمانی خۆی هەر لەسەرەتاهە گاگۆلەکردن بە ناو ئەو خەرمانەوه دەخاتە بەردەمی مندالان، هەروەها گۆنار بە گروگال مندالان لەسەر قەسەکردن و دارشتن و هونینەوهی وشە و داکووانی پەستە و گیزانەوهی بەسەرەت و فەرەنگی پەریفی زمانی مندال پادەهینی.

کەچی زۆر بە داخەوه هەتا ئیستا مندالانی کورد هەتا لە ئاوارەیی لەم بەرەمە گیانییە پێی بەدرین، مەگەر تەنیا چەند هەولانیکی نیوئەچلی ئیزوو ئەوئێ نەبێ.

دیارە نوژمنانی گەلەکیان، بە تایبەت هیزە داگیرکەرە شۆڤینیستەکانی تورک و عەرەب و فارس هەر لە زوووه ئەم رینگایەیان لە مندالی کورد گرتەوه کە خاوەنی گۆناری تایبەت بە زمانی خۆی بێت، لەگەڵ ئەوێ لە ولاتەکانی تورکیا و ئیزان و سوریا چەندان گۆناری هەمە چەشنە بە زمانی تورکی و فارسی و عەرەبی بۆ مندالانی تورک و عەرەب و فارس لەبەردەست دایە!!

ئەو هەولانەش کە لە ناووهی خودی ولاتەوه دراوون بە تایبەت لە کوردستانی عێراق دا بۆ ئەوێ گۆناریکی تایبەت بە مندالان هەبێ، بە تایبەت دەرکردنی گۆناری جوانەمەرگی (ئەستیزە) کە تەنیا دوو ژمارەیی لیکۆتە بازارهوه و ژمارەیی سێیەمی لە چاپخانە لەلایەن دامودەزگای رژیسی عێراقهوه دەستی بەسەر داگیراوه لە سالی ۱۹۷۵-دا- تەمەنیکی کورتی هەبوه، یاخود ئەوەش کە لە دەروەیی

ولات کراوه و دەکری، تا رادەیهکی زۆر مایەیی داسۆز و بە پەرزەش بوونی بۆ ئەو جۆره گۆناره تێدایە، بەلام لە رووی تەتەلەکردن و ناوهرزکوه ئەوەندە ناشانین بە جیهانی مندالەوه.

ئینجا ئەگەر بمانهوی مندالی کورد لە دەروەیی ولات بێنە خاوەن گۆناریکی ناوهرزک زەنگین و ناشنا بە جیهانی مندالی کورد، دەبوو لە پێشەوه، دەزگایەکی خاوەن توانای وەک فیدراسیونی کۆمەلە کوردیەکان هەنگاوی هەلگرتایە و لە جیاتی ئەوێ لەلایەن چەند تاکە کەسیکوه نوو گۆناری جیاجیا و هەریەکە بە شێوه زمانی جیاجیا دەریچی، دەبوو ئیستا گۆناریکی یەکگرتویی دەولەمەند بەهەر نوو شێوه سەرەکییەکی زمانی کورد دەریچوایە.

من یەک بەخۆم پێم وایە، یەکیک لە ئەرکە سەرکییە گەرم و گۆرەکانی فیدراسیون بە پێوههاتنی خواستەکانی ناگاداربوونە لە باروئەخە ئیسانی مندالی کورد لە دەروەدا، بە تایبەتیش کەرەستەییەکی چاک لەبەردەست دایە و بۆ رۆژگار و داهاوتوش فیدراسیون دەتوانی سەرۆهییەکی هینجار گۆرە بۆ میژوو نووی گەلەکیان دروست بکات و بکۆیتە داھینان و دەرکردنی گۆناریکی تایبەت بۆ مندالان، بە جۆریک ئەمڕۆ لە هەموو پارچەکانی کوردستان، مندالان لە ولاتیکی وەک سوید دەژین- دیارە هەمان شتە لە هەموو ولاتەکانی دیکەش- واتە مندالی کورد لە سەرەتاهە لە رینگای یەک گۆناری یەکگرتوو رافە دەکری و پیکۆه دەبەسترتەوه کە بمانهوی و نەمانهوی دەبیته چاکترین زەمینەش بۆ ئەوێ گەلی گیرۆگرتنی زمانی کوردی و تیکتەگەیشتی رۆلەکانی گەلی کورد لەلایەن ئەو نۆی نوو رابماری و زەمینەیی زمانی یەکگرتویی کوردی لەلایەن مندالانوه چاکتر پیاده بکری.

ئەو گۆنارەش ئێمە مەبەستمانە، دەبێ لەلایەن ئەو کەسانهوه دەریچی کە هەم شارەزای ئەدەبیات و جیهانی تایبەت بە مندال بن یاخود بەلانی کەم نووسین و بەرەمی تایبەت بە مندالان هەبێ لە بواریک لە بوارەکانی ئەدەبی مندالان...

هەروەها گۆناریک بێت وەک لەسەرەتا گۆتومانە، بە هەروو شێوه زمانە سەرەکییەیی زمانی کوردی بنوسری و بلۆ بکریتهوه... گۆناریک پێی تەنیا بۆ مندالان پێی ئەوەک تیکەل بە لاوان بکری کە هینشتا بۆ گەلیکی نووگرتویی وەک ئێمە نەهاتوه یەک گۆنار بۆ دوو قوناغی تەمەن بەیهکۆه دەریکات...

بۆ ئەوێ ئەم داخوارییە چاکتر و بەرەمیدان تر رافە بکری، من یەک بە خۆم وای بە چاک دەزانم لەلایەن خودی فیدراسیونەوه، یاخود هەر هیچ نەبێ لەلایەن دەستەیی بەرێوهبەری گۆناری بەریانگۆه بانگوازیک بۆ هەموو ئەو نووسەر و هونەرماندانه بکری کە دەکری لە کۆبونەوه- سەمینار- یکی تایبەت بە دەرکردنی ئەو جۆره گۆناره بانگ بکری و تیکرا بکۆنە ساغکردنەوه و بریار وەرگرتنی یەکجارەکی لەسەر چۆنیەتی و فۆرم و ناوهرزکی گۆنارهکە، بە مەرجیک ئەو بانگوازه بەناو بۆ هەموو ئەو بریارانە بنییرێ کە هەروو شێوه سەرەکییەیی زمانی کوردی بگریتهوه...

لە کۆتایی دا بەلاوهنان و گۆی نەدانە ئەم خواستە گزنگە مانای پشتگۆی خست و لەبیرخۆبیرنی ئەو سامانە گۆرەییە گەلەکیانە و هەر جۆره خۆیادان و نازکردنیک لە داسۆزی و خزمەتکردن بە گەلەکیان لەنگ دەکات...

## گۆڤاری تایبەت بە مندالان

# خواسیکی سوودبەخشی ژيانی ئاوارەییە

### کاکە پاس

مندال هەیه، هەر زەمان لە گەل دایک و باوکێک نەگەونە تاودان و ئاراستەکردنی بەرنامەییەکی گشت لایەنی تایبەت بە مندالانە، چونکە دەبێت لەو ناگاداریین و بەراشکاوێ پێی بزائین، مندالان- بە تایبەت ئەوانە لە ژیان دابوونە و لە گەل دایک و باوکیان کوردستانی بە جێهێشتووە- لە چ جیهانیکی پەریوەتە چ جۆرە جیهانیکی هیجگار جیاواز لە روی فۆرم و ئاومۆک و هەتا ئاو و هەوا و سروشتە، لە بارووخێ شپۆزەیی پێ کۆیژەوێ و سەمەدی و لەتەکی خۆمان، وەک بازدانیکی گەورە، بازیان داووتە بەر سینیاری هەبوونی چەشنە هەلومەرجیکی رەخسای زەنگین و تایبەت بە جیهانی مندالە.

ئەمانە و گەلێ شتی تر «زارۆکی» کوردیان خستۆتە بەر پەرەوێ فشار بۆ هینانیکی پراوێی گۆرانکاری بەسەر مێشک و دەروونی داهاوێی ئەو کۆرپە ساواوەی کە مەزگایەتی بە پیاوی ئاوی ژۆی ئاوی برێوێ.

گومان ئەوەشدا نییە لە هەموو ئەو کۆمەڵگایەکی کورد لە بیانی لە گەلیان دەژی، گشت ئەو بەرنامە و پڕۆگرامی بۆ مندالان داھێتارە و پێداوە دەکری، هەر هەمووی بە پەلەیی یەکەم لە گەل رەوتی شەپۆلەکانی دەریای بەرژوونەیی بە دەور و نزیکەکانی ئەو گەل و کۆمەڵە لایەنی بە کورد رەو دەکات و تێکرای بە نامانجی ئەوێ ئەو مندالانە لە ئاوی ژۆی کەوتنە سەرپێی خۆیان، بۆ باوەش کردن بە ژيانی پراکتیکی لە سنووری بەرژوونەیی و خزمەت کردن بە گەل و ولاتە قەشەمە بکەن و لەو ناچارە دەرنەچن و بۆی بپۆنە.

بۆیە پێمان خواروخیچی نییە ئەگەر بێژین، ئەو فشارە لە ئاوارەیی بە سەر مندالانەوێ بۆ لەبیرچوون و فێرنەبوونی راست و دروستی زمان و کۆلتوری گەلەکانمان لە رادەبەدەر، هەم بۆ ئەوێ مندال هینشتا مێشکی لە گەل واقع و شتە ئاساییەکانی ژیان جێگیر نەبۆ، هەمیش بۆ ئەوێ مندالان لە ولاتانە، بە پێچەوانەیی خۆمان، کە دەچنە باخچەی ساوايان و لای دایەن و قوتابخانەکانە، بە کەسەر لە هەموو ئاسەوازیکی کوردەواری دادەبەرن و دەرووبەریان بە چوار دیواری ئەو کۆمەڵە نوێیەوێ دەتەنری، نێر پێمان خۆش بێ و ناخۆش بێ، مندال بۆ جۆرەلە یە بەرەو کەناری روویاری ئەو ژيانە دەخپسکی کە ئەو کۆمەڵ و ولاتە بۆی هێنۆتە.

لە ۱۰ سالە ئاوی پەرە ژۆی بە ژۆی خەلکیکی ژۆی گەلەکانمان توشی دەریەدەری و ژيانی نوورە ولاتی بوونە و دەبێ، بە شیک لەو خەلکەش بە ناچاری و بەبێ ویست و ئارمۆزکردنە چارەیی نەگرسی ئاوارەیی، روویان کۆرپۆتە ولاتانی بیانی کە بەر لە هەموو شتیکی بۆ بارووخێ ناھەمواری ژیان لەسەر خاک و زیدی باو و باپیرانی خۆمان دەگەرتووە کە بێجگە لە دیموکراتیەت و ئازادی و ژيانی سەرفرازی بەھەر چەشنە تەون و گری کۆیژەییەکی چەسەندەوێ و داپۆسین و ژیرپێ خستنی مەزگای رايەک کراوە.

بێگومان ئەم وەزە بووتە فاکتەری سەرەکی راکردنی خەلکە و گیرسانەوێ لە ولاتانی ئەوروپا و ئەمریکا و ئوسترالیا. شان بە شانی کارەساتی دووبارە بوووەی هەرسەیی خەباتی چەکداری لەبەشە کلپە سەندەوێ خەبات و موقاوەمەتی گەلی کورد لە کوردستانی عێراق، بووتە مایەیی خۆدەریازکردنی دەیان و سەدان بەناو سەرکۆرە و کادری ئەو حیزب و گروپانەیی پۆی لە ژۆیان شایان بە سەپانی خۆیان نەدەزانی.

جا ئەگەر چارە ژيانی نوورە ولاتی دیارەییەکی هەنگرتەیی پیشکەوتن و ناگاداریوون بوو بێ لەسەرچەمی پاس و خواس و کە بەرەکانی دنیا و ژۆتر لە بواری تەواوکردنی قەزاغەکانی خۆیندنی بەرز شمشالی بۆ ژەنراو، ئەو ئەمرۆ ئەو خەلکە بێ شوماوێ بە پانایی ولاتانی دنیا بلۆبوووەتە. بۆ گەلیکی بێ پشتیوانی وەک کورد زیاتر کەوتۆتە بازنەیی کارکردن و پێکەوتنە ژيانی ئاسایی لەو ولاتانە و بگەر هەر هەمووشی ئاسنامەیی ئەو ولاتانەیی وەرگرتووە و وەر دەگری، بە چۆرێک هەتا لە ولاتیکی وەک سوید لە هەموو شار و شارۆچکە یەک کۆمەڵە و گروپی فەرھەنگی و کۆمەلایەتی و هونەری کوردی دەبینی.

دیارە ئەو خەلکە ئاوارەییەش بەشی ژۆیان لە چوارچۆوێ خۆزانی مندالان دەبینتەوێ و ئەو حالە جینی مەبەستی نووسینەکی نییە. بوونی زارۆکی کورد لە دەرووی پارچەکانی کوردستان بەو ژمارەیی لەو ژيانە جیاوازە، بە دەرکەوتیکی ساغ و دروست بۆ سەرچەمی بەرژوونەییەکانی نەتەرەکانمان تێزاییەکی نابێ، ئەگەر ژۆلە دۆسۆز و هوشیارەکانی گەلەکانمان بە تایبەت ئەو مامۆستا و نووسەر و هونەرماندانەیی لە نزیکەوێ هەمووژیان لە گەل جیهانی



بهره دهکام به لأم نهگه بزانم نیوهی خوشهویستان له گهلم هاودهنگ نین، خرم به تنیا بز شه پری  
پریان دهچم. نیمه له ژیر پری داین، نهو پری یان سبهی هر دهکوژدین. نهگه ژرد له سهر شانسی بین  
به شکاندنی دست و لاق و پشت خه لاسیمان دیت. جا کوا بوو من چاوهروانی شو روزه نابم، بز  
خرم بز نهستاندهوی توله رادهبم.

زانا کهسی رڈ بوو به هزی پیشیل بوون له لایه ن پریانهوه له هوش چوو بوو. سهری بهرز کردوهو  
گوتی:

- من تا توله، لهو بی به زییانه، نهستینموه دستو نه ژنق دانانیشم. قسهکانی ژیر شویندهوی  
باشی له سهر زردیهی زردی میزولهکان دانا. به لأم هیزی به ره لست بوونیان له گه ل پریان له خردا  
نه ده دیت.

رڈی نوایی بارانه که، لئی کردبووه ژیر دهیزانی نهو پری پریان بز سهر دانی مهزرا دیت، پیش مه لا  
بانگ دان هه لساو له هه موو خرم و ره فیکان مال ناوایی کردو چاوانی ره فیکه خوشهویسته کهی خزی،  
زانا، که تازه پاش دهو او دهرمانیکی زرد وه هوش دههاتوه، ماچ کردو وه پری کهوت و له سهر ریگای  
پریان دانیش و چاوهروانی هاتنی کرد.

زانا که هوش هاتوه له پیش هه موو شتیکدا، بانگی ژیری کردو لئی پرسو. میزولهکان له  
چوینیتهی بپیری ژیر، ناگاداریان کرد. زانا داوای لئی کردن زرد به په له خو بگه یهنه ژیر و پری بلین  
دهست راگری.

کاتی چاوهروانی، هر دهمی به سالی تیده پهری، ژیر دلی زرد به په له لئی دهو او بی تاقهتی  
گه یشتنی کاتی توله بوو. له نا کوا سهر گویناکی پریان له دووهو دهر کهوت. ژیر به نه سپایی خزی لئی  
نزیک کردوه له پیلوه کانییهوه و سه رکهوت، خزی گه یانده لای ملی و قه پالیکی توندی لئی گرت، به  
شویه یک که تنیا میزوله په کی تینوی توله ده بیتوانی وا قه پی بگریت و پر به زاری خزی گزشتی  
لئی بکاتوه. پریان له تاوی نیش وک فنه ر هه لبه زیهوهو دهستی بز لای ملی بریو ژیری له نیو  
په نجهی خزی گرت و فلیقاندییوهو فریندا.

ناردراو مانی زانا کاتی گه یشتنه لای ژیر که له نیشان، به دوری خردا جینگلی دهو او دروشمی  
(بهری زرداری) له سهر زمان بوو.

په کیک له میزولهکان گوتی:

- ژیر له بیرته مام باپیر گوتی « نیمه به پریان ناویرین» بز به قسهت نه کردو خوت بهو دهرده برد.

ژیر له وه لأمدا گوتی: نهوه قهوتی په نجهی پریان نییه منی وا لیکر ووه، به لکو نهوه زمختی نهوه  
نه رکانه یه نیوه شاننتان له ژیری خالی کردوه. میزولهکان ژیریان هه لگرت و بهرو مال بردیانهوه.

زانا تاسه مهندی دیتی نوویاره ی ژیر به هه موو بی وازی خزیهوه خزی گه یانده دهر وازه ی شار و  
چاوهروانی هاتنهوی ژیر بوو که تهرمی ژیریان هیتایهوه. زانا به هه رووک دهست به سهری خردا  
داو گوتی:

- میزولهکان روله په کی هه ره ژیرو دلسوزی خزیان له دست دا که درهنگ چینگای پر ده بیتوه.  
به لأم ژیر به مردنی خزی دهرسیکی گهوهی له خو بهخت کردن و مردن له پیناوی نامانچی زرگاری  
به نیمه نیشاندا. تنیا داخم نهویه، ده بوو نهوه دهمی خزی کردبایه به قوچی قوریانی، که به مردنی،  
تای ترازوی ژیانی له بواری سه رهستی دا قورسی کردبا.

میزولهکان که تهرمی ژیریان له سهر شان بوو، له بهر خزه لوا قسهکانی نهویان نوویات ده کردوهو  
بز میزولهکانی دیکه یان ده گزرایهوه «نهوه قهوتی په نجهی پریان نییه منی وا لئی کردوه، به لکو نهوه  
زمختی نهوه نه رکانه یه نیوه شاننتان له ژیری خالی کردوه».

جاری وایه، گایه که به هزی ماندوو بوون، بز هسانهوه شاخی دهگوریت و شاخه که دیکی وهبر زوی ددهات. نو نوره گورینهیه، دهبیته هزی نو بومه لهزهیهی که نمتز دیتوته.

ژیر که میزولهیهکی لیزان و وریا بوو، به بیستنی نو شتانه نیزنی قسهکردنی له گهرهکان وهرگرت و گوتی:

- من به هه موو ریژیکه که بز قسهکانی مام باپیرو نه زمونهکانی ژیانی وی داده نیم، له گهل بریک له فه رمایشتهکانی مام باپیرو نیم.

یه که م: بروسکو گرماندنی هور به هزی یه که کورتی به توندی نوو هوری موسبهت و مه نفی یه که نو بروسکه یه، پیک دینیت و هیچ پیوه ندییه کی به چه زدهتی جویرانیله وه نییه.

دووم: نو زوییهی که نیه می له سه دهژین له میژ سال له مووهر گویکی گهره ی ناوری بووه. وهکو هتاوی نیستا که به هزی گهرانی به دوری خویدا پاش ماوهیه کی یه کچار زدر که گهرما و سه رمای به سه ردا هاتوو و گیان له بهران توانیویانه له سه ری پهیدا بن و بزین. به لام ناوی نوو گز گهریه ههروه ها گهرم و ناوریته و زدر جاران هلم و تینی نوو ناوره، ده بی به هزی ناور پوزین یان قه لشیننی زوی، که هزی بوومه له زهیه.

سینیم: من پیم وایه لهو رزانهی بیکاری دا دهویاوه نیه بیریکمان له چاره نووسی رهشی خومان کردبایه وه له بیرو ریگایه که دا بباین که له م وهزه رزگار بین، رز نییه له ملو نوو، پزپان به دهیان که سمان لی نه کوژی و له بن پیندا لهت و په تمان نه کات یان به قه پالیک بزوی سالمان هه انه لووشی. رز نییه به پینچ چارو دمچار شاره که مان به سه ردا نه پوخینی. جا که وابوو نووه بوومه له رزه و بروسکه نین که ژیانیان له نیه تال کردوو، به لکو، نووه پزپانه که نوژمنی گیان و ژیانی نیه یه. جا داواتان لی ده کم وهرن پیکه دهست ودهست بدین و راپهرین دهست له دهست و قوهت له خودا، به لکو توانیمان دهره تانیک بز رزگار یوونی خومان لهو هه موو مال ویزانی و بهر بهختی یه بزوزینه وه.

میزوله یه که به نیوی موچه خور، قسهکانی ژیری زدر پز ناخوش بوو گوتی:

- پیم سهیره تو ناوا سیلهو نمه که نه ناس بی. نیه نانی نوو پیواوه دهخوین. نوو شتانهی که له نه مباره که مان کومان کردوته وه هه موو به ره می تیکوشانی شوو و رزوی پزپانه و نیه له زوی و زاری نوو دا دهژین.

ژیر وه لامی دایه وه گوتی:

- باب و باپیرونی نیه هه زاران سال پیش هاتنی پزپان له م ولاندا ژیاون و له برسائیش نه مروون، کاریان کردوو به ره می تیکوشانی خویان خواروووه که سیش نه بووه له ژیر پیندا پانیا کاتوه. نووه پزپانه به ملهوی دهستی به سه ر ولاتی نیه دا گرتوو. له خورا یاسای بز داناوین چونکو نووه ناکاری زه مانه یه که زرداران به قازانچی خوو به که یفی خو قانون دانین.

پیشینان گوتویانه: (که زدر هات قه باله به تاله). نیهش ده بی بز پاراستنی گیان و ژیانی خومان به هیز بین.

مام باپیرو ودهنگ هات و گوتی:

- خورشویستانم، زوریه ی زوری قسهکانی ژیر راسته، من زدر شتی تازه له ژیر فیرو بووم که له پیندا نه م ده زانی، به لام به نه زمونیک که من له ژیاندا هه مه، نیه به پزپان ناویزین، دهنا من زیاتر له نیوه دلم له پزپان خوین دهگری. له ماوهی ته منی درژمدا، به دهیان جار پینی له سه ر ناوم و دهست و لاقی شکاندووم، رهنگ ویستی خودا بووه، که نه مرووم.

ژیر وه لامی دایه وه گوتی:

- مام باپیرو به ریز توانای ههز کام له نیه به ته نیا هینده نییه، به لام نیه، پیکه وه هیزین و هیزی گهل به هیچ شتیک تیک ناشکیت. ههز ماوهیه که له مو پیش خزمهکانی نیه له شوینی دیکه هیزشیا ن بردوته سه ر دهیان پزپان و توله ی خویان نه ستاندوته وه و توانیویانه ناوچه ی خویان له بوونی زالمان و خوین مژان پاک بکه نه وه. هزی نوو سه ر کهوتته ته نیا له یه کگرتن دا بووه. من ههز چهند ههست

## مێرووله

کهریمی پورقباد

ئوو رۆژ بوو بهبێ پسانهوه باران دهباری، ههر دهتگوت کززه‌ی سهرو ژیره.

مێرووله رهنجدهرو ماندوییی نه‌ناسه‌کان دهرقه‌تیان هینایوو، له دهووی یه‌ک کۆ بینه‌وه له فره شتان بدوین. مێرووله خونچیلانه‌کان که تازه چاویان پشکو‌توو، له ترسی رووناکایی بروسکه و گرمه گرمی هه‌وران له ئامیزی دایکیان خزا بوون و پێ‌یان وابوو هیچ قه‌لاو مه‌ته‌ریژیک، قورس و قایم تر له باوه‌شی پێ له خۆشه‌ویستی دایه‌ نییه. نه‌سپی سه‌رکیش و بێ لفاوی قسه ههر کاته له هه‌واپیه‌ک و ههر دەم و سات بۆ لایه‌ک ده‌چوو. ههر پرسیار بوو ده‌کراو ههر وه‌لام بوو که ده‌دراپه‌وه.

رووی پرسیاره‌کان پتر له مام باپیر بوو. مام باپیر، پیره مێرووله‌یه‌کی دنیا دیدهو قسه خوش بوو، له‌ماوه‌ی ژیا‌نی ئووو درژی پێ له هه‌ورازو نشیوی خۆیدا، زۆر به‌سه‌رهاتی تال و شیرینی هه‌بوو، که بۆ مێرووله‌کانی بگێژیته‌وه.

رووی پرسیاره‌کان پتر له مام باپیر بوو. مام باپیر، پیره مێرووله‌یه‌کی دنیا دیدهو قسه خوش بوو، له‌ماوه‌ی ژیا‌نی ئووو درژی پێ له هه‌ورازو نشیوی خۆیدا، زۆر به‌سه‌رهاتی تال و شیرینی هه‌بوو، که بۆ مێرووله‌کانی بگێژیته‌وه و سه‌ریان له رۆژه‌کانی بیکاریدا گرم بکات. به‌سه‌رهاته‌کانی مام باپیر گه‌لیک جار مێرووله لاره داپاکه‌کانی وه‌گریان و پیکه‌نین ده‌خستن. فره چیرۆک گوتران و زۆر پرسیار وه‌لام درانه‌وه. بریک له پرسیاره‌کان بۆ وینه نه‌مانه بوون:

- مام باپیر ئه‌و رووناکییه چیه نێو شاره‌که‌مان روون ده‌کاته‌وه؟

مام باپیر: ئه‌وه بروسکه‌یه چاوی مامی.

- ئه‌ی ئه‌و دهنگه چیه پاش بروسکه دینت؟ بروسکه چۆن دروست ده‌بینت؟ ئه‌و دهنگ و بروسکه‌یه ته‌نیا بۆ ترساندنێ ئیمه‌یه؟

مام باپیر: نه ، رۆله‌ی مامی، ئه‌و کاته‌ی که خودای مه‌زن به‌ جه‌نابی جویرائیل فه‌رمان ده‌دات بارانی ره‌حمه‌ت به‌سه‌ر خه‌لکه‌دا بیارینی و زه‌وی بۆ دانێ به‌ره‌می باشتر، پاراو بکات. هه‌زه‌تی جویرائیل، له تاوی فه‌رمانی خودا، به‌ توره‌یه‌وه، به‌هه‌وران نه‌مر ده‌کات که باران بیارین. ئه‌و بروسکه‌یه، له‌ویک کهوتنی قامچی و ئه‌و ده‌نگه‌ش ده‌نگی پێ له سامی هه‌زه‌ته. جا که‌وا بوو ئه‌و گرمه‌ی بروسکه‌یه هیچ جیگای مه‌ترسی نییه.

- مام باپیر ببوره جویرائیل کێیه؟

مام باپیر: مامه گیان فریشته‌ی وه‌لام به‌ری خودای گه‌ره‌یه‌و فه‌رمانه‌کانی چی‌به‌جی ده‌کات.

مێرووله‌یه‌کی دیکه ده‌ستی به‌ قسه‌کردن کردو گوتی:

- مام باپیر ئه‌وه له میژه پرسیاریکم له دل دایه به‌لام به‌هزی کارو گیروگرفتی رۆژانه، کاتی ئه‌وه‌م نه‌بووه به‌رسم، رۆژیکی که بۆ کزکردنه‌وه‌ی پینخۆر، چوو‌بووم له‌ناکاو زه‌ویه‌که له ژیر پینم چهند جار به‌ توندی راژا. من ترسام و راچه‌نیم.

مام باپیر: خۆشه‌ویستم ئه‌و راژانه‌ی زه‌وی بومه‌له‌زه‌یه.

باشه مام باپیر زه‌وی چۆن له خۆرا ده‌له‌رژیته‌وه؟

مام باپیر: رۆله گیان نه‌گه‌ر بیری لێ بکه‌یه‌وه، هیچ کاریک له خۆرا نییه. ئه‌م زه‌وییه‌ی ئیمه‌ی له‌سه‌ر ده‌ژین، له‌سه‌ر شاخی گایه‌که، گایه‌که‌ش له‌سه‌ر پشته‌ی ماسیبه‌که و ماسیبه‌که‌ش له‌ ده‌ریابه‌ک دایه.



دهبزوای. دهبزوات و بهر پهنا و قوتی گرد دهکوتی. به هیچ گردیکه نه دهگیرسایتوه. بهرو هه ناوی شتی دهبزووتی. چی بوو؟ چ نه بوو؟ شو شته تاریکایی بوو یا روشنایی؟ نه تدمزانی. شنه ی بایهک، سووک سووک یالو یالی گردمان دهیبردی و دهیبنای. هه له خۆرا دمخولایتوه و هه له خۆرا بهسوی هه ناویکدا دهگپای...

\*\*\*

دار تووکهی دم جۆگاکه، هه موو رۆژی، به یانیان چاو دهبریته کهمی که لی لای رۆژ هه لات:

- هاکه هاتیتوه... هاکه هاتیتوه بهر سینه ره کهی و هه روو قاچت خستنه ناو جۆگه ناوه که... هاکه هاتیتوه ژیان به دهماره ورده کانتدا، به پره گه کانی په نجه تدا کشا... هاکه به خۆت و بهردیکی خپوه دانیشیتیت و رهگی نادیارت له په نجه کانی پیتوه داکوتا... هاکه له گه ل خۆری رۆژیکدا هه لهاتی و گه پیتوه ناو خۆله هه زار جار سووتاو هکهی ناوایی... هاکه هاتیتوه بووی به دهنکه زیخی دهوی رهگی گوله زهرده و پیری هه زار پیری و قنچه کهی بهردی نیوان په نجهی وردی مندالی بی داک و باب... هاکه هاتیتوه و بووی به گۆی گردیکی شو دنیا باز نه بیسه کس نه ی توانی هه لنگولی...

۱۹۹۰/۱۰/۲۱

ستق کهلۆم

## په راویز:

- ۱- قه برسان گهره : گزستانیکه، مردوی گوندی «گردهره سی لی ده نینژا، به لام له «هساره مه نزیکره. قه سال، قلینچ دوو پارچه زوی خوارد ژودی ناوایی.
- ۲- شو گوندانی که له چیریکدا ناویان هاتوه که توونه ته سه ره ی که رکوک... هیندیکان سالی ۱۹۶۳ روخیندران و هیندیکی تریان له سه رده می (نه نفال) دا.
- ۳- ترپ : توور.
- ۴- سه رک : سه لک
- ۵- کاذر قزپی : کاذریکه، مندالی له گوله زهرده دهیچن و ماری چهند سه ماتن له سه ری دهکن. شو ناوه، تنها بهی کلوه دهگوتی که له گوله زهرده چنرا بی.
- ۶- بالزه بهکی باوی ناوچه که بوو. که سیش نه ی دهمزانی شو حه سه نه کینه.
- ۷- شامه غه ریبه: گزپی نا فره تیکی گرایه «نه سحابه به. به لای خه لکی ناوچه کهوه پیرۆز بوو و نیازیان له سه ر دهگرتوه. باوه غولغول : ماره قه دی پیاو چاکیکی وهک «باوه گورگوره» ژنی نه نزیک دهچونه سه ری و خۆیان به گردا که که دا گلۆر دهکردوه. شو میان دهگوت که بی باوه گورگور گوتراوه «باوه غولغول به گور هاتم بی کور هاتم» خدر زنده : ناوی گزستانه کهی گوندی حه ساره هه له «خدر زنده سی به ناویانگوه هاتوه.
- ۸- ناچچی : ناتزی «له سه رما».
- ۹- ناژنوی : نا بیستی.
- ۱۰- که : چه ماره وهک ده می داس «که می گزجان» باوه.
- ۱۱ بهر : وردترین گه ری کا. پووش که ده سووتی، هیندی له سووتاره کهی له گه ل توکه لدا دهچی به ناسماندا... «به سه ری پیری دهگوتی».

دهمري... نو دنيه ناوکی دنيايه.

دهله ديوئ، وهک هه وری رهش لیت پهیدا بوو. چنگی له سینکت گیر کرد، رهگی په نجهی گه یشته دلت. رایت کاندی و کرتی له رهگت ههستان. زهوی ترکی لئوه هات. خاکه خوله میشی به هه زار چار سووتاره که زریکاندی... هه لیکشایت و بردتی. زهوی نه مرد. نه گزر زهوی بهی ترکانه بمری، هه ر له سه رتاره دروست نه ده بوو. توش نه مردی، رهگت له سه رتاره دهر کرد. له چاوتاره، له گوچکه کانتاره، له ده متاره و له سینگتاره رهگی وهک رهگی گوله زهردهت دهر کرد. هه ر تالیکی هه زار دهنگه زیخی وردی پیوه بوون.

\*\*\*

گه یشتیته ولاتیکی خاک نه سووتاری بی گریو که مه. وهک نو ده منی که له دهنگه زیخ و قنچه بهرد ورد ده بویتاره، له جهستی دهله دنیوه هاسره دایکانه کهک ورد ده بویتاره:

نم خاله له وهیان ره شتره. نم خاله له خاله خه تره. ساری نم داوه قره قله شاره. نم گز مه مک، کونیکي بز شیر لهو گزیه که متره. لینی ورد ده بویتاره، له خه تکانی ناو له پی، له گنده موی مه چکی، له زیپکی باسک و لاملی ورد ده بویتاره. نه تدمزانی له چ ده گزینی. ویلی دوی نه نینیه که بویت که له خوشته نه نینی بوو. نه وهی ویستت، له خاکی نو جهسته یه دا نه بوو. وهک قهوزه به سه رتاره مای بز نه وهی بتتوینی، ده بوو مه مکی له زارت تی...  
به ره و ولاتیکی بیگزی دی و به ره و باوه شینکی نادایک خوت راپسکاند. دهله دنیوه هاسره کهک ترکی دایران ته زاندی... ترکی دایران په کی خست. وهک بنیشته تاله ی بهر هه تاو داچرپایه ناو خاکه که وه.

هیوای هیلانتهی دلت چکی کرد. چی دی به نوای باوه شینکا نه گه پای که به باوه شی نو هه موی دایکه نه چی. به خه یال، ژنیکت دارپشت؛ قری وهک قری رهنه بوو. ده می وهک ده می خه چی بوو. چاری وهک چاری نامه بوو. مه مک... هیچ ژنیکت وه بیریدا نه ده هات که مه مکی سه رچاره ی ژیان نه بی. دهستی... دهستی هیچ ژنیکت وه بیریدا نه هاتره که سوزی دایکیکی تیدا نه بی. نو ژنه ی که داتپشت... وینه ی به دارتوه که ی ده م جزگه ناو که ی ناوای ده چوو...  
قر له ولاتی بی گریو گز و (که مه) (۱۰) وه، دار تووه کهش له خاکی شیر تپه ی و به ژیان ناوسی ناوایه که تاره، چاوپرکیتان دهر کرد. ره گه کانی که لله سارت، زیخه کانی هه لهرین. گه لا و گزپکت سیس هه لگه ران. کزو سیس بووی. هیوای هیوای، دازایته ناو تاریکاییه کی بی نامان و بی سه رو بنه وه. شتیکت، شلپ بهر بووه وه. جهسته بوو و رما. وهک دیواریکی رزیو، هه ستت به له زه تی هه لهرینی جهسته دهر کرد. ههستی ترت بز پهیدا بوو. ده کشای، وهک بهردیکی پر به مشتی مندالیت که به ره و بنی بیریکی بی بن هه لدرایی، ده کشای. تیژ ده کشای به لام جهستی داته پیوی خوتت ده دی که ره گه کانی که له سه ری وشکه موی، خزیان له ملی هالاند بوو. جهسته که، وهک که رته دهر خونه یه که، وهک هه نگلی رهق هه لاتوی مه شکه یه که. وهک سه ره ته شییه کی بی که لک یا هه ر شتیکی له که لک کهرتوی سه ر زیلدان ده هاته بهر چاو. خه مت لی نه ده خوارد. نو جهسته یه، چی دی خه شه ریست نه بوو. دنیا یه که تیش، وهک گز خه بوو. په مایی بوو و له هیندی جیوه په له می سووری پیوه بوو رهگ و ده ماری وهک خوینی تیدا بوون... نه نازارت هه بوو نه خه م. هه ستت دهر کرد، له نیوان نوو بهر داهی زه به لاحدا ده هاردی ی. خرمه خرم و قرچه قرچی نیسقانه کانت هیند پی خوش بوو پیوت و ابوو تازوی خه زت پی ده گا... داچرپای، به نا سهروشتی دا چرپای. هه موی شتی به ره و زهوی داده چرپی، که چی تی به ره و حوا داچرپای. سووک سووک، به ره و حوا هه لکشای. ده ستت له جهسته گزیا ... هیچت وه بهر ده ست نه کهوت. هه ستت کرد ده ستیش نه بوو. روانیته خواری، دنیا خه بازنه یی بوو. هه زار بازنه یی بچووک بچووک له ناو بازنه یه کی خه ری گهردها، پاله په ستزیان بوو. یه کیکیان داگیرسابوو. ده ستت له جهسته کوتا. له ش هه بوو نه ده ست. له خوت و بازنه داگیرساوه کهک پرس:

- هه ی هه ی !! کوا جهستم؟! هه ی هه ی!! من کوام.

خوت نه ده بزواند، که چی ده بزوانی. به ده م باوه، ده هاتی و ده چوی. وهک بهری (۱۱) بهریا و بووی، قورساییت نه بوو. سووک سووک ده هاتی و ده چوی. نه ده توویست ببزونی نه هه ولی نه بزوتنت ده دا.

نهکهوتیوو دووجاران میزد بکا، دلت خزش دهیوو:

- دایک بمری لهوه چاکتره دووجاران میزد بکا، دایکی من مرد. من دایکی خوم نه دیوه... خوابه دهی دایک چوژن بی؟! نهوت له بهر خوتوه دهگوت و سهیری په نجه قور او بیه کانی پیت دهکرد. دلت خزش دهیوو که هینشتا دپکه پیکوله رفق نه بیوون و به پیتدا نه دهچقین. ههستت به ماندوو بوونی ملت، له ژیر کلوه که تدا دهکرد... گوله زمرده، تهر و ناودار و قورس بوون. گریی چینیان، لیره و لهوی به ناوچه و انتدا دهچقین و سووکه نازاریکیان پی دهگه یانندی.

وهک هر رووکه و گیانداریکی مالی و کیزی، زهوی دهیژیانندی و په روهردهی دهکردی و پی پی دهگه یانندی.. زهوی هه موو شت و هه موو که سینکت بوو. خو زهوی و بستوکه پیروزه کانی نه بو اتایه هه دروستیش نه دهیوو. دایکت، ژنیکی نه زوک بوو. به زهبری «هر قدهی پی او چاکان په ریته هه ناوی دایکتوره. «شامه غه ریبه» و «باوه غولغوله» و «خبر زینده» (۷) و «باوه گورگور» له خودا پارانه تا دایکت زگی پر پی و تو دروست بی. له بهر نهوهی «باوه گورگور» له عاقاری بهرچاوت و له ناو بازنهی دنیا که ی تو دا نه بوو، به لای تووه له دنیا یه کی دی بوو. دایکت به زوکی بهرنه دان و نه دان. تا زگی خزی پی پر نه کورین وازی لی نه هینان! وهک زالو به هه ناوی دایکتوره لکای، دروست بووی.. پاشان، نرکت لی هه ستاند و ترازی، دایکت وهک زهوی به پیت و خوراکر نه بوو. دایکت هر بهو نرکه یه مرد... نرکه ی لیک دابران و جودا بوونهوه به کوریهی، مه مکی هه موو ژنی ناواییه که ت ده مژی. هه موویان ت کرد به دایک و هیچیشیان دایکت نه بوون. مه مکی چرچ و لوجت مژی. مه مکی گزشتن و توندو پر شیرت مژی. مه مکی وهک به رده که ی ناو مشنت، رفق و بچکوله ت مژی. ناخر کچه عازده بیکی تازه پیگه یشتوش، وهک شهک مهر، به سه رتدا دهیانی و زوو زوو مه مکی له زار دهنا ی.. ته زووی سهیرت پی ده به خشی. پاش هر مه مکی مژینیکیش، به ردی خولایت ده مژی... تو چ بووی؟!.. نه تیر خاک دهیوو نه تیر مه مکی. گردلکه نووو نرکه کان، له بهرچاوت، وهک مه مکی بوون.. گزیان هه بوو. خه مت له گرده کان ده خوارد که ده تزان عه سکر گزیکه قوته کانیان هه لده بری.

له پرینکا خزشت نه تزان چوژن زهوی دهستبهرداری سهرت بوو. خزشت نه تزان چوژن بالات هه لکشا و چوژن گوره بووی. گوره بوویت و رهگت زیاتر به رهو ناو هه ناوی شو خاکه رچوو. چاوت زیاتر بری دهکرد. شو دیو دنیا باز نه بیه که ش شارها بووی. به پیت به گشت دؤل و تالان و پال و په سنیوکی ناوهوی باز نه که و دیوی شو دیو شمه دهبرد. ده تزان شو دیو باز نهی ولاته که ت باز نهی دی هه ن. ده تزان که لهویش زهوی دهنر کینی و شویش هر شو خوله خوله مینشی به هزار بار سووتاره یه. گوره بوویت و هوش فراوان بوو. تا خالخالان و هه بیه سولتان و پیوه مه گرون و شولا تریش بری دهکرد. به لام دهنکه زیخ و قنچکه به ردی ناوایی، له بهرچاوت بچووکه نه بوونهوه. له بهر خوتوه دهنگوت:

- نه گور قنچکه به ردیکی نیره بیه مه سهر پیوه مه گرون چ دهی؟! به ردی شو، به هاو پی خزیانی ده زان؟! خاکی شو دهیگریته خزی؟! نهی لهو ناچی (۸)؟! نا... نا... نا... به ردی نیره لهو هه لئاکا. هه شویش له بهر هه تاوی شم گه رمیانه هه لئاکا. به ردی نیره، وهک گلینشی چار وایه و له چی خزی نه بی نایین. هه شویش، وهک ... وهک گوزیه و بهو سهروه نه بی ناژنهوی (۹)...

توخو خوابه با هه رشتو له جزی خزی بی... ناوما، وهک هه یه چند جوانه!

گوره بوویت و مووادی هوش فراوان بوو. خه ت دا، دلت کرد. که چی له هر کیژی راده مای سیمای دایکیکت دهی. هر کیژیکت، وهک برکی دهی که جووتی مه مکی گولبه ده می گرتی. دلت، وهک پشیلهی دهسته م، نامادهی هه موو باوهشی بوو. دلت دا به گشت کیزه کانی ناوایی... به که سیشت نه دا.. له باوهشی هه موویاندا، شیرو تیری «خوشکی شیری» ده چروسکانه وه. هه موو رژی، مرخت بؤ سهی خوش دهکرد تا هیلان یه که پیدا که ی، تا وهک زالو به هه ناوی کیژی که وه بلکی. که س نهیده تاراندی.. وهک سه رده می کوریه بییت باوهشی کیژت بؤ والا بوو. به لام که سهرت دهخسته سهر سنگیان، نهوسی مندالیت دهیروا. دهستت بؤ مه مکی گم ده دا... ده ت مژی و خه دایده گرتی.

سال سواری سهری یهک بوون. رژیگار یه کیان شینلا... نه دایکیکت بؤ پیدا بوو نه هیلان یه که بؤ دلت. له هه موو شتی نوو دل بووی شو نه بی که شو دینه چه می دنیا یه، شو دینه نه بی زهوی





# گلکوی گولی سوور

نزهت به گی خانی

له سمر بالای پهلکه له هوشخوچوه کان  
داده هاتینه وه  
ورده ورده  
نغزو ده بووین  
ده رواین، ده بووین به دوو تاله گیا  
ده نالاینه قه دی تیشک  
ده بووینه پهلکه زهرینه، ده بووینه باران  
نم نم  
داده بارین  
ده بووینه ره نگیکی یه کجار سهوز  
گرله ره نگیان له کهزی درهخت ده دا.

له کهنار ده ریا  
له بهرامبهر چاوی ناسمان  
جلی بهرمان داده مالی  
شه پوله تووره کانیش  
گرله که فیان له جهستهی تینومان ده دا  
تنوک تنوک  
داده چزاین  
ده بووینه ره نگیکی یه کجار سپی

به لی نازیز  
سالانیکه سمفونیا ی له ش  
سهمای گرمی چیژ ده گپری  
به لام دلم  
بیرت نه چی  
له نیوان لئو و برژانگه کانمان  
گلکوی گولی سووری سهربراو  
بی هووده  
سنووری که نجیبتیمان ده کیشیتته وه.

برژانگه کانت بخره سهر لئوم  
لئوت بخره سهر برژانگه کانم  
رژوگاریکه له نیوان لئو و برژانگه کانمان  
گولیک سووری سهربراو.

له تاریکی شهوی تهزیوی ریگا نه برپراوه کان  
ده خزامه ژووری هه ناسهت  
ده خزایه ژووری هه ناسهت  
بالنده بالکراوه کانی له شمان ده کهوتنه سهما  
هینواش هینواش  
ده بووینه شهو، ده بووینه خه  
ده بووینه گپریکی یه کجار گرم

له سمر شوستهی شه قامه رووته کانی شاره ده مامکداره کان  
له برسانا په نجیبه یه کتریمان ده کرزشت  
نهرم نهرم  
ده تواینه وه  
ده بووینه خوین  
به ناو پیست و گوشت و گیانی یه کتر ناوا ده بووین  
ده بووینه ره نگیکی یه کجار سوور

له ناو تله بند ی سنووره خزیوو داته پیوه کان  
له ترسانا خزم نوقمی ناو چاوت ده کرد  
خزت نوقمی ناو چاوم ده کرد

ده خوساینه وه  
ده بووینه دوو جۆگه له ناوی باریک  
له سه ره خۆ  
به سپایی  
ده رزومه ناو که لینه کانی رۆخی جهستهت  
ده رزایه ناو که لینه کانی رۆخی جهستهت

له ناو باخچه بی ره نگیکان

کۆپنهاگن  
۱۹۸۹

## زريکه يه ک!

شيرکو بينکەس

ئاو.. نه يبردووم.  
 بوومەله رزه ي قهزاوقه ده ر ليني نه داوم.  
 من خونين بردوومي خونين بردوومي خونين و خونين.  
 به فرم سووروو  
 نه وتم سووروو  
 هاوارم سوور  
 به هاژهي سوور، به گههي سوور  
 گوڤي که پري دنيا م بهرداوه ..  
 به پرووسکه و به چه خماخه ي ئەم هه موو سه ره بهرپاوه م  
 چاوي کورپري ئەم جيهانەم هه له ينناوه .  
 ئاو.. نه يبردووم.  
 بوومەله رزه ي قهزاوقه ده ر ليني نه داوم.  
 - ئەم سه رمای کۆست و نازاره  
 په تورو گه رمي ناکاته وه .  
 - په وه ژانی ئەم کينوانەم  
 له بهر برسيتي و نان ني به نه حيلينن.  
 «مانگ» ي بيرم  
 له ژير چادردا هه لئاپه .  
 له ژير ته ودا ميژووم ته بي به نه سپينکي خه ساو.  
 «سه ر» م به هه ورينکي نه زۆک.

- «شاره زوور» له ژير چادردا  
 «خاک و خۆل» و «ناليي» ئيمه ي له بارته چي.  
 بي «کزيه» «حاجي» م دارچواله ي  
 هه له به ستينکه قهت گول ناکا.  
 به بي «که رکوک» «ته ثيري» م بالاي دووکه لي  
 کوانويه کي کوژاوه يه .  
 - هه له به جه هه ر، له نينو نيگاي هه له به جه که ي،  
 «مه وله وي» دا هه له به جه يه !.  
 هه ر به وه وه  
 شيعره و هه نارە و گواره که ي «عه نه به ر خاتون» .  
 ئاو.. نه يبردووم.  
 بوومەله رزه ي قهزاوقه ده ر ليني نه داوم  
 من خونين بردوومي خونين بردوومي خونين و خونين.  
 ته ي دنياکه ي چا و تي به رو  
 له رينچکه ي زام و کارواني مه رگي سوورم!  
 من نۆقيانووسي خونينکم  
 هه موو جاري «کوڤت» يکم تياغه رق ته بي و  
 بۆ نازاديي هه لگيرساوم!..

مارتي / ۱۹۹۱





ده توانی چند تا گاداری باش و به کلهک وهریگری. بز وینه: تود چیه؟ ده نکه تود چون شین دهی؟ کوله کلهک چون پهیدا دهی و له کونوه دی؟ شتیکی بزوش و هولول وکرو کوله که چون رهسرتار ده که وی. ورج چون ده زی و چی ده خوا؟ بالون ودهوا ده که وی؟ و..... هتد.

\* نهمیل، میها نیوچه: نهم چیرزکه له جیوازی ده وی. جیوازی نه ته وایه تی. نه وانه کی له نه ته و و ره گزی جیوازن، بز میه هدی که به هزگه لیکه و بز ماوه یک له تک به کدا زور

نه کته ری ده وی به رخ ده گیزی نه تنیا دهی راویزی تاییدت به خزی هدی، به لکو دهی بهارینی. هدایت دهره نهر لهو مهسده خافل نه بوه. له چیرزکی (شیر و ریوی) دا نه کته ره کان له ده وی شیر و رتی دا ده وی خزیان باش ده گیزن؛ به لام له چیرزکه کانی تردا نهو مهسده یان وه پشت گوی خراوه یان به راده ی پیوست به گرنک نه گیراوه. خزگه وکرو به تینکی سهره کی له بهرچاو بوایه.

ساوند تیغیکت: له زوری نهم کاسینه دا ساوند تیغیکت به راده ی پیوست و ریکوینک که لکی لی وهر گیراوه. له یک دوو شون دا، چیرزکی (نهمیل، میها نیوچه)، دهره نهر توشی هله بوه. بز نهو که دهنگی کزمدله بهرخینک پلاویکاته وه که لکی له دهنگی مندالان وهر گرتوه. نهو ده گهریته وه سهر نهو مهسده کی که له پیش نهو خاله پاسمان کرد.

موزیک: لهم کاسینه دا به راده ی کی کم که لک له موسیقی لاره کی وهر گیراوه. نهوی دیکه موسیقی خومالی به و تاییدت بز نهم کاسینه ش دروست کراوه، ده گهل چند گزانی له بهری شانزکانه وه. نهم پله ی کی پیشکوتن له ناست کاسینه که ی پیشتروه، نیشان دهه دا.

تومار کردن: چونا به تی نهم کاسینه ش هدنگاوینکی تری پیشکوتنه له ناست کاسینی به که مدا. نهم چاره ش نهو دهره تانه نه بوه که هونه رمندی خاوهن ده ولت و پشتیوان هدی تی، به لام به هزی هاوکاری بنکه به کی هونه ری سویدی- کوردی یوه باشتر بوه. کاسینه که به کده ست دهرچوه. له ناگامیش دا به شینو به کی ریکوینک، خاوهن نووسراوه و سهر بهرگ به وینه وه دهرچوه.

قسه دی دواپی: (شاسوار) به هزی چند سال کاری رادیوی یوه، به تاییدت له بهاری چیرزک دا، خاوهن نه زمونیکی باشه. له گهل نه وه شدا بهو کارانه ی نیشانی داوه که نه فینداری کاره که به تی؛ نه گهر دهره تان و نیمکانانی باشتری هدی، کاری باشتر ده کا. چاره روانی کاره کانی داهاتوی کاک «پارزان شاسوار» ین.

۱۹۹۰/۱/۴ کده دا

له یک نزدیک بن و پینکوه بزین، به لام سهره نجام شونینی راسته قینه ی ژبانی هدرکس نهو شونیه که هاروه گزی لینی ده زی. نهو شونیه که به چاری سوک لینی ناروانن. نهو شونیه که ده توانی هدهالی رژی تنگانه ی لی بهری.

### تاماده کردن

ویژه ری: زوری چیرزکه کان له زمان ویژه وه ده گیزد رینه وه، زور زیاتر له کاسینی به کم. هزی نهمه ش ناشکرایه که له بهر نه وه به نه کته ره کان زوری زارون. کار له گهل زاروک بهو نیمکاناته وه که له هنده ران له بهر ده ستان دایه به کجار چه وتونه. جینی خزشحالیه که راویزی دلگری (شاسوار) وکرو ویژه ری نهم چیرزکانه نه بهیشتروه نهم کوریه زور له نرخی کاسینه که کم به کاته وه.

دیالوگ و نه کته ره کان: دیالوگی نهم کاسینه ش وکرو کاسینی به که مه، جوان و ریکوینک. به لام نه کته ره کان جیوازن. زوریان مندالان. له بهر نه وه جار و بار کورتی دینن. دهره نهر ناچاره زور له ویژه ری کلهک وهریگری. ره خدی سهره کی لیره دا نهمه به که نه ده بو به ته وای ته نیا که لک له زاروک وهریگری. گوه ره به کیش ده توانی ده وی بهرخینک به گیزی. نهوی گرنکه راویزه و نهختالینک دهنگ گوزین. جینی خزی ته تامازه به دهر گیزانی به کجار جوانی زاروکینک به که ین که له تیتری (کوندری هله ز) دا ده وی (هرچو) ده گیزی.

ره خدی به کی تر که به لامه وه زور گرنکه و له سهر کاسینی به که مه ش هه بو و رامگرت بز نیستا نهمه به که، له هدر ووک کاسینه دا هدیوانه کان هدر به ناو هدیوانن. ویژه ری پاسی بهرخینک، یان کهروشکینک ده کا. کاتی هاته سهر شانز جیوازی به که نیوان راویزی به رخ و کهروشک دا نیبه. دهی پیوانه به که بز مندالان دابندری که به توانی به رخ و کهروشک، یان فیل و میروله لیک به کاته وه. دهی مندالی گویگر یارمه تی بهری که به توانی وینه به کی هدیوانه که له مینشکی دا به کیشینه وه، ده نا چیرزکه که نهو کاریگه ری نهی که دهره نهر چاره روانه. بز مه به سته، نهو

تدرخان کردنی کات بڑ کاری ہوندریہ کی لہوختنکی دیاریکراودا کہ تنیا بڑ شانازی و خدمت بہ کہلہپوری نہتہوہکہمانہ، نہک بڑ بہرنچوون۔

\* تیپینی: لہ باہت دہوری نہکتہرہکانہوہ لہ رژی  
حدیواندا نیرادینکی گزنگ لہسدر نئم کاسیتہ و  
کاسیتہکھی تریشہ، کہ لہ شوننی خویدا، کاتی باسکردن  
لہسدر کاسیتہ دووہدم، لینی دہوین۔

ساوند ٹیفینکت: ساوند ٹیفینکت لہ چیرؤکینکی رادیویدا  
خالینکی بہکجار گزنگہ دہتوانین ہلین کہ ساوند ٹیفینکت لہ رادیو  
کاری وینہ لہ تلہفزیوندا دہکا۔ یارمہتی بہ گونگر دہدا کہ ہست  
ہکا نہکتہرہکان چی دہکن۔ شوننی روودانی بہسدرہات کوی و چ  
کاتہ۔ لہوانہ دہنگی ہی، راکردن، شکانی دارنک، شووشہیک،  
دہنگی ہا، گرماندنی ہور، چریکہی مہل و..... ہند۔

شاسوار زڑ بہ رنکوپینکی نئم باہتہی لہہرچا و گرتوہ۔ بہ  
تایہت نہگہر ہزانین بڑ پدکینکی ہی نارشیف و ہی دہرہتانی  
نیزگہیکھی رادیوی پان ہنکہیکھی دہنگ، نامادہ کردنی نئم ہموو  
دہنگانہ چزن دہگونجی، نہوکات دہزانین کہ کاری دہرہیندر چہند بہ  
نرخہ۔

موزیک: موزیقا پدکدہست نیبہ۔ تینکلاؤنیکہ لہ موزیقای  
لاوہکی و خومالی۔ تہوہی بہلای من و واہزانم ہموو گونگرنیکہوہ  
گزنگہ، شینوہی کہلک وەرگرتن لہ موزیکہ۔ شاسوار لہمہشدا  
سدرکہوتوہ و موزیقا راسپاردہی نیوہرؤکی رووداہکانہ و لینیان  
دہوہشیتہوہ۔ لہچہند شونینک دہکرا زڑتر لہ موزیقا کہلک  
وہریگیردی، کہ لہم حالہدا ویزوہی کہمتر دہہزوہ کہ پیشتر ہاسی  
دیزوہی زیاتر لہ رادہی پنیوستی نئم خالہمان کرد۔ بڑ نمونہ لہ  
چیرؤکی (شدنگلؤک و مدنگلؤک) دا، کاتی ہزن کارؤیلہکان بہجی  
دیلی، ہی تہوہی کہ موزیک ہیتہ گڑپی، ویزوہ وہقسہ دی و ہر  
دوا بہ دوا تہوہیش دیتہوہ سہر بہسدرہات۔ ویزوہیش ہر تہوہ  
دہلی کہ پاش خوی لہ زمان نہکتہرہکانہوہ دہگنہرہتہوہ۔ لہو  
حالہدا تہوہ دلہکوہتہ و چاودہی ہونہی کہ دہی ہدی بہ ہینہر،  
نامینتی۔ لہو شونہدا کہ ہاسمان کرد، دہکرا ہر پاش ریشتنی ہزن،  
کوہتہ موزیقپدک ہہہواید، پاشان بہی قسہی ویزوہ، ہاتہیہ سہر  
شانؤکہ، کہ گورگ لہ دہرگای کارؤیلہکان دہدا۔ بہم جڑوہ تہوہ  
منالہی گوی لہ چیرؤکہ کہ نہگری زیاتر ورد دہہیتہوہ۔ زیاتر مینشکی  
وہکار دہخا تاکو ہزانی نئمہ چ حدیوانیکہ لہ دہرگای کارؤیلہکان  
دہدا و مہدہستی چیبہ۔ بڑ تہوہ کہ بہ گونگر ہگوتری نئمہ گورگہ۔  
دہی پاش تہوہ کہ گورگ کارؤیلہکانی خوارد، گونگر لہلایہن  
ویژوہوہ نارخہیان ہکری کہ شک و ہزچوونی گونگر چزن ہوہ۔  
پدکینک لہ خالہ گزنگہکانی کہ دہرہینہرکی شانزی رادیوی وکوو  
دہرہینہری فیلمینکی سینہمایا دہی لہہر چاوی ہی تہمہبہ:  
رازدارکردنی بہسدرہات۔

تؤمارکردن: بڑ تؤمارکردنی نئم کاسیتہ نؤستودی و نارشیف و  
کہبکہ بہ و دہدہہی تر وکو دہزگای تؤمارکردنی پیشکہوتوہ لہ  
گڑپی دا نہہوہ۔ ہمووی نیستریکی تاسایی ہوہ دہگہل ہزہوی  
مالینک و چہند کاسیت۔ بہ لہہرچاوترتی تہوہ خالہ ہزمان  
دہردہکوی کہ (شاسوار) لہ کارہکی دا شارہزایہ و سہرکہوتوہ۔



## کاسیتہی دووہدم

ماوہ: ۶۰ (شینست) دہقیقہ۔

دہرہینہر و نامادہکار: بارزان شاسوار

ناواز و موزیقا: سمکو دہری

ہدلہست: جینہات دیار

بلاؤکردنہوہ: وہشانخانا چاندا کوردی



نئم کاسیتہ لہ دوو شانز پینکہاتوہ کہ ہدردوک بہ زاراوہی  
کرمانجی ژوووون۔ چیرؤکہکان لہ ہنہرہتدا سونیدین و تام و چینی  
کوردیان ہی دراوہ۔

بہر لہوہ کہ ہچینہ سہر ہلہسدنگاندنی نئم کاسیتہ، پنیوست بہ  
گوتہ کہ نئمہجار ہول تہدہین ہاسہکہمان بہپنی رخصاو کورت تر  
ہی و توشی دووپاتہکردنہوہی ہاسہکانی کاسیتہی پدکم نہہین۔

## کورتہی چیرؤکہکان:

\* کوندری ہدلہز: دوو وچ بہ ناوہکانی (ہرچو) و (ہرچک)

بہ پدکہوہ زڑو ہفالن۔ رؤژنک دہنکہ تونیک دہدؤژنہوہ و  
دہپچینین۔ دہنکہ تڑو شین دہی و ہرکہ داوی۔ پاش ماوہیک  
کوولہکہیکھی پدکجار گہورہی پنیوہ دہی۔ (ہرچو) و (ہرچک)  
ناوہکی دہکؤن و پدچہرہ و دہرگای تیدہگرن و دہیکہنہ مالی  
خویان۔ رؤژنک ہاران دہہاری۔ کاتی وچدکان و خہہر دین دہہین  
کہ رہسدر ناوہکوہوتوون۔ لہسدر ناوہنگوین و شتی تریان بڑ خواردن  
دہس ناکہوی۔ ناچار دہس دہکن بہ ماسی خواردن۔ نئمہجار بہ  
خویان دہلین: وچی ناوی۔ زستان دادی۔ رؤژنک لہسدرمان ناگر  
دہکہنہوہ۔ ناوی کوولہکہ۔ بہ گہرما و ہلم و دووکہل تڑی دہی و  
وہکو ہالونینک وہحوا دہکہوی۔ نئمہجار (ہرچو) و (ہرچک) دہہن بہ  
وچی حدوایی۔

\* نئمیل، میہانیشچہ: مہرنک ہرخینکی دہی بہ ناوی

(نئمیل). نئمیل وکو ہرخہکانی دیکہ ناچی۔ نیوہی رہشہ و نیوہی  
سپی۔ سہہارت ہدوہ ہرخدل وہخوی ناکا۔ رؤژنک لہہر پەرؤش  
سہری خوی ہلہدہگری۔ توشی گورگینک دہی۔ گورگ لینی دہترسی  
و رادہکا۔ (نئمیل) دہگہریتہوہ لای ہرخہکان و پنیان دہلی: «من  
گورگ ترساند»، بہلام ہروای ہی ناکہن۔ دیسان سہری خوی  
ہلہدہگری و دہروا۔ نئمہجار توشی گورگینکی ہار دہی، (نئمیل)  
بہرہنگاری دہی و دہہہزنی۔

بہرخہکانی تر بہم نازایہتہی (نئمیل) دہزانن و داوای لیدہکن  
کہ ہدقالہتبان ہکا، بہلام تہوہ پنیان دہلی: «نا۔ تہز نیدی وہرناگہریم  
ہا وہ۔ وہ دہ رؤژی تہنگانی دا تہز نہکرن ہدقالی خوہ، نہا من دکن  
ہدقالی خوہ۔ تہز نایم نیدی، تہز دچم سہر رنیا خوہ۔»

نئمیل پاشان مینگلینک دہدؤژنہوہ چہشنی خوی و دہگہلیان  
دہکہوی۔ بہم جڑوہ ژیانینکی خزش دہست پندہکا۔

## نیوہرؤک:

\* کوندری ہدلہز: نئمہ بہ گشتی چیرؤکینکی زانستیہ۔ مندان

به حیوانه کانی ترم گوتبا و هموو یه کمان گرتبا و بهرنگارت  
بواهین، ناوامان بهسهر ندههات. نهوه تاوانی خومه.

❖ **کرویشک و کیسهل:** کرویشک دههوی یاری به  
کیسهلنیک بکا.

کیسهل تووره دهبن و داوا له کرویشک دهکا که گزویی راگردنی  
دهکل بکا. کرویشک سدري سوږ دههینتی و هیندهی تر گالتھی  
پندهکا. قدل و ریزی دهگهتی و دهبن به قازی و داوهر. فدرمانی  
راگردن دههبن. کرویشک که هدر گالتھی پی دی، سدرنیک رادهکا،  
پاشان به نارخهپانی رادهکشی و خهو دههپاتهوه. کیسهلش هیدی  
هیدی، بهلام بهبی حسانهوه و راهستان دهپوا. کاتی کرویشک  
وهخهبر دی، تازه زور درهنگ دهبن و کیسهل بهر له دهگاته چی و  
گزوهکه دههپاتهوه. نههجاره ریزی به کرویشک دهلی: «تو هدر  
قسهی زلامت ههید. تهتهلی و هذرت له خهوه، بزیه ناوات بهسهر  
هات.»

❖ **فیل و شاره میروو:** شاره میروولهیک له هینمیدا دهژین.  
روژنیک فیلنیک خدیگ دهبن که بهسهر نهوه شاره میروویدا پروا.  
میروولهکان چند راسپارده دهترین تاکو فیل نهوه کاره نکا. فیل  
هموو جاری راسپاردهکان دهکوژی. میروولهکان نههجار تهما دهگرن  
که به شهر کردن پاریزگاری له شاره کدیان بکهن. له شهرنیک دا چوک  
به فیل دا دههبن. فیل تو به دهکا. هدرچهند له ناو میروولهکانهوه  
دهنگ و هاوار دی که: «نایبورین، لینی خوش ناپین.» بهلام  
سهرزکی میروولهکان دههپهخشی. فیل تازه قعدت بهویندهری دا  
ناچینهوه. میروولهکانیش له ناشتی و خوشی دا ژیان تیپهر دهکهن.

### نیوه روک

لهم چوار چیرۆکه دا، دوو چیرۆکی کرمانجی ژووو، دوو فکری  
زور بار دهخهنه روو. نهوه فکرانه له قسهی پیشینان دا بهم جزوه  
رهنگ دههدهنهوه:

❖ **شهنگه لۆک و مدنکه لۆک:** «حق به ههقدار دهگاتهوه.»

ههلهت لهم چیرۆکه دا منداال نهوهش وهردهگری که، دهبن پند و  
قسهی دایکی له گوی بگری.

❖ **شیر و ریزی:** «هدر چهندی بکهی بنگانه پهرستی، ناخرنکهی  
هدر دینی نوشوستی.»

دوو چیرۆکی کرمانجی خواروو که بهش به حالی خوم پیشتر  
نههیبستون، فکری تازه تریان تیندایه و اووی دهچی بهرهه می فکری  
نهرو بن.

❖ **کرویشک و کیسهل:** قسه تهنیا مارج نیبه، کردهوه شهرته. به  
لهز بوون و پهله کردن نیشانهی به گهپشتی تامانج نیبه، بهلکو  
بهردهوام و شیلگیر بوون لهسهر تهما و پروا ههتاکو سهر، مهرجی  
یهکهمه. بهم چیرۆکه پیاو نهوه قسه دهوله مهندهی پیشینانیش وهبیر  
دیتهوه: «قسه فقهیره، هموو کهس پینی دهوژی.»

❖ **فیل و شاره میروو:** باشترین رنگای چاره سهرکردنی ناکوکی،  
رنگای هینمانه و وتووژه، بهلام نهوه رنگا نیبه. پیشینان  
گوتنه: «شهر که ق ..... له دهرگا نا، دهبن گزپالی بز ههنگری.»

له ناکامی نهوه چیرۆکهش دا، که چاوپزوشی له زالم دهگری (بهومهرجه  
که نیتر دهستدریژی نهکاتهوه) به پینچهوانه می نهم وتدی پیشینان که  
دهلی: «تزهی گورگ مەرگه». ههردووک چیرۆکی کرمانجی خواروو  
ههنگری چند پدیامینکن که لک و بزبان زور لی دههپتهوه؛ لهبهر  
نهوه تیگهپشتن لهم دوو تیاره به تهواری لهلایهن زارۆکهوه تهتهنیا  
ناسان نیبه، بهلکو نهسته مه.

## ئاماده کردن

\* **ویژه ریی و ویژه ر**

\* **دیالوگ و نهگتیره کان**

\* **ساوند ئیفیکت**

\* **موزیک**

\* **تۆمار کردن**

**ویژه ریی:** له دوو چیرۆکی کرمانجی ژووو، یهک دوو شوین

نهبن، به چیتر کدک له ویژه رهگرارهوه. (بازان شاسوار) که  
بوحزی ویژه ری نهوه دوو چیرۆکه به، له نههپدی شاره زایی دا، به  
راوژنکی شیرین و دلگر بز زارۆکان نهووی؛ به جزونیک که نهگهر  
ویژه ری لهمه زنده تریش بوايه، گونگر لینی وههز نهدهبوو.

له دوو چیرۆکی سوزانی دا، زوری شانو له زمان ویژه رهوه  
دهگیزدینتهوه، که نهوه نیراده. بهگشتی گونگر حهز له ویژه ناکا  
(لههموو چیرۆکی رادیویی دا). گیزاسانهوهی بهسهرهات له زمان  
نهگتیره کانهوه سهرنج راکیش تره. سهره پای نهمه، ویژه ریش له کاری  
خوی دا ناشاره زایه. نهتهنیا ویژه ره دهبن وهکو نهگتیره دهو بهگیزی و  
هونهر بنوینی، بهلکو دهبن نهمهش بزانی که بزکی داخوی. ویژه لهم  
دوو چیرۆکه دا به داخهوه لهوه دهچی که وتارنکی وشک بز  
ماموستاکهی له قوتابخانه دا بهخوینتهوه، نهک چیرۆک بز زارۆکان  
بهگیزدینتهوه.

**دیالوگ و نهگتیره کان:** دیالوگ له هموو چیرۆکه کان دا به  
زمانیکی سانا و منداالنه به.

له دوو چیرۆکی کرمانجی ژووو، بهراوهی پنیوست و بهچی به.  
تهنیا له جیرۆکی (شهنگه لۆک و مدنکه لۆک) دا یهکینک له  
زارۆکه کان که زور کهم تهمه نه، هدر قسه کانی زارۆکه کهی دیکه  
دوو پات دهکاتهوه. گزینی دیالوگی نهم منالهش وی ناچی هینده  
نهسته م بووی و خوزگه کراها، نهگتیره کان لهم دوو چیرۆکه دا زور  
کهم واههپه کورتی بیتن. دهههینهر بز خوی به کرمانجی ژووو  
داخوی. لهبهر نهوه توانیوه تی زورتر کار دهگه ل نهگتیره کان بکا و  
بهرهه مینکی جوان و رنکو پینک به دهسته وه بدا.

جیاوازیکی بهرچاو له نیوان نهگتیره کانی دوو چیرۆکی سوزانی و،  
دوو چیرۆکه کهی ترا خو دهنوینی. زوری نهگتیره کانی دوو چیرۆکه  
سوزانی که تازه کارن. سهره پای نهمهش وی ناچی که بهر له تۆمار  
کردن، دهوری پنیوستیان کردهپتهوه خویان تهپار کردی.

واهزانم ههیکهشی بهگهزینتهوه سهر گیروگرتی ژبانی ههندهران.  
وهکو له یهکدی دوو بوون، چه توون بوونی کزونهوه پینکهوه و



# تیاتری رادیویسی بو زاروکان

ج. شینخولیسلا می (ناشتی)

## کورتی چیرۆکهکان:

● **شەنگەلۆک و مەنگەلۆک:** بۆزێک دوو کارۆیلە دەبێ بە ناوەکانی شەنگەلۆک و مەنگەلۆک. رۆژێک بە خزی و کارێلەکانییەو لە ران هەلەبەری و لە ئەشکەوتێک دەگیرسێتەو. بۆزە دەروا کە خواردەمەنی بۆ کارۆیلەکانی بینی. گورگ پێدەزانی و هەردووکیان دەخوا.

کاتی بۆز دەزانی کە ئەو کاری گورگ بوو، شکایەت دەباتە لای قازی. قازی کە مام رنویید، بە بۆزە دەلی: «بچۆ لای وەستا تاکو شاخەکانت بۆ تێژ بکا». گورگەکش بەولادا دەچیتە لای قازی و دەپترسینی، تاکو لایەنگری لە بۆز نەکا. قازی ئەویش دەنیریتە لای وەستا هەتا ددانەکانی بۆ تێژ بکا. بەلام لەو لاشەو بە وەستا دەلی: ئەگەر گورگ هات، هەموو ددانەکانی بکێشە. رۆژی موخاکەمە، بێرێر دەدری کە گورگ و بۆز بەشەر بێن و مافی خزیان بەک لا بکەن. بۆز لەو شەردا زگی گورگ دەدری و شەنگەلۆک و مەنگەلۆک بە ساغی و سلامەتی دینە دەری و بە دایکیان شاد دەبنەو.

● **شیر و رنوی:** شیرێکی برسی رنی دەکەوتە دارستانێک. بەکەم حەیانێ کە وەگیری دەکەوی، رنوی دەبێ. رنوی دەلی: من مەخۆ، چونکە من هەموو ئەم دارستانە بەلەدم، دەتوانم نیوچیری زۆر باشتەر بۆ پەیدا بکەم. شیر دەلی: باشە. هەر کاتیش من تیر بووم تۆ بە فیللای هەموو حەیانەکانی دارستان بەک بە دواي بەکنا، دەخاتە دواي شیر و بە خواردنیان دەدا. هەتا ئیتەر حەیان نامینێ. ئەمجار رۆژێک شیر برسی دەبێ و رنوی دەخوا. بەر لە خواردن رنوی دەلی: دەستخۆش شیر. حەقی خۆتە من بەخۆی. ئەگەر رۆژی هەول

لە ماوی دوو سالی رابردوودا، دوو کاسیتی بەک ساعەتە شانتۆی رادیویسی بۆ زاروکان (دەرھینانی بارزان شاسوار) بەلۆ بوونەتەو. سەبارەت بەو کە ئەم کارەش وەکو زۆرێک لە بواریەکانی دیکە هونەری کوردی، کالە و لە قۆناخەکانی سەرەتایی خزی دایە، بایدخدا و سەرەنج دان بەو کارە ئەرکی هەموو خەلک و بەر لە هەموویان ئەو کەسانە بەک لەو بواریەدا زانست و ئەزمونێک شک دەبن. لەو روانگەو و، بە یارمەتی نەختالە ئەزمونێک لەو بواریەدا، ئەو کاسیتانە هەلەسەنگینم.

## کاسیتی بەکەم

ماو: ٦٠ (شینست) دەقیقە

بەلۆکردنەو: کۆمەڵە کۆلتوری کورد لە ÖREBRO - سوید دەرھینان و نامادەکردن:

بارزان شاسوار

بە هاوکاری

سۆران خدر خەیات

ئەم کاسیتە لە چوار چیرۆک پینکەتووە:

١- شەنگەلۆک و مەنگەلۆک

٢- شیر و رنوی

٣- کەرویشک و کیسەل

٤- فیل و شارەمیرو

دوو چیرۆکی ژمارە ٣١ بە زاراوی کرمانجی ژوووون، دووکانی تیریش، کرمانجی خوارو (سۆران).



... ویرای همرو نمانه، شتیکی دیکهش له لای له یلا به درخان دا هیده، که نرخیکی تایبته بی دده نری: خدسلته سروسشیبانه ی قده و بالای جوان و په سدن، که جولانده ندرم و وینانه کانی، پینکهای چماو بیبانه ی نوتن سازده کن که هتا بلینی نداشتای و له زه تبه خشن؛ هدمیشهش له گدل نده و ریتم و تاوازه جزوا جزوانه ی که له موسیقای فولکلوری سدر زه مینی نیسلامه وه هلدنه قوولین، هاو ناهنگ ده بنده.

... بز نمونه، نیمه ده زانین، که یکه یکه ی جولانده کانی نده سدما یه ی که ناوی Hyêroglyphe بو، له نده نجای تیخنریندنه وه یکه ی قوولی پشت به ستر او به کومه لیک دو کیومینت داهیندر اهورن. له یلا به درخان و هاوکاره کدی، دوو سالی ره به قبان پی چوره تا توانیورانه ندم دیدنه موسیقاییه داپه یین. ندمش بز ندوان کارنکی زور سروسشی و ناساییه.

L. Humbert

«گوزاره» Le Monde Musical: Mai, 1935

Maurice Imberto

«رؤژنامه» Les Debats: 27, Mai 1935

... کچه به گزاده ی کورد، له یلا به درخان، له و ناهنگه دا، چند سدما یه کی تابلینی له بدر دل و قدسنگی نده وه بیبانه ی سدر به رؤژهدلاتی ناوهراستی پیشکدهش کردین.

سبحره شخسی، نده وه بیبده کی ندم کچه هوندره کدی، له داب و ندریتنکی پر له بزواته وه، له کانگای ژبان- خزیه وه هلدنقوولانهورن؛ هاوکات له گدل موسیقاییه کی په سدن و هاوشانی خزی، که M.N ناماده ی کردبو، به شیوه یه کی زور نورکسترکه دا ده گتیرا.

J. Baudry

«گوزار» Guide Musical: Juin, 1935

... ندمه بیبیتنکی هوندری دانسه یه، به راستی، که ندم کچه سدما کده کورده، له یلا به درخان، پیشکده شمایی ده کا!



ژندهر

۱- کزد وژماره ی ندم نارشیفه نهمه به: (Mel.8. 917 - 22) له کتبخانه ی «Bibliothèque Interuniversitaire des Langues Orientales».

۲- ههمان نارشیف. ژماره بز لاپه ره کانی دانده نراوه. به روانه لاپه ره ی «پیشه کیبه که»، به ختی درشت نورسراوه.

۳- بز ژباننامه و خهاتی روونا کبیرانه ی (عه بدولر زاق به درخان) به روانه (جلیلی جلیل: نهضه الکراد الثقافیه والقومیه، ترجمه باقی نازی، د. ولاتر، کلدرا، الطبعه الاولی: ۱۹۸۴، ص ۶۵-۸۸).

۴- به پینی قسه ی کاک (محمد مه تیزوون): تاکو ندم س- چوار ساله ی دواپیش، هدر له پاریس ژیاره و له ژبان دا بووه.

۵- ههمان نارشیف، پیشه کیبه که: هدره ها نو گوزار و رؤژنامه فده نسبیبانه ی لدم وتاره دا ناومان بر دوون و پشتمان پی به ستوون.

۶- بز هدر زانیاری و قسه یه کی لیره دا نووسیبیتمان، پشتمان به ندرشیفه که- خزی به ستووه.

Francois- Renê Tranchefort: ۷-

Les instruments de Muïque dans le monde

«نامیره موسیقاییه کان له جیهان دا»

به روانه لاپه ره (۱۶۰)، (۱۵۹)، (۱۰۰). Edition du (۱). Volume (1), seuil, paris: 1980, P. 159, 160, 100.

۸- نو گوزار و رؤژنامه کزنانم، هندنکیان له نارشیفخانه ی (ژور پزمیدوز)، هندنکی ترشم له نارشیفخانه ی (فینسای- که تایبه ته بز دنیا رؤژنامه و گوزاره کزنده کان) په یادکردن. ندم ژماره دیاریکراوانه ی نو بلاؤکراوانه، بهرن له ویندی جزوا جزوی خاترو به درخان، به لام به داخوره فوتوگزی کردنیان نهمه تمه بووه.

Née aux bords fabuleux d'un Orient lointain,  
Fille de Salomé, sœur de Shéhérazade,  
Elle est venue à nous, sultane de parade,  
Étoile vagabonde au gré de son Destin.

Vibrant éperdument aux sons des flûtes grèles,  
Ou prêtresse figée aux poses hiératiques  
Elle dévoile aux plis de ses lèches tuniques  
Un corps marmoréen que moula Praxitèle.

Créature de chair ou princesse de rêve ?  
Elle danse. Un accord éclate et puis s'achève.  
Romance du désert ou Phrase rituelle.

Incarnant Baladi et Balkis tour à tour,  
Elle évoque à nos yeux la Beauté éternelle,  
Au dessus du Désir, au dessus de l'Amour.

Professeur R. Fath  
(dans la Gazette de Lausanne)

Leila BEDERKhan

La Danseuse Kurde

Dans ses Danses d'Orient  
Populaires et Stylisées

ویندی ژماره (۷). نده فینشکی دیکه ی پرژیا گانده ی ناهنگه کانی که شاعیرنکی فده ره نس، پرژفیسور (پ. فات) شاعیرنکی پیشکدهش کردوه.

Carol Berardo

«گوفار» Echo de Paris: Mai

... کچه سهماکری بهگزادهی کوردو له یلا بهدرخان، پرژگرامیکی رهنکارهنگ و هدا بلینی زندوی پیشکش به نیمه کرد. شهپوله ندرم نیانهکاتیم زور به دل بوو. هدمو نندامیکی لهشی، لهگدل هدر ترپهیکسی ناوازی موسیقاکه دهلهراپدوه. ندم هوندره لهلایدن نهوهوه له تهجماسی تیخزندنهوهی چندند سدرچاوهیکسی قولوهوه نامادهکراپوو، که فولکلور تینیدا بووه شیوازیکی هاوچاخان، بهینی نهوهی شیلوو بکرنیت.

Pierre Wolf

گوفار La Liberte: Mai 1935

... سالزینیکی رازاوهی پر له جهماوهرنیکی به بات و بریق، پیشوازی له لهیلا بهدرخان دهکا. ... هوندری ندم کچه، که سدرچاوهکانی له روزهلاتهوه، هلهلهقولی، له پهیرهندی کردنی به ژپانی روزهتاوایهوه، بهرهمهیکسی پالئواری تازوی به دهستهودا؛ بهینی نهوهی بههیچ شپوهیک بز و بهرامدی تهلزاموی داب و ندرینه پیروزهکانی روزهلات بدلورننن. ... موسیقاکی م. ناگزیار M. NAGGIAR واتاپهیکسی شکزمندهاندی به رهنکه هارمونیبه روزهلاتیبهکان بهخشیبوو، هدرهوا به جلوهبرگی کهشخدی نهوه کچه هوندرمهنده جوانه. هاوکاریبهتی دیکزوسازانهی روح له نیوان موسیقا و دیده هوندریه سازگار و تایهتیبهیکسی هوندرمهندا هدهوو.

«روزنامه» La Semaine a Paris: 7 juin

کچه بهگزادهی کورد- خاتوو بهدرخان، کچی میر عهدولرهزاق بهدرخان، لهسر شانوی M-B به درژیایی شو، چندند سهماپهیکسی دلرهفینی پیشکش کردین: بهرامهر جهماوهرنیکی سدرژارده، که چندند شخسبهتینکی عهرهیی تاودارشیان تیندا بوو. ... ندم کچه هوندرمهنده، که ماوهیک لهمدوهر، له پنکهی La scata de Milam رولی پهکمی له بالیدی M.R دا به ناوینشانی (بهلقیس، شازنی سهبا) دا گنراپوو، جوانیبهیکسی پهپکر نوامی هدی. جوانی هدیته و نادگاری، مدگر تهنیا له جولانهوه هاوناهندنگهکانی دا هاوتای ههین. شیوازی سهماکردنی، سدرچاوهی خزی له سهما میمولوژیکه Mimologique دیرینهکانهوه وهرگرتوه، نهوه جزوه سهماپهیکسی که به درژیایی چندین سده له ولاتهکهپان دا باو بووه. ناسهوازی چندین کاریگهرنتی جواوچوز و پهکانگیر بهسر سهماکانیبهوه دیارپوون: کاریگهرنتی سهمای هیندی، لهلایدکی ترهوه فارس، هدرهوا جگه لهمانهش تورکی. خاتوو بهدرخان هدمو نهمانهیی لهپهر پهکتر راناپوون؛ نواندنه روزهلاتیبهکانی پیشکشهی کردین، بریتی بوون له چندن نیمازکی پر له بزواتی نهوتو که سهما فولکلوریبهکه له رنگای نهوه نواندنانهوه گدیشتبووه ناستی دهبرینیکی روحی..... وهوندری ندم کچه، تام و بزیهکی تایهت و ناوچهبیانهی زور دیاری هدی.

چندن نمونهدیکسی نهوه نووسراواندی که له روزنامه و

گوفاره فرنسیبهکان دا بلاوکراونهتهوه (۸) له بارهی ناهندنگهکی (لهیلا بهدرخان): له رژی . ۱۹۳۵/۵/۲ دا

لهیلا بهدرخان، کچه بهگزادهی کورد، به سیر و بههای بهزی سهماکانی، نهمرز لهلایدن جهماوهرنیکی فراوانی نهوروپیبهوه ناسراوه. ندم کچه سهماکهره، کچی میر عهدولرهزاق بهدرخان، هدر له مندلایبهوه بهخت پاریدی داوه که خولپای لیکزولینهوه له داب و ندرینه دیرینهکانی خزیانی پهکوتنه سدر، به ههمان شپوهش رووبکاته هوندری سهماکردن و خزی تیندا قال بکاتهوه. هوندری سهماکردن له رژیگاری دیرین دا لهلای نهوان دا رهگ و ریشهیکسی پیروز و کونی ههپوه، بهلام نهمرز تیکهل به داب و ندریت و ژپانی رژهاندی هدمو خهککهکه بووه، بهشینکه له بهشهکانی کهلهپووی نهتهواپهتیبان. .... لهیلا بهدرخان، به سهما دلرفینهکانی خزیهوه، سدرکهوتنیکسی دانسقی ودهست هینا: له پاریس، له بهلویکا، له هولندا، له نیسپانیا، له سویرا، له تهریکا، هتد... وهزی رابردوو، له فیزدیقالی سالزبوورک پیمان کرا به دیانهی شاد بین، هدرهوا بهم دواپهیش، لهگدل بهرنوهبهراپهتی (سکالا دی میلان- La Scala Milan) رنکهوتوو بز نهوهی رولی بنچینهیی بیینیت له بالیدی روزهلاتیبهکانی Respighi به ناوینشانی (بهلقیس، شازنی سهبا- BALKIS, REINE DE SABA).

... نیمه پاسی هدمو سیر و دلرفینهکمان کرد که له پیکهاتی هوندری ندم کچه هوندرمهندهوه چهکهره دهکا، نهوه کچه هوندرمهندهی، که جوانی تام و بزیه سهماکانی، نهوهت و سیرری روزهلاتی دیرینت لهلا زندوو دهکاتهوه. لهیلا بهدرخان، که له لپهاتویسی دا خاوهن دهستارهردنیکسی پهکچار فراوانه، بههری خزی لهچندند سدرچاوهیکسی جزواوچزهوه هلهینجاندهوه: کهلهپووی میسری، میناتووی فارسی، سهمای دینداری Rituelle یا سهما فولکلوریبه روزهلاتیبهکان. نهوه کچه، له لپهاتویسی خزی، شخسبهتینکی نهفسانهیت لهبهدرچاو زندوو دهکاتهوه، وزای شکزمندهندیکسی پر له وبقار، که ندم لهلای نهودا، دهتوانی بلینی که شتینکی زگماکه.

Georges Mussy

روزنامه Le Figaro: 1 Juin 1935

... بهژن و بالاً جوان، لهش ناهندنگاری، که به هیچ شپوهیکسی له ناریستوکراتیت بهدور نیبه؛ کچه سهماکهری کورد، لهیلا بهدرخان، له هزلی پنکهی مارسیلان بیرتولوت Marcelin Berthelot نیمهیی بهره و هیندستان، بهره و ولاتی فارس، بهره و میسر گهراندهوه. قه و بالایی، لههر چاوترووکانیک دا پیکهاتینکی نارشیتیکتورریانهی تابلینی مهدهستاوی Expressive به دهستهوه ددها، بازوهکانی، له ندرمی دا وهکو مار واپوون له خزین دا، نادگاریشی به تهواوتی وهکو شیر، به ناخیزیک دلپان دهرفاند. جلوهبرگینکی پهکچار قهشنگ قه و بالایی داپوشبوو.



هدر له‌ئیز به‌رنه‌بردنی خۆی دا بووه. بۆ هه‌موو لایه‌کمان تاشکرايه؛ له‌یلا به‌درخان، وه‌ختی که ئه‌م ئاهه‌نگه‌ کوردی‌پیا‌نه‌ی له‌ پایته‌ختی ولاته‌ ته‌وروییه‌کاندا تاماده و پینشکه‌ش کردووه، واته‌ له‌ ساڵی ۱۹۳۵دا: موسیقا و سه‌مای کوردی له‌ ناوه‌وی ولاته‌دا (له‌ کوردستان‌دا) هینشتا به‌ هه‌چ شینوه‌یه‌ک به‌و شینوه‌ تازه و فراوان و هاوچا‌خه‌ی خۆی له‌ دایه‌ک نه‌به‌بوو. بۆیه‌ له‌یلا به‌درخان، به‌ یه‌کێکه‌ له‌ یه‌که‌مین ته‌و ئافره‌ته‌ هونه‌رمه‌نده‌ کوردانه‌ له‌ قه‌له‌م ده‌دریته‌ که‌ هه‌ولیان داوه‌ بۆ بنیاتنان و به‌ورژاندنه‌وه‌ و به‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی هونه‌ری سه‌ما و موسیقای کوردی. به‌دا‌خه‌وه‌، ته‌و هه‌موو «یه‌که‌یه‌تی» و مه‌له‌به‌نده‌ کولتوروییه‌انه‌ی کورد له‌ ته‌ورویان و که‌چی هه‌رگیز غه‌م له‌ کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌م جزره‌ ئه‌رشیف و تینکست و دۆکیومه‌نته‌ میژووییه‌انه‌ نا‌خۆن. ته‌گینا شه‌پتان ده‌زانی؛ دا‌خوا چه‌ند نه‌وار و فیلم و کاسه‌تی فیدیزی ئه‌م که‌چه‌ هونه‌رمه‌نده‌ کورده‌ و ه‌ی ده‌یانی دیکه‌ش، ئیستا له‌ ئه‌رشیف‌خانه‌کانی ته‌ورویادا که‌وتوون؟

هدر بۆیه‌ به‌ شتیکی سه‌یر نا‌زاندری، که‌ گه‌لێکه‌ له‌ شاره‌زایانی موسیقا و هه‌روه‌ها نامی‌ری موسیقاناسه‌ ته‌وروییه‌کان، بۆ نمونه‌ له‌واته‌ (فرانسوا رینن) ترانشیفۆر) به‌نچه‌ی گه‌لێکه‌ له‌ نامیره‌ موسیقاییه‌کانی رۆژه‌لات، وه‌کو (ته‌نبور) و (ه‌زوک/ بۆخ (Buzuq) ده‌گه‌رنه‌وه‌ بۆ کورد، ده‌لی که‌ له‌ سه‌ره‌تادا کورد ته‌و نامیره‌ موسیقاییانه‌ی دا‌هیناوه‌. (۷)

تیه‌تر، به‌زاین رۆژنامه‌ و گۆڤاره‌ فه‌ره‌نسییه‌کانی ساڵی ۱۹۳۵، چ شتیکیان له‌ به‌ره‌ی ئه‌م که‌چه‌ هونه‌رمه‌نده‌ کورده‌ نووسیه‌:

به‌ فه‌ره‌نسی نووسراوه‌. (له‌یلا به‌درخان، که‌چه‌ سه‌ماکه‌ری کورد له‌ سه‌ما رۆژه‌لاتییه‌ فۆلکلۆری و هاوچه‌رخه‌کانی‌دا). ئۆرکسته‌راکه‌ له‌ئیز به‌رنه‌بردنی خۆی دا بووه، موسیقا‌وه‌ن: مۆریس ناگژیار Maurice Naggiar، پیا‌نۆ‌وه‌ن: ئیره‌ن ئایته‌وف Irèn Aitoff.

ئه‌م ئاهه‌نگه‌ له‌ هۆلیکی گه‌وره‌ و به‌ناویانگی شاری پارێسه‌دا به‌ناوی (پامۆ) GRANDE SALLE RAMEAU سازکراوه‌. به‌لینی ئه‌م ئاهه‌نگه‌: (۳۰) و (۲۵) و (۲۰) و (۱۵) و (۱۰) فه‌رنه‌ک بووه، له‌ چوار مه‌له‌به‌ندی هونه‌ری و موسیقایی شاری پارێسه‌دا فه‌رژسراوه‌. وینه‌ی سه‌ر ته‌فیشه‌که‌ به‌ کامی‌زای ستۆدیۆی (Iris) گه‌راوه‌.

### ۳- ئاهه‌نگیکی فراوانی موسیقای رۆژه‌لاتی

به‌ دا‌خه‌وه‌ بۆمان سا‌خ نه‌کراوه‌ دا‌خوا ئه‌م ئاهه‌نگی له‌ چ کات و رۆژێکه‌دا سازکردووه‌. به‌لام به‌په‌ی ته‌فیشیک که‌ له‌به‌رده‌ستمانه‌، ده‌رده‌که‌وی، که‌ ئه‌م ئاهه‌نگه‌شی هه‌ر له‌ هه‌مان شوێن‌دا و له‌گه‌ڵ هه‌مان گروپی موسیقاییه‌که‌ی پینشودا سازکردووه‌.

ته‌فیشی ئه‌م ئاهه‌نگه‌، له‌ ته‌فیشی ئاهه‌نگه‌که‌ی پینشو زۆر گه‌وره‌تره‌ (به‌روانه‌ وینه‌ی ژماره‌ ۳) به‌ فه‌ره‌نسی له‌سه‌ری نووسراوه‌ (مه‌یه‌ره‌جانی سه‌ما رۆژه‌لاتییه‌کان. له‌لایه‌ن له‌یلا به‌درخان‌وه‌).

په‌رژگرمی ئاهه‌نگه‌که‌، دوو به‌ش بووه، که‌ به‌ هه‌مووی له‌ یازده‌ دیمه‌نه‌ سه‌مای جزوا‌جزو پینکه‌ها‌توه‌: خۆزازاندنه‌وه‌ی ره‌زا (مینه‌اتۆری فارس)، خاله‌کوویی فارس، دیلان (سه‌مای کوردی)، نیگای هیندی، هینزۆگلیف، سه‌مای درووی، مار، گۆزانی بوکگواسته‌نه‌، ناوازی دینداری، به‌لقیس شا‌ژنی سه‌با، بالاد. ئۆرکسته‌رای ئه‌م ئاهه‌نگه‌ش

Administration de Concerts A. et R. FÉLIX, 33, avenue de Suffren, Paris 7<sup>me</sup> - Tél. Suf 04-87

GRANDE SALLE RAMEAU, (ex-Pleyel)

252, L'aubourg Saint Honoré

## GALA DE DANSES D'ORIENT

P. R

# LEILA BEDERKHAN

### PROGRAMME

#### PREMIER PARTIE

- Prelude  
1 Toilette de Radha (miniature Persane)  
2 Estampe Persane  
3 Dilan - Danse Kurde  
4 Vision Hindoue  
5 Hiéroglyphe  
6 Danse Druse

Piano Pleyel

#### DEUXIEME PARTIE

- 7 Serpent  
8 Chanson Nuptiale  
9 Rythme Rituel  
10 Balkis, Reine de Saba  
11 Baladi

Costumes N 2 et 6 de Paul POIRET.

Entre les Danses l'orchestre executera des Intermedes

Musique de M. Maurice NAGGIAR

وینه‌ی ژماره‌ (۳). ته‌فیشی ئاهه‌نگیکی دیکه‌ی

نوروی و هندی له سما نوروپیه کانیسی باش ناسیوه؛ تنانته له بوزی پراتیکیش دا، بز نمونه له سمای (بالیه) دا، سما کورنکی خاوه نزمون و کارامه بووه. (۵) پروانه وینهی ژماره (۶).

دهرده کوی که لهیلا بهدرخان، دوا به دوا هدر ناههنگینکی سما و هدر ناههنگینکی موسیقایی که له ولانینکی نوروپیه دا گنرابیتی- نیتزر رزژنامه و گوفاره کانی نغو ولاته، به لیشاوه راپزرت و وتاریان له باره یوه بلزکردوتهوه؛ چاوپنیکه وتنی رزژنامه نووسیبان له گهله ساز کردووه. بز سه لماندننی نم قسه به دشمن، نیمه لیره دا تنیا نغو سئ شو ناههنگی شاری پارسی به نمونه دههینینهوه، که له خواره وه دا به درزی باسی ده کین.

دوا به دواي نم سئ شو ناههنگه، ژماره یه کی زور له رزژنامه و گوفاره پارسییه کانی نغو سدرده مه، وه کو فیگارو Le Figaro، لیبرتی La Liberte، دینا Les Semaine، تنانته گزفاریکی ناودار و گرنکی وه کو (جیهانی موسیقا Le monde Musical) و (رینهی موسیقا Guid Musical) ش وتار و راپزرتی ترخان کراویان له باره یوه بلزکردوتهوه، وزای چندن وینه و پرزپاگانده و بیروچوونی جزاوجز.

کهواته دپاره، له ولانینی دیکه ش دا (له آمریکا و له هزلندا و نیتالیا و بهلیکا و نیسپانیا و سویسرا) به هه مان شینوه، له ماوی گنرابی ناههنگه کانی دا، رزژنامه و گوفاره کانی نغو ولاتانه راپزرت و وتاریان له سدر بلزکردوبینتهوه و نیمه جاری نماندین. نغو ناههنگانهی که لهیلا بهدرخان له شاری پارسی دا گنرابی، نمانه:

#### ۱- ناههنگینکی فراوانی سما و موسیقایی کوردی، له

رژژی ۵/۲. Mai ۱۹۳۵ دا.

نم ناههنگی له شاری پارسی، له هزی (مارسیلان بیوتیلوت Centre Marcelin Berthelot) دا ساز کردووه. زیاتر له پنچ دیمه سمای پیشکش به جه ماوه کردووه؛ تیپینکی نوزکسترای فراوان له ژر سدرپرشتی موسیقاژنیک به ناوی (مورس ناگزار Man-Naggiar rice) هاوکاری کردووه له پیاده کردنی موسیقا و هاونه غمه کردنی سما کانی دا.

نم ناههنگه، سدرژاره یه کی فراوان له روناکبیر و هونه رمندانی گهوهی فوره نسی بینویانه، ههوه ها چند شخسه تیپینکی ناوداری عهده بیش بز بینینی نم ناههنگه هاتون. دوا به دواي ناههنگه کش، ههوت رزژنامه و گزفاری جیا جیای پارسی، وتار و راپزرتیان به وینهی جزاوجزوه له باره یه نم ناههنگه بلزکردوتهوه، که له خواره وه، له هدر یه کین له وتارانه، چند دیزینکی هه لژاره، به نمونه پیشچاوه ده خین.

۲- ناههنگینکی موسیقا و سمای کوردی، له کاتژمیز (۹) ی ژنواره ی رژژی دووشه مهی ۶/۲۴ Jun سالی ۱۹۳۵.

نم ناههنگه، پیش سازکران، پرزپاگانده کی ره سمی فراوانی بز کراوه، نه فیشی گهوه و جزاوجزوی بز سازکراوه و له گهله وینه یه کی کچه هونه رمندی کورد، لهیلا بهدرخان، به شاری پارسی دا بلزکراوه توه. (پروانه وینهی ژماره ۲). له نه فیشه که دا،

بهروار و سالیک دا، به لام ناشکرایه پیش ۱۹۳۵/۵/۲. به شداریه کی چالاکانه و کارامانهی کردووه، ههروه ها له بهر یوه بهرایه تی ده زگای (La Scala de Milan) نندام بووه و شهرفی نغوی دراوتی که له بالیه کی به ناروانگی رزژه لاتیانه دا رژلی بنچینهی بینیت: له بالیه (Respighi) به ناویشانی (بهلقیس، شازی سب- BALKIS REINE DE SABA) (۲)

به داخوه نیمه نمانتوانی هیچ شتیک له باره ی ژاننامه ی (لهیلا بهدرخان) ساغ بکه پنهوه، تنیا نغو نه بی که ده زانین، وه که له سدرچاوه فوره نسییه کانی ش دا به نجه نوما کراوه: لهیلا بهدرخان کچی عهده وله زاق بهدرخانی شوپشگری کورده، که له سهره تای نم سدرده یه دا، وزای چندن روناکبیرانی دیکه کی کوردستانی تورکیا پهراگنده ی دیوی نیران بون و له دهروبهری سالی ۱۹۱۲ له شاری (خزی) گبرسا بونوه. (۳) دپاره لهیلا بهدرخان لهو سدری ندهی سالنی ده یه کان دا جاری مندا ل بووه و ژبانی هونه ری دهستی پی نه کردووه؛ هیشتا پهراگنده و ناواری نوروپیا نه بیوو. (۴) ناشکراشه که دیدی ناسیونالیستانه و بیری پیشکوه وتنخوازانه ی باوکی، روناکبیرینی دنیا دیدی وه کو عهده وله زاق بهدرخان، کاریگه ریبه کی زوری ناوندوه به سدر پهروه رده بوونی روحی و هونه ری نم کچه هونه رمنده. نه گهر کاریگه ری نم بیره ناسیونالیسته پیشکوه وتنخوازه ی باوکی نه بوایه، نهوا هیچ کچه کوردینک له سالنی سیبه کان دا جورته تی نغوی نده کرد که بیینه «سما کور» و بیت له نوروپیا به دوای شوره تی خزی دا بکه ری.

وه که له هندی نوسراوه کانی ناو گزفار و رزژنامه فوره نسییه کانی نغو سدرده مه دا بزمان ساغ کرایه وه: لهیلا بهدرخان، نه که هدر شاره زایه کی قول و فراوانی له باره ی هونه ری سما و موسیقایی فولکلوری کوردی دا هه بووه، به لکو نم هونه ری (سما و موسیقایی) به شینوه یه کی نه کادیمپانه و زانیستیپانه ش خونیندوه؛ وه که هدر هونه رمندنکی کارامه و هاوچاخی سدرده مه کی خزی، به تهواوتی لهم هونه ر شارستانییه دانسه دیده دا قال پزتهوه؛ بهر هه مه کانیسی: بهری داری کوشش و تیخوندنه وه یه کی قولی نه کادیمپانه ی نمون. چکه له مانه ش- شاره زایه کی فراوانی له باره ی هونه ری موسیقا و سما جزاوجزه رزژه لاتیانه کان هه بووه، له هه مان کاتلا موسیقایی



Administration de Concerts A. R. ELIA, 34, avenue de Suffren, Paris 7<sup>e</sup> - Tel. SCL 04.87

GRANDE SALLE RAMEAU, (ex-Pleyel)  
252, Faubourg Saint-Honore.

LUNDI 24 JUIN 1935, en soirée à 21 heures

# LEILA BEDERKHAN

La Danseuse turque dans ses Danses de l'Orient Populaires et Styliques

Musique de M. NAGGIAR

Orchestre sous la Direction de l'AUTEUR

Au Piano: Pleyel Irène AITOFF

PRIX DES PLACES: 30, 25, 20, 15 et 10 francs

وینهی ژماره (۲). به کینک له نه فیشه کان که به شینوهی پرزپاگانده به شاری پارسی دا بلزکراوه توه





وهڏي ڪوردان ڪه پڻڪهاتبوو له (سامي عهبدوارهحمان، نڀچيرٿان بارزاني و رهسول مامهند) به سهروڙڪايهتي (جهلال تالهباني) بڻ گفٽوگڙ ڪردن چوونه بهغدا.

خه لڪي ڪوردستان، هيچ ڪاتيڪ ڏڙي گفٽوگڙ نهبووه، و ههميشه وهڪو ههنگاوڙيڪي ديڪي خهبات حسيني بڻ ڪردبووه. بهلام گفٽوگڙ لهگل ڪڙي؟! لهگل سهداميك ڪه هيچ رهوايئييڪي نه لهسر ناستي ٿيراقي، ونه لهسر ناستي جيهبانيي بڻ ماوهتوه!! له ڪاتيڪ، بڻخيڪي وهها درووست بوو ڪه سهددام بڻخزي داواي گفٽوگڙ له ڪوردان بڪا، و ڪهوتبووه حالهتيڪي وا ڪه بتوانڙي مهرچي بڻ داينڙي. هيچ پڻويست نهبوو، سهراڻي ڪوردان وهها رهفتار بڪن وهڪو ڪرديان.

له ۱۹۹۱/۴/۲۴، سهددام لهگل وهڏي ڪوردان لهسر شاشهي تهلهفيڙيون وهدهرڪهوت. نهنداماني وهڏي ڪوردان، يهڪ له داواي يهڪ، نهولاولاي سهداميان ماچ ڪرد. وهڪو نهوه وايي ڪه نهه جاري يهڪمه سهدام دهيين و سهداميش له پوي بتهماگه و جيهبانييني و بروا به بووني ڪورد، وهڏي ڪوردي بڻ بهغدا بانگ ڪردبووه!! سهير نهوه بوو ڪه سهدام له خزي نهگرت له ڪاتي ماچ ڪردنيان ڪه مڙڪهڪ خزي خوار بڪاتوه، بهلڪو وهڪو خوداي نهفسانهڪان رهپ و قيت راهوستا بوو.

نهه رهفتارهي سهراڻي ڪورد، نهتهنها دهرووني گهلي ڪورد ڪردوزاند، بهلڪه لهلايهن ڏستاني ڪورديش، له دهروهه، بهسهروهواوي وهرگيرا! چونڪه له ڪاتيڪ نهوان لڙوه ساردهڪاني خزيان لهسر رهومتي قهڙاوي سهدام دادهنا، رڙانه ههزار، چڪڙه و گورهه ڪورد لهنيو چياڪان، نهوانهي لهترسي سهدام و رڙيهه بي نهخلاقهڪي، ٿاواره بيوون، له برسان و له سهومان دهردن.

نهگه سهراڻي ڪورد ميڙويان لهبيرين، نهوه، ۲۴ ٿهپريل، سالرڙي بيمبارانڪرني قهلاذويهه، ڪه له ۱۹۷۴، بڻ ٿيمهي ڪورد ڪارهساتيڪي گوره بوو، و لهلايهن ههمان رڙيهه بهعسيش نه انجام درا.

پاشان، جهلال تالهباني، له پريس ڪونفرانسڪدا گوتي: «نهوهي دهولتي نيوهندي له ٿيمه داوا بڪا، ٿيمه (دهبي) قهبولي بڪين بڻ نهوهي گفٽوگڙ ڪه سهريگڙي».

نهه به جيگهي نهوهي بلڻي- (ٿيمه، بهلاي خومانوه نامادهين هاواڪاري دهولتي نيوهندي بڪين بڻ چارهسهرڪرني گيروگفتهڪان.)

لههفتهي نواتر، وهڏي ڪوردان بڻ جاري نهوهه گهرايهه بهغدا، بهلام، نههجارههين به سهروڙڪايهتي مهسهوود بارزاني بوو. مهسهووديش له ۱۹۹۱/۵/۱۸، له پريس ڪونفرانسڪدا رايجياند ڪه لهسر نهه بهندانهي خواروه لهگل رڙيم پڻڪهاتوهه، ههنديڪ لهه بهندانهي له تهلهفيڙيون خويندراڻوه:

۱- ليخوش بووني گشتي بڻ ڪوردان.

۲- گيرانهوهي زانڪڙي سهلاهدين بڻ سلڀماني.

۳- بايهخ به ڪوردستان لهمه راهودان ڪردنهوه بدرڻي و..... و.....

نهه بهندانهه، هيچيان، نهه شتانه نين ڪه رهزاي رڙيهه بهغدايان پڻويست بي. چونڪه له ڪاتيڪ نهوتونومي بڻ خه لڪي ڪوردستان وهدههگيري، ليخوشبووني ڪوردان مانابهي نيهه. گيرانهوهي زانڪڙ بڻ سلڀماني، يان گواستهوهي بڻ شاريڪي ديڪه، نهوهش پڻوهندي به دهولتي خودموختاري ڪوردانهوه ههيه. ڪورد نهگه ههلسوراندني ولاتهڪي خزي بڪويته نهستق، بهبي گومان بايهخ به ٿاوهدانڪردنهوهيشي دهدا. نهگهه باسي ٿاواڪرني بهندييه سياسييهڪانيش له ٿيراقد اڪرابي، نهوهش بابهتيڪي دهههڪيهه و پڻوهندي به چلونايهتي تهواويتي نهوتونوميوه نيهه.

مهسهوود بارزاني، نواتر له پريس ڪونفرانسهڪدا گوتي: «نهوهي له ههوهو شتيڪ بڻ من گرنگو بي، لهنيوان ٿيمه و ميڙي (دلنيابيه). نهه لهه بارهيهوه خوشحالم».

سهداميك، ڪه چڪڙههترين رڙيي بڻ مافهڪاني مرؤف و ديموڪراسيههت نيهه، و له ۲۳ سالي هووڪمي بهعس، تهوي شوئيئييهت و بي نهخلاقي لهناوي. عارهبان به ڏڙي ڪوردان بلاؤدهڪاتوه. لهوهتاي ڪوردستان ههيه، و ميڙوي ڪوردان دهوهوسريتهوه، ڪورد وهها سووڪايهتي پڻههڪراوه، وهڪو نهه سهدامه پيڪردوهه. بڙيه، قهت نهدهوو بڻ ماچڪرني وهها سهريان بگرتايه، و وهها زوو رايانگه ياندهبا، ڪه دهوتانين ليئي دلنيابين و برواي پڻ بينين! سهداميك، ڪه قهترهيهڪ ٿا برووي لهسر ناستي جيهباني بڻ نهماوهتوه. چڙن بوو له ماوهي ۱-۲ ههفته واي ليهات ڪوردهڪان «برواي» پڻ بڪن!!

نهوهي ٿايندهي ڪوردان لهه گفٽوگڙيهه داين دهڪا، له پلهي يهڪمه، دهستهبهرڪرني نههجامهڪانڀتي لهسر ناستي جيهباني. نهوچا بڻ نهوهي سهراڻي ڪورد لهبهراههبر ميڙوودا ليڙسراو نهبن، گهههڪه، چاو له بسته خاڪيڪي نهتهوايهتي نهپوشن، و رهفتاري يهڪيئي نيشتمان ڪوردستان له سالي ۱۹۸۳، دهوياره نههڪنهوه!

خڙ، نهگه وهها نهبي، نههجارههين خومان سووڪايهتي به خومان دهڪين. نههگرچي ههوههنگاوڙيڪي نهه زهلامهي بهغدا جيگهي گهمانه... نهههتا ڪويت، ڪه له ۱۹۶۳ وهه، نهندامي نهتهويههڪرتهوهڪانه، ههقيقههتيڪي بههچاوه بڻ وادهشڪيني نهه ڪابراهه! بهلام، نهوهنده ههيه، نهه دهستهبهرڪرني بڻ رڙي «مهبادا» دهبيته ملڪ، بڻ نهوهي چهند دهنگيڪ، با ڪميش بن، لهملو نهولاي جيهبان، يهڪ- نهوه چريهبان بڻ بهرڙهوهندي ڪوردان لڙوهه پيت.



به‌عسکبان، بز جاری نووم هه‌ولی کوشتی بارزانیان‌دا. خوشبختانه هه‌رتک جاران بارزانی، به ساخله‌می تیندا دهرچوو. له ماوه‌ی ئه‌و چوارساله، له په‌نای گفتوگۆکردن، به سه‌دان نیشتمانپه‌روه‌ی کورد له به‌ندیگه‌کانی به‌عسکبان شه‌مید کران، یان، راه‌مه‌وێزان و له ولات دهرکران. کرۆکی غایه‌تی به‌عسکبان له‌م ریکه‌وتته، ته‌نی لیدانی بارزانی و شوهرشی کوردان بوو. هه‌ردان ته‌کریتیش، له یادداشته‌کانی خۆی هه‌قیقه‌تی ئه‌م راستیه‌ی زیندوو کردوته‌وه، و گوتویه‌تی: «مه‌به‌ست له‌م ریکه‌وتته ئه‌وه بوو که بتوانین کۆده‌تایه‌کی سه‌ریازی له‌سه‌ر بارزانی بکه‌ین و بیکوژین».

سالیکی پاش ئه‌وه‌ی شه‌ریان به‌سه‌ر کوردان داسه‌پاندوه، له ۱۹۷۵/۳/۸، له‌گه‌ڵ ئیزان ریکه‌وتن و په‌یمانی چه‌زایه‌ریان بز له‌ نیویردنی شوهرشی کوردان واژۆکرد. ئه‌م په‌یمانه‌ شینویه‌کی نیوچه‌ نیونه‌ته‌وه‌ی هه‌بوو- بێله ئیزاق و ئیزان، چه‌زایر و میسریش تیندا به‌شداربوون، و که‌موژۆر هینری کینسجەر، شالیاری دهره‌وه‌ی ئه‌و کاته‌ی ئه‌م‌ریکاش ده‌ستی تیندا هه‌بوو. ئه‌م په‌یمانه‌ له ۱۹۸۰/۹/۲۱، له‌ لایه‌ن رژیمی ئیزاق هه‌لو‌مه‌شایه‌وه، و رۆژیک نواتر، ئه‌سکری ئیزاق به‌ ده‌ستووری سه‌ددام، چوو هه‌واخاکی ئیزان و چه‌نگی شوومی «قادسیه‌ی سه‌ددام» ده‌ستی پینکرد، و بز ماوه‌ی نزیکه‌ی ۸ ساله‌ی ریزه‌ی کیشا که‌ خۆناوتترین چه‌نگ له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی بیستم بوو. پتر له‌ ملیۆنیک ژیان له‌م چه‌نگه‌ مه‌هوو بۆوه. جیگه‌ی سه‌رنجه، که‌ هه‌م په‌یمانی ۱۱ نازار، و هه‌م په‌یمانی چه‌زایر له‌لایه‌ن خۆی سه‌ددام حوسین واژۆکرا‌بوون!

له‌ سالی ۱۹۸۳، به‌کیتی نیشتمانی کوردستان، به‌یه‌ک لایه‌ی له‌گه‌ڵ رژیمن ده‌ستی به‌ گفتوگۆ کرد. زیتر له‌ سالیکی چاره‌ری «فه‌رمایشی» سه‌ددامیان کرد. پاشان، بۆیان دهرکه‌وت که‌ دیسان سه‌ددام فیلی لیکردوون، و مه‌به‌ست له‌م گفتوگۆیه‌ لاونکردن و تیندانی ریزه‌کانی عیزی پینشمه‌رگه‌ و به‌ره‌ی چه‌نگ بووه.

ئه‌و کوردستانه‌ گه‌وره‌ و جوانه، له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌م رژیمه‌ گوبینزیه‌ی نیستای به‌غدا وها ویزان کران. پتر له‌ چوار هه‌زار گوند له‌ ئاوه‌دانیی خزان. به‌ هه‌زاران مرۆژی کورد له‌ هه‌له‌بجه‌ و خۆشناوه‌تی و ناوچه‌کانی سه‌ر به‌ پارێزگه‌کانی مووسل و ده‌وک به‌ گازی کیمیایی شه‌مید و بریندار کران.

له‌ ماوه‌ی چه‌نگی «تۆفانی بیابان» پاش ئه‌وه‌ی نێزیکه‌یه‌کی رادیو له‌لایه‌ن C.I.A له‌ سه‌عوودییه‌ دامه‌زرا، و رۆژانه ۱۲ کاژمیر، هه‌فت رۆژ له‌ هه‌فته، به‌رنامه‌کانی خۆی به‌ زمانه‌کانی کوردی و عاره‌بی بز گه‌لانی ئیزاق بلاوه‌کردوه، و بز هه‌لسان له‌ دژی رژیمن هانی ده‌دان. نواتر له ۱۹۹۱/۲/۱۵، جۆرج بۆش، بزخۆی داوای له‌ ئه‌سکری ئیزاق و گه‌لانی ئیزاق کرد بز ئه‌وه‌ی کۆتایی به‌ رژیمی سه‌ددام به‌یژن. ئه‌م سیاسه‌ته‌ وای کرد ته‌تمن‌سفیریکه‌ی وها درووست بی، که‌ کورد و عاره‌ب و که‌مه‌نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ له‌ رژیمن وه‌ده‌نگ بین و له‌ ماوه‌ی چه‌ند رۆژیک کوردستان له‌ لایه‌ن کوردان رزگار بکری.

نوای ئه‌وه‌ی به‌ زیانیکی زۆر که‌م (۱۲۶ کۆژاو)، چواره‌مین هیزی جیهانی له‌لایه‌ن ئه‌م‌ریکا و هاو‌په‌یمانه‌کانی، شکینرا، و به‌ قه‌ولی بووش (کابووسی فیتتام تیه‌ل‌درا)، نه‌نجا پشتیان له‌ گه‌لانی ئیزاق کرد، و به‌ رواله‌ت چرای که‌سکیان بز سه‌ددام لیدا بز ئه‌وه‌ی به‌ره‌له‌ستکارانی ئیزاق تیکبشکینیت. له ۱۹۹۱/۴/۵، بووش، بێشه‌رمانه‌ گوتی: «من هیچ شتی‌کم نه‌گوتوه‌ که‌ ئیزاقیه‌کان وا تینگه‌ن یارمه‌تییان ده‌دم».

خه‌لگی کوردستانیش، له‌ ترسی ئه‌وه‌ی سه‌ددام به‌ کیمیایی لیبان ده‌دا، شاره‌ گه‌وره‌کانیشیان چۆل کرد و کورد ئاواره‌ی چیاکانی کوردستان بۆوه. رژیمنیش به‌ ته‌یاره‌ و کۆپته‌ر و تانک و توپ به‌ نوایانه‌وه‌ بوو، و هه‌زاران ژن و مندال و پیری لێ شه‌یدکردن. ئه‌م‌ریکا و هاو‌په‌یمانه‌کانیشی، له‌ راست ئه‌م قه‌ساییه‌ی سه‌ددام له‌ کوردانی دمکرد بیده‌نگ بوون. تا کار گه‌شته جیگه‌ی که‌ ئاواره‌بوونی کوردان بووه‌ گه‌وره‌ترین کاره‌ساتی مرۆفایه‌تی له‌ نوای چه‌نگی نوومه‌ی جیهانی. نه‌نجا فه‌رانسا و ئینگلیستان و ولاتانی دیکه‌ی ئوروپای رۆژاوا، پاشان له‌ ژیر گوشاری وان و خه‌لگی ئه‌م‌ریکا، بووشیش به‌ ناچاریی ملی دابه‌ری و هینی 36ه‌ی مه‌داری، که‌ زۆریه‌ی کوردستانی بنده‌ستی ئیزاقی ده‌گرتوه‌، کیشا و ئیزاقیشی ناگادار کردوه‌ که‌ بپووسته هه‌موو جۆره‌ چالاکیه‌کی سه‌ریازی خۆی له‌ نزیکایی ئه‌م هیله‌دا رابگری. له‌وه‌ی رژیمی ئیزاق تینگه‌بشت که‌ ناتوانی چیدی فرۆکه‌ و تانک و توپ بز ژینوسایدی کوردان به‌کاربه‌ینی. پاشان هاته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی هاو‌په‌یمانه‌کانی تۆفانی بیابان سه‌ریاز بپنونه کوردستان بز یارمه‌تی‌دانی کورده‌ ئاواره‌کان.

نوای ئه‌م رووداوانه، سه‌ددام بزخۆی داوای گفتوگۆ له‌گه‌ڵ کوردان کرد، ئه‌ویش به‌و نیازه‌ی:

۱- مه‌ترسی له‌نیوچوونی رژیمه‌کی نه‌هینی.

۲- له‌ ریکه‌ی ئه‌م ریکه‌وتته، هیزه‌کانی هاو‌په‌یمانه‌کان له‌ ئیزاق وه‌ده‌ربینی.

۳- ئه‌م ریکه‌وتته‌ بیه‌تیه‌ی هوی ئه‌وه‌ی UN نابالۆقه‌ له‌سه‌ر ئیزاق هه‌لگری.

پاش ئاواره‌بوونی کوردان، رۆژانه ۱۰۰۰ که‌س له‌ ژن و مندال و میز، له‌ سه‌رمان و له‌ برسان ده‌مردن. تورکیاش، به‌ جۆریکی دیکه‌، رزاییکی گرنگی له‌ زنده‌کردنی مه‌رگی کورده‌کاندا دیت. چونکه‌ نه‌گه‌ر تورکیا لیگه‌پرایا خه‌لکه‌ که‌ له‌سه‌ر کۆیه‌کان به‌هاتبانایه‌ خورای، ریزه‌ی مه‌رگ وها له‌سه‌روه‌ نه‌ده‌بوو. جودا له‌مه‌، ئه‌و چه‌ند هه‌زار کورده‌ی له‌لایه‌ن تورکیا وه‌رگیرا‌بوون، و له‌ کامپ دامه‌زرا‌بوون، زۆر خراپ ره‌فتاریان له‌گه‌ڵ ده‌کرا، جگه‌ له‌ لیدان و تیه‌ل‌دان، ئه‌و یارمه‌تیه‌ی له‌ ولاتانی دهره‌وه‌ بۆیان ده‌چوو، له‌لایه‌ن سه‌ریازی تورکیا لیبان ده‌دزرا و پاشان ده‌فرۆشرا‌یه‌وه.

له ۱۹۹۱/۴/۸، هیزه‌کانی ئیزاق، ۲ کیلومه‌تر چوونه‌ نیو خاکی ئیزان، و به‌سه‌دان کوردیان شه‌مید کرد. چه‌ند رۆژیک نواتر،

- ۲- فوریق روکن سالح مهدی عماماش- شارلیاری یرگری و شالیاری دهرهوه بهوهکالت.
- ۳- دکتور مهحمود کیاره- وهکیلی شالیاریتی دهرهوه.

نهم وهفدانه لهسەر نهم مهرجانهای خوارهوه ینکهاتن.

۱- کۆماری ئیزاق، دان بهسهریهخویی شنیخ نشینی کونیت دهنیت و تخوویی کونیت بهرهودهناسی لهسهر بنچینهی پهیمانی سهرشالیاریانی ئیزاق که له ۲۱ ی ژوولای ۱۹۳۲ دا، وا رۆژی کردبوو، وشینخی کونیت له میژووی ۱۰ ئۆگیشتی ههمان سالدا، به بریاری دهولتی خزی قهبولی کردبوو.

۲- هۆردوو دهولت، ینکهوه هاریکاری دهکن بۆ پیشهبردنی پیوهندی برایانه له نیوان ههرهوه ولات، وهکو ئهرکیکی نهتهوایهتی و بهرژوهندی نیو کۆیی که پاراستنی یهکیتی عارههیش دهگریتوه.

۳- ههرتک دهولت تیدهکۆشن بۆ نهوهی له بوارهکان فرههنگی، بازرگانیی، و نابووری هاوکاریی یهکدی بکن و زانیاریهکانی هونهریی لهگهڵ یهکدی بگۆرنهوه.

ههر له پاش نهم ریکهوتنه، بیدرهنگ پیوهندی دیپلوماسییان لهگهڵ یهکدیکه دامهزراند. کونیتیش بوو به نهندامی نهتهویهکگرتوهکان و لهگهڵ چهندان ولاتانی گهوه و چکۆلهی نونیا بالیوزگی گۆریهوه. لهو ماویه، کونیت، به کردهوه پتر له ههر ولاتیکی دیکهی عارههیی سهرنجی به ئیزاق داوو. به تاییهتی لهدهمی جهنگی ئیزاق- نیران، کونیت ۱۷ بلیون دۆلار یارمهتی به رۆژی ئیزاق دا، که ۶ بلیون کاش بوو. له کاتی جهنگ لهسهر «فاوه» ریگی دا که خاکی وی له لایهن نهسکهری ئیزاقیی بۆ وهگرتهوهی شاری داگیرکراو بهکار بهینری.

سههدام حوسین، که له سالی ۱۹۷۹ کۆدهتای لهسهر بهکر کرد، به لێنی خزی نوویات کردهوه که «نابی» نهسکهر له نیوان ولاتانی عارههیی بۆ چارهسهرکردنی ناکۆکیهکانی نیوانیان بهکار بهینری.»

پاشان، وهکو دیتمان له ۱۹۹۰/۸/۲، سههدام نهسکهری نارده کونیت و داگیرکرد و لهسهر ناستی جیهانیش رایگهیاوند: «کونیت بهشینکه له ئیزاق و لێی جیاناکریتهوه.» وواتر کردیه ۱۹ مین پاریزیگی ئیزاق.

نهجا، جیهان به گشتی و رۆژاوا به تاییهتی بۆ ماوهی پتر له ۷ مانگ له ریگی نابلقهدان ههولیان دا که نهسکهری ئیزاق له کونیت بچینه دهرهوه و کارهکه به ناشتی کۆتایی پێ بیت. سههدام، ههموو کۆششیکی رههکردهوه.

پاش نهوهی کاتی بۆ دیارکرا، که له ۱۹۹۱/۱/۱۵، بهبێ هیچ مهرجیک له کونیت بچینه دهرهوه. له رۆژی ۱۹۹۱/۱/۱۳، سکرتیزی گشتی نهتهویهکگرتوهکان «خافیر دیکولار» چوهه ئیزاق، و داوای له سههدام کرد که به ناشتی بچینه دهرهوه.

سههدام ملههوانه رهدی دایهوه. نوای ههولدانیکی زۆر، هاوپهیمانهکان تیگهههشتن که سههدام نایهوی له «زمانی ناشتی» بگا. نهجا له بهرههههانی ۱۹۹۱/۱/۱۷، له کاتژمیری دهرهوهی ۴ ی بهیانیی به کاتی بهغدا، هیزشی ناسمانیی له لایهن

هاوپهیمانهکان کرایه سهر ئیزاق و «تۆفانی بیابان» دهستی پیکرد، و ۲۸ رۆژ وواتر هیزشی زهوییش دهست پیکرا، و له ماوهی دروهست ۱۰۰ کاژمیر جهنگ به شکست و نابووچوونی ئیزاق کۆتایی پیهات و کونیت رزگارکرا.

شهش رۆژ پیش دهست پیکردنی جهنگی زهوییی، له ۱۹۹۱/۲/۱۸، گۆرباشۆف نوینتری تاییهتی خزی «یههگیی پریمهکۆف» ههئارده لای سههدام، و لیستیکی پیشنیازیی، که نهم خالانهی خوارهوهی دهگرتهوه به سههدام دا:

۱- هاتته دهرهوهی هیزهکانی ئیزاق له کونیت، بیدرهنگ و بی مهرج. پاشان، به لێنی نهم شتانهی به سههدام دا.

۲- یهکیتی خاکی عیراق دهپاریزیی.

۳- ناهیلی عیراق سزا بدری و سههدام لهسهر حوکم دهمنینتیوه.

۴- دۆزی قهلهستین قسهی لهسهر بکری.

سههدام، له وهرامدا به پریمهکۆفی گوت: «نهگهر نوو ریگ له پیشمدا ههین، یهکیکیان نهوهی بکومه سههرچۆکانم و خۆم بدهمهدهست، و نهویدکیان شههرکردن بی، نهز ریگی نووم ههلهدهبۆییم.»

پاش نهو ههموو ملههزیتیهی سههدام کردی، له رۆژی ۱۹۹۱/۴/۶، بهو شینوهی نهمریکا دهیویست، وهها تهسلیم بوو، نهویش به:

۱- نابوکردنی ههموو جزیره چهکیکی کیمیایی- بایولوژی، و تزیه نوو دۆزیهکان له ئیزاق.

۲- ئیزاق، ههول نادا چهکی نهتزی له ناینده بهدهست بیی.

۴- ئیزاق، زیانی نهو ولاتانهی که راستهوخۆ به هزی جهنگهوه لێیان کهوتوه، دههاتوه.

بهعسیکان، له ۱۹۶۸، که بۆ جاری دووم دهولهتداریتییان گرتوه دهست، ههموو ههولیکیان دا بۆ نهوهی له ریگی بهسکهری چارهسهری دۆزی کوردان بکن، که زانییان ناتوانن، نهجا له ۱۹۷۰/۳/۱۱، لهگهڵ سههرکردایهتی شهروش

ریککوتن، و بریار درا له ماوهی ۴ سال، ههموو بهندهکانی بیانهکه جیهی بکن. پاشان، ههر سالیک و ۶ مانگ و ۱۸ رۆژ نوای واژکردنی پهیمانهکه، ۹ عهمامه له بهری بهروالت مهلا له «حاجی ئۆمهرا» قهسدی کوشتنی بارزانییان کرد. له ۱۹۷۳،





کیشی کورد و گیروگرتی پەنا بەرە ناوارەکانی کورد لە ئاکامی داوا پێداگرتی دەولەتی فەراتسا و ئینگلیز (ئەم جارە) توانیان ئەم مەسەلە بە بگەینە بەر دەست رێکخراوی نەتەوە پەنا بەرەکان. ئەو بوو ئەو مەسەلە ئاسایش بۆ یەکەم جار بپارێنە بە کێشەکانی مێژوویی دەریارە کوردە پەنا بەرەکان لە ژێر ژمارە ٦٨٨ دەرکرد. ئەم بپارێنە پێکھاتوو لە هەشت بەرگە کە داوا دەکات مەسەلە کوردەکان لە عێراقدا چارەسەر بکەیت و دەستی یارمەتی بۆ پەنا بەرانی کورد درێژ بکەیت. هەرچەندە ئەم بپارێنە بە تاپەتی باسی لایەنی مەزقایدی کیشی گەلی کورد دەکات، بەلام هەرە ک وەزیری دەروەوی ئەلمانیا (گێنشر) لە کۆرێکی رۆژنامە گەڕیدا بپاری ٦٨٨ بە بپاریکی مێژوویی لە قەڵەم دا لە مێژووی گەلی کورددا. ئێمەش راسمان وایە ئەم بپارە کارێکی یاسایی گرنگە لە رێگە چارەسەرکردنی کیشی کورددا.

بە پنی بپارێنە ٦٨٨ ئەو مەسەلە ئاسایش، بە پێشپاری ئینگلیز و ولتە هاوێ پەنا بەرەکان چەند هەزار سەربازێکی خزیان نارد بۆ یارمەتیدانی پەنا بەرە کوردەکان و گەرانندە وەیان بۆ خاکی کوردستانی خواروو. ئەو بوو هاوێ پەنا بەرەکان چونە ناو شاری زاخۆ و یەکەم ئۆردوگایان لە کوردستان دروست کرد و پاراستنی ئەم ئۆردوگایان لە رۆی سوپایەو مەسۆگەرکرد و ئیستا خەریکی دروستکردنی ئۆردوگای ترن لە ناوچەکانی تردا.

بە پای ئێمە ناردنی هێزە هاوێ پەنا بەرەکان بۆ کوردستان لە رۆی مەزقایدی و کارێکی زۆر باشە بۆ گەلی کورد و رزگارکردنی ئەم کارەساتە. لەوانە پە بوونی ئەم هێزە پێنە ترسێک بۆ رۆی بەغدا بۆ دەست هەلگرتنی لە کوشتن و ناوارەکردنی گەلی کورد. بەلام وادپارە ئەمریکا و هاوێ پەنا بەرەکانی نامادە نین لە

رۆی سیاسی و سوپایەو پستی خەباتی گەلی کورد بگرن. بەلام ناپاستە و خۆیوونی ئەم هێزە و پاشان گۆرینی ئەم هێزە بە هیزی پۆلیسی نەتەوە پەنا بەرەکان پارێزگاری نۆنەتەوایی بۆ گەلی کورد مەسۆگەر دەکات و کیشی کورد زیاتر لە جارێک لە ئاستی جیھانەو دەتوانی چارەسەرکردنی بۆ بەرزبێتەو.

لەم بارە ئالۆزەشدا لەسەر داوای رۆی بەغدا، لایەنەکانی بۆتەووی رزگارێخوایی گەلی کورد لە کوردستانی خواروو گازکران بۆ گۆتوگۆکردن لە بارە چارەسەرکردنی کیشی کوردەو لە عێراقدا. ئەو بوو وە فدیکی چوارلایەنی چون بۆ بەغدا و کۆمەڵی بەلێنیان لە سەدام وەرگرت. بێ گومان گۆتوگۆ لە هەموو هەلومەرجێکدا مافێکی پەوایە و ناکرێ دژایەتی بکەیت، دژی پەستریت. بەلام وادپارە بۆ هەموو لایەکی گۆتوگۆ لە گەل رۆی بەغدا زۆر سەختە. لەوانە پە گەلی کورد زۆر مافی نەتەوایی بەریت. بەلام پەوای نەکردن بە رۆی بەغدا و گۆتەکانی لە ئەنجامی تاقیکردنەووی جۆر جۆردا مافێکی پەوای تری گەلی کوردە. بۆیە پارێزگاری نۆنەتەوایی لەسەر هەر گۆتوگۆ و پەمانیک لە گەل رۆی بەغدا داواکارێکی پەوای کوردە، و مەرجێکی زۆر زۆر گرنگە بۆ مەسۆگەرکردنی مافەکانی گەلی کورد و بە جیھانی کوردی کیشەکە. بە بیروپاوەری ئێمەش وە فدی بۆتەووی رزگارێخوایی کورد دەبێ سۆر بیت لەسەر مەرجی پارێزگاری نۆنەتەوایی وەکو مەرجێکی سەرەکی هەر گۆتوگۆیەک و پەمانیک لە مەرج چارەسەرکردنی مەسەلە کورد.

نۆنەتەوایی کوردی کیشی کورد و چارەسەرکردنی لە بەر رۆشنایی یاساکی نۆنەتەوایی، مەسەلە پەکی زۆر گرنگ و پە بایەخە لە باری سیاسی و یاسایەو بۆ دانانی پناغە چارەسەرکردنی کیشی کورد بە پنی پرنسیپی مافی گەلان و نەتەوەکان لە دیارکردنی چارەنووسیاندا.

نەمۆش زیاتر لە هەموو کاتێک، گەلی کورد و بۆتەووی رزگارێخوایی نەتەووی کورد، رۆشنپیران، رۆوناکپیران، یاساناسانی کورد لە ناو وە و لە هەندەران، پنیستە هەموو هیز و توانایان بۆ بە نۆنەتەوایی کوردی مەسەلە کورد تەرخان بکەن و مەسەلە کورد بە پای گۆتە جیھانی بگەینەن. بۆ ئەم مەسەلەش پنیستە ریزەکانی بۆتەووی رزگارێخوایی رێک و پەگرتوو بیت، سەمینار و کۆنفرانسی زانیاری و سیاسی بەرپاوەری و شیکردنەو و نووسین پلاو بکەیتەو لەسەر ئەم مەسەلە پە.

پێشخستن و رێکوپێک کردنی خەباتی سیاسی و سوپایی و دەرشتنی پڕۆگرام و ستراتیژیکی سیاسی پەگرتوو بۆ بۆتەووی رزگارێخوایی گەلی کورد لەسەر پەنەرەتی مافی دیارکردنی چارەنووسە بە شینوی پێکھێنانی سەستیمیک فیدرالی لە گەل گەلانی ولاتانی داگیرکەری کوردستاندا بە تاپەتی لە کوردستانی عێراقدا، دەبێتە پشێوانیەکی کارێگەر و بەهیز بۆ خەباتی گەلی کورد لە پناوی چارەسەرکردنی کیشەکە لە ئاستی نۆنەتەوایی.

گۆرانی سیاسیەکانی رۆی لە داوای رۆی جیھان، خەباتی سەخت و بەرەوامی گەلی کورد بە رابەراییەتی بۆتەووی رزگارێخوایی گەلی کورد، هەنگاو بە هەنگاو چارەسەرکردن و بەدیهێنانی مافی دیارکردنی چارەنووسی گەلی کورد نزیکی دەکاتەو و ولاتانی جیھان و رێکخراوە جیھانی و نۆنەتەواییەکان زیاتر بۆیان دەردەکەوێ کە بەی چارەسەرکردنی کیشی کورد لەسەر پناغە یاسا و پرنسیپی نۆنەتەواییەکان، هینمی و ئاسایش قەت سەقامگیر نابێت نە لە رۆژەلانی ناو پناستدا و نە لە جیھانیشدا.

١٩٩١/٥/٩



راپه‌رینه‌کانی کوردستانیان سەرووی کردوو و کوردیان قەلاچۆ کردوو. بە تایبەتی رژیمی دکتاتۆری عێراق بە لەپێش‌گرینی سیاسەتی بە کۆمەڵ کۆشتن (گینۆساید) چەندەها جار دەستی داوەتە کۆشتاری بە کۆمەڵ، لەسەرووی ھەموویانەو تاوانی بۆمبارانکردنی شاری ھەلەبجە بە گازی کیمیایی سالی ١٩٨٨، وە دەست درێژی کردنی سوپای رژیمی بەغدا پاش شکانی سەرشۆرانەیی لە شەری کۆنت، کە ھەلیکۆتایە سەر چوار میلیۆن کوردی بە ئاوارە بوو.

تاوانی ژینوساید یاخود گینوساید تاوانیکی نینۆتەتەوێیە و پاسای نینۆتەتەوێی ریسوا و ئەدەغەیی کردوو. تاوانکەری گینوسایدیش لە ئاستی نینۆتەتەوێیدا بەرپر سبارە و دەیی بە گۆزەیی پاسا نینۆتەتەوێیەکان سزا بەریت و گەلی کوردیش کە چەندەها جار لە رینگەیی چارەسەرکردنی کینشەکەیی دا ئەم تاوانەیی دەرحەق کراوە پینۆستی بە پارێزگاری نینۆتەتەوێی ھیدە. ئەمەش راستییەکی پاسایی ترە کە نینۆتەتەوێی کینشەیی کورد زیاتر دەردەخات. جگە لەوێش گەلی کورد دەژمێردینت بە پەکیک لە گەلە خەباتگێزەکان لە پیناوی نازادای و سەربەخۆیییدا، و لە روانگەیی پاسا نینۆتەتەوێیەکانەو، ھەموو گەلە خەباتگێزەکان لە پیناوی سەربەخۆیییدا دەژمێردینت بە سوینکیتی (SUBJECT) پاسای نینۆتەتەوێی، شان بە شان لە گەلە ولاتە سەربەخۆکان و رینکخراوە جیھانیەکاندا.

سەربەرای ئەم کۆمەڵە بەلگە پاسایی و ھۆکارە زانیاریانەیی بە دەستی گەلی کورد و بزوتنەوێی رزگارخواری کوردەوێن، داگیرکەرانێ کوردستان و دوژمنانی گەلی کورد، کینشەیی کورد ھەر بەگری و گۆلی ناوخیی لە قەلەم ئەدەن، و ھەموو ھەولێ کۆششینیکی سیاسی و دیپلوماسی خۆیان، بۆ بەرپەرچ دانەو و دژایدتی کردنی ھەرھەولێ تەقەلایدک بۆ

بەرزکردنەوێی کینشەیی کورد لە ئاستی نینۆتەتەوێییدا و بە نینۆتەتەوێی کردنی ئەم مەسەلەیدا تەرخان کردوو. چونکە بە نینۆتەتەوێی کردنی کینشەیی کورد بە شۆبەبەکی راستەوخۆ و کاریگەر ھەرەشە لە بەرژووەندییە سیاسی و ئابورییەکانی ولاتانی داگیرکەری کوردستان دەکات.

دوژمنانی کوردیش لە سیاسەتیاندا دژ بە نینۆتەتەوێی کردنی کینشەیی کورد پشت بە چەند پرنسیپینیکی پاسایی نینۆتەتەوێی دەبەستن کە لە پاسای نینۆتەتەوێی دا دانی پێدانراو. ئەمەش وەکو پرنسیپی نەگۆزانی سنووری نینۆتەتەوێی دەولەتان، دەست وەرەدان لە کاروباری ناوخیی دەولەتانی سەربەخۆ. داگیرکەران ھەمیشە ئەم پرنسیپیانە بۆ بەرژووەندی خۆیان بە کاری دەیان و دەیکەن بە بیانویەکی پتەو دژ بە پرنسیپی مافی گەلان و نەتەوێکان لە دیارکردنی چارەنووسی خۆیاندا.

بە پای ئێمە ھەردوولا، گەلی کورد و بزوتنەوێی رزگارخواری کەیی و دوژمنانی گەلی کورد، بەلگەیی پاسایی خۆیان بەدەستەوێیە بۆ جیھانیکردنی سیاسەت و ئامانجەکانیان. بەلام بەلگەیی گەلی کورد، تەنانت ئەگەر حەقیانەتی زیاتر و راستریش بێت چونکە گەلیکی ژێردەستە و دەسلاتی سیاسی نییە لە ئاستی جیھانییدا ھەمیشە لاوازترە.

تونوتۆلی کردنی خەباتی گەلی کورد و رینکخستنی سیاسی و پاسایی بزوتنەوێی رزگارخواری کەیی لە رینکخراوینیکی سیاسی بەکرتوودا گومانی تیانییە دەبێتە پارمەتیدەریک و پۆلیکی کاریگەری دەیی بۆ بەکارھێنانی بەلگە نامەکانی گەلی کورد، بۆ بە نینۆتەتەوێی کردنی کینشەیی کورد لە پەروی بە کردەوێ.

پووداوەکانی ئەم دواپییە پۆژھەلانی ناوہراست، لە سەرووی ھەموویانەوێی شەری ھاوپیەمانەکان و عێراق و بەزینی

سەرشۆرانەیی سوپای رژیمی بەغدا لەو شەپەدا و لاوازوونی ئەم بۆنە، کارینی راستەوخۆیان کردەسەر خەباتی رزگارخواری کورد و گەلی کورد بە گشتی. کۆمەڵانی خەلکی کوردستان و ھیزی پینشەرگەیی کوردستان پینکەو بە ھاوہش بۆ ماوەبەکی کورت توانیان کوردستانی خواروو لەژێر چەکەیی داگیرکەران نازاد بکەن. بەلام وەک ھەمیشە، سوپاھەلانی شکاوەکەیی رژیمی سەدام کە توانای بە بەرەنگاروونی ھیزی پینشەرگەیی نەما، بی بەزەبێیانە بە گشت جۆرە چەکیک وەکو ناپالم، راکیتی سکاد و تۆپ و تەپارە، ھەلیکۆتایە سەر کۆمەڵانی بی‌دیفاعی خەلکی کوردستان و کەوتە وێرانکردنی شارەکان و کۆشتنی ھەزارەھا ژن و منداڵ و پیر. بەم چەشنە پینشەرگەیی ناچار کرد بۆ پاراستنی گیانی جەماوەر و زیاتر وێران نەکردنی شارەکان، شارە گەورەکان بە جی بەیئلی. ئەنجامی ئەم ھیزشە دڕندانەیی رژیمی بەغدا، ئاوردەبوون و دەربەدەبوونی زیاتر لە دوو میلیۆن کورد بوو بە برسیدی و نەخۆشی بۆ سنوورەکانی تورکیا و ئێران.

گەلی کورد دیسان بۆی دوویات بۆوێ کە لە ئاستی جیھانییدا دۆستی نییە و ھیچ لایدک پارمەتی خەباتە رەواکەیی نادات. ولاتە ھاوپیەمانەکانی دژ بە عێراقیش بە سەرزگایدتی ئەمریکا بە بیانوی ئەوێی کە کینشەیی کورد کینشەییکی ناوخیی عێراقە، پشتیوانی سیاسی و سوپایی خەباتی گەلی کوردیان نەکرد.

ئەو کارەساتە دلێزێنە کە بەسەر گەلی کوردا ھات ئەوێندە گەورە و سامناک بوو توانی بیروپرای گشتی جیھانی بۆلای خۆی رابکیشی و ولاتانی جیھانی ناچار کرد کە چاویک بە کینشەیی کورددا بخشینەوێ و بگەنە ئەو باوەرەیی کە کارەساتی گەلی کورد، کارەساتینیکی نینۆتەتەوێیە و چارەسەرکردنی تەنیا بە ھەولێ کۆششی نینۆتەتەوێی تەواو دەبێت.



دهستگردانه وایان کردوو که کیشدی کرد بپیته مهسهلهیهکی ناوخویی و بیهستریتهوه به پاسا و دهستوری نهم ولاته داگیرکمرانهوه.

ولاته نیمپریالیزمه هاوپهیماندهکان، پهیمانی سیقهری سالی ۱۹۲۰ یان موزکرد. نهم پهیمانه له سی برگهیدا پاسی کوردستان و گدلی کوردی کردوو و دانی ناوه به مافی گدلی کورد له دیارکردنی مافی چاره‌نووسی خوی‌دا و دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیک کوردستانی سدریه‌خو به یارمته‌ری زیکخراوی نته‌توه‌کان.

له راستیدا نهم پهیمانه‌ش له خوشه‌ویستی گدلی کورد نه‌بوو، بدلکو دیسان ولاته هاوپهیماندهکان به‌کاریان هینا دزی تورکیا. نته‌وه بوو پاش نزیک بوونه‌وه‌ی تورکیای نوی له ولاته هاوپهیماندهکان، له سدر

داوای تورکیا پهیمانی (سیقه‌ری) هه‌لوه‌شایه‌وه و تاکامی نهما، و له جینگه‌ی نهم پهیمانه پهیمانی (لوزان) سالی ۱۹۲۳ موزکرا، که به ناشکرا مافه په‌واکانی گدلی کوردی تیدا پینشیل کراو هدر به گویره‌ی نهم پهیمانه‌ش سنووری عیراق و تورکیا چه‌سپکرا و ولایه‌تی موسل (کوردستانی خواروو) خرایه سدر ده‌وله‌تی عیراق. هدر چه‌نده راپوزتی لیژنه‌ی زیکخراوی نته‌توه‌کان سالی ۱۹۲۳ بۆ کوردستانی خواروو (ولایه‌تی موسل) داوای کردبوو ولایتیکی سدریه‌خوی کورد لهم ناوچانه دامه‌زینرت.

هه‌رچه‌نده پهیمانی (سیقه‌ری) هه‌لوه‌شایه‌وه و کاری پی نکر، به‌لام دیسان تا‌کو رۆژی نهم‌رۆمان به‌تاقه به‌لگه نامه‌ی پاسای نیونه‌توه‌یه‌ی ده‌ژمیلدیرت که تینیدا دان به مافی گدلی کورد نرا له دیارکردنی مافی چاره‌نووسی خوی و دامه‌زراندنی ولاتی سدریه‌خوی کوردستاندا. نهم به‌لگه‌نامه‌یه‌ی ده‌سه‌لینتی

که کیشدی کورد کیشده‌یه‌کی نیونه‌توه‌یه‌یه و مهسهله‌ی کورد و سدریه‌خویی کوردستان هدر له سدره‌تاوه تاکامی نالوگۆز و دا‌به‌شکردن بووه له‌لایه‌ن ولاته به‌هیزه‌کانی نهم سدره‌مه‌وه.

جگه لهم هۆکاره یاساییه گرنکه، کۆمه‌لنی هۆکاری تر هه‌یه که سدریه‌خویی گدلی کورد و جیاوازی له‌گه‌ل گه‌له‌کانی نا‌چه‌که‌دا نیشان ده‌دات و نیونه‌توه‌یه‌ی کیشده و مهسهله‌ی گدلی کورد ده‌رده‌خات. نهم هۆکارانه‌ش له‌لایه‌ن

### پارێزگاری نیونه‌توه‌یه‌ی له‌سدر هدر گه‌توگۆ و په‌یمانیک له‌گه‌ل رژیمی به‌غدادا دا‌وا‌کاره‌کی په‌وای کورده، و هه‌رجینکی زۆر زۆر گرنکه بۆ مسۆگه‌رکردنی مافه‌کانی گدلی کورد و په‌جیهانی کردنی کیشده‌کی

هه‌موو زانا و یاساناسانی رۆژنا‌وا و رۆژه‌له‌توه‌ه دانیان پینراوه. جگه له‌وه‌ش نهم هۆکارانه به‌مه‌رجه گرنکه یاساییه نیونه‌توه‌یه‌یه‌کان ده‌ژمیلدیرن بۆ دا‌به‌شکردنی پرنسیپی سهره‌کی پاسای نیونه‌توه‌یه‌ی که پرنسیپی مافی گه‌لان و نته‌توه‌کانه له دیارکردنی مافی چاره‌نووسیاند.

نهم هۆکارانه‌ش پینکه‌اتوون له مانه‌ی خواره‌وه:

- ۱- زمانی کوردی هاوپه‌ش.
- ۲- نیشتمانی کوردستانی هاوپه‌ش.
- ۳- میژوو نه‌رتی کۆمه‌له‌یه‌تی هاوپه‌ش.
- ۴- خه‌باتی دوور و درێژی گدلی کورد له پیناوی نازادی و سدریه‌خوییدا.

نهم ره‌وشته هاوپه‌شانه‌ی سهره‌وه پینکه‌وه پیشان ده‌ده‌ن که گدلی کورد گه‌لینکی سدریه‌خویه و جیاوازی ته‌واوی هه‌یه له‌گه‌ل نته‌توه‌ه فه‌رمان ره‌واکانی نهم ولاتانه‌دا که کوردستانیان داگیرکردوو

(تورک، عه‌ره‌ب، فارس). هدر له‌سدر بناغه‌ی نهم ره‌وشتانه گدلی کورد بۆی هه‌یه مافی چاره‌نووسی سیاسی خوی به خوی دیار بکات وه‌ک هدر گه‌لینکی تری سدریه‌خوی جیهان.

پاش چاوپینخشاندنیک به پاسا و به‌لگه‌نامه نیونه‌توه‌یه‌یه‌کاندا، بۆمان ده‌ده‌رکه‌ویت که پاسای نیونه‌توه‌یه‌ی زیکخراوه جیهانییه‌کان له ده‌ستور و عورفیاندان دانیان به‌کۆمه‌له‌ه پرنسیپینکی یاساییا ناوه که بوونه‌ته بناغه‌ی دروستکردنی په‌په‌وه‌ندی نیوانی ده‌وله‌ت و نته‌توه‌کان و به‌دیه‌ینانی

ناشتی و ناسایش له جیهاندا. په‌کینک له پرنسیپه هه‌ره گرنکه‌کانی پاسای نیونه‌توه‌یه‌ی پرنسیپی مافی گه‌لان و نته‌توه‌کانه له دیارکردنی

چاره‌نووسی‌دا خویاندان له هه‌موو بواریکی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌له‌یه‌تی و رۆشنییریدا. نهم پرنسیپه‌ش له ده‌ستوری نته‌توه‌یه‌یه‌که‌گرتوه‌کان دانی پینراوه و له دیباچه‌ی زۆریه‌ی زیکخراوه جیهانی و هه‌رنه‌مییه‌کاندا دارنۆراوه. پرنسیپی مافی گه‌لان و نته‌توه‌کان له دیارکردنی چاره‌نووسدا به‌لگه‌نامه‌یه‌کی به‌هیزی گه‌لانی ژێرده‌سته‌یه بۆ به‌رگریکردن له مافی چاره‌نووسیان و مسۆگه‌رکردنی، گدلی کوردیش وه‌کو گه‌لینکی سدریه‌خو و خه‌باتگیر ده‌توانی پشت به‌ستی به پرنسیپی مافی چاره‌نووس وه‌کو پرنسیپینکی یاسایی نیونه‌توه‌یه‌ی. له زنگه‌ی دا‌وا‌کردنی چاره‌سهری کیشدی گدلی کورد له زنگه‌ی زیکخراوه جیهانییه‌کانه‌وه.

میلله‌تی کوردی بنده‌ست، به‌دریژی میژوو له پیناوی نازادی و سدریه‌خویی کوردستاندا خه‌باتی کردوو و خوینی داوه، له به‌رامبه‌ریشدا دو‌ژمنان به‌ناگر و ناسن و به‌په‌ی به‌زیانه‌ترین شیوه

# کیشەیی گەلی کورد... کیشەیدەکی ناوخۆییە یان نینۆنە تەوەیی؟!؟

عەبدولقادر پەشتیوان

هەرەک روون و ناشکرایە، گەلی کورد و خاکی کوردستان تاكو ئیستا لە نینۆن چوار ولاتی ناوچەیی رۆژھەلاتی ناوہاست و خواروودا، تورکیا، ئیزان، عیراق و سوریا، داہەشکراوہ، واتە کوردستان و دانیشتوانی کوردستان راستەوخۆ بەستراونەتەوہ بە سیستمی سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتی و رۆشنپیری ئەم چوار ولاتەوہ. لە رووی پەیوەندییەکانی ناوہوہ و دەرہوہش کوردستان سەر بە یاسا و دەستووری ئەم ولاتانەیدە. دەستوور و یاسا بئەرەتەکانی ولاتانی داگیرکەر، قەت دانیان بە نەتەوہیدەکدا نەناوہ بە ناری نەتەوہی کوردەوہ؛ بەلکو کوردیان هەر بە تورک و فارس و عەرەب لە قەلەم داوہ. وەھەرگیزیش دان بە مافی گەلی کورد لە دیارکردنی چارەنووس خۆی دا نەناوہ. نەگەر دەستووری عیراق یاسی گەلی کورد و مافەکانی کوردی کردبیت لە چوارچێوہی قەوارەیی سیاسی عیراقدا، تەنیا نووسین بووہ و لەرووی بەکردەوہوہ هیچ بایەخینکی نەبووہ و پشتگوێ خراوہ. زۆر جاریش ئەم (نووسینانە) دژ بە بەرژوہەندی کورد و مەسەلەیی کورد بەکارھینراون. نمونەیی بەرچاویش یاسای ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستانی عیراقە سالی ۱۹۷۴.

خاکی کوردستان، دووجار لە دووکات و ھەلومەرجی میژوویی جیاچایدا داہەش و پارچە پارچە کراوہ. یەکمە داہەشکردنی کوردستان پاش شەری بە ناوبانگی «چالديران» ۱۱۵۴ ئەنجام درا. ئیمپراتۆریەتی عوسمانی و سەفەوی بەپینی پەیمانە سالی ۱۶۴۹ ئەم داہەش کردنەیان بە شینوہیدەکی رەسمی چەسپ کرد.

داہەشکردنی دووہمی خاکی کوردستان، پاش رووخان و لەناوچوونی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی، وەداہەشکردنی زەوی ولایەتەکانی ئەم ئیمپراتۆریەتە لەلایەن ولاتە ئیمپریالیزمە ھاوہیماەکانەوہ بە تايبەتی فەرانسە و ئینگلیز، ئەنجام درا. پەیمانە نەھنی (سایکس بیکۆ) کە لە سالی ۱۹۱۶ بە شینوہیدەکی تايبەتی لە نینۆن ئینگلیز و فەرانسەدا ئیمزا کرا، راستەوخۆ بەپینی ئەم پەیمانە زەویەکان و ولایەتەکانی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی لە نینۆن ئینگلیز و فەرانسەدا داہەش کرا. وە یەکیەک لە ناوچە ھەرە گرنگەکانی ئەم ئیمپراتۆریەتەش، ناوچەیی کوردستانی رۆژئاوا بوو کە پاش شەری «چالديران» درا بە ئیمپراتۆریەتی عوسمانی. گومانی تیانییە ولاتە ھاوہیماەکان ئەم پەیمانەیان دژ بە گەلی تورک و گەلی کورد ئیمزا کرد. چونکە لەم کاتەدا گەلی تورک خەریکی دامەزراندنی دەولەتی تورکیای نوی بوو کە دژ بە بەرژوہەندی ئەم ولاتانە نەبوو. وەھەرەوہا بزوتنەوہی رزگاربخوازی کوردی ئەو سەردەمە داوای دروستکردنی کوردستانیکی سەردەخۆیی دەکرد، ئەوہ بوو بۆ ماوہیەکی کورت، تورکەکان بوون بە ھاوہیماەکانی کوردەکان پاش ئەوہی (کەمال ئەتاتۆرک) بەلیننی ئۆتۆنۆمی دا بە کوردەکان.

پاش نزیک بوونەوہی تورکیا لە ولاتە ھاوہیماەکان و ھەلۆشانەنەوہی پەیمان لەگەل کوردەکان، دروستکردنی دەولەتی عیراق و سووریا و چەسپکردنی سنووری نینۆن تورکیا و عیراق، کوردستانی رۆژئاوا کرا بە سێ لاتی ترەوہ. بەشی خوارووی (ولایەتی موسل) خرایە سەر دەولەتی عیراق؛ بەشینی بچووی رۆژئاواش خرایە سەر سووریا، و بەشی ھەرەزۆری باکووریشی خرایە سەر دەولەتی تورکیای نوی. بەشی رۆژھەلاتیش ھەر لە چوارچێوہی سنووری ئیزاندا مایەوہ.

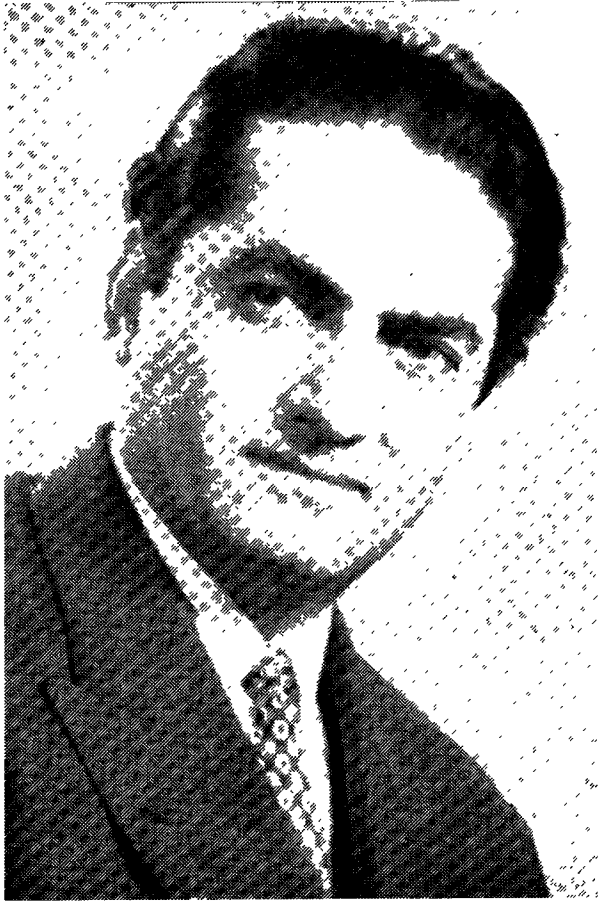
ئەم داہەشکردنە ناہەواپە کە دژ بە بەرژوہەندی گەلی کورد ئەنجام درا، تاكو ئەمرۆکە ماوہتەوہ. کوردستان و گەلی کوردی یەکگرتووش، سنووری نینۆن تەوہیی چوار ولات لەت لاتی کردوہ. ئەم حالەتەش بوو تە تەگەرەیدەکی گەورە بە رامبەر خەباتی گەلی کورد لە پیناوی مافە رەواکانی دا، و ئەم سنوورە





کۆچی نوایی

## دکتۆر رهحیمی قازی



دکتۆر رهحیمی قازی

له ۱۹۹۱/۵/۹ له تهنی ۶۶ سالیدا، دکتۆر رهحیمی قازی، نوور له نیشتمان و له ئاوارهیی دا کۆچی نوایی کرد.

دکتۆر رهحیم، کوری (ابوالحسن سیف القضاة)، که به شاعیری گهرهوی موکریان نای دهرکردوه، برای همه (حسین خانی سهیفی قازی)یه، که له چوارچرا له سیداره درا و ئاموزای پیشهوا قازی محهمده.

دکتۆر رهحیم له سالی ۱۹۲۵ له مههاباد له دایک بووه. له سالانی ۱۹۴۱-۱۹۴۶ بهشداری له بزوتنهوی رزگاریخواری کوردستانی رزومه لاتدا کردوه. له لایهن کۆماری دیموکراتی کوردستانهوه، له گهڵ چهندان لای تر بز خویندن رهوانهی باکو کراوه.

له باکو دکتۆرای له میژوودا وهرگرتوه و تا روخانی رژیسی رهزاشا نهگهراوتهوه کوردستان. نوای روخانی رژیسی پاشایهتی بز ماوهیهک گهراوتهوه کوردستان و چالاکانه بهشداری له بزوتنهوی رزگاریخوازهکی دا کردوه. بهلام بهر له هیزههکی خومینی بزسر هیزه چپ و ئازادبخوازهکان گهراوتهوه سنهت.

دکتۆر رهحیمی قازی وهک زۆریه نووسهرانی کورد به نووسینی شیعهر هاتوته کۆری نووسین و نهدهبیاتهوه. بهر لهوهی بیته سر پهخشان نووسین، کۆمه له شیعهریکی به شیوهی - دهمه تهقی و بهیتی «خله»ی نووسیوه. دکتۆر چهند بهشیکی له رمانی «دیلوماسی» جینس ئۆلدریج وهرگیراوهته سر کوردی و له رۆژنامهی «کوردستان» که له ئازربایجان دهردهچوو و بلۆکرئوتهوه. ههروهها چهند بهشیکی له کتیی ئۆستون گه (له زینداندان و له ئازادیدا) وهرگیراوه، له گهڵ وهرگیرانی بهشیک له رمانی «بهرو ئیوارهکانی دهجله»ی حاجی مورادی موکویف.

دکتۆر شارهزایی له ژبانی کوردهواری و کیشهی دهرههگ و فلاحدا ههبووه و نهو شارهزایییهی له رمانی- پیشمههرگه- دا رهنگی دادهتهوه.

- پیشمههرگه- دهکری به رمانیکی کورت یاخود به چیرۆکیکی درژی بز میزدیته. ناوهزکی پیشمههرگه، باسی خهباتی رزگاریخواری گهلی کوردستانه دژی رژیسی پاشایهتی همه رهزاشا و هیزی دهرههگی فهرمانهروای نهو سهردهمه. به کوردیکی پهتی و شیوهیکی ریکوپیک و رابوژیکی تهروپاراو نووسراوه. پیشمههرگه- جاریک له یریفان به ناری- هوشیار بوون- چاپکراوه، جاریک له ئازربایجان به نهزهری و به کوردیش جاری بهکهم له سالی ۱۹۶۱ له بهغدا چاپکراوه. نوای شۆرشه گه لانی ئیزانیش بز بهکهم جار له کوردستانی ئیزان چاپکراوه.

جگه له پیشمههرگه- دکتۆر رهحیم نامیلکه بهکی به ناری - قازی محهمد و مهسهلهی خودمختاری کوردستانی ئیزان- چاپکردوه. ههروهها دهست نووسیکی چاپنهکراوی لای نووسهری نهه چهند دیزه ههیه به ناری (بزوتنهوی رزگاری نهتوایهتی گهلی کورد و قازی محهمد) نهه دهستنووسه نزیکه ۴۰۰ لاپه رهیه. دکتۆر رهحیم، کتییخانه و نهرشیفیکی زۆر گهرهوی له پاش خزی بهچینیشتهوه، که هیوادارین بهباریزیت.

ههزار سلو له گیانی دکتۆر رهحیمی قازی، زانا و نووسهری کورد.

جهمشید حایدهری

## پیشمههرگه

لاپه زۆریه که له خهبات نهتوهی کورد بهرامسهر ناطاوهت و داکتر کوردان له دهوژویدی بهوژیته دیکۆرات کوردستان



# به‌ریانگ

سال و ۱۰

گزارش فیدراسیونی کوه‌له کوردستان به گانه له سوئد

شماره ۷۳



LEILA BEDERKHAN

DANSES D'ORIENT