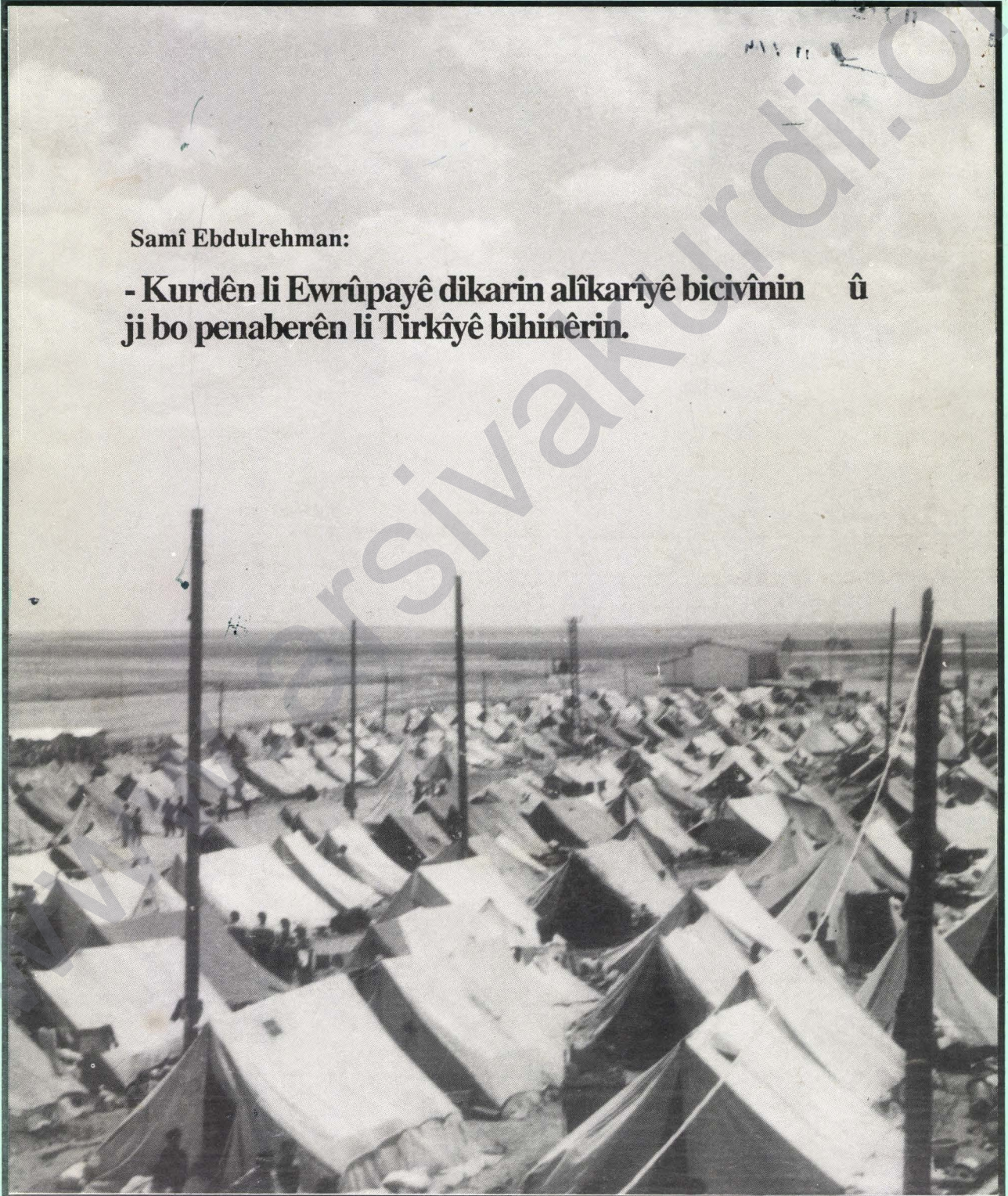


BERBANG

KOVARA FEDERASYONA KOMELÊN KURDISTANÊ LI SWÊDÊ

Samî Ebdulrehman:

- Kurdên li Ewrûpayê dikarin alîkarîyê bicivînin û
ji bo penaberên li Tirkîyê bihinêrin.



BERBANG

Organ för Kurdiska Riksförbundet
Organa Federasyona Komelên Kurdistanê
li Swêdê

Ansvarigutgivare/Berpirstiyar
Keya İzol

Şefredaktor:
Dara Reşîd

Redaksiyon/Redaktion
Asî Rabbatî, Aso Germiyani,
Xelîl Dihokî, M. Mayî,
Mirhem Yigît, N. Kirîv,
S. Rêving

Sättning och layout:
Bavê Rojbîn, N. Kirîv

Adress:
Box 45205
S-104 30 Stockholm

Telefon: 08/668 60 60

Postgiro: 64 38 80-8

Aboneti/Prenumeration
Kes/Enskilda: 100 Skr./Sal-år
Meqam/Myndigheter: 200 Skr./Sal-år

İlan/Anons
Rûpelên navîn/İnsidor: 1000 Skr.

Redaksiyon ne berpirstiyara nivîsarên
bi înzê an nivîs û gotinên Federasyo-
nê ye. Nivîsarên ku ji Berbangê re
tên şandin, heke çap ji nebin, li xwe-
dî nayên vegeandin.

ISSN-0281-5699

Sal: 9, Hejmar: 1/90 (62)
Januari - 1990

Författares Bokmaskin-Stockholm

Naverok

Beşa Kurmancî Rûpel

<i>Kirina Şoresger. İsmail Beşîkçî</i>	3
<i>Me bawerî bi mafê çarenivîsê heyê. Samî Ebdulrehman</i>	4
<i>Kurdistan; welatê şoresan. M.S. Lazarev</i>	11
<i>Nameyek bo Nivîskarên Cihanê. Yekâtîya Nivîskarên Kurd</i>	15
<i>Cegerxwîn hat Bibîranîn.</i>	15
<i>Heykelê yilmaz Guney tê çêkirin.</i>	15
<i>"Karê Komîta Girtîyan karekî bi rûmet e." N. Kirîv</i>	16
<i>Pêşbirka Sporê.</i>	18
<i>Cigarekişandin. Dr. Celadet Se'îd</i>	20
<i>Lawjek ji dîwanxana kalên me. M. Mayî</i>	23
<i>Ferhenga Kurdî-Erebî. Elî Seydo Gewranî</i>	24
<i>Singo û Kudîko (Çîrok) Bavê Nazê</i>	26
<i>"Tirşîk" Mamosre û M. Lewendî</i>	28
<i>"Berbang Me" Ahmet Cantekin</i>	30

Beşa Zazakî (Dumilî)

<i>Mergê Xalit Begê Cibrî. Demir Özlü</i>	32
<i>Zera Mi. Malmîsanij</i>	34

Xwendevanên delal!

Bi vê hejmarê, em saleke din ya Berbangê li paş xwe dihêlin û dest bi saleke nû dikin. Anku di 10.11-02-1990'an de kongra dehem ya Federasyona Komelên Kurdistanê li Swêdê dicive û wek her car, piştî kongrê komîta karger ya nû û komîta giştî û redaksiyoneke nû dest bi karê xwe bikin. Redaksiyona me daxwaza lêbûrinê ji hemû xwendevanên xwe dike ku me nekarî em li ser 10 saliya Federasyonê û 8 saliya Berbangê hejmareke taybetî derxin, tevî ku me dabû ber xwe. Di navbera kongra nehem û ya dehem de me 7 hejmarên Berbangê derxistin. Wek xwendevanên me jî dizanin ku îsal bo cara duyem Mamoste û Mehmûd Lewendî bi rûpelên "Tirşîk" ê, bo cara yekem heval Ehmed Cantekin bi du rûpelên "Berbang Me" jî bo zarokan û Komela Doktorên Kurd li Swêdê bi du rûpelên "Tenduristî" di çend hejmaran de û heval J. Espar bi amadekirina rûpelên beşa zazakî li gel xwendevanên me bûn. Bi navê redaksiyona Berbangê em sipasiya van hevalan dikin û hêvîya me ew e ku di hejmarên paşerojê de jî bi nivîs û berhemên xwe Berbangê bixemilînin.

Wek hûn dizanin, Berbang kovareke mehane ye û organa Federasyona Kurdan e li Swêdê. Lê ji ber hinek sedeman, Berbang îsal 12 hejmar derneçûn. Bê guman wek her rojnameyeke kurdî Berbangê jî problemên xwe hene. Li ser problemên bingehîn yê Berbangê û çareyên wan, dîtînen cûr bi cûr hene. Pir mixabin me nekarî em di rûpelên Berbangê de di gel xwendevanên xwe li ser vê yekê bipeyivin. Lê materyalên ji bo hejmara taybetî ya li ser 10 saliya Federasyonê û 8 saliya Berbangê di destên me de ne û dil dixwaze ku di hejmarên bênde - bê guman niyeta me ew bû ku em berî kongra dehem derxin û ya baş jî ew bû - riya çapê bibînin.

Sipas jî bo tev xwendevanên ku bi nivîs, rexne û di karên rojanê de beşdarî xebata Berbangê bûne.

Redaksiyon

Îro kirina herî şoreşger parastina ziman û kultura kurdî ye

Ismail Beşikçi:

Ez difikirim ku îro tiştê ji bo kurda herî pêwîst, kovareke bi kurdî ye. Navê wê bi kurdî, ji dehi heşt, yan neh nivîsarên wê bi kurdî.

Ez dizanim ku Medya Guneşi helbest û nivîsarên bi kurdî diweşîne, lê kovara ku ez dibêjim, bi nav û nivîsên xwe ve kovareke bi kurdî ye, kovareke kurd e. Kovareke heftane, yan 15 rojî.

Kesên ku vê kovarê derxin, divê xwedî îmkaniyêten baş bin, divê zimanê kurdî û tirkî baş bizanin. Û tiştê girîng meşrûbûn e. Lewra kesên ku kovarê derdixin, divê li pêş mehkeman bikaribin meşrûbûna karê xwe biparêzin. Divê bikaribin nemeşrûbûna qanûna bingehîn a tirk û qanûnên li pêş serbestiya zimanê kurdî asteng, êşkere bikin. Tiştê ku pêwîstî êşkerekirinê ye ne qanûnî, yan bêqanûnîya kar e, lê meşrûbûna wî ye.

Divê karê amadekirina derxistina kovareke weha di nav gelek kesan de bê ajotin. Çiqas mumkun be, divê kadroyên kovarê ewqes pir bin ku girtina çend ji wan li pêş derçûna kovarê nebe asteng.

Divê bi musirî li mehkeman bi kurdî bê peyivîn û îfadên bi nivîskî jî bi kurdî bin. Divê bêt zanîn ka tercuman bi kurdî dizane, yan ne. Eger ew ne xerîcê Enstituya Kurdolojî, yan ji beşê Ziman û Edeba Kurdî yê unîversîteyekê be, divê tercumanîya wî neyê qebûlîkirin.

Ez dixwazim qala dîtineke Pr. Doktor Yona Alexander -Unîversîta George Washington- a li ser kurda, bikim. Ev profesor bisporê Teror û Polîtîka Navnetewî ye û di semînera "Li Rohilata Navîn teror û balansa hêzan" de li ser kurdan weha dibêje: "Neteweyê ku ji bo patronên din şer dike". Her dîsa Jill Hamburg di kovara "Tha Nation" de bi navê "Gelê jibîrkirî, Cihan û Kurd" nivîsarekê dinivîse û ji bo kurdan dibêje: "Eskerên her kesî". Û didomîne ku kurd heta niha ji bo rizgarîya neteweyî ya xwe nebu ne xwediyê tevgerêke bi hêz. (Rojname SABAH a

tirk, 28.8.1989)

Bi ya min ev dîtînen han encamên lêkolînên ilmî yên li ser kurda ne. Dîtînen balkêş in. Yuzbaşî P. Auryahov ku di dawîya sedsala 19'an de li Qefqasyayê di ordîya Qeyser de leşker bû, di bîranînen xwe de li ser kurdan weha dinivîse: "Hest û hissên netewî yên wan pir lawaz in, yan hîc nînin."

Bi bawerîya min ev înfomasyon dikarin bi du alîyan de bêne bikaranîn. Ya pêşî dibê ku hinek hêz bibêjin: "madem kurdan heta niha tim û tim ji bo xelkên din şer kiriye, bila demekê ji bo me jî têbikoşin". Û bixebitin ku kurdan ji bo berjewendiyên xwe têxin şer. Ji bo gihîştina vê armancê bêtifaqiyê di nav kurdan de belav bikin. Polîtîka Tirkîye, Îran, Îraq û Sûrîyê ev e. Kêm, zêde pêşniyarên Pr. Yona Alexander jî di vê çarçewê de ne.

Ya duyem dibê ku weha bêt gotin: "Şerê ji bo kesên din" bêrûmetî ye. Divê kurd jî wek milletên din, di şertên wek hev de, bi huwîyeta xwe ya netewî ve bijîn. Bê guman ev dîtîna welatperwer, demokrat û şoreşgerên kurd e.

Bê şik di nav sînorên peywendiyên nuh yên li cihan, Rohilata Navîn û li Tirkîyê, wê dîtîna duyem tagira li dor xwe bicivîne.

Lê ji bo ku dîtîna duyem bikare pêş bike û cihê xwe qayîm bike, divê di warê edebîyat, kultur û folklorê de xebatîna baş bi cih bînin. Divê li ser zimanê kurdî, edebîyata kurdî, folklorê kurdî lêkolîn bînin çêkin. Divê berhemên edebî, ziman, kulturî û folklorî yên ku hatine talankirin, ji nû ve bigihin xwediyên xwe yên rastîn.

Îro di civaka kurd de kirina herî şoreşger, parastina ziman û kultura kurdî ya ku di bin nîrê terora dewletê de ye. Ciwantirîn, bi tesîrtirîn, kûrtirîn riya vê parastinê jî axaftina bi kurdî ye, nivîsandina bi kurdî ye. Ji ber vê yekê hinek gundiyên kurd, melayên kurd li ba min şoreşgerên pir baş in. Lê hinek "rewşenbîrên" ku marksîzm, lenînîzm ji xwe re kirine benîşt, na.

Divê mirov bi mejîyekî teng, yan bi

tenê di warê eskerî de li gotinên "Neteweyê ku ji bo kesên din şer dike", "eskerên xelkê" nenêre. Îro gelek kes hene ku bi esil kurd in, lê avê dibin ser aşê zimanê tirkî, kultura tirkî, edebîyata tirkî. Piraniya van eslê xwe inkar dikin, dibîjin em tirk in. Lewra jî di nav entelektuelên neteweyê serdest, entelektuelên neteweyê kolonyalist de dibin xwediyê qedir û qiymetê.

Ev kesên xwenda, xerîcên unîwersîteyan, heta hinek profesor çawa piştî xwe dane hebûna xwe ya netewî? Ev mekanîzma çilo dixebite? Ez bawer dikim ku mirov dikare li ser kesên weha; kesên ku ji aliyê objektîf kurd in, anku ji bab û dayîkeke kurd hatine dinê, lê ji aliyê subjektîf xwe tirk dihesibînin, lêkolînên ciddî bikin. Mirov dikare li ser vê yekê munaqesê bike ka kolonyalîzm şiklekî çawa dide avahiya ruhî ya kesên ji welatê kolonî. Her çende Kurdistan ne kolonî ye jî, netewê kurd ne neteweyekî kolonî ye jî.

Medya Guneşi dikare riya munaqesê li ser van meselan veke. Ew dikare bibe piştgir ku kurd mehkema huwîyeta xwe bikin. Dikare li ser "kurdên" ku avê dibin ser aşê kultura emperyalist, nimûnan bide, meselê ron bike. Medya Guneşi dikare sîfê emperyalist û kolonyalist yê kultura tirk, helwîstê nivîskarên tirk êşkere bike. Mirov dikare lêbikole ka çima dema gotinê ser tirkên li Bulgarîstanê, nivîskarên tirk van mustelehan bi kar tînin, lê gava navê kurdan dikeve nav meselê, bi awayekî tund li dijî derdikevin. Cotstandardî dikare bi zengîniya olguyan bê teşhîrkirin.

Mirov dikare lêbikole ka çima "kurdên" ku eslê xwe inkar dikin, di nav entelektuelên tirk de bi qedir û qiymet in, çima entelektuelên tirk rexne li rewşa wan nagrin, lê vajîya vê, wan teşwîq dikin.

Ev nivîs ji Kovara "Medya Guneşi", hej. 12, ji tirkî bo kurdî hatiye wergerandin.

Wergêr: S. Rêving

Xwendevanên Héja!
Havîné me bi navê Berbangê hevpeyvînek bi Samî Ebdulrehman -sekreterê giştî yê Partîya Demokrat a Gelê Kurdistanê- re kiribû, lê ji ber kêmbûna cih me nekaribû em di dema xwe de biweşînin. Di vê hejmarê de em hevpeyvîna xwe pêşkêşî xwendevanan dikin.

S. Rêving, Dara Reşîd.

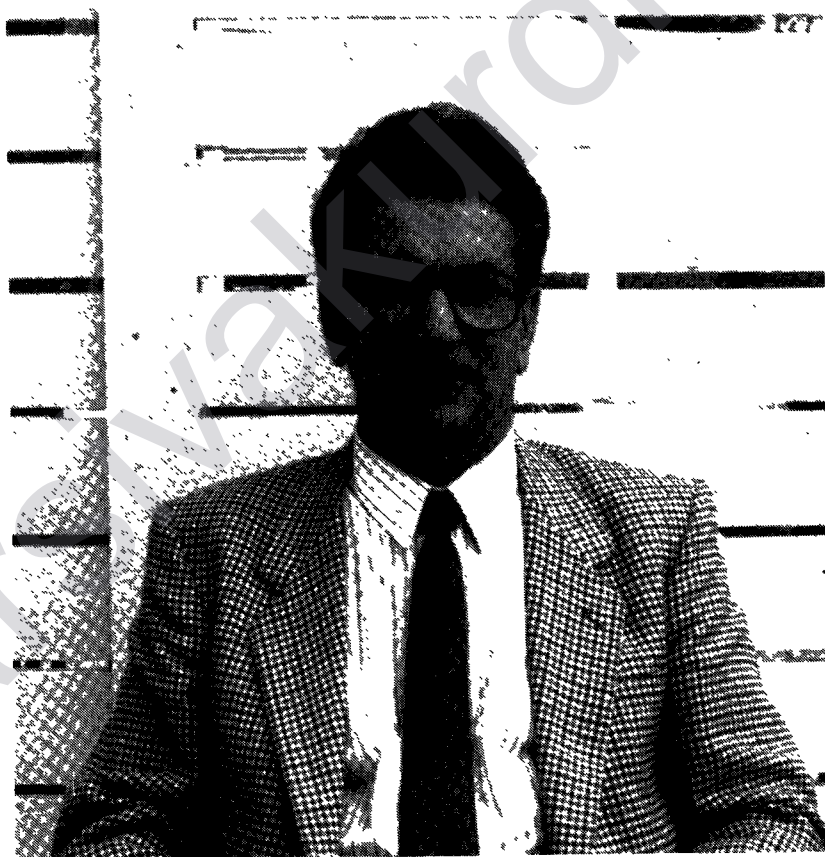
Samî Ebdulrehman:

ME BAWERÎ BI MAFÊ ÇARENIVÎSÊ HEYE

Berbang: *Kak Samî Ebdulrehman, bi navê redaksiyona Berbangê em bi germî xêrhatinê li te dikin û gelek sipasê dikin ji bo amadebûna te bo hevpeyvînê. Em dixwazin di destpêka peyva xwe de tu bi kurtî li ser rewşa îro ya Kurdistanê Iraqê ji bo xwendevanên Berbangê bi-peyivî.*

Samî Ebdulrehman: Ez pir sipasîya we dikim ku we ev delîve peyda kir da ku hizrûbîrên xwe bo xwendevanên Berbangê -ku yek ji serketîtîrîn kovaran e- dîyar bikin. Serûberê îro yê Kurdistanê Iraqê gelek xirab e. Her wek hûn dizanin rejîma Iraqê di dawîya 1988'an de temamê gundên Kurdistanê Iraqê wêran kirin, 4000 gund hatin şewitandin, xelkê wan derbeder bûn. Gelek xelkê deverên azadkirî jî ketin nav destê rijîmê, weke êxsîr hatin hejmartin û bi wî awayî danûstandin bi wan re hat kirin. Vêca jî vê biharê ve dest bi qonaxêke din hatiye kirin ku ew jî ji navbirina milletê me ye. Qonaxa wêrankirina bajara û bi zor veguhastina xelkê wan bajarên Qeladizê ku 100.000 kes tê de bûn. Her weha xelkê ordîgahên dorûberê wê. Ev xelk bi tîfîngê bo dor û piştî Silêmanî û Hewlêrê hatin veguhastin, bêyî ku xaniya bidin wan, yan debara wan misoger bikin.

Ew kesên ku bi eşkere li dijî vê nefîkirinê rawestan û xelkê din bo dijîtîya rejîmê pal didan, hatin girtin û heta niha jî bê serûşûn in. Dema rejîma Iraqê dît ku li cihanê reaksiyonek xurt li dijî wê nîne, di 26'ê xizîranê de birya-



rek derxistin ku bi dirêjîya 30 km. bajarên ku dikevin ser sînorên Îran û Tirkîyê bîn valakirin. Di qanûnê de hat gotin ku qanûn ji hemû bajarên 30 km. nêzê sînor digre. Tev bajarên kurda ên bi dirêjîya 30 km. hatin xopankirin. Wek: Qelediz, Çuwartê, Pênciwîn. Belkî bi tenê Xaneqîn mabe, ew jî %80 ji kurdên wê derxistine û ereb anîne cihên wan. Belê bi hezaran kes birin bo avakirinabn bajarên ereb wek Besra û Faw ku di şer de hatibûn xirabkirin.

Lewra ne rast e ku dibêjin qanûna valakirina sînor ji bajarên ereb jî digre. Em ne li dijî jinûavakirina Besra û Faw in, lê em dixwazin ku hemû cihên bi şerê sovenî li dijî kurdan û di şerê Îran û Iraqê de kaviil bûne, hemû bi hev re jî nû ve bîn avakirin. Eger 30 km. ji sînorê Tirkîyê bihesibîni, 10-12 bajarên kevin yê kurdan û 10-12 ordîgahên bi zor çêkirî dikevin ber. Wek: Zaxo, Rizgarî, Batûfa, Sersing, Amêdî, Dîyana, Xelîfan, Rewandiz û hinek

bajarên ku ji sînor dût in, wek Koyê ku xelkê bajêr ji bo valakirina bajêr hati-ne agehdarkirin. Plana hukûmeta Îraqê ew e ku Kurdan li sê bajaran bicivîne ser hev: Hewlêr, Silêmanî û Dihok daku bikare wan kontrol bike. Daku kurd keleporê xwe winda bikin. Ev yek di vê sedsalê de li hember kurdan gunehkî mezin e. Seddam dixwaze kurdan bike koleyên sedsala bê. Bi civandina 3 milyon kurdan, li sê bajaran xetereke mezin bi xwe re tîne. Pir nêzî baweriyê ye ku xelk li dij derkevin û li dijî rejîmê bixebitin. Çinku li hember van destdirêjîya reaksiyon peyda dibe. Hingê rejîm her tiştê ku bi dest ve, texsîr nake û wê her çekêkî bi dest bikev, bi kar bîne. Li vir xeterek pir mezin li ser miletê me heye. Û divê kurdên li Ewrûpayê miletê xwe û dengê giştî yê ewrûpî, cihanî, hukûmetan û rêxistinên mirovxwaz ji vê xeterê aghdar bikin.

Berbang: *Berî rawestana şerê Îran û Îraqê bi demekî dirêj xuya bû ku bi çi awayî be, wê rojek ji rojan her du dewlet li hev bikin û hingê wê kurd têk biçin. Erê tevgera azadîxwaz ya Kurdistanê Îraqê çi hazîrî ji bo wê rojê kiribû, yan jî bi dîtina we diviyabû çi hatiba kirin?*

Samî Ebdulrehman: Eger çend dirêj jî be, haletê şer di navbera welatan de, nemaze welatên cîran de haletekî wextî ye û awarte ye. Eger rikatî hebin jî, haletê aştiyê û danûstandinên dîplomasî haletê tebê'î ye. Di vê sedsalê de du şerên mezin rû dane; şerê cihanî yê yekem ku çar salan kêşa û şerê cihanî yê duyem ku şeş salan ajot. Şerê Îran û Îraqê ji her yek ji wan dirêjtir bû. Lê nabe ku şerek heta hetayê dom bike. Her ji roja yekem diviyabû herkesî bizanibûya ku wê rojek dawîya vî şerî bêt. Ya ku ji bo miletê kurd giring ew bû ku çi cara qedera xwe bi qedera vî şerî ve girênedabûya. Me, Partîya Gel xwe bi vî şerî ve girênedabû. Dibe ku di şerê Îran û Îraqê de demekê derfet hebû ku welatên cihanê ji bo çûna Seddam razibûn, lê aliyên berhemmer bi başî li ser vê meselê xwe nelivand. Çewtîya herî mezin ya tevgera azadîxwaz ew bû ku di dirêjîya şerî de hev girtî nebû. Ev jî di dema şer de û di dema aştiyê de giringîya yekîtiyê xuya dike. Diviyabû tevgera kurd xwe zû bicivandiba ser hev û yekîti çêkiriba. Hingê bi kêmanî

Çewtîya herî mezin ya tevgera azadîxwaz ew bû ku di dirêjîya şerî de hev girtî nebû. Ev jî di dema şer de û di dema aştiyê de giringîya yekîtiyê xuya dike. Diviyabû tevgera kurd xwe zû bicivandiba ser hev û yekîti çêkiriba.

me dikarî heta bi dawî hatina şerî gelek şertên xwe li ser Îraqê ferz bikin.

Berbang: *Di panzde salên bûrî de du şkestinên mezin bi ser tevgera kurd de hatin. Ev jî nîşana wê yekê ye ku me pêwîstî bi şirovekirineke hûr û stratejîyêke nû û guhertinên bingehîn hene. Dîtînen te li ser vê yekê çine?*

Samî Ebdulrehman: Me piştî 1975'an dest bi wê şirovekirinê kir ya ku hûn qal dikin û me lêkolînên baş li ser şkestin, sedem û encamên wê kir, hinek bingehên nû destnîşan kirin û li gor pêçebûna xwe di deme Qiyada Muweqed de li ser çûn û dema me Partîya Gel jî damezirand, em li ser wê çûnê berdewam bûn. Yek ji şertên giring ew e ku divê em bizanibin ku tevgera azadîxwaz a kurd domdirêj e û ne di van salên bûrî de û ne jî ji paşerojêke nêzîk ji bo çareserkirina problemê şertên objektîf peyda nebûne. Lewra kesê di avakirina xaniyê kurdî de lezê bike, bi bawerîya me wê xaniyê xwe bi ser xwe û miletê kurd de hilweşîne. Mesela domdirêjîyê niha jî heye. Ji ber vê yekê divê mirov li gor şert û şîyanên miletê xwe li ser xebatê berdewam be. Ya din em dizanin ku di qada navnetewî de piştgirîya miletê kurd û tevgera wî ya azadîxwaz lawaz e û ji ber vê çendê me hîn 75'an dabû ber xwe ku em piştî xwe bi miletê xwe ve girêbidin. Ev jî li gor şîyanên miletî ye. Eger alîkarîyek jî ve, yan jî wê dewletê, yan jî cihêkî hebe baş e, lê bi çi terzî nabe ku em xwe bi rikatîyên di navbera welatên deverê ve girêbidin. Dibe heta derecekê jî bo çûn û hatin û peydakirina derman û cihê bo birîndaran mirov têkilîyan deyne û ev mafê hemû alîyan e. Lê xwe bi

temamî bi rikatîyan ve girêdan bi ya me çewtîyêke pir mezin e. Du xalên bingehîn yên sîyasî hene. Ez nikarim bêjim îdeolojî ne, ev xalên sîyaseta realîzmê ne ku meseleyek dîvdîrêj e û ne bi destê kesî ye û kes nikare kin bike. Ya din ew e ku xwegirêdana bingehîn bi miletê xwe ve be. Her çende em dizanin ku şîyana miletê kurd ne gelek e, belê ewqas tê heye ku em bikarin xebateke be-raqil, normal, xebateke bijûn û paqij bikin û li ser berdewam bin.

Berbang: *Îro rexnên ku li tevgera vê carê tînen girtin, bi ya me em dikarin weha rêz bikin:*

*Şerê birakujîyê
Xwegirêdana bi şerê Îran û Îraqê ve
Kontrola xebata çekdar bi ser xebata sîyasî de.*

Erê hûn çawa li van xalan dinêrin?

Samî Ebdulrehman: Ev xalên her rast in. Bi awayekî tevayî gelek jî rast in. Her tevgera ku şerê birakujîyê di nav de hebe, sernakeve û nikare bi pêş de biçê. Dema ku şerê birakujîyê hebû, tevgera azadîxwaz a kurd pêş neket. Partîya Gel heta ku karî, heta rayekî zêde û bi fedakarîyê mezin xwe ji şerê birakujîyê parast. Her weha me xwe bi şerê Îran û Îraqê ve girêdana. Bê guman ji ber vê yekê jî me qurban dan. Lê encama baş ya wê sîyasê îro xuya dibe. Mesela pûtepedana (ehemiyet dan) xebata çekdarî pitir ji ya sîyasî, em dibînin ku xebata çekdarî ne li dijî xebata sîyasî ye. Dema ku mirov bikare pûte bi xebata çekdarî bide, divê mirov xwe jê nede paş. Her weha divê her dem ehemiyet bi xebata sîyasî jî bête dan. Nemaze xebata di qada ragihandina ji der ve û xebata dîplomasîyê ya ku bikaribe piştgirîyê bo tevgerê bîne. Çinku îro cihan ji her wextekî pitir xwe bi hev ve girêdide. Îtîmadê li ser hev dikin. Hinek doz hene ku bi vê, yan wê derecê cihan piştgirîyê dike ku ew jî mafê mirovan, mesela demokrasi û hetta mesela mafên kulturî li cem hemû dinyayê piştevanîyê digre.

Berbang: *Ev dibe salek ku Cebha Kurdistanî hatiye danan. Lê raya tevayî ya kurdan weha ye ku diviyabû berî 10-12 salan, bi kêmanî di destpêka şerê Îran û Îraqê de hatibaya danan. Dîtina we çi ye? Û bi vê pîrsê ve girêdayî rewşa Cebhê çawa ye û hûn paşeroja wê çawa dibînin?*

Samî Ebdulrehman: Piştî şkestina 1975'an li Kurdistana Îraqê gelek partî hatin damezirandin. Em vê yekê normal dibînin. Her weha li ba me tişteki giring e ku divê di her qonaxekê de tevger hevgirtî be. Demekê li Kurdistana Îraqê xebat di nav partiyekê de dihat kirin. Dema ku çend partî di nav tevgerê de peyda bûn, diviyabû zû, ne dereng çarçeweyekê nû ji bo hevgirtinê bihata dîtin. Ew çarçewe jî di sistema piraniya partiyên de Cebha Welatparêzî ye. Navê wê cebhe, yan tişteki din be, ne giring e, tiştê giring ew e ku tevger yekgirtî be. Giring ew e awayê yekgirtinê di pratîkê de hebe û yên ku tê de kar dikin hemû jê razî bin. Eger hûn li edebiyata me binêrin, ji sala 1976-77 û wîrdetir, pir e ji gaziyên çêkirina cebheyekê kurdî li Kurdistana Îraqê û bi her awayî be li seranserî Kurdistanê, bo çêkirina cebheyekê berfireh ya îraqî, bo hevkarîya di navbera miletên Rojhilata Navîn de; wek tevgera kurd, tirk, ereb û faris.

Rewşa cebha kurdistanî bi awayekî tevayî baş e û pozîtîf e û di navbera aliyên cebhê de alîkarîyek baş heye. Cebhê jî bo meşandina karên xwe yên li hundirî welêt û derveyî welêt, hinek rêxistin çêkirine û niha jî li ser avakirina rêxistinên pêwîst berdeyam e. Eger yekî şarezayîya cebhên siyâsî yên Rojhilata Navîn û cihanê hebe, bi hemû kêşan û pîvanan rewşa cebha kurdistanî baş e. Em bi hêvî ne ku di riya pêşdebirina tevgera azadîxwaz ya Kurdistana Îraqê û xizmeta tevgerê li seranserî Kurdistanê, paşerojê serketî li pêşîya me heye.

Berbang: *Berî niha pir bi germî qala çêkirina cebha berfireh ya îraqî dihat kirin. Lê nûhû mesele bédeng e, çima?*

Samî Ebdulrehman: Di van çend mehên bûrî de bi rastî jî xelkê gelek hewil da bo damezirandina cebheke berfireh ya îraqî ku tev aliyên berhingar li Îraqê beşdarî kirin. Û cara pêşî ye bi hev re rûdinin... karûbar gelek pêşve çûn û nêzik bû ku biryarnama bêt mûrîkirin. Lê mixabin aliyekî giring dawîyê xwe jê kişand. Lê dîsan ew hewildan ne bêber bûn. Têkilîyên opozisyonê xurttir bûn û baştir hev nasîn. Dema du-sê mehan mirov mijûlî karekî weha bibe û encama wê bi awayê dil dixwaze nabe, divê mirov li wê hêviyê nebe ku di de-

meke pir kin de car din jî bo wê mere-mê rûniştin çêbibe. Ji vê çendê re wext pêwîst e. Bi kêmanî çend mehên din bi-bûre ku rê bê xweş kirin. Bi ya me divê zûtirîn wext hewildan hebe ku tev aliyên opozisyonê bi bawerîyêke temam bi hev re rûnin û gotûbêjêke rastî bê kirin jî bo pêkanîna cebheyekê berfireh ya îraqî.

Bi nisbeta kurdan, em bi navê cebha kurdistanî beşdarî gotûbêjê bûn û her jî ber wê yekê jî rola kurdan di wir de giring bû. Em li wê bawerîyê ne ku bo xizmeta tevgera xwe û ya niştimanîya îraqî bi navê cebhê karên weha bikin.

Berbang: *Gotûbêj jî ji awayekî xebatê ye. Her weha têt gotin ku mesela kurd bi çek nayê çareserkin û her divê rojek jî rojan jî bo çareserkirina vê dozê divê bi Îraqê re gotûbêj bîn kirin. Erê di şertên îro de eger rejîma Îraqê ya niha daxwaza gotûbêjê bike, hûn wek Partîya Gel û Cebha Kurdistanî çî şert û daxwaziyên we hene?*

Samî Ebdulrehman: Bê guman gotûbêj awayek jî awayên xebatê ye, ne-maze di vê demê de. Çinku ev demê gotûbêjê ye di navbera aliyên hevrik de. Îro welatên mezin di gel welatên din gihîştine wê bawerîyê ku problemên deverî divê bi gotûbêjan bîn çareserkin. Li Efrîqayê Efrîqa Başûr û Angola bi hev re rûniştin û gotûbêj kirin. Niha qala serxwebûna Namibia tê kirin û çelî wê dibe ku Efrîqa Başûr leşkerê xwe nehinêre Angola û her wisa li Kamboçya û Afganistan û li gelek cihên din gotûbêj tîn kirin. Ev yek li cihanê xetek nû ye û qazanca wê heye û nabe ku em kurd li dijî çûn û atmosfera cihanê bin. Eger rejîm li ser mesela ku tê gotin, li ser gotûbêjê musir be, her divê bi awayek siyâsî bêt çareserkin, ev rast e. Çinku çiqas xebata çekdarî bêt kirin, dema ku gihîşt çareserîyê, divê bi siyâsî be, divê mirov bi gotûbêjê bigihe encamê. Xebata çekdarî bi hindê ye ku mirov daxwazên xwe ferz bike û bi helwesteke bi hêz gotûbêjên siyâsî bike. Di hemû gotûbêjan de mesela herî giring mîzanîya hêzan e. Terazîya giran e ku vî tiştî ferz dike. Mîzanîya hêzan di navbera me rejîma Îraqê de lihevhatina 1970'an ferz kir. Hêzê, quwetê ew yek ferz kir, neku beesîyan bi dilê xwe vîyan peymanê mûr bikin. Ji bo îro û gotûbêja bi Îraqê

re em dibêjin ku em her dem amade ne jî bo gotûbêj û diyalogê. Lê di navbera amadebûna diyalog û rûniştina wê wextek heye û dîsan di navbera rûniştina bo diyalog û mûrîkirina peymanekê de jî wextek heye. Bo nimûne eger di gotûbêjê de samîmî ne, divê gotûbêj li derveyî Îraqê be û tiştê herî giring, divê bi resmî di gel cebha kurdistanî be û ne li gel aliyekî bi tenê. Gotûbêja bi aliyek bi tenê re her li destpêkê tê wê me'ne ku niyet xirab e û jî bo xapandinê ye. Eger gotûbêj li gel cebhê be me'neyekê din heye. Her weha divê aliyekî bîyanî yê ku her du alî jî pê razî bin, beşdarîyê bike, daku bi kêmanî li ser wê yekê şahid be, ka kê vîyaye û kê neviyaye. Her weha divê li welêt jî wêrankirina gund û bajarên Kurdistanê û nefîkirin û zîlim û zor bîn rawestandî. Kes nikare bibêje kavîlîkirina Qeledizê bi fermanên sultanî, yan seddamî û xopankirina bajarên din yên Kurdistanê delîlên pozîtîf in jî bo gotûbêjê. Van tiştan bi hev re şertên dij gotûbêjê peyda kirine.

Berbang: *Baş e, dema ku em çî li cihanê bi giştî û çî li Kurdistanê bi taybetî li dîroka gotûbêjan dinêrin, dema ku hukûmetek demokrat, yan hukûmeteke baştir tê ser hukim, gotûbêjê li gel opozisyonê dike û dîsa eşkere ye ku li hember meselê siyaseta welatên din yên cihanê rola xwe dilîze. Lê ku di van şertan de em berê xwe bidin Kurdistana Îraqê; Mesûd Barzanî di semînera xwe li Stokholmê û Noşîrwan Mustefa di hevpeyvîna xwe ya bi Berbangê re û her weha Celal Talabanî û niha hûn jî dibêjin ku em tagirên gotûbêjan û hevalbendên çareserkirina aşîyane ne. Tebî'etê hukûmeta Îraqê nehatiye guhertin; ew dîktatorîya berî şer û dema şer her niha jî berdeyam e. Dîsan opozisîyana Kurdistana Îraqê niha ew hêz nîne ku hukûmetê bo gotûbêjê neçar bike. Erê hûn di wê bawerîyê de ne ku di şertên îro de hukûmet daxwaza gotûbêjan li gel kurdan bike, yan bi çî awayî wê hukûmet bi tevgera kurdî re rûne?*

Samî Ebdulrehman: Li Kurdistana Îraqê di navbera salên 1963-1970'yê de hukûmetê car-car daxwaza gotûbêjê li gel tevgera kurdî kir. Destpêka salên 1963, 1964 û Xîzîrana 1966 û sala 1970. Her çar caran jî çî hukûmetên demokrat li ser hukim nebûn. Hemû dema

mîzanîya hêzan gotûbêj ferz dikirin; hukûmet lawaz dibû, hukim werdigera û xelkek nû dihat ser hukim û nedikarî şerê kurdan bike. Ji ber wê yekê daxwaza aşbûnê dikir. Hemû deman jî tevgera kurdî amade bû bo gotûbêjê û rawestandina şer. Eger em îro li her çar peymanan binêrin, ez bixwe her çaran jî rast dibînim. Îro ji alîyê leşkerî ve mîzanîya hêzan ne bi wî awayî ye ku mirov bikaribe tiştan li ser wan ferz bike, lê dema rejîma Îraqê qala demokrasîyê dike ku heta niha jî dike, lê heta îro jî gavek ber bi demokrasîyê ve navêtiyê. Li vir û li wir qala gotûbêjê kiriye, lê di pratîkê de bi tenê weke Amnesty International dîyar kiriye "kesê bawerî bi efûya Saddam nîne". Çinku ve 20 sal in ew her efûyê dide û niha jî zindan ji xebatker, demokrasîxwaz û welatperweran pir in. Dema Îraq qala demokrasî û gotûbêjan dike, sedemên êşkere hene ku hinek ji hundirê welêt, ji derveyê welêt û ji qada navnetewî dizên. Rejîm dixwaze ji der ve astengên deyn û qerzên xwe çareser bike. Lewra dixwaze resmê xwe li pêş cihanê rotoş bike. Ew welatên ku deynan didinê jî her dem qala listeya reş ya mafê mirovan dikin. Li Rojhilata Navîn hinek delîl ji bo desthêlana hukmê partîyêkê bi tenê peyda bûne. Wek: Tunis û Cezayir.

Di nav cergê Îraqê de jî, rejîmê aborîya Îraqê hemû kiriye sîstema kapitalistî. Daku kapitalizmê jî ripin bike, pêşde bibe, divê Îraqê têkiliyên tebîî bi kapitalîzma cihanî re hebin ku wê yekê jî pêwîstî bi şertên tebîî û hatinûçûn, pêwendî ji der ve hebin. Hemû dema aborîya kapitalist pêwîstî bi rejîmeke lîberal heye bo geşbûn û ripinkirina xwe.

Her çende şer jî rawestayê, heta niha jî 1 milyon esker li Îraqê heye. Îraq ne Çîn e û ne Sovyet e, heta 1 milyon esker lê hebin û ev tê wê me'nê ku lawên Îraqê giş çekdar in. Ew dixwazin ji vê rewşê xilas bin û vegerin malên xwe, binecih bibin û malekê ava bikin û jîyaneke normal bijîn. Di van salên çûyî de, bi navê şerî gorikirinek zêde ji gelê Îraqê hatiye xwestin. Belê niha mîlet dipirse: çima her bi wî awayî bimîne?

Her weha piştî ku rejîm pişka tevayî firot, û niha bihayê hemû tiştan du carî, sê carî û çar carî zêde bûye. Ev tê



wê me'nê ku di nav xwe de jî guvaştinek heye ku dixwaze rewş normal bibe.

Tevî ku hejmara pêşmergan jî kêm e, lê heta niha 200.000 leşkerên îraqî li Kurdistanê ne, ev wê me'nê dide ku doza kurd li Îraqê nehatiye çareserkirin, her weha mesela demokrasîyê jî li Îraqê bê çare maye. Hete niha jî gavek rastî ji bo çareserkirina van problemên nehatiye avêtin. Lê îro ew bibêjin ku ji bo gotûbêjê amade ne û kurd, yan opozisyona îraqî bibêjê, "ne", wî çaxî raya tevayî ya cihanê me neheq dike. Lê gava mirov bêje ez dê gotûbêja bikim, divê mirov jê re bi rastî jî amade be. Ew bi tenê bi gotinê dibêje ez amade me, lê bi kirinê ne amade ye. Di vê demê de wê cihan wan gunehkar bikin û wê heq bidin te.

Berbang: *Ev çend sal in slogana tevgera azadîxwaz ya kurd li Kurdistanê Îraqê "Demokrasî bo Îraqê û otonomî bo Kurdistanê" ye. Erê bi dîtina we heta çî derecê îmkana bicihhatina vê sloganê heye?*

Samî Abdulrehman: Hinek partî heta niha jî vê sloganê didin pêş û hinek sloganên din jî hene. Wek Partîya Gel me bawerî bi mafê çarenivîsê heye

bo giş mîletê kurd. Ev prensîb e. Bo çî em dibêjin me bawerî bi mafê çarenivîsa vî mîletî û wî mîletî heye, bi tenê me ew bawerî ji bo mîletê me nebe. Wî demî mirov dibê munafiq û kes bawerîyê bi mirov nayne. Me bawerî bi mafê bîyardana çarenivîsê ne bi tenê bo hemû mîletan, hetta bo her mirovekî jî heye. Piştî konferansa xwe, nemaze bo Kurdistanê Îraqê me bawerî xwebixwe bi mafê çarenivîsê heye. Lê di pratîkê de û bi normal ew maf li ser esasê hukûmeteke federalî, demokratîk li Îraqê wê bi cih bibe. Divê ew hukûmet ji du destekên rêvebirinê pêk hatibe. Bi ya me çî li cihanê, çî li Rojhilata Navîn mîzanîya hêzan bi tenê vê qasê radigire. Ji bo gihiştina vê armancê jî xebateke dîrûdirêj ji me tê xwestin.

Berbang: *Îro di nav kurdan de bêhêvîbûn, paşeroj reşdîtîna zêde bûye. Erê hûn paşeroja xebata gelê kurd çawa dibînin?*

Samî Abdulrehman: Ez ji xort û ciwanên gelê kurd hêvî dikim ku kes bêhêvî nebe. Em neteweyekî 25 milyon in, belkî di 2000'an de em bigihin 40 milyonan. Nabe mirov ji standina mafên vî neteweyî bêhêvî bibe. Rast e wek min

got li Kurdistana Îraqê hinek rojên tarî li pêşîya me hene. Lê di paşeroja dûr de ez pir bi hevî me ku mîletê kurd wê bigihe mafên xwe.

Berbang: *Eger niha bi awayekî tevayî em bala xwe bidin dinê, em dibînin ku bayekî demokratîk heye; gotûbêjên Sovyet û Emrîka, Nato û Warşova, hewildan bo çareserkirina problemên deverî li gelek cihan, guherîna nû li Polonya, Macaristan û welatên sosyalist. Erê vî bayê demokratîk li ser tevgera azadîxwaz ya kurd çi tesîr hene?*

Samî Ebdulrehman: Berî her tiştî divê wek tevgera azadîxwaz ya kurd em li cihanê piştgirîya nehêlana çekên atomî, kîmyayî ku li dijî kurdan hatin bikaranîn û piştgirîya kêmkirina hemû rengên çekî bikin. Min bixwe bawerî bi sosyalîzmê hebû û niha jî heye. Partîya me xwedî bîrûbawerîyên sosyalist e. Lê ew tiştên ku niha li welatên sosyalist serê xwe hildane; wek perestroyka li Sovyetê û hîlbijartinên li Polonyayê û ew rûdanên vê dawiyê li Çînê, Çîna ku berî deh salan dest bi reforma aborî kiribû, lê bêyî ku pûte bi demokrasîyê bêt dan. Ev tiştên he hemû stûrbûna astengên deh salên çuyî ne. Û hemû tişteki xuya dikin ku demokrasî lawaz bûye. Eger demokrasî hebûya, çapemenî azad bûya, parlamento hebûya û endamên parlamentoyê bi serbestî bikaribûn hesab ji hukûmetê bipirsîn, asteng weha peyda nedibûn. Eger sendîkayan bi rastî piştgirîya mafên karkeran bikiribûwana, dibe ku "Solidaritet" li Polonyayê peyda nebûya. Wan demokrasî nebû. Bi dîtina me sosyalîzm û demokrasî ne li dijî hev in, lê yek ya din temam dike. Demokrasî berhemê rêncberî û zehmetkêşana bi sedan salên mîletan e. Wek hûn jî dizanin, li welatên kapitalist ku demokrasî heye, lê her dem partiyên çep, sendîkayên karkeran û aşîxwaz li ser berfirehkirina demokrasîyê musir in, lê vajîya vê, aliyên kevneperest heta ku dikarin, dixwazin demokrasîyê kêmkirin. Ji bo pêşdeçûna sosyalîzmê, bi dîtina me demokrasî pêwîst e. Mirov dema birçî ye, daxwaza nêzîkê û çaxê têr bû, daxwaza "xwarina mejî" mafê bîrkirin û dana biryaran dike ku wê jî pêwîstî bi şertên demokrasî heye. Ev weke destpêk ji bo pirsîyara we. Em bi hevî ne û bi bawer in ku tevgera demokrasîxwaz, çi hin-

Bi tevayî di derheqê tevgera kurdî de tewrê Sovyetê ne çi tewr bû. Çawa mezintirîn welatê sosyalist li hember bikaranîna çekê kîmyayî li dijî miletekî bindest, bêdeng dimîne, evî welatê mezin yê sosyalist, divîyabû berî her kesekî din ev kar gunehkar bikira.

dik, çi gelek, dereng, yan zû wê bi ser bikeve. Li dawiyê dixwazin bibêjim ku ew rejîmên ku hukim li Kurdistanê dikin, yan divê xwe biguherînin û ber bi demokrasîyê ve gavan bavêjin, yan ewê ji cihanê bîr qutkîrin. Lewra ez bawer dikim ku tesîreke pozîtîf li ser deverê û Kurdistanê heye. Perestroyka ku heta niha aliyê navxwe û yê navnetewî bi stûyê xwe girtîye, em bi hevî ne ku ji niha û pê de wê girîngiyê bide ser rewşa têkilîyên Sovyetê û diktatorên cihana siyem ku heta niha ev alî hatiye jîbîrkirin. Çaxê ev diktatorên he zîlimê li gelên xwe dikin, bi kêmanî pêwîst e ragihandina welatên sosyalist wan tiştan binivîse û bigihîne mîletên xwe.

Berbang: *Têkilîyên Sovyet û Îraqê bi vî awayî ye yê ku tu dibêjî. Li ser danûstandinên leşkerî û aborî li gel Îraqê, rexa te li Sovyetê heye?*

Samî Ebdulrehman: Me daxwaz ji Sovyetê û ji welatên din nekiriye ku têkilîyên xwe bi Îraqê re bibirin. Em dibêjin, bila ew ji Îraqê re bibêjin: eger li ser perçiqandina mafên mirovan -kuştin û birîn û zîlim û zora li her kesekî îraqî tê kirin, dema daxwaza kêmtirîn tiştî dike-, berdewam be, eger li ser wêrankirina gund û bajarên Kurdistanê û veguhastina bi zor ya kurdan berdewam be, em deyn nadin te, kirîn û firotinê bi we re nakin, petrola we nakirin, di nav rêxistinên cihanî de dê we rûreş bikin. Eger we danûstandinên xwe baş kirin, wê çaxê têkilîyên me bidomin. Em vê daxwazê ji hemû welatan dikin: ji Brîtanya, Emrîka, Sovyet û Çîn û ji hemû dinyayê. Berî çend rojan dema

Brîtanya bi firotina 50 balefirên leşkerî bo Îraqê, mijûl bû, me di rojnamên brîtanî de dengê xwe bilind kir û ji ber vê yekê parlementerên wan ev yek anîn zimên. Bi tevayî di derheqê tevgera kurdî de tewrê Sovyetê ne çi tewr bû. Çawa mezintirîn welatê sosyalist li hember bikaranîna çekê kîmyayî li dijî miletekî bindest, bêdeng dimîne, evî welatê mezin yê sosyalist, divîyabû berî her kesekî din ev kar gunehkar bikira. Lê em ne tagirê hindê ne ku êdî divê mîletê kurd dijminatîya Sovyetê bike. Ev jî bilî zerarê tişteki nade me. Lê belê divê hewil bê kirin ku Sovyet bê helwest nemîne û di derheqê kurdan de helwestê xwe pozîtîf bike.

Berbang: *Kak Samî bi tevayî têkilîyên we li gel aliyên din yê tevgera kurdistanî li perçên din çawa ne?*

Samî Ebdulrehman: Her ji avakirina Partîya Gel û heta niha me hewil daye ku li gel hemû aliyên siyasî yê Kurdistanê têkilîyên me baş bin. Heta dereceyeke baş em di hewildanên xwe de serketine. Eger ji ber çî sedem jî be, di navbera me û aliyekî de têkilî çêbûbin, helwestê me li hember wan negatîf nebûye.

Berbang: *Wek hûn dizanin, li Kurdistana Tirkîyê hinek rêxistinên siyasî yê Kurdistanê bi navê Tevger yekîtiyek çêkirine. Wek Partîya Gel dîtina we li ser Tevgerê çi ye?*

Samî Ebdulrehman: Radyoya Partîya Gel bû ku cara yekem beyana damezirandina Tevgerê bi erebî û bi kurdî jî bo sê rojan li pey yek dubare dikir. Bi navê partîya me pîrozbahîya Tevgerê hat kirin û niha Cebha Kurdistana Îraqê têkilîyên baş bi Tevgerê re hene û dixwazin pêwendiyên Tevgerê û Cebha Kurdistana Îraqê xurttir bikin.

Berbang: *Hinek cara qala "kongra netewî ya kurdan" tê kirin. Erê bi dîtina we niha ji bo cebheyek kurdistanî berfireh, yan ji bo rêxistineke netewî berfireh şert peyda bûne, bo nimûne wek "Rêxistina Azadîxwaz ya Filistinê", yan bi kêmanî li derveyî welêt karek bêt kirin, ji bo nûnerîya yekdegi ya tevgera azadîxwaz a kurd?*

Samî Ebdulrehman: Kopîkirina awayekî dîyarkirî çiqas serketî jî be, li cihêki mirov nikare bo tevgerê din a azadîxwaz bi temamî kopî bike. Lê wek

Divê em hewil bidin ku rêxistinên kurdistanî çêkin, ne yên deverî. Bo nimûne Federasyone Kurd li Swêdê ku kurdên hemû perçan tê de ne, rêxistineke kurdistanî ye, yan Malbend li Londonê...divê em piştgirîya rêxistinên bi vî awayî bikin.

prensîp, prensîpa R.A.Filistinê, wek hevgerîna tevgerê, rast e divê kurd jî li ser prensîpên hevgerîna kar bikin. Û bi bawerîya me îro hêsantir e ku kongra kurdî bêt kirin. Îca kî ava dike, encamên wê çî dibin, ew li ser rewşa kongrê ye. Ya ku em li pêş xwe dibînin, çêkirina rêxistinekê ye, eger jî bo serkêşiyê jî nebe, bi kêmanî bila bo şewrê be jî bo rê û cihdana tevgera me. Dibe hinek bingehên lêkolînên pratîk li ser kurdan, tesîr bikin. Bo nimûne guherîna îro yên li cihanê tesîrek çawa li ser me dikin. Vê yekê pêwîstî bi lêkolînên zanistî heye. Her yek jî me tişkî dibêje, lê gotinên me ne encamên lêkolînan in ku bikarin rê li ber bingehê zanistî vekin. Eger kongreke kurdistanî bê danan, dibe ku ne bi tenê jî bo karê teorî, lê jî bo pratîkê jî gelek rêxistinên taybetî pêk bîne.. Belkî bikare merkezeke ragihandinê ava bike, bo tevaya tevgera me li cihanê rêxistinekê pêk bîne. Lê nabe ku em her tiştê xwe bihêlin, heta ku kongre bê danan. Divê em hewil bidin ku rêxistinên kurdistanî çêkin, ne yên deverî. Bo nimûne Federasyone Kurd li Swêdê ku kurdên hemû perçan tê de ne, rêxistineke kurdistanî ye, yan Malbend li Londonê...divê em piştgirîya rêxistinên bi vî awayî bikin. Her weha rêxistinên pişeyî ku jî bo hemû kurdan bin. Niha me zanî ku li Ewropayê bo nivîskarên kurdên jî hemû perçan jî bo damezirandina Yekîtiya Nivîskarên Kurd destpêkek heye. Û ew kovarên ku li derveyî welêtên weşandin, bi taybetî kovarên van rêxistinan, divê kovarên tevayî bin û meseleyeke pratîk û pêwîstî ye ku divê bi her du diyalektên bingehîn

(kurmancîya jorî, kurmcîya xwarê) û bi her du rengên tîpa bîn weşandin daku zêdetirîn hejmeta kurdan bixwînin.. Ez dizanim ku Berbang li ser vê riyê diçe. Wek hûn dizanin kovara Partîya Gel, Pêşeng jî li ser vê riyê dimeşe.

Berbang: *Wek hûn dizanin ku piştî bikaranîna çekên kîmyayî, gelek kurdên ji Kurdistana Îraqê çûn Tirkîyê. Her wek em dizanin ku jîyana wan a di kampan de gelek ne xweş e û heta nûhû hukûmeta Tirkîyê ew wek penaber qebûl nekirine û wek we duh di semînera xwe de jî got Tirkîyê bi çavê "mêvanê nexbêrhattî" li wan dinêre. Wek Cebha Kurdistana Îraqê jî bo sivikîna barê li ser milê wan kurdan çî hatiye kirin?*

Samî Ebdulrehman: Çaxê ku Tirkîyê sînorên xwe bo kurdên jî ber êrişê çekên kîmyayî revîn, vekirin, gelek hukûmet û aliyên din xweşhalîya xwe xuya kirin. Hinek aliyên tevgera kurdî jî sipasîyên xwe jî bo hukûmeta tirk şandin. Lê weke ereb dibêjin "El ihsan we bil tamam" eger te qencî kir, bi temamî bike. Em vê yekê nabînin. Li Tirkîyê rewşa penaberan pir xirab e û wek penaber jî nayên qebûlkirin û jî wan re dibêjin mêvan. Bi rastî wek mêvanê hestîgiran lê dinêrin. Heta nûhû jî li Mêrdînê di çadîran de dijîn. Zivistanê di çadîran de dijîn, kelegema havînê jî di çadîran de derbas dikin. Xwarin kême û heta tîr av jî nîne. Rojê du seetan av jî wan re tê û nikarin wê avê jî bo serşuştin, yan çîşuştinê bi kar bînin. Nanê jehirkirî jî didinê. Wek hûn dizanin carekê jî nanê jehirkirî 3000 kes nexweş ketin. Niha zarokên sê, çar salî jî berî ku nêr bixwin, nanî qet dikin, li nav dinêrin ku noqtên zer û şîn tê de nebin ku nîşanên jehirê ne. Bi bawerîya me destê Îraqê jî di vê meselê de heye. Em çûn cem rêxistinên cihanî yên pûte bi van pirsan dikin; wek UNSCR li Ceneve, cem Xaç Sor a cihanî, ya elmanî, ya swêdî. Hinek jî van rêxistinan per jî şandine, lê wek pere yek qurş jî negihîştîye destê penaberan. Dibe ku tirk nanê jehirkirî, savar, çadîr û betenîyên diriyayî şûna wî pereyî hesab kirine. Pêwîst e ew aliyê alîkarî dişîne, nûnerê xwe jî bişîne, daku rewşa gihiştin û parkirina pereyî jî nêzîk bizane. Cebha Kurdistana Îraqê wek cebhe û her aliyekî wê bi serê xwe, hewil daye û hewil didin ku jî vê problemê re çareyekê

bibînin. Pêwîst e UNSCR li gel hukûmeta tirk bigihe encamekê û pêwîst e zû xanî jî bo wan bîn avakirin û xwendîngê jî wan re bîn vekirin. Penaberan bi jîrîya xwe jî bo zarokên xwe xwendîngê vekiribûn, lê rejîma tirk ew jî qedexe kir. Ev penaber ten mirovên hişyar û şoreşger in û naxwazin zarokên wan nexwenda bimînin. Wezîfa me hemûyan e, çî wek Cebha Kurdistana, yan partîyên sîyasî, yan wek rêxistinên kurd li Ewropa û wek kes bi germî hewil bidin çî dest bo dest, çî bi riya rêxistinên mirovî alîkarîya penaberan bikin.

Berbang: *Dîyar e Tirkîyê naxwaze ew li wir bimînin û bibin "bela serê" wan. Û welatên ewrûpî jî hejmarek mezin jî wan wernegirtine. Ser re jî hukûmeta Îraqê ev cara siyem e hewil dide ku wan qayîl bike û vegeftine Îraqê. Erê bi dîtina we jî bo vê problemê baştirîn çare çî ye?*

Samî Ebdulrehman: Yekem tişt, divê UNSCR bi wezîfa xwe rabibe û çareyekê bo wan penaberan bibîne. Ew li ser astê cihanê li hember wan berpirsin. Û divê Tirkîyê sîyaneta wan bigire. Dîsan baştir e welatên Ewropa Rojava,

Niha du cûrên xebata herî girîng li pêş kurda ne û her du bi hev ve girêdayî ne. Xebata ragihandin a cihanî û xebata diplomasiya cihanî. Ji bo her du cûran jî kurdên li Ewropayê dikarin rolekî girîng bilîzin.

Emrîka, Kanada û Awustralya birek jî wî xelkê penaber werbigire. Di nav wan de nexweş û birîndar hene ku pêwîstîya wan bi derman û jîyaneke taybetî heye. Yan ew xwendevanên ku jî xwendina xwe ya bilind bi şûn de mane, rê jî wan re bê vekirin ku xwendina xwe xilas bikin. Her weha divê rê li ber penaberên ku kes û mirovên wan li welatekî ewrûpî heye, bikarin bîn wî welatî. Em nikarin daxwaz bikin ku jî bo hemûyan derî bîn vekirin. Eger ew welatên he, her yek hejmareke baş jî penaberan

werbigirin, wê heta derecekê xilasîya wî xelkî bêt. Em kesê pal nadin ku di vê rewşê de vegehin Îraqê. Hingî rewşa Îraqê weha be, ne baş e kes vegehin. Nûnerê Xaça Sor a Cihanî demekê tiştê gotibû: sozên ku hukûmetê Îraqê dide, ji bo vegehiyanê ne bes e. Niha jî rewş her ew e.

Berbang: *Erê hûn dikarin piçek li ser barê jîyan û rewşa penaberên ku çûne Îranê bipeyivin?*

Samî Ebdulrehman: Bi awayekî tevayî rewşa wan baştir e. Di meha 1 û 2'yan de dema gelek kes bi hev re hatin, di çadiran de dijîyan. Lê niha bi giştî hemû di xaniyan de dijîn, xwarinê distînin û zarokên wan diçin xwendinê, ji bilî yê ku di kampan de dijîn. Alîkarîya rêxistinên mirovî- Xaça Sor a Cihanî- bi her rengekî be, gihîştîye destê wan. Mirov dikare bibêje ku rewşa wan ne xirab e û li Îranê hebûna bingehên partîyên kurd yê Îraqê karûbarê xelkê hêsantir kiriye. Bi taybetî hinek ji wan pêşmerge ne û wek pêşmerge alîkarîye ji partîyan werdigirin.

Berbang: *Di hevpeyînekê de Pr. Lazarev gotibû ku di şerê Îraq û Îranê de delîveyek (firset) baş ji destê kurdan çû, dikaribûn li Kurdistanê Îraq û Îranê dewletek bi serê xwe çêkirin. Erê imkana wê yekê hebû?*

Samî Ebdulrehman: Pr. Lazarev bi taybetî di pirsê kurdî de mirovekî zana ye û em gelek biha didin dîtinên wî û dostê tevgera azadîxwaz ya kurd e. Ji ber vê yekê ez bixwe bi şik im ku wî bi vî awayî ev peyv kiribe, bi taybetî pirsê dewlete kurd. Lê mesela ku kurdan delîve ji dest xwe kirine, ew çî guman tê de nîne. Baştirin rê hevgirtin bû, hewildan bû ji bo dîrxistina şerê Îraq û Îranê ku hukûmet neçar bûbûya û rêveberîya Kurdistanê di pratîkê de bi dayê destê kurdan. Ev di derheqê Kurdistanê Îraqê de. Eger hemû aliyên bizavê (tevgerê) hev bigirtin û şer ji Kurdistanê dûr bixistan. Diviyabû Kurdistanê Îranê jî her bi vî awayî bûya û nehiştin ku şer bikeve nav erdê wan.

Berbang: *Niha em vegehin bo Ewrûpayê, ba kurdên li ewrûpayê. Hûn dizanin ku gelek kurd li ewrûpayê dijîn. Gelo ew ji bo piştgirî û alîkarîya gelê xwe dikarin çî bikin?*

Samî Ebdulrehman: Niha du cûrên xebata herî giring li pêş kurda ne û her du bi hev ve girêdayî ne. Xebata raghandin a cihanî û xebata diplomasi ya cihanî. Ji bo her du cûran jî kurdên li Ewrûpayê dikarin rolekî giring bilîzin, eger bikarin bi hevgirtin û profesyonel û berdewam kar bikin û rewayîya (meşrûyeta) doza kurd bo cihanê şirove bikin. Hewil bidin ji kurdan û ji dostên kurdan lobîyeke kurdan çêkin. Bo me eşkere bûye ku hêza destpêkirina avakirina lobîya kurd li hemû welatan heye. Dibe ji ber zilim û zora li welêt, hejmara kurdan li Ewrûpayê zêdetir bibe. Çiqas zêde kesên şehreza û yê Ewrûpa nas dikin hebin, kar wê baştir bimeşe.

Berbang: *Kurd dikarin bi riya diploma masî û raghandinê kar bikin. Di warê aborî de mirov dikare çî bike?*

Samî Ebdulrehman: Eger baş hizra miletê xwe bikin, dikarin di warê aborî de alîkarîyek pir baş bikin. Çaxê şerê Wîetnamê, xwendevanên wîetnamî li hinek welatên sosyalist dixwendin. Her yek ji wan nivê alîkarîya ku distendin, dicivandin ji bo ku xwendevanekî din bikare ji Wîetnamê bêt û bixwîne. Kurdên li Ewrûpayê dikarin alîkarîyê bicivînin û ji bo penaberên li Tirkîyê bihinêrin. Em tev ji bo wan rûndikan dibarînin, lê bi girîne tiştê bi dest nakeve. Gelek qeyranên aborî hene ku bi hêsantî ji nav naçin; problem û pêwîstîyên penaberan, birîndaran, nexweşan, zarokan. Jîyana kurdên li Ewrûpa û kurdên li welêt nayê muqayese kirin, divê yê li Ewrûpayê destê alîkarîyê dirêj bikin. Hinek ji qazanca ku bi dest wan dikeve, bicivînin ser hev, ji bo Kurdistanê. Bila hinek nefsbîçûkî hebe, hinek cara di hinek tiştan de kêf mesref bikin û perê mayî bo alîkarîya gel bêt civandin. Nabe em ji bîr bikin ku car

Çaxê şerê Wîetnamê, xwendevanên wîetnamî li hinek welatên sosyalist dixwendin. Her yek ji wan nivê alîkarîya ku distendin, dicivandin ji bo ku xwendevanekî din bikare ji Wîetnamê bêt û bixwîne. Kurdên li Ewrûpayê dikarin alîkarîyê bicivînin û ji bo penaberên li Tirkîyê bihinêrin.

car alîkarî çêbûye, lê bi rastî weke ku pêwîst çênebûye û carna jî her hêjayî qalkirinê nîne.

Berbang: *Federasyona Komelên Kurdistanê li Swêdê îsal 10 salîya xebata xwe dadigire. Ew serbûrek e ji bo nêzîkkirina kurdên li Swêd û nûnerîtya wan û piştgirîya wan ji bo xebata Kurdistanê. Erê hûn vê serbûrê çawa dibînin û çî daxwazên we, wê ji Federasyonê hebin?*

Samî Ebdulrehman: Her ji damezrandina Federasyonê, heta îro em ji dengûbehsên Federasyonê agehdar in. Û me piştgirîya Federasyonê kiriye. Yek ji sîfetên giring yê vê federasyonê ew e ku ji bo hemû kurdan e û rêxistîneke demokrat e. Wek ez dizanim, her sal kongre û hîlbijartin heye. Ew rêxistîna her sal, yan du sala carekê bi azadî hîlbijartinê bike, wê demokrasî di nav wê de rihên xwe kûr bavêje û ya herî giring ew e ku rêxistîneke Kurdistanê ye û kurdên hemû alîyan bi wekhevî tê de kar dikin. Bi ya min tecrûbên bi vî cûrî baş in û li gor karîna xwe me piştgirî kiriye û em ê bikin.

***** AGAHDARÎ * AGAHDARÎ * AGAHDARÎ *****

T-Shirtên ji bo bîranîna Helebçê,

li gor bedenên S, M, L, XL,

li Federasyonê tîn firotin.

Biha : 60 kronên swêdî

Di roja 11.11.1989'an de li Stokholmê bi amadekirina Federasyona Komelên Kurdistanê li Swêdê, kurdnasê sovyetî M.S.Lazarev li ser dîroka kurdan semînerek da. Em semînera Pr. Lazarev ji bo xwendevanên xwe diweşînin.

Prof. M. S. Lazarev:

NE BI TESADUF KURDISTAN BÛYE WELATÊ ŞOREŞAN

Gelî kurdên bihagiran!

Ji bo min serfirazîyeke berz e ku îro bi navê xwe û kurdnasên sovyetî li pêş we dipeyivim. Dema ku ez hatim vir, hogirên min ji min xwestin ku ez silavên wan yê germ bigihînim we. Cara pêşî ye ez hatime bajarê Stokholmê û yekem car e ku ez li pêşîya hewqas kurdan dipeyivim. Tiştêkî normal e ku îro hinek bi heyecan bim, ez dixwazim ku hûn gazindan ji min nekin. Ez dilxweşim ku li Stokholmê li pêş we dipeyivim, çinku ev paytext van salên dawîyê bû cihê xebateke aktîf di mesela kurdî de. Weke hûn dizanin, babetê peyva min li ser "Doza kurd, dîroka wê û rewşa wê ya îro" ye. Mirov dikare navekî din lê bike û bibêje: "problemên îro yê doza kurd û xebata kurdîtiyê". Li destpêke mirov dikare pirsê bike: "doza kurd", "problema kurd", "mesela kurd" yanî çi? Ev tema ji pirsên han pêk tê; pirsê kurd di warê siyasî de, di warê ekonomî de û di warê serbixweyiya milletî de. Roja îro milletê kurd bi nifûsa xwe ya 20-25 milyonî ve miletekî hemta ye ku welatekî wî yê azad nîne, miletekî bindest e. Ji ber vê yekê, bi dîtina min pirsê kurd ne tenê li rojhilata navîn, lê li hemû cihanê di warê mesela milî de pirsê e ji pirsên herî girîng. Min ji bir kir ku ji we re bibêjim ku îro li pêş we ne wekî mirovekî resmî yê ku baweriya hukûmeta Sovyetê ji bo we dibêjim, lê ez wekî kurdnasekî, bi vî sîfeti dîtînin xwe pêşkêşî we dikim. Lewra tiştên ku ez bibêjim, dîtînin min û hevalên kurdnas in yê ku em bi hev re dixebitin. Gava ku mirov dipirse, problema kurd



çi ye, di navê pirsê de gelek pirsên din tînin holê ku mirov mecbûr e bersivên wan bide. Eger ez rastîyê bibêjim, dema ku navê kurd tê gotin, yekser problem serê xwe derdixînin. Heta niha vê pirsê bersiva xwe ya temam nestandîye; gelo kurd neteweyek in, yan grûbeke etnik in. Li ser vê yekê bawerîyên kurdnasan ne wek hev in, cida ne. Xusûsiyetên neteweyekî bi nisbet kur-

da, ta niha bi rengekî berfireh û giştî nehatine dan, ev yek hîn di warê lêkolîn û lêgerînan de ye. Yek ji xusûsiyetên bingehîn yê netewebûnê, ziman e. Lê di vî warê de jî, di warê zimanê kurdî de jî birek pirs û problem hene ku em nikarin bibêjin zimanekî netewî, yekgirtî heye. Çinku milletê kurd ne tenê siyasîyen ji hev dûr ketiye, lê lehce û şîweyên wî jî ji hev dûr in. Heta niha

«Eger em li dîroka osmanîyan û cumhûrîyeta tirkan û ya îranîyan binêrin, em dê bibînin ku bê heya û şerm rastîya dîroka kurd, hebûna wî, jîyana wî hatiye tezwîrkirin. Armanca wan jî tezwîr û veşartinê ew e ku kurdan winda bikin, bibêjin kurd nemane.»

li nav zana û xwendevanên çî sovyetî û çî rojavayî gelek dîtin û qena'et hene ku dibêjin; lehceyên zimanê kurdî; kurmançî, soranî, zazakî, lorî û bextîyarî, ev lehceyên han zimanine cihê ne yan wê ji bo wan zimanekî musterekek yê nivîsandinê bêt dîtin? Ev pirs hîn bê bersiv e. Bi bawerîya min, ev pirsêke zanyarî ye, lê dîsan jî em nikarin ji bîr bikin ku pirsêke sîyasî ye jî. Çinku eger biryar bêt dan ku ev zimanine cihê ne, ne zimanek e, hingê zilmeke mezin li netewa kurd dibe ku ev netewe parçe-parçe bibe. Ji ber ku ez ne zimannas im, ez nikarim vî barî hilgirim û bersiva vê pirsê bidim, bêjim we ye, yan ne we ye, lê ez dibêjim sîyasîyen divê milletê kurd di vî warî de lêkolînên baş bike û wek bersiv yekîtiya ziman bîne meydanê. Problema din ku bi nisbet doza kurd em bînin, problemeke girîng e; wê çawa sînorên Kurdistanê bînin dîyarkirin? Eger em bêjin Kurdistan, navêkî wek ji farisîya kevin, anku cihê kurd, ev me'neyekî şêlû ye, ne vekirî ye, nehatiye tehdîtîkirin. Çinku kurd hene ku li ser xakê Kurdistanê dijîn, û kurd hene ku li hinek cihan dijîn, lê ew der ne Kurdistan e. Rast e, ji berê de milletê kurd li ser axa Kurdistanê dijî, lê zêdetir ji milyoneke kurd ne li ser axa Kurdistanê dijîn. Em nikarin vê yekê bikin pîvan ku her cihê kurd lê dijîn, Kurdistan e. Ji ber ku welatê kurdan ne serbest e, em nikarin bibêjin ku çarçîka ku kurd li ser dijîn, tim sabit û muheded e, her tim li ser wî erdî ye, ne car car diguhere. Di berdevamîya dîrokî de ew çarçîka Kurdistanê hatiye guhertin, kêmbûn, zêdebûn tê de çêbûne. Li gor welatên cîran sînor gelek caran

hatiye guhertin. Kurdistanê dîrokî û Kurdistanê îro ne qasî hev in, sînor gelek hatine guhertin. Çarçîka Kurdistanê îro pir meztir e ji Kurdistanê dîrokî ku di nav dîroknasan de hatibû naskirin. Niha ku li gor bîr û bawerîyên zanistî û ilmî, ya ku ez têdigihim, Kurdistanê kûder e. Kurdistan ew perçeyê erd e ku navçeya Îran, Îraq, Sûriye û Tirkîyê digihîne hev. Nemaza ew cihê ku kurd tê de rûniştvanên herî pir in, yan jî qewmên din zêdetir in. Ew navçe bi bîr û bawerîya min, Kurdistanê heqîqî ye. Û mafê wê navçeyê heye ku bi destê xwe qedera xwe binivîse. Û hetta mafê danana dewleteke bi serê xwe hebe. Lê li vir du tişt hene: ya yekem ew e ku çend milyon kurd li ser wê navçeyê najîn, me'ne ne ew e ku ew bê maf bimînin, divê ew jî bigihin mafên xwe. Weke qismek kurdên li rojava Tirkîyê, li Konya û Siwasê dijîn, weke kurdên li Xorasan, Lubnan û li navça Qafqasya Sovyetê dijîn. Û dawîyê ew kurdên ku wek penaber li welatên Ewropayê dijîn, divê bigihin mafên xwe. Bi bawerîya min, ev tiştêkî mezin e ku li welatêkî wek Swêdê, ji erdê Kurdistanê ewqas dûr, ihtîmam bi kurdên li vir hatiye dan û rewşeke baş ji bo wan peyda bûye. Ya din ew e ku me got divê kurdan mafê danana dewleteke bi serê xwe hebe, lê heqhebûn û bicihhatina vî heqî du tiştên cihê ne û dixwazim li ser vê yekê bipeyivim. Mesela ku milletê kurd mafê danana dewleteke bi serê xwe hebe, ne ferman, yan emrek e ji jor hatiye ku ev tişt bi cih bê. Ev mafêkî dîrokî ye. Hêvî dikim ku em bijîn ta ku ew maf di jîyanê de bi rih dikeve û em bi çavên xwe wê yekê bibînin. Eger Xwedê bibêje 'erê'. Pirsê duyem ku bi ya min girîng e em qal bikin; rûniştvanên kurd; hebûna wan, kêmbûn û zêdebûna wan, jîyana wan. Ev pirsê han jî ne bi tenê di warê zanistî de, lê di warê sîyasî de jî girîng e. Bersiva vê pirsê jî ne hêsan e, çinku dewletên ku kurd di nav xwe de dabeş kirine, li ser nifûs û awayê jîyana wan çî reqemên rast nadin. Eger em li dîroka osmanîyan û cumhûrîyeta tirkan û ya îranîyan binêrin, em dê bibînin ku bê heya û şerm rastîya dîroka kurd, hebûna wî, jîyana wî hatiye tezwîrkirin. Armanca wan jî tezwîr û veşartinê ew e ku kurdan winda bikin, bibêjin kurd nemane, çend

eşîr mane, ew jî hêdî hêdî dihelin. Sîyasetê sovenî ya Panturkîzm dixwaze ji aliyê sîyasî ve doza kurd nehêle, winda bike. Kurd hene ku bi esil kurd in, lê kurdin hene ku kurd hesab dibin, lê em nikarin bi tekîd bibêjin kurd in, ji ber ku bi tenê zimanê wan merivê zimanê kurdî ye, nêzîkî zimanê kurdî ye, weke Lorîyan. Zemanê berê bextîyarî jî wek kurd dihatin hesibandin. Li ba me, wek zanayên sovyetî yê kurdnas heta niha bîr û bawerîyek musterekek li ser kurdên an nekurdên lorî û bextîyarîyan tune ye. Şik nîne ku ew û kurd pir nêzî hev in û merivîtiya wan heye. Lê tiştêkî eşkere û xuya ye ku lorî wek kurdên din ji bo doza kurd tînakî, wek wan xwe kurd dananin, heta ku em jî bêjin lorî jî kurd in û qedera xwe bi qedera kurdan ve girêdane. Nemaze bextîyarî. Ew li dijî şahîşahîtiya kevin bi çek raperîne jî, lê bi navê xwe, ne bi navê kurdan. Bi awakî giştî di tarîxa mesela kurd û Kurdistanê de em nabînin ku feylî, lorî, bextîyarî beşdarî xebatê bûne, xwe kurd hesibandine. Belê rastîyek heye ku van salên dawîyê lorî bi ciddî xwe kurd dibînin û mesela kurd wek mesela xwe dihesibînin. Divê em vî tiştî jî ji bîr nekin ku lorî û bextîyarî şî'î ne û şî'îyên temam in jî. Eger li Kurdistanê piraniya xelkê sunî bin, şî'î jî hene, lê ne wek lorî û bextîyarîyan şî'îyên tox in. Her weha kurdên ku li beşê ewropî yê Tirkîyê dijîn bi hest û kultura xwe, xwe pitir tirk dihesibînin. Heta hinek ji wan ewqas ji mesela kurdê ketine ku yekî wek Îsmet İnönü yek ji diwartîrî dijîmîne doza kurd û kurd bûye. Ev pirsîyarek sext e û ji bo bersivê westîyanekê mezin divê. Li gel vê jî ez û ew kesên ku li zanîngeha sovyetî bi min re kar dikin, bawerîya me bi gelê kurd re ye û em wan kurd dihesibînin. Dîyar e ev ne bawerîya me bi tenê, lê ya zanayên rojava jî weha ye yê ku wek bispor li Milletên Yekgirtî kar dikin. Li gor bawerîya min, hejmara kurdan bi kêmanî 20 milyon in, lê dibe ku ev reqem bigihe 25 milyonan jî.

Aborî

Pirsêkî din ji pirsên mesela kurd, ya aborî ye. Bi ya min girîng e ku em bizanin ka çima kurd ji kevin de û niha ji aliyê aborî de paşve mayîne. Em li ge-

«Qonaxa siyem ya dîroka sîyasî ya kurdan ji dawîya şerê cihanî ê duyem dest pê kiriye û heta niha hatiye ku ev qonax rewşenbîr, şoreşger, pêşketinxwaz bûye. Ev qonaxa şoreşa demokratîk e, ji ber ku di xebata kurdan de şeweyên zanistî bi kar tên û feyde ji serhatiyên gelan werdigirin.»

lek cihan dibînin ku hîn têkiliyên eşirtî bi hêz in. Ev yek bi awayekî baş di nav lor û kurdên Îraqê de xuya ye. Em hemû dizanin ku li her çar perçên Kurdistanê jîyan ne wek hev e. Perçê li Tirkîyê ji yên din pêşketîtir e, ji ber ku Tirkîyê di van çil salên bûrî de di warê aborî de gavine baş avêtine. Perçê herî paşvemaî Kurdistanê Iranê ye, nexasim devera Lor. Yekkirina perçên Kurdistanê û wek hev pêşdebirina wan, xebateke mezin divê, heta ku mustewa xebata sîyasî li hemû perçan wek yek be.

Sîyasî

Xebat û têkoşîna gelê kurd, xebateke azadîxwaz e. Ne bi tesaduf Kurdistan bûye welatê şoreşan. Bi bawerîya min mirov dikare dîroka sîyasî ya kurdan bike sê beş:

Qonaxa pêşî ya axa, beg û serokeşîran e. Wan ji bo parastina erd û eşîra xwe serî hildan. Ango axa, yan serokeşîrî dixwest li devera xwe bi serê xwe be. Ev serhildan her tim şkestin, ji ber ku eşîrek bi tenê li dijî hukûmetê radi-bû.

Qonaxa duyem ew qonax e ya ku em li Sovyetê jê re "qonaxa şîyarbûna burjuwa" dibêjin. Dema ku burjuwa di nav kurdan de peyda bû, bîra netewî belav bû û daxwaza avakirina welatekî serbixwe peyda bû. Em dikarin bibêjin ku fikra "Xoybûn" yek ji berhemên wê qonaxê ye. Vê qonaxê hingê dest pê kir, dema Kurdistan di nav du welatan de perçe bûbû. Paşê Kurdistan bi ser çar welatan de dabeş bû. Ew deverên ku kurd tê de bûn, ketin bin destê kolonyalistên frensî û îngilîzî. Serokên Xoybûnê, navdarên wê demê yên kurdan bûn, ew kes bûn, yên ku kurdan pir sîyaneta wan digirtin. Wan dixwest bi alîkariya Cemiyeta Miletan, ya ji der ve û bi şerê çekdarî mafên xwe bistînin.

Lê hesabê wan pir şaş derket, çî bingeh nebûn. Têkiliyên wan bi gelê kurd re yan nebûn, yan jî pir kêmbûn. Haya gel ji livînên wan nebû. Welatên kolonyalist yên rojava çî hesabek ji bo pirsên kurd nedikirin. Şaşfeyke din ya Xoybûn ew bû ku xwe bi welatên ewrûpî ve girêdabû. Tevî ku bîr û baweriyên wan ne wek yên berê bûn, lê dema şer dest pê kir, dîsa piştî xwe bi axa û serokeşîran ve girêdan. Bo nimûne Simko, Şêx Mehmûd Berzencî û Şêx Se'îd. Bi dawîhatina şerê duyem ê cihanî, ev qonax jî bi dawî hat.

Qonaxa siyem ji dawîya şerê cihanî ê duyem dest pê kiriye û heta niha hatiye ku ev qonax rewşenbîr, şoreşger, pêşketinxwaz bûye. Ev qonaxa şoreşa demokratîk e, ji ber ku di xebata kurdan de şeweyên zanistî bi kar tên û feyde ji serhatiyên gelan werdigirin. Niha serokatîya şoreşa kurd berevajîya carên berê, ji nav cergê miletê kurd hatiye û rewşenbîr û şoreşger e. Ne giring e ku hinek ji wan jî malbatên axa ne, lê fikra wan hevçerx e. Bo nimûne Mele Mustefa Barzanî ku pir sîyaneta wî digrim û ez bawer dikim gelek ji we jî digrin, yek ji mezintirîn rêberan e di dîroka gelê kurd de.

Rewşa Kurdistanê ya Îro

Em dê li wir qala dîroka îro ya Kurdistanê bikin. Ji sala 1980 û heta îro. Ev qonax pir giring e û pêwîstî lêkolînê ye. Di vê qonaxê de sê noqtên mihûm hene ku em qal bikin. Berê dema li perçeyekî Kurdistanê şoreşê dest pê dikir, perçên din ihtimam pê nedidan û ew wek şoreşa xwe nedihesibandin. Lê niha ne welê ye. Niha li kîjan perçeyî xebat hebe, perçên din jî alîkarî dikin. Tevî ku awayê xebatê li hemû perçan ne wek hev e, lê li hemû perçan jî xebat heye. Ne giring e ku li perçekî geş e û li yê din kêmtir e, ya giring ew e ku niha

kurd hemû di nav xebatê de ne, ji bo ku mafên xwe bistînin. Di xebatê de kurd tev alîkariya hev dikin, tevî ku bîr û baweriyên cihê jî hene ku hebûna bîrên cihê jî di xebata gelê kurd de tiştekî nû ye. Berî 20-30 salan bi tenê partiyekê (PDK-Îraq) serokatîya xebata gelê kurd dikir. Li perçên Îran û Sûriyê partiyên kurd hebûn, lê bi giştî Barzanî te-sîr li hemûyan dikir. Niha çî ji der ve, çî li Kurdistanê bi dehan partiyên kurd hene. Lê tev hevarmanc in. Ji ber pîrbûna partîyan, qonaxa yekpartî û yekserok bi dawî hatiye.

Piraniya xortên kurd ku rewşenbîr in, bi cihêyîya hizr û bîrên xwe ve, bi awakî hevçerx û zanistî dixebitin. Di xebata kurdan de, ev tiştekî baş e. Lê di warê demokratîk de hin kêmkasî hene. Em dikarin bibêjin ku hîn têgihîştina sîyasî di nav kurdan de nehatiye mustewayeke bilind û pêwîst. Dibe ku

«Em dikarin bibêjin ku hîn têgihîştina sîyasî di nav kurdan de nehatiye mustewayeke bilind û pêwîst. Dibe ku ez şaş bim, dema ez bêjim gelek partiyên kurd ne li ser bingeh û prensîbên zanistî hatine damezirandin, lê her kesekî xwestîye xwe mezin bike. Yan feydê xwe ji yê gelê xwe giringtir dîtiye û lewra jî hejmara partîyan zêde bûye»

ez şaş bim, dema ez bêjim gelek partiyên kurd ne li ser bingeh û prensîbên zanistî hatine damezirandin, lê her kesekî xwestîye xwe mezin bike. Yan feydê xwe ji yê gelê xwe giringtir dîtiye û lewra jî hejmara partîyan zêde bûye. Dibe ku ez şaş bim, lê ev bawerîya min e. Ev perçebûn û jîhevçetiyana di tevgera kurd de ne tiştek rast e. Hemû dixwazîna ku welat azad û serbixwe be. Lê di xebata azadîxwaz ya gelekî bindest de, evqas zêdebûna partîyan ne di feyde wî gelî de ye. Dema ku ez li Parîsê bûm, ji min pirsîn ku ji bo kurdan çend partî lazim in, min got yek partî. Eger em bi şeweyeke din bersiva vê pirsê bi-

«Ne tiştêkî veşartî ye, eger ez bi-bêjim ku di dema Stalîn û Brejnev de çareyên ku Lenîn anibûn, bi cih nehatin. Pir pakî û paqijî ye eger bîr û baweriyên Lenîn bêne bi cih anîn»

din, divê di nav partiyên her perçekî de cebheyek bête danan û di nav cebheyên her çar perçan de jî cebheyekê mezin ava bibe. Bila her partiyekê bîr û baweriyên xwe hebin, lê divê hemû di cebheyekê de kar bikin. Tiştêkî din ku ez di xebata kurdan de dibînim, mesele teroristiyê ye ku ji aliyê hinek terefan ve tê bi kar anîn. Ku di demê xwe de jê re digotin "lezûbezîya şoreşgerî". Ev bilezçûn carna rast û rast ji dijminên kurdan re xizmetê dike, ne ji bo gelê kurd. Di dîroka kevin ya Sovyetê de ev cûrên lezê pir in. Giring e ku kurd dîroka ûrisan bixwînin. Me ûrisan pir şaşî hebûn ku hûn dikarin tecrûbê jê bigirin.

Xebata Kurd Ji der ve

Pirsa kurd berevajîya pirsên din yê cihanî, her dem pirsêke navnetewî bûye, ji ber ku kurd di nav çar welatan de perçe bûne. Dema ku kurd qala mafên xwe dikin, yekser mesele dibe ya çar welatan. Berî şerê yekem ê cihanî kurd di navbera îranî û osmanîyan de hatibûn beşkirin û mesela kurd têkilîyên direk bi wan welatan ve û ne rast bi rast jî be, bi welatên ku feydê wan li deverê hebû, wek Frense, Brîtanya, Elmanya û Rûsya Qeyser ve hebû. Di navbera şerê yekem û duyem yê cihanî de ji bilî çar welatên ku min bi nav kirin, hinek welatên din jî ketin navmeselê, wek Îraq û Sûriye. Emrîka jî bû xwedîya berjewandîyan di meselê de û destê xwe dirêjî meselê kir.

Di siyaseta welatan de bo cara yekem bi peyman Sewr welatên biyanî soza welatekî serbixwe dan kurdan. Ev cara pêşî bû ku di qada navnetewî de bi awayekî ciddî qala Kurdistanê û serxwebûna kurdan hat kirin. Bi bawerîya min Sewrê bihayekî mezin yê siya-

sî heye. Lê aliyên ku ev soz dan kurdan, hîle li kurdan kir; hetta ew otonomîya ji bo Kurdistanê Tirkîyê dihat qalkirin, ji hemû perçeyî nedigirt. Her weha serxwebûna ku wan çêl dikir, ne welatekî bi serê xwe bû, lê wan dixwest Kurdistan di bin mandatîya Îngilistanê de be. Dîsan tev bendên peyman Sewr, daxwazên Brîtanya bûn, lewra ne Frense, ne jî Emrîkayê nedixwest mecaleke weha bidin Îngilîzan ku destdirêjîyê li ser Kurdistanê Tirkîyê bike. Temenê ('emir) Peyman Sewr pir kin bû. Paş demeke kurt, Peyman Lozan hat mûrkirin. Îngilîz û Frensê dixwest Kurdistanê têxin jêr destê xwe û kurdan jî bikin dardestê xwe yê li deverê, ji ber ku ew ji Sovyeta nûavakirî ditirsîyan ku bi wan re şer bike. Qonaxa duyem ji wê demê dest pê dike û heta sala 1958 çaxa Şoreşa Temmûzê li Îraqê bi ser ket, didomîne. Piştî wê di navbera rojhilat û rojava de şerê sar dest pê kir. Welatên rojavayê dixwest ku cihê piyên xwe li Kurdistanê bikin û bingehên eskerî li wir ava bikin. Her di wê demê de di navbera Îraq, Îran û Tirkîyê de Peymana Bexda tê mûrkirin ku peymanê leşkerî ye li dijî Sovyetê û kurdan. Piştî şoreşa Temmûzê li Îraqê, û nemaze piştî destpêkirina şerê kurdan, tevgera kurd li cihanê rengêkî din wergirt. Her weha bi serokatîya Mustafa Barzanî şoreşê demê dirêj kêşayî xwe li ser lingên xwe girt, ev jî bû sedem ku welatên rojava û Sovyet bi çavekî din li meselê binêrin û hewil bidin ku bi çî awayî be, xwe nêzikî tevgera kurd bikin û têkilîyan pê re girêbidin. Yekîtiya Sovyet arîkarîyêke siyasî, leşkerî û maddî ji tevgera kurd re kir. Yekem car bû ku di ragihandina cihanê de qala bizava miletê kurd bête kirin. Lê dîsan jî kesê weke ku pêwîst pûte bi tevgera kurd nekir. Çunkû siyaseta navnetewî di bilindbûn û nizimbûnê de bû, rojekê têkilîyên dewletan xweş dibûn, roja din xirab dibûn.

Qonaxa siyem di dîroka xebata gelê kurd de ji sala 1980'an dest pê dike. Destpêkirina şerê çekdar li Kurdistanê Îranê, livînên çekdarî li Kurdistanê Tirkîyê û berdeambûna şerê çekdarî li Kurdistanê Îraqê; ev qonaxêke nû ye di dîroka miletê kurd de. Di van deh salên dawîyê de pirsê kurd li her derê cihanê deng daye û gelek alî bi meşrû-

bûna wê mukir hatine. Êdî kes nikare guhên xwe li pirsê kurdî bigre û pûtê pê neke. Konferansa Parîsê nimûneyek e ku pirsê kurd bûye pirsêke navnetewî. Ez naxwazim bi dirêjî li ser qonaxa îro ya xebata kurdan bipeyvim. Bi bawerîya min, pirsê kurd bi encamên perestrojka li Sovyetê û welatên ku hevkarên Sovyet in ve girêdayî ye. Ew ("perestrojka". Berbang) dê tesîrek rasterast li ser mesela kurd bike. Ev yek jî bi siyaseta derve û ya hundirî û her weha bi serketina perestrojka yê ve girêdayî ye, ji ber ku li Sovyetistanê çareserkirina pirsên netewî, dê tesîra xwe li ser pirsên netewî yê cihanê jî bike. Ne tiştêkî veşartî ye, eger ez bibêjim ku di dema Stalîn û Brejnev de çareyên ku Lenîn anibûn, bi cih nehatin. Pir pakî û paqijî ye eger bîr û baweriyên Lenîn bêne bi cih anîn. Hêvîdar im ku êdî pirsê gelê kurd nebe qurbana têkilîyên welatên rojava û rojhilat û nema fedakarî û gorîkirinên vî gelî ber avê de biçin. Heta niha kurdê bextreş çî feyde nedîtiye. Bi ya min eger em siyaseta welatan deynin alîkî û bîr ser hesta netewî, hingê ne bi tenê gelên Sovyet, lê li rojava jî gelek kes wê bi çavekî dilsozane li pirsê kurd mêze bikin. Jixwe cihan tev ne neyarê gelê kurd e, lê siyaseta welatê kiriyê. Bê guman welatên rojava her tim xwestine ku berî her tiştî berjewendîyên xwe biparêzin. Lê eger rikatîya di navbera rojava û rojhilat de sivik bibe, her du alî dikarin li hember doza kurd bibin xwedîyên helwesteke nû. Bi bawerîya min, karê li Frensayê karekî pozîtîf bû, ango konferansa Parîsê şahidê vê boçûnê ye. Eger di navbera welatan de têkilîyên siyasî baştir bibin, dê her du alî jî di warê civakî û demokrasî de helwestek baş li hember pirsê kurd hebin. Niha siyaseta gelêrî peyda bûye; ew jî ew e ku civatên xelkî her pirsêk li ba wan girring be, lêkolînan li ser dikin û helwesta xwe li hember dîyar dikin, propagandê jê re dikin. Dîyar e ku helwesta wan wê li cem wan bi tenê nemîne û wê tesîr li ser hukûmetê jî bike. Eger têkilîyên nav welatan baş bin, dê Rêlxirawa Miletên Yekgirtî jî bikaribe ji bo pirsê kurd erkên li ser milên xwe bi cih bîne.

Nameyeke Dostanî

Ji Bo

Nivîskarên Cihanê

Yê ku li peydabûn, îdeolojî û kirinên nazîyên Elmanya û Be'esîyên Îraqê binêre, wê bibîne ku rejîmên Hitler û Seddam ji serekanîyekê ava xwe stendine. Ev bîstûyek sal in ku rejîma Seddam çavên xwe li mafên bingehîn yê mirovî girtine, wê çokên xwe deynane ser sînga Îraqê û ew hêvêna şerekî bû ku nêzî niv milyon mirov bûn qurban. Vê rejîmê armanca qirkirina gelê kurd û wêrankirina Kurdistanê daye ber xwe û vê armançê bi cih tîne.

We hemûyan barana kîmyayî ya ku di adara 1988'an de li Helebçe barîya, bîhîst û dît. Helebçe wek bajarê şa'iran deng dabû. Şa'irê mezin yê kurd Goran xwedîkirîyê vî bajarî bû. Mixabin ku we nebîhîstîye ka çend nivîskarên kurd bi destê vê rejîmê hatine kuştin. Muharem Mihemed Emîn, Ebdulxaliq Me'rûf, Şakir Fettah sê nivîskarên kurd bûn. Yê pêşîyê hat girtin û kuştina wî bi tenê rojek kêşa, cenazê wî yê pêroz gihîşt bajarê Silêmanî. Qurbankî din, şa'ir û çîroknivîs û rexnegir Dilşad Merîwanî bû. Niha jî Mihemed Mukrî û Heme Kerîm 'Arif ku du çîroknivîsên kurd in, di zîndaneke biçûk de ne, di wê zîndana mezin (Îraq) de û mirin çaverîya wan dike.

Gelî Nivîskarên Cihanê!

Hûn ne wekî dewletan ji ber berjewendîyên aborî bi Îraqê ve girêdayî ne, daku hûn çavan li gunehkarîyên be'esîyên Îraqê bigrin. Peyva pîroz ji we dixwaze ku hûn dengê nerazîbûna xwe bilind bikin û helwesta edîbane bi kar bînin û di riswakirina façîstên Îraqê de bi rola xwe rabîbin û daxwaza berdana her du nivîskarên kurd Mihemed Mukrî û Heme Kerîm 'Arif bikin.

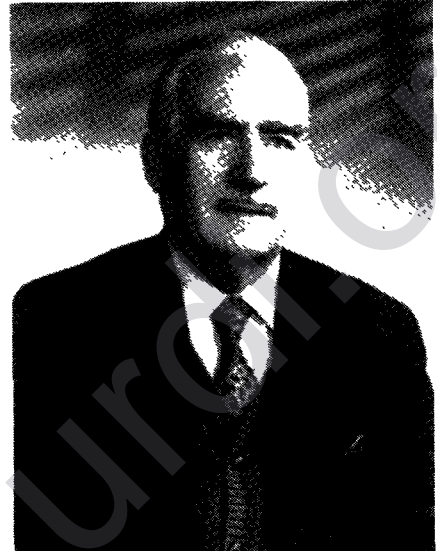
Qelemên we her bi rîşt bin.

Yekîtiya Nivîskarên Kurd li Swêdê
Destpêka Çirîya Pêşîn 1989

Cegerxwîn hat bibîranîn

• Di roja 22.10.1989'an şa'irê kurd, welatperwerê mezin, Cegerxwîn bi beşdariya pirtir ji 300 kurdan, li Stokholmê hat bibîranîn.

Komela Kurd li Spångayê bi amadekirina bîranînê rabû. Şa'irên kurd Şêrko Bêkes û Rojen Barnas li ser Cegerxwîn û hunerê wî yê edebî peyivîn. Dîsan şa'irê kurd Malmîsanîj helbestên Cegerxwîn xwendin. Li Salona mezin ya Kista Träff, li Stokholmê ji fotograf û pirtûkên Cegerxwîn pêşangehek hat vekirin. Rabervanîya civîna bîranînê şa'irê kurd Mueyed Teyîb bû.



Heykelê Yilmaz Guney tê çêkirin

Îsal pênc sal in ku nivîskar, rejîsor, artist û senarîstê mezin yê kurd ji nav me bar kiriye. Lê qedexeya li ser filim, pirtûk û bîr û bawerîyên wî ji berê girantir bûye.

Di van pênc salên dawî de li Tirkîyê yek li pey yek, tev filimên wî, pirtûkên wî, bi qanûnên nû careke din hatin qedexekirin.

Îsal, di pêncemîn sala wefatbûna wî de, ji bo serbestkirina filimên Yilmaz Guney li Tirkîyê û li Ewrûpayê çend çalakî li dar dikevin. Yek ji wan çêkirina heykelê Yilmaz Guney e. Ji bo vê yekê pêşbirkeyek li Tirkîyê çêdibe. Her weha ji bo rakirina qedexeya li ser Yilmaz Guney, li Parîs û Stokholmê du şev tînan amadekîrn. Wek hunermend gelek artist û hunermendên bi navûdeng yê tirk û kurd beşdarî van şevan dibin.

Şeva li Stokholmê di roja 26.01.1989'an de li "Solna Hallen" çêdibe.



YILMAZ GÜNEY

"Karê Komîta Girtîyan karekî bi rûmet e.,

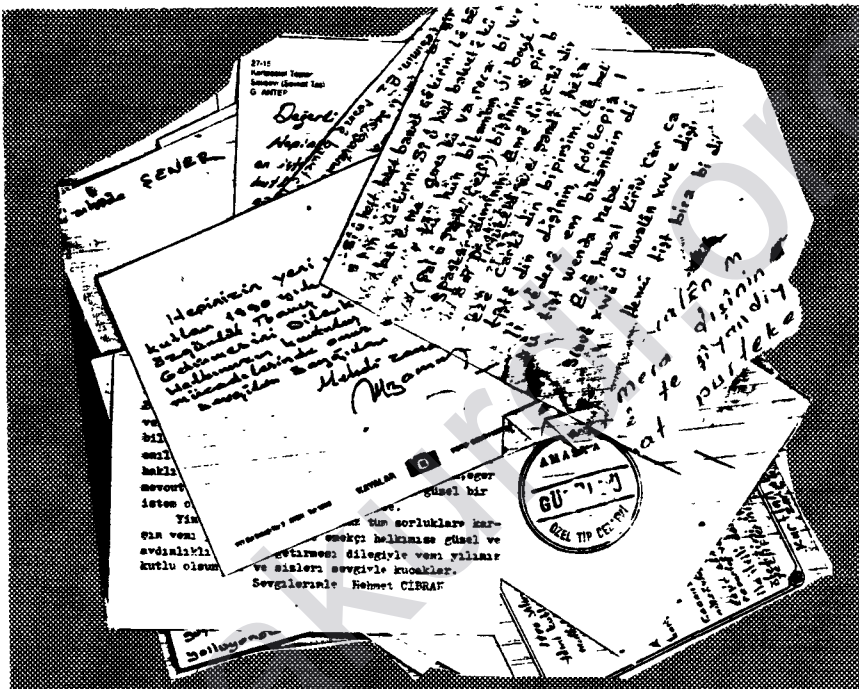
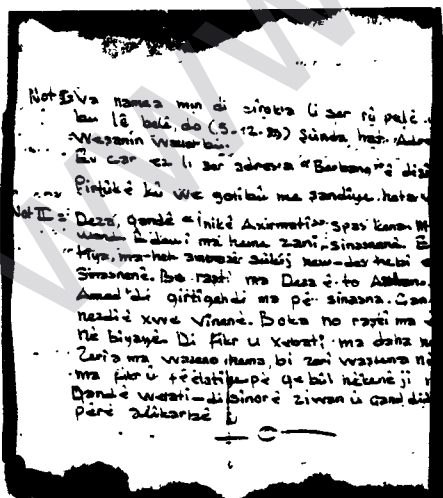
Sibekê roja xebatê wekî rojên din bû. Wexta ez ketim hundirê oda xebata Berbangê ya Federasyonê, berpîrsîyarê "Komîta Girtîya" Bavê Rojbîn qelem di dest de nemeyek lê dikir. Çawa min silav da, bi kêf û dilşa silava min li min vegezan û got:

- Were ezbenî. Binere ji hebisa namemek bi kurdî hatiye. Ez dikim ji kêfa bifirim. Va ye ez ji hevaleyê girtî re bersivê nama wî dinivîsînim. Berê vê nama kurdî bixwîne! Nameyek din heye, ez ê wê ji bidim te. Hevalek rexne li me girtîye û hin pîrsên wî hene ku dixwaze ez bersivê didim.

Êdî bi bihîstina nama kurdî, min Bavê Rojbîn guhdarî nekir, dest bi xwendina namê kir. (Me zimanê namê-neguhertîye.)

"....."

Bira, bi rastî tu gav em ne valane. Di nav şuxlê me da bê ziman, şuxlê îfîyatro, govend û korojî hene. Donda heb heval li ser govend û koro ê her roj dişxulin. Êmi jî şuxlê min ê esas resim in. Ez resmê bawetê îşkence a kû li Amedê di girtîgehê de dîtibû çêdikim. Heta vê gav min sî û heft bawet çêkirin. Lê belê neqedîyan, qasê sed hebî hene, ê ku werin çêkirin. Sî û heft bawet ku min çêkirî li Almanya'ê Yekîtîya Rewşenbîrê me gerek ku va roja biweşînin.



Ku hûn bikaribin ji boyê govendê ji hevalan re cillê me ê millî (şal û şapik, çeft) bişînin ê pir baş be. Na kû hûn nikaribin em cardî spasdar dimînin. Emê li cîkî din, ciyê din bixawzin,

Pirtûkê ku we şandî heta ewroj negihîstin vê derê. Rocê ber me ê carîkî din bipîrsim. Lê belê vî şûnda wexta ku hun pirtûk û tiştê din dişînin, fotokopîya koçana postê jî bi namê re bişînin ku li vêderê em bikaribin di wextêda tiştê ku we şandî bigrin û tişt wenda nebe."

Name ji heval Zulfikar hatibû. Di dawîya namê de du not ji hebûn ku heval Zulfikar yek ji wana bi zazakî (dimilî) nivisibû:

"Deza, qandê «Înikê Axirmatî» spas kena. Ma bi ambaza pîya wend. Ê dewî ma heme zanî, sinananê. Ez jî sîkîja û tîya ma het ambazê sîkîj new-des hebî estê.... Zerîya ma wazeno hema, bi zerî waştena nêbeno. Çen ku ma fikr û fêlîyatîye pê qebûl nêkenê jî ma wazênê qandê welatî-di sinorê zîwan û çand di bo jî ma bi pêrê alîkar bê..."

Heval Zulfikar ji bo şîra zazakî ya bi navê "Înikê Axirmatî" ku di hejmareke

Berbangê de hatibû weşandin, sipas dikir. Xuya bû Berbang ketibû destê wan. Min ji Bavê Rojbîn pîrsî:

- Bi qasî ku ji namê fahm dikim we kitêb û kovara Berbang şandîye bo girtîya. Ne wisa?

- Belê. Di destpêkê de me pirtûkên zaroka ya ku Weşanxana Çanda Kurdî dîyarî kiribûn, şandin. Piştî ku ev pirtûk gihan destê wan, me name ji girtîya girt ku dixwestin hin pirtûk, ferheng û hejmarên Berbangê yên berî jî em ji bo wan bişînin. Ji ber ku me nikaribû bi pera pirtûk bikirîya, me kampanya pirtûka vekir û ji weşanxanên kurdî xwest ku ji me re ji her pirtûkên xwe çend nusxa dîyarî bikin. Ji van weşanxana, Weşanaxa Jîna Nû 50 pirtûk, weşanxana Apec 30 pirtûk, Ahmet Tigrîs 5 pirtûk, Serbest Zaxoyî 10 pirtûk, Bavê Nazê 10 pirtûk, Malbata Cîgerxwîn 30 pirtûk dîyarî kirin. Weşanxana Welat, Weşanxana Çanda Kurd û Weşanxana Kurdîstan jî li gor ihtiyaca komîtê, pirtûkên xwe dîyarî dikin.

- Pirtûkên kurdî yên ku we şandin, çi netîce dan?

- Netîcên baş çêbûn. Hevalên ku bi tirkî dinivîsandin, dest bi kurdî kirin.



" Ev karê alîkarîya girtîyan karekî bi rûmet û daîmî ye, ne karekî yek carî ye. Lewra divê alîkarîya hevalên me jî berdeyam be. Heta niha hevalên ku bi tenê li Swêdê dijîn, alîkarîya me kirine. Em dixwazin hemû hevalên li welatên din jî, hevalên ku heta niha alîkarî nekirine jî, xwe bidin ber alîkarîyê. Hêvî û daxwaza me jî hemû hevalan ew e ku divê ji bîr nekin, ger ew alîkarîya pere nedomînin, komîte jî wê nikaribe alîkarîya girtîyan bike."

Îro li çend girtîxana grubên xebata zimanê kurdî pêk hatine. Ji nuha de çend heval namên xwe bi kurdî lê dikin û dibêjin şaşîyên zimanê me jî rast bikin, bişnin. Carna jî mana kelîmên ku ew nizanin, ji me dipirsin.

Lê dû re, çend heval di namên xwe de agahdarî dan ku êdî pirtûk nagihin destê wan. Wek nimûne heval Cano di derheqê vê pirsê de weha nivîsiye: "Pirtûkê te jimira û ê te ji ra şand, dîjmin pê hisîya. Wan çenda sawcî bankir zarîyan.... ji wan ra gotibû ew weşanên kî ji we ra dişine. Wan jî gotibû hevalên me nasên me hene, adresê me zanin ji mera dişnin. Sawcî dest dayê ser wan pitûkên te şandîye. Dawîya qerta tey serê salê ket hat pirtûkeke ne navê van nivîstî bû neketin destê me. Û ji nuha pê ve bi riyê ji mere pirtûka bişnin."

- Baş e, alîkarîya pere çawa dimeşe? Min jî Bavê Rojbîn pirsî.

Bavê Rojbîn nameya ku jê re bersîv dinivîsand, nişanî min da û got:

- Binere! Vî hevalî rexneyeke hevalê xwe nivîsandîye. Hevalekî ku endamê rêxistineke çep li Tirkîyê ye; gotiye çima komîte di sinorî netewî de dimîne. Dixwazin komîte li girtîyên tevayîya Tirkîyê xwedî derkeve û alîkarî bike. Lê mixabin em nikarin bi vî barî rabin. Ne îmkanên komîtê û ne jî îmkanên Federasyonê dest dide.

Nimuneyek din. Me jî hevalên ku adresên wan li ba me hebûn, pere dişand.

Bi tevayî pere dereng dikeve destê hevalan. Hinek ji ber guhertina adresan, perê xwe ne digirtin. Hinek jî nizanî bûn wê perê çawa xerc bikin. Ji me dipirsîn "Ev alîkarîya ji şexis re ye yan ji komunê re ye û ji kîjan komunê re ye. Lewra çend komun me hene; komunê koguşê, komunê tevayîya girtîxanê û hwd. Heta bersîva we re ez dest bi perê nadim." Komîte bersîv da ku alîkarî ne ji bo şexsa ye, ji komunê re ye. Lê kîjan komun en nizanin. Divê hûn bi xwe bîyar bidin. Va ye, nemeya ku heval Cemil şandiye, bîryara xwe tê nivîsiye.

Ez namê ji destê Bavê Rojbîn digrin û dixwînim. Çend rêz ji nameya heval Cemil vê pirsê zelal dike:

"Perê ku we şandibû heta bersîva we, me dest lê neda. Piştî bersîva we, min pere teslîmî fona tevayî ya girtîxanê kir. Ev fon di rewşên teng de ji bo pêwistîyên tevayî tê bikaranîn.

Li ser navê hemû hevalên girtî, ji hemû hevalên wê derê re sipasî dikim.

.....
Min roportaja we ya bi Vatan Güneş re, xwend. Niha komîta we ji nêzîktir û baştir nasdikim. Silav û sipas dikim bo hevalên ku kedê wan di komîtê de heyê..."

Ez bi xwendina van naman ji alîkî ve kêfxweş dibûm û ji alîkî ve jî xeyalên girtîyan li ber çavên min diçûn û dihatin. Rêzên qert û nameyên girtîyan, yê ku li dîwêr dardabûn, li pey hev dihatin bîra min. Min xwest ez carekî din ez

lê binêrim. Lê Bavê Rojbîn ku jî karê xwe pir razî û dilşa dixuya, destê xwe dirêjî refên dosyan kir û dosya bi navê "Namên Girtîyan" ji refê girt, danî alîyekî. Hemû namên ku di dosyê de bûn, derdixistin, li ser masê direşandin û digot:

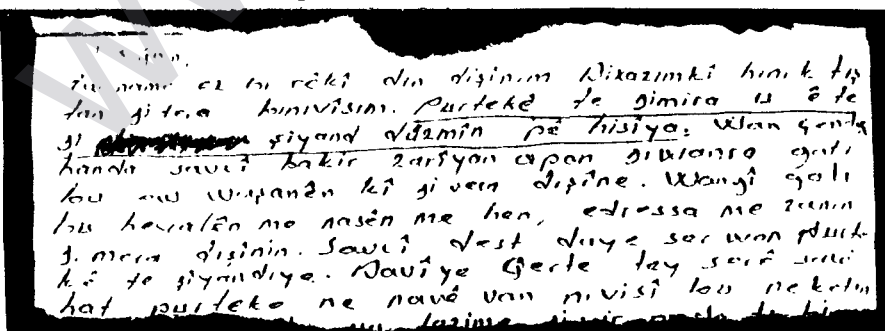
- Binere! Ev dosya ha, bi namên xuşk û birayên girtî ve tijî ye. Em hêvî dikin ku em ê rojekê van nameyan di pirtûkekê de berhev kin û biweşînin. Roj bi roj name zêde dibin. Roj bi roj adresên nû yê girtîyan zêde dibin. Lê perê komîtê kê mî dibin. Ev karê alîkarîya girtîyan karekî bi rûmet û daîmî ye, ne karekî yek carî ye. Lewra divê alîkarîya hevalên me jî berdeyam be. Heta niha hevalên ku bi tenê li Swêdê dijîn, alîkarîya me kirine. Em dixwazin hemû hevalên li welatên din jî, hevalên ku heta niha alîkarî nekirine jî, xwe bidin ber alîkarîyê. Hêvî û daxwaza me jî hemû hevalan ew e ku divê ji bîr nekin, ger ew alîkarîya pere nedomînin, komîte jî wê nikaribe alîkarîyê girtîyan bike. Bi bawerîya min, her heval dikare mehê carekê heqê pakêteke cigare (20 kron) alîkarî bike, bêyî ku pê biêşe.

N. Kirîv

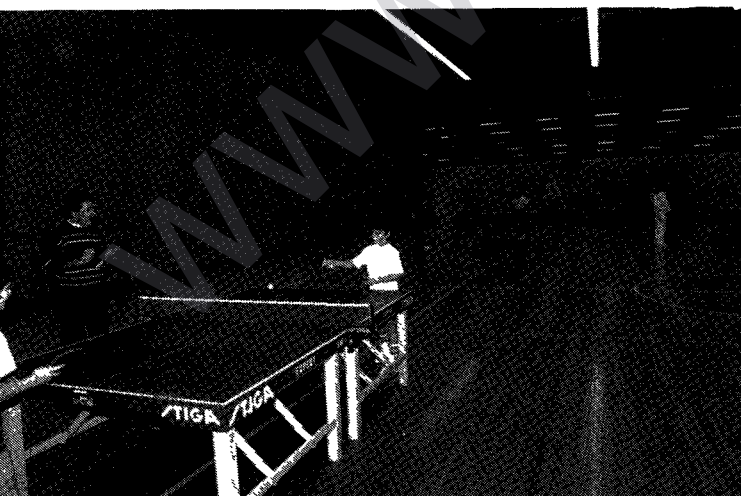
Alîkarîya girtîyan bikin!

Postgiro: 64 38 80 - 8

Adres: Komîta Girtîya
Box: 45 205,
104 30 Stockholm
Sweden



Ji bo zarok û ciwanên kurd ên li Swêdê PÊŞBIRKA SPORÊ



* Di roja 03.12.1989'an de li Solna hallen, li Stokholmê, bi serpereştîya Yekîtiya Ciwanên Kurd ya ser bi Federasyona Komelên Kurdistanê li Swêdê, bo cara duyem di nav zarok û ciwanên kurd de û di beşên cihê yên sporê de Pêşbirka Sporê ya sala 1989 li dar ket.

* Ji bajarê Stokholm, Eskilstuna û ji bajarên din yên Swêdê 200 zarok û ciwanên kurd ji bo beşdarî, yan piştgiriyê li Solna hallen hatin ba hev. Pêşbirka sporê cara yekem sala 1987'an, dîsa bi amadekirina Federasyonê li dar ketibû.

* Di pêşbirka îsal de zarok û ciwanên kurd di van beşên sporê de ketin pêşbirkê; Voleybol, Pingpong, Fotbola Hundirî, Bazdan û Yekgavî

Komela Eskilstuna

Di pêşbirka îsal de bi serpereştîya Komela Kurd li Eskilstuna bo cara yekem hejmareke mezin ya zarok û ciwanên kurd beşdarî pêşbirkê bûn. Rêveber û endamên Komela Eskilstuna, di gel dê û bavên zarok û ciwanan ji bajarê Eskilstuna hatibûn Stokholmê ji bo ku beşdarî pêşbirkê bibin. Yekîtiya Ciwanên Kurd ji bo vê beşdarîya xurt û xebata hêja sipasîya rêveberên Komela Eskilstuna û dê û bavên zarok û ciwanan dike.

PINGPONG

Di beşa pingpongê de zarok û ciwan di 3 grûpan de bûn raqîbên hev

Grûpa 14-17 salî:

Yekem: Serhad

Duyem: Xelîl

Siyem: Pişan

Grûpa keçan

Yekem: Nalîn

Duyem: Mizgîn

Siyem: Devrim

Grûpa 7-14 salî:

Yekem: Ulaş

Duyem: Heval

Siyem: Newroz

VOLEYBOL

Di beşa voleybolê de 3 taqîm beşdar bûn û piştî pêşbirkê;

Yekem: Koma Komela Spånga

Duyem: Koma Komela Eskilstuna

Siyem: Koma Komela Stokholm

FOTBOL

Di beşa futbolê de du grûp hebûn û di her du grûpan de jî komên Komela Eskilstuna bûn yekem:

Grûpa 14-17 salî

Yekem: Koma Komela Eskilstuna

Duyem: Koma Komela Spånga

Grûpa 18-20 salî

Yekem: Koma Komela Eskilstuna

Duyem: Koma Komela Spånga

BAZDAN

Di beşa bazdanê de jî sê grûp hebûn

Grûpa 7-10 salî

Yekem: Memocan

Duyem: Şîyar

Siyem: Şoreş

Grûpa 11-15 salî

A-
Yekem: Tahir

Duyem: Devrim

Siyem: Özgür

Grûpa 18 salî û meztir:

Yekem: Xelîl

Duyem: Dilşah

Siyem: Mihemed

B-

Yekem: Ulaş

Duyem: Nalîn

Siyem: Şoreş

YEKGAVÎ

Yekem: Neşat 5.25 cm

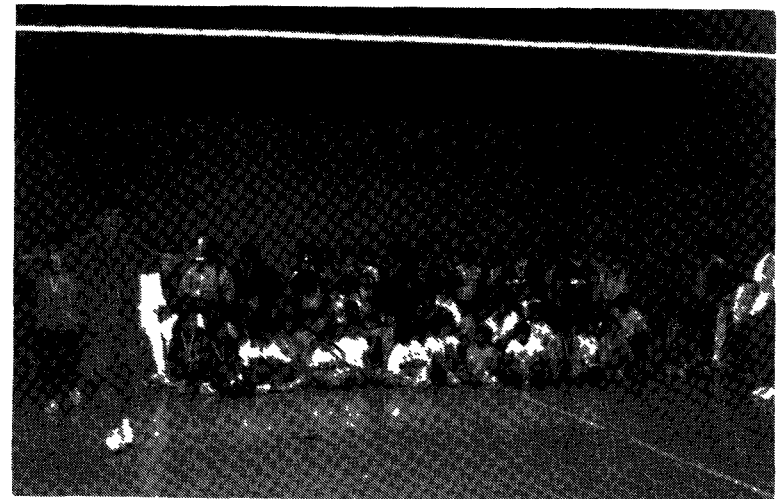
Duyem: Mihemed 5.24 cm

Siyem: Dilêr 5.14 cm

Di pêşbirkê de tev zarok, ciwan û komên beşdar, ji bo wergirtina xelata yekem bi hevdû re ketin mîlmilanêyeke mezin. Lê biratî û centilmenîya beşdaran ji alî temaşevanan ve hat teqdîrkirn. Her weha tev zarok û ciwanên beşdarî pêşbirkê bûne, ji aliyê Yekîtiya Ciwanên Kurd xelatek wergirtin. Dîsan Yekîtiya Ciwanan xwarin û fêkî da beşdar û temaşevanan.

Yekîtiya Ciwanên Kurd û zarok û ciwanên beşdar ji kêmbûna temaşevanên kurd û dê û bavên zarok û ciwanan gazinde kirin. Bi dîtina wan, di pêşbirkên weha de amadebûna dê û bav û temaşevanan pir baştir dibe. Dîsan tev beşdar û dê û bavên zarokan kêfxweşîya xwe dîyar kirin ku pêşbirka sporê ji bo zarok û ciwanên kurd li dar dikeve. Ew dixwazin ku her sal pêşbirka sporê hebe.

Bi navê Berbangê em pîrozbahîya tev zarok û ciwanên beşdar, Komên Komela Eskilstuna, yên Komela Spånga, Komela Stokholm û sipasîya Yekîtiya Ciwanên kurd dikin.



QUNCIKA TENDURISTÎ

Xusûsiyetên Nameya ji bo "Quncika Tenduristî"

Ya çêtir ew e ku tu nama xwe bi zimanê kurdî binivîsî. Lê belê ku tu ji heq nernekevî, tu dikarî bi zimane-kî din jî binivîsî: wek nimûne bi tirkî, erebî, farisî, yan jî bi zimanê wî welatê ku tu vêga lê dijî. Divê ku di nama te de bersîvên van pirsan hebin:

- 1- Tu jin î, yan mêr î (kur î, yan keç î) û çend salî yî?
- 2- Ji kîjan navça Kurdistanê yî?
- 3- Ji kengê ve nexweş î?
- 4- Nişanên nerehetî an nexweşiya te çi ne û bi çi awayî dest pê kir?
- 5- Tu ji nişkava nexweş bûyî, yan jî nexweşiyate hêdî hêdî li te giran bû?
- 6- Nexweşiya te carna wînda dibe û dîsa peyde dibe, yan jî her tim bi te re ye?
- 7- Tu, tu car jî ber vê nexweşiyê çûyî ba hekîman? Ger tu çûbî, hekîm jî te re çi got û kîjan derman dan te? Qet feyde wan dermanan gihîşt te?
- 8- Di mala we de ji xeynî te kesekî din jî wek te nexweş heye?
- 9- Berê tu sipîsax bûyî, yan jî te berê çi nexweşîyên din jî buhartine?
- 10- Tu xewa xwe têr distînî? Dilê te diçe xwarinê? Tu qelew, yan jî zeyif dibî?

Di nama xwe de hewce nîne ku tu navê xwe yê rastî jî me re binivîsî. Bi çi navê ku tu dinivîsî, em pê qayîl in. Tu dikarî nama xwe li ser adresa redaksiyona Berbangê jî me re bişîni. Em ê di rûpelên Berbangê de bersîva te bidin.

Cigarekişandin

Dr. Celadet Seîd

Gava Kolombos 500 sal berê derket rexê Emerîkayê, ew gelek ecêbmayî ma. Ewî mirov didîtî ku darik di devên wan de bûn û ji serên darikan wek bizotên agir dûman hildikişîya. Zende-girtîmana Kolombos ne tenê ji wan darikên ser bi dûman dihat, lê wî bi çavên serê xwe didît ku xelkê çawa dûman ji dev û pozên xwe jî derdixist. Bi saya Kolombos û hevalên wî tutûn ji Emerîkayê li hemû dinê belav bû.

Gelo bi çi rê û awayî û bi saya kîjan camêrî tutûn gihîşt Kurdistanê, îro nayê zanîn. Piştî xwendina vê nivîsarê, te divê xwendevan mala wî camêrî ava yan jî mîrat dike bira bike, lê belê îro tutûn di nav kurdan de û li Kurdistanê bûye perçeyek ji jîyanê. Bi dehhezaran kurd, bi jin û zarokên xwe ve, bi danîn û cenaniya tutûnê debara mala xwe dikin. Dîsan bi hezaran kurd li Kurdistana Turkiyê di "Tekel" an de li ser karê tutûnê dixebitin. Hinik heremên Kurdistanê bi tutûna xwe ya "xweş" û "baş" gelek navdar in. Wek Bedlîs, Mûş, Xurs... û w. d. Herwekî "kes nabê dewê min tirş e", hevalên ji van herêman jî li dinê tutûn li ser tutûna xwe re "çêtir" nabînin.

Li gelek gund û çayxanên li Kurdistanê, meriv kurdan dibîne ku tutûna xwe ya hûrkirî li ser desmalek yan jî pêşa şalwarê xwe raxistine û darik û girêkên di nav tutûnê de dineqînin. Pîr û kalên me carna ji bo bêhna wan baştir di kepîyên wan ên xitmandî de derê, birnotiyê bi kar tînin. Li odên gundan, li ser doşek û kulavan, çawa qutiyên tutûnê ji vî serî û wî serî tînin virvirandin, ji bo kurdan tiştek xerîb nîne.

Jîyan, wek li her derî, li Kurdistanê jî pîr reng e. Di dawîya salên 70'an de, cigarekişandin di jîyana hinik kurdên

sîyasî de "naverokeke nû" jî sitend. Hinik grubên me, ji bo xwe bêtir nêzikî proleteriyayê bibînin û bidin nişandan, cixarên herî nebaş û pisik dikişandin. Ji wan stirê ew kirinên wan di pratîkê de dibû bikaranîna îdolojîya proletaryayê. Hinik grubên ku cixarên "baştir" dikişandin, ew jî dibûn "grubên Marlborociyan".

Kurd çima cixarê dikîşînin?

Ji bo gelek xortên nehsît, nişana ji mezinan hesibandîne, destpêka cigarekişandinê ye. Çawa be bavê wî, apê wî, xalên wî û piraniya mezinên ew dinase, hemû cigarekêş in. Biçûk zarî mezinan dikin û wek wan dest bi cigarekişandinê dikin. Carna yên bi dilikî bûyî jî, ji bona ku bala dê û bavê xwe bikîşînin, dest bi kufe-kufa cigarekişandinê dikin. Dîsan mirov carna dibihîse ku cigarekêşan ji kul û derdên dinê (neheqî, betalî, feqîrî...) dest bi cigarekişandinê kirine, yan jî hevalên li derûdora wî tev cigarekêş in û "ma qey ew ji wan kêmtir e." Dema yek bi hêrs dibe, yan jî aciz e, yên li kêleka wî pîrî caran cigarekê dirêjî wî dikin, ji bona ku bêhna wî fireh bibe. Di cejna Remezanê û ya Hecîyan de mala ku cigarekişandinê mirov neke, ew jê re dibe kêmasîyek. Welhasil kurd bi pêşkêşkirina cigarekişandinê qedrê hev digirin.

Çi zerarên cigarekişandinê hene?

Li gor zanîna îro ji 4000'an pitir tiştên bi zerar di dîyê cigarekişandinê de hene. Ji van nêzikî 50 maddên ku dibin sedemên kanserê (penceşêr) baş tînin. Hekîman hê 200 sal berê dane nişandan ku ji cigarekişandinê bi qelûnê, di devê nexweş de kanser peyda dibe. Şêst salên vî dawiyê baş nişan dan ku sedemê herî mezin yê ku di ziman, gewrî, zengilok û pişikên de kanserê peyda dike, cigare ye. Di dîyê cigarekişandinê de ji Cyanidê (sîyanîd) bigre, heta DDT a ku mirov pê kulî û kêzikên di-

kuje, gelek maddên bi jehrî hene. Sedemê ku mirov bi cigarê ve tê girêdan û dibe tiryakîyê wê, nîkotîn e. Nîkotîn bixwe yek ji wan jehrên 'esabê (nerv-gas) yên ku herî bi tesîr e. Tiryakîtiya nîkotînê ji gelek alîyan ve dişibe ya afyonê. Ger tu nîkotîna di cigareke bi tenê de bi derzîyekê di carekê de berdî nav xwîna mirovekî, ew ê pêre-pêre hişk bibe û bimire. Cigarekêş bi dûyê cigarê tenê %20 nîkotînê dikişîne hundirê xwe.

Nîkotîn rasterast tesîr li dil dike û bi cigarekişandinê dil zêde lê dixê û carna jî dipirpîte. Bi tenê bi kişandina du (2) cigaran, dil nêzî 15-20 caran zêde lê dixê. Rehên xwîne yên mil û lingan bi nîkotînê tînan guvaştîne, bi vî awayî xwîna cigarekêş li dest û lingan kêr ('edab, irin) digre û ew li ber sermayê dilerize. Nîkotîn bi vî tesîra xwe tansiyona (zixta xwîne) mirov jî bilind dike. Me'na tansiyonê ew e ku barê li ser dil girantir dibe. Nîkotîn di hundirê rehên xwîne de, nemaze di rehên dil de don dicivîne û wan hişk û teng dike. Ev tengbûn dibe sebebê sîngêşê û bêtaqetîyê. Ku tengbûn bigihe qonaxa xitimandinê, beşek ji dilê meriv bê xwîn dimîne û dimire (Enfaktus). Ev rewşeke pir xeter e û pîrî caran dibe sebebê mirinê. Meriv dikare bibêje ku nexweşên berî 50 salî yên ji enfaktusê dimirin, bi tenê yên cigarekêş in.

Ev guhertinên di rehên dil de çêdibin, di rehên lingan de jî xwe nîşan didin. Cigarekêşê "tirtire" di meşê de jî ber êşa lingên xwe nikare îdare bike. Gera xwîne di lingan de yekcar disekine, ew ling wek rijika agirê dara, reş dibe û divê bi 'emeliyatê bête jêkirin.

Her wekî berê jî min got, sedemên ku kanser di dev, ziman, gewrî, zengilok û pişikên de çêdibe, madên di nav qîr û qetranê, hinik gazên din jî yên di dûyê cigarê de hene ku betanê gewrîya meriv tehrîş dikin. Mûyên li ser betanê riyên hilmdanûstendîne yên ku gilêzê ber bi dev tajon, bi tesîra van gazan (duyan) dimrin. Ji alîkî ve tehrîşkirina gazan, ji alî din ve kêmbûna van mûyan, dibe sebeb ku gilêz di pişik û riyên

hilmdanûstandîne de bicive. Ji ber vê yekê ye ku cigarekêş serê sibana dikuxê û wek belxem vê gilêza civvayî tavêje. Pişikên cigarekêşê ku rojê 30 cigaran dikişîne, divê bi belxemavêtîne salê xwe ji 200 gram qîr û qetranê paqij bike.

Piştî çend sal cigarekişandinê, di zengiloka cigarekêş de meriv dikare hinik hucren ku ber bi kanserê ve hati-ne guhertîne nîşan bide. Ji xwe yên ku di dev, ziman, gewrî, zengilok û pişikên wan de kanser peyda dibin, sedî 85'ên wan cigarekêş in.

Pidîyên cigarekêş zû kul dibin û diranên wî zû dikevin. Kulbûna pidîyan hilma devê wî genî dike. Lêvên cigarekêş zû diterikin.

Reng û rûçikê cigarekêş hertim zer e, bê merûz e. Ser û çavên wî zû diqer-miçe. Cigarekêş bê taqet e û zû diweste. Cigarekêş ku 20 sal cigare kişandibe ew ji hevalên xwe yên ne cigarekêş 10 sal kaltir bûye.

Jinên bi zaro yan jî zaro li ber pêşiran, cigarê bikşîne çi dibe?

Jehriyên ku bi hilmek dûyê cigarê meriv dikişîne nava xwe, her wesa derbasî nav xwîne dibin. Li ba jinan, ev jehir derbasî mala zarokan (rehma jina) û derbasî navşîrê wan jî dibe. Meriv dikare bêje ku jina bi zaro cigarê bikşîne her wesa zaroka wê jî pê re cigarê dikişîne. Ev yek dikare pêşveçûna mêjiyê zarokê bide sekinandinê, yan jî bibe sebebê seqet welidandina wî. Jixwe zarokên jî dayikên cigarekêş bûyî qasî 200 gr. ji zarokên din siviktir in. Du (du) qat zêdetir zarok jî ber jinên cigarekêş diçin.

Zarok dema di pêşa dîya xwe de li pêşîrên wê dimije, bi şîrê wê re nîkotîne jî dimije. Ev dibe sebebê dilpirpî-tandin, dillihvetin û verişandina zarokan.

Li gor hinik lêkolînên nû, di bizrên (sperm) mîrên cigarekêş da jî hinik guhertin çêdibin ku dikarin bibin sedemê seqetçêbûna zarokan.

Zerarên ku cigarekêş dide derûdo-ra xwe, çi ne?

Çewa min berê jî got, cigarekêş tenê

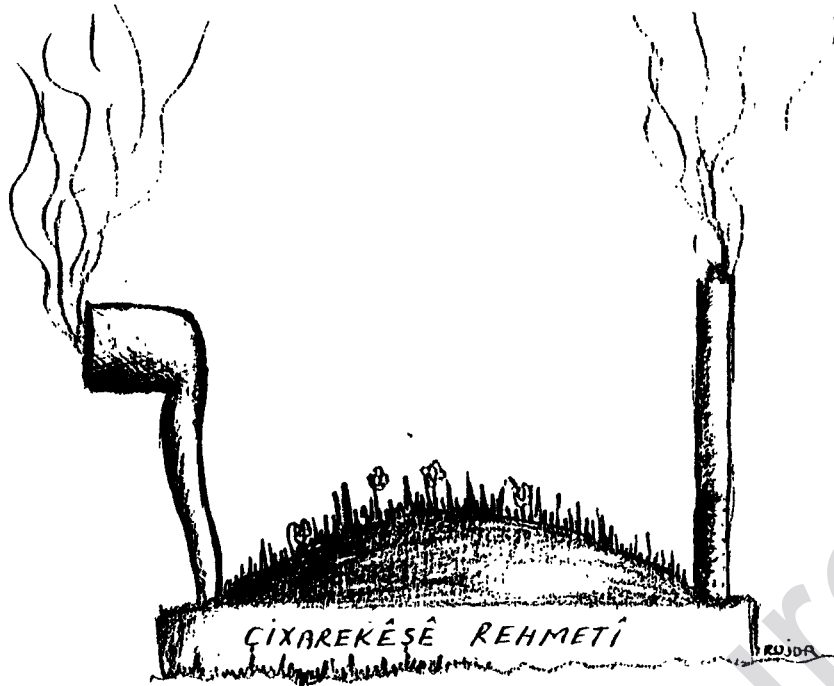
sedî 20'ê nîkotîne dikişîne nava xwe. Sedî 80'yî mayî li hundir dişewitîne û çavên wan sor dibin. Bi tehrîşa gewrîyê kuxik dest pê dike. Nîkotîn bixwe, mirovên malê de gêj dike, dilên wan li hev dixê. Di demek dîrûdirêj de, bi yekî ku tu car cigarê nekişandibe re jî, ji dûmana cigarê dibe ku kanser peyda bibe.

Di malekî da ku dê û bav cigarekêş bin, zarokek salê qasî 150 cigare kişandibe zerar dibîne. Duyê di hundir de mayî bi kêmasî qasî duyê cigarekêş dikişîne nava xwe bi jehir e û bi zerar e. Zarokên jî mala cigarekêş bêtir bi bapê, guhêşê, aloqbûnê, kuxik û zatorê (kêmgirtina pişikê) dikevin. Taqeta zarokan ku karibin xwe li himber infeksiyonan (nexweşiyên ji mîqroban çêdibin) biparêzin dişkê. Bi zarok û mezinên hessas re, ji dûyê cigarê dibe ku hinik nexweşiyên wek astma (nexweşiyek pişikên) peyda dibe. Welhasil di malê de yek cigarê bikşîne, yên di jî mecbûr dike ku jehrên li hundir belavbûyî bikşînin nava xwe. Pîrekên bi zaro û zarokên li ber şîr zerara herî mezin dibînin.

Ger tu bixwazî, tu dikarî dev ji cigarê berdi!

Tecrubên heta niha nîşandînin ku tiryakîbûna cigarekêşek çiqas dijwar dibe bira bibe, gava ew jî dilûcan biryara cigare terikandinê bide, dikare dev ji cigarê berde. Nuqta esasî di vir de xwestina jî dilûcan e. Meriv bi qestîka yan jî ji bo demekî kurt xwe ceribandîne nikare cigarê biterikîne. Hinik jî bo dev ji cigarê berdî hêdî hêdî kişandina cigaran kêr dikin. Lê dîsa jî tecrubên cigareterikandinê nîşan didin ku di carekî de jî binî dev ji cigarê berdan metoda herî baştir e. Lê divê cigarekêş ew rewşên ku dilê wî dibijîne cigarê baş zanibe û xasme karibe di wan deman de xwe ragire (wek paş xwarinê, di sohbet û munaqesha de, di şahî û şînan de.. û wd.)

Di çend heftên paş cigareterikandinê de, bi tiryakîyê berê re serêş, gêjbûn, zû bihêrsbûn, westandin, zehmetîya bala xwe civandinê, bêxewî dibe ku peyda bibe. Sebebê vê yekê jî



*Bivê nevê wek hemû kes tê ji rojek dev ji çixarekîşandinê berdi.
ÇIMA TU HÊ LI JIYANÊ DEV JÊ BERNEBÎ ?*

ew e ku laşê wî nikotînê dixwaze. Lê ev nerehetiyên han hêdî hêdî wenda dibin. Cigareterikandiyê min û te, hê di heftiya pêşî de bi xwe dihise ku bêhn û tama hemû tiştî (xwarin-vexwarin) ji berê xweştir û çêtir e. Dilê wî bêtir diçe xwarinê, ji berê siviktir e. Paş çigareterikandinê meriv dikare nêzikê 4-5 kilo qelew bibe. Ger tu naxwazî qelew bibî, xwarina bi don û tiştên zêde şîrîn nexwe. Zorê bide xwarina gizêr, qirnên kema, firingî, xiyar û fêkiyên ku bi dilê te ne.

Ger kurmê cixarê pir zorê dide te, divê tu ji xwe re hinik mijûliyan peyda bikî. Yên ku xelkên din dikin, çi feyde em kurd zêde hîn nebûne (wek spor, li ser xwe gerandin, melevanî, masî girtin.. ûwd). Lê ji dêlva van tiştan tu dikarî dendika biçerêzî, benîşt bicûyî, piştî xwarinê ji dêlva cigarekîşandinê bi zarokên xwe mijûl bibî yan jî alî firaqûştinê bikî...

Ku tu û çend hevalên xwe bi hev re dev ji cixarê berdin hûn dikarin hevdu teşwîq bikin, hemberiya hev bikin û carna jî pesnê hev bidin. Ev metodek baş e.

Hinik ku hewcedariya wan bi alîka-

riyê hebe dikarin herin ba hekîmek û jê reçeteyek ji bo benîştê bi nikotîn bigrin.

Dema hevalekî te cixarê îkramî te kir, tu dikarî bi dengêkî ji xwe bawer bêjî "Sipas, min dev ji cixarê berdaye!". Nebî nebî tu dudil bimînî.

Tucar li malê û li berdest cixarê nehêle.

Qezencên cigareterikandinê çi ne?

Ev qezenc bi jimartinê naqedin. Dîsa ji em çendan ji wan, bo xwendevanê delal bi rêz kin:

1-Tu pêsîra xwe ji talûka kanserê û hinik nexweşiyên rehê xwinê difilitînî.

2-Tu ji alî ruhî û laşê xwe ve rehetir î,

3-Tu hêdî rebenê li ber destê cixarê nînî, lê tu li ser wî hukim dikî,

4-Jina te ya bi zaro, yan jî zarokên te û hizkiriyên te ji rûyê te de tu zerarek nabînin,

5-Tam û bêhna her tiştî tu ê ji nuh ve keşif bikî,

6-Tama devê te, hilma devê te xweştir dibe, diranên te qewîmtir û paqijtir dibin,

7-Tu ji kuxika serê sibana, zekem û

bêhnçikandinê xelas dibî,

8-Çi bêhna duyê cixarê ji cil û destên te nayê,

9-Ger tu mirovekî siyasî bî û bîra hinik tiştan ji bibî, tu xwe ji tora şirketên cixarê yê navnetewî xelas dikî û tu sermîyanê wan zêdetir nakî. (Mijandin û zerardana van şirketan li welatên paşdemayî gelek dijwar e. Wek nimûne şirketek bi yek navî cixaran him ji bo welatên pêşketî-Ewrûpayî-, him jî bo welatên paşdemayî çêdike. Her çiqas navyek nav e jî, lê belê di cixarên li Ewrûpê tîn kişandin de sedî 18, di cixarên li welatên paşdemayî de sedî 30 nikotîn heye.),

10-Mehê nêzikê 500 kronê swêdî, tu ê ji mesrefê xelas bibî. Bi vî pereyî tu û malîyên xwe salê carek dikarin gerek(seyahetek) bikin yan jî bi her awayî alîkariya Kurdistanê bikin,

11-Tu dibî nimuneyek baş ji bo zarokên xwe û derdora xwe (li gor lêkolînek, sedî 70 zarokên dest bi cixarê dikin ji malên cigarekêş tîn).

Piştî evqas tişt, qey "Xwedê ji te stendîye" ku tu hê jî dev ji cigarekîşandinê bernadî!

Lawjek ji dîwanxana kalên me

Amadekar: M. Mayî

Yek ji evîna paqij û pîroz li Kurdistanê, evîna di navbera dotmam û pismamî de ye. Lê pir caran ew evînî negihîştîye armanca xwe. Yan pere û malê dinyayê çav li bavê keçê tarî kirine û merivekî zengîn û pêçêbûyî malek mezin ji bavê wê re daye û pismamê keçikê destkurt bûye û nikaribûye bavê keçê razî bike, lewma evîna keçê bo pismamê wê gorî malê dinyayê bûye. Yan jî xwîndarî di navbera binemala keçê û binemalek din de hebûye û keçik jî li şûna xwîndanê ji wê binemala din re daye. Yan jî dilnexweşî di navbera bavê keçê

û mala pismamê wê de li ser tişteki hebûye. Husa carna evîna dotmam û pismamî gorî van tiştan dibe û nagihîje armanca xwe.

Ev evîna ha di nav dilan de dimîne û agirê wê hîn dijwartir û xurttir dibe. Evîn xwe tavêje nav hinavên dengbêjan û li ser zarê wan û di qirika wa de dibe awaz û stiran ku dilê her kesî dihêline.

Ev jî nimûnek ji wê evîne ye ku bûye stiran.

DOTMAM (1)

*Lê yeman lê yeman, lê dotmamê
Lê lê dotmamê,
Şîrînê, terê, temamê
Biçûkê, kofixwarê, xwînşîrînê, hûrdidanê
Rewşa el û eşîrên giranê
Berxa li ber makanê
Sebra li ber dilanê*

*Ew bo çî bejnîka bilind ji min xayîn î?
Mîna karekê ji karên xezala
Xwe dihavête quntara çiyakê Panê
De rabe Dotmamê
Wey şîrînê poşmanê te me*

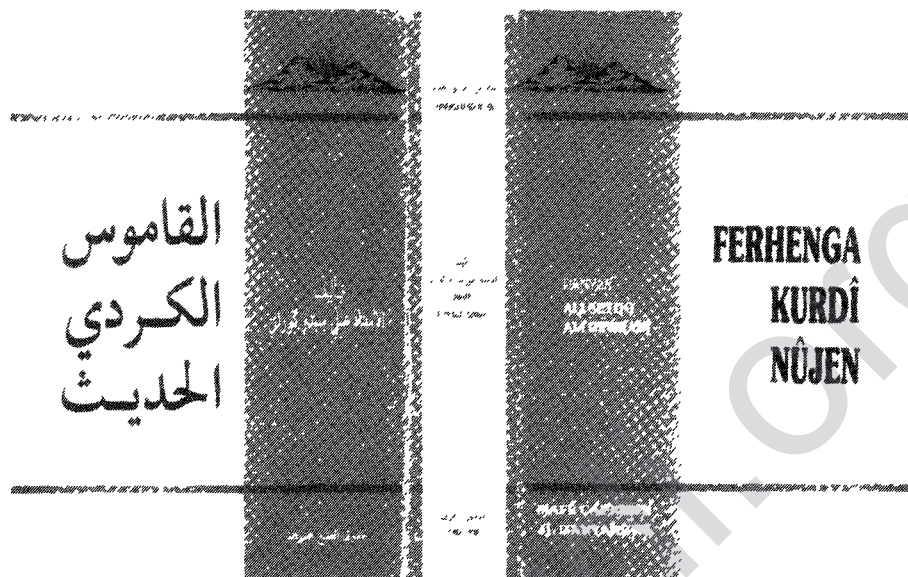
*Lê lê Dotmamê sube ye
Ewrekî reşî tarî li esmana çêbû
Çendî digurgurî
Bejn û bala dotmama min zirav e
Mîna kata rerihanê
Li gerîya govendê, li hafa dîlanê
Ew xizêma zêrî li ser rûkê te malmîratê dizivirî
Gundîno hayê...
Par vî çaxî sîng û berê dotmama min
Koz û pawanê min xortekî çarde salî bûn
Lê çî bikim sala vê salê
Kete destê pîsekî çepelê gurrî
Ji danê nîvşevê pê de, dikeve ber xem û xeyalê dinyayê
Zêdebarî lewanda gurrî
De rabe şîrînê dotmam
Wez poşmanê te me*

*Gundîno hayê...
Sube ye wezê bi hafa Mêrdîna rengîn serketim bi dukan e
Temaşe dikim
Berfekê lêkir, bi dûman e
Şivan û gavan derketin derî kuçan
Cotyar di berûka jêrî de mane
Par vî çaxî sîng û berê dotmama min
Koz û çerwanê min xortekî çarde salî bûn
Çî bikim sala ber vê salê
Di destê lawikê pîsê çepel de mane
De rabe şîrînê dotmam
Wez poşmanê te me*

*Gundîno hayê...
Sube ye wezê bi hafa Mêrdîna rengîn serketin bi hir û bayê
Vê siharê berfeka hatî
Li ser sîng û berê dotmama min dayê
Temaşe bike qulpa ser memika lê qetyayê
Par vî çaxî sîng û berê dotmama min
Koz û çerwanê min xortê çarde salî bûn
Çî bikim sala vê salê di destê kurekî pîsî çepel de maye
De rabe şîrînê dotmam
Wez poşmanê te me*

(1) Min ev stiran ji devê stiranbêj XELÎL BAKOZÎ wer-girtîye

"Ferhenga Kurdî-Erebî" yek ji berhemên mamostayê hêja Elî Seydo Gewranî ye. Em pêşgotina Elî Seydo Gewranî û nivîsara wî ya li ser jîyana wî li jêr ji bo xwendevana diweşînin.



Ji bo hînbûna zimanê kurdî

Elî Seydo Gewranî

Zimanê bav û kalên min, hişt ku ez vê ferhengê deynim. Bi xwe, min heya sala 1931'an zimanê xwe nedizana. Bi taybetî ez di vê salê de çûme Bexdayê û ji wira min berê xwe da herêmên kurdî. Pêla geriyana bi dostan re, li Kurdistanê Başûr, hişt ez ji ber nezanîna xwe ya bi zimanê kurdî şerm bikim. Êdî min biryar stend ku ez bi awakî ilmî û dirust fêrî wî bibim. Lê astengên nebûna jêderên nivîsî ketin pêşîya min. Îca min alîkarî ji pîra xwe (diya bavê xwe) xwest. Ew ji kurdên Dîyarbekirê bû û temenê wê nêzî sed salî bû. Li gel wiha

Di "ferhenga Kurdî-Erebî" de nêzî 35.000 peyv û deyim hene. Li Urdinê çap bûye, Kesên ku dixwazin, dikarin bi adresa jêrîn re têkilîyê deynin.

Adres:

Weşanxana Rojhilatanavîn
P.Box 15 286
Marka Shemaliye
Umman/Jordan

Telefon: 894940/894941

jî hin xurt û li ser hişê xwe bû. Da ez fêrî ziman bibim, min roj bi roj hemberî 20 peyvên erebî, me'na wan bi kurdî, bi tîpên erebî, dinivîsandin. Min bi vî hawayî berdewam kir, heya ez pêrgî peyvên şêr û şîr bûm. Ji wê westê û pê ve min tîpên erebî berda û ji şûna wan min tîpên latînî bi kar anîn. Êdî her tîpekê çiyê xwe stend. Ev tîp li gora fonetîka zimanê kurdî ne, çimkî ew ji zimanekî arî ye. Sala 1932'an kovara kurmancî ya yekemîn "Hawar" weşîya û ji bextiyariya min bi tîpên latînî bû. Berpirsiyar û xwediyê kovarê Mîr Celadet Bedirxan bû. Êdî xezîna peyvên min ên bi kurdî dewlemendtir bû û tebabek ne hindik ji gotinan li nik min çêbû. Lê bi wefata pîra min (sala 1935'an) li Emmanê kes nema, da ez bi alîkariya wan zimanê xwe bipêşxînim. Lêbelê bihatina hin kesan ji Kurdistanê Bakur û rûniştina wan li Emmanê nik merovên wan, deriyê xêrê li ber min hebû û ew ji min re bûne alîkar.

Di salê şêstî de, xortekî kurd ji Cezîra Sûriyê hate Emmanê. Navê wî Hesen Ebdullah Elîkê bû. Dûre li Urdinê rûnişt û bû hemwelatîyê wê. Zimanê wî ye kurdî pir xurt bû. Devoka resen ya botan bû. Ji bo ez fêrbûna zimanê kurdî bidomînim, min ev fersend ji destê xwe berneda. Divê merov ya xwedê bi-bêje, camêr jî kêmasî nekir û bi her awayî ji min re bû sened.

Meydana xebatê li ber min fireh bû, piştî ku weşana pirtûk û kovarên kurdî li Şamê, Beyrûtê, Ermeniya Sovyetî, Parîsê, Washingtonê, Bexdayê û bajarên Kurdistanê başûr, pirtir bû.

Ji çavkanîyên xwendina zimanê "Ferhenga Mehabad" ya kurdî-erebî bû. Danyarê wê Kiyo Mukriyanî bû. Ev ferheng li salên 60-î li Hewlêrê hate belavkirin. Her wiha jî min istifade ji "Ferhenga Xal" kiriye. Ev ferheng sala 1969'an li Silêmanîyê, bi zaravê soranî belav bûbû û xwediyê wê Muhemed Xal e. Wilo jî, min istifade ji "Kürtçe Grameri" ya endamê meclîsa Tirkîyê Kemal Badîllî, ku bi tirkî nivîsîbû kir (Ji ber ku ji derveyî vî zimanî, zimanên din li Komara Tirkîyê qedexe ne).

Ji çavkanîyên biyanîyan; min istifade ji "Kurdish Grammar" (bi zimanê îngilîzî) ya E. B. Soone, kiriye. Di vê pirtûkê de listeyek dirêj bi çend sed bêjeyên kurdî bi zaravên kurmancî û soranî heye. Bixwe ew sala 1913'an çap bûye. Her wiha jî min jêderê ferhenga xwe ji pirtûka din bi zimanê elmanî ya Ferdînan Just girtiye. Ev pirtûk li ser rêzimana kurdî ye û listeyek bêjeyan jî tê de heye û ew sala 1880 li Sant Petersburgê paytextê Rusiya qeyserî belav bûye. Dîsa jî min istifade ji "Behdînan Kurmancî" ya alîkarê musteşarê Bîrîtanî li Dihokê R.F. Jardîne ku sala 1922 li Bexdayê hatibû weşandin, kiriye. Min

xwest ez ferhenga kurdî-rusî ya Qanatê Kurdo bi dest xînim, lê mixabin min nuxsak peyda nekir.

Ji çavkanîyên zimanê erebî, min îstîfade ji pirtûka "Elhediye Elhemîdiye kiriye. Ew ji efrandinên Dîyaedîn Paşa Elxalidî Elmeqdisî ye. Wî ev berhem nivîsiye. Ew di dema osmanîyan de walyê Dîyarbekirê bû.

Ji ber ku Umman dêrî welatê kurda ye û merovên ku bi kurdî baş dizanin kêman, tenê mamoste Hesên Ebdullah Elikê û hin suryanîyên ku bi kurdî dizanin, ev ferheng di ber çavan re der-

bas kirine. Ez bawer nakim ku ev ferheng bê kêmasî ye. Tevî wiha jî min ew da çapê da ku piştî mirina min, ew kar wînda nebe.

Min tesnîfa vê ferhengê li ser bingehê zimanê firensîyan çê kirîye. Piraniya bêjeyan ji kurmançiya jorî ye, lê min zaravên din jî ji bilî zaravên kurdên Îranê (ji ber ku jêder bi dest min neketin) bi kar anîne.

Ez spasî wezaretê Îlama Urdinî dikim, çimkî li gora azadiya rojnamevanîyê, rê dan çapkirina vê ferhengê. Her wiha jî ez spasîya xwe pêşkeşî mamos-

te Hesên Ebdullah Elikî ye ku alîkarîya min di gelek termin û bêjeyên devokîya botan kir, dikim.

Di dilekî vekirî ez dixwazim ku zanyarên zimanê kurdî, şaşîyên min di çapa duyem de dirust bikin. Ji bo çapkirina vê ferhengê, Komela Selaheddîn El Eyubî rolek mezin lîstîye. Loma jî ez qîmetê çapa yekem pêşkeşî wê dikim da ew bikaribe bi pîlanên xwe yê xêrê rabibe.

Wergerandina ji erebî: Bavê Nazê

Jîyana min

Navê min yê kamil, Elî Seydo Elî Gewranî El-Kurdî ye. Sala 1908'an li Emmanê Paytextê Urdunê ji dayika xwe bûme. Ez ji eşîra Dodkana ya kurdî me, ku li deşta Gewranê ya di navbera Dîyarbekir û Erganî de, li Kurdistana Turkiyê rûdine. Navê gundê me Hêxerî ye.

Kalikê min di sala 1880'an de bi hêzên tirk re hate bajarê El-Selt ê Urdunê. Deshelata osmanî ew kir qaymaqam û li bajêr mexfêra polîs û daîrên hukumî yê din vekirin. Peyayên emîn hemû kurd bûn. Kalikê min li El-Seltê wefat kir û nêzî keleha wê hate veşartin. Ji wê rojê û pê ve malbata me li Urdunê dimîne.

Min sala 1916'an li Emmanê dest bi xwendina xwe ya pêşîn kir. Osmanîya sala 1915'an ev dibistan vekir û hînkirin bi zimanê tirkî bû. Mebest jî vî tiştî, tebrîka xelkê cî bû. Piştî şerê cihanê yê yekem sala 1920'an ez derbasî dibistana îngilîzî "Bishop Gebat" ya navendî li Qudusê bûm. Ji ber ku ew li ser çiyayê bi navê Sehyan, hatibû avakirin, bi eynî navî jî deng da. Di vê dibistanê de, min du sinifên nawendî birin serî, ez derba-

sî lîseya zanyarî ya netewî li Qudusê bûm û min ew jî temam kir. Dawîya sala 1924'an, destpêka sala 1925'an ez derbasî zanîngeha emerîkî li Beyrûtê bûm û hezîrana sala 1928'an min dîploma xwe di warê sîyaset û aborîyê de, bi dest xist. Mamoste Elî Heyder Silêman jî kurdên ku bi min re xwendinê xilaskirin, bû. Ez mero-vê Urdinê yê yekemîn bûm ku zanîngeh bi dest xwe xistibû.

Ez sala 1929'an li lîseya Emmanê ya yekemîn, bûm mamostê zimanê îngilîzî. Piştî pênc salan ez bûm sekreterê "Meclîsa El-Teşrû ya Urdunê". Sala 1938-an ez li El-Kerkê bûme mudirê lîseyê. Dure sala 1940'î ez li Emmanê bûm mudurê lîseyê û paşî sala 1948'an li El-Selt û Erbedê min mudurî kir. Min li vira, tenê du mehan kar kir, ji ber ku min di wezaretê derve de wezîfa sekreterê yekem girt û seraser çûm Cedayê li Seûdîyê. Jê pê ve, min 15 salan wekî dîplomat kar kir. Ez sala 1963'an wek wezîrê serpereştî ketim teqaûdê û xizmeta xwe li Seûdîyê, Yemenê, Enqerê û Şamê qedand.

Di vê pêlê de sala 1939'an min pir-

tûka xwe "Ji Emmanê heya Ema-dîyê" li Qahîreyê weşand. Jê pê ve min di warê efrandin û wergerê de xebata xwe domand. Piraniya wan heya niha destnivîs in û ew jî ev in:

1-"Kurd" a Hesên Arfa (Werger ji îngilîzî)

2-"Geştek (Çûyinek) di nav Azayan de" ya rojnamevanê emerîkî Dana Simit (werger ji îngilîzî)

3-"Komara Mahabad a Kurdî" ya W. Agleton dîplomatek emerîkî (werger ji îngilîzî)

4-"Kurd" ya keşîş Tomas Biwa (Min jî îngilîzî wergerandîye û komentar jê re nivîsiye)

5-"Loristan" jî afirandinê min e û di hejmarê duyem ya muculedê duyem a kovara Akademîya Kurdî Li Baxdayê sala 1974'an belav bûye.

6-"Problema Rojhilat li Tirkîyayê" ya M. Emin Bozarşan (Werger ji zimanê tirkî)

7-Ferhenga Kurdî-Erebî

8-Geryanek li Yemenê, di qonaxa Îmam Ehmed de.

Elî Seydo Gewranî

Çîrok

SINGO

Û

KUDIKO

Bavê Nazê

Sêxmûsko mîna bavê xwe li mala axê mezin bû. Çilo bavê di heyamê xwe de bi nanûzik şivantî dikir, wilo wî jî da ser wê şopê. Rojekê nekete bala wî ku xwe ji ber vî nîrî bide alî. Şêxmûsko bi tenê jîyanek wisa nas dikir û xêza ku lê bûbû xelek, li gel tengaya wê jî, her ew nedifikirî dergehê wê bi gavavêtinekê bişkîne û çarçeva sînorê jîyana xwe firehtir bike.

Şêxmûsko di zaroktîya xwe de li ber berxikan bû û ji naşitîya xwe û vir de bû şivanê pêz. Ev meqam jê re bû banê herî bilind, ev serê mêrdewanê bû, kopêkêş bû û jê pê de diviyabû ji evrazî bihata xwar, heya ew bigihîya gelîyê herî bêbinî. Helbet vê rewşê bala wî nedikişand. Lê wî karê li ber xwe dimeşand. Ewî dizanî ku zivistana pêwîst e here germîyana û havîna berê xwe bide zozanan. Li hawîrdora gund, guhera xwe nas dikir û di garsîna gund de mexelê kerîyê xwe dizanî. Bi gotineke din Şêxmûsko bi rizqê xwe qayîl bû. Ne xanîyê nîvkambax û bêserûber ê ku ji bavê mabû, jê re dibû xem, ne kurkê ku zivistanê dibû lihêf û ne 'eba ku havînan dibû kon, kovan dikir. Tu dibê ka ew çilo tazî hatibû dinê, wilo jî diviyabû rût, bêyî ku tişteki li dûv xwe bihêle, here gorê.

Dîyar e mirovê biçûk çavşkênandî dibe, li kû be xwe kêmbîne. Loma jî Şêxmûsko bi rûniştina li oda axê, di nav şikalan de dima. Bixwe ew bi nav di nav civatê de rûdinişt, ji ber ku ew nedigihîşt li çiyê xwe rûne, mirovekî gazî wî dikir û digot:

- Şêxmûsko, pîyanek av!

Bi vê yekê heya dawîya şevbêrkê, Şêxmûsko yan av, yan jî xwarin li ber destê civatê digerland. Dibe ji ber vê yekê Şêxmûsko nedixwest bikeve nav civatê û bi pezê xwe re bimîne. Jixwe havîna pirê caran li guherê dima û qewlîzîya kerî dikir û şevbêrka xwe bêdeng derbas dikir. Bi tenê kuxika wî û carna rewîna segî bêpêjnîya şevê diqelaşt...

Belê Şêxmûsko bi rizqê xwe qayîl bû û ji vî rizqî tenê anîna jinekê kêmbû. Û sal bi sal li benda soza axê dima. Axê jî her sozê xwe li paş dixist û sal dispart salan. Bixwe pîrsa jinanîne ji şivanî re bûbû destpêka gera şevbêrkên axê.

Berî hemûyan axê riya tinazan ji civatê re vedikir û digot: "Kuro segbav ha ji xwe hebe, kerê avis meke!" Bi vê gotinê qerf li ser serê Şêxmûsko dibariyan û mîna kewên ribat, civatê dida ber hev: "Axe, jê re jinekê bine, yan ewê rojek dest bavêje jinên me...", "Ma hûn nabînin, wek pîsîka mala Bîos, qernewî bûye! Heger jinik bi dest bikeve yan wê xwe bikuje, yan jî wê jinikê bikuje...", "Xwedê mîncîyê wê be ya ku bikeve nav lepê Şêxko, ew ê bibe kêça di nav lepê koran de..." Tevî ku ne pêkenî jî bûn, lê bi van gotinan pîrqînî bi civatê diket û Şêxmûsko bixwe jî bi wan re dikenand. Lê belê kenê Şêxmûsko dom nedikir, pêre-pêre serê xwe bera ber xwe dida û bême'ne li noqteke erd dinêrî.

Lê rojek ji rojan dawîya van gotinan hat û axê şivanê xwe zewicand. Ji qirdê Şêxmûskê reben, jinikê xwe li ber negirt û di şeva bûkanîyê de bûk bi xwînê werbû û mir. Destpêkê Şêxmûsko guh neda xwînê, jê were xwîna keçkanîyê ye. Ji ber vê yekê wî guh neda carcara wê jî û ew ji nav destê xwe berneda. Li ber destê sibehê bûk di nav xwînê de gevizî, ji hişê xwe çû û nema şîyar bû.

Bi vê bûyerê di derheqa Şêxmûsko de gotinên civatê kirasine din li xwe kirin: "Derzîya Şêxmûsko jehrîni bû.", "Bi gora bavê min, ê Şêxmûsko ji ê kerî mezintir e...", "Wilah yabo ew dikare gûza pê bişkêne". Bi van gotinan civat dîsa dikenîya û mîna her car Şêxmûsko jî beşdarî dikir, lê pêre-pêre bi keser hîlma xwe berdida.

Çend sal zivirîn, axê careke din şivanê xwe zewicand û di şeva bûkanîyê de ji Şêxmûsko re got: "Kuro bêbavo, jinik ji ber te nareve. Xilçê xwe kûr mavêje". Bi rastî jî Şêxmûsko ha ji xwe kir û şeva bûkanîyê bêdeng derbas bû. Lê tevî wiha jî xelkê gotin derxistin û gotin: Eysokê -navê jîna şivanî bû- ji bo ku neke qêrîn, dev li guhê lihêfê dikir, "Her dînsizêk îmansizêk jê re lazîm e". Û piştî çend mehan hate gotin: "Binêrin Eysokê çilo guh li Şêxmûsko sist kirîye!"

Çi qeşmerî di derheqa Şêxmûsko de dihat gotin, her ew di ber xwe de dibîşirî û dilopên zikreşîyê riya xwe di dilê wî de nedidîtin. Êdî jîyana Şêxmûsko wê biketa ser xaçerêka rast, eger ne mi-

rina Eysokê li ber wiladetê ba. Jinik mir û kurê nuhbûyî li pey xwe hişt. Vêga di odê de axaftina li ser Şêxmûsko tunek din stend: "Teyrok her li werzê wî dixê.", "Qey Xwedê qirdê Şêxmûsko xirab kiriye." Îca Şêxmûsko li ser gotinên xelkê bêdeng dima û di ber xwe de diponijî. Ew xemgîn dibû; ji alîyekî kebanî ji destê wî çû û ji aliyê din ve jî kurê biçûk bê dayîk ma. Li gel ku jinên gund ên xwedî zarokên şîr li Mihemedkê sêwî "banîyan" û bi dilovanî li hev gerandin, lê wek tê gotin sewî her sêwî dimîne. Bixwe vî tiştî dihişt ku Şêxmûsko xemgîn bibe. Lê belê tevî rewşa çetin û dijwar jî, Mihemedko roj bi roj qebilî û bi firê ket. Bi vî hawî careke din bayê xerbî li Şêxmûsko rabû û Mihemedko gihîşt qonaxa ku here ber berxikan. Ji wê rojê konê wî bû sê stûnî - Şêxmûsko, kurik û kûçikê deqdeqokî bi navê Kudiko - ew wilo ketibûn kirasê hev, tu dibê qey ew ji yek celebî û ji yek zikî ne. Dibe ku jî ber vê çendê xelkê digot: "Du kurên Şêxmûsko hene; yek Mihemedko ye û yê din jî Kudiko ye."

Lê careke din babîsok li konê Şêxmûsko rabû û stûnek ji yên kon hate xwar. Mihemedko bi xurîya ket û mîna gelek zarokên gund, bo axa sar hat spartin. Bi ketina stûnekê, barê her du stûnên din giran bû û piştî wan di bin de xûz bû. Dîyar e mirina kurik bû ew qirşika ku piştî hiştirî şkênand. Şêxmûsko weha melûl û zelûl bû, heya di pêlek hindik de temenê xwe li pey xwe hişt û kete rengê kalan. Deng bi yek carê jê hat birîn; konê xemê reşmala xwe li ser dilê wî veda; carna welê li cîyê xwe radiwestîya û bi se'etan tarûmar dibû, heya pê nedihesîya ku keriyê pez zîyana dike. Carna jî nedidît çawa pez jê dimîne, yan çilo gur jê vedize. Kuçikê şivên jî nema bi dilêma xwe radibû. Wî jî xwe li teniştî xwediyê xwe radimidand û xemgînîya wî li xwe behir dikir. Bi rastî jî Kudiko ne kêmi Şêxmûsko li ber Mihemedko ket; çend rojên pêşî ji mirina wî, Kudiko cî ji xwe re nedidît; dikire zûr-zûr û çavên xwe lê digerand. Û mîna ku li ser xwediyê xwe yê mezin bitirse, jê re bû sî daku ew jî winda nebe. Heger li çolê li ber mexel dihat, bi hatina oda axê, xwe li ber derî vedi-

ziland û li benda Şêxmûsko dima.

Axê dît ku Şêxmûsko nema kêrî şivantfîyê tê. Ji ber vê çendê şivankî din danî ber pêz û ew kire berdevkê oda xwe. Mêvanên axê pir dihatin, û dilêma Şêxmûsko ew bû ku serê hespê mêvanan bigire, wan bitewilîne û êm bike.

Şêxmûsko xwe çilo li ber pez winda dikir, weha jî li odê bêdeng rûdinişt, difikirî û bi tenê ew bixwe dihesîya, pêla gurînî bi civatê diket. Di vir de bi awakî alavî ew radibû, diçû pêşîya mêvanan, hevsarê hesp digirt û jê re dibû sing. Ji ber vî tiştî navê "Singo" pê ve bûbû. Jixwe ji wan rojan û pê de wî geh destê xwe yê çepê û geh ê rastê dizivirand û devê xwe ber bi enîşka xwe ve dibir. Heger vê adeta nuh destpêkê bala gundîyan kişand, jê pê ve nema guh danê.

Bi belavbûna şevbêrkan, Singo bê dilê xwe radibû ser xwe û berê xwe dida malê. Bi derketina xwedî, Kudiko jî dibawisî, xwe dadiviziland û dida tengala Singo û hêdî hêdî diçû.

Li malê pirê caran Şêxmûsko bi kûçikê xwe re dipeyivî: "Ne xem e Kudiko, çilo be ez dê devê xwe bigihînim enîşka xwe û Mihemedkê min wê li me vegere." Bi bihîstina navê lêwik, Kudiko guhên xwe miç dikirin, li hawîrdora xwe dinêrî û dikir ewt-ewt. Şêxmûsko jî bi nîv xeyd bi ser de radibû û digot: "Ehmeqo ne niha ew ê bê, ez dibêjim gava ez devê xwe bigihînim enîşka û maçî bikim. Manê dibêjin ku mirov devê xwe bigihîne enîşka xwe, wêga miriyê wî jî tîrbê radibe. Heger ez hustuyê xwe jî bişkênim, ez ê vî tiştî bikim." Di vir de dilê Şêxmûsko dihat guvaştin, dilê wî bi halê wî dişewitî, bi guhê kûçikê xwe digirt, serê xwe bi yê wî difirinkand û bi kelûgirî digot: "Ma li vê dinyayê kîyê min û te maye". Û bi gotina xwe, bi dişewatî digirîya û hêşir dibarandin. Kudiko jî mîna ku rewşa xwediyê xwe fam bike, dikir nûz-nûz û li dora wî diçû û dihat.

Jixwe ji ber van axaftinên bi kûçik re, jinên gund di nav xwe digotin: "Bi şev nîvê şevê Şêxmûsko bi cinên xwe re diş-textile, belengazko sewsî bûye..." Dibe ji ber vî tiştî sawa mala wî çêbûbû û nema şop diçûn ber deriyê wî.

Rojek ji rojan Şêxmûsko negiha cîyê

xwe li odê xweş bike, ji nişkê ve naşîyek bi lez û bez derbasî odê bû, berê xwe da axê û got:

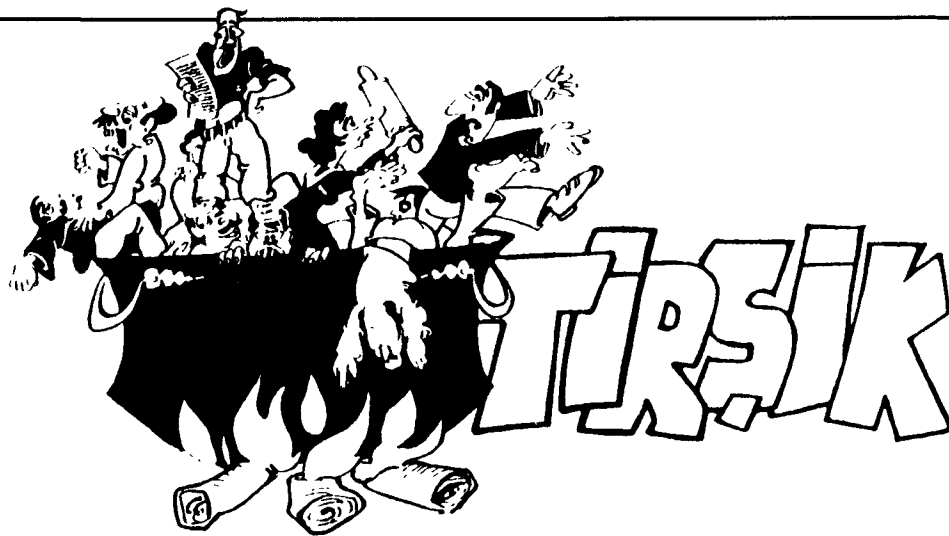
- Axe, derek (cendirme) bi çawîşên xwe ve tên...

Bi vê gotinê axê da xwe û gurînî bi civatê ket, ji bo pêşwazîya mêvanan hemû ber bi derî çûn. Şêxmûsko jî hazirîya xwe û singîtiya hespê çawîş kir. Her tişt li gora meqamê mêvanan hat kirin. Û mîna her car, piştî zikdagirtina ji goştê berxan, serokê derekan hazirîya xwe û çûnê kir. Şêxmûsko hespê serok anî ber dîka odê û hevsar girt, heya ew bi ser piştê bikeve. Ew li hespê xwe siwar bû, lê hîn peyva xwe bi axê re didomand. Di vê bîstîkê de mêşeke kîrnî (mêşa dewaran) ku di bin terîya hespî re diçû, bala Şêxmûsko kişand. Dema wî destê xwe bilind kir ku mêşê bifirîne, pêre-pêre hespî jî zîtik li hev dan. Ji ber ku haya serokê derekan jê nebû, ew ji piştî hespî hate xwar. Bi ketina ji hespî, serok ne tenê li ber xwe ket, her wiha pir hêç jî bû û pêlên xezebê ew girt; katê jî erdê rabû, seraser tiving ji destê derekekî derxist û heya xwedê hêz dayê qûntaxa wê li Şêxmûsko hilweşand. Bi derba pêşî jî destê Şêxmûsko kir xilxal û xiste ber. Ji êşa navê qêrînî bi Şêxmûsko ket, lê di cîyê cî de xwe civand û bi destê din, destê şkestî anî ber devê xwe, li gel ku serokê derekan xezeba xwe bi ser de dibarand, Şêxmûsko gihîşt enîşka xwe maçî bike û bi dengê lîrîzokî ji bo kesên hawîrdora xwe bibêje: - Min enîşka xwe maçî kir, herin ser tîrba Mihemedko, anha ew jî tîrbê rabûye, wî bînin malê...

Şêxmûsko gihîşt, negihîşt peyva xwe bi dawî bîne, bi hamê xwe, bêhiş kete xwarê.

Gundîyên li dorê negihîştin tedbîrekê bistînin, heya ji nişkê ve dîtin Kudiko ji ber deriyê odê xwe zêrî serokê derekan kir, diranên xwe di zengeloka wî de çikandin û nema berda heya axê cercûra xwe di serî de vala nekir. Axê bixwe beretê Kudiko ji ser serokê derekan rakir û bi dengê ricifî û bi tirs got:

- He, ihe. Ji bo segbavê Şêxmûsko, lawê hukûmetê li ber deriyê min bê rûmet bû, de îca em ê xwe di kû xîn! ●

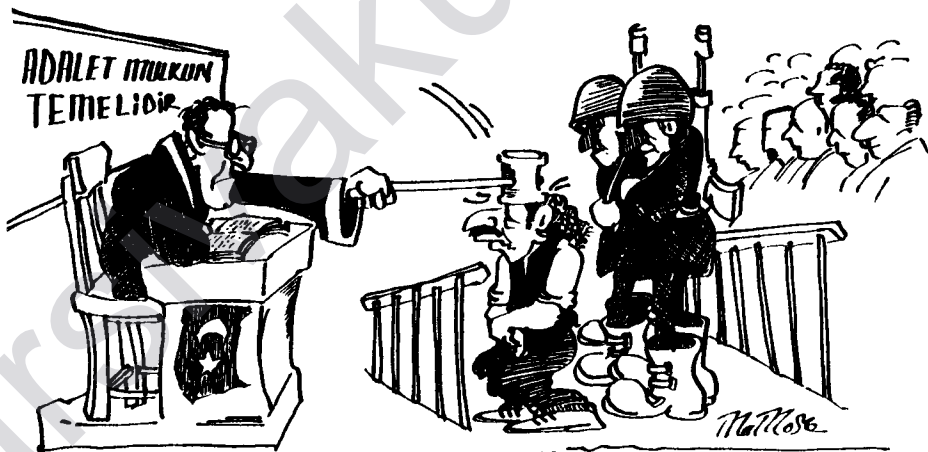


Amadekirin:
Mamoste û
M. Lewendî

Du rûpelên serbixwe yên bi Berbangê ve girêdayî ne.

NAMEYEK JI SÛRÎYÊ

Rifaqên me yên êzîz di sahfet-ul Tîrşîk el-Mucellel Berbang de. Bi sereha ez gelekî besîtim ku min sahfet-ul Tîrşîk xwend. Li ennehû wexta ku di nav mucelleyeke fukahî-î kurdî de du sahfeyên mîzahî îzdar dibe yanî tetewirek melhûz di tarîx el-sefehê-el kurdî de tê încaz kirin. Ez bi xwe şexsen kîtir temennî dikim ku hun her daîm û kul yewm îstîm-rar bikin. Her biye'îşe her du sahfên Tîrşîkê. Remezan el-Torevan el-Kurdî Dimişq



QERAR

EL BERSÎV EL-TIRŞIK MIN BA-JAR EL-STOKHOLM

Heval el-xoşevîst
Yudîl geşûna ennû bersîvûke, we 'ela gotînûkatûke el-bîheyat w' el-gi-ranat el-ku nayên hilgirtin we nayên daqurtandin.
Çimkî nametûka ket fi destûna. Fe ennû daxwazû minke en tu were me'a nametûke fi caretên, yan jî hin bibe zimanûke.
El-beşet ul-Vegerandin min Sahîfe-tûl Tîrşîk- Fî kovaret el Berbang

Ezê pê şorbê vexwim!

Carekê gundîyek diçe li malekê dibe mêvan. Kebanîya malê jê re şorbê tîne datîne ber, lê kevçî ji bîr ve dike. Mêvan dibêje:

- Xuşkê, xuşkê ca ji kerema xwe tu dikarî ji min re kêrê bînî.

Kebanî:

- Mêvanê delal ma tuyê çi bikî bi kêrê?

Mêvan:

-Ezê guhê xwe jêkim bikim kevçî û pê şorbê vexwim!!!



Hevalên delal!

Hinek şagirt dixwazin ku ez qala çêkirina van her du rûpelan bikim.

Ez dema ku peya diçim, li otobus û tirênê sîwar im, li xwendinxanê me, pirtûkekê dixwînim, diranê xwe firçe dikim û hwd (her wekî din); wek merivekî ku tiştêkî xwe wenda kiribe, li tiştan digirim. Dihizirim. Him jî pir û pir dihizirim. Di van demên jorîn de ew tiştên ku tên bîra min ez li ser kaxezên di bêrika min de ne, dinivîsînim. Li malê li ser wan dilîzim. Nîşanî zarokên xwe didim. Ew rexneyên xwe dibêjin. Bi dû re nîşanî 27 şagirtên xwe didim. Di dawîyê de ez wan temam dikim. Paşê jî didim kargêrên Berbangê. Ew dinivîsin. Lê ew ji min re naşînin ku ez careke din ji ber çavan re derbas bikim. Ji ber vê jî di Berbang hejmar 61'an de dûvmeqesk serberjêr bibû. Ji hejmar 62'an pê ve ez ê her du rûpelan berî ku biçin çapê ji ber çavan re derbas bikim.

Qasî ku ji dest min û hevalên kargêr hat, em ê "bê şaşî" çap bikin.

Xwestinek me jî heye, em dixwazin ku hejmarên rûpelên BERBANGA ME bibin çar rûpel.

Ma hûn çîrok, yan helbestan navîsin?

Ma hûn tevî mamosteyên xwe tiştêkî çê nakin?

MÊRXASÊN ME

OSMAN SEBRÎ

Osman Sebrî li bajarokê Kolikê, li gundê Narîncê, di 1905'an de tê dinyayê. Ew diçe xwendinxanê. Piştî xwendinxanê beşdarî xebata wela-tê xwe dibe. Mezin û nasên wî jî ji bo Kurdistanê serbixwe xebat dikin.

Dewleta tirkên wî gelek caran digirin û dikin girtîgehê. Lê ew ji girtîgehên wan direve û beşdarî şer dibe. Tirk wî diçewitînin girava Madagaskar. Bi dû re ew bi gelek kurdên din ve tên başûra rojavayê Kurdistanê û Şamê. Ew li ciyê xwe rûnane. Li Kurdistanê digere, gundî û cotkaran hişyar dike. Ew dizewice û çend zarokên wî çêdibin.

Ew bi Celadet Bedirxan, Qedîr Can û gelek kurdên baş ve kovara Hawarê derdixe. Osman Sebrî li ser zimanê kurdî, hînkirina zimanê kurdî, çîrokên kurdî, hişyarkirina keç û lawên kurd; gelek nivîsaran dinivîse. Ew gelek helbestên baş jî dinivîse û gel hişyar dike. Ew ji bo xebata

xwe, ji hêla dewleta Sûrîyê ve jî tê girtinê û di girtîgehê de dimîne. Lê ew qet tu caran li hember dagirkeran serê xwe danayne. Ew di gelek helbestên xwe de, keç û lawan wek pêşeng, hîmê welêt, hêvî û rênîşandarê gel nîşan dide.

Osman Sebrî kalekî hêja ye û li bajarê Şamê dijî.

PIRS:

- 1- Osman Sebrî tevî kê kovara Hawarê derdixist?
- 2- Osman Sebrî di helbestan de, keç û lawan çawan nîşan dide?
- 3- Dewleta tirkên, Osman Sebrî diçewitînin kîjan giravê?
- 4- Osman Sebrî niha li kîjan bajarê Sûrîyê dijî?
- 5- Osman Sebrî niha çend salî ye?

TÎPÊN KURDÎ

G g



Gêrik

H h



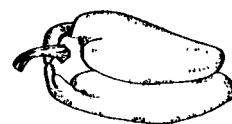
Hirç

I i

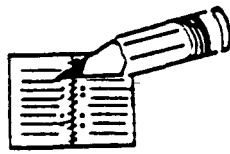


Incas

Î î



Îsot



DARA BÎ'YÊ

Du curên dara biyê hene. Yek, ji erdê ziwa û ronahiyê hezdike. Navê vê yê latîni Bêtula verrucôsa ye. Ya din jî ji cîhên ku rewa (kam, nem) ne û ne pir ronahiyê hez dike. Navê vê darê yê latîni jî Betula pubescens e.

Pelên dara biyê biçûk in, rengê wan keskê tarî ye û dibriqin. Qalikê darê spî ye. Gemarokên reşik û xîzik li ser hene.

Kulîlkên biyê gelek biçûk in. Ev kulîlk li serê pozên çitila mezin dibin. Kulîlkên mê bi çitilên biçûk ve; kulîlkên nêr jî bi çitilên mezin ve hêşin dibin. Êzingên dara biyê, hişk in û wek goştê nekeli zû bi zû nayên birînê. Ji ber vê jî mobîlya ji dara biyê çêdikin.

Dara biyê heta sê sed (300) salan jî dijî.

ROJA MEMO -5-

- Memo, tu dixwazî em biçin klûbê û bilyard bilîzin.
- Baş e. Em biçin. Ter ne be hewniya me tê.
Memo û Şîrîn diçin li klûbê bilyard dilîzin. Ava portaqala vedixin, guhdariya Şivan û Gulîstanê dikin. Ew tev hevalên xwe dipeyivin û dikanin. Ji ber ku zeman dereng dibe, ew biryar dijin ku biçin malên xwe. Memo û Şîrîn di rê de hêdf hêdf tên. Ew dibînin ku du kes li ber deriyê dikanekê tiştêkî dikan.

Memo dibêje:

- Şîrîn, ew ne diz bin?!
- Ez dibêjim ew diz in. Yê baş ku em piçekî temaşa wan bikin û bibînin ku ew çi dikan.

- Şîrîn binhêre, ew dikevin hundirê dikanê. Divê em tiştêkî bikin...

- Memo, ez diçim gazî Yekta, Alan û Gulîzarê dikim.

- Baş e. Tu here, ez li vir temaşe dikim.

Ew tên. Yekta, Alan û Gulîzar bi Memo û Şîrînê ve, benkê li ser rûniştinê tînin û datînin ber deriyê dikanê. Bî dû re ew li ser benkê rûdin.

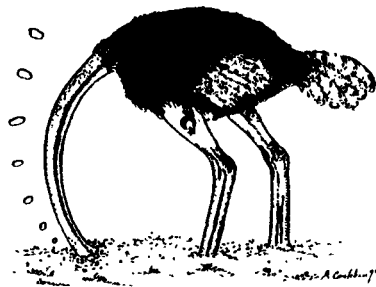
Dema diz dixwazin bi tiştê li ser milên xwe ve derkevin derve, îca ew nikarin derî ve bikin. Diz ditirsin. Ew dibêjin "Ev derî çawan bê girtinê!"

Ji ber ku Şîrînê telefonê polîsan jî kiribû, ew jî di wê demê de tên.

dom dike



Asûrî kî ne?
Me Ermenî nekuştin!
Kurd tunene!
Laz çi ye?



Bervajîya Peyvên Jêrîn Binivîse!

Biha
Biçûk
Nizm
Germ
Zirav
Kurt
Şîrîn
Berjor
Tijî
Xirab
Qirêj
Xweş
Rast

MERGÊ XALIT BEGÊ CIBRÎ(*)

DEMİR ÖZLÜ

Mergê Xalit Begê Cibrî, yew girwe wo ki binê xurîneya serran dir o. Ma şarê rojawanî, namedareya nî girwî qe pey nêhesiyayme. Labrê eke şima yew rojhelatijî ra qalê Xalit Begê Cibrî bikerî, no rojhelatij sewki yew kesdo dorûdormarê xo ra xeberdar o, ca di çimanê xo akeno ow perseno: «Qey ti mergê Xalit Begê Cibrî çi zanî?» La ne ki tena mêrdimê giregirî, şarê ay cayan bixwi zî mesela mergê Xalit Begê Cibrî zano. Muş di zimistanî wirro, hewt ra heyânî hewtay pîl û şenik qalpaxi xo ser nano. Ez zî Semedo ki eleqedarê nî qalpaxan bîyo, ez na mesela bander bîyo.

Zimistano xidar di, qalpaxê şarî sero bî, lerza Wartoy ra pey Pakîstan ra qaydê ardimî rî amey bî. Qalpaxê ki serê yînî dekupnaye, kiştê yînî heway şewqa tadaye bi, qalpaxê duzî, berzî pa'tî, qijî, reng-şallenî, sipî, siyay... Mi warto zî dî. Aminan bi. Yew cawo qotin bi. Lerzi yew serri ra ver bîy bî. Banî rijiyaye bî, xirbî yînî mendî bî. Çend hebî bîney newe viraziyay bî. Nîyan ra yew Qereqolê cendirman bi. Bîney bînî bereqey texte ra viraşte bî. Miyanê bereqan ra derey viyartînî. Şar, şaro zimbêl acêr daye, şaro zimbêl kişin daran ver di, qahwan di ronîştîni. Ma piya ronîştîme. Aminan bi, yew teymanî ki ma (ma, çend embazî Alayîya Mûşî di esker bî) yewbînan şinasnaynî û yewna bîlîgi ra yew albay ki amey bî derewo pîl di masan bitebîşî zî weyca di bî. Min û teymenî ma silam da pê. Ma, şarî miyan di, şarê siyatalî miyan di bî. Ê ka hil û gamî qal û qirfan mêrdimanê hukmatî bikî, vişê yînî 'elewî bî. Dima mi ra hewniyay. Mi fekê xo nêakerd. Ez ana ronîştî vînderto. Ez esker biyo, mi casusan ra xo kerdînî, ez hima eskero newe biyo. Eke mi dest bi qalan bikerdnî, ganî mi derg û dila qalî bikerdnî. Labrê be' dîni mi qalî kerd.

Tirê 'Eşîra Xalit Begî dormarê Wartoy dir a? Ez vano qey yew şaxê 'Eşîra Cibran dormarê Wartoy dir o. Rutbey Xalit Begî, ordû di yarbay bi. Çarşuy Bedlîsî di dar di kerdo. Enawa, ez ki eleqedarê qalpaxanê weşanê ki smedê lerza Wartoy amey ow şarî xo ser nay bîyo, ez raştê Xalit Begî amewo. Xalito Yarbay nê; Xalit Begê Cibrî. Qalpaxa Xalit Begî dîna di tek bî. Xişnî bî, xemilnaya bî, purtê yay çiringaynî. Dar di biyayîşê yê ra pey mezat di roşiyay. Mîrey Kurdan amey, ebi peranbê ay rojî qalpaxi heştay altun roşiyay. Anka, kam çi zano kam mîre yay nimneno? Bedlîs yew şaristano zav verên o. Şarê Bedlîsê, endî Muşî û Wartoy nêmaneno. Bedlîs şaristanê verênêranê dinya ra yew o. Mi çendî Bedlîsijî Dogu Trenî di diy, asnaf bî. Mi Muş di, Wardo di caran asnaf nêdî. Xalit Begê Cibrî çarşuy Bedlîsî di dar di bi. Kalmey Xalit Begî ebi pê zeydnayîş mezatê di roşiya. Kam çi zano anika kam mîrî dir o. Cilê Xalit Begî kam çi zano kamî dir ê? Yew mêrdeko ki halî hetî yew dikanî ver di ronîşte bi, ez nîyan yê ra bander bîyo. Wayirê dikanî zî, mêrdek goşdarî, tesdîq kerd. Mêrdekî Xalit Begî Cibrî rî vatînî «General bi». Yê hetî, qayla general bi. Ma'na nî vatişî mi be'dî fahm kerdî. Ez nîy çîyan çarşuy Mûşî di bander bîyo. Çarşuy Muşî di ez hima zaf çîy bander bîyo

Çarşuy Muşî, yew çarşuy wextê miyanî mendînî. Şaristanê Muşî bixwi tena yew ca' dewo duz û seracêr o, ki Îstesunî ra yeno şaristan. Yew rayiro ebi kilometreyan derg o, îstesunî ra ver bi çarşu, qayme, labrê rep û rişt. Îstesunî, kişta deşti -Deşta Muşîya berzi- di û wîrdêkek a. Na deşta herrûherey, çîy nêdana, miyan ra roy vêrenî ow serri di şeş mengî binê vewri di manena. Demew ki mi nuzdî îstesuna miyanê na deşti kerd, ez qe nêpejmîriyaynî ki na bînya pankâ delalî û wîrdêkeka ki kê

trînî reydi bider resenî, pey xwi di asar dejanê mêrdimanî binimno ow kê owca dejanê en girananê mêrdimkî veynenî. Rayir ebi yew seracêro nimiz yeno heyânî şaristano ki paştîya xo daya koy. Dormarey yê veng o: Îstesunî hetî dades bîney ki qandê mamuranê îstesunî rî viraziyay. Dima, di kiştî di berekey ki felaketzedanê Wartoy rî viraziyay. Kê ki nuzdî sarîştanî kenî çend hebî atolyey. Rayir ebi eno hewa şaristan reseno, heyânî raştey verê sara hukmî, weyca di cêsur keweno di hatîya şono. Dima zî heze yew nêman daîra şono çarşuy wextê miyanî miyan. Inca dikani yan 'ardî yan zî di tebeq î. Mîyan di bîney verî raf mendeyê kemberîni, panca asinênîni, kerra ra viraştey zî estî. Çît rotoxî, bataniya û kilîm rotoxî nî malî 'Entab ra anî. Labrê eke şima rind sax kerî, yew tewir kilîm esta tira vajêno xaliya Kurdan ki dewijî anî ow gelek qalî a, keyen nêbena, ser bi serri weş bena, rengê yay ver çimê kê nêabenî, desenê yay cay çinî: lacîwerdî, morî, surî, heme surê kurdanê bereqiyayey pa yî. Dikanî pir çîy-mîye ki Estambul ra yan zî sîndorê Îranî û Suriya ra yenî: 'eltîrika destan, kardî padayey, se'etê Çînî yê ki ecêb sadey, se'etê Orisî, darxê Frensizî, tebexçey Îranî.

Şar tetunê piştî anceno, sew ki yew xerîbî ra hes biko, pêşeno dano yê zî. No tetun çîlzerd o, qaxidê cexra sero nişanê Şahê Îranî esto. Çarşu Corên di, qirnî rayirê çarşî di -Ule Camîyo ki Selçûqîyan virašto, yê ra pey dikananê destê raştî di dabance zî peyda beno, vitrîn di nênanawêno, zerre ra wazêno; eke bişinasnî ow eke hima -partîya peyenî ra- heme nêrotî se danî şima.

Yew giregirê Kurdan welladî di zêyafet da bi, vengda ma zî da bi: nuzdî se tenî da'wet kerdey bîy. Wextê dest bi îçkî kerdişî di, ay bînan zî hetî, mi ro birra, va:

- «To xo 'eşkara kerdo. Kê ganî inca ra (ma qerraj ra bî, dopolê dali di yewna qerraj bi) heyânî wica şêrî, labrê 'ardî ra, bê xo boyli kerdiş».

Belkî vat bi qey ez tikê xo keno nê zî ez mizmiz keno.

Mi va: «Ez xo boyli kerdiş ra xo nêkeno. Mi qandê fikrê xo, merg xo çima kerd.»

Mi nişka na vat bî. Xo vero amey bî. Aya ra pey, Mîrî mi rî hurmet kerd. Şaristan di zî, çiqas ki ma taqîb bîynî zî, hewna kes kişti ser di ma ra nêhewniya.

Werî dima, demew ki mi xo binê dari di derg kerd bi, Mîrê ame mi hetî. Yew bi yew qalê fikiranê siyasîyanê hemdem kerd. Her çiqas ki yewna luxatî reydi qalî kerdîni zî, heme 'ecêb weş û roşn zanaynî: hîre cenîy yê, di mawzerê yê, yew M-1 pîyade tufegî yê bîy. Be'dî wextê miyanê herkesî di qalî kerdişî di mi fam kerd ki cîyayeya fikrê min û yê şertanê tarîxîyan ra yena, ow na cîyayey cîyayeya metodê Kurd û Tirkî ya.

Çarşî di yew zên bi ki koseledo 'entike ra viraşte bi. Se poxnot roşiyaynî. Mizaf waşt bierîno la çifayde ki mi nişîya. Pery mi tay bî. Zên zaf sade bi, kosele w şermê yê zaf weş bî.

Çarşû Corên di gelek çiy çerm ra viraştey bî: Kemberî, rextî, êlegê seydbazan...

Yew qahwe zî Îstesuna Muşî di esto. Roj zî, wexto ki trînî nîna zî -hewte di çendî rojî yeno- sexlet hesebêno. Zerrey ay qahwî di, nuzdî berê yê yew ca di di rismê şarkî estî. Rismana yewî di Hezretê 'Elî, ebi estorba xo camî ser ra firreno. Ay bîni di fina Hezretê 'Elî esto. Rengî zî, ca dayîşê şeklan zî 'ecêb weş o. Yew risim viraştoto nêşîna-snayewo ki tay zeman hefsxaney Muşî di mendo, ay rismî viraştî.

Bêligî di, ebi Kurdanê bînan Xelîl Korkut do Cizîrij bî; Tirkî nêzanaynî.

Kê ki vatîni «Kekî, bana bir resim yapsana» (Keko, mi rî yew risim viraze hela) fahm kerdnî.

Lîlikê xo vetîni, yew xêza guloveri kaş kerdnî, na xêza guloveri bîni serey keyneka marêni, qismê mendey rismê bê lîlikî viraştîni. Tena rengê risman ciya ciya bîni.

Xelîl Korkut Cizîrij bi. Qaçaxçî bi.

Wexto ki kê şîynî atîş ow dersê mayincilik di peşmiriyaynî. Atîş di, hergû panayîş di orte di daynî piro. Vetişê mayinan xora karê yê bixo bi. Serrandê xo ra pîlêr nawitîni. Çîlsiya bi. Demew ki Cizîri di merdişê Şêx Seyday pey hesiya, tewrihiya. Resmû Şêx Seydayo ki Qezetey Akşam (Şewi) di vejîya bi mi dest di diy; waşt pancas poxnot dibo mi ra bierîno. Mi ki tira va no qezete vîst û panc yo bawer nêkerd Resmê Şêx Seyday ehendi erjan dest kewo? Mi resim dirra kerd da bider. Pistandê xo na. Kes nêşikitîni. Vera despotîzmê dor û dormarî hiwaynî. No sebeb ra, teymenî îddîa kerd ki o qeşmereya xo herkesî keno. Xelîl Korkut hezeki bira nî vatî fahm nêkero. Heyana peynîya eskereya xo, xo hin nawit ki, heze ki Tirkî fahm nêkeno ow heze ki îmkânê musayîşî zî çiniko. Yew aştî-waştoxto raştikên bi.

Bêliga Necoy di yewna eskero Kurd bi. Tirkî nêzanaynî. Zaf pîr hasaynî. Axay 'ardê yê zî dest ra nişankerda yê zî dest ra girewt bî. Bêkes bi. Ame bi esker. Dima eskereya yê qediyay. Mi, o bi kincanê siviley istesuni di diy. Ez ki dîyo, ame mi het. Bi Tirkîya ki tikê musa bi, va:

«- Ez hinî şono.» Peybi destê xo heze ki îşaret bikero.

Şîynî başur Îraq. Mi zanaynî. Ez Necoy ra bander bîybiyo. Îstesuni di, baweriya xo bi min ardişê yê, weşbê mi şî. Kilm bi, pontorê yê heray bî. Unîforma xo veti bî, bibi zey herkesî. Rind nêbi. Halbiko vêşaney Kurdanê ki ameynî istesuni zî, ayê ki ameynî çarşu zî rind bî.

Ma ki qandê manewra rî şîmê Koy Agrî, ma domanê 'cêb rind û pîrê rindî dîy. Waxtano ki ma ko di qampi day piro, dewijo Kurdo beşnderg Huseyîn Elîkî va ki ma amey nuzdî dewa yê. Qumandarê bêligî yew roj îzin da bider, şî dewa xo, be'dî ageyra.

Alayî di borazan cenaynî. Derg û dila bi, siya bi. Ye hewte ra pey ma ki ageyray qîşla, dest pey kerd heze adir veşa. Zaf saxlem bi. Revîri rî qeub nêbi bi. Adirê yê zaf vîşî bi, heze adir û şewat veşaynî. Mi fahm kerd ki semedê hesretî ra wo, hesretê yew gamî dewa xo vîynayîşî ra. Ma newe ra berd revîri. Başçawuşî nêşîna ma bişikno.

Wexto ki yew Kurdî teskere girewtnî çiqas Kurdî bî a şewî pêser bîynî. Çi kemaney yê bi tamam kerdnî: paç, pontorî, pery. Aminanan yew asmên bîni ki pak û delal bi ow çiringaynî. Hewa zaf weş bi. La zimistanan teber ra kê nêşiyaynî vinderî, zaf serd bi, ma aşxanewo kerpîçin di kom bîynî.

Ule Camî yew camîdo bişeklê Selcû-qî bi. Weş bi, rengê kerranê yê heze qawerengîyo roşn bi. Dormarey yê di, kelmelê mamuranê ki şaristan ra bar kerdîni roşiyaynî. Xortê Kurdanê ki dewan ra amey bî, wica di kesê ki 'emelan geyrenê pawitîni. Hima çî tewir 'emeleyey. Şaristan di yew atolya wîrdêleki zî çinik bî. Ay cayana, bineyna cêr ra mi yew cenîya Kurda zaf rindi dîy, beşndergi, keji, por dergi, çindi vajî hendi rindi bî; zo nêpiştîni, di hebî camêrdanê Kurdan di qalî kerdîni.

Kuçaya ki ver bi Ule Camî şona, a kuça di, kerre ra di xanê tengî bîy, hina cêr ra çend hebî qunaxê serherrin labrê xişn û kerpîçinî estî. Qirkerdişê Arminiyan ra tikêkîna pey, bi destbê pêtanê cayîyan viraştîş diyayî.

Rayirê çarşî di zî banê kerre ra viraştey estî. Tikêna Ule Camî ra daşt, biney hetê miyanê kuça di, yewna camî esto ki di qirniyanê serberê berê yêyê hewşî di heykelê şêrî viraştey: Camî 'Elaeddîni. Hima bineyna daşt di derey, heta derî, gemî û hezey kotilmanê herri keyey dest pey kenî. Kê ki şono ver bi qotanê ki şaristan sero viraziya-wo hinî çîyna çinno. Cor ra axay wayirê mêşnan roşenê, yê bixo qaçaxçiyê mêşnan î, banê yîne herri ra viraştey hîna xişn î.

Şaristano verên destbê Arminiyan qandê warey aminanî rî viraziya-wo. Çimka ki eyyamê ewtay çîne bi. Qotî zî dik bi diki rezî bî. Kerpan rezî tebîştîni. Şerabviraştexey zî bî. Qirkerdişê Arminiyan dima hinî rezî çinikî. Semedo ki kerpey rijiyay, nî qotanê ki şaristan pira vila biyo di hil û gam herri qerteliyêna sermetiyêna, çend tenî mirinî.

Cor ra, dewanê koyan di zî, deşti di zî, kiştî corêna şaristanî di zî xîrbê kilîsanê wextê Arminiyan ra mendey estî. Bîney bi hewabê Arminiyan viraştey û wirdek î. Şar tira vano «Camîy Gawu-

ran».

Şaristanî Muşî bixo yew Arminî virašto: Muşel Mamikonyan'î. Namey şaristanî yê ra yeno. Labrê sewbî efsaney zî estî, vanî: Diza Muşî di henda qama mêrdimî merrey bî, bi zambê enî cayan merrî ra «muş» vajêno. Demewo i orduyê Darîyusî deşti ra viyartîni, dizi ra vejîyay zorê yîni berd. Namey şaristanî, nî «mûş»î ra yeno.

Çimka ki na deşti yew vêr o ki ver bi Anadolî abeno. Inca deşti hina rojawan di rind teng bena, Dola Muradî yew dola tengek û zaf derg a. Heyana ki trîni zî zor çiqiyam a doli ra vêrena.

Cêr ra pêro keyey serbari herrinî, vaş serê babnan ro amewo. Deşti wica ra zî acêr şona, deşti di yew royo çanqiliyaye. Zimistanî zî, şaristanê rojhelatî heme, binê vewri di manenî, bêxeyja sipî çîyna nêhaseno.

Şima nişnî şêxanê ke yenî qahwan û mêrdimanê binan cê ra vejî. Eke şima zaf diqqet bikerî, şima ferq kenî ki ay bîni dormareyşêxî di tikêna hurmetkar ronîştî.

Ootanê ki şaristanî paştîya xo daya bider, tîtikê yîni sero Diza Muşî

esta. Na dizi saf rewên a. Çew nêzano key viraziyaya. Diza Xarpêt'î, dolî di, bovera yew diz a ki yew keşîşê Arminî daya viraştiş. Diza Sînbad'î, qotan sero, zaf durî ya. Sînbado dengizci ebi gemiya xoo ame wica. Sew şima dormarey Diza Mercîmek ki nuzdî deşt a ra bihewnî, şima helqan vînenî. Wextano ki deşti hima dengiz biya, germî pey bi resenan nî helqan ra bestiyay.

Eke şima nî koyan ra ver bi acêr timûtîm şerî, şima Motkî resenî. Motkî asar yew ca wo yekta wo ki wica, bindi qanun nêvêreno.

Xalit Begê Cibrî nî cayan pêrunî ra geyra. Nî cayan ra bi. Kurd bi. Rutbey yê ordu di yarbay (mîralay) bi. (Şarî miyan di vajêno ki genelar bi). Semedo ki va têkilîya yê serewedardayîşanê ay wextî reydi bîya, Çarşuy Bedlîsî di dar-da bi.

Bedlîs yew şaristano verên o, nî cayan ra zî zaf durî nîyo. Ez mesela Xalit Begê Cibrî weş nêzana. Eke têkilîya yê serewedardayîşê Kurdan reydi bibîynî tirê tebîşiyaynî? Tirê asar yew mêrdim bi ki no dormare di xurt biyayîşê yê asan bo Tirê yew mêrdimo xurt bi? Xu-

susiyetê yê çî bî? Tirê t'eda nêbedeliyayeya şarê nî dormarana ki seser-ran bider kerda xo di tey vetîni?

'Eşîra Xalit Begî, 'Eşîra Cibran tirê dormarê Wartoy' dir a? Ez vano qey yew şaxê 'Eşîra Cibran dormarê Wartoy' dir o?

Darda kerdişê Xalit Begî dima, qalpaxa yê erziyay mezate. Bi peranbê ay rojî heştay altun roşiyay (şar na zano, winî bawer kenî. Çiydo muhîm raştî niya, bawerî ya). Kam çî zano nika key kam mîrî dir a? Tirê na qalpaxa ki seran ser ra geyrena? Qalpaxî qalpaxa Xalit Begî ya. Qalpaxa Xalit Begî, yew ca dir a ki çew nêzano, yew keyey Kurdiyo dês bes qalinî di, yew refî sero nîşanê, yay pa, bereqêna.

(* *Cranli Halit Bey'in Ölümü (Öteki Günler Gibi Bir Gün. İstanbul, 1974, Soyut Yayınları, ripser: 95-103)*)

Tirkî ra tadayox: Malmîsanij

Malmîsanij

ZERA MI

Zera mi

hinî qandê waştada çimzeng û porkej
û beşnarî û lewteniki
nêerzena, nêperpiziyêna.

Belê, ancîna zî
zera mi nika zîz a.

Labelê a,
çiqas zîz
û zerşikta û perşikta ya,
pergenda ya,
qandê çîyna wo.

Anika zera mi çeharlejg a,
çeharşax:
Lejga yew, hîranê Pîran'î
û miyanê koyanê Dêrsim'î dir
çanqilyaya, biya çewt.

Lejga yew, Silêmaniya û Hewlêr dir
çungirriyaya.

Yew, çoşmey Mehabad û Senandey ja
zey vîya lay a.

Yew zî sîndorê corenê Sûriya ver o
heway tîrmaran
surrikeya ya.

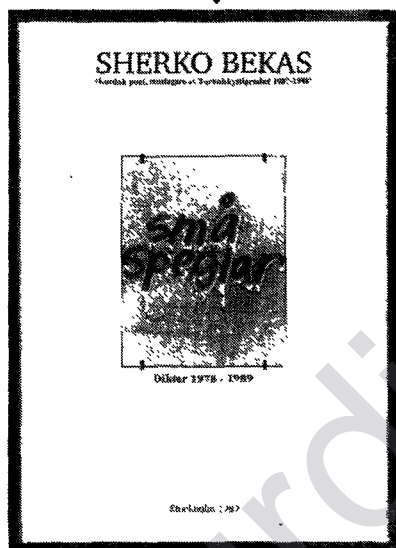
Zera mi,
cenîya çeharmêrde,
birîna çeharçime
û dara çeharşax a.

Nêtebitiyêna,
xo wena,
miyan dir ax û wax a.
Masaya,
nexefiyaya,
pendusaya.

Yew surbuna ki nêteqaya.

Silîvan, 1980

ئاوینه بچکۆله‌کان



ئاوینه بچکۆله‌کان (Sma Speglar) هه‌فتاو هه‌وت پارچه شیعری شێرکۆ بێکەس بە زمانی سویدی له بەرگینگی جوان دا له‌لایەن (Publishing House of Kurdistan) له ستۆکهۆلم چاپکراوه.

له دوو توێی ئەم دیوانه‌دا هه‌ندیک له‌و شیعره‌ چاپکراو و چاپه‌کراوانه‌ی ۱۹۷۸ تا ۱۹۸۹ ی شێرکۆ بێکەس خۆیان ده‌خه‌نه‌ به‌رچاوی خۆینه‌رانی سویدی. ئەم کۆمه‌له‌ شیعره له‌لایەن عومەر شیخ موس، لینا هاگه‌رمان، ئیزیک ئولسون و ئەگنیتا شیخ موس له‌ کوردیبه‌وه‌ کراوه به‌ سویدی .

گازیبه‌ک ژ جه‌رگی ئاسیا

ناوی دیوانه‌ی شیعری خه‌لیل ده‌زکی به‌ برتی به‌ له ۵۶ لایه‌ره‌ی قه‌واره‌ بچوک . ئەم دیوانه که به پیتی لاتینی چاپکراوه هه‌ژده پارچه شیعری سالانی ۱۹۷۳ تا ۱۹۷۶ ی گرتۆته‌ خۆی.

ده‌نگی پێی ئاو

کۆمه‌له‌ی شیعری شاعیری هاوچه‌رخێ ئیزانی سه‌راب سپهری به‌ رێبوار سیوه‌یلی له‌ فارسیبه‌وه‌ کردویه‌تی به‌ کوردی . ئەم دیوانه بریتیه‌ له ۴۱ لایه‌ره‌ی قه‌واره‌ بچوک.

فه‌رده‌نگینگی تایبه‌تی سوئدی - کوردیبه‌ له‌ نووسینه‌ی هه‌سه‌نی قازی. نزیکه‌ی ۱۵۰۰ وشه‌و زاراوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، سیاس»، قانونی، کارگێری و پزشکی به‌ شیکردنه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ی هه‌ندی له‌ زاراوه‌کانه‌وه‌ . ئەم کتێبه له‌لایەن (Statens invandrarverk) چاپکراوه.

با سوئسکه‌ی شیعری به‌ شه‌واره‌ نه‌که‌وی

دوا کتێبی هه‌مه‌ سه‌عید هه‌سه‌نه که ته‌رخانه‌کراوه به‌ په‌خه‌ی نه‌ده‌یه‌ی. ئەم کتێبه بریتیه‌ له ۷ لایه‌ره‌ی قه‌واره‌ ناوه‌راست . ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه له‌ دوو کۆری نه‌ده‌یه‌ی دا له‌ دانیمارک ، ستۆکهۆلم پێشکه‌شکراوه‌و ته‌ده‌ب دۆستان و نووسه‌ران ده‌مه‌ته‌قی یان له‌سه‌ر کردوه‌.

ئه‌کین له‌ باوه‌شی نیشتمانیکی نامۆدا



به‌سه‌ره‌اتی کچینگی ته‌مه‌ن هه‌وت سالانه‌یه، که له‌گه‌ڵ دایک و باوکی ناچار بوون نیشتمانی خۆیان به‌جی به‌یئڵن و له‌ سوید بینه‌ په‌نا به‌ر . ئەم چیرۆکه له‌ نووسینه‌ی (بینی کریستال- ئەنده‌رسۆن) ه ، سروه له‌ سویدیبه‌وه‌ کردویه‌تی به‌ کوردی و له‌ بلاوکراوه‌کانی چاپخانه‌ی فه‌رده‌نگی کوردیبه‌ له‌ ستۆکهۆلم.

له سایه‌ی چه قودا

حده سه‌عید حه‌سه‌ن

نامه‌ی بریندارینک

ته‌بو به‌کر خوشناو

چاوم نییه

که ده‌سوتینی

له به‌ژن ویالات بروانم

ده‌نگم نییه که برینداری

به‌سته‌و گورانیته بز بلنم

پیم نییه تا

به‌سه‌ر هه‌ورازو هه‌لدنرا

به‌ناو دۆل و نشیت دا شۆز به‌وه‌و

تفدنکی به‌رگرت هه‌لگرم

نیشتمانم

ته‌نیا هه‌ر ته‌وه‌نده‌م پی ده‌کری

له‌ناو تۆزی غه‌ریبی دا

له‌به‌ر خۆشه‌ویستیت بزم

ژنوه - نیسانی ۱۹۸۹

خه‌لکینکی زۆر
تی فی یه‌کانیان بینه‌نگ ده‌کهن ،
به‌دلینکی خه‌مگینه‌وه ،
به دوو چاوی پر قینی ناگرینه‌وه ،
چار به جاری
سه‌رنجی ده‌م و کاویژی
سولتان ده‌ده‌ن .

سه‌عات دوانزه‌ی نیوه شه‌وه :

هه‌لۆی چاوی گه‌شی هه‌ژار

شاهالی پیلووی لیک نانی .

ده‌ترسی نه‌ک به‌ره به‌یان ،

په‌یژه‌ی سیخوڤ ،

به‌دیواری ماله‌که‌یانا هه‌لزنن .

نای گه‌له‌که‌م :

بۆچی بلیمه‌تی نیوه ،

له ناستی گه‌وجیتی سولتانی عیراقا

دۆش داماره * ؟

بۆچی چرای خوینی نیوه ،

له شابه‌شی سه‌ما شیتانه‌که‌ی ته‌وا

داگیرساره ؟

۱۹۸۹ / ۸ / ۲۷

* ده‌راو :

به‌و پاشه‌رۆک و ناوه ده‌گوتن که له

داوینی مزگه‌وت و کانی ژنانه‌وه ده‌رده‌چی .

* سوود له وته‌به‌کی مارکس وه‌رگیراوه

سه‌عات چواری به‌یانیهه :
پیاوانی پیری کوردستان ،
رنی مزگه‌وتیان گرتۆته پیش .
پیاوانی چنگ سووری سولتان
رینگی تاوان .

سه‌عات شه‌شی به‌یانیهه :

کرینکاران ،

گولخه‌نی هینی بازوویان ،

له دۆزه‌خی

بازاری کارا ده‌نیژن .

نیژگه ده‌م هه‌راشه‌کانی

که‌ناری روبرای دیجله ،

زاری درۆ هه‌لده‌رینن .

سه‌عات هه‌شتی به‌یانیهه :

مندال و لاو ،

به‌ره و فیزگه ، هه‌نگاو ده‌نین .

رۆژنامه‌ی روو زه‌دی رۆنم ،

به‌ره و ده‌راو * .

سه‌عات دوانزه‌ی نیوه‌رۆیه :

ته‌رمی مرۆفینکی بز ،

کسپه له‌جهرگی خیزانی

هه‌لده‌ستینی .

ده‌ستی دیاریبه‌کی ده‌گه‌ن

ده‌رگای کۆشکی ،

ژنی ژماره دووی سولتان ،

ده‌ترانینی .

سه‌عات هه‌شتی ئیواره‌یه :

کاتی وپینه‌ی سولتانه ،

دووی رێبهندان

ئهوجار ههژار خۆی سهرداره
مهلهند بههاری تیزاوه
«قازی» مدزن ههروهک کاوه
هیزی کۆمهلی له پشته
ههوادای خاری هیوا گشته
...

قورینگ چلهی زستان دهبرن
چاویان له کوردستان دهبرن
بهپۆل گولن له شهتاوان
دهخهملێتن دهه چوماوان
بیستومه له کۆنه پیاوان
سهرگورشتهی خاوهن ناوان
له سهخهلتا خوشی دیارن
ههه زۆره کۆزه زۆردارن
نهزلهی باپیران وایه
شهو بۆ میردان وهک قهلایه
شهووی شهو لهشی کوشیبووین
رێبهندان رینگای تهنبیووین
گیانمان خارا به دهردو ئینش
رینگای نازادین گرتنه پیش
پاش چهند سال له نوور دوریمان
ههلهبوو چرای جههوریمان
با بگێرین زه ماوه ندی
با بۆتان بلنیم سههه ندی
ئهوجا چینی قهلا و کرینکار
قدت نالین خۆزگه مان به پار
دهری هاویت تووی دژی
رهنجبهه بۆی، بۆی، بۆی .
.....

بیرهوهری دووی رێبهندان
دهمخاته سهر بهستهو بهندان
رێبهندانی رینۆینه
له دوژمنان سهر شینۆینه
دوژمنی کورد جی ی پی لینه
با بگێرین گهه لاونزه
...

هه هه شوانه به نهغمه ی تهرو پاراوت
به بلویری له خهه و دهردا سوتاوت
بارووژنه گیانی خهوتووی گهزیهی ههرد
به سوارونیک، به ههیرانیک، دامرکینه بلنسهی دهرد
...

هه هه جوتیر چهساوهی خهه مان
خاله رینواری خهیاوت نیشه جی بوو، خهه مان نهه مان
به ئارهقی نینوچاوانی بهرزو تهززی کرینکاریت
چناوی هیوا با شین بی له کوزی رووی دهرده داریت
ئهی کچی جوان! ئه ی بهزدانی داوین پاکی
دیلاتی بگێره، بهسهه چوو دیلی و زه لیلی و خهمناک
ئهو ههوریبهی له دهوری داری پینچاوه
له دهوری دهستت هالینه بهدهم سوورانی سهماوه
شایی دهگهپی له دینان
گیان هاتۆته ئاسۆی گونیان
دیلاته له ههموو مالان
پیرۆزیایی له هاوالان
...

بهو زستانهه دل بههاره
له ههموو سنووران هاواره
له دوژمنان رێبهندانه
بۆ کورد وادی گز وهندانه
...
شایی نه دارو ههژاره

تاریخچه سچکوله کان

شیرکو سچکوله

پایز

نهمرؤ پایز باری کردوو نیره ی جی هیشت
 که چورمه شونین ههواری چول
 "تاخ" یکی لی به جی مابوو
 تاخ هینایه مالهوه!...
 نهم "تاخ" ه وه ک به تایبه تی
 پایز بومنی درووینی
 پر به باری شیعرنکم بوو

۱۹۸۷

پرسه

بارانی مرد
 هه تا سی رزؤ
 زهوی پرسه یکی گه و ره ی
 له کیلگه یه کدا بز دانا
 ندهوی که لهم پرسه یه دا
 له هه مووان زؤرتتر گریا و
 هه لقرچانی له بهر چاوبوو:
 بالنده ی باخی گوندینکی راگونزراوبوو!

۱۹۸۸

په رده

نهم دارسینوو دار هه ناره
 لهو گوی چهمه، نهمرؤ پرووت بوون
 پرووت و قووت بوون،
 که باوه شیان کرد به یه کدا.
 کیژوله سینو زوو ههستی کرد
 لهو به ره وه، دازه به نینکی دهس توکن
 به دوور بینی نهم ره وه زه
 له په ناره
 زوو زوو تهماشایان نه کا.
 بزیه ههستا و به رقه وه
 په رده ی تهمی گوی چهمه کدی دادا به وه!

۱۹۸۹

دهنکه زیخی

تاله قزی کچینکی جوان
 له سهر شانم به جی مابوو
 له دراییدا تاله قزم،
 کرد به پتی دیلاتی بز
 هه لیه ستینکی پینج شهس سالم.
 دهنکه زیخینکی کوردستان
 له که یه وه؟ چون؟ نازانم
 په ریبوو له چی گیرفانی چاکه تینکم
 نهمرؤ رینکه وت دؤزیه وه
 دهرم هیناو ماچم کردوو
 کردم به به ردی که عبه ی گشت
 شیعره کانم!

۱۹۸۹

به خیل

... دره ختینکی تریان وتی
 - نهم دار بیبه چهند به خیله
 پزی لی گرتووین رینگه نادا
 نهمه وی هه خزی به تنها
 دهم به خاته ده می کانی
 تاچه کانی نهم دؤله وه
 چهند بی ههسته!
 ناخر خو نیمه ییش دره ختین
 تینوومانهو
 له که یه وه راوه ستاوین!

۱۹۸۹

نامه‌یه‌کی دۆستانه بۆ نووسهرانی جیهان

سلوو و ریژ

ئه‌وی به‌راوردنیک له ئیوان چوئیتی سهره‌لدان و ئایدۆلۆژیای ره‌فتاری نازییه‌کانی ئەلمانیاو به‌عسییه‌کانی عیراقدا بکا، ده‌گاته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که رژیمه‌که‌ی هیتلهره‌و ئه‌وی سه‌ددام له‌یه‌ک زه‌لکاوه‌وه جۆگه‌له‌یان به‌ستوه.

بیست و یه‌ک ساله‌ رژیمیگ، که ئه‌وه‌ی ره‌چاوی نه‌کردی، مافه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی مرۆف بووه، چۆکی له‌سه‌ر سنگی عیراق داداوه، ئه‌و رژیمه‌ هه‌وینی جه‌نگینک بووه، قوربانییه‌کانی له‌ ملیۆنیک ئیسه‌سان که‌مه‌تر نه‌بوون. ئه‌و رژیمه‌ دروشمی قهرکردنی گه‌لنی کوردو خاپوورکردنی کورده‌ستانی بلن‌دکردۆته‌وه‌و جی‌به‌جینی ده‌کا.

هه‌مووتان کیمیایی بارانه‌که‌ی مانگی نازاری سالی هه‌شتاو هه‌شتی شاری هه‌له‌بجته‌تان بیست و بیته‌ی هه‌له‌بجه‌ به‌ شاری شاعیرانی کورده‌ ناویانگ بووه، گۆزانی مه‌زنترین شاعیری کورده‌ پهره‌رده‌ی داوینی ئه‌و شاره‌ بووه.

مایه‌ی داخه‌ به‌ر گۆتتان نه‌ که‌وتوه‌وه، که‌تا ئیستا چه‌ندین نووسه‌ری ناسراوی کورده‌، به‌ده‌ستی خۆنناری ئه‌و رژیمه‌ کوژراون. محرم محمد ئەمین و عه‌بدولخالق مه‌عروف و شاکر فه‌تاح سێ نووسه‌ری کورده‌ بوون. یه‌که‌میان گرتنی و کوشتنی تاقه‌ رژۆنکی خایاند، دووه‌میان به‌ به‌رچاوی هه‌ولێزه‌وه گۆلله‌باران کرا، سینه‌میشیان دوا‌ی چه‌ندین مانگ زیندانی، ته‌رمه‌که‌ی گه‌په‌شته‌وه‌ شاری سلیمانی.

دوا قوربانی دلشاده‌یوانی شاعیرو چیرۆکنووس و ڕه‌خنه‌گر بوو. ئیستاش محممه‌د موکری و حه‌مه‌ که‌رم عارف، که‌ دوو چیرۆکنووسی تری کورده‌ن، له‌ یه‌کینک له‌ زیندانه‌ بچووه‌که‌کانی ئه‌و زیندانه‌ گه‌وره‌به‌دان که‌ عیراقی ناوه‌ مه‌رگ چاوه‌ڕێیان ده‌کا.

ئه‌ی نووسه‌رانی جیهان

ئیه‌ وه‌ک رژیمه‌کان به‌رزه‌وه‌ندی ئابووری به‌ عیراقه‌وه‌ گرتی ئه‌داون، تا‌کوو چاره‌ له‌ ناستی تاوانه‌کانی به‌عس بنوقینان. په‌یامی وشه‌ی پیروژ داواتان لێده‌کا ده‌نگی ناره‌زایی و بیزاری بلن‌د بکه‌نه‌وه‌و هه‌لۆسته‌ی ئه‌دیانه‌ بنوینن و رژۆلی خۆتان له‌ ریسواکردنی فاشیه‌کانی عیراقدا بگێرن و داوای نازادی بۆ هه‌ردوو چیرۆکنووس محممه‌د موکری و حه‌مه‌ که‌رم عارف بکه‌ن.

هه‌ر به‌ برشت بی قه‌له‌مه‌کانتان

یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورده‌ . سوێد

سه‌ره‌تای دینه‌مه‌ری ۱۹۸۹

ده لنین، ههروه کو چون (گۆگان) ی
هونهرمه ندو نیگار کینش له سێ وشه دا
کۆیان ده کاتهوه: له سهره تادا مرۆف
له دایک ده بیته، نه مجا نازار ده چیژی،
له دوا جاردا ده مریت...

هه موو ههستیکی راستی ده بی به
ههستینکردنی ساته تراژیدییه کانی
ژیان.. شاعیر وه ک سۆفییه کی
تهریقه ت که بی ناگایه له ژیان
ده وریدی له بدر حال و سهرخۆشبوون
به مهی حهقیقه تی یه زدانئ... له
کاتی حال و زیکریدا ته نهی وشه ی
(خوای له سهرده مه که له زاراوه ی
سۆفیگه ری ئیسلامیدا پی ی
ده گووتریت زیکری ئیسه پات یانی
(الله) یان زیکری ئیسه پات و نه فی»
لا اله الا الله). به لام حهقیقه تی
شاعیر حهقیقه تینی تره ، حهقیقه تینی
جوانکاریه، زیکری شاعیر زیکرو
توانه وه یه له نیو نازاره کانی دا ،
زیکره له گه ل وشه ی جوانی پایزو
گه لاگانیدا.. له گه ل خه زانی ژیانیدا..
هه نراوه ده لیت بز ئه وه ی هه ست
بکات مرۆف ته نهی بیر له مردن
ناکاتهوه، به لکو بیر له نه مریش
ده کاتهوه، ههروه کو چون یه زدانیش
داهینه رو دروستکه ری بوونه.
هونه رمه ند به م کاری داهینه نه ی
ده یه وی له خواوه نه که ی نزیک
بیته وه و له رۆحیدا بتوینته وه..
ههروه ک هه لزیه ک له بهرزاییه وه
ده پروانیتته رووداوه کانی سروشت و
بوون و گوئی له په مز و ده نگه
نه بیستراوه کانی ده گری:
ته مینکی سوور کاتی زه رده په ر
ئه و ده شته چۆله ی گرتۆته باوه ش
گویم که یل بووه له گه ی باره ش

رۆژانینکی زوو له ده وری ده وار
کوانوو نه گرا.. ناگر به رزو گه ش
ئه و ده شته خۆشه ی جارن هه وار بوو
په ره له قیژه و قاژه ی قه له په ش
...

رۆژانی دیرین بیرناچیته وه
دلّم هه ر نه گری، چۆل نییه له غه م
(با) گه لانی دره خت دروینه نه کاو
گول سیس و ژاکاو، لوتکه سدر به ته م
...

جگه له خشه ی گه لانی ده م (با) ی
کۆچ
نه ئاوازی که دی نه ده نگه ی سه گه و
گه وانه یه ک دی له ده م ئاسۆه
بۆ گۆرکردنی ته می زه رده په ر
...

له دوا جاردا ده بینین حه مه عومدر به
هارمۆنیای شیعو موسیقای چه ند
وشه یه ک وه ک پایزو عیشق و
ئیواره.. باسی غوربه تی و نامۆبی
خۆیمان بۆ ده کات. له هه موو ته م
هه ولدانه شیعه ریبا نه یدا ده یه ویت یه ک
مه به ستمان بۆ ده ریخات ئه ویش
ئه گه ر نازارو ناخۆشی و مه ترسی
مردن و هه موو لایه نه خراب و
ناشیرینه کانی ژیان به هه ستینی
راسته گۆه مامه له ی له گه لدا بکریته
ده بیته دارستان و گول و گولزار،
ده بیته هیوا به کی ته به دی.
ده مه و ئیواران مه لی سه رنجیم
له داوی تیشکی زه رده ده ئالی
خۆرم لی ته بی به تۆپینی سوور یان
په ته قالی
به دایکم ته لیم نه چه مه سدر لوتکه و
ئه یگر مه باوه ش
خۆر نه هینه مه ژووره که مه وه
چرامان ناوی شه وی تارو په ش .

هانا

ناسی ره باتی
۹۸۹/۳/۲۶

هۆ... هه ز خانئ
له کونته بینم،
چیروکی ته م نوشستی و ئاواره یبه مان
بۆ دارپۆی؟
له کونته بینم؟
* * *
خامه ی کئی بی،
هیند نه ویر بی؟
به رووی گه ر دوونا هه لشاخی؟
شینخی خانئ!!
شینئ «مه م و زین» له بیر که و
نه مجاره شین لای ئینه مه.
به لام کام شین؟
چه ند «مه م و زین»؟
چه ند هه وارگه و
جئ مه زارگه و
چه ند فه رهاد و
بۆ چه ند شیرین؟
هاوار خانئ به کئی بیژم،
ته م چیروکه ی پی دارپۆم؟
* * *
جاران «مه رگه وه ر» یه کئی بوو،
ئینستا هینده ی سوپاکه ی میر.
له چیروکی مه م و زین» تا،
هه ر «تاژه دین» مالی سووتا.
به لام ئینستا،
پاش سئ سه د سال،
نه ک ته نهی مال و گوند و شار،
نه ک داربه رو و خاک و هه وار
ئاسمانیشیان کرده قوریانی... وان
له کونئی خانئ؟
له کونته بینم؟

ده‌بیتنه رۆمان..

لینک جیا بووینده بی مال ئاواپی
خهوه کانم بوون به تم و دووکه دل
دل ویزانه یهو چی ی کونه به بو
شینئ بگنیم بۆ جریوهی مهل

بیمه سۆفی و له مزگهوتینکا
خهوه به پوخساری خواوه ببینم
ناخۆ له نووریا نه‌مشاریتهوه
گۆی رانه‌دیزی بۆ سه‌دای شینم

بیمه راهیب و له ده‌پرنکا
له‌گه‌ل زنگه و لیدانی زه‌نگا
شیوه‌ن کهم به‌سه‌ر ره‌شپۆشی خۆم و
په‌یکه‌ری عیسای مات و بی ده‌نگا

ئه‌ی له‌ که‌نیسه‌ی سۆزو نه‌سرنما
راهیبه‌یه‌کی چاوکالی ره‌شپۆش
یه‌ک یه‌ک مۆمه‌کان دا‌ئه‌گیرسینی و
دلی ته‌زیوی من نه‌گرنته کۆش

ساتی نه‌چمه ژیر چه‌تری باران
سیمای (دیزی)م دینه‌وه به‌رچاو
ساتی هه‌وره‌کان نه‌په‌وینه‌وه
ئه‌ویش وون نه‌بی وه‌ک تنۆکی ئاو.

ریلکه شاعیری ئه‌لمانی ناودار ده‌لئیت وته
(اللفظ) وه‌ک کاسه‌یه‌ک وایه، شاعیر
سه‌ریه‌سته له‌وه‌ی ئاو یان مه‌ی یان هه‌ر
شینکی تری تی بکات.. بۆ نمونه لای
(حه‌مه‌عوهر عوسمان) زۆر وشه هه‌ن که
به‌رده‌وام دووباره و سئ باره ده‌پنه‌وه وه‌ک
پایز.. با.. مردن.. ئیواره.. عه‌شق..

ده‌بیتن پایز چه‌ندین جار دووباره بوونه‌ته‌وه،
به‌لام له هه‌ر دهرینکا پایز بۆ مه‌به‌ستینک
یان مانایه‌کی دی به‌کاره‌ینراوه. هه‌ندی جار
پایز ره‌مه‌هه‌ بۆ نا ئومیدی و ناسۆری، هه‌ندی
جار بۆ جوانی و نه‌خشانندی سروشت،
هه‌ندی جاری تر پایز ده‌بیتنه چاوی
خۆشه‌ویسته‌که‌ی، ده‌بیتنه شینویه‌ک له
شینوه‌کانی به‌رده‌وامی ژبان و مردن.
باله‌رده‌ا بزانیین پایز چۆن باسی خۆیمان بۆ
ده‌کات:

پایز له شیعری وئیل بووما
ناسمانیکی پر گه‌رده‌لووله
پایز له خۆینما مۆمه و نه‌سووتی
پایز له دلما زامیکی قووله

...

پایز بوو کاتینک بلنسه‌ی نیگای
گه‌ری به‌ردایه هه‌وری ساردی دل
پایز نیگای هه‌له‌وری و پژی
خۆشه‌ویستیمی نایه کۆشی گل

...

بۆ چوار وه‌زی سال ناپیتنه پاییز
تا نیگای ئه‌ووم هه‌رده‌م نیشاندا
ئه‌و نیگایه‌ی له سنگا نه‌سووتی و
چه‌خماخه ئه‌دا له‌ناخی گیاندا

...

پۆژنکی پایز مه‌ست بووم نه‌له‌رزیم
له‌ناو باخینکا نوومی خه‌زان بوو
هاورپی یه‌ک کۆشی گه‌لای داگیرسان
گه‌ری گه‌لای زه‌رد بۆ تینی گیان بوو

له‌یلاکه‌م چاوی دوو گه‌لای زه‌رده
و وتم تۆ چیت کرد ئه‌ی هاورپی ی تازی
ئه‌و کۆچی کردو تۆش چاویت سوتان
بۆ گه‌ر به‌ر ئه‌ده‌ی له گه‌لای پایز

...

توخا گه‌ر مردم.. گه‌لا کفنم بی
ده‌میشم پرکه‌ن له گه‌لای وه‌ریو
تا بووت و گۆرم چلی پایز بی و
ته‌رمم مه‌نینه ناو خاکی ته‌زیو

...

ده‌مه‌و پایزان روو له شینت بوونم
پایز که‌نیسه‌و خه‌له‌و‌تگای منه
ترپه‌و لیدانی دل خه‌زانیینی
له‌ روانینی چاوانتا ونه

...

ده‌بیتن ئه‌و باری نه‌خۆشیه‌ی ده‌روونیه‌ی،
ده‌بیتنه باریکی ئیجایی، ورنه ده‌بیتنه وه‌حی
و هارمۆنیه‌کی ره‌نگ و مۆسیقا به‌ره‌و هه‌ره
قولایی ناخمان ده‌به‌ن..
نوسه‌رو ره‌خه‌ گرنکی ئه‌وروپی ده‌رباره‌ی
دوستویفسکی ده‌لئیت : ده‌بیت سوپاسی ئه‌و
سه‌رده‌مه‌ی دوستویفسکی بکه‌ین که
تیایداژیاوه چوون له‌و کاته‌دا چاره‌سه‌رکردنی
نه‌خۆشی ده‌روونی هینده پینشکه‌وتوو نه‌بووه

، ته‌گه‌ر دوستویفسکی له‌م سه‌رده‌مه‌ی
ئینه‌دا بۆیا به چاره‌سه‌ر ده‌کراو هه‌رگیز
خاوه‌نی ئه‌و داھینانه گه‌ورانه‌ی وه‌ک ()
برایانی کارامازوف) و رومانی (شه‌یتانه‌کان)
و رۆمانی (تاوان و سزا) نه‌ ده‌بووین.
مه‌به‌ستی ره‌خه‌نگه‌ر لیره‌دا ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت
باری ده‌روونی ناله‌باری نووسه‌رنیکی به
توانای وه‌ک دوستویفسکی زیاتر
پالپنوه‌نه‌رو هانده‌ر بووه بۆ گه‌وره‌کردن و
په‌ره‌پێدانی رۆحی داھینان و چهر کردنه‌وه‌ی
روح و مانای وشه‌کان .

میشیل فوکۆ فیله‌سوفی فده‌ره‌نسایی
ده‌لئیت : شینیه‌تی و پینغه‌مه‌بریتی ته‌نیا
چهند پله‌یه‌کی که‌میان له‌ نینواندایه‌..
ده‌روونیکی پر له‌ موعانات و هه‌ست و تازار
گه‌ر گرووتینی به‌داته ناوه‌وه ئه‌وا ده‌بیتنه
شینتی بۆ خاوه‌نه‌که‌ی، به‌لام گه‌ر گه‌ر بلنسه‌ی
ئه‌و ناخه به‌داته دیوی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وا
شله‌قاندن و روودانیکی زۆر له‌ ده‌ورو پشت
و له‌ نینو خه‌لکی دا دروست ده‌که‌ن.

خه‌لکی به‌شینتیا ئه‌دامه قه‌لم
ناخ ئه‌و رۆژانه‌ی له‌به‌ر بارانا
دلی پر نه‌شکم.. ته‌تواپه‌وه
له‌ چاوه‌روانی دم ئیوارانا

...

خه‌لکی به‌شینتیا ئه‌دامه قه‌لم
نازانن که من (با) نه‌خۆینمه‌وه
تنۆکی باران هه‌رقی شیعرمه‌و
ناگری عه‌شق چه‌وه‌ته خۆینمه‌وه

...

داد بۆ خوا ئه‌به‌م نه‌هیلئ بزم
تا خامم ژانم نه‌هۆنیتنه‌وه
وه‌کو چۆن سالان به‌ تالی سپی
یادی له‌ قۆما نه‌نوسیتنه‌وه

وشه‌ی پایز .. با.. ئیواره.. عیشق..
غوره‌ت.. کاتینک شاعیر له‌ شیعره‌کانیدا
به‌کاریان دینی رۆحینکی جوانکاری
هونه‌ریان ده‌کاته به‌ر. ئه‌م وشانه به‌ گشتی
نازارو خه‌مه‌کانی ده‌رده‌خه‌ن، هه‌ر خه‌م و
نازاریکی ره‌نگینک ده‌پۆشن، وشه‌و دپه
شیعریه‌کان هه‌روه‌ک که‌رنقالیکی گه‌وره
گه‌لای خه‌زان ده‌پۆشن و سروودی وه‌زه‌کانی
میژوو، سه‌رگۆزه‌شته‌ی هه‌لدانی مرۆف

ناسک زیاتر نومیدمان به ژبان پته و دهکات و وامان لئ دهکات زیاتر ههست به جوانی ساتهکانی ژبان بکهین. شتیگ ده مینیتیه وه که مرؤف دهخاته دلهره "القلق" له چوارچینوهی سنووری بوونیدا به مانا واقعیه کهی و ده بیته مه به ستیکی دوانهاتوو که بریتیه له پرسپار کردنی بهره وامی ده یاره ی مانای بوونی وه ک مرؤفیک که سنووریک دپاری کراوی هه بی له تواناو زانیندا.. پرسپار کردنی ده یاره ی مانای به خته وه ری ، ده یاره ی ناخوشی و نا تو میندی بهره وامی ژبان، مرؤف له نامزیددا ده ژی به زوری یان به که می به لکو به شینویه کی تر نامزی له ناخی مرؤفدا ده ژی و هه موو دیارده کانی ده ورو پشت له مرؤف و سروشت ده بته شتیکی نامو..

مرؤف له ناست نهم نامزیددا بهره ره کانی له بوونی راسته قینه ی خوی دهکات و تهمه نی نامزی مانای تهمه نی هه ولدانی مرؤف ده که یه نیت، له بهر نه وه ی نامزی چاره نووسه به لام چاره نووسیکی پروخینه ر نییه که ویستی (تیارده) ی مرؤف تووشی نیغلیجی بکات . نیمه له جیهانینکدا له دایک بووین که له یه که م ساته وه نامزی چاره ریمان دهکات.

بینگومان نامزی لای هیگل بریتیه له نامزبوون له کومه لگار واقعیه که ده بیته نامز بوون له خود (ذات) ههروه ها کومه لگاش له (ذات) نامز ده بیت، نهمهش مرؤف بهره و نامز بوون ده بات بهره امیهر عه قلی خوی.. چاره سه ر یان رزگار بوون له حالته ی نامز بوون بهره ده بی که مرؤف واز له زاتی خوی به نیت و خود په رستی به خاته لاوه و تیکه ل به کومه له که ی بی، که له نه جمادا ده بیته هوی گه رانه وه ی چالاکیه کانی عه قل، ههروه ها خۆشه ویستی و عیشق (ذات) له قولایی نامزبوون ده رده هینیت و جارنکی تر مرؤف جیهانینکی نوی و رۆحینکی نوی ده بینیت..

به گشتی نامز بوون هه موو نه و هینزو ده سه لاتانه ن که مرؤف له ههست و سوزی راسته قینه ی سروشتی خوی دوور ده خته وه و نایه لئ به ته وای ههست به خودی راسته قینه ی خوی بکات، نهمهش به هوی

هه ندی هوی نه بوونی و دژواری باری نابووری و کومه لایه تی ناله باری چینایه تی و چه وسانده وه ی نه ته وایه تی. نهم هژیانه هه موو به گشتی بوونه ته هوی قول راسته قینه ی غوره ت لای شاعیر .ههست دهکات بهره وام زور له ههست و ویستی راسته قینه ی خۆیه وه دووره، ژبان لای شاعیر به م جزه ده بیته زنجیره به ک له نامزبوون که هیچ لایه نینکی تروسکایی تیا به دی ناکری، ره شینی ده بیته پروانگه به ک بز وورد بوونه وه له واقعیه و ده ورو بهر نهم حالته ره شینی به بهره وامه وای لیدی که بیته بارنکی ناسایی لای حمه عومر عوسمان، به لکو بیته هه ونی شاعیرنکی ره نگار ره نگ، ده بیته سیمفونیا به کی نه به دی گه شین:

*** له غوره تا ***

سینه ی پر نهم.. هه وری تیا ده گری و

له چاوانه وه.. باران داناکا

عومریشم به فری بهر هه تاوینکه

هه ر نه بی به شون مردنا پاکا

کی بی پایزی دلئ ناوارهم

بیته کوشی قرمزی به هار

که شتیبه کی ویل له ده ریا ی تووشا

توولی ی رژی بگاته که نار

که سینک له گرا گه ره لئه قرچی

له سه ریا به فری عه شق داناکا

نازانی پشکزو هه لقرچان چیه

شنه له ساری دلیا هه لئاکا

نای له شه وانی نیشک و کزه و سوز

له سه ر تهرمی دلئ نه شکی زورم پرشت

موم فریدا.. کاتی که بینیم

ده یان په پوله ی شوخ و شنگی گوشت

به فری بهر هه تاو چیه جوانیه که ی

گه ر خون نه هینی له دهستی گزنک

نه گه ره بیته جده نگه لئ هاوار

که تانه وه عومری نایه چنگ

دارشتنی هه ستیکی وا جوان له چهند

چوارینه به کی شاعیریدا.. ده رختنی نه و هه موو حالته دژوارانه ی ده ورون و نه و خمه قولانه ی شاعیر له چوارچینوهی دیره شاعیر کانیدا ده بیته نومینک و جوانیه کی بهره وام . له هه مان کاتا نه و نیحانه شاعیریه بهره وامان لئ ده که ن داوای شاعیر زیاترو موسیقای زیاتر له شاعیر بکهین.

حمه عومر عوسمانی شاعیر له خیزانینکی هه ژارو که م ده رامت هه تۆته دنیا وه که ژماره ی نه نامانی شهش که سن .. بوونی باوکیکی نیغلیج و برایدکی نیغلیج و دایکیکی نه خۆش بوونه ته قول بوونه وه ی نامزی و دوور که وتنه وه ی شاعیر له کومه لگا و خه لکی.. نهم باری ته نیاییه و نه بوونی ده ستیکی خۆشه ویستی که که مینک له خه مکه کانی که م بکاته وه بوونه ته هوی بارنکی ده ورونی نالۆز.

زۆره ی جار له چهند به به ک گه یشتن و دانیشتنینکدا که پرسپاریان له (حمه) ده کرد سه به رت به مه به ستیکی دیاریکراو نه وه لأمینکی تری نه دایه وه یان زور جارن به بی هز تووره ده بوو، هه لئه چوو، ته نانه ت گه ره کینک شاعیری له نزیکه وه نه ناسپایه هه رگیز باوه ری نه ده کرد نهم خاوه نی نه و شاعیره جوانانه بیت . زور له براده رانی پیمان ده گووت : پنیسته تۆ ته نها شاعر بلنیت و هیچی تر، چون یه زدان تۆی ته نها بز شاعر وتن خولقاندوو.

لیزه دا حالته ی رومان نووسی گه وره ی روس « فیودور دوستو یفسکی » مان دینه وه یاد که بهره وام له ژیر باری نه خۆشیه ده رو نییه کانیدا نالاندویه تی ، زیاتر له حالته ی فی لیها تندا تلاوه ته وه.

لیزه دا جیاوازی بهینی نه خۆشینکی ده ورونی ناسایی و نه خۆشینکی ده ورونی نا ناسایی و داهینر ده بی چی بیت ؟ هه ر دوو کیان زیاتر پرن له ههستی نا تاگایی و نا تاگایی (اللا شعور) به شینی زوری کیان و ناخی گرتونه ته وه، به لام نهم ههسته نا تاگاییه لای نه خۆشه ناساییه که ده بیته ورینه به ک و هیچی تر، به لام لای هونه ر مهن دو داهینر نا تاگایی ده بیته شینویه کی دارنژراو به شینوه ی نۆتای موسیقا.. ده بیته شاعر.. ده بیته تابلۆ..

شاعیری عیشق و پایز و غوربهت

کامهران شوقی

مهجوی ده لیت:

چ خاکئی کم به سهر خوما ماموه تاک
بدلیو ناه و به چاو نه شک و به سهر خاک
ده زانی دنیا جیفده ده حه یقه وه ک سه گ،
نم شدر و شوره له سهر لاک

با له گهل مهجوی نه مردا سهیرنکی نم
جیهانه نالوزو پر مهترسیبه بکهین؛
سهیرنکی نه و پروداهه گه و رهو خیرایانه
بکهین که نرمترین نرخ و پایه بز مرؤف
دانه نین.. نرخه بی که لک ترین شت
له گهل نرخه مرؤفینکدا به یک چاو سهیر
ده کرن.. هه زاره ها رۆح و گیانی خهلکانی
بی تاوان به هوی تازه ترین و سامناکترین
چک له ناو ده برین نممه له چاو
تروکاندینکدا بی نهوی که سینک له سهری
بیته وه لام..

نهوی لیره دا ده مانه ویت به رامهر نم
جیهانه پر شورو نالوزو بی مانایه بیلین،
نممه به: تایا هونه رهنه ندان شاعیر ده توانی
چی بلی له ناست نم زولم و له ناوردنه؟
تایا نه توانی دهستی غه درو ویزانکاری
را بگری و له رادهی تاوان کم بکاته وه؟
وهک هینری میلله ده لیت نیمه لم
سدره مه دا دهنگینکی شاعرمان ده ویت
بتوانیت له ناستی یان به رامهری دهنگی
بومی نه ترم بوه ستینه وه، ده نا شاعر هیچ
کارنکی یان رولینکی کاربگری وای نابیت
له ژیانی نه مرؤماندا..

نهوی گرنگه نهو زمانه نوی یدیه که
بتوانیت به شینویه کی نوی له موعانات و
کاره ساتهکانی مرؤفی نه مرؤمان بدوی،
شاعیری نوی لیره دا نه و ناگه نیته که شاعیر
شاعرنکی بی وزن و قافیه بنوسیت و
ناوی شاعیری هاوچه رخی لیبیت.. شاعر
پیش هه مو شتیک خون و "روثیا" یه. من
له و پروایه دام شاعیرنکی وهک مهجوی
پیش سده یک زیاتر توانیوه تی له و

لیره دا راستگزی شاعیر له گهل ههست و
پروداوهکانی سدره مه که پداو هه تا چند
تهجروهی ژیانی و رۆحی و رادهی
رؤشنبیری کاریان له بهرزی نهو داهینانه
هونه ریه کردوه.

نهوی باوه لای شاعیره نوی یه کانمان، نهویه
که وا ده زانن شاعیری بهرز ناوه رۆکی
گه و رهو.. به کارهینانی وشه زاراوهی زور
دروستی ده کن.. له بهر نهوه زور به کمه می
دهنگی شاعیری تایبه تی ده بیستین که
خاوه نه که می شینویه کی جیاوازو دهنگینکی
شاعیری تایبه تی هه بیت و توانیبتی له و
سنوره ناسایه بچینه دهره وه و بگاته
ناستی شاعیری هاوچه رخی.. گرنگ لیره دا
به کارهینانی هونه ری و شینویه بهرزی نهو
دارشته رۆحی یدیه بز نهوی بگاته رادهی
داهینان. نیمه لم سدره مه دا پنیستمان به
زمانینکی نوی هه یه. یان وهک رامبو،
شاعیری فهره ناسایی ده لیت پنیسته نهو
زمانه کونه شاعیری بهت قینینه وه له
پارچهکانی نهو ته قینه وه یه زمانینکی نوی
دروست بکهین که هارشان موعانات و
گوزانکاری نه مرؤمان بیت.. "له نیسپانیا
بومباران کردنی گوندی (گوزنیکا) له لایه ن
فاشیبه کانه وه کوژانی ژماره یه کی زور
بیتاوان بووه هوی بزواندن ههستی زور له
هونه رهنه ندان، له شاعیرو موسیقار و
رؤماننوس و نیگارکیش و .. هه مو
ده یانویست له راستی و ناخی نم کاره ساته
گه و ره یه بدوین و باسی گه و ره یی نم تاوانه
بکهن و بیخه نه بهر ویزدانی جیهانی.. به لام
پاش تیبه رپوونی چند سالتینکی زور به سهر
"گوزنیکا" و کاره ساته که پدا تهنه چند
به ره مینک، که به سهری په نجه ده ژمیزدین
توانیوانه بچینه وه و نرخ و پایه ی هونه ریمان
رؤره رۆز له زیاد بوندا بیت..

مه به ستم لیره دا نهویه زه من یان کات
تهننه دادگا و حه که مینکه بز به یاردان
له سهر چاکی و خرابی به ره مینکی هونه ری..

له چند ساتینکی که مه وه پرویداوه..
لیره دا هونه ر ده بیته پنیستیه کی رۆحی
گه و ره ی مرؤف، وهک هه مو پنیستیه
مه ترالیبه کانی له نان و ناو..

له نیران شتینکی زور سهرنج پاکیشدر هه یه،
له ماله کاندا ده بیت دوو کتیب هه بیت،
یه که میان قورناتی پرؤز دووه میان دیوانی
حافزی شیرازی، شاعیری شاعیرنکی وهک
حافز لای خهلک پرؤزه هه و ره ک چزن
وشه ی قورنات لایان پرؤزه، لیره دا وشه ی
شاعیری نزیک ده بیتنه وه له وه چی و وشه ی
خاوه نند.. له رنکای نهو رۆحه ته سه و فیه
به رزه ی حافز. رامبو فهره نسی،
په نجه مبهری شاعیری هاوچه رخی، زیاتر نیمان و
باوه ری به (کیمیای وشه کان) هه بو. وشه
لای رامبو وهک هه مو دیارده یه کی
مه ترالی ههست پینکراو رهنگ و بزنی
هه بووه هه و ره ک له نه فسانه ی یونانیدا نم
مه به سته ده بیتنه (گوی ده بینن و چاو
ده بیستی) به مانایه کی تر هه مو دیارده
دیارو نادیاره کانی گه و ره و نه ده پنه یه ک
دیارده له چوارچنویه یه کبونی بوندا
"وحده الوجود" گه و ره و نه ده بیتنه
به شینک له وشه ی مرؤف هه و ره ها وشه ش
ده بیتنه به شینک له گه و ره و نه ..

حده عومدر شاعیری باو پایز شاعیری
غوربهت و ناومیدی، شاعیری عیشق و
جوانی شاعیری (له غوربهتا) که ناوی
کومه له شاعیره که یه تی.. نم دیوانه ی بز
ماوه یه کی زور ببوه نینجیلی رؤشنبیره
لاوه کان.

جوانی ته من کورت.. عه شتیک ته به دی
بز زهره پهری له ناوا بوونا
وانه ی مه شتینکی بی کوتایبه
له جوان به رستی ده ی زه بوونا

چی سامناکتره.. چی غه منا کتره
له منینکی ته نیای ناو دۆرگه ی چۆل
گیانینکی ماندوو.. هه ستینکی (نالی)

له سدر پایدی نه خلاق پتهوی بکاتهوه. له همدان ده قدا سوورهی بدهرهمدن به لگهی نم قسه دیه. به دهر پرتیکی دی ، له بودایی دا هدلژاردی و بدهرهمدی بنده به پاکي و زانیاری مرؤقهوه.

ته گهرچی له نیوانی یاسای بدهرهمدی و نایینی بودایا جیاوازی بیرکردنهوه کهوته نیوانهوه و مشت و مهر گهرم بوو ، به لأم زهمینهی فیکری له نیوان نم دوو لایهندها و سدراپای قوتابخانه باوه کانی دیکه دا به نه ندازه بکه بوو، که ده توانریت بودایی به گوهدری دارمای هیندی نار بپریت.

بنه مایی ترین جیاوازی له نیوان یاسای ژوپانیشاد و بودایی دا له جوزی بدهرهمدی نازادیدایه. سوونه تی ژوپانیشاد زانست و تینگه یشتی یه کیتی خویی و خودایی به رنگه و مانای نازادی ده زانیت، بوداییش دوا که وتوویی به هزی پیس بوون و نه خوشی مرؤف ده زانیت. به لأم زیاتر پی له سدر لایه نینکی دیکه داده گری و هدر نه وهش بوو که بودا توانی رنگهی خوی له سدر یاساو په پرهوی پزیشکی نهو رۆزگار په و بکات و داپرژوی.

زانستی پزیشکی لهو سدره مدها پشتی به چوارقوناخ ده به ست بو تیمار کردن: یه کهم ناسینی نه خوشی؛ دووم ناسینی سدرچاوهی نه خوشیبه که؛ سینیم ناسینی شیوهی دهرمانکردنی و نه کردنی؛ چوارهم ته گهر نه خوشیبه که به دهرمان چاره ده گری، ناسینی رنگهی به کارهینانی دهرمانه که.

به بلاؤکردنهوهی نم بیرو رایه، بودا دهرسینکی به هیژی نهو زانایانهی دادا که لهو رۆزگاردا به بی گویدان به مدهستیان ، دهستیان به لیکدانهوهی جیهان کردبوو. له مهر سدره تاو کزتابی و چوزیتی "بوون" قسه دیان ده کرد. بودایی لاری نه بوو له خوا، به لأم باسکردنی نم مهسه له بی له لایهن رینوارانی نازادیبهوه به شتیکی زیاده ده زانی و

لهو باوه په دابوو نم دوو جده مسره په یوه نندیان پیکه وه نه بیت، نه وهش که له مهر باوه نه بوونی بودا به خوا، قسهی له سدر ده گری، نالم نه نجامه ناوه کیهوه سدرچاوه هدله گری. چونکه بودا بروای به پایه داری خواهند نه بوو له جیهانداو هدرگیز خوی به مهسه له میتافیزیکیه کانه وه خدریک نه کرد. له نایینی بودایی دا هدر بیروپایه ک، هدر فهلسه فیه ک، له خزمه تی مرؤقدا بیت و یارمه تی دهری بیت بو بدهرهمدی هینانی نازادی شتیکی ریز لینگیراوه. به پیچه وانه یسه وه هدر شتیکی مرؤف لهو مهسه تهی دوابخات (گه یشتن به نازادی - وه رگیز) نه وه ره تده کرینته وه.

ته گهر مرؤفیک عه دانی نه وه یه به نه زمونی بیداریدا تیپه ریت، پیوسته جیهان له مه دانی نه زمونی گشت مرؤقایه تیدا هه لسه نگی نیت و لهو بواره دا رنگای نازادی خوی به دی بکات و بکه وینته سدری.

نم شیوه بیرکردنه وه یه مه دایه کی فراوانی خسته به رده می بودا و نه وهش توانی له مه دارو چوارچینه ی بیری گشت به رامه رینکیدا قسان بکات و گشت بیروپایه کیش له ناستی بیرکردنه وه و زمانی خزیدا هه لسه نگی نیت و ره خدی لینگریت. نا بهم جوزه له نیو مه زه ب و بیروپا فهلسه فیه کاندای بودایی وه ک " فهلسه فیهی بهرز" دهرکوت و هه مو نه و بیرو پروایانهی گرته خوی، به بی نه وهی جوهدری خویی بدو پرنیت.

ماوه تی

په راویژی نم به شه:

20- Moksa

21- Maha parinibbana.

22- Sanchetana

23- Budh

۲۴- شوینی بیدار بوونه وهی بودا. واته بوگایای نزیک شاری نبارس . نم شوینه زیاره تگای بوداییه کانی گشت جیهانه.

25-Tathag

26-BHAGAVA.

27-PACCABUDDHA.

28-Majjhima Patipada

۲۹- ناوچه دیکه له سدروی هیندستان،

دراوسنی شوینی له دایک بوونی بودایه.

تیبینی:

له بهشی یه که می نم بابه تدها چند هه لیه کی چاپه مدهی تیندابوو لیره دا راستیان ده که ینه وه و داوای لیبوردن له خویندران و له وه رگیز یه بابه ته که ده که ین .

۱) لاپره ۴۲ دپری ۳۷ بهینیت هه لیه جیهینیت راسته.

۲) همدان لاپره دپری ۴. موشکا هه لیه موشکا راسته.

۳) لاپره ۴۱ دپری ۳۴ ستونی ناوه راست ده یانهینیت وه هه لیه ده یانهینیت وه راسته.

۴) همدان لاپره دپری ۲ ستونی سینیم بی نازادی هه لیه بی نازاری راسته.

۵) همدان ستون دپری ۲۷ نم یه م بوونده یان هه لیه نم یه کبونه یان راسته.

و گه یشتن به نیروانا. لهو نازناوانه‌ی، یه‌که‌میان " تیتهدگاتا" ۲۵ یه‌و به‌مانای سدره‌لگرتوو یاخود " به‌و حاله‌ته گه‌یشتوه" دیت. دووه‌میان " ناراهات - Arahat" به‌که ده‌قاوده‌ق مانای به‌ریزو خاوه‌ن شکو ده‌دات به‌ده‌سته‌وهو سینه‌م وشه‌ی " به‌اگاتا" ۲۶ یه‌که به‌مانای ده‌سته‌لاندارو خوداوه‌ند دیت.

کاتیک بودا به‌که‌ناری عافییت گه‌یشت و نازادی به‌ده‌ست هینا، له‌برده‌می ده‌روازی پان و بی‌سنووری نیروانا‌دا به‌رو پووی مه‌سه‌له‌یه‌کی تازه‌بووه. نهم مه‌سه‌له‌یه‌ش راپینچی کرد به‌رو تیرامانیکو ووردو به‌دیت که لیزه‌دا تووی گه‌وره‌ترین دوویه‌کی ده‌روونی بودایی خوی حدشارداوه.. مرؤف کاتیک نازادی و رزگاری به‌ده‌ست ده‌هینیت، کام رینگه‌یه‌ ده‌گرته‌ به‌ر؟

رینگه‌یک هدیبه رینگای تهنیایی و گۆشه‌گیریه، هدرکس وازی له‌دنیا هینا و نه‌و رینگه‌یه‌ی گرت‌به‌ر ده‌بیت تاکو نه‌و رزوی لاشه‌که‌ی ده‌مریت و ده‌بیت ره‌یواری کاروانه‌گه‌وره‌که، هدر به‌و جزه‌ه‌مینته‌وه. رینگه‌یه‌کی دیکه‌ش نه‌و رینگه‌یه‌یه‌ که به‌رو ژبانی ناسایی جیهان ده‌گه‌رینته‌وهو ره‌یواری نهم ری‌یه به‌رو که‌سانی جیهان دیت‌وهو نه‌زموونی خویان بز باس ده‌کات، بز نه‌وه‌ی نه‌وانیش به‌رو که‌ناری عافییت سهر‌ه‌لگرن.

رینگه‌ی یه‌که‌م له‌قوتابخانه‌ی (ترافادا) دا جینگه‌ی خوی گرت و ناری رینگه‌ی تاقه بودایی ۲۷ به‌سردا برآ. به‌لام رینگه‌ی دووه‌م نه‌و رینگه‌یه‌ بوو بودا گرتی و له‌قوتابخانه‌ی (ماهایانا) شدا چندد دوریه‌کی به‌خویدوه گرت، هدر که‌سه‌یش له‌سهر بنده‌مای نهم رینگه‌یه‌وه جیهان‌بینی و زانستی ره‌وشتی "علم الاخلاق" داشت. بودا که‌وته سهر نه‌و باوه‌ره‌ی رینگه‌ی خوی پیشانی مرؤفایه‌تی بدات، نه‌وه‌بوو

چاکی کرد به‌لاداو له (سارنات) که‌وته‌قسه‌کردن و چدرخی حدقیقه‌تی بودایی خسته‌گه‌ر: " بیستوهه نه‌و پایه به‌رزه ره‌ژونیکان له (باخی ناسک) ی "تیسپاتانا" ی نریک شاری بنارس مه‌نزلتی گرتوهو به‌م جزه‌ه‌له‌گه‌ل پینچ ره‌یواری " عهداللی حدقیقه‌ت " دا ده‌که‌ویته‌گۆ: " نه‌ی ره‌یوارینه، نه‌و که‌سه‌ی مه‌نزلتی خوی جی هینتیبی له‌دوولاهو خوی له‌زیاده‌رؤیی به‌پاریزیت. نهم دوولایه‌نه‌کامه‌ن؟ دل‌به‌ستن به‌خویشی و له‌ززه‌ته‌کانی دنیا، که‌نهمه‌کارنیکو هه‌له‌یه‌و چ به‌هاو سوودنیکو نیه‌و رینگه‌ی عهدامه. نه‌وی دیکه‌ش خودانه ریازه‌تی زوره، که‌نهمه‌شیان کارنیکو به‌نازاروو بی‌سووه".

" بودا، خوی له‌م دوو رینگه‌یه‌ به‌دوور گرت و رینگه‌ی ناوه‌ندی ناسی و ۲۸ زانستی به‌ده‌ست هینا، چونکه رینگه‌ی ناوه‌ند رینگه‌ی نارامی و زانباری و رووناکییه.. نهمه‌یه رینگه‌ی نیروانا". نهم وتاره بنده‌مای بوداییه‌و لیک‌دانه‌وهو شیکردنه‌وه‌ی نه‌و ناینه‌یه. پینوسته بلین بودا به‌زمانی خه‌لکی هاته‌قسه، به‌و جزه‌ش خوی له‌و یاسا باوه‌ی هیندوکان رزگارکرد. هه‌روه‌کو پینشتریش گوتمان خو به‌دوور گرتن له‌زمانی ره‌سمی زانا کلاسیکیه‌کانی هیندوئی، واته‌زمانی سانسکریت خوی له‌خویدا یه‌که‌م نیشانه‌ی شوړشی نوی‌بوو.

به‌شینه‌یه‌کی دروست نازانین زمانی بودا کام زمان بووه، به‌لام نه‌و کۆمه‌له‌ نه‌ده‌بیاته پیروزه‌ی بودایی که‌به‌میراتی (بودا) ناویانگی ده‌رکردوه، به‌زمانی (پالی) نووسراوه‌ته‌وهو لیک‌کۆله‌ره‌وه‌کانیش له‌باره‌ی ره‌چه‌له‌ک و ره‌واجی نهم زمانه‌وه بیروپایان یه‌ک ناگرینته‌وه. زۆریه‌ی پالی ناسه‌گه‌وره‌کان بز نه‌وه ده‌چن نهم زمانه‌ی زمانی ره‌سمی و نه‌ده‌بی ناوچه‌ی ماگادا ۲۹ بووه. دیاره بوداش له‌م ناوچه‌یه‌دا گه‌لنیک چالاکو نواندوهو. هه‌روه‌ها له‌ده‌قه (ماگادی) یه‌که‌نیشدا

هینما بز زمانی (پالی) کراوه. نهمه‌جگه له‌وه‌ی کاریگری زمانی (پراکریت ماگادی) به‌سهر زمانی "پالی" یه‌وه دیاره. وشه‌ی پالی خویشی به‌مانای " تینکست" دیت.

هزه‌کی دی که‌ناینی بودایی له‌یاسای هیندوئی جودا کرده‌وه، ره‌تکردنه‌وه‌ی سهرچاوه (ودایی) یه‌کان بوو. واته نه‌ده‌بیاتی سوننه‌تی هیندو. بودا، له‌پیناری تینگه‌یشتن و به‌ده‌ست هینانی نازادیدا هیچ سهرچاوه‌یه‌کی بینجگه له‌بیرکردنه‌وه، قول بوونه‌وه، خو‌ماندووکردن و کرده‌وه‌ی چاک په‌سه‌ند نه‌ده‌کرد. بودا، ره‌یواری له‌په‌یره‌وه‌ی کویزانه، ته‌نانه‌ت له‌که‌سانی وه‌ک خویشی به‌دوور ده‌گرت. جارنیکان له‌برده‌می داواکاراندا ناینه‌که‌ی خویشی به‌بی مانایی دایه‌قه‌لم و گوتی هدرکات گه‌یشتنه‌که‌ناری عافییت ده‌بیت وازی لی به‌هینریت. هه‌روه‌کو چون کاتیک ده‌گه‌ینه‌شوننی مه‌به‌ستمان نیدی که‌شتیبه‌که‌مان جیده‌هیلین.

هوی سینه‌م که‌دارمای بودایی له‌یاسای دیزینه‌ه‌دوور خسته‌وه، بی‌موالاتی بودا بوو به‌یاسای چینایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی. نابووری هیندو که‌به‌مه‌زه‌بی کلاسیکی به‌ره‌همه‌نه‌وه گریندراپوو. له‌تینکسته بوداییه‌کاندا چندد پارچه‌یه‌ک به‌دی ده‌گری که‌تیااندا توژی به‌ره‌همه‌ن و په‌یره‌وکاران جینگه‌ی تاییه‌تییان هدیبه. هه‌روه‌ها له‌همان تینکستدا (ده‌ماپادا). رینگای هق. هینمایان بز کراوه و زانیاریان له‌سهر خراوه‌ته‌روو و گفتووگۆیان له‌سهر کراوه. هه‌روه‌ها خودی بودا به‌هوی په‌سه‌ندکردنی توژی هه‌ل‌بؤردراو (شاکان . Ksatriya) له‌لای میره‌کان خو‌شه‌ویست و له‌به‌ر دلان بوو. به‌لام له‌همان کاتدا لیک‌کۆله‌ره‌وانی بودایی جغد له‌سهر نه‌وه ده‌که‌ن، که‌بودا ویستوویدی نهم توژه له‌چار چینه میراتیبه‌که‌ی رزگارکات و جارنیکو دی

سیدارتا. ش هروه کو نم دهسته به له
 تمه منی ۲۹ سالیدا وازی له مال و خیزان
 هینار جلی راهیبی کرده بهرو رنگی
 ریازه تکیشانی گرت بهر. شش سال له
 دیره ده چوو بز دیرنکی دی و رهفتارو
 شینوازی پینشوا مدزنه کانی وهرده گرت و
 کهوته پهروه رده کردنی نهفسی خزی. بهلام
 هیچ یه کینک له مانه نهویان

وازی نه کردو هه نوکه دهردی
 جیهانی له ته واری ژپانی
 خویدا ههست پنده کرد. هینشتا
 وه کو به لای نه ووه ره مزی
 ژپان شراوه و نادپار بوو.
 ده گپنه وه له هه موو شتینک دل
 سارد بهرو، نیازی هه بوو بهرو
 دنیا بگه پرنه وه. له م باره یه وه
 نه و نهفسانه یه که پاس له
 جهنگی نیوان بودا و مارا.
 شهبتهانی دل راوکی ی مدرگ
 . یه کینک له داستانه
 گوره کانی فدهنگی بودایی
 پینکده هینی. نه و بهرو مارا به
 گشت سوپا که یه وه . سوپای
 تدماع ، سوپای
 شهوت (شهوت)

سوپای ترس هیزشینی
 گوره ی هینایه سهر سیدارتا،
 نم هیزشه نه و نه
 بهرین بوو، زهوی کهوته
 له رزه. بهلام سیدارتا له
 قولایی دهرونیه وه توسی نم
 هیزشهی پنجهر کرد بوو، سوپای
 مارا ی تارو مار کرد بوو.
 ناچار نه و انیش خویان پی
 رانه گپراو سپیده ی به یانی بوو
 چریکاندی :
 " نهی وهستا باشی
 بینیمیت ،
 مالیکی دی دروست مدکه
 ..."

بودا نازناونکوه له رهگی (بوده) .

۲۳

(Budh) وه هاتوه که مانای بیدار
 بوونه وه ده که یه نیت و له هه مان کاتیشدا
 بکهری نادپاری هه مان ره که. واتا که شی
 که سینی بیداره وه بووی خاوه ن پزوشناییه.
 به پینی نه ریتی بودایی ، جیهان هه زاران
 بودای به خزیه وه دیوه که سیدارتا یه کینکه



گه پشت، به کوتایی (بوون) گه پشتبوو،
 له وندا روشنایی به دوا پلهی میژووی خزی
 و که سینی خزی گه بیوه ۲۴. له و کاته یه وه
 سیدارتا ناوی هه لگیرو بوداش نیدی
 شه چه ری ژپانی لی سندراییه وه. جا به م پی
 یه بودایی لیکدانه وهی نه زمونیکه که بودا
 پی ی ده گوت نیروانا. نیروانا چه مکینکی
 بودایی یه و هاوشانی وشه ی مژکشا.
 Moksa. بز حالتهی نازادی موته له به کار
 هاتوه. ره گ و ریشه ی نم وشه یه تاریک
 و لینه. بوداییه کان له و پاوه رده دان نم وشه ی
 نیروانا یه پیناسه ناکریت و به هوی
 پینچوانده وه " تشیه " بوونی ده که نه وه.
 نیروانا به مؤمینک ده چیت له کاتی
 کوژانه وه دا. یاخود وه ک شه پزولی دهریا له
 حالتهی نارام بوونه وه دا. ناتوانریت به "
 عده م " و توانه وه لیکد ریتنه وه، وه ک خوز
 ناواییه کان بز ده چن. حالته تیکه له دهروونی
 تاکدا، به لام له و حالته ده دا هیچ جزوه
 که سینیبه ک له نارادانیه و نارامی بالی
 کینشوه.

له (ئودانا) دا له زمان بوداوه گوتراوه: "
 له دایک نه بووه، گهردوونی ته ی نه کردووه،
 دروست نه کراوه، پینکده هاتوه، چونکه نه گه ر
 له دایک ده بوو، گهردوونی ته ی ده کرد،
 دروست ده کراو پینکده هات، نه و
 نه مانده توانی خومان له له دایک بوون و
 دروست بوون و پینکده هاتی هه له بکه ین."
 به واتایه کی دی ده توانریت به نفوونه ی نه و
 که سه به نیرنیه وه که به که ناری عافیت
 گه پشتووه. له قوتابخانه ی "تراقادا" ی
 خواروودا، که ناری "نیروانا" له به رامبه ر
 پروباری "سامسارا" داده نین، نه مهش
 به مانای "قده راخی بوون" دیت. به لام نم بیره
 له قوتابخانه ی "ماهایانا" ی سهرودا په سهند
 ناکریت؛ له بهر نه وه باشتره نیمهش خومان
 له زور گوتن به دوور بگرین و به بیرنه وه که
 پیناسه ی نم وشه یه بریتی یه له شینه یه ک
 نه زموونی بیداری .

نه وه ی نکولی لی ناکریت نه وه یه، له و
 رژه وه "سیدارتا گوتاما" له مه داری میژوو
 چوه دهری و به نیروانای بودایی شاد بوو. له
 نه ده بیاتی پیروزی بوداییه گه لیک نازناوی
 دیکه یان بز هه مان که سایه تی ناوردووه، که
 هه موویان کینایه ن بز نازاد بوون و زرگاری

له وان و دوا که سیشیان نیبه. له هه ر
 ده و رانیکدا بودایه ک پهیدا ده بیت بز نه وه ی
 چه رخی دارما به خاته گه رو رنگی
 زرگار بوون له دهر دوو گشت جزوه مال
 و نرانیه کی دی پیشانی خه لک بدات.
 کاتیکیش سیدارتا به پله ی بودایی

نیتر ده و رازه کانی گومرایی شکان و شهم
 کوژانه وه و دهریا نارامیان گرت و گول
 پشکوتن، له بهر نه وه ی نیدی بودا (سیدارتا
) بیدار به زوو نایینی بودایی هاتبووه
 جیهانه وه

ریگای هق

وه رگپرائی: رنبوار سیوه یلی

نووسینی رها عهلهوی

بهشی دووم :

.. بیری نازادی هیندی ۲۰ به مجوره روهتی خوی گرت. که سایه تی مرؤفه کان به . کارما . وه گرندراوه، نهو گری پهی له گدل هدر کردارینکدا توند تر ده بیت و چاره نووسی مرؤف به ره و لایه کی دی ده بات. هدر مرؤفینک هیممه تی کردو زنجیری ده ست به سه ری . کارمای . پساند، نهوا ناسنامه ی مدهستی ده که ونته روو، نهو ناسنامه یهش هدر هه مان بوون به خودایه . چونکه کاتیک مرؤف بگاته جهوه ری مرؤفایه تی خوی ده بیته خوداو به پینی ویژدانی خوی جیهان دروست ده کات و فدرمانه وایی ده کات. وه پروخستی نه م ناسنامه یه له م ناینه دا بووه جهوه ری چه مکی نازادی و به تاکه مدهستی کی مرؤف ده ژمیردرا. له سه رده می بودا دا خه لکی ده ست ده ست عه ودالی نازادی بوون و له قوژینکی ته ریو، یا خود له دهوری پینسه وایه کی گوشه نشیندا، ده ستیان کردبووه ریازه تکیشان. زوریه ی نه مانه هینشتا پاهندی یاسا نایینی و کومه لایه تیبه کانی . ودا. کان بوون و بیرو باوه ری خزیان به سانسکریتی بلاوده کرده وه. هدر وه ها نه مانه زیاتر سه رچاوه . ودا. یبه کانیان په سه ند ده کردن و ده یانویست بیرو ری خزیان بکه نه بیرو ری ره سی و به شینک له . ودا. کان. له هه مان کاتیشدا چهند ده ستیه کی دی به ناشکرا سه رچاوه و دایه کانیان ره تکرده وه و به زمانی خه لکی هاتنه سه کردن. دیاره نه م ده ست و تا قمانه ژماره یان زوریو، هدریه که یان قوتابخانه یه کی له قوژینکدا پینکه وه ناهو، خه لکیان داوت ده کرد ، هیندستان له م سه رده مه دا ده یان قوتابخانه ی فیکری به ده یان ره نگ و شیوه ی به خویوه ده بیینی و له نیوان کیشمه وه ری فیکری راهیبه کاند، بیری "دارما" ی هیندی، . هدر وه که له مه و به ره هینمای بوکرا هاته کایه وه

قوتابخانه ی نه زمون و تاقیکردنه وه. یه ک قوتابخانه ی مل که چی و نهوی دی قوتابخانه ی نازادی. نزیکه ی هه زار سالی خایاند تا خوره دلان و خورثاوا توانیبیان له دوو پنتی جیاوازه وه بکه ونه ری و له لایه که وه به هزی یاسا کانی . باکتی . و له لایه کی دیکه شه وه به هزی عیرفانی نیرانیبه وه، زانستی عشقیان به ده ست هینا. له تیکسته بودایه کاند باسی مده رگ زور کراوه. به و مانایه ی که مده رگ حه قیقه ت و نامانچی هدر بودایه که. نه مدهش تا نهو سنووه ی نیدی هدر گیز له دایک نه بیته وه و له چوارچینه ی بوون به چینه ده ری. له م تیروانینه یه شه وه، مده رگ نه زمونینکی مده زنه له دلنی ژاندا. به لام هدر وه ک بودا به خه لکه ره شکه که کی ده گوت، مده رگ مانایه کی دیکه یه شه یه: نهو هیزانه ی دروستکه ری مرؤف و گیانله به رانی دیکه ن، جا نه وانه هیزه مادیه کان بن، یا خود هیزه مده عنه ویه کان، به رده وام خزیان له حاله تی گوزرانکاری و جولهدان. به م مانایهش مده رگ نه زمونی هدر ده قیقه ی ژانی مرؤفه کانه. به لام نه م هیزانه تا مده رگه گه وره که ۲۱ وه ک پریشکی تاگر به رده وامی وه رده گرن و به شیوه ی نوی خزیان ده نویتن. ته ناندت جه ستیه ی بووه کانیس به م پی یه ده مینینه وه تا نهو کاته ی . کارما . واته بزوینه ری کاره کان ۲۲، مینیت. که واته هدر وه ک چون به لای رستگارانه وه ژیان نه زمونینکی داخوازیکراوه، مده رگیش نه زمونینکی گه وره یه و مده بست و نامانچی رزگاریبه. بز نه وانهش به دواکه و تووی ده ژین دیاره که مده رگ نه زمونینکی تاله، چونکه مده رگ و ژیان ناوینه ی یه کترن.

دارمای هیندی له گدل دیارده ی . مده زه ب . ی خورثاوا یبه کان ، که نیسلامیش یه کینکه له وان، جیاوازی زوری هه بوو. له شارستانیبه کانی خورثاوا ی زه ویدا مده زه ب بریتی بوو له بنه ماو نهو بیرو پرایانه ی که په یوهندی نیوان خوداو مرؤفیان رینکه ده ست و پیناسه یان ده کرد. نه م مه سه له یهش له دووخال پینکدی: یه که م بریتیبه له به راهینان به خوداو دووه میشیان بریتیبه له په یه و کردنی تیراده و ده سلانی نه و خودایه که ده ستوره کانی به هزی په یامبه ره وه هاتونه ته خوری. له م ناینه دا تاک خاوه نی روج و که سایه تی سه ریبه خویوه هدریه که شی راسته و خزیان له رپی که نیسه یه که وه که به خوداوه په یوه ننداره، له پاش مده رگیش دادگایی ده گرن و به پینی ریژه ی په یه وه ی کردنیان پاداشت وه رده گرن. له جیهانی غه بییشدا به ره و به ههشت یان دوزه ره وانه ده گرن. نه گه ر بمانه ریت کرؤکی دارمای هیندی به کورتی پیناسه یه که بن، ره نگه له راستیه وه دوور نه بیت گه ر بلین : دارمای هیندی یاسایه که "په روه رده" ی به پله ی نایین گه یاندوه. به ده ستیه نانی زانستی بز مرؤف وه ک رینکه یه کی سه رکه وتن ده ست نیشان کردوو، چونکه هدر کات مرؤف گه یه شه پله ی کامل بوون، نهوا به پله ی خودایی گه یه شه وه، له بهر نهوی خودا ناسنامه ی غایه تی مرؤفه. به م جزه ته ماشا ده که بن مدهستی نایینی خورثاوا رینکخستی په یوهندی نیوان خوداو مرؤفه، به لام مه سه له ی دارمای هیندی گزپینی مرؤفه. یه کینکیان قوتابخانه ی عیباده ته و نهوی دیکه یان قوتابخانه ی په روه رده کردن. یه کیان قوتابخانه ی به راهینان و باوه داریه و نهوی دیکه یان

بیرخستنه و هیه ک له زیانه کانی دوکله جگهره

د. کهمال رهشید

لهم کورته باسه دا به سوود به خشی ده بینم که هندی که زیانه کانی دوکله جگهره بیر خورندانی بدریز بخرمه وه، به هیوای نه وهی که که لک بگه یه نیت.

له دوکله جگهره دا کومه لیک زیانه بخش هه، له مانه نیکوتینی قه ترانی توتن و غازی کاربونی مونوکسید CO که نه بنه هوی کومه لیک نه خوشی یان ده ورینکی سهره کی ده بین له هندی نه خوشی تر دا.

نه مانه ش یان له رینگه جگهره کیشانه وه، یان له رینگه تیکه له بوونیان به هه و ورته گیری. هه وه ها نه مانه یان راسته و خو ده بنه هوی نه خوشی، وه ک نه خوشییه کانی بوری هه ناسه و سیبه کان، یان تیکه له بوونیان له گه له خونین نه بیته هوی نه خوشی له نورگانه کانی تری مرؤفا.

لهم نه خوشییه انه:

۱) توش بوونی بوری هه ناسه به نیلتهابی دورودریو خایان، که سدرته نجام مرؤف توشی کزکه و به لغه ده بی، زوو هه ست به هیلاکی و هه ناسه توندی ده کا، زور جار خوی له خوی بیزار نه بی و خوی له کومه له دور ده خاته وه.

۲) به هوی گورانی بدره و ام له

سیبه کاندا، سیبه کان ورده ورده له نیش ده کون و ناتوان کاری خویان نه نجام بدن و بز ژانیهان هه همیشه پنیوستیهان به غازی ئوکسجین ده بی. نه م جوره نه خوشانه ش چاک بوونه وه یان زور گرانه و بز هه موو جوره کاروبارنکیان پنیوستیهان به کهسانی تر ده بینت.

۳) به هوی که مبوونه وهی بدرگری له نه خوشی، مرؤف زوو زوو دو چاری نیلتهابی سیبه کان و بوری هه ناسه ده بی و به گشتی Infektion لهم که سانه دا زیاتر ده بینری.

۴) شیریه نهجی سیبه کان: نه وهی که زانراوه نه و که سانه کی جگهره نه کیشن زیاتر توشی نه م نه خوشییه ده بین، به تایبه تی نه گهر له ته م نه نیکی زوودا ده ستیهان به جگهره کیشن کرد بی.

۵) نه خوشی دل وه ک «الذبحه الصدریه. Angina pectoris»

«الجلطه القلبیه. Hjartinfarkt» له که سانیکدا که جگهره نه کیشن زور زیاتره به بدر آورد له گه له نه وانه کی که جگهره ناکیشن.

۶) نه خوشی که وتنی زوری ده ماره کانی له ش له گه له ته سک بوونه وه یان. له مانه ش بز نمونه ته سک بوونه وهی ده ماری قاچ که له نه نجامیا

خونین کهم بز قاچ ده چی و مرؤف له بدر نازارو نیش له ریشتن ده که وی.

۷) هه وه ها دوکله جگهره به هویه کی سهره کی ده ژمیزدری له گه له نه م نه خوشییه انه شدا وه کو برینداری گه ده «مه عیده»، دوانزه گری، سهره تانی قورگ، پنه کریاس و میزه لان.

۸) کهم بوونه وهی نه شوغای مندال له سکی دایکیا، جابویه زور گزنگه که دایکان له کاتی سک پریاندایان له کاتی شیردانا جگهره نه کیشن، چونکه له شیریشه وه نه م زیانه بخشانه کی دوکله جگهره نه گاته مندال و توشی زیانیان ده کا.

جا نه کی خوننه ری بدریز گزنگه تا زوو وه واز له جگهره کیشن بینه، به وه خوتو کهسانی خوشه ویستی ده ورپشتت له کومه لیک نه خوشی و ناخوشی رزگاره که کی و ده پاریزی.

زور ریگا هدی به بز یارمه تیت، کاتیک بریاری وازهینانت دا هه ولیده بیان دوزه ره وه، پدیوه ندیهان پیه بکه و که لکیان لی وه ریگروه ناموزگاری به سوودیش به کهسانی تر رابگه یه نه. نیمه ش داوای سهرکه وتنت بز ده که بین.

خو پاراستن له پشت ئیشه (ژانه پشت)

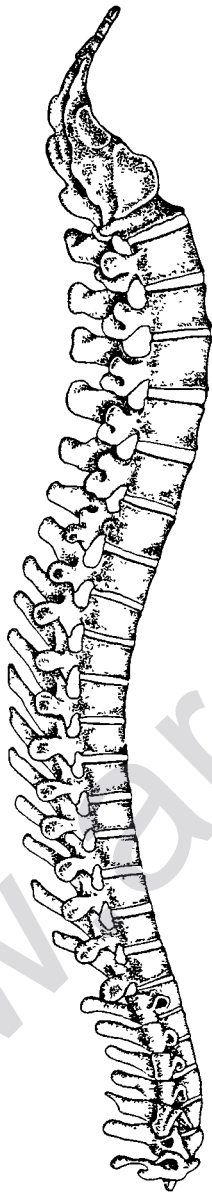
وهرگیزانی له سویدییهوه : بهرزان بیکهس

هندی چاودیری بۆ ئهوه
کهسانی ژانه پشتیان ههیه

* ههول بده لهشت له
شینویهکدا بیت که نازارت نهده؛
بۆ نمونه لهسهر پشت پال
بکهوه و قاچهکانت بهخهه سهر
کورسییهک، ههول بده کهم
دانیشی.

* له کاتیکدا که نازارت زوره
ههولیده قورسای لهسهر پشت
کهم بکهیهوه به بهکارهینانی
پشتین، کورسیت و تهنانهت
گۆچانیش.

* بۆ بههینزکردنی
ماسولکهکانی پشت و قاچ ئهم
پاهینانهی خوارهوه سوود بهخشه:
لهسهرسک «لهسهردهم» پال
بکهوه و سهرینیک بهخهه ژیر
سکتهوه و بهشی سهرهوهی
لهشت بهرزیکهروه، نزیکه
۱. سم لهسهر زه مینهوه، له
پارهدا بۆ ماوهی ۲-۳ چرکه
خۆت رابگره، پاشان بهشی
سهرهوهی لهشت دابگره
ماسولکهکانی سمت توند بگوشه
و قاچهکانت بهرزیکهروه، ۵ سم
لهسهر پروی زهوییهوه، بۆ
ماوهی ۲-۳ چرکه.
ئهم پاهینانه رۆژی دهچار
بهیانی و تینواره دووباره
بکهروه.



دهی ئهم خالنهی
خوارهوه بهخریته پینش چاو:
* قورسای هه لگرتن
له نزیک له شهوه؛ واته له
کاتیکدا که شتییک به
دهست هه لدهگری، ههولیده
به پینی توانا نزیک
له لهشی خۆتهوه ئهوه کاره
بکهی.

* ههولیده له کاتی
قورسای هه لگرتندا لهشت
با مدهه به مالاوادا؛ واته
به لای راست و چهپدا.

* گۆزینی شینویه
دانیشتن؛ ههول مدهه
ماوهیهکی زۆر بهیهک
شینوه دابنیشی.

* له کاتی دانیشتندا
پالیده رهوه.

* جگه ره مدهکشه.
جگه ره کیشان ده پینته
هۆی که مپونه وهی

گواستن وهی خواره مدهی
بۆ ناوچهی نیوان برهه کانی
پشت.

* وهرزش کردن، بۆ
نمونه سواربونی پاسکیل،
مهله کردن، یوگا کردن،
رۆیشتن، نیوسهعات
وه رزش کردن ههفتهی سی
جار، یارمهتی پشت دهده
که له شینویهکی باش
دابهی.

توندی بهرسنگیان له پهنا بهران گرت و
رینگیان نهده کهس له سنور تینیهپی.
به پینی « تهعلیماتی » پینشتری
کاربه دهستانی تورکیا بو « ژه ندرمه » و
هیزه کانی پاراستنی سنور ده بویه
ئهوه که سانهی له سنور تینیه پرده بن، به ههر
شینویهک بهی بدرینه وه دهست حکومهتی
عیراقی، گهرچی به مسۆگهری بزانرنت ۹۰٪
یان به دهستی کاربه دهستانی رۆمی
عیراقی ده کوژرین.

سهره پای ئه وهش و له بهر درنده یی
هیزشی له شکر عیراقی و بهرده و امپونی
له سهر بۆ مهاباران کردنی پهنا بهران، تهنانهت
له سهر سنوریش، له گه ل بیزاریونی خه لکی
پینده ستلا ت له بهر برسپیه تی و سهرما و
ماندوو بوون، له زۆر جینگا، پهنا به ره کان
به زۆر خویان له سنوردا و گه پینته ناو
برا کورده کانیان له ناو گونده کانی
سهر سنور له ناو کورده ستانی تورکیادا.
خه لکی گونده کان مهردانه باوه شیان بۆ
کردنه وه و جینگایان کردنه وه.

رۆژی ۱۹۸۸/۸/۲۵، لهو کاته دا که
نۆینه رانی عیراق و ئیران له
« جنیف » گتوگۆی وه ستاندنی شه پان ده کرد
... ۲۵ کوردی عیراقی له بهر هیزشی
چهکی کیمیایی هه لاتن و له سنور به ره و
تورکیا په رینه وه.

جورنالیست و هه ولده رانی جیهانی
توانییان بینه ری ئه و تراژیدییه بن و فیلم و
وینهی کاره ساته که له ته له فزۆن و
رۆژنامه کانی جیهاندا پلا بکه نه وه.

له کۆتاییدا حکومه تی تورکیا نه یه توانی
بهرده و امپنی له سهر نکولی کردن له راستی
هاتی پهنا به ران، له بهر پای جیهانی
کاربه ده ستانی تورک نه یانته وانی ئه و
هه موو چه ماوه ره له سهر سنور ته سلیم به
حکومه تی عیراقی بکه نه وه.

له رۆژی ۱۹۸۸/۸/۲۸ حکومه تی
تورکیا فه رمانه میژووییه که ی دا بۆ
کردنه وه ی سنوری تورکیا بۆ پهنا به رانی
کوردی عیراقی ...

ماوه تی

په‌نابه‌رانی کوردی عیرا‌قی له‌ تورکیا له‌ مردنیکی له‌ سه‌رخو‌دا ده‌ژین

د. عبدالباقی ئەحمەد

په‌وانه‌کران بۆ زیندان و تۆردوگا زوره‌ملیبه‌کانی ناوه‌پاست و خوارووی عیرا‌ق. نزیکه‌ی ۳۰۰۰ ژن و مندال و پیر له‌ که‌مه‌کانی ده‌رووبه‌ری هه‌ولیز کۆکرانه‌وه و ره‌فتارنکی په‌کجار نارنجیان له‌ گه‌ل کرا. له‌ گه‌ل نه‌وه‌ش که‌ رژیمی عیرا‌قی « ئەمنستیه‌که‌ی » له‌ رۆژی ۱۹۸۸/۹/۶ دا پلا‌وکرده‌وه و نزیکه‌ی ۱۶۰۰ کەس له‌

یان به‌ چه‌کی دو‌ژمن شه‌ید کران یانیش به‌ دیلی که‌وتنه‌ ژیر ده‌ستی له‌شکری عیرا‌قی. نزیکه‌ی پینچ هه‌زار کەس له‌ (هه‌سیرکه) شه‌ید بوون ، زۆریه‌ی به‌ شینوه‌ی کۆمه‌ل کۆمه‌ل کاتی که‌ فرۆکه‌ی دو‌ژمن بۆ مهابارانیان ده‌کرد به‌ چه‌کی کیمیاوی و غازی ژه‌هراوی . بۆ نمونه‌: له‌ کاره‌ساته‌که‌ی « گه‌لی بازی » ۲۰۰ خیزانی کورد له‌ رۆژی

کورت‌ه‌ی به‌سه‌رهاتی مشه‌خت بوون:

له‌ ۱۹۸۸/۸/۲ دا به‌ریاری وه‌ستاندنێ شه‌ری عیرا‌ق و نیران ده‌رچوو. هه‌ر له‌ دوا‌ی نه‌وه‌ رژیمی عیرا‌قی ۳۰۰۰۰ سه‌ریازی خۆی به‌کار هیناو به‌ چه‌کی کلاسیکی و به‌ غازی ژه‌هراوی هه‌رشیکه‌ی گه‌وره‌ی برده‌ سه‌ر کوردستان.

نزیکه‌ی ۲۰۰۰ کم ۲ له‌ هه‌ریمی بادینان به‌ر هه‌رشه‌که‌ که‌وت. نزیکه‌ی ۴۵ گوندی سه‌ر به‌ ناوچه‌کانی ئامیدی، زاخو، بامه‌رنی و ناگره‌ و شینخان له‌ پارێزگای ده‌وک و نه‌ینه‌وا و هه‌ندیک له‌ هه‌ریمه‌کانی سه‌ر به‌ پارێزگای هه‌ولیز به‌ تۆپ و فرۆکه‌ی دو‌ژمن ویران کران .

مه‌به‌ست له‌م هه‌رشه‌ درێندانه‌یه‌ش هه‌ر نه‌وه‌بوو که‌ هیچ زیاریک له‌ ناو هه‌ریمه‌که‌ نه‌مینیت ، نه‌وه‌ریمه‌ی که‌ زۆریه‌ی له‌ ژیر ده‌ستی پینشمه‌رگه‌ی شو‌رشی تازادپه‌خو‌ازی کورد بوو .

خه‌لکی بی‌ ده‌سته‌لانی هه‌ریمه‌که‌ ناچار بوون مال و شوینی خۆیان به‌جێبه‌ێن و به‌ پیرو ژن و مناله‌وه ، له‌ گه‌ل نه‌خۆش و زامداره‌کان خۆیان له‌ شاخ و داخه‌ سه‌خته‌کانی کوردستان بده‌ن و هه‌ولیان دا خۆیان به‌ نزیکترین سنووری ناو نه‌ته‌وه‌ییدا ده‌ریاز بکه‌ن که‌ نه‌ویش سنووری نیوان عیرا‌ق و تورکیا به‌ مه‌به‌ستی خۆی رزگارکردن له‌ چه‌کی کیمیاوی .

خه‌لکیکی زۆر . به‌ تابه‌تی ژن و مندال و پیرو نه‌خۆش و زامداره‌کان که‌ پێیان نه‌کرا پێگای به‌ره‌و سنووری تورکیا ته‌واو بکه‌ن؛



خه‌لکه‌ لی‌ قه‌وماوه‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ عیرا‌ق، به‌لام نه‌وانیش هه‌ر نه‌وه‌ په‌فتاره‌ تا مرۆڤایه‌تیانه‌یان له‌ گه‌ل کرا.

له‌ نیوان ۸/۲۵ تا ۱۹۸۸/۸/۲۸ نزیکه‌ی ۱۰۰۰ کەس له‌ ۶.۵ جینگا له‌ درێزه‌ی سنووری تورکیا/ عیرا‌ق له‌ نیوان شه‌مزیان له‌ رۆژه‌لاته‌وه‌و سلوپی له‌ رۆژئاواوه‌ کۆ بوونه‌وه‌ و په‌نایان برده‌ به‌ر حکومه‌تی تورکیا که‌ سنووره‌که‌ی بۆیان به‌کاته‌وه‌ و له‌ چه‌کی کیمیاوی بیانپارێزی به‌لام ژه‌ندرمه‌ی تورکی له‌ سه‌ر سنوور به‌

۱۹۸۸/ ۸/۲۸ بۆمهابارانکران و ته‌نیا چه‌ند پیاویک له‌ مردن رزگار بوون . نه‌وانی تر هه‌ر هه‌موویان شه‌ید بوون.

هه‌روه‌ها له‌ نیوان ۸/۲۷ تا ۸/۲۵ « ۱۵۰۰ » کەس که‌ زۆریه‌یان ژن و مندال بوون به‌ چه‌کی دو‌ژمن شه‌ید کران، له‌ کاتیکیدا که‌ ده‌یانویست له‌ روبرای « رۆشین » به‌په‌رنه‌وه‌و بچن به‌ره‌و سنووری تورکیا.

هه‌موو نه‌وه‌ که‌ سانه‌ی که‌ که‌وتنه‌ ژیر ده‌ستی له‌شکری عیرا‌قی به‌ بده‌ندی

۱. شۆپشى كوردەكان له پارچەكانى كوردستان پەيوەندىيان لەگەڵ يەك ھەيدە.

۲. جاران سەرۆك بارزانی دەستى بەسەر ھەموو جولانەوى كورددا گرتبوو، بەلام ئيمرۆ لەپنى پارتى جزواو جزو ريبەرى دەكرين بۆ ئامانجى ھاويەش.

۳. خەباتى كورد ئيمرۆ بەدەست زاناو خوێندەوارانى كوردەويەيدە. ھەرچەند ئەوانيش كەموكوپى زۆريان ھەيو بە تەواوى پاك نيين.

لازاريف لە لايدكى ترەو دەلنى كە جزواو جزويون و زۆبوونى پارتى و ريكخراو كوردبەھەكان دووبەرەكى و ئاژاوە بۆ كورد زۆر دەكەن بە تايبەتى لەم كاتەدا كە ميللەتى كورد ژێر دەستەيدە. لازاريف دەلنى بۆيە كە لە فەرەنسا ليميان پرسى پنيوستە كورد چەند پارتى ھەبیت وتوومە يەك پارتى.

لازاريف دەلنى دامەزراندنى بەرە لە نيوان ھيزە جزو بە جزوكانى كوردستان گزنگە، ئەگەر ئەمانە لە يەكتر نزيك بېتەو ھەرەك قامەكانى دەست كە لە يەك كۆ دەبنەو بە ھيز دەبن. ھەرەھا دەلنى ئەگەر ھيندى جار تيرۆزيم بەبەرچا دەكەوى ئەو نيشانەى پەلەكردنە لە شۆرش. ھەموو جزو پەلەبەھەكىش "تطرف" خزمەتكردنە بۆ دوژمنى كورد. زانای سۆفیبەھە رينماييمان دەكاو پيشنيار دەكا كە ميژووى پرووسيا بخوینەو كە پرە لەم چەشنە رووداوانەو پنيوستە كەلكى ليوەرگرين.

وا ديارە زانای سۆفیبەھە خەباتى كورد بە پەلە دەزانى و وا ليككەداتەو كە وەختى شۆپشى كورد جارێ نەھاتوو.

لە بارەى خەباتى كورد لە ھەرەو: لازاريف دەلنى مەسەلەى كورد خۆى مەسەلەيدكى نيونەتەويەيە، چونكە لەنيوان چەند ولاتدا داھەشكراو. ھەر ئەوئەندەى پنيوستە داواى بەكى و بەس. چونكە ئەم مەسەلەيە پيش جەنگى يەكەمى جیھانى تەنيا لە نيوان عوسمانى و ئيران بوو. لەدوايیدا فەرانسە، ئینگليز، ئەلمان و پرووسيا تيكەلارى بوون و لە نيوان دوو جەنگى جیھانىدا عيراق و سوريا دامەزران كە ئەوانيش تيكەلارى ئەم مەسەلەيە بوون. لە ھەرەو، بۆ يەكەمجار لە ميژوودا، لە

پەيماننامەى سيفەر باسى كيشەى كورد كراو بەسەر زارى ئەورپاي رۆژئاوا داھات كە كورد مافى ولاتى خۆى ھەيدە. بەلام لە پەيماننامەى سيفەر بەريتانيا دەخواست كوردستانى توركييا(عوسمانى) بەكرى بە ئۆتۆنۆمى لە ژێر دەستەلاتى بەريتانيادا.

فەرانسە و ئەمريكا دژى ئەم كارە بوون بۆيە تەمەنى ئەم پەيماننامەيە كورت بوو و پەيمانى لوزانى بەسەردا ھات. شتىكى تر ئەويە لە نيوان جەنگى دووھمى جیھانى و سالى ۱۹۵۸" سەردەمى شەپى سارد لە نيوان ولاتە دەستەلاتدارەكان" پەيمانى بەغداو سەعدئاباد ھاتنە پيش كە خواستيان بە يەكجارى مافى كورد ون بەكن و لە بەينى بەرن. بەلام پاش شۆپشى ۱۹۵۸ شيوەيدكى تازەى خەبات ھاتە كايەو كە ھەم ولاتانى رۆژئاوا ھەم ولاتانى رۆژھەلات ناچار بوون بە چارنكى تر سەرى كيشەى كورد بەكن. ئەم خەباتە بە سەرۆكايەتى مەلا مستەفاى بارزانى بەپنۆدەبرا. لەم ماويەدا، بەقسەى لازاريف، يارمەتى لە بارى ئابورى، چەك و سياسيبەھە لەلايەن سۆفیبەھە پيشكەشكراو بۆ شۆپشى كورد. لەو كاتەدا نيونەتى پنيونەدى ولاتان "العلاقات الدوليه" كەوتە كار ھەر لەبەر ئەو مەسەلەى كورد بوو بە فيداى پنيونەدى نيوان ولاتان و خرايە پاش گوى. بەلام كۆنفرانسى پارس لەم دوايیدا ئەو دەسەلمينى كە كورد ھەيو خەبات دەكاو ئەمە نيشانەيە بۆ ئەوي كە خەباتى كورد لە پيشكەوتندايدە.

لازاريف لە سيمينارەكەيدا، دامەزراندنى كۆمارى كوردستان ۱۹۶۶ لە ميژووى نووى كوردستان دەشارتەو، يان بە بى بايەخى دەزانى. بەھيچ جزو باسى پەيمانى تاران لە نيوان ستالين و چەرچل و رۆزفلت ناك، كە چۆن لەوى مافى كورد كرا بە فيداى بەرژەورەندى نيوان ولاتان. باسى ئەو ناك، كە چۆن پيشنيارى كۆمارى مەنگۆلستان لە سالى ۱۹۶۳ بۆ بردنى مەسەلەى كورد و باسكردنى لە كۆمەلنى نەتەو يەكگرتووكان و پيشاندانى ئارپەزامەندى سۆفیبەھە لەم كارە بوو ھىزى كيشانەويە پيشنيارەكە. بە ھيچ جزونيكيش باسى ئەو ناك بۆ تا ئيستا لە سۆفیبەھە يان لە ولاتىكى ترى ئەورپاي

رۆژھەلات ھەلويست نەگيراو، ياخود بۆ كۆبوونەويەك بە ئاشكرا نەكراو وەك ئەو كۆنفرانسەى پارس لەسەر مافى گەلى كورد. بە بيروباوېرى پروفيسۆرى سۆفیبەھە ھاتنى گۆرپاچۆف و پروسترويكا و نزيك بوونەويە ولاتانى رۆژھەلات و رۆژئاوا لە يەكتر، كار ئەكاتە سەر پيشخستنى مەسەلەى كورد. ھەرچەند پروسترويكا لە ئاوسۆفیبەھە زۆر لەسەر بارى ئابورى و پرسى ميللەتان دەروات، لەوانەيە لە ھەرەوي سۆفیبەھە كار بەكاتە سەر مەسەلەى ميللەت و نەتەوايەتى.

كورد ناسى سۆفیبەھە ھيوادارە كە ئەمجارە كورد نەبیتە قوربانى پنيونەدى نيوان ولاتان و ئەكەويئە بەر گەردا و لاڤاوى سياسەتى بەرژەورەنديان.

كاتينك پرسىيار لە پروفيسۆر كوردناسى سۆفیبەھە دەكرى و ھەلويستى سۆفیبەھە لەبەرەمبەر گەلى كوردو چەكى كيميابى لەم سالانەى دوايیدا، پروفيسۆر خۆى ليئەپاريزت و دەلنى من مرۆفینكى سياسى نيم، بەلكو زانايەكى سۆفیبەھە تيم وا بېر مەكەتەو كە لەپنى ھۆكومتى سۆفیبەھە پەوانەكرايم بۆ ئەنجامدانى ئەم سيمينارە، بەلكو خۆم ھاتووم.

ھەرەھا لە وەلامى پرسىيارنكا دەلنى كە گزنگە ئيمرۆ كورد ھەولنى و دەست ھينانى ئۆتۆنۆمى بەدا نەك سەريەخۆيى. چونكە داخوونك وەك سەريەخۆيى توشى كيشەى چەندين ولاتى ناوچەكە دەبى و دەشى شەپنىكى گەورە لە ناوچەكەدا دروست بېن. ئەمەش بە پينچەوانەى ئەوي كە خۆى چەند مانگ لەمەوبەر دەپوت دەبرا بە راگەياندى ولاتى سەريەخۆ بکرايە لە كاتى جەنگى نيوان عيراق و ئيراندا. ھەرەھا بە پينچەوانەى ئەوي كە لەم كۆبوونەويەيدا دەلنى كورد مافى سەريەخۆيى خۆى ھەيو ئوميدەوارە كە خوداى گەورە ئەم تەمەنە بە ئەو بەدا كە كوردستانى سەريەخۆ بەچاو بيبينى.

ستۆكھۆلم
۱۹۸۹/۱۱/۱۱

له لایدن حکومتی سؤقییه تی پایه ی به رزی زانیاری هیده له مەر مەسەله ی کورد.

زانای سؤقییه تی تیمر ژ له سیاسه تی رۆنمه کانی پینش گۆزباچۆف ره خنه ده گری. هەر چه ند نه به ناشکرا. بۆنونه ده لئی له گۆز لیکدان هوه و ته عریفی ستالین کورد به میلله ت دانارتی. له هه مان کاتدا ده لئی کورد کراوه به قوربانی په یوه ندی نیو ده وله تان، که مه به سستی حکومتی سؤقییه تیش ده گریته وه. له هه مان کاتدا ده لئی حکومتی سؤقییه ت یارمه تی چه ک، سیاسی، ئابووری به شوپشی ته یلول کردوه. هه لبه ت سیاسه تی تیمر ژ گورباچۆف به باش ده زانی، نه گهر رۆنمی نیستی سؤقییه ت له رادیو و رۆژنامه کانییدا به خراپه له سهر کورد ده دۆین، لازاریف نه مه ده خاته نه سستی رۆژنامه نووسه کانی سؤقییه تی که ده یانه وی له په نای نازادی گلاسنۆست شت بلاؤکه نه وه، که حکومتی سؤقییه تی بۆچوونی وای نییه له بناغه دا.

لازاریف خزی به دوو دل ده زانی، و، گومانی هیده که نایا کورد میلله ته یا نیتوگرافییه، دوا ی نه وه نده ساله لیکۆلینه وه ی له سهر کورد. نه لئی بۆ نه وه ی کورد وه ک میلله ت پیناس بکری پنیسته نه م دوومه رجه، واته زمانیکی یه کگرتوو له گه ل خاکیکی یه کگرتوو نیشان بکری.

لازاریف ره خنه ی له زمانی کوردی هیده که یه کگرتوو نییه. ههروه ها ناوبردی خاکینک وه ک کوردستان به دیاری کردنی سنووریکی جوگرافیایی به کاریکی ناپاست داده نی. ده لئی کوردستان یه عنی چی؟ نایا کورد له ههر شوینیک به نه شوینه کوردستانه؟ نه لئی کوردستان نه شوینه یه که زۆریه ی کورد له سه ری ده ژین. نه لئی چوارچینه ی کوردستانی تیمر ژ زۆر گه و ره تره له کوردستانی میژووی کۆن و نه وه ش نه و پارچه خاکیه که تیمر ژ سنووره کانی عیراق، سوریا، ئیران و تورکیا ده گه یه نیته یه کتر.

لازاریف ده لئی کورده کانی ده ره وه ی کوردستان که ژماره یان به چه ند ملیون ده گا، نه وانه ش له خۆراسان، لوینان، قه ققاز، نه وروپا، ئوسترالیا و له ولاتانی تر ده ژین مافی هه بوونیان هیده و ههروه ها مافی باسکردنیان هیده. به لام لازاریف له م

کۆبونه وه یه دا به هیچ شیوه یه ک باسی کورده کانی سؤقییه تی نه کرد که نایا ژبانی سیاسی، کۆمه لایه تی و ئابووریان چۆنه، یاخود سؤقییه ت تا نیستا چ مافی میلی یا مرۆقایه تی بۆ نه مانه به چی هینبایی و دا بین کرد به.

لازاریف له م دواییه دا، واته پینش نزیکه ی مانگینک ناماده ی کۆنفرانسی پاریس بوو. له و کۆنفرانسه دا زۆر له نوینه رانی حکومتانی رۆژئاوا و سه رۆکی رینکخراوه سیاسییه کانی کورد و رینکخراوه مرۆقایه تییه کانی نه وروپای رۆژئاوا تیایدا به شدار بیون.

لازاریف له سه ر مافی چاره نووس ده لئی: کورد مافی دروستکردنی ولاتی سه ره خزی خزی هیده. له و باوه ربه دایه که ژماره ی کورد له وانه یه بگا به ۲۰. ۲۵ ملیون. هه رچه نده ناماری سه ر ژمیری ره سمی له ده ستدا نییه. چونکه حکومتان سیاسه تی نه ژاد په ره سستی خزیان ده سه پینن و ژماره ی کورد به کم له قه له م ده دن. کورد و نه و خه لکه ی نزیکه کوردن، به لام کوردین، وه ک لوپ و به ختیاری مافی سه ره خزی خزیان هیده.

لازاریف لوپو به ختیاری جیاده کاته وه له کوردو ده لئی چونکه نه وانه خه باتی جیایان هه بووه مه زه به ی نه مانه شیعه یه. به لام ده لئی نه مانه زۆر نزیکن له کوردو له م سالانه ی دواییدا هه ندیکیان خزیان به کورد داناوه.

له رووی ئابووری و کۆمه لایه تییه وه لازاریف ده لئی: رهنگی ژبان له هه موو پارچه کانی کوردستان وه ک یه ک نین و له یه ک ناچن. بۆیه له به شی تورکیا باش پینشکه وتوو له به ره وشى ئابووری تورکیا و پاشکه وتوو ترین پارچه کوردستانی ئیرانه، به تاییه ی لوپستان.

له باری سیاسیه وه لازاریف ده لئی ناوه رۆکی کیشه ی کورد خه باتکردنه بۆ نازادی، بۆیه به رینکه وت نییه که به کوردستان ده وتری ولاتی شوپش و شاخه کان. لازاریف نه مه به سه ر سی قۆناخی میژوویدا دا به ش ده کا.

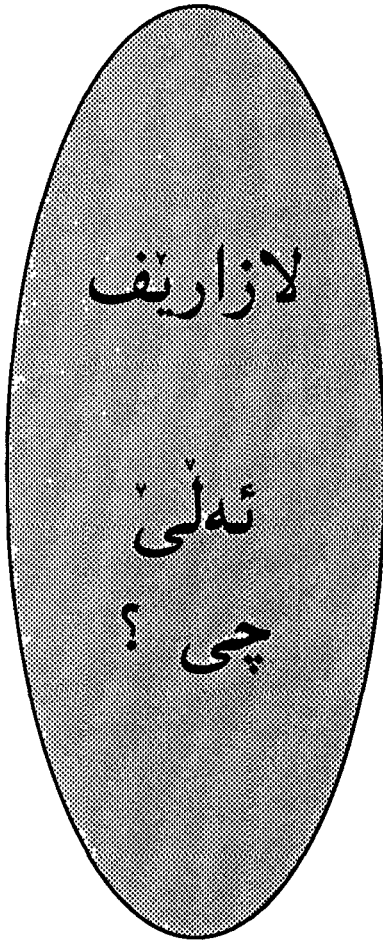
قۆناخی یه کم: له و کاته ی که سه رۆک عه شیره ته کان به تاییه ت به دوا ی ده سه لانه تداری دا ده گه پان له ناوچه کانی

خزیان. به لام شوپشه کانیان زوو به زوو تینکه ده شکاو ده توایه وه له به ره نه وه ی رووه رووی هیزی گه وری حکومت ده بوونه وه.

قۆناخی دووم: هوشیار بوونه وه ی بۆر جواری میلی. لیره دا بیروباوه ری هه ولدان بۆ دامه زرانندی ولاتیکی سه ره خزی به ناوی کوردستان هاته کایه وه. نه م بیرو باوه ره له قۆناخیکدا ده سستی پینکرد که کوردستان دوو پارچه ی گه و ره بوو و کرا به چوار پارچه له دواییدا. مه به سستی سه ره تای سه ده ی نۆزده هه مه. له م قۆناخه دا سه رۆکه ناو داره کانی کورد وه ک سمکز و شیخ محموودی به رزنجی نه م جولانه وه یه یان به رپوه ده برد. نه وان له لایه ک له رینگای چه کداری و له لایه کی تر له رینگای "عصبه الامم" ده یانخواست مافی کورد دا بین بکری. لازاریف نه مه به رینگای چه وت داده نی. ههروه ها ده لئی گوناهی تریان نه وه بوو که رۆژ به رۆژ له میلله ت دوور ده که وتنه وه و له ولاتانی بینگانه نزیک ده بوونه وه. له لایه ک خزیان به چاوساخی کورد ده زانی و له لایه کی تر پشتیان به سه ره ک عه شیره ته کان ده به ست. نه م قۆناخه له کۆتایی جهنگی دوومه ی جیهانی دوایی هات.

قۆناخی سینییه: له جهنگی دوومه ی جیهانییه وه تا نیستا به رده وانه. لازاریف نه م قۆناخه به قۆناخیکی پینشکه وتوو شوپشگیزی دیوکراتی: داده نی. چونکه له م قۆناخه میتۆدی (اسلوب) ی نوی به کاره یتراره بۆ خه بات و ههروه ها سوود له رابووردووی میلله تان وه رگیره وه له خه باتدا. زۆریه ی سه رکرده کانی نه م شوپشه له ناو جه رگه ی میلله ته وه هه لقولیبون، هه رچه نده هیندیکیان له بنه ماله ی عه شیره ت هاتوون به لام بیروباوه ریان به شیوه یه کی پینشکه وتوانه یه و خاوه نی بیرو پینشکه وتوون. هه ره ک مه لا مسته فای بارزانی که یه کینکه له رینه ره هه ره گه و ره کانی میژووی کوردستان. ههروه ک لازاریف ده لئی.

له م قۆناخه دا، به تاییه ت له سالی ۱۹۸ تا نیستا پنیسته سی شتی گرنگ له پینش چاومان به، نه وانه ش:



بۇ سەر كېشە نەتەواپەتییەكانی تری جیهان. چونكه نهینی نیبه گەر بلیم له ولاتی نیمه، له سۆقییهت، له سەردەمی ستالین و بریجنیف و ئەوانی تر زۆر شینۆندرا، ئەو چارەسەری لینی دایناپوو پەپره‌نەدەگرا. زۆر گزنگە کەپاکی و خاوینی بیروراکانی لینیین جینیجینیکن.

هیوادارم که له‌مه‌ودوا نیتیر کیشە کورد نەکرئ بە قوربانی پەپره‌ندی نیۆدەولەتانی رۆژئاواو رۆژهەلات و قوربانیانی ئەم میللەتە کۆزله بەفیرۆ نەروا. تا نیستا کوردی قوربەسەر هیچ سوودنیکی نەبینوو. من لەو پڕوایدەم کە ئەگەر سیاسەتی ولاتان لایەین و بێینە سەر هەستی میللەتان، ئەوا نەک بە تەنیا گەلانی سۆقییهت بەلکۆزۆر کەس هەن له رۆژئاواش کە بە چاویکی پیاوانەو پڕ سۆز سەیری کیشە میللەتی کورد دەکەن. خۆ جیهان هەمووی دژی کورد نەبوو، سیاسەت وای لێ کردوو.

نکولی لەو ناکەین که ولاتانی رۆژئاوا هەمیشە دەیانەوینت خزمەتی بەرژێوەندی خزیان بکەن، بەلام ئەگەر ئەو رۆیەپروویەکتەر پراوەستانە رۆژئاواو رۆژهەلات سوک بکری، هەردوولا دە توانن هەلۆنستیکی چاکترین هەبێ سەبارەت بە کیشە کورد. بە پڕوای من ئەم کارە فەرەنسا کارنیکی ئیجابی بوو، واتە کۆنگرە پاریس شاھیددی ئەم بۆ چوونەیه. ئەگەر پەپره‌ندی سیاسی نیو ولاتان باش بێ ئەوا لایەنە کۆمەلایەتی و دیموکراتییەکانی هەردوولا هەلۆنستی زۆر باشیان سەبارەت بە مەسەلە کورد دەبێ.

نیستا له سۆقییهت بواریکی نوێ هاتۆتە کایەوه، ناوی لێنراوه «سیاسەتی گەلی»، کۆمەلانی گەل له خۆیانەوه چ کیشە یەکیان بەلاوه گزنگ بێ لێ دەکۆلنەوه و هەلۆنستی خزیان دیاری دەکەن، پڕۆیاگەندە بۆ دەکەن، دیارە هەلۆنستی ئەمانە هەر لای خزیان نامینی، بەلکو کار دەکاتە سەر هەلۆنستی حکومەتیش. ئەگەر پەپره‌ندی نیو ولاتان باش بێ، ئەوا پێنکخراوی نەتەوه یەگرتوووەکانیش دەتوانن سەبارەت بە کیشە کورد نەری سەرشارنی خۆی ئەنجام بەدا.

مەسەلە کە بکەن و هەولێدن بە هەر شێوە یەک پوو خزیان لەم بزوتنەوه یە نزیک بکەنەوه و پەپره‌ندی لەگەڵدا بپەستن.

یەکیستی سۆقییهت هاوکارییەکی سیاسی و عەسکەری و ماددی ئەم بزوتنەوه یە کرد. یەکەم جار بوو که له هۆیه‌کانی پراگەیانندی هەموو لایەکی جیهاندا باسی بزوتنەوه ی کورد و میللەتی کورد دەگرا. بەلام لەو ماویەشدا کەس بە پێی پنیوست بایه‌خی بە کیشە کورد نەدا، چونکه سیاسەتی جیهانی له هەلچوون و داچووندا بوو رۆژنیک لیک نزیک بوونەوه ی دەولەتان زیادی دەکردو رۆژنیک دوورکەوتنەوه یان بەرەزیاد بوون دەچوو.

قۆناخی سینیەمی خەباتی کورد که من دەلیم له سالی ۱۹۸۰ دا دەستی پێکردوو. بە دەستپێکردنی شۆرش چەكداري له كوردستانی ئێران و دەست پێکردنی چالاکي چەكداري له كوردستانی تورکیا و بەرەوامی خەباتی چەكداري له كوردستانی عێراق، ئەوه دادەنری بە قۆناخیکی نوێ له خەباتی کورددا.

لەم دە سالە ی داوییدا کیشە کورد له گشت جیهاندا بە تەواوی دەنگی داوه‌تەوه و ئیعتیرافی پێکراوه. نیتیر کەس ناتوانن گۆئی خۆی له کیشە کورد کە بکا و بایه‌خی بێ نەدا. کۆنگرە پاریس که له مانگی پینشودا دەبارە کیشە کورد ئەنجامدرا فمۆنەیه‌که بۆتەوه ی که ئەم کیشەیه بۆتە کیشە یەکی جیهانی.

نامەوی زۆر بە دریزی باسی ئەم قۆناخی نیستا بکەم. من لەو پڕوایدەم که چارەنووسی کیشە کورد تا رادەیه‌کی زۆر بەستراوه بە چۆنیەتی ئەنجامدانی پیرۆسترونکا له سۆقییهت و له ولاتانی هاوکار له‌گەڵ سۆقییهت. ئەوه کاریگەری راستەوخۆی دەبێ بۆ سەر کیشە کورد. ئەمە چ له سیاسەتی ناوخۆ و چ له سیاسەتی دەرەوه ی دوا سەرکەوتنی پیرۆسترونکا. له ناوخۆدا سەبارەت بە باری تابووری و چارەسەرکرنی کیشە نەتەواپەتییەکانی ناو یەکیستی سۆقییهت. چونکه بێنگومان چۆنیەتی چارەسەرکردنی کیشە نەتەواپەتییەکان له سۆقییهت له ژێر سایە ی پیرۆسترونکا دا کاریگەریتی خۆی هەر دەبێ.

رۆژی ۱۱/۱۱/۱۹۸۹ له ستۆکھۆلم پروفیسۆر م. س لازاریف، پسیپۆر زانی سۆقییهتی له بارە کوردناسی سیمینارنیکی پینشکەشکرد. ئەم زانایە نزیکە سەعات و نیونیک بە زمانی رۆوسی که دەگرا بە زمانی کوردی له سەر میزوی کورد. شۆرش کورد. روشی کوردو داهاووی کورد بەناوی « کیشە کورد».

لینکۆلینەوه‌کانی زۆر ساله به هاوکاری له‌گەڵ پارتی کۆمونیستی سۆقییهت و حکومەتی سۆقییهت دەست پێکراوه له‌بارە کوردەوه. هەر وه‌ها پروفیسۆر لازاریف یەکیکه له کۆنترین و زانانترین کەس که



که له پاریس بووم لیبیان
 پرسیم به رای تو کورد
 پیوستی به بوونی چهند
 پارتیهه؟ وتم بۆ کورد
 یهک پارتی بهسه. نهگه
 ئیمه به شیوهیهکی جیددی
 وهلامی ئهم پرسیاره بهدین
 ، دهبی له ههر پارچهیهکی
 کوردستان ئینستا بهری
 کوردستانی له نیوان
 پارتیههکانیاندا دروست
 بکهن و پاشان له نیوان
 ههرچار بهرهکهدا
 بهرهیهکی کوردستانی
 گهوه دروست بکری، با
 ههر پارتیههک بیرو رای

به ئینگلیز بۆ دهستدریژ کردن له ناوچهی
 کوردستانی تورکیادا.
 تهمنی پهیمانی سیفه زۆر کورت بو،
 پاش ماوهیهکی کم پهیمانی لوزان جی
 گرتوه. ئینگلیزو فهرنسا دهیانویست
 کوردستان بهخه نه ژیر دهستی خۆیان کورد
 بکهن به داردهستی خۆیان له ناوچهکهدا،
 چونکه لهوه دهترسان سؤقییهت که تازه
 دامهزرا بوو جهنگیان له گهله داگیرسینی.
 قزناخی دووم لهو کاتوه دهست پی دهکا
 تا سالی ۱۹۵۸ که شۆرشی تهعموز له عیراق
 سهرکوت. دواي نهوهی جهنگی سارد له
 نیوان رۆژههلات و رۆژئاوا دا پهیدا بو،
 ولاتانی رۆژئاوا دهیانویست له کوردستان
 شوین پی خۆیان قایم بکهن و لهوی بنکهی
 سهریازی دا په زۆرین دژی یهکیتی سؤقییهت.
 ههر نهوکاتهش پهیمانی بهغداد مۆرکا
 له نیوان عیراق و ئیران و تورکیادا که
 کوردستانیان بهسهردا دابهشکراوه، نهوه
 پهیمانیکی سهریازی نهمریکی بوو دژی
 سؤقییهت.
 دواي شۆرشی تهعموز له عیراق، بهتایبهتی
 دواي نهوهی شۆرشی کورد دهستی پینکرد.
 بزوتنهوهی کورد له جیهاندا شیوهیهکی تری
 وهرگرت. دواي نهوهی کورد به سهرزکایهتی
 مستهفابارزانی شۆرشی کرد و ماوهیهک
 شۆرشهکه لهسهری خۆی راگرت، ولاتانی
 دهروه، چ ولاتانی رۆژئاوا و چ یهکیتی
 سؤقییهت ناچار بوون به چاونیکی تر سهیری

فهرنسا، ئینگلیز، نهلمان و روسیای
 قهسهری. له نیوان جهنگی یهکه و دوومه
 جیهانی دا، جگه لهو چوار دهولهتهی که
 ناوم هینان هندی دهولهتی تریش کهوتنه
 ناو مهسهلهکهوه وهک عیراق و سووریا له
 رۆژههلاتی ناوهراست. ولاته یهکگرتوهکانی
 نهمریکاش بوو به خاوهن بهرژهوهندی
 لهمهسهلهکهداو دهستی بز دریژ کرد.
 له سیاسهتی ولاتانی بیانیدا، بز یهکه
 جار له پهیمانی سیفهردا به شیوهیهکی جیددی
 باسی لیکرا. یهکه جار بوو که ولاتانی بیانی
 پهیمانیان دا به کورد بۆ دامهزاندنی ولاتینیکی
 کوردی سهریهخۆ. جاری یهکه بوو که له
 سیاسهتی ولاتانی بیانیدا به جیددی باسی
 کوردستان و سهریهخۆی کورد بکری. بهلای
 منهوه نهوه نرخیکی سیاسی مهزنی
 ههیه. بهلام نهو لایهنانهی نهو پهیمانیان
 به کورد دا، له نهنجامدا، فیلینیکی گهوهریان له
 کورد کرد. تنانته نهو ئۆتۆنومییهش که
 باسیان ده کرد بۆ کوردستانی تورکیا ههموو
 نهو پارچهیهی کوردستانی نهدهگرتوه.
 ههروهها بز نهو سهریهخۆیهی باسیان ده کرد
 بۆ کوردستان، نهوان مههستیان له ولاتینیکی
 سهریهخۆ نهبوو، بهلکو دهیانویست کوردستان
 له ژیر ئینتدابی بهریتانیای مهن دا بی. له
 لایهکی تریشهوه نهو بهندانیه کهله پهیمانی
 سیفهردا بوون، زۆرهی به خواستی
 بهریتانیابوو، چونکه نه فهرنسا و نه
 نهمریکا بهوه قایل نهبوون بواریکی وا بهدی

خۆی ههپی، بهلام دهبی له ناو نهو بهرهیهدا
 ههموو پینکهوه کار بکهن.
 دیارهیهکی تریش له ناو خهباتی کوردا
 دهبینم، که «دیاردهی تیروزیوم». کهلای
 ههندیک لایه پیرهوی دهکری. کاتی خۆی
 ناوی ئهم دیاردهیه نرابوو «پهله کردنی
 شۆرشیگری». ئهم توند رهویه له هندی
 جاردا دهبینته خزمهتینیکی راستهقینه بۆ
 دوژمنانی کورد، نهک بۆ گهلی کورد.
 له میژووی کۆنی رووسیادا لهم جۆره توند
 رهویانه زۆرن. دهبی رۆشنبیرانی کورد چاک
 میژووی شۆرشهکانی رووسیا بخوینن، ههلهی
 زۆرمان ههبووه که ده توانن پهندی لی
 وهریگرن و سوودی لی بکهن.
 لایهتی دهروهی خهباتی کورد:
 کیشهی کورد به پینچهوانهی گشت
 کیشهکانی تری جیهان، جارانیس ههر
 مهسهلهیهکی نیو دهولهتی بووه، چونکه
 کورد بهسهر چوار ولاتدا دابهشکراوه. ههر
 که کورد باسی مافی خۆی بکا، کیشهکه
 دهبی به کیشهی راستهوخۆی نهو چوار
 ولاته.
 پینش جهنگی یهکه می جیهانی که کورد
 دابهشکرا بوو بهسهر ئیران و دهولهتی
 عوسمانی دا. نهو کاته کیشهی کورد
 راستهوخۆ په یوهندی به بهرژهوهندی نهو دوو
 ولاتهوه ههبووه و ناراستهوخۆ په یوهندی بهو
 ولاته کۆلۆنیالیانوه ههبووه که
 بهرژهوهندییان له ناوچهکهدا ههبووه، وهک

خهباتینکی نازادیخوازانده به پهنکهوت نییه که کوردستان بووه به ولاتی شۆرشهکان. نهگه مرۆف سهیری میژووی کورد بکا، به پروای من دهی دابهش بکری بهسه س قوناخ قوناخ بنه پیدایا. یه کهم قوناخ له خهباتی کوردایه تیدا، نهو قوناخه به که ناغا و سه رۆک خیله کانی کورد، راده پهرین، به درگریان له خزیان و عهشیره ته کهی خزیان ده کرد. واته نهو که سه داوی ده کرد که له ناوچه کهی خزیان سه ربه خوی. نهو بزوتنه وانه هه میسه ده که وتن، چونکه عهشیره تینک به تهنیا دژی حکومه تینک شه ری ده کرد، کاتی که لهشکری نیزامی حکومه ته که ده هات سه رکه وتن بز حکومه ته که ده بو نه که بز عهشیره ته که. له بهر نهوه به ده بیان بزوتنه وهی چه کداری کورد هه بووه که هه چیان سه رنه که وتون. قوناخ دووم نهو قوناخه به که نیمه له سۆقیهت ناوی ده نین قوناخ هوشیار بوونه وهی نه ته وایه تی بزروایی. که بزروایی له ناو کوردا پیدا بووه و بهی نه ته وایه تی بلا بوته وه. له م قوناخه دا بهی دامه زانندی ولاتیکی سه ربه خوی کوردی له ناو میله ته کوردا دروست بووه. ده توانین بلین رنکه خرای خوی بوون به رهمی نهو قوناخه به. نه م قوناخه له کاتی که دهستی پینکرد که کوردستان به سه ر دوو ولاندا دابهش کرابوو، له پاشدا کوردستان به سه ر چوار ولاندا دابهشکرا. نه و ناوچه بهش که کوردی تیدا ده ژی که وته ژیر دهستی کۆلتیالیزمی ئینگلیزی و فه ره نس. سه رکردایه تی خزی بوون بهی بو له ناو داره کانی نه و کاته ی کوردستان، نهو که سانه ی له لایه ن کورده وه زۆر ریزیان لینه گیرا، نه وان ده یانو یست به هژی «عصبه الامم» و هاوکاری ده ره وه به رینگای خهباتی چه کداری مافی خزیان بسین. به لام حسابه که یان زۆر هه له ده رچوو، بناغه ی نه بو. ولاتی کۆلتیالی رۆژ ناوا هه چ حسابینکیان بز کیشه ی کورد نه ده کرد. هه له به کی تری خوی بوون جگه له پشت به ستینیان به ولاتیان ده ره وه، نه وه بو که په یوه ندیان زیاتر به ولاتیان ته وروپاوه بو، په یوه ندیان له گه ل میله ته ی کورد زۆر که م بوو یان هه چ نه بو. میله ته ناگاداری

چالاکیه کانیان نه بو.

داوی نه وهش که خهباتی چه کداری دهستی پینکرد، هه رچه ند بهیروپاوه بیان وه ک قوناخ یه که م نه بو، به لام دیسان پشتییان به سه رۆک عهشیره ت و شینخ و ناغاکان به ست، بز نمونه سمایل ناغای سمکز، شینخ مه حمودی به رزنجی، شینخ سه عید. نه م قوناخه به ته وایه بوونی جهنگی دوومه ی جیهانی کۆتایی پنهات.

له شه ری جیهانی دووم تا نیستا قوناخ ی سهیم پیدا بووه، که نه م خهباتی شۆرشگیران، رۆشنییران، پینشکه و تنه خوازانه له ناو کوردا. به م قوناخه ده لین قوناخ شۆرش دیوکراتی. چونکه له خهباتی کوردا رینگا زانسته یه کانه به کارده هینری و سوود له تاقیکردنه وهی گه لان وه ره گیر. سه رکردایه تی نیستای بزوتنه وهی کورد به پینچه وانیه جارانه وه زۆر به یان له ناو جه رگه ی میله ته ی کورده وه هاتوون و رۆشنییرو شۆرشگیران. نه وه گرتنگ نییه که ره نگه هه ندی له و که سانه له خیزیان ده ره به گه وه هاتن، به لام نیستا فیکری هاوچه رخیان هه به. وه ک نمونه ده توانین بلین نهو که سه ی که زۆر ریزی لای من هه به و لای زۆر که س له نیوهش ریزی هه به، مه لا مسته فا بارزانی، به. که چون خهباتی بز کورد کرد. به پای من یه کینکه له ربه ره هه ره گه وره کان له میژووی کوردا.

پاری ئیمپری کوردستان:

لیره دا باسی میژووی ئیمپری کوردستان ده که یه، له سالی ۱۹۸ تا نیستا، نه م ماوه یه زۆر گرتنگ و پینوسیته به لیکۆلینه وه یه. له م ماوه یه دا سن خالی زۆر گرتنگ هه به که ده توانین لیره دا باسیان به کین، یه که م نه وه یه جارن که شۆرش له یه کی له پارچه کان هه لده گیرا به شه کانی تر نه و نده بایه خیان پی نه ده دا و به هی خزیان نه ده زانی. به لام نیستا وانیه، خهباتی کورد له هه ر پارچه یه ک بهی، یه که سه ر هه موو پارچه کانی کوردستان هاوکاری ده که ن، هه رچه ند شینوهی خهبات له هه ر چوار پارچه که وه ک یه ک نییه، به لام له هه ر چوار یاندا خهبات هه به، له لایه ک زیاتر یان له لایه ک که متر نه وه گرتنگ نییه. گرتنگ نه وه یه که کورد هه موویان له خهباتان بز

گه یشتن به مافی خزیان.

دووم خال له خهباتی نوئی کوردا بهیته یه له هاوکاری یه کتر کردن سه ره پای بهیرو بزچوونی جیاواز، نه مهش شتیکی نوئی یه له خهباتی کوردا. نه گه ر بلین پیش بیست، سی سال خهباتی کورد به سه رۆکایه تی یه ک پارتی بووه پارتی دیوکراتی کوردستان، هه رچه ند له کوردستانی ئیزان، تورکیا و سوریا پارتی کوردی هه بوون به لام به شینوه یه کی گشتی بارزانی گاریگه ریتی له سه ر هه موویان هه بوو، نهو سه رکردایه تی خهباتی هه موو پارچه کانی ده کرد. نهو کاته یه ک ریناز و یه گ جزوه بهی رکردنه وه له بزوتنه وه ی کوردا هه بوو. به لام نیستا ده بینین که به ده یان پارتی کوردستانی هه به، چ له ناو کوردستان و چ له ده ره وه ی کوردستان. به لام هه موو هاو نامانچن، نیستا به هژی فره پارتیه وه قوناخ یه ک پارتی و یه ک سه رکرده و یه ک فیکر نه ماوه.

خال یه م نه وه یه که زۆر به ی لوانی میله ته ی کورد که رۆشنییرو خۆینه وارن، له گه ل جیاوازی بهیرو بز چوونیان، به شینوازیکی هاوچه رخانه و زانسته یان له خهبات کردن. نه م دیارده یه کی ئیجابی و باشه له خهباتی کوردا، به لام له بواری دیوکراتیدا هینشتا که مو کورپ هه به. ده توانین بلین هینشتا تینگه یشتنی سیاسی له ناو کوردا له ناستیکی بلندا نییه. ره نگه من به هه لده ا چوویم و راست نه بی که بلیم زۆر پارتیه ی کورد له سه ر نه ساس و پرنسیپی زانستی دانه مه زوان، به لکو زیاتر که سینک و یستویه تی خوی به رزه کاته وه، به رزه و نده ی خزی لا گرتنگ تر بووه له به رزه و نده ی میله ته. له بهر نه وه پارتیه کان و زۆر بوون. ره نگه من هه له بم، به لام نه وه بهروای منه. نه وه مانای ئینشقات و لیک هه لپه چرانه له بزوتنه وه ی کوردا، نه ک دیارده یه کی راسته. هه موو که س ده زانی که کورد پینکه وه بن کاریگه رتییان زیاتره، نه گه ر نه م دیارده یه له ولاتیکی نازاد دا، بهی مه عقوله، ولاتیکی که سه ربه خزو نازاد بهی ناساییه چه ند پارتیه کی تیدا بهی. به لام میله ته تینک که ژیر ده سه بهی، له خهباتی نازادیخوازانده یان، نهو فره پارتیه به رزه و نده ی نهو میله ته ی تیدا نییه.

چارچۆیهی کوردستانی ئیستا زۆر گهوره تره له و کوردستانه‌ی له میژوودا پاسکراوه. وهک من ته‌ی ده‌گه‌م کوردستان ته‌و پارچه خاکه‌یه که ئیزان و عیراق و تورکیا و سوریا به‌یه‌که‌وه گری ده‌دات. ته‌و ناوچانه‌یه که کورد زۆریه‌ی دانیشتوان پینک دینی. به‌پروای من ته‌وی کوردستانه‌و مافی هه‌یه چاره‌نووسی خۆی به‌ده‌ست خۆیه‌وه‌ی و ته‌نانه‌ت به‌ی به‌ ده‌وله‌تینکی سه‌ره‌خۆ. به‌لام شتیکی تر هه‌یه وهک باس‌م کرد که چه‌ند ملیۆن کورد هه‌ن له‌سه‌ر خاکی خۆیان نا‌ژین. ته‌بی بۆ ته‌وانه‌ش بارو دۆخینک ساز بکری که مافی ته‌ت‌واپه‌تی خۆیان هه‌ی، وه‌کو ته‌و کوردانه‌ی له‌ به‌شی رۆژئاوای تورکیادا ده‌ژین، وه‌ک کورده‌کانی خۆراسان، کورده‌کانی لوبنان و ته‌و کوردانه‌ی له‌ کۆماره‌کانی قه‌فقاس ده‌ژین هه‌روه‌ها ته‌و کوردانه‌ی له‌ ولاتانی ده‌روه‌ په‌ناپه‌رن، ته‌وانه‌ش مافیان هه‌یه که چاره‌نووسیان دیاری بکری.

به‌پروای من ته‌وه شتیکی مه‌زنه که له‌سوید، له‌گه‌ل ته‌و ماوه دووری نیوان سوید و کوردستانیشدا حکومه‌تی سویدی بارودخینکی زۆر له‌باری ره‌خساندوه بۆ ته‌و کوردانه‌ی که له‌ سوید ده‌ژین.

لایه‌نینکی تر که میله‌ته‌ی کورد مافی هه‌یه ده‌وله‌تینکی نازاد و سه‌ره‌خۆی هه‌ی، هه‌روه‌ها ده‌خوازم بلین مافی هه‌یه و ته‌و مافه‌ش وه‌ک فه‌رماتینکی ره‌سمی ده‌رناکری، به‌لکو مافینکی میژوویی و واقیعی کورد خۆیه‌تی که ده‌وله‌تی نازاد و سه‌ره‌خۆی خۆی هه‌ی. به‌تا‌وا ته‌وه‌م بژین تا ته‌و رۆژه‌ی ته‌م مافه‌ دیته‌ دی و ته‌وه به‌ چاری خۆمان ببینین.

پرسی دووه‌م که به‌لامه‌وه گرتگه‌و ده‌مه‌وی باسی به‌کم له‌سه‌ر دانیشتوانی کورده‌، دیسان ته‌م پرسه‌ش له‌ بواری زانیاریدا گرتگه‌ هه‌روه‌ک له‌ بواری سیاسیشدا گرتگه‌. ته‌م پرسه‌ش ئاسان نییه‌، وه‌ک ده‌زانن ته‌و ولاتانه‌ی کوردیان له‌ناو خۆیاندا دابه‌شکردوه‌ هه‌یچ جارینک هه‌یچیان ژماره‌یه‌کی راست و دروستی کوردی نه‌داوه به‌ ده‌سته‌وه. ته‌گه‌ر ته‌ماشای به‌کین حکومه‌تی تورکیا نه‌ ئیستا و نه‌ له‌ سه‌رده‌می کۆنیشدا، یان ئیزان، حه‌قیقه‌تی

ژماره‌ی دانیشتوانی کوردیان زۆر به‌ بی‌ شه‌رمانه‌ ته‌زویر کردوه‌ و ژماره‌ راسته‌قینه‌که‌ ناشکرا ناکه‌ن. ته‌وان ژماره‌ی کورد ون ده‌که‌ن، ده‌خوازن کورد وه‌ک چه‌ند خینل و عه‌شیره‌تینک بناسین، ته‌مه‌ش بۆ جینه‌جینکردنی سیاسه‌تی شو‌فینیزمانه‌ و ره‌گه‌زه‌رستانه‌ی خۆیان.

بۆ مه‌سه‌له‌ی کورد و ره‌گه‌زی کورد هه‌ندینک هه‌ن که ناتوانین به‌ دل‌نییایه‌وه‌ بلین کوردن، به‌لام نزیک‌ی کوردن و زمانه‌که‌یان نزیک‌ی زمانی کوردیه‌، وه‌ک لوپ، له‌ زه‌مانیکدا به‌ختیاریه‌کانیش به‌ کورد حساب ده‌کران. لای ئیمه‌ی کوردناسه‌ شو‌فینیه‌کان هه‌شتا باوه‌رمان نه‌بۆته‌ یه‌ک که ئایا به‌ختیاریه‌کان کوردن یان نا. به‌ختیاریه‌کانیش رۆژی له‌ رۆژان خه‌باتی چه‌کدارییان هه‌به‌وه، به‌لام هی خۆیان بووه‌ به‌ خه‌باتی کورد دانه‌نراوه. له‌ مه‌سه‌له‌ی کورد و کوردستاندا ئیمه‌ نه‌مانینوه‌ که لوپ و به‌ختیار خۆیان به‌کورد دابنن. به‌لام حه‌قیقه‌تینک هه‌یه که له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا لوپ به‌ جیدی ده‌ستی پینکردوه‌و خۆی به‌ کورد داده‌نی. ئیمه‌ ته‌بی ته‌وه‌شمان له‌ بیه‌ر نه‌چی که لوپ و به‌ختیار شیعه‌ن و شیعه‌ی تۆخیشن. که‌چی له‌ کوردستان زۆریه‌ی خه‌لک سوتنه‌ن و ته‌گه‌ر شیعه‌ش هه‌ی وه‌ک ته‌وان تۆخ‌نن.

جگه‌ له‌وانه‌ش، ته‌و کوردانه‌ی که له‌ به‌شی ته‌وروپی تورکیادا ده‌ژین، به‌هۆی تیه‌په‌رونی ساله‌های سال به‌سه‌ر ژانیاندا له‌ به‌شی رۆژئاوای تورکیا، ئیستا زیاتر خۆیان به‌ تورک ده‌ناسن نه‌ک به‌ کورد. ته‌وانه‌ به‌ون به‌ تورک نازانم چۆن بلین ته‌وانه‌ کوردن. ته‌وانه‌ به‌ شینوه‌یه‌کی وا له‌ کینشه‌ی کورد دوور که‌وتونه‌ته‌وه‌ هه‌ندینکیان وه‌ک عیسمه‌ت ئینونو گه‌وره‌ترین دوژمنی کورد و کینشه‌ی کورد بووه. ته‌م پرسیاره‌ زۆر زه‌حمه‌ته‌و بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ماندو‌بوونینکی زۆری ده‌وی. به‌لام له‌ گه‌ل ته‌وه‌شدا من و ته‌و که‌سانه‌ی له‌ مه‌عه‌دی رۆژه‌ه‌لاتناسی سو‌قیبه‌ت له‌گه‌لم کارده‌که‌ن ر‌امان هه‌ر له‌گه‌ل پای گه‌لی کورده‌و ته‌وانه‌ هه‌ر به‌ کورد حساب ده‌که‌ین. دیاره‌ ته‌مه‌ به‌ ته‌نیا پای ئیمه‌ نییه‌و پای زاناکانی رۆژئاوایشه‌ که وه‌ک ئیکسپیرت له‌ نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوه‌کان

کارده‌که‌ن. به‌لای منه‌وه، کورد به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ بیست ملیۆنه‌، به‌لام به‌روام زۆره‌ که کورد بیست و پینچ ملیۆن به‌ی.

لایه‌نی‌ئا‌ه‌و‌وی:

پرسیکی تر له‌ پرسه‌کانی کینشه‌ی کورد که گرتگه‌پرسی ئا‌ه‌و‌وییه‌. به‌لای منه‌وه‌ زۆر گرتگه‌ که به‌ شینوه‌یه‌کی زانستی هۆی ته‌وه‌ به‌دۆزینه‌وه‌ که بۆ چ له‌ ر‌ا‌ه‌و‌دو‌و چ له‌ ئیستادا کورد له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تی و ئا‌ه‌و‌وییه‌وه‌ دوا‌که‌وتوه‌. له‌ زۆرجینگا ده‌بینن هه‌شتا په‌یوه‌ندی خینلایه‌تی به‌هه‌یزه‌. ته‌مه‌ به‌شینوه‌یه‌کی زۆر دیار ده‌به‌تری له‌ناو لوپ و کورده‌کانی عیرا‌قدا. ته‌م باه‌ته‌ زۆر گرتگه‌ بۆ ئیمه‌ له‌ بواری زانستی دا، بۆته‌وه‌ی به‌توانین جۆری ژانی ر‌ا‌ه‌و‌دو‌و ئیستای کورد دیاری به‌کین و بزانن چ تواناو ئیمکانیاتینکی له‌به‌رده‌مدایه‌، هه‌موو کس ده‌زانن ژان له‌ هه‌ر چوار پارچه‌یه‌ی کوردستان وه‌ک یه‌ک نییه‌، هه‌ر پارچه‌یه‌ک جیا‌وا‌زه‌ له‌ پارچه‌کانی تر. ته‌و پارچه‌یه‌ی له‌ تورکیا‌یه‌ له‌ هه‌موو پارچه‌کانی تر زیاتر پینشکه‌وتوه‌. چۆنکه‌ تورکیا له‌م چل ساله‌ی دوا‌ییدا هه‌نگای زۆر گه‌وره‌ی به‌ره‌و‌پیشه‌وه‌ ناوه‌ به‌ به‌راورد له‌گه‌ل هه‌رسی ولاته‌که‌ی تر (ئیزان، عیراق، سوریا)، ته‌وه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی خۆی هه‌یه له‌سه‌ر باری ژانی کورد له‌و پارچه‌یه‌ی تورکیادا. له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا ناوچه‌ی کوردی له‌ تورکیا پاشکه‌وتوتوتره‌ له‌ به‌شه‌کانی تری تورکیا، به‌لام ته‌م به‌راورده‌ له‌گه‌ل پارچه‌کانی تری کوردستانه‌. پارچه‌ی هه‌ره‌ پاشکه‌وتووی کوردستان، به‌پای من پارچه‌ی کوردستانی ئیزانه‌، به‌ تایبه‌تی ناوچه‌ی لوپ. ته‌گه‌ر به‌خوا‌زین هه‌ر چوار پارچه‌یه‌ی کوردستان بکری به‌یه‌ک و پینکه‌وه‌ به‌ره‌و‌پیشه‌وه‌بچن، ته‌وه‌ کارینکی زۆر گرانه‌و کاری زۆر ده‌وی، بۆته‌وه‌ی ئاستی خه‌بات و تینکۆشانی سیاسی له‌هه‌موو لایه‌کان وه‌ک یه‌ک به‌ی. ته‌م بارودۆخه‌ هه‌ر کورد ناگرتته‌وه‌، به‌لکو زۆر میله‌ت ئا‌وا له‌ت له‌ت کران و وایان به‌سه‌ر هاتوه‌، ته‌نانه‌ت ده‌توانین بلین له‌ ناو ته‌لماندا شتیکی له‌م باه‌ته‌ هه‌یه‌، یان له‌ نیوان کۆریای سه‌روو له‌گه‌ل کۆریای خواروو.

لایه‌نی‌سیاسی‌کینشه‌ی‌کورد:

خه‌بات و تینکۆشانی میله‌ته‌ی کورد

سیمیناری پروفیسور م.س. لازاریف له ستوکھولم

پوڙی ۱۹۸۹/۱۱/۱۱ له هزلی - FOL
KETSUS ی ستوکھولم کورد ناسی
سؤقیبته تی م.س. لازاریف سیمیناریکی
له سهر میژووی کوردو کوردستان
پیشکده شکرد.

شایانی باسه که فیدراسیونی کومه له
کوردستانیه کانی سوید میوانداری لازاریف
ی کردبوو، ههروهه سیمیناره کهش به
سهر پهرشتی فیدراسیون ناماده کرابوو.
سیمیناره که به زمانی پووسی بوو، کاک
به شیر راسته وخو ده یکرد به کوردی.

دهقی سیمیناره که

سهر پهرزی و شانازیبه بومن که له گهل
تیوه دانیشتوم و بواری تهوهم ههیه به ناوی
خوم و کورد ناسه کانی سؤقیبته تهوهم بدویم.
یه کهم جاره که من دیم بؤ ستوکھولم و
یه کهم جاره له بهردهم تهوهم کورددا ده په یقم
. من خو شحالم که له ستوکھولم هم
سیمیناره پیشکده کهم. چونکه هم
پایته خته له سالی داها تودا چالاکیه کی
مهن به خویه ده بینی له سهر کیشهی
کورد.

وهک هه مورو ناگادارن سیمیناره که له سهر
میژووی کوردو باری نیستای کورده. یان
ده توانین ناوی بنین کیشه کانی نیمرزی
بزووتنه وهی کوردو خهباتی کوردایه تی. پیاو
ده توانی پرسی کیشهی کورد، یان
بزووتنه وهی کورد چیه؟

له کاتی نیستادا که ژماره ی میلله تی
کورد ۲-۲۵ ملیونه، میلله تیکی بی
وینه یه، واته له گهل هم ژماره گه وریه دا
میلله تیکه تا نیستا ولاتی نازادی خوی نیه،
بن دهسته. له بهر تهوهم من لهو باوه رده دام که
کیشهی کورد له جیهاندا یه کیکه له کیشه
هه ره گرنه گه کان.

من لیره وهک مرؤفیکه ره سمی قسه ناکه م
تا بیرو پای حکومت کهم ده برهم، به لکو
وهک زانایه کی کورد ناس له گهل تان
قسه ده کهم. کاتیک که من پرسیم نایا
کیشهی کورد چیه؟ له ناو هم پرسیاره دا



گهلنک پرسی تر سهر هه لده دن و مرؤف
ناچار ده بی وه لأمی تهو پرسیارانه ش پداته وه.
راستیبه که ههیه که تهو یه، هه ره که ناوی
کورد بی گپروگرت دیتنه وه پیرمان، واته
ناوی کورد بی کیشه به کار نایه تی. تا
نیستا به تهواری وه لأمی هم پرسیاره
نه دراوه ته وه. نایا کورد میلله تیکه یان
گروپنکی ته تنزگرافیه. تا نیستا رای
کورد ناسان جیاوازه یه که نیبه له سهر هم
پرسیاره.

تایبه تیه تی تهو وه بؤ کورد، به
شیهو یه کی گشتی تا نیستا تاشکرا نه بووه و
به تهواری لیکولینه وهی له سهر نه کراوه.
یه کیک لهو خسوسیاته بنگه بیانه ی که ده بی
له نه ته ودا هه بی «زمان» به. له زمانی
کوردیدا برنک گپروگرتی تایبه تی هه یه که

من ناتوانم بیژم زمانیکی نه ته وه یی هه یه.
چونکه میلله تی کورد نه که ته نیا له پووی
سیاسیه وه له یه که دور که و ته و ته وه، به لکو
له هجات و شیهو زمانه کانیش گهلنک
له یه کتر دوورن. تانیستا له ناو زاناکانی
سؤقیبته و رزؤئا و اشدا گهلنک لیکولینه وه
هه ن که شیهو زمانی کرمانجی، سؤزانی،
زازی، لوپی و... دلنیانین که نایا به یه که
زمانیان دابنن یان به زمانی
جیا جیا به باوه ری من هم کیشه یه کی
زانایریه و ناتوانین بلین هم کیشه یه کی
سیاسیه، چونکه نه گه ره تدی که قه ناعه تیان
واهی ته مانه زمانی جیا جیان و یه که زمان
نین، تهوا ده بیته ده سترنیه کی مهن بؤ
سهر کوردو ده بیته هزی پارچه پارچه بوونی
نه ته وهی کورد. له بهر تهوهم من زمانناس نیم
ناتوانم به تهواری وه لأمی هم پرسیاره
بده موه. به لأم ده لیم ده بی میلله تی کورد
له م هه سه له یه بکولنه وه و گرنگی بی بدن و
هه ول بدن یه کیتی زمان پیکه یان.

دووم گپروگرت بؤ کیشهی کورد
مه سه له ی دیاری کردنی سنووری کوردستانه.
نه گه ره وهک زمانی فارسی کون شی
بکه یه وه و بلین کوردستان مانای شوینی
کورده، تهو شوینه یه که کوردی لی ده ژی،
تهو وشه یه کی زور مانا ته سه که و ناتوانی
سنووری بؤ دابنری، چونکه کورد هه یه له
سهر خاکی کورد ده ژی، به لأم له هه مان
کاتدا کورد هه یه که له سهر خاکیکی تر
ده ژی که کوردستان نیبه. راسته که زوره ی
کورد له سهر خاکی کوردستان ده ژی، به لأم
چهند ملیون له ده ره وهی خاکی کوردستان
ده ژی. سنووری کوردستان سنوورنکی نه گه ره
نیبه. له میژوودا جار هه بووه زیاد ی کردوه و
جار هه یه کهم بووه. تهو کوردستانه ی له
میژوودا باسی ده کری و تهو کوردستانه ی
نیمرؤ کوردی لی ده ژی جیاوازیان زوره،

گولبژیرنیک له په خشانه کانی کارو

په خشان:

گورینتی : ج. هاله

فرمینسکی رهزا

دلم لهو هموو گرفتاری و چهورو ستمه گیرابوو. چوممه سوزاغي دوستیکم.. گوتم: وهره له پیناوی ساتی فدراموشی و بهبادانی غم و پهزاره برۆین چه نند پینکی هه لده یین.

په نامان برده ژیر سایه ی رزه، که تاقه سایه باننی هه وشه که مان بوو. هینشتا هه وه لین پینکی شه رايم هه ل نده ابوو، دلۆبې ناو له قلیشی لقینکی شکاره وه داچورپیه نامیزم.

به سدر سوورمانه وه له دوسته که م پرسى : تهم دلۆبه چی بوو؟ دوسته که م وه رامی دامه وه، رۆحمی راچله کاند، گوتی توه رزه ته گری ا ئه یه وی تیمان گه یه تی! که نه ی بی ویزدانانه هه ره یچ نه بی خونته که م به بهر چاری خۆمه وه مه خۆنه وه.

خپل

جوتیارنکی پیر به خه مه وه نه ی گوت: گه وره م ناغا! ناخر ده ردوو غه می من یه ک و دووان نییه، به و هموو نه داری و چه رمه سه ری و بی به ختییه وه نازانم بۆ خودا له ناستی من ناوايه، چاوی تاقه کیژه که می خپل کردوه؟! کیژه که م هه موو شتی " دوو دوو " نه بینی.

ناغا به تورپه یه وه گوتی : به دبه خت چل ساله نانی من ژه هره مار ده که ی! نه لئی کویز بووی، نه ی نه ت بینیه که چه که ی منیش خپله.؟! گوتی: چون، گه وره م بینیه مه ... به لام کیژه که ی تۆ هه موو خۆشییه ک " دوو دوو " نه بینی، کیژه که ی من هه موو ناخۆشییه ک...

کارو ، نووسه رنکی ناوداری ئیرانییه که به ره گه ز ئه رمه نییه.

نالاً سووره که، هه موو وایان ده زانی من مه لام نیستا نالا سووره که ده درنیم. به لام من دووچاران نالا سووره که م ماچ کرد، نه وانیه لایه نگری نالا سووره که بوون هه موو ده ستیان هینایه خوارى و له خۆشیاندا که وتته چه پله لیدان. دوايی چوممه لای نالا سووره که به مه لایه کم وت ماموستا ده ست بکه به قورنات خورنندن با ده سه ته که ی تریش نه لنین له گه ل نیمه نییه. به لام جه ماعه تی موخالیف، گوتیان فلان که س کافره نالای سووری ماچ کردوه. به هه رحال خه لکه که مان له به کتر جیا کرده وه. جا تهمه به شیکه. هه ر خه ریکی خه باتکردن بوون، هه ندیک له گیروگرفته کاتان بۆ چاره سه ر ده کراو هه ندیکى تریش چار نه ده کران. نه و کاته وه ک نیستا فیکر پینکه به شتوو نه بوو، من و سازمانه کانی تریش، زۆر شتمان کردوه که نه گه ر نیستا بوايه نه مانده کرد، یان زۆر شتمان نه کردوه گه ر فیکری نیستمان هه بوايه نه مانده کرد. له سیاسه تدا هه ورازو نشیو هه یه. به کورتی تهمه بوو. توه ده سه لیشه له و شاخانه یین و خه ریکی خه باتین و تا مردنیش له سه ری به رده وام ده یین .

په ریاتگی : ماموستا شینخ عیزه دین زۆر سوپاستان ده که یین بۆ تاماده بوستان بۆ تهم چاپینکه وتته.

شیخ عیزه دین: نومینده وارم و له خوا داواکارم که گۆفاره که تان رۆژ به رۆژ له په ره سه نندنابى و سه رکه وتوتی و بتوانن زیاتر خۆمه تی کورد بکن . هیوادارم فیدراسیون بتوانی زۆریه ی زۆری کوردی سوید له ده وری خۆی کۆیکاته وه بی گوندانه هیچ جزوه ده مارگیریه کی فیکری و ناوچه گه ری . نیمه هه موو کوردین و هه موو خه لکی کوردستانین. نه گه ر چی نیمه خۆمان وا ناکه یین، به لام نیوه ده توانن ، نیوه وابه کن. کوردستانی بن. به یه که وه خه بات بکن

ناماده کردنی

دارا ره شید ، ن. کریم

۱۹۸۹/۱۱/۲۶

سوید

تی شپیرتی هه له ریچه

قیدراسیونی گۆمه له کورده ستانییه که مان له سوید قانیه به کی دروست کردوه که ناوی هه له ریچه ی له سه ر چاپ کراوه. له قه واره ی (S.M.L.XI) - نۆمی ۶ کورده. ده نوایه ری له سه ر ناوینتانی تهم گرفتاره داوا ی بکری.

محمد مد عهده هی سهردهمی خویان بوون و بۇ ئەم سهردهمه دەست نادەن و ئیستا دەبی پرنک شتی تریبان بۇ زیاد بکری.

ئەو فەقیانەمی من پەروردهم کردوون، ههموو خاوەن بیری تایبەتی خویان بوون، وەک فەقی ی ئاسایی نەبوون، تەنانت له زۆر جینگا فەقی ی منیان پانەدەگرت، بۇ نمونە له شاری لاجان فەقی ی منیان قبول نەدەکرد.

له مەسائیلی سیاسیدا، باوکم که له بانە دەژیا، جۆره پەیوەندییهکی له گەل شیخ مەحمود ههپوو، شیخ مەحمودی خوش دەویست. که وهزعی رهژا شا تینک چوو، من چووومه موکریان، لهوی کۆمهلهی ژ.ک

دروست بوو بوو، ورده ورده پۇچی میلی و شیعه کانی ههژار و هینمن قولتر کاریان تینکردم. ههندیک له دۆسته کاتم، که زۆر نیشتمانپەروردهبوون، زۆر قسەیان بۇ دەکردم، زۆر کاریان تینکردم. پاشان بوومه ئەندامی کۆمهلهی ژ.ک.

کۆمهلهی ژ.ک کاریگەریتی زۆری تینکردم، چونکه یهکه مین کۆمهلهبوو که له کوردستانی ئیران دروست بوویوو. جگه لهوی که ژ.ک کاریگەریتی سیاسی ههپوو بۇ سهر خەلک، ههروهها له پرووی ئەخلاقی ئیجتیماعیشهوه کاریگەریتی بههیزی ههپوو. خەلک درۆیان له گەل یهکتر نەدە کردو خیانەتیان نەدە کرد، ئەگەر شهپ له نیوان دوو که سدا پرووی بدایه ئەگەر خونیش رهژایه، شهپ که ره کانه پادەوهستان بزانی ژ.ک دهلی چی و چون هوکیمان دهکا. واته ژ.ک به جوانی و به راستی خەلکی پەرورده ده کرد. ئیستاش ده لیم ئەو دووسالهی له ناو کۆمهلهی ژ.ک دا بووم ماوه یه که له ماوه هه ره گهش و پروناکه کانی ژبانی منه که وێدانم تیایدا ناسوده بوو.

دوای ئەوهی کۆمهلهی ژ.ک بوو به حیزی دیوکرات ئیتر من کارم نەکرد، له سهردهمی خوالیخوشبوو پینشهوا قازی مەمهدهدا پینج مانگ له مههاباد بووم، بهلام کاری حیزیم نەدە کرد. له بهر هیچ هۆیهک نەبوو، بهلام پین خوش نەبوو له ناو حیزیدا کاریکم. بهلام له سیدارهانی قازی مەمهده زۆر زۆر کاریتینکردم، رۆژی له سیدارهانی قازی پین واپوو دنیا پرەش بووه.

له زهمانی مصدق دا من تهره فدارى مصدق بووم، تهوکاته له دینهک بووم، بهلام که مصدق پوخا لهوی دهریانکردم.

له شهسته کانییدا، له ۱۹۶۷-۱۹۶۸ دا کاتی مهلا ناواره و سوله یانی موعینی، من له ساپلاخ له گەل کۆمیتە ی ئینقلابی کارم ده کرد.

له م دوایه دا، واته بهر له شۆرش و له کاتی شۆرش ئیران و کوردستاندا ئەوه به درۆی باسی ناکم بۇ خۆتان ناگادارن. دهستی بهلام ههپوو له رنکخستی خۆ پيشاندا نهکاندا، به تایبەتی له مههاباد، که من بۇ یه کهم جار چومه سهر قهبران بۇ

ناشتی تهرمی عزیز یوسفی، یه که مین شهید له شاری مههاباد. چوم به کوردی تهلقینم دادا، تهلقینه کهش بهم جۆره بوو: "دوو مەلاتیکه دین، پۇحانین وهک گیانی تۆ، پرسیار ده کهن، ولامیان به ره رهوه، بلی خودایه له باره ی تۆدا زۆر موقه سیرم ههچم بۇ نه کردووی، بهلام له باره ی خەلکدا، فیدا کاریم بۇ خەلک کردووه، بیست و پینج سال زیندانم بینیهوه، ئەشکه ئچه درام، له موقابیلی خەلکدا پرو سوورم، گهر ئەوه م بۇ حساب ده که ی زۆر چاکه. بهلام له موقابیلی تۆدات ههچم بۆتۆ نه کردووه. پاشان وتم: بلی خویه تۆ خۆت وتوته که من دوو عهزاب له سهر خەلک خر ناکه مه وه، ئەگەر یه کینک له دنیا دا عهزاب ببینی له قیامه تدا عهزابی نادهم. ئیتر دوای ئەم هه موو عهزابی دنیا چیم لی ده که ی. دوایی ئەو ئایه تهم خوننده وه " ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا... " چونکه من پین وایه ههر کهس له پری هه قدا بکۆزی شه هیده، مەرچ نییه که ئامانجه که ی ههر ئامانچی مه زه به ی بی. ئامانجینکی پیروز مرۆف له ریندا بکۆزی شه هیده. ئەو پینشه مرگانه ی کوردستان لای من هه موویان شه هیدن. دوای ئایه ته که ئەو

شیعه ی پیره میردم خوننده وه :

" پی ی ناوی بۇ شه هیدی وه تن شیوه ن گرین

نامرن ئەوانه وا له دلی میلی تا ئەژین " ئیتر لیره وه شته که ته قیه وه، بۇ سی رۆژانه ی عزیز یوسفی له سهرتاسه ری کوردستانه وه خەلک هاتبوون بۇ مه هاباد. دوای ئەوه ش کوپنک کوژرا، دیاره ئەوه ش داستانینکی هه یه، من له مال نەبووم که هاتمه وه وتیان ئەو کوپه له خۆ پيشاندا شه هید بووه و شیرو خورشید تهرمه که ی ناده نه وه. که چوم تهماشام کرد باره گای شیرو خورشید پر له پاسدار و رینگا ناده ن

ده بی شیوه ی خهباتی خۆمان بگۆرین. ئیمه تا ئیستا ههر دهستان دا وه ته چهک و پرومان کردۆته شاخ

کهس پچینه ژوره وه، منیش چومه پینشه وه، سنگم کرده وه، به سه رۆکی پاسداره کاتم وت، واز لهو خەلکه بینه ئەوه من هاتووم، ئەگەر ده تانه وی من بکۆژن، ده نا ئیمه دیننه ژوری و تهرمه که دینینه ده ری. درمان به پاسه وانه کانا و چوینه ژوری، تهرمه که مان هینا به ریزینکی زۆر گه وره وه ناشتمان.

له خۆ پيشاندا نه کانا نهمده هینشت ئەو دروشمانه ی له شۆننه کانی تری ئیران بهرز ده کرایه وه لای ئیمه ش بهرز بکریته وه، مه به ستم له دروشمی ئیسلامیه، من ده مگوت، ئیمه له مرگوت ئیسلامین، نوێ ده که ین، قورتان ده خونین، بهلام له سهر شه قامه کان ئیمه سیاسین و داوی سیاسیمان هه یه.

ئەوه ش که ده لین فلان کهس ئالای سووری ماچ کردووه، راست ده کهن، ئالای سوورم ماچ کردووه، ئەوه له خۆ پيشاندا نه کانا خه ریک بوو کۆمونیسته کان و مه زه به بییه کان بچن به گۆیه کتیریدا. قهره بالغیه کی زۆر بوو، که چوم بینیم ئالایه کی سوور له ملایه و ئالایه کی سه وز له ولایه، هه ردوولاش به دزیه وه چه کیان هینابوو. منیش چوم بۆلای



من وهك هه موو كورمه مەلایهك له مەدره سەدی دینی دەرسم خویندوو، ماوه یەك هەزم له خویندنی تایینی نەبوو، هەزم دەکرد بچمه قوتابخانه بەلام باهه نەیده هیشت، پاشان وا پێکهوت که من بچمه فەقی یەتی. که چومه ناو فەقییان، فیکرم گۆزا، زۆر به جیددی کهوتە خویندن . خویندنه کهم هەر له کوردستان بووه له مه هاباد، له مەریوان لای مامۆستا گەورەکان خویندوو، تا علمی مەلایه تیبم هه موو ته واو کردوو. پاشان بوم به مەلا له دینیەک، دەرسی دینیم وتۆتەوه. ئەو وهك هه موو مەلایهك. بەلام شتیك کهمن بۆ خۆم گزنگه و لێزه دا دەهوی پیلیم ئەوه یه که له و کاتوه که بیرم کردۆتەوه بیروباوه ری گشتی خەلکم بەدل نەبووه، تەنانەت که فەقی بوم بیروباوه و بۆ چوونی مەلاکانم بەدل نەبوو، له زۆر شتدا دژیان دەهوم، مەسەله ی شینختی، مەسەله ی خەلیفایەتی، زۆلم له خەلک کردن، بۆ نمونە که دەهینی له دینیە کدا خانوویەکی بەرزو خوش هەیه و خانووەکانی تر هه مووی نزم و ناخۆشن. واتە خانووی ناغا، خۆ بەگەر و زانینی ناغا و سەیرکردنی هه موو خەلک وهك نۆکه، ئەوه بەراستی بۆمن قاییلی تەحمەول نەبوو. یان مەسەله ی شیخ و موریدو دەرویشایەتی که فیکری خەلکە که یان بەستبوو، عەقل و هۆشیان لی سەندبوون، ئەوانە نەدە چوونە مینشکەوه. که قسەم دژی ئەو شتانه دەکرد، قسەکانم لەناو خەلکدا بلاو دەبۆوه و دەماو دەمی دەکرد. هەندیک هه بوو دەیانگوت باهی فلان کەس زۆر پیاری چاک بوو بەلام حەیفه بۆ خۆی کافره، بەهاییه. که بۆخۆم بوم به مەلا زیاتر دەستم کرد به خویندنه وهی هه موو جۆره کتیبیک، به تاییهتی کتیبەکانی ئەزھەر، کتیبەکانی جەمالەدینی ئەفغانی و شیخ محەمەد عەبەد و نووسەرەکانی تری ئەو شینوه فیکره نویه ی ئەو کاتە. ئەوانە زۆر کاریان تینکردم، لەکاتی دەرس وتندا ئەو بیرو را باشانەم راده گەیاند. جگه له وانه کتیبی تریشم دەخویندوه وهك کتیبه سیاسییهکان و کتیبه ئەدەبیهیەکان، هه موو کاریگەری خۆیان هه بوو. دواهی وام لی هات ، به هۆی خویندنه وهی کتیبی نوێترو ه ، بگه مه ئەو پروایه ی که کتیبەکانی جەمالەدین و

دۆخی ئیمڕۆدا خەباتەکه ی پەيوەندی پەو ولاتەر هەیه که ئەو پارچە یه ی پێوه بەستراوه. وهك فکر فیکره که مەعقوله که نوینەراییه تیبه کی یه کگرتوو هه یی. بەپروای من ئەوانه ی لەدەر وهن نازادترن له وانه ی له ناوهن . ئەو روپا کوردیکی زۆری لیبه، نزیکه ی ملیۆن و نیوکی لیبه. ئەوان دەتوانن به هەر شینوه یه ک بۆ نوینەراییه تی میلیه تی کورد بکەن. بەلام له بارو دۆخی ئیمڕۆی کوردستاندا له ناو کوردستانه وه ناتوانی ئەو دهنگه یه کگرتوو ه ناماده بکری، ئینمه که لەدەر وونی کوردستاندا این، زیاتر ناگاداری واقیعه که ین وهك له وانه ی که لەدەر وهن و له دەر وه سەیری مەسەله که ده کەن. فەله ستینییه کان له بەرامبەر یه ک ولاتدا خەبات ده کەن بەلام هەر پارچە یه کی کوردستان لەدژی ولاتیکی تاییه تی له خەباتایه کوردستانیش به سەر پینچ ولاتدا دابه شکاروه.

ئەگەر له هەل و مەرجی ئیمڕۆدا، خۆزگه ئەو هیزانه ی که له کوردستان خەبات ده کەن یه کگرتوو بو نایه، هەر یه که له و پارچە یه ی که تیا یه یه ناکۆکیه کانێ ناو خۆیان چاره سەر بکرا یه و به یه که وه خەباتیان بکرا یه، ئەو بۆ ئینمه زۆر ده بوو، بزووتنه وه که مان زیاتر به ره و پششوه ده چوو. له و لایه ی پرسیارێکدا سەبارەت به ژانی تاییه تی خۆی مامۆستا شیخ عیزه دین وتی:

من له ساداتی بەرزنجیم، له بانه سالی ۱۹۲۲ له دایک بوم ، له خیزانیکی رۆحانیم، پارکم مەلا بوو، له لایه ن خەلکوه خوشه ویست بوو. پارکم دژی ره زا شاپوو، به دیکتاتۆری دادەنا، ده یگوت ره زاشا کافرو مەلعه نه.

باشه با خەباتی خۆی بکا، بەلام با کۆمونیستی کورد بۆ، با کار بۆ میلیه ته که ی خۆی بکا، یه کینکی تر ئیسلامیه، هه یچ گیروگرفت نییه به مەرجیک کۆنه پەرست نەبۆ، با لەرێ ئیسلامیه وه خۆمه تی میلیه ته که ی خۆی بکا. له مەلایه کیان پرسی : مامۆستا له ئیسلامدا میلیه ت هه یه. وتی: نا. وتیان: ئەدی بۆ هاتوته ناو شوێش . وتی: من میلیه ته که م ژێر ده سته یه و خەبات ده کهم بۆ رزگار بوونی. جامن ریزی مەلایه کی وا ده گرم، خۆمه تی ده کهم، با رۆژی هه زار رکات نوێژ بکا.

بەراییه گ: ئیمڕۆ له جیهان گەلێک دۆستی کورد هەن، له گەلێک شوێن بەرگری له گەلی کورد ده کەن. بەلام هه موو یه ک تیبینیان هه یه، دەلێن ئیوه وهك کورد، وهك یه ک میلیه ت و یه ک پارچه نایه ن بۆلامان و نوینەراییه تیبه کی یه کگرتوو تان نییه. واتە ئینمه وهك میلیه ت یه کده نگ ئین. بۆ نمونە وهك فەله ستینییه کان پێکخراونکی یه کگرتوو مان نییه. هەر پارچه، تەنانەت هەر پێکخراونکی هەر به تەنیا نوینەراییه تی خۆی ده کات. بەلایه نی که موه، لەدەر وهی کوردستان پینوستمان به پێکخراونکی یه کگرتوو هه یه بۆ گەیاندنێ دهنگی میلیه ته ماف خراوه که مان به جیهان. ئایا ئیوه چۆن سەیری ئەم کیشیه ده کەن و چ چاره سەرنکی بۆ دادەنێن.

شیخ عیزه دین: ئەو کەسانه ی که وا دەلێن دوورن له واقیعی کوردستان و ناگاداری هەل و مەرجی ئیمڕۆی پارچه پارچه کانێ کوردستان ئین. هەر پارچه یه کی کوردستان هەل و مەرجی تاییه تی خۆی هه یه و له بارو

تیرووه کەس قبوڵی ناکا، تەنانهت لە قورئاندا چەند جارێک ئەو هاتوووە کەنابێ غەدر بەکەین، جا غەدر لەو گەورەتر؟

من هیچ کاتێک دژی گفتوگۆ نیستم، دژی ئەو نیم کە ئوبوزسیونی کوردستان لەگەڵ دەولەت دانیشی بۆ گفتوگۆ، هیچ جارێک ئەووم رەت نەکردۆتەووە و رەتیشی ناکەمەووە. بەلام دەلێم رژێم درۆ دەکا، ئەو کە لەگەڵ، ئەگەر راست دەکا بۆ لەگەڵ هەموو بەلگەکانی ئوبوزسیون نایکا، بۆ بەنهننی و

بەدزی دەیکا. بەلێ من دژی گفتوگۆیەکم کە تەنیا لەگەڵ یەک لایەن بێ و بە دزی بێ. من لەگەڵ ئەو جۆرە گفتوگۆیەم کە لەگەڵ هەموو هیزە کوردستانییهکان بێ و بەناگاداری خەلک بێ نەک بە دزییەووە. ئەگەر شتێک بە تاشتیانە بە دەست بەکەوی شەری بۆ بۆدەکەم. من پێم وانییه جەمهوری ئیسلامی هیچ مافێک بەدا، دەبێ شەری بکری تا لەناو دەبری، ئەگەر هیچ چارهەیکە تری نییه. لەو باوەرێشدا کە لەناو دەچی، چونکە بەراستی ئەو لەگەڵ ئەم قەپن و سەردەمە ناخەوێتەووە.

بەریانگ: ئیمڕۆ لە کوردستان، چ لە دیوی عێراق، چ لە دیوی ئێران، دواي چەند هەرس و تینکشکان کە بەسەر بزووتنەووە کەماندا هاتوو، میلەت دوچار یە شیبینی و بێ هیوایی بوو. ئایا ئێو پاشەپوژی بزووتنەووەی نازاد یخوازی کورد چۆن دەبینن؟ بەتایبەتی لە کوردستانی ئێران.

شیخ هیژەهین: من دەزانم هەموو خەباتێک هەوارو نیشینی هەیه، هەموو کارێک بەم جۆرەیه، من بە تینکرای بزووتنەووەی میلەتی کورد و دەهینم کە کورد گەشتۆتە قوئاخێک هیچ هیزێک ناتوانی بپنەنگی بکا. دەشی بۆ بۆماوە یەکی کورت نەتوانی دەنگ بەرز بکا، ئەو، یان نەتوانی دەنگی خۆی بگەیهنیتە هەموو کەس، بەلام ئەو کاتییه. کورد میلەتیکی زیندوو، هەستی میلی زۆر بەهیزه، هەست بە بەشخوراوی خۆی و پارچە پارچە کراوی خاکەکی دەکا، ئەم هەستە لە هەموو لایەکی کوردستاندا لای هەموو کوردێک هەیه. بەروای من ئەو رەش بپنیهی باسی دەکەن دروست نییه،

بەروای من هەمیشە ناسۆ پوویناکە، بەلام دەبێ خەباتی زۆرتر بەکەین، دەبێ ئەوەستین. من پێم وایه ئیتر هیچ کاتێک ناشەتال بەسەر بزووتنەووەی میلەتی کوردا نایه، تازه هیچ هیزێک، هەرچەند مەزنیش بێ، ناتوانی

من پێم وانییه جەمهوری ئیسلامی هیچ لەناو دەبری، ئەگەر هیچ چارهەیکە تری

بەلام من باوەرێم وایه کە دەبێ شیبوی خەباتی خۆمان بگۆڕین. ئێمه تا ئیستا هەر دەستمان داووە تە چەک و پوویمان کردۆتە شاخ و دواي شتەکە گەورەبوو. ئیستا دنیا گۆراو، دەبێ شیبوی رەسەنترمان هەبێ بۆ

مافێک بەدا، دەبێ شەری بکری تا نییه. لەو باوەرێشدا کە لەناو دەچی،

خەبات، دەبێ لایەنی سیاسی زیاتر بایهخی پیندیری، دەبێ خەلک پەروەردە بکری، واتە دەبێ خەلکەکە بگۆڕی، دەبێ خەباتی سیاسی پینش خەباتی چەکداری بێ. دەبێ رینکخستن ئەو نەو بەهیز بێ کە دەستمانکرد بە شۆرش، شۆرشەکە سەرتاسەری بێ. مەهەستم ئەو نییه دەست لەم خەباتە ئیستا بەردەین و پراوەستین، بەلام دەبێ بەخۆماندا بچینهووە دەبێ بزانیین هەلە کاتمان چیبه تا راستییان بەکەینهووە. وەستان گوناحه، وەستان کفره. ئینسان تا زیندوو دەبێ پروا، ئەگەر ئێمه وەک میلەت نەژین، ژیر دەستی و دیلی ژیان نییه. من بۆخۆم دووچار هاتومەتە سوید لە هەردوو جارە کەدا من دوو دەستی دژ بە یەکم هەیه، جارێک هەست بە بەختیاری و دلخۆشی دەکەم کە ئەم میلەتە ئێره چۆن کاریان بۆ نیشتمانی خۆیان کردوو و ژیان و گۆزەرانیان چەند رینک و پینک و خۆشه، بەلام لە لایەکی تر هەست بە دل تەنگی و نارحەتی دەکەم کە بەراوردی ئەو ولانە لەگەڵ ولانەکی خۆم دەکەم، کەبیر لە ژبانی میلەتی خۆمان دەکەمەو فرمیسکی خۆینن دەریژم.

نابێ لە خەباتکردن ماندوین، رینگە هەندێک دانیشن، بەلام کۆمەلێکی تر دەست پیندەکەن، بەلام مەرج ئەو یە کە شیبوی خەباتی خۆمان بگۆڕین زیاتر بایهخ بە لایەنی سیاسی بەهین. کورد ئیتر دانانیشی، مەرج ئەو یە رینکخراوەکان بۆ کورد خەبات بەکەن هەر بیروپرایهکیان هەیه بەلای منەو ئەو ناپینتە کۆسپ، یا کۆمۆنیست بێ، ئەو گیروگرفت نییه، ئەگەر رینکخراوێک لای وایه بەرینی کۆمۆنیستی خەبات سەردەکەوی،

کورد پیندەنگ بکا. من بێ هیوانیم، بەخەباتی کێ دا دەهات دیواری بەرلین بە فوو پەروخی؟ بە بای هەستی خەلک پەروخی. بە خەباتی کێ دا دەهات ئەو بزووتنەووەی کە ئیستا لە ولاتانی ئەوروپای رژۆناوایه بەم جۆرە لێ بێ. دنیا لە گۆراندا یه، ئەو گۆرانکارییه خیرایانە ئێم سالانە لەبواری پینشینی کردندا نین.

ئیستا دەنگی کیشەیی میلەتی کوردیش گەشتۆتە هەموو لایەکی جیهان و خەلک بەرگری لێ دەکەن، چ بە هۆی مافی مرۆفەو بێ یان بە هەر شیبوێکی تر. من پروا بەو رەشینییه نییه. دیاره کۆسپی زۆرمان لەسەر رینگا هەیه، ماندوو بوون هەیه بەلام ئەو هەمووی کلاتییه، من دەلێم دەروونی میلەتی کورد زیندوو، بۆ نمونە کوردستانی ئێران، کەمن خەلکی ئەویم و خەباتەکەشم پەیهەندی بەو پارچە یەو هەیه. ئیستا لە دەروونی خەلکدا راسته رەنگه خەلک گلهیان هەبێ لە رینکخراوه سیاسییهکان، بەلام رژێم پنگی لەناو خەلکدا نییه، خەلک بە هیچ جۆر رژیمی ناوی، تۆ ناتوانی دە کەس لە گوندیکدا ببینی کە بەدل رژنیمان خۆش بوی. لە شارە گەورەکان ناتوانی پینچ سەد کەس بەدزییەووە کە بەدل لایەنگری رژێم بێ، زۆر کەس هەیه کە دەنگ ناکەن، یان رەنگه وەک هاوکاری رژنیش دیارین بەلام دلایان لەگەڵ رژێم نییه. رۆحی میلی لای خەلک زیندوو خەلک بە هەر شیبوێکی بۆی بکری بەرەرهکانی دەکا. ئیستا ئەگەر تواناشمان زۆر نەبێ ئەوا رۆحییەتەکە نەفەوتاو، وەک بورکان هەر کاتێک بێ سەرهەلەدا.

ده‌کن. نه‌وتوانایه‌ی له‌گشت پرویه‌که‌وه دژی یه‌کتر به‌کاری دینن ده‌توانن دژی دوژمن سوودی لینه‌ریگرن. دژی دوژمنی هاریدش که جه‌مهوری ئیسلامیه، جه‌مهوری ئیسلامی دوژمنی هه‌موویانه، هه‌موویان ده‌کوژی و هه‌مووشیان به‌هچوکی خزی ده‌زانی. جا من پینم وایه‌گهر که‌مینک بیسه‌که‌نه‌وه له‌ کوردستان که‌س حوکمدار نیسه، حوکمدار جه‌مهوری ئیسلامیه‌وه نه‌مان هه‌موویان نوپوزسیون و خه‌ریکی مباره‌زه‌ن له‌گه‌ل جه‌مهوری ئیسلامی. نه‌گهر نه‌وانه ناتوانن له‌ نیم‌ژدا بهره‌ دروست بکه‌ن ده‌بی به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ده‌ست له‌سه‌ری براکوژی هه‌لگرن و به‌په‌سمی یه‌کتر ناسن. ئومیده‌وارم به‌م نامانجه‌ بگه‌ین، له‌م پرووه هه‌ولمان زورداوه، ئیستا هه‌ندیک له‌هیزه‌کان ناماده‌ن بژ هارکاری کردن، به‌لام هه‌ندیکیان هینشتا نه‌گه‌یشتوته ئه‌و قزناخه، هیوادارم نه‌وانیش بینه‌ سه‌ر ته‌م رایه.

ئیستا، له‌ کوردستانی عیراق، که‌ بهره‌ هه‌یه، نه‌گهر گریمان نه‌وبه‌ریه‌ هه‌یج سوودیشی

تاقیکردنه‌وه‌ پيشانی داوه‌ کاتی که‌ ریک‌خراوینکی کوردی چۆته ژیر بالی سازمانینکی تری سه‌رانسه‌رییه‌وه، هه‌میشه‌ ئه‌و سازمانه‌ کوردیه‌ زه‌ره‌ری کردووه.

نه‌بی. به‌پینچه‌وانه‌وه سوودی یه‌کجار زوره‌ نه‌وا نه‌وه به‌سه‌ که‌ به‌ هژی ته‌م بهره‌ یه‌وه‌ په‌ یه‌وه‌ ندییان له‌گه‌ل یه‌کتر باش بووه‌ شه‌ری براکوژییان له‌ناودا نه‌ماوه. بۆیه‌ بهره‌ کارینکی گه‌وره‌یه.

په‌ریانگ: هه‌ندیک لایان وایه‌ دوا‌ی نه‌مانی خومه‌ینی له‌ئیراندا گۆزان رووده‌دا، هه‌ندیک لایان واپوو ده‌توانری کوردو حکومه‌تی جه‌مهوری ئیسلامی ریکه‌وتننامه‌ مۆر بکه‌ن. نایا ئینوه‌ چۆن سه‌رنجی ته‌م باره‌ ده‌ده‌ن.

شیخ‌ هه‌یزه‌دین: پینش هه‌موو شتینک به‌ مردنی خومه‌ینی کۆسپی هه‌ره‌ گه‌وره‌ له‌سه‌رپنی نازادی و دیوکراتی لاچوو. چونکه‌ خومه‌ینی کۆسپینک بوو له‌سه‌ر هه‌موو شتینک که‌ مانای مرزقابه‌تی تیدا‌بی. هه‌م له‌باری مه‌زه‌به‌بییه‌وه، هه‌م له‌باری دیوکراسیه‌یه‌وه....

به‌لام نایا رژیم‌ گه‌یشتوته‌ نه‌وقه‌ناعه‌ته‌ که‌

نالوگۆزینک له‌ خزیدا پینک به‌ینی. نه‌وه‌ به‌رینک چه‌شم نه‌ندازه‌که‌ی دووره، به‌لام له‌ناو ده‌روونی رژیمدا چه‌ند بالینکی جزواوجۆر هه‌یه‌ که‌ هه‌ر یه‌که‌ کاری نه‌وتتر خراب ده‌کا، له‌ راستیدا هه‌موو نه‌وانه‌ی له‌ ئیرانه‌وه‌ دین نه‌وه‌ دووپات ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ ئیران یه‌ک رژیم نیسه، به‌لکو چه‌ند حکومه‌تینکه‌ له‌ده‌روونی جه‌مهوری ئیسلامیدا.

ئیستا که‌ باله‌که‌ی ره‌فسنجانی زاله، نه‌وانیش جۆزه‌ها گه‌روگرفتییان له‌سه‌ر رینگایه، هه‌ندی جار له‌به‌ر نه‌وه‌ ره‌فسنجانی توشی دوو‌پوویی ده‌بی له‌ قسه‌کانیدا، هه‌ندی جار که‌ فشاری بژ دئی له‌ هه‌ندی ووته‌ی خزی په‌شیمان ده‌بیته‌وه. به‌ پینچه‌وانه‌ی نه‌وانه‌ی پینان وایه‌ ره‌فسنجانی پاک و ساده‌یه، ده‌لیم ره‌فسنجانی زۆر فیلبازو که‌له‌ک بازه، زۆر شت ده‌لی که‌ خزی باوه‌ری پی نیسه، به‌لکو ته‌نیا بژ به‌رژه‌وندی سیاسی خزی ده‌یلی. له‌ هه‌ل و مه‌رجی ئیستادا، من لام وانیسه‌ که‌ حکومه‌ت بتوانی به‌و زووانه‌ نالوگۆز له‌ناو خزیدا پینک

پینغه‌مه‌به‌رو ئیعام نایبی پینغه‌مه‌به‌رو خومه‌ینیش نایبی ئیعامه. که‌ واپوو سه‌رپینچیکردنی خومه‌ینی سه‌رپینچیکردنی ئیعامه‌وه سه‌رپینچیکردنی ئیعام سه‌رپینچیکردنی پینغه‌مه‌به‌رو سه‌رپینچیکردنی پینغه‌مه‌به‌ر سه‌رپینچیکردنی خودایه. واته‌ که‌ سینک که‌ سه‌رپینچی خومه‌ینی یان خامه‌نای بیکا نه‌وه‌ سه‌رپینچی خوا ده‌کا. که‌ واپوو ئه‌وی ئیسلام بی ناتوانی هه‌ناسه‌یدا. به‌لام به‌ پینچه‌وانه‌وه‌ له‌ ئیسلامدا په‌خنه‌ له‌ گه‌وره‌ترین که‌سی ده‌ولت گیراوه، بۆنمونه‌ په‌خنه‌ له‌ نه‌بویه‌کر و عومه‌ر گیراوه، ره‌خنه‌ی زۆر توندیشیان لینگیراوه. مادام له‌ ئیراندا «ولایه‌تی فه‌قی» حوکم ده‌کات من پینم وانیسه‌ گۆزانکاریه‌کی نه‌وتۆ رویدا که‌ نه‌و نازادییه‌ی خه‌لکی ئیران ده‌یه‌وی مسۆگه‌ر بکری.

په‌نگه‌ گۆزانکاریه‌کی رووکه‌شی که‌م رویدا، به‌لام نه‌وه‌ی خه‌لک ده‌یه‌وی نه‌وه‌ نای. ئینجا له‌ مه‌سه‌له‌ی گه‌توگۆو ریکه‌وتندا هه‌میشه‌ خومه‌ینی گوتیه‌تی میلیه‌ت دژ به‌ ئیسلامه، کفره. خۆ هینشتا قسه‌کانی

خومه‌ینی ماوه‌ وه‌سیتنامه‌که‌شی ته‌لی وه‌رنه‌وه‌ باوه‌شی ئیسلام، نه‌و وه‌سیتنامه‌یه‌ به‌نه‌رتی کارکردنی ده‌وله‌ته‌ گۆزارینکی سوپای پاسداران

که‌ له‌ ورمی ده‌رده‌چی ده‌قی وه‌سیتنامه‌که‌ی بلازکردبۆوه‌ بژ نه‌وه‌ی خه‌لکی کوردستان بزانن که‌ هه‌یچیان ناده‌نی. ده‌لیل بژ نه‌مه‌ نه‌و جینایه‌ته‌ بوو که‌ له‌م دوا‌یه‌دا ته‌نجامیان دا، خۆ نه‌وه‌ ناجه‌وانه‌ره‌دانه‌ترین جینایه‌ت بوو، که‌ به‌ناوی ریکه‌وتنه‌وه‌، له‌گه‌ل سه‌رگرده‌یه‌ک، نه‌ک له‌ سه‌ر مه‌رز، به‌لکو له‌ ولاتینکی نه‌ورویایی، له‌وی له‌به‌ری گه‌توگۆ نه‌و شه‌خسیه‌ته‌ گه‌وره‌یه‌ تیرور بکا.

په‌ریانگ: نایا مه‌به‌ستان له‌ د. قاسملوه‌؟ شیخ‌ هه‌یزه‌دین: به‌لی مه‌به‌ستم له‌ د. قاسملوه‌، نه‌وه‌ جینایه‌ته‌وه‌ جینایه‌تینکی نا جه‌وان مه‌ردانه‌شه. چۆن چاره‌پنی ناشتی و ریکه‌وتن له‌ حکومه‌تینکی وا ده‌کری. من باسی نه‌وه‌ ناکه‌م نایا چوونه‌که‌ی قاسملوو باش بوو یان خراب بوو، یان ده‌پوایه‌ بچی یان نه‌چی؟ نه‌وه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی تره، به‌لام نه‌و شیوه‌

به‌ینی، باله‌ توند په‌وه‌که‌ش له‌ناو حوکمدان و ره‌فسنجانی ناتوانی وا په‌ناسانی له‌ئیران بیا. هه‌روه‌ها خامه‌ناتی یاری خزی ده‌کا، هه‌ر جاره‌ی لایه‌نگری لایه‌که‌وه‌ به‌ قازانجی خزی پارسه‌نگی نیوان نه‌و بالانه‌ پاده‌گری.

بژ مه‌سه‌له‌ی سازش، ریکه‌وتن، جه‌مهوری ئیسلامی حکومه‌تینکی کۆنه‌په‌رسته، مه‌زه‌به‌بییه‌کی تۆخه، مه‌زه‌به‌ی شیعه‌یه، شیعه‌ش زیاتر توندپه‌ون له‌ حوکمدا. جیاوازی نیوان سوتنه‌ و شیعه‌ له‌ حوکمدا نه‌وه‌یه‌ که‌ سوتنه‌ حکومه‌ت به‌ هی خه‌لک ده‌زانی و ره‌هه‌ری حکومه‌ت به‌ نماینده‌ی خه‌لک ده‌زانی، ده‌توانری په‌خنه‌ی لی بگیري، دژی کاریگری، نه‌گهر خراپیش بوو ده‌توانری لا به‌ری، چونکه‌ له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ به‌ هه‌لبژاردن دانراوه. به‌لام شیعه‌ لای وایه‌ سیلسیله‌ی مه‌راتیب لای خواوه‌ هاتوه‌، خودایه‌و

سازمانیکی تری سهرانسهریهوه، ههمیشه
 نهو سازمانه کوردیهه زهره ری کردوهه.
 چونکه گهر له حیزیه سهرانسهریهکه دا
 دیوکراتی موته قیش هه بی نهوا کورد
 له ناویدا که مایه تییهو ده بی مل بز زوریه
 که چ بکا که کوردنن. له چل په شجا ساله ی
 رابوردودا دیومانه که ههمیشه سازمانه
 سهرانسهریهکان

فیلان لهو سازمانه
 کوردیهه یانه کردوهه که
 چوونه ته
 بالیهه وه. زور جار
 نهو
 رنکه خراوه
 سهرانسهریهکان
 ولاندا

جینگیان نه بۆته وه هاتون په نایان هیناوه ته
 بهر گه لی کوردو کینه کانی کوردستان و
 به ههر شیوهه یک بی گوتویه کورد مافی
 خزی هه یه، به لام ههمو کاتی مه سه له که یان
 به سوودی خویان به کارهیناوه. بۆیه من
 له سهر نهو باوه رهم که ده بی کورد له
 کوردستان حیزیه سهره خزی خزی هه بی و
 له ههمان کاتیشدا ده بی له پال کیشه ی
 نه ته وایه تییه وه له لایه ن نهو حیزب و
 رنکه خراوانه ی کوردستانه وه کیشه ی
 چینایه تیش پشت گوئ نه خزی، کیشه ی نیمه
 ههر نه و نه ده نییه کورد به زمانی خزی
 به خونی، نا به لکو که کوردستان نازاد بوو
 ده بی مافی چینه به شخوراوه کانش
 ره چاوی بکری، نه ک جارنکی تیش توخمه
 کۆنه په رست و دهره گ و سهرمایه داره کان
 بینه وه سهر حوکم .

له ههمان کاتدا که پروام به سهره خزی
 رنکه خراوه
 کوردیهه کان
 هه یه، هیزه سیاسیه کانی کوردستان ده بی
 هاوکاری بکه نه له گه ل گشت هیزه کانی نیران
 چالاکی بنویتن بز پوخاندنی رژیم، چونکه
 نهو نامانجه تهنیا به کورد نایه ته دی. هاوکاری
 کردن پنیسته به لام نابی هیچ کاتیک
 میله ته خومان فهراموش بکه ین.

باوه رنکی وا هه یه که ههمیشه میله ته
 سهره سه، حیزیه کانی میله ته سهره سه،
 بلاوی ده که نه وه که میله ته باوی نه ماوه و
 کۆن بووه کاتی به سهر چووه و نیستا دور
 دوری نیتنه رناسیونالیسته. نه مه درۆیه

فرودانه چونکه بۆیه واده کات که میله ته
 حاکم پنیسته به ناسیونالیسته نییه، نهو
 میله ته کانی تری خستۆته ژیر چه بۆکی
 خۆیه وه، نهو له پروی میله یه وه بز میله ته
 خزی هیچ که موکوپی نییه. نهو بز دیفاع له
 میله ته بکا؟ نهو بۆیه ده لی مه سه له ی
 میله ته هیچ نییه بز نه وه ی که کورده که

دروشمی خودمختاری «ئوتونومی» دروشمیکی کۆنه، کاتی به سهر چووه.

سیاسی هه یه به لام له کوردستانی تورکیا
 به ریه که هه یه به ناوی ته فگهر،
 له کوردستانی عیراق به ریه کوردستانی
 عیراق هه یه، هه روه ها له کوردستانی
 سوریا چوار پارتی پینکه وه هاوکاریه کی
 چوار قۆلییان هه یه، به لام، به داخوه، تا
 نیستا له کوردستانی نیران به ریه کی
 کوردستانی دوست نه بووه .

نایا به پای نیوه توانای
 دامه زاندنی به ریه کی
 کوردستانی هه یه له نیوان
 هیزه خه باتگنرکای کوردستانی
 نیراندا.

شیخ هیزه دین: جارن با

سهرنجی نه وه به یه ن که به ره له حیزب و
 رنکه خراو په یدا ده بی، له کوردستانی نیران
 به پینچه وانه ی بیرو باوه ری هه ندینک، نه حزاب
 و گروهی جزر به جزر هه یه. راسته هه یه
 گه وره یه وه هه یه به چوکه به لام زۆرن و جیاواز
 جیاوازن. بز نمونه کۆمه له، پارتی
 دموکراتی کوردستانی نیران، رینه ریه ته ی
 شۆرشگنر که له دیوکرات جیا بوونه وه
 هه روه ها به ریه یه کگرتوی کوردستان و
 سازمانی خه بات و... هه ن. نه مانه ده توانن
 بز خویان به ریه ک دوست بکه ن. به لام
 به داخوه تا نیستا دوو به ریه سه له به رده م
 نه م کاره دایه، یه کینکیان شه ری پراکوژی
 نیوان نهو هیزانیه، که تا پراکوژی
 له نیوانیانده ی ناتوانن هیچ بکه ن، دووم
 نه وه یه که هیندینک له وانه خزی به گه وره تر
 ده زانی له وانن ترو چاوی به رای نایه له
 غه ری خزی که سی تر بیینی، نیتر نه وه به ره
 له گه ل کئی پینک به یینی. بۆیه من لام وایه له
 هه ل و مه رجی نیتر ژدا به ره دامه زاندن
 ناسان نییه. مه گهر به ریه کی به چووک
 له لایه ن نهو هیزانیه وه دوست بکری که
 په یوه ندییان له گه ل یه کتری باشه، هه روه ها
 ده بی هه ولبدری بز نه وه ی له تاینده شدا
 به ریه کی فراوان دوست بکری، به لام نیستا
 نه گهر به ره شه نه بی ده بی کار بکری بز نه وه ی
 برا کوژی نه مینی و په یوه ندی ناسایی له نیو
 گشت هیزه سیاسیه کانددا دوست بی. گهر
 هاوکارییان له نیوانیانده ی زیاتر ده توانن
 کار بکه نه سهر رژیم و هه روه ها زیاتر خه لک
 باوه ریان پیندینی و کاریان له گه ل

له بی میله ته دور به خاته وه و ده سه ته
 به رداری مافه میله یه کانی خزی بی، نه گهر
 میله ته ی فارس راست ده که ن با ههر که سه به
 زمانی خزی به خونی، نایا رنکی نه مه
 ده ده ن؟ نا. نه وه فریه. جا به داخوه
 کوردنکی نا تینگه یشتوو له ههر پارچه به کی
 کوردستان له ژیر کار بگریته نهو
 پرۆیا گه نه ده یدا پنی وایه که نه گهر بلن من
 میله ته هه یه، بلن ده بی کوردیش مافی
 چاره نووسی خزی هه بی، نهوا ده ترسی که به
 کۆنه په رست و راستره و دواگه وتوو
 تا وانباری بکه ن، له بهر نه وه ده لی نا باه
 میله ته هیچ نییه واری به سهر چووه. له بهر
 نه وه من پین وایه ههر سازمانیک، ههر
 رنکه خراونیک له کوردستاندا نکولی له مافی
 میلی کورد بکات نهوا زهره ده کا و له ناو
 ده چی.

به واتایه کی تر، ههر تزونک، ههر
 بیرو ریه ک له کوردستان بچینتری، مادام به
 ناوی کوردا یه تی ناونه درنت، به شنه پای
 هه سه میلی په روه ده نه کری نه گول دینی
 نه به ره ده گری.

من دژی نه وه نیم که رنکه خراوه کانی میله ته
 کورد له هه ریه کی له پارچه کانی کوردستاندا
 له گه ل رنکه خراوه کانی گه له کانی تر دا
 هاوکاری بکا، به لام بهو مه رجیه ی خزی
 فهراموش نه کا، له ههمان کاتدا با خزی
 به به شیک له میله ته کورد بزانی.

په ریانگ: له به شه کانی تری کوردستان، له
 ههر پارچه یه کدا چه ند پارتی و رنکه خراوی

خه باتینکی تیدا به که جیاوازه له و جزوی له به شه کانی تر دا هه ده. نه و مانای نه و نیبه که جیاوازه، دورن له یه ک. به لکو ده به یه کتر یان خوش بو، هاوکاری یه کتر بکن، چونکه له هدر پارچه یه کی کوردستان سهرکه و تینک هه به کار یه گهرینی بوسه پارچه کانی تریش هه به و هدر هدرهس و شکستیبه کیش به

هه مان شینوی
کار یه گهرینی خوی
ده بینه بوسه ته وای
بزو تنه وای
میلله ته که مان، نه مه
چونکه خه لکه که
هه مووی خوی به یه ک
پارچه ده زانیت.

به پروای من دروشمی
خود مختاری «نوتونومی»
«دروشمینکی کونه،
کاتی به سهر چوه، من
لیزه دا کارم به سهر
حسابی ده و له ته که انه وه
نیبه، گهر ده و له ت
خود مختاریم بداتی
وه ریده گرم، به لام نه وه
دوا مه به سستی من
نیبه، به لکو دروشمی
نیبه ده به دروشمی
مافی به یاردانی
چاره نووس به به
کوردستان، جا مافی
چاره نووس له هدر
پارچه یه کی کوردستان
بینه دی نه وه
هه نگا ویکه به
نازاد بوونی پارچه کان
تریش. من به خوم

به، واته ده به مافی جوئی بوونه وه یان جوئی نه بوونه وه ده به به ده ست خومان به و خومان به یاری چاره نووسی خومان به ده یه. دیاره نه مه به یه وندی به هه ل و مده جی کات و سهر ده مه وه هه به. من ده لیم کورد، وه ک ههر میلله تینک، مافی خوی ته یه گهر به خوازی جیا بینه وه یان نا ده به مافی به یاردانه که



دروشمی مافی به یاردانی چاره نووس به رزده که مه وه و باوه ریشم به یه یه تی. به لام مافی به یاردانی چاره نووسیش ههر جیا بوونه و نا که یه تی، نه گهر حکومه تینکی دیوکراتی هه به و مافه کانی گه لی کورد بدات به جزنده به وه، یان نه گهر نه وه به پاستی دیوکراتی به و کورد تاره زوی له جیا بوونه وه به به نه وه ده به ده یه تاره زوه

به ده ست کورد به. من پیم وایه میلله تی کورد یه ک میلله ته. و ده به خه بات به نه وه دروشمه بکنه. دروشمی خود مختاری دروشمینکی نوین وه ما وه ی چله به نجا سالی که نه وه دروشمه بووه به باو، له میژوی خه باتی کورده دا، نه مه دروشمه نه بووه، نه وانه ی له به ربه روودا خه باتیان کورده به سهر به خوی و نازادی کوردستان و به رزگاری نه مه میلله ته

نه مه دروشمه یان نه ناسیوه. دروشمی خود مختاری دروشمینکی به رزنیبه وه ک هه ندینک وای داده نین که به رزوه و نا به ده دستکاری بکنه. به لام وه ک گوتم گهر نیمه خود مختاری به دی وه ری ده گره.

لیزه دا مه سه له دیوکراتی ده مینه ته وه، من به ته وای نیسانم به دیوکراتیبه ته. دیکتاتوری له هدر قالی بکنه به، گهر مه زه به به یان به رزلیتاری یان هدر شینوه دیکتاتوریبه کی تر به من مه حکومی ده که م. من پیم وایه مرؤف به نازادی له دایک بووه و ده به به نازادی به یه و به نازادی به یه. مرؤفی که نازاد نه به مرؤف نیبه. نازادی حقه مه شروعی هه موو مرؤفیکه، چ له نیران و چ له هدر شونینکی تری نه مه جیهانه به رینه ده به. نازادی سنووری به نیبه، نازادی به پروا وه، نازادی چا به مه نی، نازادی له هدر شتینکا، مافی هدر مرؤفیکه که نازادی خوی هه به، ته نانه ت به نیوی مه زه به وه نا به نازادی مرؤف زه وت بکنه. به هه یه جزونک دیکتاتوری له گه ل مانای مرؤفایه تی رینک نا که وی. من به پروای ته ووم به نازادی هه به وه له هه مان کاتیشدا نه مه باوه به یه خوم به خیلاقی باوه به یه ناینیم نازانم.

به پروانگه: نه ی به خه بات له نیوان هه زه سیاسیبه کوردیبه کان و هه زه سیاسیبه کانی تری نیران، هه ندینک تائین ستاش زور باوه به یان به وه هه به که ده به هه موو پیکه وه خه بات بکنه و هه ندینکیش که متر له سهر نه مه باوه به یه. نیوه ده لیم چی؟

شیخ هه زه به یه: نه مه به رسیاره ده که یه به دوو به شه وه، کورد، به پروای من، له هدر پارچه یه کی کوردستاندا که خه بات ده کا، ده به سازمان و رینک خراوو هه یه سهر به خوی خوی هه به. ده به رینک خراونکی هه به که به ته وای سهر به گه لی کورده به. تاقیر کورده و به پشانی داوه کاتی که رینک خراونکی کورده چو ته ژیر به لی

خه باتگير شېخ عيزه ديني حوسه ديني

نارازييه، ده لښن چوڼ كه پښمه رگه بز خزمه تي كوردستان سنگي خزي به گوللوه ده نيټ، چوڼ ده بېټ پښمه رگه ي هيزنكي تر بيكوژي. يان نهو پښمه رگه يه ي له شهري پاسدار ده گه رښته وه ده كه وښته كه ميني پښمه رگه ي هيزنكي تره وه ده كوژي. نه مه كار يگه ريپه كي زور خراپي هه يه له سهر خه لكه كه. من نوميدم هه يه له ناپنده دا هه ولې دري پتوانين نه م ناكوكييه له ناو بدين. نيستا كومه له و نهو به شه ي له حيزي ديكراتي كوردستاني نيران جيا بزه ته وه « پښه رايه تي شوړشگير » شهري نيوانيان راگرتوه، به لام هښتا باله كه ي تري حيزي ديكرات نهو ناگريه سته ي په سندن نه كړدوه، جا په لكو له كاتينكا نهو يش بيته سهر نهو پنگايه و نه م گيروگرفته « شهري براكوژي له كوردستاني نيراندا » كوتايي پي بهيترتي.

به وپانگ : دروشي بزوتنه وه ي كورد له كوردستاني نيران، له لاي هندنك ديكراتي بز نيران و نوتونومييه بز كوردستان، له لاي هندنك مه سه له كه به ستراوه به سدرانسهر ي نيرانه وه، نيرانكي كوزنيست ، نيرانكي ديكرات . نايا مه سه له ي دروشم به لاي نيوره چونه وه بهي بزوتنه وه ي كورد له و به شه دا چ دروشمينك به رز بكا ته وه .

شېخ هيزه ديني: به پرواي من شتيك هه يه كه هندنك له بهر هندی به رزه وندي ناتواني بيلي، نهو يش نه مه يه، كورد يه ك ميلله ته، ميلله تيكي بيست و پښنج مليوني يه و كوردستاني خاكي نهو ميلله ته يه، به لام به داخوه كوردستانيش پارچه پارچه كراوه، به هزي نه م دا به شكردنه له لايين تشيمپرياليزم و داگيركهران و زورداران واي لښه اتوه كه له قوناخ نيستادا، كه ههر پارچه يه كي كوردستان جزه

كورد له كوردستاني نيران، نيستا پي ي وايه ميلله تيكه كه فره نكي تايه تي خزي هه يه، سه ربه خزيه، ده ي مافي چاره نووسى خزي به ده ستي خزيه و بېټ.

رژيم چند ساليكه كوردستاني شينواندوه، به لام نه پتوانيووه رزحبييه تي خه لك ته سخير بكا، واته نه پتوانيووه خه لك بزلاي خزي رابكيشي. خه لكيني زور كم وه ك جاسوس و جاش له گهل ده وله ته. نهو ده توانين به شتيكي زورنيجايي وه رگرين كه به راستي بيروياوه ي كوردايه تي له ناو خه لكدا پښه يشتوه، به تايه تي له ناو لاواندا. نهو لاوانه ي كه نيستا له كوردستان پښه يشتون، له روانگه يه كي تايه تيه وه ده روانته مه سه له ي كوردستان و كيشه سياسي و تابورييه كان. ده توانم بلنم روانين و بزچووني نه وان له هندی له و حيزانه ي كوردستان پښكه و تروانه ترن.

له پروي چالاكي سياسييه وه، هم كومه له و هم حيزي ديكرات و سازمانه كاني ترش چالاكي سياسيان هه يه، به تايه تي كومه له چالاكيه كي قولترو كار يگه رتري هه يه. كومه له ده توانيت خه لك بگوزي. هه روه ها خه با تي چه كدارش هه يه و له م دوو ساليه رابوردودا، كه نيستا شهري نيران و نيرانيش راوه ستاوه، پښمه رگه له قولايي كوردستاندا، هه ركوي ي بوټ چالاكي خزي تيلا نه نجام ده دا، زياني گوره به ده وله ت ده گه يه نن.

به لام به داخوه، له كوردستاندا، گيروگرتنيك هه يه، نهو يش ناكوكي نيوان هيزه سياسييه كانه، به تايه تي به گزيه كدا چوونيان و برا كوژي نيوانيان. نهو گيروگرتنيكه كه تارمايي خستوته سهر رهوشى كوردستان، خه لك زور به وه

رژي ۱۹۸۹/۱۱/۲۶ له سويد نهو چارپينكهوتنه، له گهل خه باتگيري كورد، ماموستا شېخ عيزه ديني حوسه ديني، كراوه، سه به رت به بارو دؤخي نيمرؤي كوردستاني رزه ه لات.

به وپانگ: ماموستا شېخ عيزه دين تكيه نه گه ر ده توانم به كورتي باسي كوردستاني نيران بكن بز خوندراتي « به وپانگ ».

شېخ هيزه ديني: مه سه له ي كوردستاني نيران، نيستا له قوناخيني تايه تيه يه. ده توانم بلنم له ماوه ي نهو ده سال شوړشه دا كه شوړشي نيران كراوه و شوړش له نيران ده ستي پښكردوه له بهر نهو ي كه ماوه يه ك كوردستان نازاد بووه له ژر ده سته لاني رژندا نه بووه وجني هه مو هيزه سياسييه جزواو جزوه كاي نيران بووه عه قاتيدي جزواو جزوي تيلا بلاو بزته وه، كوردستاني نيستا له گهل كوردستاني پښو جياوازي يه كجار زوره. خه لك بيړنكي به رفراواني هه يه سه به رت به كيشه كان. به ديده گايه كي باشتر و تيگه يشتوانه تر ته ماشاي ههر مه سه له يه ك ده كات. له هه رديبه ك يان له ههر جينگه يه ك به ي له خه لك به رسي و باسي كيشه كاني له گهل به كي نهوا ده زاني ، كه به پښچوانه ي جارانه وه، درك به زور شت ده كا و سهر ي لنيان ده رده چي. به راستي نهو ماوه يه كه كوردستان نازاد بو، چالاكي سياسي و پښمه رگايه تي به هيز بو، ته نيا يه ك حيزب له كوردستان نه بو، به لكو چه ند حيزب و گروي سياسي هه مو له كوردستان خه با تيان ده كړد، ههر له چه پ تا راست و تا نيسلا ميه كان هه مو خه ريك بوون. نهو كار يگه رتي زور بوو بز سهر ميلله تي كورد. ميلله تي كورد وه ك ميلله ت سهر ي خزي ده كا له كوردستاني نيران.

بهربانگ

نورگانی فیدراسیونی کۆمه له کوردستانه گانه له سوید

بهرپرسيار
که يانيزول

سدر نووسەر
دارا ره شيد

دهستهی نووسهران
ناسی ره پاتی تاسوگه رمیانی
م. مایی میرهه م به گیت
خدییل دهزکی ن. کریف
س. ریشنگ

ئاوێدی سالانه... ۱ کۆنی سویدییه
بۆ دهزگان... ۲ کۆنی سویدییه

دهستهی نووسهران بهرپرسيار نه له نووسین و وتاره گانی
فیدراسیون و له نووسینهانی به ئیترای خاوه نه گانیان
پلاوه کرتوه.

ئاو ئیشان:

BERBANG
Box 45205
104 30 STOCKHOLM

ته له فون:

08-668 60 60

پوستگیرو:

64 38 80-8

ژماره ۶۲ سال (۹)
کاتوونی دووهم / ۱۹۹۰

له م ژماره یه دا

بهشی کرمانجی ژوورو له گه له دملی (زازایی)
لاپه ره ۲-۳۴

کرمانجی خواروو

۶۵- چاوپیکه و تنیک له گه له خه باتگیز شیخ عیزه دینی
حوسه یینی.

۵۸- گولبژینک له په خشانه گانی کارو.

۵۷- سیمیناری پرؤفیسور م. س. لازاریف

۵۳- لازاریف نه لئ چی؟ ره خنه.

۵- گۆشه ی تهن دروستی.

۴۷- رینگای هه ق: ره زا عه له وی. وه رگیزانی: ریبوار سیوه یلی.

۴۳- حه مه عومه ر عوسمان... شاعیری عیشق و پایز و

غوربه ت... ره خنه ی نه ده بی- نووسینی: کامه ران شه وقی.

۳۹- نامه یه کی دۆستانه بۆ نووسه رانی جیهان... یه کیتی

نووسه رانی کورد له سوید.

۳۸- ئاوینه بچکۆ له کان- شیعر: شیرکۆ بیکه س.

۳۷- دووی ربه ندان- شیعر: سواره ی ئیلخان.

۳۶- له سایه ی چه قۆدا- شیعر: حه مه سه عید حه سدن.

۳۵- چاپکراوی نوی.



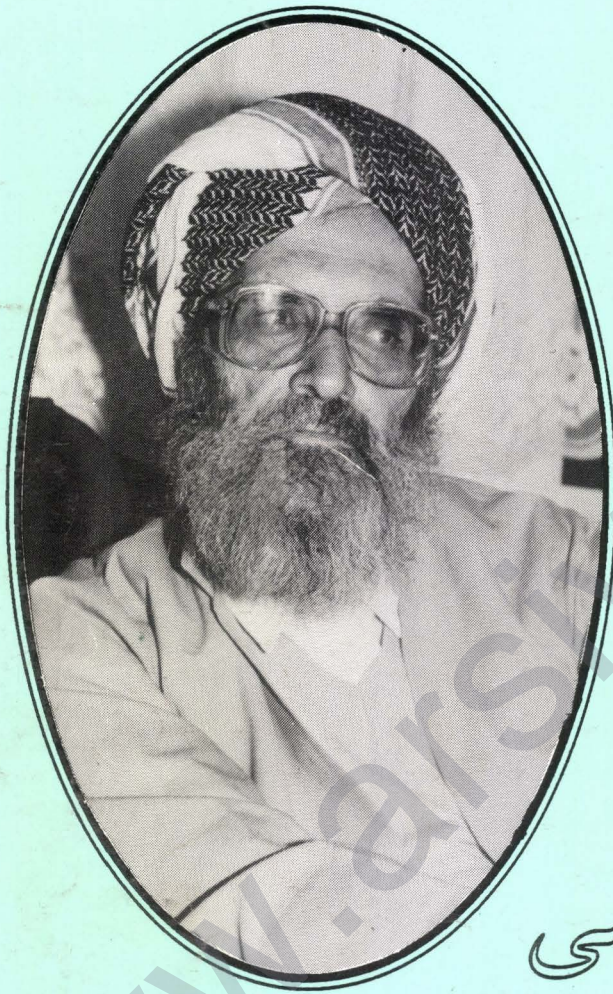
دایکی کوردستان .. ج . کوردۆ

به‌ریانگ

سال ۹»

گۆناری فیدراسیۆنی کۆمهله کوردستانییه کانه له سوێد

ژماره ۶۲



شیخ عیزه دینی

حوسهینی :

دروشمی ئۆتونومی

کۆن بووه ، باوی نهماوه .