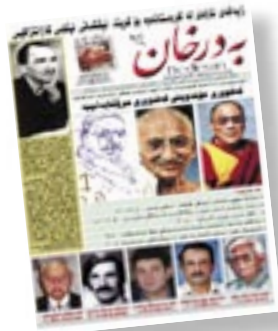


# زایه‌له‌ی نازادی له کوردستانه‌وه بو کریت، نیشتمانی نیکۆس کازانتزاکیس



www.bedrxan.net  
www.bedrxan.com  
bedrxan@yahoo.com

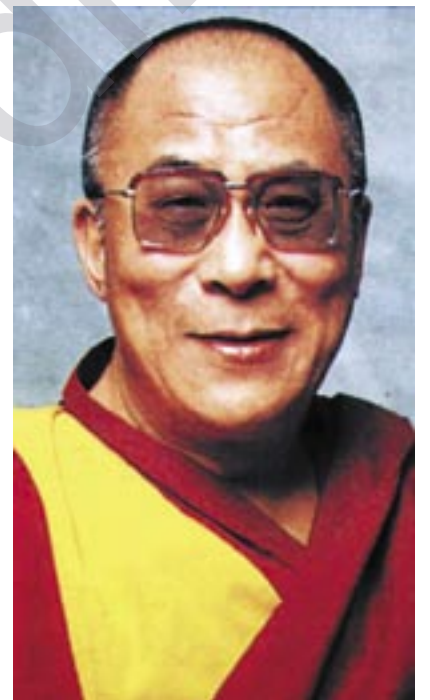
# به‌درخان Bedirxan

به‌درخانی و له‌سه‌ر لاچێ له‌مه‌وپاش، له گشت لاره‌ ده‌تانه‌بارن و مه‌كو ناش

هه‌فته‌نامه‌یه‌کی رۆژنامه‌وانی روناکبیری گه‌شتیه‌ - ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی "به‌درخان" ده‌ریده‌کات

خولی دووهم، ژماره (١٥٢)، شه‌مه، کانوونی دووهمی ٢٠١١/١/٢٢ زاینی - به‌رانبه‌ر به‌ریبه‌ندانی ٢٧١٠ی کوردی - سالی یانزه‌یه‌م

## که‌لتووری خۆشه‌ویستی: که‌لتووری مرۆڤایه‌تیه



دوینی ٢٠١١/١/٢١ له ولاتی یۆنان - دورگی کریت چالاکي که‌لتووری و ته‌ده‌بی له‌لایه‌ن ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان و یه‌کیتی کوردانی کریتی له‌ژیر دروشمی زایه‌له‌ی نازادی له کوردستانه‌وه بو کریت نیشتمانی نیکۆس کازانتزاکیس به‌ئاماده‌بوونی ١٥ میوان له کوردستانه‌وه که بریتی بوون له نووسه‌ران و رۆژنامه‌نووسان و هونه‌رمه‌ندان و راگه‌یانداکارانی کورد و جه‌ماوه‌ریکی زۆر له کورد و یۆنانی ده‌ستی به‌کاره‌کانی کرد.

له وته‌یه‌کی مامۆستا و چیرۆکنووس و رۆمانۆس ئەحمه‌د محمه‌د ئیسماعیل هاتوو هه‌بهرت به‌ نیکۆس ده‌لی من له نه‌ته‌وه‌یه‌کم کوردی پیده‌لین، ولاته‌که‌م کوردستانه‌. هه‌ر پارچه‌یه‌کی به‌ده‌ستی ولاتیکه‌وه‌یه، ئومید ده‌که‌ین رۆژیک ببینه‌ خاوه‌نی ده‌وله‌تیک و کانی خۆمان هه‌بی. لێره‌دا له‌به‌رده‌م رۆحی کازانتزاکیسدا ده‌هه‌ستم و ده‌لیم. گه‌وره‌م ئه‌و کۆچبه‌ره یۆنانیه‌یه‌ی له‌ناو به‌لشه‌فیکه‌کانه‌وه ده‌گه‌رانه‌وه یۆنان، گه‌ر که‌سانیکي کورد له‌ناو به‌لشه‌فیکه‌کاندا مورته‌زه‌قه بووبیتن و یۆنانیه‌کانیان کوشتب، ئه‌وانه‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی کورد شه‌ریان نه‌کردوه. هه‌روه‌کو چۆن ئه‌و کوردانه‌ی له‌ناو جه‌ندرمه‌ی تورکا بوون و خویته‌ ئه‌رمه‌نه‌کانیان رشت، کورد پینی نه‌توون ئه‌رمه‌نی بکوژن. کورد وه‌ک نه‌ته‌وه له خویته‌ یۆنانیه‌کان و ئه‌رمه‌نییه‌کان بی گوناهن.

له ژماره‌ی داها‌توو ریپورتاژیک سه‌باره‌ت به‌م بابته‌ له به‌درخان بخوێنه‌وه.

### له‌م ژماره‌یه‌دا:

\* ساواک بۆچی هه‌سه‌ن زیهره‌کی کوشت - به‌شی نۆیه‌م. ل ١٢ - ١٣

\* سه‌باح ره‌نجده‌ر له‌مه‌ر شیعیر و چالاککردنی هه‌سته‌کان ده‌نووسی. ل ١٤ - ١٥

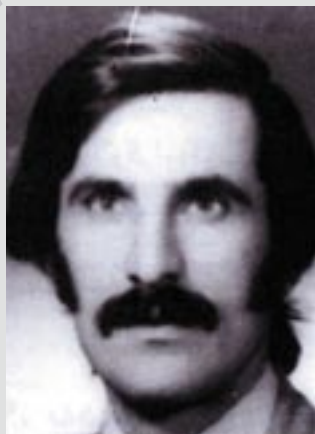
\* ئیلام شاری دێرینی کوردان. ل ٣٠

\* ده‌زگای به‌درخان له‌شاری به‌سه‌ره‌ سه‌روه‌رییه‌کی دیکه‌ تۆمارده‌کات. ل ٢٨

\* کۆمیدیکار هیمن سه‌عدی ناسراو به‌ جادر له‌ دیمانه‌یه‌کی رووبه‌روودا ل ١٠



کاکه‌ مه‌م بۆتانی له‌ نه‌زموونی یه‌که‌م نووسینی بۆ به‌درخان ده‌نووسیت ل ٩



کارڤۆ گه‌لانی ئه‌و مرۆڤه‌ی له‌ به‌رامبه‌ر بیویژدانترین رۆژم چۆکی نه‌دا ل ٢١



بیلاف، رۆحی عه‌بدوڵلا فه‌ره‌ادی به‌ ناسمانی هه‌ولێر شاده‌کات ل ٦



مه‌مه‌د حوسین ره‌سوول له‌ نێوان نه‌ندانزاری و نه‌ده‌ب و وه‌رگیراندا ل ٢٦



فه‌یسه‌ل مه‌مه‌د فه‌همی سه‌عید بۆ به‌درخان ده‌نووسی ل ٥-٤



# دۆستی راسته‌قینه‌ی کورد ته‌نها دیموکراتخواز و نیشتمانی‌په‌روه‌رکان



ئاراستینی  
سکیم  
سەمۆ عەبدوڵکەریم

## سالی لافاوکه

هه‌مووان پیمان وایه ناتواندری  
ری له کاره‌ساته سروشتیه‌کان  
بگیریت، به‌لام لانی کهم ده‌توانی  
ئو هۆکارانه‌ی ده‌بنه هۆی رووداو  
و کاره‌ساته سروشتیه‌کان کهم  
بکریته‌وه.

جاده‌و بان و پرۆژه هه‌یه  
تا ته‌واوکراوه چه‌ندجاریک  
تیکراوه‌ته‌وه و چاککراوه‌ته‌وه، ته‌نیا  
له‌به‌رته‌وه‌ی پیشه‌وخت پلانیکی ریک  
و پیکي بۆ دانه‌نراوه، کاتیکیش قسه  
دیته قسه، به‌که‌م شت که باسی  
لیوه‌ده‌که‌ن پلانی پیشه‌وخته‌یه، له  
کاتیکی خودی پرۆژه‌کان باشترین  
به‌لگه‌ن بۆ نه‌بوونی هه‌یج جۆره  
پلانیکی تۆکه‌وه به‌جی، نه‌وه‌ی  
ده‌وتریت هه‌ر قسه‌یه‌وه هه‌یج، نه‌گه‌رنا  
مه‌عقوله‌وه‌ی دوا‌ی ئه‌وه هه‌موو ساله‌وه  
دوا‌ی دابینکردن و خه‌رجکردنی ئه‌وه  
هه‌موو پارویه له پرۆژه‌ی ناپیوستتر  
له‌وه پرۆژه‌ی من باسی ده‌که‌م، تازه  
به‌تازه مه‌زرا بۆ گه‌رکه‌کانی هه‌ولێر  
دروست ده‌کریته.

سال نییه له‌گه‌ل هه‌ر بارانیکی تۆزیک  
به‌خوردنا هه‌ولێر رووبه‌رووی لافاو  
نه‌بیته‌وه، سالانی زوو به‌ده‌گه‌ن  
لافای له‌وه شیوه‌یه‌ی ئیستا، هه‌ولێری  
ده‌گرتیه‌وه، نه‌گه‌ر بشیوایه ئه‌وه چه‌ند  
سال جاریک، لافای له‌وه شیوه‌یه  
روویده‌دا، هه‌ربۆیه‌وه دوا‌ی چه‌ندین  
سال تێپه‌ربوون به‌سه‌ریدا، ئه‌وه لافاو  
ده‌بووه رۆژیکی میژوویی، نه‌گه‌ر  
باسی هه‌رشینکیان بکریه‌وايه له‌وه  
ساله‌دا ده‌یانگوت سالی لافاوکه،  
ئه‌وه‌ش ئه‌وه راستیه‌یه ده‌رده‌خات،  
که ئه‌وه سالانه به‌ده‌گه‌من لافاو  
روویداوه.

راسته له‌بنه‌رتدا په‌کی له‌ کیشه  
سه‌ره‌کیه‌کانی هه‌ولێر نه‌بوونی  
ئاوه‌رۆیه‌کی ستراتیجیه‌، به‌لام  
له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هۆکاریکی دیکه‌ش  
نه‌بوونی هه‌قلیه‌ت و پلانیکی  
ستراتیجیه‌، که ئه‌مه‌یان له‌ ئیراده‌ی  
ئینسانه‌کان خۆیاندايه، بۆ سه‌لاماندنی  
ئه‌وه قسه‌یه‌ش ده‌کری ئاماژه بۆ ئه‌وه  
پرۆژه‌یه‌ی ئاوه‌رۆی هه‌ولێر بکه‌ین،  
که به‌ر له‌ دوو سال جینه‌جیکرا، به  
قسه‌ی خۆیان پرۆژه‌یه‌کی به‌نامه  
بۆ داریزراوی زۆر ستراتیجی  
بوو، که چی به‌شیکي ئه‌وه پرۆژه‌یه  
به‌شیوه‌یه‌کی زۆر عه‌فه‌وی و  
به‌ده‌ر له‌وه پلانه‌ پیشه‌وخته‌ی که  
ده‌بوايه ببی جینه‌جیکرا، له‌ کاتیکی  
به‌نامه‌که‌وه وایووه ده‌بوايه ئه‌وه ئاوه‌رۆ  
سه‌ره‌کیه‌ی، که ئای باران و به‌شی  
هه‌ره زۆری هه‌ولێری پێدا ده‌روا  
به‌شیوه‌ی سندوقی دروست بکریته،  
نه‌ک به‌وه جۆره بۆریه‌یه پلاستیکیه  
باریکه‌ که له‌ گه‌ل په‌که‌م باران باریندا  
ئه‌وه بۆریه‌یه له‌ ده‌یان چی ته‌قی و له  
شوینی خۆی دارما، تا ئیستا که  
زیاتر له‌ سالیکی به‌سه‌ردا تێپه‌ریوه  
چاک نه‌کراوه‌ته‌وه، بۆیه ده‌کری  
پرسیاری ئه‌وه بکه‌ین، که هۆکاری  
سه‌ره‌کی ئه‌وه لافاوانه‌ی سالانه  
رووبه‌رووی هه‌ولێر ده‌بیته‌وه چیه  
کی لێی به‌رپه‌سه.

ئه‌نینو جله‌وی ده‌سه‌لاتیان گرتیه ده‌ست  
و هه‌موو پارته سیاسییه‌کانی تورکیایان  
داخست له‌گه‌ل بانگه‌شه بۆ په‌که‌م ولات  
و په‌که‌م زوبان و په‌که‌م دروشم و په‌که‌م  
ده‌وله‌ت به‌مجۆره هه‌موو ده‌سه‌لات و  
مافه‌کانی گه‌لی کوردیان خه‌فه‌کرد، په‌یتا  
په‌یتاش کورده‌کانیان له‌شارو دینه‌ته‌کان  
ده‌رده‌کرد یا تورکیان تێدا داده‌نا یا پاش  
تالانکردنیان ده‌یان سووتاندن، به‌دریژایی  
ئه‌وه ماوه تا حکومه‌تی عێراق دروستکرا

دژی کاربه‌ده‌ستانی عه‌باسیه‌کان له  
ناوچه‌کانیان ئه‌نجامداوه تا کار گه‌یشته  
ئه‌وه‌ی کورده‌کان توانیان هه‌موو ناوچه‌ی  
موسل ئازاد بکه‌ن و ده‌سه‌لاتی خۆمالیان  
تێدا جاردا، له‌گه‌ل سه‌لاماندنیان به‌ده‌سه‌لاتی  
خه‌لیفه‌ی عه‌باسی. له‌م کاتانه‌دا ژماره‌یه‌کی  
زۆر له‌ خیزان و هۆزه عه‌ره‌بیه‌کانی نیمچه  
دورگه‌ی عه‌ره‌بی و اتا "شبه جزیره العرب"  
له‌ سعودیه‌وه یه‌مه‌ن و شام روویان کرده  
ناوچه‌کانی باشووری عێراقی عه‌ره‌بی تا

پاریزه‌ر: که‌مال مه‌جیدین  
ئه‌گه‌ر بمانه‌وی ئه‌زمونه دیموکرات و  
فیدرالییه‌که‌ی خۆمان، نه‌ک ته‌نها پاریزه‌رین  
له‌ پاشه‌کشه‌وه پووکانه‌وه به‌ پیلانی  
دوژمنه‌کانمان، به‌لکه‌ ده‌بی به‌ کاروکرده‌وه‌ی  
جدی و به‌رده‌وام هه‌ولیده‌ین بۆ پیشه‌خستن  
و فراوانکردن و به‌هه‌یزکردنی له‌هه‌موو  
بواره‌کانی ژیان و ده‌بی خۆینده‌وه‌یه‌کی  
قوول و زانیاریانه‌مان هه‌بیت له‌سه‌ر  
هه‌موو ئه‌وه رووداوه تفت و تالانه‌ی، که



قوتابیانی زانکۆی به‌خدا ئاهه‌نگی نه‌روۆز/ 1957 - که‌مال مه‌جیدین و تازی قوتابیانی کوردستان پێشکه‌ش ده‌کات

له‌لایه‌ن ئینگلیزه‌کانه‌وه، تورکیا داوای  
ویلايه‌تی موسلی به‌هه‌موو کوردستانی  
باشووره‌وه ده‌کرد، به‌لام له‌ژێر فشاری  
ئینگلیز و پارانه‌وه‌ی مه‌لیک فه‌یسه‌لی  
په‌که‌م بۆ به‌هه‌یزکردنی حکومه‌ته‌ عێراقیه  
ده‌ستکرده‌که‌ی ئینگلیز، له‌ دواجار  
ویلايه‌تی موسلیان لکاند به‌ عێراقه‌وه،  
هه‌رچه‌نده مه‌لیک فه‌یسه‌ل به‌لینی  
گه‌وره‌ی به‌ کورده‌کاندا، به‌لام ديسان  
به‌لینه‌کان پووچه‌ل ده‌رچوون، له‌سالی  
1924ه‌وه حکومه‌ته‌که‌ی یاسین ئه‌له‌اشمی  
ده‌ستی کرد به‌ کردنه عه‌ره‌بی ناوچه  
کوردستانییه‌کان، له‌پیش هه‌موویانه‌وه  
ناوچه‌ی که‌رکوک و په‌که‌مینه‌جاریش  
به‌گه‌وره‌کردنی حه‌ویجه، که گوندیکی  
بچوک بوو هه‌موو دانیشتوانی کورد  
بوون، ئیستا ش بووه به‌ قه‌زاو زۆربه‌ی  
دانیشتوانی کراوه به‌ عه‌ره‌بی تووندرو،  
سه‌یر ئه‌وه‌یه له‌ژێر چه‌تر و سینه‌ری  
سه‌رۆک وه‌زیرانی عێراقی دیموکرات و  
فیدرال مالیکی و سه‌رۆک کۆماری عێراقی  
فیدرال جه‌نابی مام جه‌لال تاوانه‌کانی  
ته‌عریبکردنی کوردستان به‌رده‌وامه.  
به‌مجۆره عێراقی دیموکرات بوو به‌ ولاتیکی  
هه‌مه‌ چه‌شنه‌وه رهنگاره‌نگ، له‌رووی  
خاک و نه‌ته‌وه و ئاین و بیروباوه‌ره‌وه،  
که ئه‌م فره رهنگیه‌یه له‌هه‌یج ولاتیکی دنیا  
به‌دی ناکریته، هه‌ربۆیه به‌رپه‌وه‌بردنی  
هاسان و به‌رده‌ست نییه، ده‌بینین خاکی  
عێراقی فیدرال له‌ باشووری کوردستان  
دروستکراوه، که به‌شیکه له‌ نیشتمانی  
گه‌لی کورد، هه‌روه‌ها له‌ به‌شیک له

سنووری باشووری کوردستان هه‌روه‌ها  
ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ خه‌لکی پیده‌شته‌کانی  
ئاسیای ناوه‌ند روویان کرده پاکووری  
کوردستان و سنووره‌کانی باشووری  
کوردستان.  
به‌مجۆره ریژه‌ی عه‌ره‌ب و تورکه‌مان له  
کوردستان زیاد کرد، خیل و هۆز و  
مه‌رداره‌کانی عه‌ره‌ب و تورک له‌ ناوچه  
کشتوکالییه‌کانمان جینشین بوون.  
پاش کۆتایی حوکی عه‌باسی ئیماره‌تیکی  
داگیرکه‌ره‌کان ده‌رکه‌وت له‌ئهنه‌زولی تورکیا  
به‌ سه‌رۆکایه‌تی "ئه‌رتخه‌خل کوری سلیمان"  
پاشان عوسمانی کوری "ئه‌رتخه‌خل"  
به‌ردی بناغه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی داناوه..  
تا سالی 1922 که مسته‌فا که‌مال به‌پیی  
به‌نده‌کانی په‌یمانی لوزان له‌ژێر فشاری  
ئینگلیزه‌کان خه‌لافه‌تی ئیسلامی نه‌هیشته و  
هه‌موو قوتابخانه‌وه مرگه‌وته‌کانی داخست  
و عیلمانییه‌تی راگه‌یاند.  
له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی عوسمانی  
کوردستان ویلايه‌تیکی سه‌ربه‌خۆبوو له  
عێراقی ئه‌وه‌کاته.  
پاش رووخانی ده‌وله‌تی عوسمانی  
و دروستبوونی حکومه‌تی تورکیا به  
سه‌رۆکایه‌تی مسته‌فا که‌مال "ئه‌تاتورک"  
کورده‌کان زۆر یارمه‌تی مسته‌فا که‌مالیان  
دا، چونکه زۆر به‌لینی چه‌ور خۆشی به  
کورده‌کان دابوو، به‌لام به‌داخه‌وه کورده‌کان  
ماران گاز بوون و دوژمنه‌کانمان په‌یمانی  
لوزانیاان دانا له‌شوینی په‌یمانی سیقه‌ر جن  
ئه‌وه‌ی باسی کوردی تێدا بکریته، دوا  
به‌دوای ئه‌وه مسته‌فا که‌مال و عیسمه‌ت

به‌سه‌ر ولاته‌که‌مان هاتووه، بۆیه وا ده‌زانم  
بۆ هه‌موو دلسۆزیکي کورد، که بیه‌وی  
له‌باری سیاسی گه‌ل و نیشتمانه‌که‌ی بگات  
پێویسته به‌لای که‌مه‌وه چه‌ند قوناغیکی  
میژوویی نزیکي ولاته‌که‌ی بزانیته، گه‌ر  
بگه‌رینه‌وه میژووی به‌سه‌ره‌هاته‌کانی  
عێراقی عه‌ره‌بی و کوردستان ده‌بینین تا  
سالی 1397ی زاینی ولاته‌که‌مان به‌شیک  
بووه له‌ ئیمپراتۆریه‌تی ساسانی، که  
هه‌یج هه‌ست و بیروباوه‌ری نه‌ته‌وايه‌تیا  
نه‌بووه.  
پاش هاتنی ئاینی ئیسلامی پیرۆز بۆ  
ناوچه‌که‌مان له‌سالی 1397زاینی هه‌ست  
و بییری خۆشه‌ویستی خه‌لک به‌گشتی  
بۆ په‌زدانی پاک و قورئانی پیرۆز و  
په‌یغه‌مبه‌ری مه‌زن بووه ده‌خ کورده‌کان  
دریغیان نه‌کردووه بۆ سه‌رکه‌وته‌نی  
ئاینی ئیسلامی پیرۆز، به‌لگه‌ش بۆ  
ئه‌وه سه‌لاحه‌ددینی ئه‌یوبی که به‌هه‌یزو  
توانای خۆی و هه‌زه‌که‌ی شاری عکا و  
قودس ی رزگارکرد له‌ده‌ست داگیرکه‌رانی  
ئه‌وروپی و سوپای سه‌لیبی ده‌ربه‌ده‌رکرد  
له‌ ولاتی ئیسلامدا ده‌وله‌تی ئه‌یوبی  
ئیسلامی له‌ میسر و سواریا دروستکرد  
و عێراقیشی خسته سه‌ر ده‌وله‌ته‌که‌ی  
به‌پیی سه‌ره‌چاوه‌کانی میژووی ئیسلامی  
پیرۆز به‌تایه‌تی له‌ رۆژانی حوکمرانی  
ئه‌مه‌وییه‌کان له‌سالانی 1882 و 1702 و  
1708 چه‌ندجار کورده‌کان راپه‌رینیان دژی  
نه‌بوونی په‌که‌سانی و گرتی کۆمه‌لایه‌تی  
ئه‌نجامداوه، هه‌روه‌ها له‌سالانی 1840 و  
1867 و 1866 ديسان کورده‌کان راپه‌رینیان





هەسەن یاسین

هەسەن یاسین

هەلا ۷ ځایه ناښا

• سالی ۱۹۸۵ تازە کتیبی ئادەمیزاد لە کۆمەڵی کوردەواری داای عبدالخالق مەعروف دەروژەو، ھەندئ مەلاى ھەولیر کەوتتە لە ھەللاڤان دژی کتیبەکو نووسەری کتیبەکش . بەکک لە مەلایان، مەلایەک بوو کە ئوکات، لەنۆڤەندى مەلاکانی ھەولیردا، بەدۆستی بەعس و دایەرى ئەمى ھەولیر ناوى رۆشنبوو. ئەو مەلایە لەواتارى ھەینى مژگەوتەکیدا زۆر قسەى ناشیرین و خرابى لەسەر عبدالخالق مەعروف کردبوو. ئەمە جگە لەوەى خەلکی نوێڤەكەرى لێھاندابوو. دواى ئەو وتارە عبدالخالق مەعروف چوو بوو بۆ لاى و بپێگرتوو نامادەم لەسەر ئەو بابەتانەى کە لە کتیبەکەدا باسکردوون دیاوکە لەگەڵ بەکەم، بەس مافى ئەوت پێگەتە ئەنیو خەلکی شارکەمدا ناوم بزینى! ئەو مەلایە، کە دياربوو بەبەعزى دەنگاى ئەمى رۆشنى بەعس لەدژی ع.مەعروف کەوتوووە جوله. نامادە نەبوو دیاوکى لەگەڵ بەکەم، بەلام لەسەر لەھەللاڤان دژی کتیبەکە ع.مەعروف بەردەوام بوو تا بەکوشیدا.

• ھەر لەو سالی لەکاتی دەروژەو کتیبەکەى ع.مەعروفدا، مەلایەك بوی گیرامەھو گوئی ئەو مەلایەى دۆستی بەعس، کە لەسەرەو نامازەم پێدا، رۆژیک ھاتە مەجلیسى مەلا یەکەووە لە مەجلیسەکەدا کەوتە قسەکردن دژی عبدالخالق مەعروف و کتیبەکەى و ھەولى زۆریدا مەجلیسەکە دى. ع.مەعروف ھانداو تا رادەیک کارگەرێى لەسەر مەجلیسەکە دانا. کەروێشت لەیکە بەکەى مەلاکەى ئەو مەجلیسە پرسي نایا ئەو کتیبەتان خۆیندۆتە؟ کەسیان نەبایندۆتەووە. گوتم ئەو کتیبەم خۆیندۆتەو و ئەو قسەنەى مەلا فلان (مەبەستى مەلایەى دۆستى بەعس) دەیکات ھىچ لەو کتیبەدا نین، تکانان لێدەکەم کتیبەکە خۆیندۆتەو ئەو جاق ھەق بەخۆتان بدن قسەى لەسەر بەکن. ئەگەر بەبى خۆیندۆتەو قسەى لەسەر بەکن گوناھبار دەبن و خەلکش، کەگۆى لەقسەى ئێوە دگرن، بەھەللا دەبن!

• لەچوارچۆڤى ریبورتازیکدا کە لەسەر تیکەلەکردنى ئابین بەرۆشنیرى و ھونەر نامادەگراوە، دەبەشیر خەلکە کتیبەت سەروکی لێنەتەى ئەوقافى پرەلمانی کوردستان، سەبارەت بە ئاستى خرابى ئەو وتارانەى ھەندئ لە مەلاکان لەنوێزى رۆژانەى ھەیندا پێشکەشى دەکەن، بۆ ژمارە (۲۷۱) (۱) لاکۆى رۆژنامەى کوردستانى نوێ دواوو دەلى: ( لاکۆى ئەو ۲۸۰۰ و تارخۆنە ئابینەى لە مژگەوتەکانى ھەرىمى کوردستاندا وتارى رۆژى ھەینى پێشکەش دەکەن، دەتوانم بلم ۶۰۰ بۆ ۷۰۰ کەسیان بسپۆرن و بەشێوھەیکى زانستى شارەزان لەوتەووەى وتارى ھەیندا، ژمارەیکى زۆریان شارەزانیان نین، بۆیە دەبێت حکومەت لەریگەى وەرزانەى ئەوقافە و کەسانى بسپۆر لە مژگەوتەکاندا داھمە زرینت.

• کارەساتە ۲۱۰۰ مەلایى ناښا و نەشارەزات ھەبێت و ھەموو رۆژانە ھەبیبەكیش وتارى ھەینى پێشکەش بەخەلک بەکن، لەکاتیکدا تەنیا ۶۰۰ یان ۷۰۰ مەلایى شارەزات ھەبێت و شایستەى ئەوە بن وتار لەرۆژانە ھەیندا پێشکەش بەکن. ئەم ھەلسەنگانەى ئاستى مەلا وتاریزەکانى رۆژانە ھەینى لەلاى رۆشنیرى دور لە مژگەوتەو نەگراوە، بەلگۆ ئەو دەبەشیر خەلکە، کە خۆى مەلایو زیاتر لە ۲۵ سالی و تاربخێى مژگەوتە، پنیوایە زۆریەى مەلا وتاریزەکانمان نەشارەزانو لەو ئاستەدا نین پێشکەشکردنى وتارى رۆژانە ھەینیان بخرتە ئەستۆ.

• نایا کاتى ئەو نەھاوتوو وەرزانەى ئەوقاف لێزەكى شارەزادان پیکەھبێت بۆ سەرلەنوێ ھەلسەنگاندنى ئاستى مەلا وتاریزەکانمان لەریگەى تاقیکردنویان، بوو مەرجەى ئەوانەى لەو ھەلسەنگاندنە دەرکەوتت ئاستیان زۆرە بەگۆیدە پنیوست شارەزانیان مافی پێشکەشکردنى وتارى ھەینیان لیستەتوتەو! تا ئەو کاتى لەریگەى خۆلى ئاست بەرکردنەووە دەگەن ئەو ئاستى بنوان بەشارەزاییەو وتارى ھەینى پێشکەش بەکن، نەك وەك ئەو مەلایەى ژی لێنوێتە رخنەگەرى ئەدەبى ھاوتوو لەوتارى ھەیندا، لەیەكە لە مژگەوتەکانى ھەولیردا، شیعەرى قوبادى جەلێزادەى ھەلسەنگاندوو و جەلێزادەى بوو تۆمبارکردوو کە گواہ سوکایەتیی بەخا کردوو. ھەقە ئەو مەلایە باش بزانی کورد لەخۆیە نەبگوتوو ئەو ناى بۆ ناھواو گۆشت بۆ قسەبا. ھەلسەنگاندنى شیعەر دەبێت ئەركى رخنەگر بیت نەك مەلا!

• شاعیرە کلاسیكیەکانمان ھەم مەلای زانا بوون، ھەم شاعیرى لێھاتوو بوون. ئەو مەلایەنەى کە مەلای زانا بوون و ئەوانەش کە مەلای ناښا بوون، نەمانیستوو ھىچ کەسکیان دژی شیعەرى فلان شاعیر قسەیکى خرابیان کردبى. خۆ ئەو شیعەرى کە نالی لەسەر ھین (...! ھەکە) مەستورە نووسیوئەبێت بایەتیکى تەواو خیالیگە کەچی یەك مەلای ئەو زەمانە نالی بەدەرەوشت ناو نەبردا! ھەق وەرزانەتى ئەوقاف ھەنگاوکی بۆیرانە بیتت و مەلا ناشیگەرە و تەبەرى وتارى ھەینى دور بختاوە تا بەھۆى ئەوانەو مەلا زاناکانیشمان ئەنیو کۆمەلدا ناوبانگان لەکەار نەبێت!

و یستیان نمایشکردنى تابلۆکەش بخرتە ئەستۆ کورد، ھەربۆیە ھەموو لایەنەکان ھاوتە کوردستان و لەژێر چەترى کوردستان و بە روالەت لەسەر داواى ھەرىمى کوردستان ریکەوتتەکیان راگەیان، ئەویش ئەوێهە کە وەکو ژھەرى مار کردیان بە گەرۆوى کوردو ھیزە دیموکرات و نیشتمانیپروردەکانى گەلى عیراقى دیموکرات و فیدرال.

لەکاتیکدا کە باوهرى تەواوم ھەبە بە دلسۆزى و نەفەس درێژى و نەبەزى سەرۆکانى جولانەووى نەتەوايەتى کورد، بەتایبەتیش جەنابى بەرێزان سەرۆک کۆمار و سەرۆکى ھەرىمى کوردستان مام جەلال و کاک مەسعود بارزانى ئومید دەکەم تەمەنیان درێژ و سەرکەوتووین لەپێتدا بەدەستھێنانى ھەموو مافە رەواکانى گەلى کورد، بەتایبەت لەم قونغا مەترسیدارو ھەستیاردا بەپنیوست دەزانم زیاتر پێداگری بەکن لە مافەکانى کورد، چونکە ئیمە خۆمان بەھیزین و با بیباریزین، گومانم نییە لەوێ کە ئەزمونە دیموکرات و فیدالییەکانمان لە پاشەکشەئەى رۆژ بەرۆژ سەنگەرى نیارەکانى دیموکراتیەت و فیدالییەت بەھیز دەبێت لەسەر حیسابى سەنگەرەکانى ئیمە، بۆیە تا کار لەکار نەترازاوەو ھەموو ریسەکانمان نەکرێتەو بە خورى، بۆئەوێ سەرلەنوێ پۆست و پلەکان ھەلوەشێتەو لەریگەى پێداکرتنمان لەسەر دەسەلاتەکانى ئەنجومەنى نیشتمانى بۆ بریارە چارەنووسسازەکان لەگەل وەرگرتنى پۆستیكى ئەمنى و ھینانەپیشەووى ھیزە دیموکراتخاواز و پیشکەوتووکان بەپلەى دەسەلاتدارى جۆراوجۆر ئاوردانەووى جددى و راستگۆیانە بۆ چارەسەرکردنى کیشەى برا فەللییەکان و بەشداریکردنیاں لە حکومەتى داھاتوو لە ئاستیکى بەرز و شایستە، تەنانتە بەم ھەنگاوانە باوهرى کۆمەلگەى کوردى و ھەردەکرینەووە بۆخۆمان و ئەزمونەکەمان، کە ئیستا زۆر بە ئاشکراو ھەستیار لەدەستمان داوە بەداخووە، چونکە خۆم وەك ئەندامیکى دلسۆزى یەكیتی نیشتمانى کوردستان و پێشمەرگەیکى دیرینى شۆرشى ئەیلوولى شۆردارو دۆستى ھەموو پارتە کوردستانى و عیراقیە دلسۆزەکان بۆ دیموکراتیەت و فیدالییەتى راستەقینەى نەتەوايەتى بۆ گەلى کورد ئاگادارم لە ھەست و ھەلوێست و ناو میدى کۆمەلانى خەلکی عیراقى فیدرال و دیموکرات بە کورد و ھەرەب و تورکمانەووە، کە زۆر بەی ھەر زۆریان دلگیر و رەشبین بەرامبەر ئەو پاشەکشەئەى، کە بەسەر ئەزمونە دیموکرات و فیدالییەکانمان ھاوتووو زۆر بەشیاں تاونەکان دەخە سەر کورد و سەرکردایەتیەکەى، جا بۆیە دووبارەى دەکەمەووە کە دۆستى راستەقینەو دیرخایەنى کورد تەھاو تەنھا ھیز و پارت و کەسایەتیە نیشتمانیپرورد و دیموکراتخاواز راستەقینەکان، کە ئیستا پەراویزخراون و مەیدان بۆ دژە دیموکراتیەت و نیشتمانیپرورد "چۆلکراوە، ئەوانەى بەبیانوى جۆراوجۆرش یا لەژێر پەردەى مەزھەبى و تەبەغەرى و نەتەوايەتى دەیانەوئ ولاتەکەمان ببەستنەووە بە ولاتانى دەرەكى بۆ مەرأمى تاییەتى خۆیان، ئەمانە قەت و قەت دۆستى گەلى کورد و گەلى عەرەب نین و باوهرشیاں بە دیموکراتیەت و فیدالییەتى عیراق نییە، بۆیە نایى بە قسەى چەور و بەلێنى سەر زاړەكى خۆش و رازاوە یا چەند پلەواپەیکى بپھیز و لەرزۆک فریو بخوین و دەستمان بپرن، گەر ئەم ئەزمونە دیموکرات و فیدالییەمان لەدەست بچێت، ئەوا دەبینین دەوڵەتیک لەجۆرى دراوسێگانمان دروست دەبێ ھەتا ھەتايە دور لە دیموکراتیەت و فیدالییەتى راستەقینەکە بنەمای ھەموو ئازادى و سەرورەبیەکانمان.

مەلاس داوە تا رۆژى گونجاو بۆ تیکدانى ئەزمونەکەمان، بەلى رۆژى ئەو جاشانە، کە داوایان لە سەدام حوسین دەکرد بۆئەوێ کوردستان و پێشمەرگە کیمیاباران و ئەنفال بکات، رۆژى ئەو سبخور و جاشانەى سەربازانە، کە لووت و گوئی گاوان و جووتیاری بێ دەسلاتیان دەبەلى ئەمژو رۆژى چلکاوخۆرەکانى سەدام حوسین و دوورخستنەووى ھیزە دیموکرات و نیشتمانیپرورد و پیشکەوتووکانە، لە بارەگای مەکتەبى پەيوەندیەکانى نیشتمانى زیاتر لە ۲۵۵ پارت و لایەن و کەسایەتى سیاسى و دیموکرات و نیشتمانیپرورد بە کورد و عەرەب و تورکمان بە ئیسلام و مەسیحى کۆدەبوونەووەو کاریان دەکرد بۆ پشتگیری لە ئەزمون و گۆرانکاریەکانمان، بەلام سەد مخابەن لەشوێن ئەم قارەمانانە لەپریکی "ئوسامە نجوڤى" بە سەرۆكى گەورەترین دەسلەتدارى یاسا دانرا، واتا سەرۆكى پەرلەمان کە تائىستاش باوهرى بە دیموکراسییەت نییە نموونەش پەراویزکردنى لیستی برایەتى لەنێهوا بەشترین بەلگەئەى و تائىستاش باوهرى بە مافەکانى گەلى کورد نییەو ناوى کوردستان نابات، بەلى دەرھینانى بەرێز سالیح موئەلەك و ھاوڕیکانى لە لیست و خانەى بەعسى سەدامییەکان نەك تەنھا رزگارکردناتە لە لپرسەییەووەو سزای یاسای، بەلگۆ کورسی و پلەواپەئەى بەرزو گەورەیان بۆ نامادە کردوون، ئەوھتا سالیح موئەلەك بوو بە جیگرى سەرۆک وەزیرانى عیراقى دیموکرات و فیدرال، دەك خوا قەبوولى نەكەت و خۆینى شەھید و کیمیاباران و ئەنفالکراوەكان لیتان خۆش نابن، زۆر سەیر و نەگونجاوہ خاوەن شەھید و ئەنفالکراوەكان کورسى تابەت دروست دەکەن بۆ بەرێز ئەبەد عەللاوی بەناوى ئەنجومەنى نیشتمانى کیشە چارەنووسسازەکان ھەوت وەزیرى بیکار و زیاد لە پنیوست داھەنن بۆ ڕەزامەندى فلان و فیسار لەناو گروپەکانى عەرەب، بەلام یەك وەزیریان نەدا بە لیستی گۆران، کە خاوەنى ھەشت ئەندامى ئەنجومەنى نوێنەرانى عیراقو ۵۰۰ ھەزار کوردیان لەگەلدایە، بەلى بەمجۆرە حکومەتەکە دەبێتە حکومەتى نیشتمانى ھاوووبەش؟ خۆ ئەگەر بیئە سەر باسى کورسییەکانى لیستی کوردستانى، کە بریتین لە کورسى سەرۆک کۆمار و جیگرى سەرۆک وەزیران و وەزیرى دەروو وەزیرى بازرگانى و چەند وەزیریکى بیکار دەبینین لەئاستى استحقاقى ھەلپازردن و نەتەووبى کورد نین، چونکە پۆستەکان لاواز و بى دەسلەلانن پەيوەندیان نییە بە کیشەکانى کورد لەگەل دەسلەلاتى ناوھەند، واتا لەگەل حکومەتى مەرکەزى لەخۆمان دەپرسم؟ ئایا بۆ دەبێ لیستى کوردستانى پێداگری نەکات لەسەر پۆستیكى ئەمنى، ئایا ئیمە شایستە نین یا باوهرمان پیناکەن و یا پیمان راھاتوونە، کە سازش قەبوول بەکن، جگە لە ھەموو ئەو گروپەفتانەى کە دەخریتە پێش داخاوازییە رەواکانى گەلى کورد، وەك کیشەئى سەرژمێرى و ماددەى ۱۴۰ و تپەراندنى مووچەى سالی ۲۰۱۱ بە زىانى گەلى کوردستان و چارەسەرئەکردنى کیشەکانى نەوت و غاز و پێشمەرگە، ئەو تابلۆئەى، کە لەسەرەووە باسمان کرد یەکە یەكە دژی بەرژووندى کورد و ئەزمونە دیموکرات و فیدرالەکەى کۆمارى عیراقى فیدرال، رۆژ بەرۆژ پیکەى کورد و فیدالییەتە لاوازەکەمان لاوازتەر و بپھیزتەر دەکات، لەھەمان کات نیشانەى پاشەکشە پیکردنە بە دیموکراتیەت و یەکیتى خاکی عیراق و چارەنووسى گەلى کورد، کە لە فیدالییەتى نەتەوايەتى خۆى دەنوئێ.

لەکاتیکدا کە ئەمریکا و ئێران و سعودیە لەگەل بەرێزان مالیکى و ئەبەد عەللاوی بە داھینەرى ئەم تابلۆئە دناسرین و

رۆژەلاتى عەرەبستان، کە بەشیکە لە نیشتمانى عەرەب، دیسان دەبینین گەلى عیراق پیکەتوو لە بەشیک لە گەلى کورد و بەشیک لە گەلى عەرەب، لەگەل ژمارەیک نەتەووبى دیکە وەك: تورکمان، ئاشوورى، لەرووی ئابینشەووە پیکەتوو لە ئیسلام بە سوننەو شیعەو لەگەل مەسیحى بە کلدان و ئاشوورى و سەربانییەووە لەگەل سايبەئى مەندانى و.. سەرورەئە ئەمانە ھەمووى بەشیکى زۆر بەرچاوخۆیان بە عەلمانى دەزانن، کە لەگەل لایەنە ئابینىیەکان ناگونجین.

پاش نزیکەى زیاتر لە ۸۰ ھەشتا سال گەلى عیراق بە ھەموو لایەنە ئابینى نەتەووبیەکانییەو توندرتەرن زەبرو زەنگى چیشتوو لە دەست حکومەتە دیکتاتۆرە یەك لەدواى یەكەکان تا رۆژى ۲۰۰۳/۴/۹ پیکەرەكەى سەدامى خۆتپۆرتی تیکدراو کۆماریکى سەرەبەخۆى دیموکرات و فیدرالى لەجنگای دامەزرا، لەم رۆژەو لەپەلەى سیاسییەکانى عیراقى فیدرال کپترکییانە لەسەر دەسلەلات گرتتە دەست، لەپیش ھەمووشیانەووە برا شیعەکان بە رابەراییەتى لیستى نیشتمانى و سەرۆکایەتى ئیبراھیم جەعفرى و مالیکى ھەروەھا برا سوننەکان بە رابەراییەتى لیستى ئەلعراقیەو بە سەرۆکایەتى د. ئەبەد عەللاوی. لەھەموو ولاتانى جihan، کە شۆرش یاں گۆرانکارى بەرو ئازادى روودەدات، کۆمەلگا دەبیتە سێ بەش:

۱- یەكەمیان خۆى بەخاوەنى شۆرش و گۆرانکارییەکان دەزانن و بەرگرى لئ دەك. ۲- دووھمیان ئەوانەن کە گۆرانکارییەکان دژی بەرژوونەندیەکانیانە، بۆیە دژی دەووستوو.

۳- سینیەمیشیاں بیلابیەنەکان، کە دەستیان بە کلاوى خۆیانەو گرتووە یا نەبیت.

بەلى ئیمەش لەم جihanە بەدەر نین و ناښاوتین دورو پەرێز بووستین لە رووداوەکانى ئەم جihanە، وتمان سەدام حوسین رووخا گۆرانکاری روویدا، بەمجۆرە ھەموو لایەك دەیزانین و لەھەمان کات دۆست و دوژمن و بیلابین بۆ گۆرانکارییەکان بەدایبوو، کە ھەر لایەك لەم لایەنانە بریتین لەچەند گروپى ھەمە چەشنەو رەنگاوەرەنگ، بەلام ئەووى لێرە گریگ و پنیوستە، کە دۆستەکانى ئەم گۆرانکارییە دەبێ خاوەن بیروباوهرى نەگۆرین بە گۆرانکارییەکان، دەبێ دووربین وردبین نین لەھەمان کات بەرامبەر کیشەکان دەبێ دلسۆز و راستگۆین لەگەل کۆمەلانى خەلک، دەبێ ھیمن و ھوشیارو نەبەزن بەرامبەر ھەموو نەیار و دوژمنەکان، دەبێ دەست و دەم و دەروون پاک بن لە رەفتار، دەبێ ئاگادار و وریا بن و ریگا نەدەن بەو دوژمنانەى کە لە دەرگاگان رایان کردوو، بەل پەنجەرەکان نەبەن ژووروو.

ئىستا ئیمە لەم قونغا گریگ و پەر لە مەترسیدارەداین، دەبیین دۆست و دوژمن و بیلابینەکانى گۆرانکاری ئەزمونەکەمانیان تیکەلکردووو ھىچ ھیلک نییە لێکيان جیا بکاتەو، ئەوانەى خۆیتیان رشت و مالیان ویزان بوو لەپیتاوە ئو گۆرانکارییە، ئەوانەى کە سوکاریان ئەنفال و کیمیاباران کرا، ئەوانەى خاوەنى بەرژووندى راستەقینەن لەم گۆرانکارییەدا ئەوانە ئەوانە، ئەوانەى دیکەش کە ھەمیشە نامادەبوونەو ئیستاش نامادەن ببێ بە ئاگر بەرووى دوژمنانى ئەو ئەزمون و گۆرانکارییە پیرۆزە، بەلام مخابن ھەموویان بیرچوونەتوو وەك میوانیش ماھشا ناكرین.

ئەو قارەمانانە تا رۆژى ۲۰۰۳/۴/۹ لە زیندانە تسک و تاریک و تەنھاکانیاں چاوەروانى پەتى سێدارەیان دەکرد لەپیتا و ئازادى و سەرەبەخۆی گەل و نیشتمانى ئیستا پیمان دەوترى: چۆلەكەى پار، بەداخووە رۆژ رۆژى نزیکووونەووى جاش و جاسووس و بەعسى سەدامە لە دامودزگای ئەزمونەکەمان خۆیان

# کورد له به لگه نامه کان



کاکم گۆتی

سهرتیپ جهوههر

## رۆشنییران و په رله مان و جهاماعت

کاکم دهیگۆ ماوهیه که حکومت و په رله مان و نوسهران و وتارخوینته کانی ههولیر که وتوتونه ته گێژاویک که سیان ناوێرن خۆیان له قهره ی چاره سهرکردنی بدهن، له لایهک مه لاکان که وتوتونه ته هیرشینی توند بۆسهر حکومت و حزب و له هه مویشی خراپتر بۆسهر به شیک له نووسهران.

نووسهران ناوێرن به ئاشکرا له سهر مه لاکان بنوسن، چونکه رووبه رووی کاردانسه وهی توند ده بنه وه، بۆیه له ترسی جهاماعت به یاننامه و یاداشت به دزییه وه ده نێرن بۆ لای کاکم و لایه نی په یوه ندیار، په رله مانیش ناوێرن بینه مه یدان، چونکه پینانوایه ده ست له کونی مار وهردانسه، حکومتیش نایه وئ بینه ناو ئه و مه وزوعه چونکه ئه وه په یوه ندی به حکومته وه نیبه به لکو کیشه و مملاتی خه لکانیکه و ده یانه وئ له و به یینه شه یه که له سهری حکومت بشکینن.

کاکم گۆتی ئه وانه ی وتاری هه ینی ده خویننه وه له لایه ن چه ند لایه نیکی دیاریکرا هانده رین، خۆ ئه گه ره هانیش ده رین ئه و ته غزیه ده کړین به زانیاری سه باره ته به و بابه تانه، ئه گه ر نا ئه و وتارخوینانه چوزانن له رۆژنامه ی ئاسۆ له ژماره ی فلان شیعریک به فلان ناوینشان بلا بوته وه.

کاکم گۆتی زیاتر له ١٠ ئه ندانی په رله مان یاداشتیکان دا بویه سهرۆکی په رله مان بۆ ئه وه ی وه زیری ئه وقاف بانگ بکات و له به رده م په رله مان ئاماده بیت روونکرده وه ی پیوست بدات سه باره ته به هۆکاری ئه و وتارانه و ئه و ئیجرائاتانه ی کراون له گه ل ئه و که سانه ی موخاله فه یان کردوه، به لام ئه م داوایه کۆرا بۆ ئه وه ی وه زیری ئه وقاف سهردانیکی کورتی سهرۆکی په رله مان بکات و قاوه یه کی شیرین بخواته وه و هه یچ له بارودۆخه که ش نه گۆریت.

هه ر کاکم گۆتی له وه ته ی (کاکم) بووه به وه زیری ئه وقاف ئه و کیشانه زیاتر بوون بۆیه گوماند ه کړیت له لایه ک حزبه که ی کاکم ده ستی له پشت ئه و بارودۆخه بیت ء هاوکات وه زاره ته که ییشی خۆ بیده نگ بکات له و بارودۆخه، تاوه کو سوود له ده نگی ئه و وتارخوینانه وه ریکریت بۆ مه رمی حزبی، ئه گه ر نا وشه ی جێده ر چ په یوه ندی به و هه رایه نه ده کرد، چونکه ئه سله ن به و مانایه به کار نه هینراوه که ئه وان ده یانه وئ.

گۆتیشی له گه رمه ی ئه و هه لچوون و داچونه ی نیوان حزب و په رله مان و رۆشنییران، وته بیژی وه زاره تی ئه وقاف بووه قوربانینی بارودۆخه که، قوت له سهر کاریان لادا و مایکی قسه کردنیان سپاره ده که سینیکی دیکه له کاتیکی کاکم و ته بیژی پیشوو ده میکه و ته بیژه و هه یچ گونا هیکه ی نه بووه مه گه ر له قسه ی ئه و براده رانه هاتبته وه لام، بۆیه ده کړی بلین له و نیوانه دا ئه و بووه قوربانی ئه و په ندی ده لی (نه کردی نه خواری له سمیلان مه ی).

## دۆزینه وه وه رگێرانی له زمانی ئینگلیزییه وه بۆ عه ره بی:

فه یسه ل محمه د فه می سه عید  
ئاماده کردن و ریکستنی به لگه نامه کان: حمید  
ئه بویه کر به درخان

### پیشه کی ناماده کان:

له ناوه راستی مانگی تشرینی یه که می ٢٠١٠ له دانیشتنیکی تایبه ته له گه ل مامۆستام پروفیسۆر د. که مال مه زه ره سه باره ته به فیستقالی واشتۆن، که سهرکه وتوانه به کۆتا هات و له پاشانیش قسه کردن سه باره ته به دوا به شه کانی که رکوک و ده ور به ره که ی جوکی و میژوو و ویزدان که هاوکارمان ستار باقی که ریم له زمانی عه ره بییه وه وه رگێزوا ته سهر زمانی کوردی و به رپوه به ری نووسینی ههفته نامه ی به درخانیش "عه بدولر حمان مه عروف" پیناچوونه وه ی له رووی هه له بیری و زمانه وانی بۆ ئه نجامداوه.

له و ده مه خه ریکی قسه کردن بووین، که چۆن له سالی ٢٠١١ ئه و کتیبه ی د. که مال مه زه ره چاپ بکه ی، ئا له و ساته زهنگی ده رگا لیدراو دیار بوو میوانیکی تایبه تی د. که مال بوو، منیش "حه مید یه کسه ر رووخسه تم وه رگرت و بریارمدا برۆم، د. که مالیش قیوولی نه کرد و گۆتی: ئه وه فه یسه له پیاویکی شه ریف و مامۆستایه کی پایه به رزی عیراقیه، که کوری شه مید محمه د فه می سه عید ه. چه ندین ساله له به غدا ده یناسم، بنه ماله یه کی تیکۆشه ری عیراقین، باوکی له ١٦ تشرینی یه که می ١٩٤٥ له ته ک سه لاله دین سه باغ، فه می سه عید، کامل شیبب، یوش سه باغی، مه محمود

دارایی و پیشه سازی و به تایبه تی بانکی پیشه سازی.  
\* له ده ره وه ی ولاتیش به تایبه تی له ولاتانی ته مریکا، هۆله ندا خولی ئه کادیمی بینپوه له پاشان دبلومی بالای له بواره کانی کارگیری و دارایی به تایبه تی له بواری بانک وه رگرتوه، پاش ازهینانی له کاری حکومی سالی ١٩٧٥ به رده وام بووه له چالاکیه کانی له بواری راویژکاری له چه ند کۆمپانیا به ک.  
\* له بواری ئه کادیمییش له ناوه وه ده ره وه ی ولات چه ندین بابه ت و سیمیناری پینشکه شکر دووه و خاوه نی ٣ تیژری میژوویه.  
\* ئیستا له به غدا ده ژی.

### پیشه کی:

به لگه نامه به ریتانییه کان گرنگترین سه رچاوه ن بۆ نووسینی میژوو به تایبه تی میژوو ی عیراق، وه نه بی ته نیا میژوو ی سیاسی عیراق بگریته وه، به لکو هه موو لایه نه کانی ژبانی عیراقی ده گرتیه وه، له وانه میژوو ی عیراقی کۆن و چالاکی شوپنه واری و راپۆرته کانی زیهرقانی و پیکهاته کانی کۆمه لایه تی و ئایینی، هه روه ها هه موو لقه کانی ئابووری له نه وت و چالاکی بازرگانی و باری دراوو په یوه ندیه کانی عیراق له گه ل هاوسینه کان و جیهاندا، به لام له م نووسینه مدا ته نیا باری رامیاری و ئه وه ندی په یوه ندی به گه لی کورده وه له م کورته نووسینه میژوویه دا باسی لێه ده که یین.  
یه کیک له توێژه ره گه وره کانی به ریتانیا د. داود کاو ن مامۆستای میژوو ی ئیسلا مییه له په یمانگای خویندنی رۆژه لات له

سه لمان له سنباره دران، که وای گوت منیش به تاسه وه گویم بۆ قسه کانیان راگرت و له پاشان مامۆستا فه یسه ل باسی له وه کرد که چه ندین دیکۆمینتی له سهر که سایه تی کورد و دۆزی ره وای گه لی کورد له ئه رشیفخانه کانی به ریتانیا دۆزیوه ته وه به تایبه تی هی سالانی ١٩٣٣ - ١٩٣٥، که له دوو توئی ١٢ به لگه نامه یه، که به زمانی ئینگلیزییه، ئه ویش وه ریکریتوا ته سهر زمانی عه ره بی، هه ر ئه و ده م د. که مال پپی گوت: ئه گه ر مه به سته بلاوی بکه یه وه ئه و ههفته نامه ی به درخان یه کیکه له باوه رپیکراوترین بلاوکراره کان له رووی بلاوکرده وه ی دیکۆمینت، منیش به تاسه وه تا ئه وان له قسه کردن ته وای بوون گویم گرت، له پاشان به شانازییه وه فه یسه ل محمه د فه می سه عید به لین و بریاریدا که له ههفته نامه ی به درخان به به ش به ش بلاویکریته وه، پاش چاوه روانی بۆ زیاتر له مانگی هه ر ١٢ به لگه نامه کانمان به ده ست که یشت، هه ر له ریگای به درخانه وه نووسه ر و لیکۆلیار د. محمه د عه بدوللا ککه سوور، که راویژکاری ده زگای به درخانه و سه رپه رشتی ئه و دۆسیه یه ده کات.  
**کورته یه ک له ژبانه ی فه یسه ل محمه د فه می سه عید**  
\* فه یسه ل محمه د فه می سه عید له ئیلوولی ١٩٣٣ له شاری به غدا له دایکبووه.  
\* خویندنی سه رته تایی و ناوه ندی و ئاماده یی له به غدا ته وای کردوه.  
\* له سالی ١٩٥٤ - ١٩٥٥ به کالۆریۆسی له کۆلیژی کارگیری و ئابووری زانکۆی به غدا وه رگرتوه.  
\* چه ندین کارو پۆستی پیدراوه له وه زاره تی

# تیشکیک له سه ر قوناغیکی میژوو ی هاوچه رخی کوردس



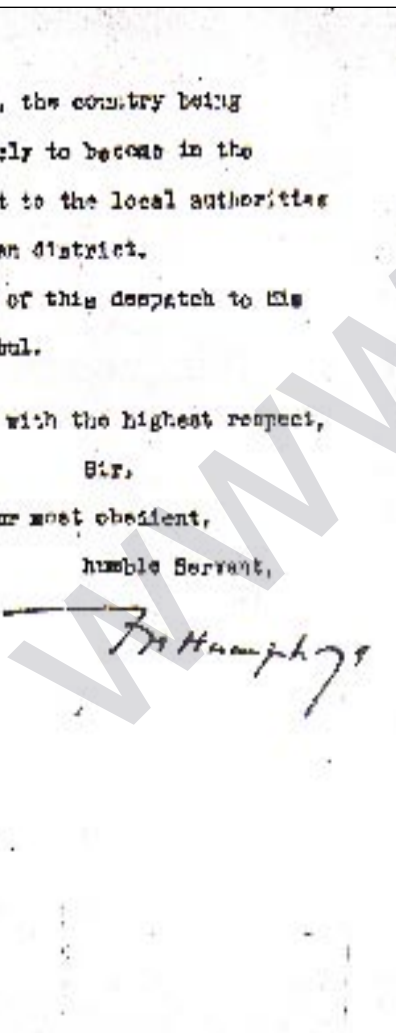
وه رگێرانی له عه ره بییه وه پارێزهری راویژکار  
حوسامه دین سه ردار

به لگه نامه ی یه که م ژماره (٥٥) له ١٩٣٣/٢٤/٢٥ ژماره ی به رگی  
بالیۆزخانه ی به ریتانی - به غدا  
له بالۆنزا/ سیر. ئیف. ئیف. ئیف. همفریز. Sir. F.H.Hemphrys  
بۆ ئه ندانی په رله مان به ریتانی سیر. جۆن سایمۆن John Simon

گه وره م: خۆم به به خته ره ور ده زانم ئاگاداری چه نابتان بکه مه وه که له کۆتایی مانگی کانوونی یه که م له موسل راپۆرتیکم له وه زاره تی ناخۆ پیگه یشت ئامازه به وه ده کات که چه ند که سانیک له پیاوانی شیخ ئه حمه د بارزانی له سه رکرده دووه مه کان به وانه (براکه ی محمه د سادق) له سنووره کان به دی کران هه لده ستان به ریکستن و بارکردنی چه ندین باری چه ک و ته قه مه نی. له به روارای ١٩٣٢/١٨/٢٨ له لایه ن پۆلیس نزیک میترکه سو ر (ناحیه ی شیروان) باریک له م چه ک و ته قه مه نیانه ده ستی به رسه ردا گیرا و یه کیک له

پیاوه کانیان کۆرا.  
٢- به پیتی دوا هه و له کان که پیم گه یشتوه ده لیت (له کاتی ئیستادا ده سه لاتی تورکه کان هه موو پیاوه کانی شیخ ئه حمه د بارزانیان ئازاد کردوه جگه له خودی شیخ ئه حمه د دوا ی ئه وه ی له هاوینی پار خۆیان ته سلیم به ده سه لاتی تورک کردبو دوا ی شکسته یینی شیخ ئه حمه د).  
ژماره یه کی زۆر له وانه ئیستا له گونده کانی نزیک سنوور به ئازادی و بی کۆنترۆل و چاودیری ژبان به سه ر ده بن.  
٣- حکومه تی عیراقی ناره زایی و پرۆتۆستۆی خۆی له سه ر حکومه تی تورکیا نیشاند، به لینیی دا که لیبوردنی گشتی بکات له سه ر هه موو نیشته جیبووان (جگه له پیاویک به ناوی خه لیل خۆشه و ی که تۆمه تبار کراوه به تاوانی کوشتن).  
به مه رجیک حکومه تی تورکی ته سلیم به ده سه لاتی عیراقی له (زاخۆ) و (کانی ره ش) یان بکاته وه.  
٤- وا پیشبینی ده که م که حکومه تی تورکیا ره زانه ندی نیشاند هات له سه ر ئه م پیشنیاره، به پینچه وانه وه ئیستا به هۆی دا پۆشینی به فریکی یه کجار زۆر بۆ ناوچه که ئه م که سانه ده توانن زیانیکی زۆر که م (بن بایه خ) بگه یه نه ده سه لات، به لام له و بر وابه دام که له به هاردا بینه سه رچاوه ی نیگه رانی بۆ ده سه لاتی خۆجیه تی ناوچه ی بارزان، که به م داوییه ده ستی به سه ر ناوچه که دا گرتوه.  
٥- وینه یه ک له م نامه یه بۆ به ریز بالۆیزی شانیشینی به ریتانیا له ئیسته میۆل.  
له گه ل به رزترین ریز و ستایشم گه وره م

خزه تکاران  
ئیف. ئیف. همفریز





# سی بەریتانیا ۱۹۳۳ - ۱۹۳۵



حه‌مید بەدرخان

سۆز (۱۱۳۵)

نیکۆس و کورد و بەدرخان

\* زۆرن ئەوانەیی لەبەرانبەر هەر پرسباریکدا، کۆمەڵیک قسەو بەلکو هەندێ شت دەهۆننەوێت، کە راستی تێدا نییە، وەلێ هەندیکجار خەلکی جاهیل و کالقام دەچنێ ژێرباری هەندێ قسەیی پرۆپۆچەو، کە مرۆف دەیاننێستی هێلجی دیت، بەلام ئەو مرۆفانەیی کە ئەم رەفتارانەیان هەیە، بە مێشک بچووکن، لەرووی کەسایەتیشەو، نەخۆشن، چونکە هەر دەم لەسەر ئەو بەندوبالۆرە دەژین.

\* ئەگەر سەیری بەرھەمەکانی شاعیر و نووسەر و رۆمانۆوسی گەورە یۆنانی نیکۆس کارانتزاکیس ۱۸۸۵ - ۱۹۵۷ بکەین، لە رۆمانەکانی "براکوژی و زۆریا و هتد..." بەتایبەتی لە کۆتایی بەشی ۱۲ لە ۱۹۷۵ لە رۆمانی "زۆریا" نیکۆس کارانتزاکیس، کە مامۆستا رەئوف بێگەر و دەریگراوەتە سەر زمانی کوردی، هەندێ جار کورد تۆمەتبار دەکات بە "جانەوێری نیو ئەشکەوتان، کە لە رۆمانی براکوژی ھاوتوو بەتایبەتی لە رۆمانی زۆریا، نیکۆس دەلی: من ئیستا لە فارسم و ئامادەم ھەموو گوندیشینە یۆنانیەکانی ئەم ناوێ کۆبکەمەو، ھەر ئەو رۆژی گەیشتمە ئێرە، کورد لە دەرووبەری فارسدا قەشەپەک و مامۆستایەکیان گرت و وەک ھێستەر ئالیان کردن، پیاو ماقولان بە ترس و لەرزەو پەنایان بۆ ئەو ماڵە ھینتا کە منی تێام، ئێمە بەر دەوام کویمان لە تۆپخانەیی کوردەکانە، کە تادین زیکتر دەبنەو، ھەموو یۆنانیەکان چاویان لەمن بریو، وەک ئەوێ من ئەنجا کەسیک بەم رزگاریان بکەم."

ئەگەر بە وردی لەم پەرەگرافە وردبینەو، زۆر مانا و چەندین لیکۆلینەوێتی بۆ دەکرێ، ئەم چەند پەرەگرافە نووسراوەی چاپکراوەی لەنێو رۆمانەکانی "زۆریا" (بلاوکراوەتەو، کەواتە بوختان و قسە ھەلبەستن نییە بۆ نیکۆس، نە مەبەستیشمانە لە شکیژی ئەو پیاوێ گەورەییە کە مەبەستەو، بەلام ئێمە نووسەرانی کوردیش ھەقی خۆمانە بەتایبەتی گروپیک، کە پیکھاتوو لە نووسەرانی و ھونەرەمندان و رۆژنامەنووسان و راگەیاندارانی کورد ئیوارە کۆریک بۆ نیکۆس کارانتزاکیس ساز بکەن، بە ناوینیشانی زایەلی ئازادی لە کوردستانەو بۆ کریت، نیشیتامنی نیکۆس کارانتزاکیس، کە ھەلەدانەوێ ھەموو ئەو بەرھەمانەیی، کە دەزگاکانی بلاوکردنەوێ کوردی و دەریگراوەتە سەر زمانی کوردی، لە باشکۆری نیکۆس کارانتزاکیس، کە لە ھەفتەنامەیی بەدرخان ھەموو ئەو بەرھەمانەیی نیکۆس نووسیبووەتی و نووسەرانی کورد و دەریگراوەتە سەر زمانی کوردی لە ژمارەیی ۱۵۲ (بلاوکراوەتەو، ئێمەش ھەقی خۆمانە بیرسین.

- ئەوەندە کورد چەوسیندراوەتەو بە دەستی میلیتەکانی دیکە، کورد نەیتوانیوێ ھەو غەدرە بکات.

- کوردستان بەدرژیایی مێژوو، بۆتە خانی یەکلاکەرەو تەفرۆتوناکردنی ئەلایەن "عوسمانیەکان و سەھەووییەکان سەرەرای قوتواھەکانی ئیسلامی.

- کورد ولاتی نەبوو، تاکو تۆپ و تۆپخانە دروست بکات، ئەو تۆپانەیی لێکۆی، ھینا بۆ بۆردومانکردنی یۆنانیەکان، ئەگەر ھی عوسمانیەکان نەبووی؟

- یۆنانیە ھەندێ کورد لە سویای عوسمانی ئەوکارانەیان نەجامدا، بەلام ئەو ھەموو کورد نییە، چەم بێ چە قەتل نایێت!

- خۆ ئەگەر وایین، نووسەری گەورەیی یۆنانی "نیکۆس" دەستی خستۆتە نیو دەستی "مۆسۆلۆنی"، کە گەورەترین سەرکردەیی فاشیستەکانی دنیا بوو، نیکۆس ئەگەری دانیشوو و قسەیی ئەگەر کوردو، میوانداری کردوو، ناخۆ دەبێ مێژووێ مرۆفانەیی چۆن چۆنی ئەو میواندارییە بنووسیتەو...! خۆ ئەگەر وایە، دەبێ ئەو یۆنان تۆمەتبار بکۆی!!

پاش نووسینەوێ ۷۰سال لە رۆمانی "زۆریا و براکوژی"، ئەمرۆ کوردان دیتە شارەکی کریتی نیکۆس و گول دەخەنە نیو مۆزەخانەکیی و نووسەرانی ئەدیانباش لیکۆلینەوێ لەسەر بەرھەمانەکانیان پیشکەش دەکەن.

ئەمرۆ کوردان ھەزدەکەن ھەموو میلیتەکان لەژێر چەتری "مرۆفانەیی، ئاشتی، دیموکراتی، دادپەرەوێ کۆمەلایەتی، مافی چارەیی خۆنووسین، چاندنی کلتوری خۆشەوێستی، ھۆشباری و... ھتد"یان بگۆزەین و بەیەکەوێ بژین.

\* نیکۆس تۆ دژی دیکتاتۆری بوو، ئەوەتا دەبینی سەرۆکی تونس راھەت و راپرسی لە باشووری سوودان ئەنجامدەدری بۆ سەر بەخۆیی، ئەوەتا ولاتە جاهیل و نەخۆش و دیکتاتۆرەکانی دیکە ترسیان لێ نیشتوو لە رووخان، ئەمرۆ یا سەیی دەروخین.

\* ئەو چالاکییە کە بەنیاو لە یۆنان ئەنجام بەدریت چالاکیی دەزگای چاپ و بلاوکردنەوێ بەدرخان بەھاوکاری یەکتیی کوردانی کریتی لە یۆنان لە ۲۰۱۱/۱/۲۱ لە دورگەیی کریتی ئەنجامدەدرت، میوانداریی ژمارەیی ۱۵ کەسە، ھەمووان مەردانە لەسەر کیسەیی خۆیان بەشداری چالاکییە کە دەکەن.

دەخوازن ئەو ھەبیتە ئەرتیک بۆ چالاکییەکان و فەستیقەلەکانی دیکە بەدرخان لەناوێ دەروەوێ ھەریە کوردستان، چونکە بۆ ماوەی ۷سالە بە چری دەزگای بەدرخان چالاکییەکانی خۆی بردۆتە دەروەوێ کوردستان و سەرەرای چالاکییەکانی لە ناوێ کوردستان، کە جیکای ستایشی نووسەرانی و رۆژنامەنووسان، بۆیە لێزەدا راستی و رەوان راھەدەگەینین کە

پیشتر ھەریە کە کاک کۆسەرەت، د. کەمال فوئاد، نیچیرقان بارزانی، بەرھەم سالح ھاوکارمان بوون، چ وەکو حکومەتی ھەریە کوردستان یا وەکو کاری کەسی نەیاننیشتوو چالاکییەکانمان بەکی بکەوێ.

\* ئێمە لە دەزگای چاپ و بلاوکردنەوێ بەدرخان سوپاسی بێ پایانمان بۆ ھەموو ئەو کەسانەیی یارمەتیاران داوین بۆ چالاکییەکانمان، بەتایبەتی مامۆستایانم "سینەم خان و د. کەمال مەزھەر، عەبدان موفتی، عەبدوللا زەنگەنە، فەرھاد عەونی، مستەفا سالح کەریم، فریاد رواندزی و یوسفی برام و رابوێکارانی دەزگای بەدرخان و ستافی نووسین و برازاکانم دەکەم ھتد..."

\* لەمرۆ بەدواو ھەر چالاکییەکانمان ھەبێ لە دەروەوێ کوردستان میوانان خۆیان دەچنێ ژێرباری خەرجییەکانیان، ھەموو کارەکانی دیکە ئێمە جیبەجیان دەکەین، چونکە دەمانەوێ لەو یارەش ھەر پیشرەو بین، شانازیش دەکەین، کەوا زیاتر لە "۲۵۰" نووسەر و رۆژنامەنووس و ھونەرەمەند لەریگای دەزگای بەدرخان چوونەتە ئێران، سواریا، تۆرکیا، ئوردن، ئەلمانیا، سوید، لەندن، واشنتۆن، یۆنان، قاھیرە، ھۆلەندا، نەروێج، فرانکفۆرت،... ھتد.

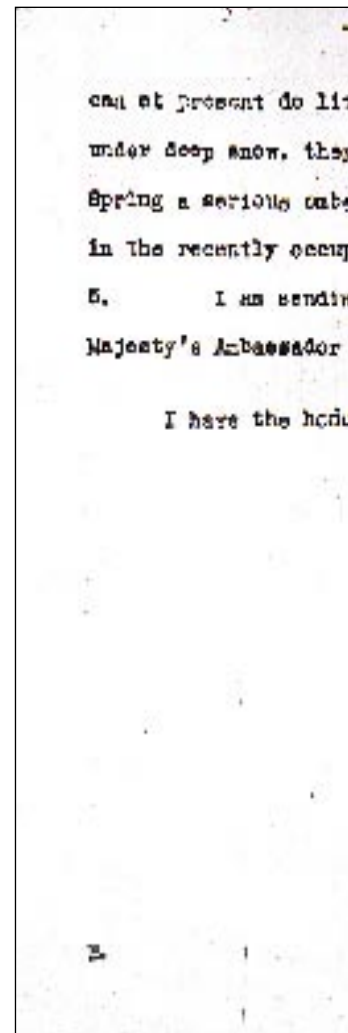
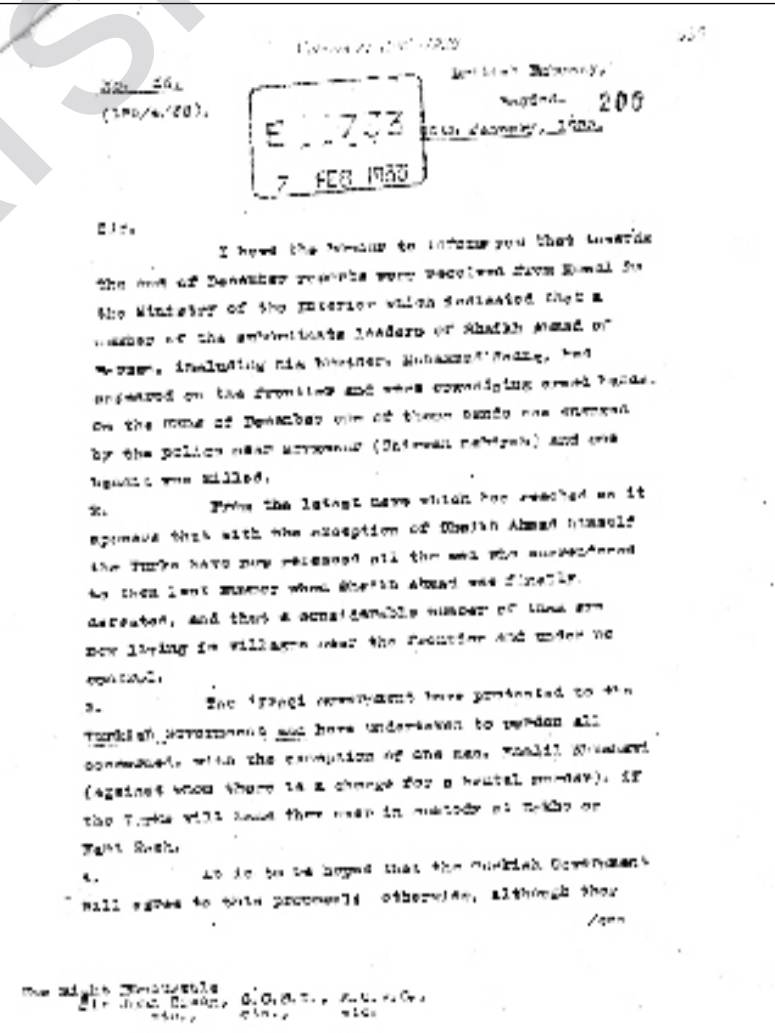
دەزگای چاپ و بلاوکردنەوێ بەدرخانیش دەرگای ئاوەلاوێ بۆ ھەموو نووسەرانی و رۆژنامەنووسانی بە ھەلوێست، ئەوانەیی بێ فیز و لەخۆبەروانە دەخوازن خەزمەتیک بە بزافی رووناکییری کوردی بکەن.

وہزارەتی بەرگری عیراقتی کردوو، کە زۆر بە درندانە دژی راپەرینەکی کوردان رەفتار بکات و پەرەوکردنی بنەمای "لیگەرین یەکتەری بکوژن" ھەر ھەمان رەفتار دەسەلاتی بەریتانیای دژی راپەرینەکی شیخ مەحمودی حەفید لە بیستەکانی سەدەیی بیستەم پێی ھەلسابون، کە زەرەر و زیانیکی زۆری مالی و کەسی بە کورد گەیاندبوو، زۆر بە درندانە رەفتارکراو بو لە لێدانی کوردەکان بە تۆپ و تەیارە، ئەوکاتە گۆفاریکی بەریتانی بەناوی "الھند و الشرق" ھەوال لەسەر رووداوەکانی عیراقتی. د. مۆئەییە ئەلوەندای ریکەیی پێدام کۆیی بەرگی ھەوتەم "۱۹۳۳-۱۹۳۶" و بەرگی ھەشتەم "۱۹۳۶-۱۹۴۱" کە خۆیندەوێکی خێرا بۆ بەرگی ھەوت بەکەم، کە پتر لە ۹۰۰ لاپەرەیی، تەنیا ۱۷ لاپەرە لەکۆی ۲۰ لاپەرە بەناوونیشانی "کوردستان - کوردەکانی عیراق ۱۹۳۳ - ۱۹۳۵" بریتیە لە ۱۵ لاپەرە کە ۱۲ بەلگەنامەیی تێدا بوو، دواي خۆیندەوێ ئەم بەشە بە خۆیندەوێکی لەسەرخۆ سەرم سوورمالە رەفتاری پێشیارکراوی دەسەلاتی بەریتانی لە عیراق "بالیوزخانەو سەرۆکی لیژنەیی سوپای بەریتانی" لەشیوێ رەفتارە ناھەموارەکانیان دژی راپەرینی کورد بە سەرۆکیەتی شیخ ئەحمەد بارزانی و ئەو پلانەیی، کە ئەفسەری بەریتانی "جەنەرال روان رۆبینسن کە ناچاری حکومەتی عیراقتی و

لەندن دەلیت: "ژمارەیی بەلگەنامە بەریتانیەکان، کە ئەرشیفی عیراق لەخۆ دەگرت پتر لە بەک ملیۆن بەلگەنامەیی، داھەشکراو لەسەر تۆمارەکانی وەزارەتەکان، بەتایبەتی وەزارەتی داگیرکراوەکان و ھیند و دەروەو بەرگری و کتیبخانەکانی مۆزەخانەیی بەریتانی و کتیبخانەیی زانکۆ گەورەکانی بەریتانیا نیوێ. ئەم ژمارە ئاماژەییگراوەیی تێدا ھەبێ. بەرگی بەرێژم د. کەمال مەزھەر ئەحمەد ئەم بەلگەنامەیی پێوھندی بە کوردستان و کیشەیی کوردەو ھەبێ بە پتر لە ۱۰۰۰۰ ھەزار بەلگەنامە دەخەلمینیت، کە بەم دواوێ چەندین سال خەریکی بوو بۆ بە ئەرشیفکردنی ئەم بەلگەنامانە.

کەوا بوو ئەم کارە گرنگە کاری تۆیژەریک وەکو نووسەری ئەم چەند "دیرە" نییە، بەلکو پێویست دەکات چەندین تۆیژەر و پیمانگای زانکۆیی و سەنتەری لیکۆلینەوێ تاییەتمەند بەم کارە گرنگ و پڕباپەخە دەست بکەن بە وەرگیران و لیکۆلینەوێ تۆیژەیی، بۆ گەیشتن بە راستییەکانی ریزەوێ مێژووێ عیراق بەگشتی و کوردستان بەتایبەتی، سەبارەت بەم ۲۱ بەلگەنامە وەرگیردراوێ روون دەکەمەو، کە لیژنەیی پیکھاتبوو لە راویژکار "ئالان دی لاروت" و تۆیژەر "جین بریستلاند" لەسالی ۲۰۰۱ ھەلسان بە دەرجواندنی ۱۵ بەرگ لە تۆمار ناویان "تۆمارەکانی عیراق ۱۹۳۲ - ۱۹۶۶" کە

## تان (۱۹۳۳-۱۹۳۵) لە ۱۲ بەلگەنامەیی بەریتانی





## رۆحیک بەسەر ئاسمانی هەولێرەو

ئەم هۆنراویە پێشکەشە بە رۆحی پاکێ زیندووی "مەلا عەبدوڵڵای فەرهادی"، کە یەکیک بوو ئە گەورەترین و زانترین مەلا ناوێرێ کوردستان، تا هەولێر و قەڵا و منارەکی بێتێ ناوی ئەو زاتەش هەر بە ئەمەری ئە دەفتەری شکۆمەندی ئەم شارەدا بە تۆمارکراوی دەمیشتەو.



منارە بەتۆو سەرپەرز و  
قەڵا بەتۆو بەهێز بوو،  
مزگەوت بەتۆو رووناک و  
هەولێر بەتۆو بەرێز بوو.

\*\*\*

ئێستا کێ ئاوینە شارو  
کێ هەتاوی ئاسۆمانە؟  
قورئان تۆزی لێنیشتوو  
ئیمەش هەر باوکە رۆمانە.

\*\*\*

ئەو قەلەمی ماندووی ژیان:  
چ وشەیهک بدۆزمەو  
شایەنی سەفەری تۆ بێ و  
نەمداتە دەست قوڵپی گریان؟

\*\*\*

پرسیاریکم ئەسەر لێو  
گەس وەلامم ناداتەو،  
بەدوای وەلاممیک دەگەریم  
تا دێم ئاو بخواتەو.

\*\*\*

کوا کێ وەک تۆ ئەم شارەدا  
میحرابی پر ئە نوور دەکرد؟  
کوا کێ وەک تۆ بەچاوی پر فرمیسکەو  
بەدڵ سوجدەدی بۆ خوا دەبرد؟

عەبدوڵڵا فەرهاد مەولود (عەبدوڵڵا فەرهادی)  
ئەدایکووی: 1922/گوندی لێبێان/هەولێر  
خویندن: دەرچووی خویندنی ئایینی  
چاپکراوەکانی:

- نەمە البیان فی قواعد الترتیل القرآن، ئرییل 1952.
- \_ طلاق الاکراد والطلاق الثلاث وطلاق السكر، مطبعة کوردستان، ئرییل 1955.
- \_ ایقاف الخلف ودرء الاعتساف. فی اعادة صلاة الجمعة ظهرا، بغداد 1956.
- \_ الحج المبرور والذنب المفقود، مطبعة سلمان الاعظمی، بغداد 1957.
- \_ الرسالة فی الزکاة، مطبعة سلمان الاعظمی، بغداد 1957.
- \_ منهل الوعظة.
- \_ ازاهیر من الجواهر الادب.
- \_ میرغوزار هۆنراو.
- \_ العقيدة الفريدة.
- \_ حلیقة الازهان فی مولد المختار، مطبعة الثقافة والشباب، ئرییل 1985.
- \_ کەلە پور دابەشکردن فرائض.
- \_ منافع الصوم ومضار الخمر.
- \_ الاکلیل فی محاسن اربیل.
- \_ بغیة الحکام فی تنظیم القسام.
- \_ وجهها لوجه حضرة رسول الله/ فتاوی من فی رسول الله، چاپخانهی وەزارەتی رۆشنییری، هەولێر 2000.
- \_ أحسن الصیاعة فی حلیة البلاغة، مطبعة سلمان الاعظمی، بغداد 1967.
- \_ مدیریة مطبعة الثقافة، ئرییل 2000.
- \_ 100 پەندی سوومەندی حکیم لوقمان، کۆکردنەو، کوردستان، هەولێر 2005.
- \_ أجوبة مسابقة القرآن الکریم 1975/التي نالت الجائزة الاولى.
- \_ مامۆستا عەبدوڵڵا فەرهاد مەولود (عەبدوڵڵا فەرهادی) ئەسائی 2010 کۆچی دوایی کرد



عەبدوڵڵا رحمان بییلاف  
هەولێر ٢٠١٠



# خانەى سمۆره و خزمەتى بەردەوامى جیهانى مندال

\* لەم دواییانەدا لە رۆژنامە و میدیاکاندا ھەوائیکمان بەرچاوەکەوت، کە خانەى سمۆره لە خەمى مندالانى ئاوارەدايە، روونکردنەوت بۆ ئەو دەستەواژە چیبە؟

- بێگومان سالانە زیاد لەسەر ووی ۵۰ کتیب لە چاپ دەدەین، کە لەلایەن لیژنەى ھەلسەنگاندنەو پەسەند دەکرین بۆ مندالان کە بە زمانى دایک دەنوسریت لە پال وەرگیراندا. سەبارەت بە مندالانى ئاوارە بە چاکمان زانى دواى ئاوارە بوونی ئەو مندالانەى کە لە زیدی با و باپیرانى خۆیان ھەلکەندران بەھۆى بار و دۆخىکى تابیەتەو، پاشان گواستراوە بە بۆ بنارى قەندیل، بەباشمان زانى لەگەڵ ریکخراوى ئاکتدی فەرەنسى لە ھەردوو کەمپى بنارى قەندیل کە دوو بنکەى ئەدەبى و خویندەو بە بۆ مندالانى ئەو سنوورە بکەینەو بۆیان و بارى دەروونىیان ھیور ببیتەو، ئەویش بە خویندەو بەبەتەکانى نۆی کتیبەکانى خانەى سمۆره.

\* دوا پرسیارمان بە پرۆژى ئایندەتان چیبە؟

- لەم دواییانەدا بەلینیکمان لەلایەن حکومەتى ھەریمی کوردستان وەرگرتوو بە دابین کردنى چاپخانەى ھەیکى تابیەت بەخانەى سمۆره، بۆ ئەو کە کارو چالاکیەکانمان زیاتر بکەین تاوھو بتوانین نەوھەیکى وشیار بۆ نەتەوھەمان بخولقینن. سەبارەت بەو کتیبانەى کە لە داھاتوودا بەنیازین چاپیان بکەین بەشیوھى پەراو یاخود کار لەسەر دەنگیش بکەین ھەرھوک چۆن کارمان لەسەر ئەدەب و ھونەرەکەى کردوو، ھیواشمان وایە کە دەنگیش بکەین نۆی بەرھەمەگانمانەو بە ئەوھى ھەموو جوورە سەلیقەھەیک و زانیاریەیک و ھۆشیاری بە مندالانى کورد بەدەین.

ناییت ئەوھە لەیاد بکەین کە تاوھوک ئیستا ۳۰۰ کتیبمان چاپکردوو.

سەربارى سالانە کتیبخانەى گەرۆک دەکەینەو تاوھوک مندالان دەستیان بگاتە بلاوکرادەکانمان و ھەرھەما سالانى رابردوو بەشدارى پێشانگای کتیبى لە ھولیز، فرانکفورت، تاران، کردوو.



د. شاد غەفور - بەرێوەبەرى خانەى سمۆره

کتیبخانە گشتیەکان و باخچەى ساوايان و ئەو لایەنە پەيوەندیدارانەى، کە لە خزمەت بوارى رۆشنیبرى و ھۆشیارى و خویندەوھى مندالان لە ھەر شوینیکی کوردستان و دەرەوشیداین لەوانە شارى یۆتۆبۆرى لە سوید، فرانکفورت لە ئەلمانیا و ھەرھەما شارەکانى رۆژھەلاتى کوردستان.

ئەوھە لە بیرنەکەین کە تەنھا ھاوکارى و پشتگیریمان وەزارەتى رۆشنیبرى و لاوانە.

\* ئەگەر چی ئاشکرایە مندالانى نایینا رێژبەیکى کەم پیکدەھینن، ئیوھە بۆ ئەوانە چ کاریکتان ئەنجامداو؟

بۆیکەمجار لە عێراقدا و لەگەڵ پەیمانگای نایینایانى کوردستان لە سلیمانی لە ریگای بەریز "مامۆستا عوسمان" کۆمەلەى نایینایانەو، توانیومانە ھەتاوھوک ئەمرۆ نزیکەى ۸ کتیب کارى بۆ بکەین بەشیواری نووسینی زبیر "برایل" بۆ نایینایان، کە دوان لەوانە لەبەر دەستدایە و ئەوانى تر لە ژیر چاپکردن "ئەویش لە ریگەى بەریز" چۆلى" لە سەنتەرى پەیمانگای نایینایان کارى بۆ دەکری بەوھى تاکە سەنتەرەکانە بۆ نووسینی ئەو بوارە و کاتى تابیەتیشە بەو بوارە.

و ھۆنراوھى پەرورەدەبى و وشیارى و لەم دواییانەشدا میژوو بلاوکرادەتەو، کە ھەندیکیان وەرگیران و ئەوانى دیکەشیان خاوەن قەلەمى خزمالین.

\* بابەتە نێردراوەکان تەنھا لە ناوھۆى کوردستانى باشوورەوھن یاخود شوینانى دیکەش دەگرتەو؟

- وێرەى ئەوانەى لەناوھۆى ھەریمی کوردستان بابەتەمان بۆ دیت لە دەرەوھى ھەریمی کوردستانیش. کە چەندین خاوەن قەلەم بەردەوام بابەت دەنیرن و بۆ ھەردوو لایان پاداشت و ریزلینانى خۆیان وەرەگرت.

لەگەڵ ئەوانە جگە لە کتیب چاپکرن بۆ یەکەمجار بلاوکرادەبەکان بەشیوھى رۆژنامەى دوو ھەفتە جاریکی دەرەچیت بەناوى "مالى سمۆره" تاوھوک ئیستا ۴ ژمارەى لى بلاوکرادەتەو. ئەوھەش دلخۆشیە، کە بۆ مندالانى کورد، کە بەدیزاینیکی قەشەنگ و رەنگاورەنگ و لەسەر کاغەزى ئارت دەرى دەکەین، شایانى باسە ئەو کتیبانەى کە دەریدەکەین سەرچەمیان دەدیتە ئەو کتیبخانەى کە مندالان خویندەوھى تیادا ئەنجام دەدەن چ

نا: عەبدولخاد سابر

خانەى سمۆره یەکیکە لەو خانەى بلاوکرادەوھە بوارى مندالان وێرەى ئەو تەمەنە کورتەى سوویدیکی بەرچاوى بۆ خزمەتى ئەم بوارە کردوو، بۆ زیاتر ئاشنا بوون روومان کردە بەریز دلشاد غەفور بەرێوەبەرى خانەى ناویراو و سەرەتا ئەم پرسیارەمان ئاراستەى کرد.

\* سمۆره گیانداریکى بى زبانه و لەگەڵ ئەوھى کۆبیە، بەلام مالى دەبیت و لەگەڵ مروڤدا دەتوانیت بۆ، لەبەرچى ناوى ئەم گیانەبەرەتان ھە ئیژاردوو.

- ھۆکارى ھەئیزاردنى ئەم ناوھە بۆ ئەوھە دەگەریتەوھە زیاتر چیرۆکەکان و بابەتەکان بەزمانى ئاژەلان بۆ مندالان دەنوسریت و دەگیردیتەوھە، وەک چیرۆکی مام رێوى کەرویشک، بەرخۆلە و قەلەرەشیکى زیرەک.. ھتد. سمۆرەش خۆى لەخۆیدا ئاژەلیکی ژیکەلەبەو جولانەوھە و ھەلسوکەوتى لەگەڵ مروڤدا نزیکە.

\* میژووی دامەزراندنى ئە کەیدا بوو و بەرێوەبەرەکانى کى بوون؟ چەند کارمەند لەخۆدەگرت؟

- لە ریکەوتى ۲۰۰۳/۵/۱۰ لەلایەن وەزارەتى رۆشنیبریەوھە دامەزراد و بەرێوەبەرەکانى بریتین لە:

۱- ریبوار خالد ۲۰۰۳-۲۰۰۵.

۲- لەیلا عەلى ۲۰۰۵-۲۰۰۸.

۳- دلشاد غەفور ۲۰۰۹ بەردەوامە.

نزیکەى ۳۰ کارمەند لە دەرچوانى پەیمانگا و کۆلیژ و ھونەرەمەندى شیوھەکارى مندالان و دیزاینەر و کارگیرى و ژمیریاری لە خۆدەگرت.

\* ناماچ لە دانانى ئەم خانەبە لەچیدا خۆى دەبینیتەو؟

- خزمەتکردن و رۆشنیبرىکردنى مندالان بە شیواریکی نۆی و مۆدیرن بۆ مندالانى کوردستان لەخۆ دەگرت بۆ ئەوھى وشیارین لەگەڵ ئەو ژینگەبەى ئەمرۆ تیايدا دەژى.

\* شیواری بلاوکرادەوھى چیرۆکەکان لە لاتان چۆن پەیرەودەگرت؟

- بابەتەکانى وەک چیرۆک و فەرھەنگ





# له کۆیه ۱۱ سائە خەلاتی سەید برام بەرپۆه دەچی

## نامادەکردنی: بەدرخان

کۆره‌ترین پاداشت بۆ باوکیک، که پێوه‌ری کەسایەتی له لای کوردایەتی و کوردپەرۆه‌ری بوو، سازدانی خەلاتیکی سالانەیه بۆ هونەر و ئەدەب و کەسایەتی. سەید برامی حاجی و سەید سەعیدی بەرزنجی، بەلایه‌وه خزمی نزیک و دوورو دۆست باش و ماقوول ئەو کەسه بوو، که نیشتمانپەرۆه‌ره، جا ئەو کەسه گەر منداله‌کانیشی بوايه. ئیستا که دنیا شامی شەریفه‌و کوردستان شاد بووه به مافه‌کانی خۆی کوردایەتی له‌وانه‌یه ئەوه‌نده مه‌تەلب نه‌بن، که چی له سەرده‌می به‌عس ئەو کاته‌ی. نەک هەر له‌سەر بیروباوه‌ر، بەلکو له‌سەر قسه‌یه‌کی بێ مه‌به‌ست و لابه‌لا دۆزەخیان نیشان ده‌ده‌ی. هەر له‌و سەرده‌مه و به‌ریکی دوا‌ی نسکزی شوێنی ئەیلوول، که داته‌پین و شکست هه‌ناوی تاک و کۆمه‌لگای کوردەواری داپۆشیبوو، ئا له‌و کاته‌دا ئەو مرۆقه‌ هانی هه‌ردوو کۆره‌کانی ده‌دا بین به‌پیشمه‌رگه. گۆره‌ترین شانازی ئەو پیاوه ئەوه‌بوو، که کۆره‌کانی له ژێر ئاسمانی ته‌ماوی به‌عسا نه‌مان و رازیبوون به ئاسمانیکی بچکۆلانه‌ی شوێرش، به‌لام ئازاد، بیگه‌ردو سه‌رفراز. هەر بۆیه له‌سەر کۆره‌کانی، نەک هەر خۆی به‌لکو خیزانی و کچه‌کانیشی دووچارێ گرتن و راوانان و ده‌رده‌به‌دری و خۆشه‌شاردان بوون، تا راپه‌رین ئەوجا به‌ ئازادی شاد بوون له‌ شه‌ری ناوخۆش هەر ئازاری چیشته به نه‌خۆشی له‌ هه‌لوێژ ده‌رکرا. په‌کیک له‌ خزمه‌ نزیکه‌کانی سەید برام لای خیزانه‌که‌ی گله‌ی له کۆره‌کانی ده‌کرد، که هۆکارن بۆ گرتنی ئەو . خیزانیشی ده‌لی: ئەوه پیشه‌ی سەید برامه. ئیمه دوو سنی جار له‌ سەر کۆره‌کان گیراوه، که‌چی ئەو ۹ جارن له‌سەر خۆی کوردایەتی و کوردپەرۆه‌ری سەید برام زۆر هه‌منا‌نه‌و بێ غه‌لو غه‌ش بوو، دوور له‌ خۆ هه‌لکیشان و خۆ به‌ده‌رخستن. جگه له‌وه‌ش له‌ ریگای شیعره‌کانی بیروبووچوونی ده‌رده‌به‌ری، سه‌یر نییه، گه‌ر بلی‌م په‌ک تاکه شیعری دل‌داری هه‌یه له‌ دوو دیوانی. ئەم هه‌لوێسته‌ی سەید برام ئەوه‌ی ده‌هه‌نا دوا‌ی کۆچی دوا‌ی کردنی له ۱۹۶۷/۸/۲ پاداشتی به‌دیته‌وه، بۆیه وه‌ک بنه‌ماله‌ دوا‌ی راو ته‌گه‌یسه‌ر بیراریاندا سالانه رپۆره‌سمی خەلاتیک ساز بکەن. له‌ سالی ۲۰۰۰ خه‌لاته‌که به‌ هاوکاری بنکه‌ی ئەده‌بی و روناکبیری گه‌لاویژ له‌ چوارچێوه‌ی فیستیفا‌لیک ده‌ستی پیکرد. هەر ساله‌ی

چەندین نووسه‌رو هونەرمنده‌و کەسایەتی خەلات ده‌کران. دوا‌ی پینچ ساله‌ به‌باشتر زاندره‌ بکریته‌ سازدانی خەلاتی سەید برام له‌ رپۆره‌سمیکی تابه‌تدا ئەوانه‌ی شایانی خەلاتن له‌و کەسایه‌تیانه‌ی خزمه‌تی ئەدەب و هونەرو شاره‌که‌یان کردووه، له‌ لایه‌ن بنه‌ماله‌که‌یه‌وه ده‌ست نیشان بکریه‌ن. تا ئیستا ده‌یان کەس شاد بووه به‌ خەلاتی سەید برام. بۆ ئەمه‌سالی‌ش له ۲۰۱۱/۱/۲۹ به‌ ناماده‌بوونی چەند پۆلیکی نووسه‌ر و هونەرمنده‌ و کەسایه‌تییه‌کانی کۆیه‌و کوردستان رپۆره‌سمی خەلاتی سەید برام به‌رپۆه‌ چوو. له‌ سه‌ره‌تادا دوا‌ی به‌خێر هاتن به‌ سردووی نه‌ته‌وايه‌تی کورد ده‌ستی پیکرد. دوا‌ی وتاری بنه‌ماله‌ی سەید برام له‌ لایه‌ن کۆره‌ که‌وره‌که‌ی پيشه‌روه‌ی سەید برامی خویندرايه‌وه. ئەوجا وتاری قائمقامی کۆیه‌ شیخ چاپووک، دوا‌ی ئەو وتاری بنکه‌ی ئەده‌بی و روناکبیری گه‌لاویژ لقی کۆیه له‌لایه‌ن به‌رپرسی لقی مودریک ژالی پيشه‌کشه‌ کرا. له‌ کۆتایی وتاره‌کان له‌ لایه‌ن ره‌به‌ری سەید برامه‌وه‌ وتاریکی له‌سەر خیزانی سەید برام خوینده‌وه. له‌ بره‌گی دووهمی رپۆره‌سمه‌که‌ تیبی مۆسیقای باواجی کۆیه‌ به‌ به‌شداري هونەرمنده‌ن سه‌لاح محمه‌د( مام عه‌ولا)، هۆشمنده‌ن زاهیر، ئیبراھیم سايب، پشتیوان کاکل و که‌ریم عه‌بدولمه‌جید چەندین گۆرانی ره‌سه‌نی کۆیه‌یان پيشه‌کشه‌ کرد. له‌ دوا بره‌گه‌شدا خەلاتی سەید برام بۆ ئەو کەسایه‌تیانه‌ی خواره‌وه‌ پيشه‌کشه‌ کرا:

- ۱- عه‌بدوولخالق عه‌لانه‌دین، خەلاتی ئەده‌ب.
- ۲- ئازاد دێزار خەلاتی ئەده‌ب.
- ۳- باقی مام نه‌وره‌حمان خەلاتی کەسایه‌تی.
- ۴- وریا نه‌حمه‌د خەلاتی هونەر.
- ۵- زاهیر مه‌حمه‌د خەلاتی هونەر.
- ۶- جان توماس جانو خەلاتی هونەر.
- ۷- فازیل شه‌وروو خەلاتی ئەده‌ب.
- ۸- حه‌سه‌ن کاکه‌ خەلاتی کەسایه‌تی.
- ۹- نه‌زه‌ند به‌گه‌یخانی خەلاتی ئەده‌ب.
- ۱۰- ناهیده حوسه‌ینی خەلاتی ئەده‌ب.
- ۱۱- شیخ سه‌لاح تاله‌بانی خەلاتی کەسایه‌تی.
- ۱۲- هه‌یز به‌گه‌یخانی خەلاتی هونەر.

له‌ کۆتاییدا خەلاته‌وه‌رگه‌ران و میوانه‌کان بانه‌یشتی ناخواردنی ئیواره‌ کران له‌ هاوینه‌ه‌واری چناره‌وک. شایانی باسه‌ خه‌لاته‌که بریتی بوو له‌ میدالیایه‌کی سندوقی و بریک پاره.

## ده‌سه‌نده گه‌په‌گانی ئاواره‌هه‌م



پیشروه‌ی سەید برامی

### ددانی گرو ئاوی سوڤا

له‌ فرۆکه‌خانه‌ی تاران ته‌شقه‌له‌کیان پیکردین، هه‌رچه‌ند ئیمه‌ فیزامان هه‌بوو، به‌لام دوا‌یان خستین، تا ئەو کاته‌ی هه‌موو سه‌رنه‌شینیان سوار بوون چاره‌یه‌ی ئیمه‌یان ده‌کرد، ته‌نھا من و هاوسه‌ره‌که‌م مایه‌وه، هه‌روه‌سا به‌ بلنکو بانگی هه‌ردووگه‌مان ده‌کردی. به‌هه‌ر حال زنگه‌ریمان بوو، فرۆکه‌که‌ له‌ به‌ر ئیمه‌ نیو سعاتیگه‌ دوکه‌وت، کاتی گه‌یشته‌یه‌ ناو فرۆکه‌که‌ خه‌لکه‌که‌ به‌یه‌کجاری ئاوریان داوه‌وه‌ ته‌ماشایان کردین، هه‌ندیکیان مۆره‌یان لیده‌کردین، ئیمه‌ش خۆمان له‌ قالیی گه‌یلی دا به‌ بێ ده‌نگی له‌ شوینی دیاریکراوی خۆمان دانیه‌شتین. ریگای گه‌شته‌که‌مان وابوو، که به‌که‌م بچین بۆ هه‌سینا له‌وێشه‌وه‌ بۆ به‌رلینی رۆژه‌لات. کاتی له‌ هه‌سینا دابه‌زین، ته‌ماشاش ده‌که‌ین جانتامان نه‌هاتوه‌وه، تومزه‌ن ئیمه‌ دوکه‌وتووین جانتا شه‌حن نه‌کراوه. هه‌رچۆنی بێ حالیمان کردن، که جانتامان نه‌هاتوه‌وه، ئەوانیش له‌ بلاوکه‌راوه‌یه‌که‌ چەند نمونه‌ی جانتایان پيشان داين، نمونه‌یه‌که‌مان له‌ جانتاکانی خۆمان دۆزیه‌وه‌ داوا‌ی ناوینشانیان لیکردین، ئیمه‌ش ناوینشانی ده‌که‌مال فوئادمان دانی.

که‌ گه‌یشته‌یه‌ به‌رلینی رۆژه‌لات له‌ ئوتیلی فرۆکه‌خانه‌ مایه‌نه‌وه، بۆ ئیواره‌ د. که‌مال مالی ئاوه‌دان بێ هات بۆ لامان و ده‌وه‌تی نالی ئیواره‌ی کردین، ئاگاداریشی کردین، که به‌یانی ناگری بمان به‌رپه‌نیه‌وه‌ به‌رلینی رۆژئاوا ئامه‌ژیه‌ به‌ هۆیه‌که‌ش دا، به‌لام له‌ بیرم نه‌ماوه، بۆیه‌ دووسه‌یه‌ی کوریکێ کوردستانی رۆژه‌لات به‌ ناوی کامه‌ران دێ بۆ لاتان. بۆ رۆژی دوا‌ی له‌ ئوتیل ئاگاداریان کردین، که ده‌بی برۆین، چونکه‌ ته‌نھا په‌ک شه‌و حه‌قمان هه‌یه‌ لێره‌ بین. به‌ پرسیار خۆمان گه‌یاند هه‌ندێ شار له‌ به‌رلینی رۆژه‌لات، که به‌ هه‌لکسه‌نده‌ر پلاتس ناسراوه. هه‌ندێ گه‌ریان، که شه‌و داها و یستمان بچین بۆ ئوتیلیک، هه‌ر له‌وی له‌ ئوتیلیکی ۲۷ نه‌ومی داوا‌ی شوینمان کرد، که‌چی داوا‌ی کاغه‌زی نیشه‌ته‌جێ بوونیان لیکردین. له‌ فرۆکه‌خانه‌ کۆمه‌لگای کاغه‌زیان داينی. هاوسه‌ره‌که‌م زۆر گه‌را کاغه‌زه‌که‌ی خۆی نه‌دۆزیه‌وه. ناچار به‌ خه‌مباری رۆیشیتین، کاتی له‌ پیلکانه‌ی ئوتیلیکه‌ ده‌هاتینه‌ خوار، گویم له‌ دوو کەس بوو به‌ عه‌ره‌بی قسه‌یان ده‌کرد، خه‌لکی یه‌مه‌نی باشوور بوون قسه‌م له‌گه‌ل کردن و حالیم کردن، که مه‌سه‌له‌که‌مان چۆنه. بۆیه‌ گه‌ر بتوانن ئوتیلیکی دیکه‌مان بۆ به‌دۆزنه‌وه، ئاگاداریان کردین، که بێ ئەو کاغه‌زه‌ ناتوانن له‌ ئوتیل به‌خه‌ن. ناچار ته‌له‌فونی بۆ ده‌ستیگی خۆی کرد، که ژینگی ئه‌لمان بوو ژووری به‌کرتی هه‌بوو. هه‌ر که‌ چووینه‌ ئەوئێ دوو کەسی دیکه‌ی لا بوو، ئەوانیش هه‌ر یه‌مه‌نی بوون. پیکه‌وه‌ دانیه‌شتین به‌دم شه‌راب خوارده‌وه‌ تا دره‌نگ دانوستانمان کرد. زۆر ده‌ستی کرد ده‌رچوون. ده‌مویست ته‌له‌فون بۆ کاک د. که‌مال بکەم بۆ مه‌وعیدی به‌یانی، که‌چی وه‌رته‌ده‌گیرا، من پێم سه‌یر بوو شاریکه‌راوه‌ته‌وه‌ به‌ دوو له‌ته‌وه، به‌ پێ به‌ دوو سنی ده‌قه‌ ده‌په‌رپه‌یه‌وه‌ بۆ لایه‌که‌ی دی، که‌چی ته‌له‌فون به‌ ئامانج خۆی وه‌رینه‌ده‌گرت. زۆریان یاره‌مه‌تیدام تا توانیم قسه‌ بکه‌م له‌گه‌ل د. که‌مال. پنی گوتم، که به‌یانی کوریکێ بالا به‌رز دێ بۆ لامان، که ناوی کامه‌رانه، به‌لام له‌ کوێ بتان بینی؟

ئو کاته‌ی له‌ زانکو بووم گۆفاریکی هه‌رزانیان به‌لاشم ده‌خوینده‌وه‌ به‌ ناوی (المجله)، که له‌ وه‌زاره‌تی ئاگه‌یاندنی ئه‌لمانیای رۆژه‌لات ده‌رده‌چوو، بێگومان ئەو گۆفاره‌ ته‌رخان کرابوو بۆ ناسینی ئەو ولاته‌ بۆ ئەوانه‌ی عه‌ره‌بی ده‌خوینته‌وه، من له‌ نه‌جامدا به‌ به‌رده‌وامی ده‌مخوینده‌وه، چونکه‌ به‌شداریم تیدا کردبوو. له‌وه‌گۆفاره‌ زۆرجاران باسی بورجیکی به‌رزی ده‌کرد و به‌ وینه‌ نیشانی ده‌دا، که چۆن به‌رترین بورجه‌ له‌ هه‌موو ئه‌لمانیان. چواره‌میشه‌ له‌ هه‌موو ئەورپا، به‌رزیه‌که‌ی ۳۸ مه‌تره‌ له‌ سالی ۱۹۶۵ ده‌ستی به‌ دروستکردنی کراوه‌ له ۱۹۶۹/۱۰/۷ به‌ یادی دامه‌زراندنی ئه‌لمانیای دیموکراتی ئاهه‌نگی کردنه‌وه‌ی بۆ کراوه. سالانه‌ش نزیکیک یه‌ک ملیۆن کەس سه‌ردانی ده‌کا. هه‌ر بۆ ئاگاداری خۆینه‌ر ئەو بورجه‌ جگه‌ له‌وه‌ی هه‌لکی هه‌یه‌ له‌و به‌رزیه‌ی هه‌موو به‌رلین ده‌بینی. له‌ نه‌ومیکی سه‌رتر چیشته‌خانه‌یه‌کی تیدا، که شوینی دانیه‌شتی سه‌رنه‌شینه‌کان ده‌سورپه‌ته‌وه، به‌و واتایه‌، کاتی په‌کیک داده‌نیشی، به‌ به‌رده‌وامی ده‌سورپه‌ته‌وه. به‌ دانیه‌شتنه‌وه‌ هه‌موو به‌رلین ده‌توانی ببینی. سه‌بارته‌ به‌و بورجه‌ زانیاری باشم هه‌بوو، بۆیه‌ به‌ کاک که‌مال فوئادم گوتم: بورجیکی به‌رزی لێهه‌ له‌وی په‌کتر ده‌بیننه‌وه. شوینه‌که‌ی زۆر پێ باش بوو. ریکه‌وتین سعات دوی پاش نیوه‌رۆ له‌وی په‌کتر ببینین. به‌لام به‌ کاک که‌مالم گوتم: - باشه‌ کاک که‌مال من چۆن بتوانم ئەو براده‌ره‌ بناسه‌وه، خۆ من له‌ ژانیاندا نه‌میدیه‌وه‌ نایناسم.

یه‌کسه‌ر به‌ پیکه‌نیکێ کورته‌وه‌ گوتم: - کوریکێ بالا به‌رزه‌ که‌ قسه‌ ده‌کا دانه‌کانی گره، که‌واته‌ ددانه‌کانی به‌ده‌روه‌یه. هه‌رچه‌ند به‌ باشه‌ وه‌لام دایه‌وه، به‌لام له‌ بیرم خۆمدا ده‌مگوت، من چۆن بزاتم ئەو براده‌ره‌ ددانه‌کاکێ گه‌رو چۆن به‌ده‌رده‌که‌وی. کاتی په‌کیک گه‌یشته‌ن هات له‌ده‌رووبه‌ری ئەم شوینه‌ ته‌ماشای هه‌موو سه‌ر ره‌شیکه‌ ده‌کرد، بۆ ئەوه‌ی ددانی ناو ده‌می ببینم به‌ نه‌نیشته‌یه‌وه‌ رته‌ ده‌بووم قسه‌یه‌ک یان گۆرانییه‌که‌م به‌ کوردی ده‌گوت، ده‌مگوت به‌شکو خۆایه‌ په‌کیک به‌ جه‌واب بێ. ده‌وری سعاتیگه‌ زیتر ئەو به‌زمه‌م کرد. به‌ چاوی موشته‌ری ته‌ماشای هه‌موو ئەوانه‌م ده‌کرد، که شوینی ده‌موچاویان له‌ خۆمان ده‌چی. به‌لام بیه‌سوود بوو. هه‌ستم به‌ ماندوو بوون کرد، چووم له‌سەر سه‌کزیه‌کی چیمه‌نتۆ لای هاوسه‌ره‌که‌م دانیه‌شتم. بێ هیوا بیووم مشوری ئەوه‌مان ده‌خوارد هه‌مشه‌و بێ ئەو کاغه‌زه‌ له‌کوێ به‌هه‌ینه‌وه؟ له‌و خه‌یالانه‌دا بووم سه‌رم هه‌لبه‌ری له‌ دووره‌وه‌ تارمایه‌کم ببینی، چونکه‌ کاته‌که‌ به‌ره‌و رۆژئاوا بوون ده‌چوو. سه‌یره‌ی چاوم لیدگرت، که شوینه‌یه‌ک نه‌مه‌یشت له‌ شاشه‌ی چاومدا بزر بێ، هه‌یشتا چەند هه‌نگاویکی زۆری ماووب له‌ جیگای خۆم رابوووم و به‌ره‌و قومی موباره‌کی ئەو تارمایه‌. هه‌زم ده‌کرد په‌ک به‌خۆم هاوار بکەم و بلیم: اللهم صلی علی سیدنا محمد و علی محمد و ام ده‌زانی نور به‌دیار که‌وت. ئەو تارمایه‌ی له‌ دووره‌وه‌ دیار بوو، ئەوه‌ کاک کامه‌رانه. براکه‌م که‌ مانگ هه‌لات حه‌وجه‌ به‌ ئەنگه‌ستان نییه. ئەویش هه‌ر له‌ دووره‌وه‌ ددانه‌کانی دیار بوون، پێویستی به‌و ماندوو بوون و به‌زمه‌ی من نه‌ده‌کرد. ماشالله له‌ کاری خودا هه‌ر له‌ دووره‌وه‌ هاواری ده‌کرد، که من کامه‌رانه‌م. یه‌کسه‌ر به‌ره‌و لای چووم و ئیواره‌باشیکم تیگرت:

- کاک کامه‌ران ئیواره‌ باش. ئەو ئاگای له‌من نه‌بوو، به‌لکو چاوی ده‌گیزا بۆ من، جا نازاتم کاک که‌مال چۆنی بۆ وه‌سف کردبوو. به‌هه‌ر حال گوتم: - کاک کامه‌ران من پيشه‌روه‌م. ئۆخه‌ی ئۆخه‌ی گه‌رم دا و ناسیمه‌وه. خۆمان بۆ په‌کتر ئاشکرا کرد. به‌لام خوا عه‌لیم و پێ خه‌بیره‌ ئەو ددانانه‌ی نه‌بوايه، له‌وانه‌ بوو به‌ حه‌یاتی په‌کترمان نه‌دۆزیاهه. که‌ ویستمان سنی قۆلی بیه‌رینه‌وه‌ بۆ به‌رلینی رۆژه‌لات، من و هاوسه‌ره‌که‌یان هه‌یشت، گوتمیان شوینی دیکه‌ هه‌یه‌ له‌وی ده‌توانن بیه‌رته‌وه. ئیمه‌ ئاگامان له‌وه‌نه‌بوو، که چەندین ده‌روا‌دی په‌رینه‌وه‌ هه‌یه‌ بۆ ئەوه‌به‌رو ئەوه‌به‌ر. ئەلمان به‌ جیا، بیگانه‌ هه‌روه‌تر، دیبلۆماس و سه‌رباز و هه‌تد هه‌ر هه‌موویان شوینی تابه‌تی خۆیان هه‌یه. ئەو به‌زمه‌ هه‌ر له‌ به‌رلینی رۆژه‌لات وایه، که هه‌ر هه‌موویان وه‌ک سه‌هه‌ته‌ریه‌کی ناسایه‌شی توند وایوون. له‌لای رۆژئاوا چ باس نییه، که‌س نا‌پرسی بۆ هاتی بۆ ده‌روزی. هه‌ندێ قه‌ره‌مه‌مان کرد، که‌چی خۆیان لیتوند کردین. ناچار کاک کامه‌ران ئیمه‌ی گه‌یاند هه‌و شوینه‌ پيشی گوتم، کاتی که‌ ده‌رده‌چین به‌رامه‌به‌ر ده‌روانه‌که‌ قاوه‌خانه‌یه‌که‌ هه‌یه‌ برۆنه‌ ئەوئێ چاره‌روانم بکەن. دوا‌ی سعاتیگه‌ زیتر له‌ پشکنین و پرسیار ئەوجا ریگیان داين بیه‌رینه‌وه. له‌ چایخانه‌که‌ چاره‌یه‌ی کاک کامه‌رانمان کرد، که هات من داوا‌ی قاوه‌یه‌کم کرد، دوا‌ی قاوه‌که‌ به‌ کاک کامه‌رانم گوتم به‌شاکرده‌که‌ بلن په‌رداخێ ئاوم بۆ به‌یته‌ی، چونکه‌ دوا‌ی قاوه‌ ناو خواردنه‌وه‌ خۆشه. جگه له‌وه‌ش هه‌ستم به‌ تینۆتییه‌کی به‌هه‌یز کرد، پێم وایوو دوو رۆژه‌ ناوم نه‌خواردۆته‌وه. وام زانی وه‌ک لای خۆمان وایه‌ به‌ ئاسایی ناو ده‌هه‌ین. هه‌ر نه‌هات، ئەوجا دووباره‌م کردوه، که ئاویان بۆهه‌نایم له‌ په‌رداخدا بوو. له‌ تینۆتییدا هه‌زم ده‌کرد، هه‌ر هه‌موو ئاوه‌که‌ بکەم به‌ په‌ک قوم به‌ قه‌د عه‌یاری گه‌دم ئاودیوی بکەم. هه‌ر واشم کرد، که‌چی کاتی خواردمه‌وه، هه‌موو له‌ دم و لوتم ده‌هاتوه، تومزه‌ن ئاوی گازدار بوو. به‌ نارمه‌تییه‌وه‌ به‌ کامه‌رانم گوتم:

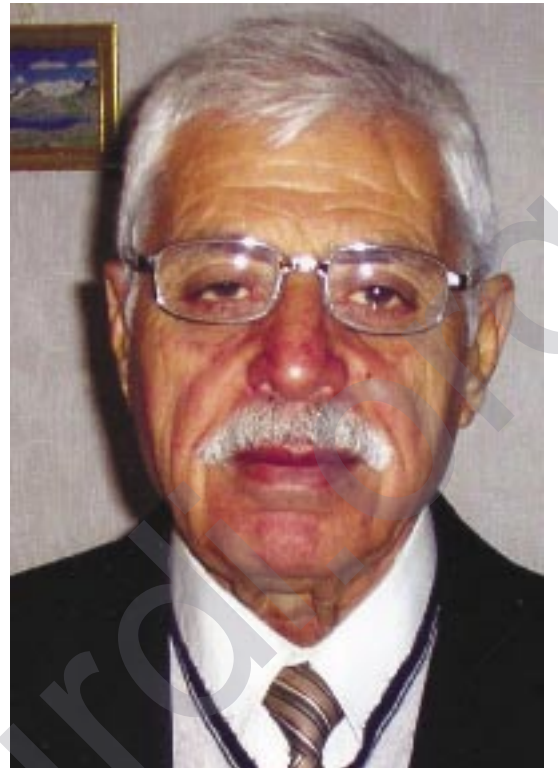
- مالت به‌ قور نه‌گیژی خۆ من ویسکی ناخۆمه‌وه‌ تا ئاوی سوژده‌م بۆ داوا بکەي؟! ئەو خیزانم تیز تیز پێم پیکه‌نین. دوا‌ی زانیم، که‌ خه‌لک به‌ ده‌گه‌من ئاوی به‌لوووعه‌ ده‌خواته‌وه، یان ئەو ئاوه‌ عه‌جابه‌ی من خواردمه‌وه‌ وخیزم لا نه‌دیت، یان ئاوی ئاساییه‌، وه‌ک ئەوه‌ی ئیستا له‌ کوردستاندا هه‌یه‌و ده‌بخۆنه‌وه. به‌ سه‌ری ئیژه‌ له‌و کاته‌وه‌ من ئەو ئاوه‌ مه‌گه‌ر تووش بم ده‌نا ناخۆمه‌وه، گه‌ر بیه‌شی خۆمه‌وه‌ ئەو ساته‌م به‌ بیر دێ، بۆیه‌ زۆر له‌سه‌ره‌خۆ و به‌ هۆشیاریه‌وه‌ عافیتی ده‌که‌م.



دییه‌تیگ له‌ مه‌راسیمی خەلاتی سەید برام



# یهکه م ههست



کاکه مەم بۆتانی

## نا/ئهورهحمان مارف

یهکه مین نووسین، یهکه مین بابەت، یهکه مین وتار و چیرۆک و شیعەر تەوهریکی چکۆلانه، له بهدرخان رووبهرووی نووسەر و شاعیر و بهرینهوهری نووسین و سەرنووسەری دەرگاکی دەکەینهوه. بۆ ئەمجاره چیرۆکنووس و رۆماننووسی خاوەن ئەزموون و سەرۆکی یهکیتی نووسەرانی کورد (کاکه مەم بۆتانی) مان سەبارەت بە یهکه مین بابەتی ئێمان پرسى ههست بهچی کرد لهو دەمەى یهکه مین نووسینی خۆت لەسەر لاپهردەى بلاوکراویهک بینی؟!.

لهکۆتایی پەنجاکانی سەدەى رابردوودا، دەستەیهک لاوی خویندەواری ناو زەلکاوی نەخویندەواری زۆربەى شارى خۆرکوک و لەژێر چەمەى رەشى پۆستالی دەسەلاتى رامیاری داگیرکەرى عەرەب، یهکگرتیکی ئارەزوومەندانهى کوردانهیان پیکهیتابوو. نەک هەر خۆیان لە ریکخراوی لاوان و قوتابیاندا دۆزببۆوه، سەرکردایه تیشیان دەرکرد، بە گیانی هەر وههزانەو بیری پینشکەوتووانهوه بۆ ژبانی پر کامەرانی کاریان دەرکرد و کەیان لە تروپکی چەوسانەوهی چینایهتی و نەتەوايهتی و مەزەهەى دەرکرد. نەک هەر خەونیان بە کوردستانیکی یهکگرتوی پر خیزوبیز دەبینی، نامادەش بوون شەوى تارى نیشتمان بە خوینیان سوور بکەن و بولیل لە شەبەق مارەکەن، هەموو. هەر هەموو. لاسای چالاکەوان و رووناکیرانی زیت و سیاسەتمەدارانی ژیری شارەکهیان دەرکرد. بە چنگەکرى ریبان دەربرى و بە نینۆک چالیان بۆ بۆ دەسەلاتى رامیاری نەتەوهى بالادەست هەلەکەند. هەمووشى تیکەل بە گیانی هەرزەکارانهیان دەبوو، لە ئارەزووی لاوانەو دلداریدا هەلەکیشان و دەبوونه: پەخشان و هەلبەست و چیرۆک.

منی تازه ههلهچووی پهروهردەى کوردایهتی، هەر له میژدمندالییهوه ببومە بزماریکی گالیسکەى که هیواى نەتەوايه تيمانی ههلهگرتبوو. له لاويه تیشدا نازناوى نهينى "سۆلاق"م ههلهبژاردبوو. بە دەم گواستنهوهى بلاوکراوه نهينيهکان و خویندن و چاوبازى و خۆشهويستى، لهتەک هاوهه لانی ترى شارى زيرى رەش، شوین پى رابەرمان ههلهگرتبوو، باس و ليکۆلینهوه سادەو ساکارهکانمان له گۆقارى نهينى قوتابياندا بلاودهکردهوه، له چاپخانهو پیناسەى ئیوارانى کەنارى "خاسە"ى پر نهينى ژبان و گەرەکی رازاوهى "عەرەفه"ى کۆمپانیای نەوتى باوه گر گر. ئەدەب و فەلسەفەو رامیاریمان تیکههلهشیلا. لهسەرويهندى ئەو سالانەدا. گۆقارى "هیوا"ى ئەدەبى مانگانەى "یانەى سەرکهوتنى کوردان"ى رووناکیرى کوردی بهغدا دەردهچوو، تەویلی به چوارینهیهکی پر ههستی نەتەوايهتی "کامەران مۆکرى دهنهخشا. گۆقارى "شەفهق"ى ئەدەبى مانگانەى ئەفسەرى

خانه نشین" شیخ عەبدولقادر بەرزنجی "بەسەرپەرشتى نوخبهیهکی رووناکیرى لیهاوتوی شارەکه، له هرکوک پەخشدهکرا. گۆقارى "هەتاو"ى نیومانگی چاپخانهى کوردستان"ى "گیو مۆکریانى" له ههولیزر بلاودهکرایهوه، ههفتهنامهى "ژین"ى "پیره میژدیش" له سلیمانی درێژەى ههبوو، چەند لاپهردیهکی بۆ ئەدەب و رووناکیرى تەرخانکردبوو.

بەرهمەى ئەدیپ و نووسەران و قەلمه پینشەنگەکان، نەک هەر ئەوهنده، بەلکو سى-چوار گۆقارى ئەدەبى تریشیان پى بهرینهوه دهچوو. بۆیه باس و نووسین و شیعەر و چیرۆک.. لای دەستەى نووسەرانی بلاوکراوهکان کەلەکه دەبوون، نەک هەر گۆلیژر دەرکران، ریزبەندیشیان بۆ دادەنرا. جا دەبێ. ئیمەى تازه ههلهچوو چاوهڕێی چی بکەین؟! بەلام کۆلیشمان نەدەدا!، بەرهمەمان بۆ یهکترى دهخویندەوهوه هەر یهکه مان نازناویکی ئەدەبیمان ههلهبژاردبوو، که گوزارشتى له ههستى ئەو سەردەمانەى لاویه تیمان دەرکرد. هەندى رەشبین، وەک: بیزار، زامدار، کلۆل، بریندار. هەندى شۆرشگیز وەک: شالوو، هیرش.. هەرچەندە ناویکی کوردانهى جوانم ههبوو، بەلام منیش نازناوى "راپەر"م بەکارهینا. بۆ؟.. نازانم!.. رەنگه بههۆى پهروهردەى نهينى کارههه، که له میژدمندالییهوه پى گۆشکرايووم!..

له پر یهکیمان شوورەى ترسمان دەربرى و بەرهمەى شیعەرى یان چیرۆکمان بۆ بلاوکراوهکیان دەرکرد. پاش چاوهروانى، چەند دیریکى لى بلاودهکرایهوه یان له گۆشەى ئیمه و خویندەواران دا وهلام دەررایهوه!.

من. بههۆى ئیبراهیم ئەحمەد "بلە"ى نەم، خوالیخۆشبوو د. مارف خەزەندارى مامۆستام، شەهید مارف بەرزنجى و. سەردانى دیوهخانى شیخ قادرم دەرکرد که کرابوه بارهگای گۆقارهکه له خەزمەتیاندا ههلهتوتام و گویم بۆ قسەو بیرو ههلهسەنگاندنیان ههلهدخست و ببوه قوتابخانهیهکی گریگ و سوودینى زۆرم لى وەرگرتن، بەلام. نەک سەرکیشى بلاوکردنەوهم نەدەرکرد، رووم نەدەهات وەک ئەدەب دۆستیکیش خۆمیان پى بناسینم!.

له چوونه کۆبوونهوهیهکی نهينى یهکیتی قوتابیاندا بۆ ههولیزر، لهتەک خهیدەر ههمزەى نەم، سەرم له چاپخانهى کوردستان دا"که دهکەوتە ژیر قەلات" و بە خەزمەت گیو مۆکریانى گهیشتم! خۆم پیناساند که باسى ئارەزوو و ههولى ئەدەبیم بۆ کرد، دەرگای گۆقارهکهى بۆ والا کردم تا شیاوهکانى بلاوکاتهوه.

بە چیرۆکه ئامادەکراوهکانمدا چوموهوه، چیرۆکی "بەسەرهای کینز"م نیشانی چەند هاوڕێیهکی ئەدەبیم دایهوه، سەرلەنوێ نووسیمهوهوه بۆ گۆقارى "هەتاو"م نارد. هەرچەندە بەناوى "راپەر"وه بوو، بە برادەرانیشم نەوتبوو، بەلام دەستم لەسەر دلمداوو. بیرم لای ئەوهبوو، دەبیت بهچی بگات؟! چۆنى ههلهسەنگین؟! له چ لاپهردیهکی بلاودهکەنەوهو چۆنى دهنووسن؟! خویندەواران چۆنى لهسەرەندو بیژینگ دەدەن؟! بە دەم خویندەنەوه، وازیهوه، کارى نهينيهوه، بیرم لای بەسەرهای، بەسەرهایهکه بوو!.. خەونیشم پیوهدی!.

پاش نیوهڕۆیهکی ۱۹۵۷ ئەدەب دۆستیکى برادەرم، مژدهى بلاوکردنەوهى دامى، له خۆشیا پیم به ئەرز نەدەکەوت، نازانم چۆن خۆم پۆشته کردەوهو، شام به سەپانی خۆم نەدەزانى، بەپەله گهیشتمه مەکتەبى بیکەس"له پال یانەى ئەفسەران و بەرامبەر سەرکردایهتی فیرقهى دوو بوو"بە دەم پیرۆزباییهوه له دوورهوه گۆقارهکهیان بەرزکردەوه، ئەدیبه لاوهکان به زەرەدخەنەى دۆستانهوه حەسوودانه پیرۆزباییان لیدەکردم.

ترس ئاوێزانی شادیم بوو، دوودلی کەنى له گیانم دەرکرد. نەمدەزانى سەداى چۆن دەبێ! زۆرم گەرەک بوو رای دەستەى بهرینهوهرى گۆقارى "شەفهق" بزانم. دللى خۆشم بەوه دەدایهوه که به نازناوهکهم نامناسنەوه!.. شەو، لهخۆشیا نەک خویندەنم پینەکرا، چیرۆکهکهم جوت باقى کردەوهو بهشانازییهوه بهخۆما ههلهدروانى. بۆ سبهى مامۆستا مارف خەزەندار پیرۆزبایی لیکردم، حەپەسام!.. نەک ترسى رهواندمهوه. به چیرۆکیکی باشیشى دانا. ئیتر ترسى بلاوکردنەوهم شکا. بەلام تائینستاش گومان و دوودلی کەنە له گیانی ئەدەبیم دەکا و ترس بەسەرما زاله.

\* سەرۆکی یهکیتی نووسەرانی کورد

ههولیزر ۲۰۱۰/۱۰/۱۰

## پاشیخ

(۵۱)

سەنگەر ززاری

### ئۆپوزسیۆن نهیکرد خه ئک کردی

ئۆپوزسیۆن جگه له هاوهارارى داوى ههلاکه، رۆلیکی دیکهى نەبوو، ئەوان تەنها لیدوانى ئاگرینیان دەدا و له هوتیلەکانى ولاته ئەوروپییەکان پالیان داووهوه، ئەوهى راپەرى، گەل بوو گەل..

ئەو گەنجە تونسییهى خۆى سوتاند، له پیناوه ههچ نەبوو جگه له نان، بلێى سەردەمى ئەوه بەسەرچووبى مرۆف له پیناوه بیروباوهرەکانى شەر بکات، خۆ ئەو جەماوهرەى که له داوى گەنجە سووتاوهرەکه راپەرى و داچار ههلاتنى سەرۆکه ستهکارهکهى لى کەوتەوه و حکومهتى تەفرۆتونا کرد. ههلهگرى ههچ ئایدۆلۆژیایهکی دیاریکراو نین، نه لیبرالییهکانن، نه کۆمونیستەکانن و. نەتەوهیهکی دیکهى غەبرى نەتەوهى سەرۆکهکهشیان نین، یهک نەتەوه بوون، بەلام جیاوازیشیان زۆر بوو، ئەوهى ههموو خهلهکهکه لهسەرى کۆک بوون، ئەوه بوو ههموویان (برسى) و (بیکار) بوون.

لەم (شۆرش؟) یان (راپەرىن؟)دا، ئەوهى رۆلى نەبوو دروشمه سیاسیهى زل و زههلاکهکان بوون. ئۆپوزسیۆنى تونسی به ههزارانیان له بنەدیخانهکان بوون، سەرکردهکانیش له ژبانیکى ههمنى دەر وهى ولات دەرژیان، چینیان بۆ گیراوهکانیان دەرکرد؟! چیان بۆ ئازادى گهلهکهیان دەرکرد!؟

نەک تونس، بەلکو ههموو سیستەمه دیکتاتۆرییهکانى ولاتانى عەرەبى، ئۆپوزسیۆنیکى ناچالاکیان ههیه (به چاوپۆشى له وهى ئۆپوزسیۆنى ههندى ولات چالاکترن له وهى دیکه) بەلام به گشتى کاریگەرییان نییه و له لایەن حکومهتەکانیانەوه حسابیکى ئەوتۆیان بۆ ناکرێ، کەواته راپەڕینهکهى تونس و ناکاریگەریبوونى ئۆپوزسیۆن، ئەوه دەسەلمیتى که ئەگەر گەل به دەستوپهنجەى خۆى شتیک بۆ خۆى نەکا، بەتەماى ئەم ئۆپوزسیۆنانهش ههچ ناکرێ.

پیندەچیت گەلیش گهیشتیته ئەو باوهرەى که دهبى خۆى خۆى رزگار بکات و بەتەماى نهیاره سیاسیهکانى حکومهت نهبى، بۆیهش ئەوهتا له تونس به جۆریک دەستى پیکرد که خهریکه پریشکهکهى ههموو ولاتانى دیکهى عەرەبى دەرگرتیهوه، ههموو جیهانى عەرەبى ههژاوه و خۆپیشاندان دەستى پیکردوهو، جهزائیر و میسر و مۆریتانیا و ئەردەن و.. عاقل ئەو سەرۆکهیه، پینش ئەوهى چاره نووسى له سیداره دان بى وهکو (سەدام حوسین)، یان راگردن بى وهکو (زهینولعابیدین بن عەلى)، دهیکاته پیاوهتى خۆى و خۆى دەست له کاردهکیشیتیهوه تا گهلهکهشى ریزی لیکرن و تەقاویتیهکی بۆ بپهروه که ههتا دهمری بهشى خۆى و مال و مندالی دهکات، گهلیش دەسەلاتى دیکه بۆ خۆیان ههلهبژیرن. دهبى کامهیان عاقل بى و ئەو پیاوهتیه بکات، چونکه شۆرشى گەل به جۆریکه که وهکو دەسکەوتەکانى ئۆپوزسیۆن سازشى تیدا نییه، ئەوه نییه خهلهکی تونس دژی حکومهتى نوێ و ههموو دارودهستەى سەرۆکی پینشو خۆپیشاندان دهنکەن و دهیانەوه بۆ تەواوى پاکى بکەنەوه.

خۆ ئەگەر شۆرشهکهى تونس سیاسیهى با و هی ئۆپوزسیۆن و نهیاران با، لهوانهبوو بۆ چەند وهزاره تیک و چەند پۆستیکى چەر، کۆتاییان به مهسهلهکه هینابا و به تیهپینى کات دهچوونه پال حکومهتى دەسەلاتدار و له پیناوه پۆست، داخوازییهکانى گهلیان فرامۆش دەرکرد.

بۆیه دهبى نەک هەر عەرەب، بەلکو ههموو ولاتانى جیهانى سى، لهناو ئەوانیشدا دەسەلاتى کوردی له شۆرشى گەل بترسى و ئاگادارى نان و ئازادى بن بۆ خهلهک.

\* له ژمارەى رابردووی بهدرخاندا دهباوه وینهى نووسەرى ئەم گۆشەیه بگۆرابواوه، که چی بهههله بهسەرماندا تیهپى، داواى لیبووردن له خویندەران و ززاریش دهکەین.



## کۆمیدیکار هیمن سه عدی ناسراو به حاجی جادر:

# ته تهو، نهو وشهیه خۆم دام هیناوه، مندا لان زمانیان پیگرتوه

دیمانه: به عقوب یوسف

پیشتر خۆیندبووهوه عه زیز نه سین نووسیبوو (کیمیاگه رانی سه دهی بیستم نه یان توانی بهرد بکه ن به زیز، به لام من توانیم فرمیسی خۆم بکه م به قاقای پیکه نین و پیشکەشی جیهانی بکه م) نه گه ر نه مه قسه ی گه ووه چیروک نووسی تورک بیت ناخو ده بیت نه به رامبه ر کۆمیدیا و تراژیدیا نه مرۆکه ئیمه نه سه ده می پیشکەوتنی ته کنه لۆژیا و سه ده می جیهانگیری ده ژین، کاراکته ره کان چۆن ده توان بینه ره کانیان به ننه پیکه نین و گزیان.

به درخان زۆر جار قسه ی نه سه ره فیلمه سکرینه کان کردوه به تایبه تی کۆمیدیه کان که هیچ مه رجی فیلمی تیدانیه نه رووی هونهری و دهره ننان و سیناریۆ و کامیۆ و مۆنتاژوه، به لام فیلمی سکرین هه به و بۆته نه مری واقع بۆیه به باشمان زانی له م ژماره به دا دیداریکی کراوه دوور نه رتووش له گه ل کۆمیدیکار (هیمن سه عدی ناسراو به جادر) نه نجامیده ن سه رته ا پرسیمان تۆ له ناو خه لک به هیمن یان به حاجی جادر ناسراوی؟

- به لئ من ناوی ته واوم هیمن سه عدی سه سه نه. خه لکی شاری هه ولیرم و له گه ره کی ۹۲ له دایک بوومه، که نه و کات پیمان ده گوت گه ره کی ناچاری.

\* سه ره تهای کاری هونهریت بۆ که ی ده گه رتیه وه؟

- من وهکو هه موو که سیکي ناسایی هه ره له مندالییه وه خولیا ی نواندن و کاری شانۆیی بووم، هه ره له ژیا نندا مامۆستام نه بووه به شیوه یه کی نه کادیمی له گه لم بیت، به لام هاوکارم هه بووه نه ویش حاجی که ریمی ئامۆزام یه کیک له هاوکاره کانم بووه.

\* چۆن نه کاری هونهری ده رکه وتیت؟

- سه ره تهای ده رکه وتیم بۆ چالاکی قوتابخانه کان ده گه رتیه وه نه و کاته له گه ل حاجی که ریمی ئامۆزام دوو شانۆگه ریمان پیشکەش کرد، دواتر له ته له فزیونی کۆمه لی ئیسلامی به شداریمان زیاتر له ۱۵ دراما کرد، هه روه ها یه که م فیلمی سکرینم له سالی ۲۰۰۲ بلاو کرده وه.

\* نهو فیلمه سکرینانه ی ئیوه به ره می ده نین چۆن لئی ده روان له رووی کامیۆ دیکۆر و رهنگ و دهنگ و مۆنتاژ؟

- نهو فیلمانه ی ئیمه به ره می ده نین، هه ره هه مووی له نه ستۆی خۆمانه یان له نه ستۆی سه نته ریکه که هه ز ده کات به که مترین تیچوو فیلمه که به ره م به نین بۆیه ناتوانین هه موو که لوپه لیکي مۆدیرن به کار به نین، به لام جه ماوه ری خۆمان لیمان رازییه تا ناستیکی باش.

\* ئیسماعیل یاسینی نه کته ری میسری یه کیکه له نه کته ره گه ووه کانی بواری کۆمیدیا به وهش ناسراوه که گو ی به دهق نادات پشتی به نه زموونی خۆی ده به ستا له کاتی نواندندا، نایه نه م سیفه ته له

تۆدا هه یه؟

- به لئ هه موو نه و جو له و دهق و وشه کۆمیدیا نه ی که به کاری ده نینم له سه دا نه وود و پتجی هی خۆمه.

\* نهو فیلمه سکرینانه ی ئیوه به ره می ده نین، له ناو کۆمه لگا کاریگه ری چۆنی له سه ره که سایه تی ئیوه چی هیشتوه بۆ نه ووه جولانه وه ی خه لک له ناو بازار له گه لئان؟

وه لئا من زۆر خۆشالم که خه لکی زۆر ریزمان لیده کرن، به لام کۆمه لگای ئیمه نه گه یشتۆته نه و ناسته ی سه د له سه د له خه لکی هونهرمه ند رازی بین.

\* هۆکاری چیه له هه موو فیلمه کانت جلوبه رگی کوردی به کار ده نیت و ده وری پیاوی به ته من ده بین؟

- به لئ نه و جل و به رگه م زۆر پی جوانه، به لام له هه موو فیلمه کان نه و جلانه به کار ناهینم زۆر جاری وا هه بووه به جلی دیکه نواندم کردوه.

\* ماوه یه که جگه له کاری نواندن فیلم، له کاری ریکلامیش ده تیبین؟

- به لئ له میژه داوی کاری نواندن

ریکلام لئ ده کن، هه ره

بۆ نه و کۆمپانیانه بکه م که داوا ده کن. \* تۆ به قسه خۆشه کانت زیاتر دیاری، به لام به م کۆتاییه نواندن بۆ ریکلامیک کرد به بی نه ووی یه ک وشه ی تیا بیت نه ووه داواکاری خۆت بوو یان دهره نهر.

- نه ووه به داواکاری دهره نهر بوو. بیگومان نه و ریکلامه زۆر سه رکه وتووش بوو له کاتی نواندنه که باوه ریکه نه و کچه ی له به رامبه رم بوو قسه ی پینه ده کرا له پیکه نینان.

\* په یوه ندیتان له گه ل وه زاره تی رۆشنییری و لاوان چۆنه هاوکاریتان ده کن؟

- زۆر به داخه وه وه زاره تی رۆشنییری و لاوان تا وه کو ئیستا

هیچ هاوکاری نه کردوینه به حه قیقه ت عاجزیشین له وه له وئسته یان زۆریش هه زم لیه وه زاره ت بیت به راوردیک بکات له نیوان فیلمیکی ئیمه و فیلمیکی نه وان، نه و نه کادیمیانه ی زۆر خه زمه ت ده کرین له لایه ن وه زاره ته وه، به به راورد له رووی جه ماوه ر و فرۆشتنی به ره مه کان له بازاردا.

\* کامه فیلمتان باشترین بووه له رووی فرۆشتنه وه؟

- فیلمی (چاو پیس) زۆرترین ژماره ی لئ فرۆشراوه، به به شی یه که م و

دووه زیاتر له

(۱۰۰،۰۰۰)

سیدی لئ

فرۆشراوه

جگه له

کۆپیش، نه گه ر

وه زاره تی

رۆشنییری

فیلمیکی

له بازار

(۱۰۰۰۰)

دانه ی لئ

پروفایل:

\* هیمن سه عدی سه سن.

\* سالی ۱۹۸۲ له شاری هه ولیر له دایک بووه.

\* به شاری له ۵۰ فیلمی سکرین کردوه.

\* نزیکه ی به شاری له ۱۵ درامای کوردی کردوه.

\* نه ندای گروپی دنگه شه.

فرۆشراوه نه و ده چم له وئ قونکه جگه ره یان بۆ کۆده که مه وه.

\* هه وئتان نه داوه نه و فیلمانه تان له سینهما نیشانده ن؟

- به لئ ئیمه فیلمی چاوپیسمان له سینهما نیشاندا باوه ریکه پلیتی به (۲) هه زار بوو رۆژانه سی جار نمایشده کرا، نه و جا هه له که قه پات ده بوو، خه لک جیی نه ده بوو دابنیشی. له گه ل ریزم فیلمه پرتیچوووه کانی وه زاره ت له سینهما ۱۰۰ بینهریان نییه، که خۆم به شاری تیدا ده کم.

\* نه و دهره نهرانه ی کاریان له گه ل ده که ی نه کامه یان رازی؟

- ریزم هه یه بۆ هه موو نه و دهره نهرانه ی کاریان له گه ل ده که م" له گه ل هه موویان مورتاحم" به لام نه و دهره نهره ی زیاتر لیم تیده کات سیروان سه خه ره، له نه کته ره کانیش له گه ل حاجی که ریم زۆر مورتاحم.

\* له کامه فیلمت زۆر رازی و له کامه فیلمت نارازی؟

- نه و فیلمانه ی ئیمه به ره میان ده نین هه م وه کو دهق و هه م وه کو نواندن هی خۆمانه، به شیوه یه کی گشتی و به پشتیوانی هه موو نه و خه لکه خۆشه ویسته ی هانده رم و له هه موو فیلمه کانم رازیم.

\* کاک هیمن ده لئین له نیو ئیوه ش کوتله و کوتله کاری هه یه وه کو سیاسییه کانمان؟

- به رای من سه نته ره کان رولی خۆیان ده بینن له به کوتله کردنی نه کته ره کان.

\* وه زاره تی رۆشنییری و لاوان قه ت بانگی نه کردوون بۆ هاوکاری یان به شداریتان پئ بکات له به ره م هینانی فیلم؟

- نه خیر موئله قه ن وه زاره تی رۆشنییری و لاوان پشتگیری نه کردوین و هاوکاری نه کردوین، ریزم هه یه نه و جه ماوه ری من هه یه تم، منه تم به که س نییه.

\* کاتیک منداییک بیت ده ئیت ته ته وه هه ست په چی ده که ی؟

- ته ته و، نه و وشه یه خۆم دام هیناوه، دلشادیشم کاتیک خه لک بۆته ویردی سه رزاریان و دلیان پی خۆشه به و وشه یه مندالانیش زمانیان پیی گرتوه؟

\* نه و فیلمه سکرینانه بیزارنینه به ته مانینه واژینن یان هه ر به رده وام ده بن؟

- نه خیر وا ده زانم هیشتا هیچ نه کردوه.



# تیپی هونه‌ری میلی سلیمانی له ئیمارات سه‌راسیمه‌ی میوانانیانگرد



حکومه‌تی هه‌رمی کوردستان له گوندی بوم له هۆلی "بوم" گه‌وره‌ترین نمایش تایبته‌ت بۆ تیپی هونه‌ری میلی ریکخرا به ئاماده‌بوونی خه‌لکیکی زۆر له دیبلۆماسی و سیاسی داموده‌زگاکانی ئیمارات و نوپه‌ری وه‌زاره‌تی روشنبیری ئیمارات و جیگری وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی عیراق و جیگری وه‌زیری روشنبیری عیراق و قونسولی عیراق و کۆمه‌لیک له نووسه‌ر و ئەدیب و هونه‌رمه‌ندی به‌ناوبانگی عیراق و ئیمارات ئاماده‌بوون، که شه‌ش تابلۆ نمایشکراو بووه جیگای سه‌رسورمانی گشت ئاماده‌بووان و هیوایان خواست تیپی هونه‌ری میلی سلیمانی له گشت فینستیقایک ئاماده‌بۆ تاکو بتوانن کلتوری عیراق و کورد و تواناکانی هونه‌ری عیراق به دنیا بناسین.

١- تابلۆی دیکه‌ی نمایش کرد له‌گه‌ل تیپی میلی مه‌غریب، که جه‌ماوه‌ریکی بێ شومار ئاماده بوون.  
٢- له ٢٠١٠/١٢/٣ له سه‌نه‌ری شاری بازرگانی دوه‌بی له گه‌وره‌ترین بازاری جیهانی گه‌وره‌ترین نمایش ئه‌نجامدرا که ٣٠٠٠ کهس ئاماده‌بوو پینچ تابلۆ نمایشکرا، به ئاماده‌بوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له کوردانی دوه‌بی.  
٣- رۆژی کۆتایی فینستیقای له‌شاری "الشارقه" چوار تابلۆ نمایشکرا له‌گه‌ل تیپی میلی مه‌غریب، له کۆتایی لۆگۆی فینستیقای درا به تیپی هونه‌ری میلی سلیمانی و کۆتایی به ٣٩ یه‌مین فینستیقای دامه‌زراندنی ئیمارات هات.  
٤- رۆژی ٢٠١٠/١٢/٦ به نوپه‌رایه‌تی بازرگانی

به‌شدار بووه.  
تیپی هونه‌ری میلی سلیمانی ئه‌مسال به به‌شداربوونیکی به‌رچاو به‌شدار بوو و توانی جوانترین نمایش پیشکesh بکات، هه‌روه‌ها له رۆژنامه‌ی "الخلیج" رۆژنامه‌ی "البیان" که له ئیمارات ده‌ره‌ده‌چی ده‌لین: بێ ئه‌وه‌ی پیشتر خه‌لک ئاگر بکریت له میانه‌ی چالاکیه‌کانی تیپی هونه‌ری میلی عیراقی له سلیمانی ٣٠٠٠ هه‌زار کهس ئاماده‌ده‌بوون له فره نه‌ته‌وه‌کانی ئیمارات و له شاره‌کانی دیکراو به‌پینی به‌رنامه‌ی فینستیقای تیپی هونه‌ری میلی سلیمانی توانی:  
١- له ٢٠١٠/١٢/١ له شاری عه‌جمان چوار تابلۆ نمایش بکات له‌گه‌ل تیپی میلی چیکی به ئاماده‌بوونی جه‌ماوه‌ریکی زۆر.  
٢- له ٢٠١٠/١٢/٢ له شاری ئه‌بوزهبی "چوار

**نا: به‌درخان**  
له‌سه‌ر بانگه‌شستی وه‌زاره‌تی روشنبیری ئیمارات له‌سه‌ل و یادی ٣٩ ساله‌ی دامه‌زراندنی ئیمارات هه‌موو سالیک فینستیقای ساز ده‌دریت.  
ئه‌مسال بۆ یه‌که‌مجار له میژووی فینستیقای ولاتی ئیماراتی عه‌ره‌بی گروپیکی کوردی بانگه‌شست بکریت.  
تیپی هونه‌ری میلی سلیمانی جگه له فینستیقای ئیمارات ئه‌مسال له دوو فینستیقای نۆنه‌ته‌وه‌بی دیکه به‌شدار بووه:  
١- فینستیقای هونه‌ری میلی گه‌لان له پۆلۆنیا به چاکترین تیپ دانرا. ٢- فینستیقای هونه‌ری میلی گه‌لان له که‌لار. ٣- فینستیقای ٣٩ ساله‌ی دامه‌زراندنی ئیمارات و چه‌ندین ولاتی ئه‌وروپی و عه‌ره‌بی له گشت جیهان





# حەسەن زێرەك

بلاوكرارهیهکی هونەریی تایبەتە بە یادی هونەرەندی  
گەرەمی كورد حەسەن زێرەك لەگەڵ بەدرخان دەردەچێ

بەسەرپەرشتی: دكتور مهولود ئیبراهیم حەسەن

ژماره ۱۰ - ۱۵۲، ۲۰۱۱/۱/۲۲ ی زاینی

## ساواک بوچی "حەسەن زێرەك" ی کوشت؟!!



ئیکۆئینەوویەکی بەنگەیی شیکارییە.  
ئیکۆئەر: دکتۆر مهولود ئیبراهیم حەسەن  
تێبینییەکی پێویست:

هونەرەند حەسەن زێرەك، بەهۆی ئەوێ ئەوێ كە ژانیکی ناسایی نەژنێو و لە نێوان دەربەدەری و ئاوارەیی و هەلاتن و بەندیخانە و برسێتی و بیکاریدا ژانی بەسەر بردوو، ژانی ئەو هونەرەندە ئە نێو جوگرافیاکی فراوان و ناجیگیر سووراووتەو زۆر رووداوی بەسەر هاتوو، ئەگەر زۆر كەسایەتی جووای جۆر كەم و زۆر ژانی بەسەر بردوو، هەر وها نەبوو نەهیچ كەس بۆی نەكراو، نەرشیی ژیان و هونەری ئەم كەسایەتییە بە تەواوی كۆ بكاتەو، بۆیە بە دنیاییەو لەسەر ئەو ساوەرەین، كە زۆر رووداوی گەرە و نەیتی گرتگ ئە ژانی زێرەكدا ماون و هیشتا بلاونەكراوتەو، ئەگەر هەموو بەنگەكان لەبەر دەست بوونایە، ئیکۆئینەو، زۆر ئەو گرتگرو دەوڵەتەندەر دەبوو، هەر بۆیە ئێمە لەسەر ئەو نووسین و بەنگانە كارمان كردوو، كە دەستی ئێمە كەوتوو، چونكە لەوێش دنیاییەك هەموو ئەوێ ئە بەرە ژیان و هونەری زێرەك نووسراو، بە تەواوی دەستی ئێمە نەكەوتوو، ئەوانەش كە هەن ئە رووی مێژووی رووداوكان پاش و پیشی تێكەوتوو، ئەگەر هەموو ئەمانەشدا، هەوتمانداو كە سەرەداوی ئەم "كوشتن"ی زێرەك هەنگەنەو و زۆرتر پشت بە بەنگە نووسراو و گوتراوەكان بەستین و ئەگەر ئە جیگایەكیش بۆ چووئێمان هەب، ئەوا لەسەر زەمینی رووداوكان و ئە نێو هەزای بەنگەكانەو هەمانوێنجاو.

ئەگەر لە رووی هونەری و دەروونییەو، ئەم هەلوێستە زێرەك شیکارییەو، ئەوا دەگەینە ئەوێ كە زێرەك لەبەر ئەم هۆیانە، ئەم گۆرانییە بە مەلیكدا هەلگوتوو.

یەكەم: وەك مامۆستای هونەرەند باكورییەش دەلی: ئەم پێدا هەلگوتنە پێوەندی بەسروشتی گۆرانی گوتنی زێرەكەو هەب، كە زۆرەیی جارن لەكاتی گۆرانی گوتن و تۆمارکردندا، شیعرێ تازە و ئاوازی تازە بۆ هاتوو، ئەو وەختەش تازە لەنێو خەلكەو چوووتە رادیۆ.

دووەم: من وای بۆ دەجم بەشیکێ ئەم گۆرانی گوتنەش، پێوەندی بەووه هەب، كە زێرەك، خەلكی ئێرانە و ئەگەر دەفتەر نفوس و جێنسییە عێراقیشی بۆ كراو، بەلام ئەو لە دلی خیزی ئەو ترسەیی هەبوو، كە ئەم ئێزانی بوونە كێشەیی بۆ دروست بكات بەتایبەت، تازە پاش دامەزرانی لە رادیۆ و بلاوویونەوێ ناوودەنگی ئەو زۆرتر دەناسرێ و پتر دەكەوێتە بەر چاوان و سەرزاران، ئەمەش هۆیەكە لە نێو ئەم خەلكە زۆرە، كەسانی هەب، كێشە بۆ زێرەك دروست بكەن!

كە بێ گومان هەشی ببوون، كە رەنگە زێرەك بەم گۆرانی گوتنە وای زانیی كە پشتیک بۆ خۆی پێدا دەكات و دەتوانێ بەردەوام بێت لە

كارکردن لە رادیۆ و گۆرانی گوتندا، چاریکی تر نەكەوێتەو ئاوارەیی و دەربەدەری.

كە بەداخەو، ئەو ترسەیی كە ئەو گۆرانییەیی پێ گوتوو، دواجار لە سالی پەنجاو هەشت و رووخانی رژیی مەلەكی، زێرەك تۆمارکردنی ئەم گۆرانییەیی، لێ دەبێ بە خالی لاوازو دەكەوێتە بەر تانەو تەشەری ئەوانەیی كە بەگەل شەپۆلی "بۆی و بروخی" كەوتبوون و ئەوانەیی كە كاسیتی "خۆشترین گۆرانی هونەرەند" سێوێ ی رەحمەتیان شكاند هەر لەبەر ئەوێ كە لە گۆرانییەكدا دەلی: "تا نەلێن كچە تیوێ رەزەوانە" لەو رۆژانەدا ئەم "شۆرشگێز" لە زەمەن و لە ولات و لە كۆمەلگە دا براوانە، پێیان وابوو هەموو هونەرێك دەبێ، لە خزمەت بەرنامەیی ئەوان دا بێ و لەگەل ئەوان دا بێ، هەر ئەوانەش تەنگیان بە زێرەك هەلچنوو و لەسەر گۆرانی "دەلێدن لەدەن تەپلی شادومانی" دەهۆلی مەلەكی بوونیان بۆ زێرەك لێداوێو زێرەكیان ناچار كردوو بەگەریتەو ئێران، هەر مامۆستای هونەرەند باكوری دەنووسن: "جا زێرەك ترسا، نەبادا ئەفسەرەكانی شۆرشیان هەلگیرساند، بیگرن و بلێن: تۆ لە پیاوانی رژیی پاشایەتی!!"

زێرەك لەنێو ئەم ئاو و هەوایە سیاسییدا دەگەریتەو ئێران، لەو كاتەشدا، ئێران زۆر پێوستی بە زێرەك دەبێت، بۆ سەرکەوتن و بەردەوامی رادیۆكانی تاران و كرماشان و تەوریز، بە تایبەت كە زێرەك، بە هونەرەندی و ناو بانگی و تاقێردنەو هەبێكی زۆر گەرایەو ئێران، لەوێش هیندە تر سەرکەوتوانە دەستی پێكرد و هەتا دەهات زێرەك سەرکەوتوانە تر بوونی خۆی دەسەلماند و لایەنگری زۆرتری بۆ خۆی پێدا دەكرد، ئەوێ مەدیای زەندی خیزی زێرەك دەنووسن: "ئەو كاتە دەوڵەت، نیازی بە دەنگی حەسەن هەبوو" چریكە ۲

ئەم پێوستییە، دەوڵەتی شاهەنشاهی بە هونەرەند حەسەن زێرەك و ئەو سەرکەوتنە بەردەوامانەیی كە زێرەك لە هونەر و گۆرانی گوتندا لەو ماوه كەمدا بە دەستی هێناو، بۆتە هۆی ئەوێ كە لەو دەرووبەری زێرەك كەسانی هەبن، چاویان بە زێرەك و هونەرەكەیی هەلنەبێ و بە دوا "خالی لاوازی" زێرەك دا بەگرتن، جگە لەوێش دەوڵەت ویستوویەتی، زێرەك كە هونەرەندیی گەورەیی كوردە، بە تەواوی بخاتە خزمەت دەوڵەت و بنەمالەیی شاهەنشاهی خۆی، كە من بە دووری نازانم، داوایان لە زێرەك كردبێ، چۆن لە عێراق بە "مەلیك حوسین و مەلیك فەیسەل" دا هەلگوتوو، وەرە ئاواش بە شاهەنشادا هەلبێ!! هەر ئەوێش، كە وەك لەكۆل خۆ كێردنەو، زێرەك بەهەمان شیعر و بە هەمان ئاواز بە كۆری شاهەنشادا هەلەدەلی:

دەلێدن لەدەن تەپلی شادومانی

ئەوا هاتە رووی جیهان كۆر شازادەیی ئێزانی. وەكو دیارە هەمان شیعر و هەمان ئاواز، بەلام، لە جیاتی "مەلیك حوسین و فەیسەل" هاتوو زێرەك "كۆر شازادەیی ئێزانی" داناو، هەر ئەم گۆرانییەش "سروودی نۆرۆز" و ئەوانی تری بەدواي خۆی دا هێناو، ئەوانەیی كە بە شاو دەوڵەتی هەلگوتوو، ئەمانەش هەمووی بە زۆر و بەناچار كردن بوو، هەر نووسەری كێنێی "تالەشكێنە" بەرێز "قادر نەسیرینا" دەنووسن "لە كرماشان گۆرانی نۆرۆزی بە زۆر پێ دەخوینن و دواي ئەوێش لەوێ دەری دەكەن" نالە شكێتە.

ئەم دەركردن و رێگاگرتنە لە هونەرەند زێرەك، ئەوێ دەردەخات كە زێرەك هەرچەندە ئەم

گۆرانییانەیی بە "شاو دەوڵەت" دا هەلگوتوو، لەوێشدا ناچار كراو، لەوێ زیا تر زێرەك جگە لەوێ كارمەندی رادیۆ و هونەرەندی گۆرانی گوتن بوو، هیچ پێوەندییەكی تری بە دەوڵەتەو نەبوو، وەك دەبین میدیای زەندی دەنووسن: "شوكروولای بابان گوتیوی: نزیكە ۱۵۰۰ گۆرانیمان بە دەنگی حەسەن زێرەك هەب و ئێتر ئەومان ناوی" هەر وها دیسان میدیای زەندی خانمی خیزی زێرەك، كە لە رادیۆی كرماشان لەگەل زێرەك پێگەوێ كارێان كردوو جارێكی تر دەنووسن: "زەفتاری دەوڵەتی ئەو كاتە، لەگەل حەسەندا، كە لە كوردەواری و تەواوی دنیا بەتایبەت عێراق و ئێران ناوانگی دەرخیستوو، ئەوێ تووشی كەندو كۆسپێکی زۆر كەو، بەتایبەت لە كاتێكدا كە دکتۆر شیخ عابدی سەرچاوددینی، سەرۆکی بەرنامەیی كۆری رادیۆی تاران بوو، كاتی حەسەن هاتوو رادیۆ، "لە مەدیانی ئەرك دا" شیخ عابدی سەرچاوددینی، بەدەرگاوانی دەستوردا بوو تا حەسەن رێ نەدەن ژوور، كە ئەم كارە لەسەر دلی ناسکی حەسەن هیندە شوینێکی خرابی دانا، كە هیچ كات نەگەرایەو بۆ رادیۆی تاران و بە دلشكاوی پێی و پێلاوی پێچایەو بەرەو بەغدا، بەلام كاتی گەبێش بەغدا لەوێدا گرتیان و خستییانە بەندیخانەو..."

چریكە دەبێ پیرسین بوچی، شوكروولای بابان، ئەم رۆشنیرەیی رادیۆ لە ئێران، دەلی: ئێتر پێوستیمان بە زێرەك نییە!! هەر وها بوچی دکتۆر شیخ عابدی سەرچاوددینی، دەستور دەداتە دەرگاوانەكانی رادیۆی تاران، رێگا بە زێرەك نەدەن بچیتە رادیۆ!! كەس ئەم دووانە بەرامبەر بە هونەرەند حەسەن زێرەك، كارێك نییە! لەخۆو و بە میزاجی خیزیان هەلسۆكەوتیان لەگەل هونەرەندیی گەورەیی وەك زێرەك دا كردبێ، ئەوان لە هەموو خەلك زیاتر و چاكتر گەورەیی و رەسەنی زێرەك و هونەرەكەیان ناسیو، شوكروولای بابان وەك گۆیندەیی رادیۆی كاری زۆری لەگەل زێرەك و دەنگی زێرەكدا كردوو، دکتۆر عابدیش، كە بەرپرسی بەشی كۆری رادیۆی تاران بێ، لە هەموو كەس زیاتر پێوستی بە هونەرەندیی گەورەیی كۆری وەك زێرەك هەب، بەلام، ئەوێ ئەوان كێردوویانە، كاری زووق و میزاجی نەبوو، ئەوان كارمەندی دەوڵەتی و دەوڵەت چێیان لێ بخوازی ئەوێ دەكەن، ئەوێ "عیسا پۆمان" لە باسی چۆنییەتی دەكردنی رۆژنامەیی كردستان" باسی شوكروولای بابان دەكات و راستی پێوەندی ئەو پیاو بە دەوڵەتی شاهەنشاهی روون دەكاتەو "هەر عیسا پۆمان" باسی ساواکی بوونی شوكروولای بابان دەكات و دەلی: "ئەو خۆی- واتە شوكروولای بابان دەلی: ساواکی بوون جێی شانازی بوونم، چونكە ئەو كات هەموو كەس نەیدەتوانی بێت بە ساواك، مانگانە ۲۰۰ كوردنمان وەرەكرد". ئەم ساواکی بوونەیی شوكروولای بابان هەر بۆ ئەوێ نییە، كە شانازی پێو بکات، بەلكە بۆ ئەوێ بوو كە كارێان بۆ بکات، جا ئەو كارە با دەركردنی گەورەترین هونەرەندی كورد و ئێران بێت، هونەرەند حەسەن زێرەك.

هەر وها دکتۆر عابدیش كە دەكۆر بە بەرپرسی رادیۆی كۆری تاران، ئەوا بێ شك دەوڵەتی شاهەنشاهی لێی رازی بوو و ئەوێش دەوڵەت چ شتیکیان لێ خواستبێ، ئاواي كردوو، با ئەو كارە دەرگا رادیۆی تاران داخستنی بێ بە رووی گەورەترین هونەرەندی كورد و ئێران، هونەرەند حەسەن زێرەك.

ئەگەر ئەم كارە پێوەندی دکتۆر شیخ عابدی سەرچاوددینی و شوكروولای بابان بە دەوڵەتەو دەردەخات و دەردەكەوێ دەوڵەتی شاهەنشاهی لێیان رازییە! لەبەرمانەیشدا ئەوێ دەردەكەو، كە دەوڵەت چۆن لە رێگای ئەوانیشەو، دژایەتی هونەرەند حەسەن زێرەك دەكات و دەرگای بەروو دادەخەن و لە رادیۆ بە زیادەیی دەزانن!! چونكە زێرەك بەدلی دەوڵەت نەبوو! چەند بەناسانی چەندە بە هەنجەتی لاواز زێرەك لە رادیۆ و دەردەنێن!!

ئەگەر بە مەلیك و شادا هەلگوتن و گۆرینی شیعرێ نۆرۆز، ئەمانە خالی لاوازی هونەرەند "حەسەن زێرەك" بێ، كە لە راستیدا هەموو لایەك لە دلوو خوازیار بوون، كە ئەم خالە لاوازانە لە ژیان و هونەری زێرەك دانەبووان، ئەمەش بەهۆی گەورەیی ئەم هونەرەندەیی، بەلام خۆیندەوێ لاپەرەكانی ژیان و هونەری زێرەك، دەبێ لەسەر واقعی "شوین" و لەژێر رۆشنایی "زەمەن" وە بێت، هەر وها ئەو تونێلە نوێك و پەر لە هەوراز و نشیووی ژانی تایبەتی زێرەكمان لەبەرچاوبێ، كە لە سالی ۱۹۲۱ وە دەست پێدەكات و لە ۱۹۷۲/۶/۲۶ دا كۆتایی دێت.

ئەو تونێلە كە هەر لەسەرەتاو بە گۆرانی و هاواری "بێ كەس و بێ دەرم" دەست پێدەكات و هەر بە گۆرانی "جیم نییە تیا بێسەرەم خاك بەسەر بێ لانه خۆم" كۆتایی دێت، ئەو ژیانەیی كە بەنجا سال و چەند مانگێك دەخایەنی و ئەگەر "۳-۲" سالی كرماشان و خیزیاناریەتی لەگەل میدیای زەندی لێ ببێنە دەروو، كە زێرەك خۆی چ بە قسە و چ بەگۆرانی بە سەر دەمیکی خۆش ناوی دەبات و خۆی لەو سالانەدا بەختیار دەزانی، دەنا باقی سالەكانی تر لەنێوان بێكەس و بێ كاری و برسێتی و دەربەدەری و ئاوارەیی و بەندیخانەدا بەسەر بردوو و هەر خۆشی دەلی: "تیوێ عومرم تێنانه لادوام زۆرجار خۆشم نەمزانوو بۆ لێمەدەن" ئەم ژیانەیی زێرەك لە نێوان عێراق و ئێراندا، كە دوو دەسلاتی داگیركەری كوردستان بوون، نەك ریزیان لە هونەرەندی كورد نەدەگرت، بەلكە بیریان بەرامبەر بە تەواوی پیرۆزییەكانی ئەو میللەتە دەكرد چ جاتی هونەرەندان ئەوێ جگە لە پاشكەوتەیی كۆمەلی كوردەواری و هەر وها نەخۆشییە كوشندەكانی نێو "توسەرەن" و هونەرەندانێ كورد، كە ئەمانە هەمووی زێرەكمان گەیانە ئەو قەناعەتی كە بلی: "ئەوا خەریك دوو سێ گۆرانی بەم زەمانی پیریمەو دەلێم بۆ عەالم بۆ ناخیری مەرگم كە نزیكو زەمانێكە خواقیزی یەكجاری بێكەم بچمە ژێر گەوێ لێرە میرزا كەریم و ئەبوو سەباح و جەلال" دەلێن: خودا نەكات ئێشائەللا" بەلام، زێرەك هەر بەردەوام دەبێت و دەلی: بچمە ژێر گەوێ كە بەشەری كورد نەبێم!! كە میرزا كەریم گەبێ لە زێرەك دەكات و دەلی: زێرەك پێت وانییە زۆر رۆشتوو؟! زێرەك دەلی: كاكە من لێرەدا مەقسەم هەموو كۆردێك نییە، مەقسەدی من تەنها ئەو كەسانەیی كە قەدری هونەر نازانن و بە چاویكی تەسك و بچووك سەیری هونەرەندان دەكەن" هەر وها زێرەك بەردەوام دەبێت و دەلی: "ماناكەیی وا لە دلی خۆم دا" بەلێ! ماناكەیی وا لە دلی زێرەك دا! بەداخەو زێرەك لەم روووەو بۆی نەكراو، بە قسە كردن و گێزانوو دەردی دلی خۆی دەربێرێ، جار جار بە گۆرانی و لە دانیشتنەكاندا بە رستەیی كۆرت، دەستی لەسەر كێشەیی كی گەورە داناو.



گۆرانی هه‌سه‌ن زیره‌ک میژوو و جوگرافیاو زوق و جوانییه‌کانی سرورشتی کوردستانی لێ ده‌چۆرایه‌وه‌و خه‌لک گوێگرتن و گوته‌وه‌ی گۆرانییه‌کانی هه‌سه‌ن زیره‌کی وه‌ک سروودی ره‌سه‌نی کوردی کوێ لێ ده‌گرت و ده‌کوته‌وه‌، بۆیه به‌ره به‌ره ده‌ولت ده‌گاته ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی، که ئه‌م هونه‌رمه‌ندو ئه‌م جه‌ماوه‌ره لیکیکات و چیتز ریگه نه‌دات، که له رادیۆکانی ده‌ولت، پرۆیاگه‌نده بۆ زیره‌ک بکات و زیره‌ک هونه‌ره‌که‌ی بێ به‌هیزو وه‌ی خه‌لکی کوردستان، چونکه ئه‌گه‌ر ئه‌م ره‌وشه به‌رده‌وامبێ، دوورنییه له‌ده‌ست ده‌ربچێ، هه‌ربۆیه سه‌رۆکی به‌رنامه‌ی کورد، شوکروللای بابان ده‌لێ: نزیکه‌ی هه‌زارو پینج سه‌د گۆرانی هه‌سه‌ن زیره‌کمان هه‌یه‌و ئیتز پینجستمان به‌و نییه!!

هه‌روه‌ها د. شیخ عابدی سیراجودینی ئه‌ویش، ده‌رگاوه‌کانی رادیۆی تاران راده‌سپێرێ که ریگه‌ی هااته ژووره‌وه‌ی هه‌سه‌ن زیره‌ک نه‌دن! هه‌رچه‌نده به‌داخه‌وه، ئیله میژوو رواداوه‌کان نازانین و زنجیره‌ی رواداوه‌کمانان به‌ ووردی بۆ روون نییه! به‌لام هه‌ر له‌و سه‌روبه‌نده‌یه که له‌سه‌الی ۱۹۶۶ هه‌سه‌ن زیره‌ک کتیبی چریکه‌ی کوردستان چاپ ده‌کات، ئه‌م کتیبه‌ش وه‌ک گۆرانییه‌کانی زیره‌ک ره‌واج و داواکارییه‌کی زۆری ده‌بێ، له‌کاتیگدا له‌و سالانه چاپکردنی کتیبی کوردی کاریکی ئه‌سته‌م بوو، که ئه‌م کتیبه کوردیه‌ی چاپکراوه، بوو به‌ رووداوێکی میژویی، له‌لایه‌کی دیکه‌وه هونه‌ری هه‌سه‌ن زیره‌ک و ناوی چریکه‌ی کوردستان له‌ روویکی تره‌وه رواداوه‌که‌ی گه‌وره‌تر و کاریگه‌رترکرد. چاپکردنی چریکه‌ی کوردستان، به‌جاریک ده‌وله‌تی له‌ هه‌سه‌ن زیره‌ک تووره کرد، وه‌ک میدیای زه‌ندی گوتویه‌تی و مامۆستا عه‌بدولی حه‌مه باقی ده‌گیزیته‌وه: ده‌وله‌ت پاش چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چریکه‌ی کوردستان فه‌رمانی گرتنی هه‌سه‌ن زیره‌کی ده‌رکردوه "زیره‌ک به‌ناچاری مال و ژن و مندا له‌کانی به‌جیدی لێ و خۆ ناداته ده‌ست. وه‌ک زیره‌ک له‌ کاسیتیکدا باس ده‌کات، روو ده‌کاته کوردستانی عیراق و ده‌چپته ناو شوێش، دیاره له‌وێ له‌سه‌ر ئاستی سه‌رکردایه‌تی و جه‌ماوه‌ره‌وه ریزی زۆری لیده‌گیرێ و چه‌ند ئاهه‌نگیکه‌ش ده‌گیزێ و له‌ویش له‌هێو گۆرانییه‌کانیدا به‌ پینشمه‌رگه‌و شوێش و سه‌رکرده‌کاندا هه‌له‌لێ! پاش ماوه‌یه‌ک به‌نیازی تۆمارکردنی گۆرانی روو ده‌کاته به‌غدا پابته‌خت و ده‌چپته ئیستگه! به‌داخه‌وه له‌ ئیستگه، پینشوازی لێناکه‌ن و سه‌رکه‌وتو نابی له‌وه‌ی که جاریکی تر له‌ رادیۆی به‌غدا بچریکینی، مامۆستا عوسمان شارباژێری له‌ کاره‌ساتیکی سه‌مه‌ره، باسی ئه‌م چوونه‌وه‌ی زیره‌ک بۆ رادیۆی به‌غداو پینشوازیکردنی رادیۆ له‌ زیره‌ک ده‌کات، ده‌نووسی: "سه‌الی ۱۹۶۶ که هاووته‌وه عیراق له‌ به‌غدا چووته ئیستگه‌ی کوردی لیژنه‌ی پشکنین ی گۆرانی داوایان لیکردوه سه‌ره‌له‌نوێ داو پینشکه‌ش بکا، وه‌کو گۆرانییێ وه‌رگیرێ. پاش ئه‌وه‌ی نزیکه‌ی سه‌دان گۆرانی تۆمارکراوی هه‌بوو تازه به‌تازه. وه‌کو یاری مارو په‌یژه له‌سه‌روهه گه‌یاندوو یانه‌ته‌وه لای کلکی ماره‌که. جا وه‌ره سه‌ری ره‌ش له‌م به‌زمه‌ی پینان کردوه سه‌ی نه‌بێ. به‌لێ لیژنه‌ی پشکنین بیریارده‌دن. ده‌نگی باش نییه عییز صالح هه‌چی بۆ تۆمار ناکه‌ن ئه‌مه چ یاسایه‌که، هونه‌رمه‌ندیک پاش ئه‌وه‌ی هه‌زاران گۆرانی هه‌یه، له‌ باشترین گۆرانییه‌کانی رادیۆی کوردی به‌غداو تاران و کرماشان و ته‌وریز و مه‌هاباد، تازه به‌تازه له‌ به‌غدا لیژنه‌ی پشکنین بۆ داده‌نن و پاش تاقیکردنه‌وه لیژنه‌ی تاموباره‌ک- بۆی ده‌نووسن "غیر صالح!! ئه‌م غیر صالح ه‌ی رادیۆی به‌غداو ده‌رگا داخستنی رادیۆی تاران به‌ فه‌رمانی سه‌رۆکی رادیۆی کوردی تاران و د. شیخ عابد سیراجودینی و ئیتز پینجستمان به‌ زیره‌ک نییه‌ی شوکروللای بابانی سه‌رۆکی به‌رنامه‌ی کوردی، بۆ هونه‌رمه‌ندیکی وه‌کو زیره‌ک نابی به‌ ریکه‌وتی تییگه‌ین.

هه‌سه‌ن جه‌زراوی و محه‌مه‌د عارف جه‌زراوی له‌ عیراقه‌وه هاتن بۆ ئێران و له‌من و هه‌سه‌نیان داواکرد، برۆینه رادیۆی به‌غدا، له‌وکاتانه‌دا ده‌وله‌ت ده‌ست به‌جی ده‌خۆشی هه‌سه‌نی دایه‌وه‌و پارو مانگانه‌و هه‌موو قه‌ره‌زگانیان دایه‌وه. کاتی که میوانه‌کان چوونه‌وه، ئینجا ئیتز به‌یه‌کجاری هه‌سه‌نیان له‌ ئیداره ده‌رکرد".

ئه‌وه‌مانه‌ی که ده‌وله‌تی ئێران پینجستی به‌ هه‌سه‌ن زیره‌ک هه‌بووه، داخواری و کاره‌کانی هه‌سه‌ن زیره‌کیان جیبه‌جیکردوه، ئه‌وکاتانه‌ش سه‌ره‌تای گه‌رانه‌وه‌ی زیره‌ک بۆ ئێران و سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی له‌ رادیۆکانی تاران و کرماشان و ته‌وریز بووه، زیره‌ک به‌ گه‌رانه‌وه‌ی خۆی، وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌و شه‌اره‌زاو ژیاوندۆست گه‌رم و گوپییه‌کی زۆری به‌ رادیۆ داوه‌و گوپیگیکی یه‌کجار زۆری بۆ رادیۆ کۆکردۆته‌وه، به‌جۆریک تا ئه‌وکاته هه‌یچ رادیۆیه‌ک و هه‌یچ هونه‌رمه‌ندیک ئاوی بۆ نه‌کراوه. هه‌ر میدیا خانمی خیزانی زیره‌ک له‌ چاپی دووه‌می چریکه‌ی کوردستان "ده‌نووسی: "هه‌سه‌ن نزیکه‌ی ۱۰۰۰ گۆرانی له‌تاران و کرماشان تۆمارکردبوو له‌به‌ر خاتری بلابوونه‌وه‌ی ئه‌م گۆرانیانه‌ بوو، که رۆژانه نزیکه‌ی دوو هه‌زار نامه بۆ به‌رنامه‌که ده‌هات و ته‌نانه‌ت پولیشیان ده‌خسته ناو پاکه‌ته‌که‌وه، تا زوتر گۆرانی داواکراوی ئه‌وان- به‌ده‌نگی هه‌سه‌ن-بلاوبکریته‌وه‌وه به‌ تیکرا. ته‌واوی به‌رنامه‌ی کوردی، له‌سه‌ر ده‌نگی خۆی

رۆله کوردستان چاوی له‌ ریته نیشتمان هیوای دوا رۆژی پیته. خه‌باتی هونه‌رمه‌ندانه‌ی خۆی گه‌یاندۆته لوتکه و به‌مه‌ش زیاتر ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لات و خائین و ساواکی له‌خۆ هار کردوه، تا کار گه‌یشته ئه‌وه‌ی، که چه‌ندین جار لیلی بدن و دواجار ژه‌هر خواردوی بگه‌ن.

ئه‌یه‌ته ژووره‌وه، پینجستمان پینج نییه‌غیر صالح"

ئیه‌م پینجتر باسی ئه‌وه‌مان کرد، که زیره‌ک له‌ ئێران و له‌ رادیۆکانی تاران و کرماشان" چ سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌ی به‌ده‌سته‌یناوه، له‌کاتیگدا ئێران و رادیۆکانی ئێران پینجستییه‌کی زۆریان به‌ هونه‌رمه‌ند"هه‌سه‌ن زیره‌ک"هه‌بوو، ئه‌م پینجستییه‌ش له‌چه‌ند کاریک ده‌رده‌که‌وه‌ی، که ده‌توانین ئاوا یه‌ک یه‌ک باسیان بکه‌ین:

یه‌که‌م: که زیره‌ک ده‌گه‌رینه‌وه ئێران و داده‌م‌زێ میدیای زه‌ند له‌ رادیۆ داده‌م‌زینتی و زیره‌ک هه‌ر زوو وه‌ک میدیای زه‌ندی خۆی باس ده‌کات: "هه‌سه‌ن پینجیازی خوازینی لیم کردباوکی میدیا به‌م داوایه‌ی رازی باس ده‌کات، دیاره زیره‌ک گوتویه‌تی: "ئه‌گه‌ر ئه‌و کچه له‌من ماره نه‌که‌ن، ده‌گه‌رمه‌وه بۆ عیراق و له‌ئێران نامینم" وه‌ک میدیا باس ده‌کات: "چونکه ئه‌وکاته ده‌وله‌ت نیازی به‌ده‌نگی هه‌سه‌ن هه‌بوو، به‌بی ئیژنی باوکم له‌ ۲۶ی ربه‌زهری سه‌الی ۲۳۷ منیان له‌ هه‌سه‌ن ماره‌کرد که ده‌کاته سه‌الی ۱۹۵۸ی

سه‌ره‌رای هه‌موو ده‌ربه‌ده‌ری و بی جینگه و ریگه‌یی زیره‌ک، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که خاوه‌نی ئه‌م هونه‌ره به‌رز بووه، که‌چی به‌رده‌وام، هه‌ندێ که‌س و هه‌ندێ ئافه‌ره‌ت. به‌ شیوه‌ی ره‌نگ و رووی شکاندویه‌تیانه‌وه ئازاریان داوه، هه‌ندێ کۆلکه خوینده‌وار و خاوه‌ن "کارت- بره‌وانامه‌ش، به‌ نه‌خوینده‌وارو فۆلکۆر، فۆلکۆریش به‌ سووک ته‌مه‌شکردن خۆی و هونه‌ره‌که‌یان شکاندۆته‌وه، له‌ کاتیگدا ئه‌و هونه‌رو توانایه‌ی که زیره‌ک هه‌یبوو، ده‌یان و هه‌زاران بره‌وانامه‌" و "خوینده‌وار" ده‌بی له‌به‌رامبه‌ر توانا و هونه‌ری زیره‌ک، هه‌لسه‌وه سه‌ر پین! ئه‌گه‌ر نه‌بوونی "بره‌وانامه‌" و "خوینده‌واری" بۆ زیره‌ک هه‌ندێ که‌س به‌ عه‌یبیان داناهه‌! ئه‌وا زۆر "خاوه‌ن بره‌وانامه‌" و زۆر "خوینده‌وار" ی به‌رزی هه‌ن شه‌رمه‌زاری و عه‌یبین بۆ میژوو بۆ میله‌ته‌که‌شیان و تا ده‌کاته مرۆفایه‌تیش.

لێره من نامه‌وی. زیره‌ک له‌که‌م کورتیه‌کانی که هه‌یه‌تی. پاک بکه‌مه‌وه!

زیره‌کیش مرۆقه‌و مرۆقیش بوونه‌وه‌ری شوین و زه‌مه‌نی خزیته‌ی، به‌لام؟، ده‌مووی، ئیه‌م پینش ئه‌وه‌ی زیره‌ک هه‌لبه‌سه‌نگینین وا چاکه هه‌ولده‌ین حه‌قیقه‌تی ژبانی زیره‌ک، وه‌ک هه‌بووه و رووداوه ئاوا بزانی و بناسین. ئه‌وسا کیش و پێوانه بخه‌ینه به‌رده‌م زیره‌ک و هونه‌ره‌که‌ی. زیره‌ک خۆی له‌ "چریکه‌ی کوردستان" زۆر راستگۆیانه و بره‌و به‌خۆیانه ده‌نووسی:

هه‌ر که‌س بی گه‌وره بی و به‌ره‌للا بی وه‌ک منی لیدی و زه‌حمه‌ته چاپی.

ئیه‌م دیره شیعره حکمه‌ت ئامیزه‌ی زیره‌ک، ده‌مانخاته به‌رده‌م پێوانه‌یه‌کی ویژدانی زیندووی مرۆفانه‌وه.

دواجار ده‌گه‌رمه‌وه سه‌ر باسی ئه‌و گۆرانیانه‌ی که ئیه‌م ئه‌مرۆ به‌خالی لاوازی زیره‌کیان ده‌ژمیرین و زیره‌کی پین عه‌یبار ده‌که‌ین. من ئه‌وه‌نده‌ی که ژبانی زیره‌ک خویندبیته‌وه و نه‌فسیه‌ت و که‌سایه‌تی ئه‌و پیاوه‌م ناسیبی به‌ لێنایه‌وه ده‌یلیم: که زیره‌ک له‌کاتی گوتنی ئه‌م گۆرانیانه‌ ویژدانی ئاسووده نه‌بووه، به‌لام، زیره‌ک چی بکات که زۆرجار گوتویه‌تی "شه‌شه‌ده‌رم لیگیراوه و بی هوده هه‌ر مۆره هه‌لداییم و به‌ته‌مای دووشه‌شم، هه‌ر بۆ ئازاری ویژدان و نا ئاسووده‌یی ده‌روونی زیره‌ک، زیره‌ک دواتر له‌ بۆنه‌ی تر تۆله‌ی ئه‌م گۆرانیانه‌ی کردوته‌وه و سه‌رووده‌که‌ی پیره‌میزدی "نه‌ورۆژ" هه‌موو شیعره‌که‌ی وه‌ک خۆی گوتوته‌وه و له‌ زۆر جینگا و گۆرانی تر بۆ سه‌لماندنی "کوردی بی غه‌لو غه‌ش"ی خۆی موغامه‌ره‌ی کردوه و ملی له‌ چه‌قۆ خشاندوه.

ئاوای لیهاات هاوار بکات و بلێ: "له عیراق و له ئێران جینگام نه‌بووه‌وه".

له‌وه‌ش زیاتر، ئه‌و گۆرانیانه‌ی که ئیه‌م ئه‌مرۆ له‌ هونه‌رو ژبانی زیره‌ک وه‌ک خالی لاواز سه‌ریان ده‌که‌ین و له‌کاتی خۆشی زیره‌ک ئازاری رۆحی و ویژدانی پین چه‌شتوون، ئیستا ئه‌م گۆرانیانه‌ له‌ رووی هونه‌رییه‌وه مردوون و که‌س نایه‌وی بیانیسی، مه‌گه‌ر ئاوه‌هتانه‌ و باسکردنیان، بۆ شکاندنی هونه‌ری زیره‌ک!!

ده‌نا ئه‌م گۆرانیانه‌ وه‌ک به‌رهمی هونه‌ری سه‌یر تاکرین و له‌ رووی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌وه بیزاروون و مردوون ته‌نیا سه‌روودی نه‌ورۆژ نه‌بێ.

ئه‌گه‌ر خۆ له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌کیش بیت، لیکۆله‌ر و هونه‌ردۆستان ئه‌مانه له‌سه‌ر هونه‌ری زیره‌ک حسیت بکه‌ن! ئه‌وا هونه‌ری زیره‌ک له‌کۆی به‌ره‌مه‌کانی ئه‌وه‌نده‌ی شاکار هه‌یه، که له‌پینشی پینشه‌وه‌ی هه‌موو هونه‌رمه‌ندانی کورد و جیهانه‌ و ئه‌م چه‌ند گۆرانییه‌، به‌هه‌یچ شیوه‌یه‌ک له‌ "کن ئه‌هلی نه‌زه‌ر" یه‌ک زه‌ره له‌ نرخ‌ی زیره‌ک که‌م ناکه‌نه‌وه.

له‌لایه‌کی تره‌وه، ئه‌م چه‌ند گۆرانییه‌ی زیره‌ک، که به‌ مه‌لیک و شای دا هه‌لگوتوه، وای له‌ ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتداران کردوه، که ته‌ماعی له‌وه زۆرتر له‌ زیره‌ک بکه‌ن و دواجار زیره‌ک بکه‌ن به‌و زیره‌که‌ی، که خۆیان ده‌یانوه‌ی! به‌لام زیره‌ک خۆراگرانه نه‌چۆته بن بار وه‌ک خۆی گوتویه‌تی به‌ته‌نیا به‌ گۆ ده‌وله‌تدا هاوته‌وه‌وه زۆرتر چۆته‌وه نیو خه‌لک و توندتر کوردایه‌تی کردوه و به‌ شیعری:



ئه‌و ده‌سورا، ئه‌وکاتانه رۆژانه دوو که‌ره‌ت به‌رنامه‌ی ئیه‌م گوپیگه‌کان بلاو ده‌بووه‌و هه‌سه‌نیک که به‌ ده‌نگه خۆشه‌که‌ی ببوووه هۆی دره‌وشانه‌وه‌و گه‌شه‌ی به‌رنامه‌کانی رادیۆی تاران و کرماشان و سیلاری نامه‌ی لایه‌نگرانی گۆرانییه‌کانی، به‌ره‌و ئیژگه‌کانی رادیۆ ده‌هات، زۆربه‌ی به‌رنامه‌کانیش به‌تایبه‌تی داواکردنی گۆرانییه‌کانی هه‌سه‌ن بوو".

ئیه‌و پینجستییه‌ زۆری که ده‌وله‌تی ئێران و رادیۆکان، له‌سه‌ره‌تاوه به‌"هه‌سه‌ن زیره‌ک"یان هه‌بووه، هۆی ئه‌وه‌ بووه، که زیره‌ک وه‌ک دلی زیندووی رادیۆ و ابوووه بووته هۆی ئه‌وه‌ی که گوپیگیکی زۆر له‌ رادیۆکان کۆبکاته‌وه، که ئه‌مه له‌ خه‌یالی ئه‌واندا نه‌بووه، ئه‌م ره‌وشه ئه‌گه‌رچی رادیۆکانی سه‌رخستوه، ئه‌وا زیره‌کیش زیاتر بووه به‌ هونه‌رمه‌ندیکی ناودار و جه‌ماوه‌ری. که ئه‌مه‌یان به‌دلی ده‌وله‌ت نه‌بووه! به‌تایبه‌ت زیره‌ک چ خۆی وه‌ک که‌سایه‌تی نه‌بووه به‌و که‌سه‌ی که ده‌وله‌ت و یستوویه‌تی و چ هونه‌ره‌که‌شی، هونه‌ریکی کوردی ساف و بی خه‌وش بووه، که له‌ ته‌واوی گۆرانییه‌کانی، تا دلدارترین

زاینی. دووه‌م: دیسان میدیای زه‌ندی له‌چاپی دووه‌می چریکه‌ی کوردستان نووسویه‌تی: "ماوه‌یه‌ک به‌سه‌ر ژبانی ئیه‌مدا تینه‌په‌ری بوو که من داوای مندا لم کرد، گوتم: یا مندا یا ته‌لاق. ده‌وله‌تی ئه‌وکاته که‌هیمان پینجستی به‌ده‌نگی هه‌سه‌ن بوو، ده‌ست به‌جی به‌پاره‌ی خۆی هه‌سه‌نیان له‌ نه‌خۆشخانه‌ی بازرگانی تاران خه‌فاند و د. محممود موحسینانی ئه‌وی جه‌راحی کردو بوونه خاوه‌نی ساکار و ئاره‌زوو.

سینیه‌م: هه‌ر میدیای زه‌ندی ده‌نووسی له‌سه‌اله‌کانی ۴۱ تا ۴۲ هه‌تاوی هه‌سه‌ن زیره‌ک کۆریکی مۆسیقای بۆخۆی پیکه‌ینابوو، که به‌راستی به‌راستی په‌نجه‌یان شیرین بوو، له‌وکاتانه‌دا هه‌سه‌ن ژبانی ئیداره‌ی که‌وتبووه سه‌ره‌و لیژنی، چونکه ده‌وله‌ت پاره‌که‌ی نه‌ده‌دا، له‌به‌ره‌وه‌ سه‌رۆکی به‌رنامه‌ی کوردی، شوکروللای بابان گوتیوی ئیه‌م نزیکه‌ی "۱۵۰۰" گۆرانیان به‌ده‌نگی هه‌سه‌ن زیره‌ک هه‌یه‌و ئیتز ئه‌ومان ناوی، له‌وکاتانه‌دا مامۆستا عه‌لی مه‌ردان و



## شیر و چالاکردنی ههسته کان

کورت و درێژ و دروستکردنی رووداو له زمان و مالی خودا له سه زه مین. ئه و زه مینه ی سروشتی هه موو پیوستیه کانی گه شه کردنی ژیا نی تیدا ئاماده یه. هیزی نو یکردنه وهی جوانیه کانیش له ناخی شاعیری په یه دست به ئه فسوون و خه ون به هیز و چالا که.

له میانی زمانه وه زیندوو یه تی مرۆقی سه ره تا کانی خه لق و بوون ده دۆز مه وه و ئاشکرایان ده که م، وه که سیک ئیستایش قسه ی خۆمیان له هه ناودا ده که م به فه رموده و بۆ تا هه تابی له هه سته چالاکیان جیی ده هیلم. تیکه لکردنی زمانی قسه کردنی روژانه ی خه لک به شیعره وه کاریکی پر بگره و به رده یه، چونکه توانایه کی زۆری ده وی شیعریه ت به دیت به زمانی ئاخاوتنی روژانه، تا راده یه ک هه ولم داوه ئه و کاره به جی به یتم.

شیر میژوو یه کی دیاریکرای نیه، له ده ره وه ی میژوودا ری ره وی ک بۆ ها تو چۆ کردنی شه ق ده کات، وزه یه کی زۆری ریگایه کانی تریش بۆ گیانی خۆی راده کیشی. به ده گمه نیش نه بیست، پیوه ندی به میژوو ی نووسینه وه نامینیت، بگره هه لگری کۆمه لیک باری له پیشینه یه. چرکه ی ته قینه وه که ده بیته میژوو ی نووسینی، چرکه ی ته قینه وه شه ته نیا ئاوازه و ئاماده کردنه و بهس، بگره پیکهاته و دروستبوونه که کۆمه له باره که ی پیشینه یه. ئه م کۆمه له باره هه لگری مانان و چرکه ی ته قینه وه که شه فورم و هیلی ره وتی به رده وام ده دات به و

له نسکۆ چۆک شکینه کانا شیر گیانی تاکی هه ستیار و جوانیوستی ریک خستوو ته وه و خستوو یه تیه وه سه ره هیلی بوو ژانه وه و بر وا په یدا کردنه وه.

هه رچه ند جاریک ویستییتم له باره ی شیعره وه بدویم، پرسیا ری هاوپه یه وه ست به پرسنگی جوانی تر رووبه رووم ده بیته وه و ترسیک دوانه که م دوا ده خات. ته نیا ده قی فره ده نگیش که ده نگ و به رده نگه کان تیدا په کتری وه رده گرنه وه و تیکه له کیشی په کتر ده بن، له سه رده می خۆیدا بیر ده کاته وه، له پیوه ندی نیوان وینه و رووداوی واقعی و خه یالی و که سایه تیه کان ده کۆلته وه، به ره رش بۆ به هیز کردنی سروشتی ژیان و به گه رخستنی ده به خشیته وه و په رجووی خۆی ده خولقتی. کۆ ده نگ بویر و جه ربه زه راده هیتی و له دیلیبه تی رزگاری ده کات، به های دۆزینه وه شه له م رزگار کردنه دا ده بیته بوونیکی به رجه سته و جووله ی لیوه په یدا ده بن.

خاوه ن ده قی فره ده نگ گشتینه و بینینی ئاسمانی و زه وی و خه ونی به ریوه ی ده بات، نه ک هه ر ده بی ته نیا ته واوی ده نگ و به رده نگه کان ئاشق بکات، بگره ده بیته هیزی ئاشقبوون له یه که یه که ی دانه په یقه کانیش نیشان بدات، بۆ ئه وه ی له ئه فسوونی یه که یه که ی ئه شقی دانه په یقه کان بگه ین، پیوسته ئه فسوونی ئه شق و شیر خۆی بناسین، که ئه فسوونیکه سه ره ریژ له ئه شق و دروود بۆ بینینی

بالی قه تیش بۆ نیشته وه له هیزی بالی باز به هیز تر له نگه ر ده گری. به رزیو نه وه و نیشته وه شه دوو ئاراسته ی سه ره کین به هره و به ره م له ژیان وه رده گرن.

شیرعی راسته قینه جه سته یه کی ته واوه، خانه کانی جه سته ی مرۆق چه نده پیوه ندیان پیکه وه هه یه و وزه یان ده رژیته ناو په کتریه وه، هونه ره کانی شیر هینه شه زیاتر هه لده رژیته ناو په کدی و شیریه ت له جه سته ی ده قدا پیک ده هیتم.

له میژه ئه م بۆ چوونه باوه دۆخکی نه گۆری گرتوو وه هه سته کان هه لده بزرکیتی. ده گوتریت: شیر ده ربیری گیانی سه رده مه. من خۆم له م بۆ چوونه جیا ده که مه وه و راده گه به م شیر ده ربیری هیز و گیانی سه رده م نیه. چونکه پیکه یته ری هیز و گیانی سه رده م کۆیه و شیریش هیز و گیانی تاکی جوانیه خسه. به شی زۆری هیز و گیانی کۆ توندوتیژی به ره م ده هیتی و خۆی به ده سه لات وه گری داوه، هیز و گیانی جوانیه خسه هیز و گیانی گه رم و نیان و خۆ به دوورگره له ده سه لات و توند و تیژی. بۆیه ئه م ده ربیره هه له به ره و پیوسته گومانی بخریته سه ر.

چرکه ده گمه نه کان بیره وه ری به ره م ده هیتم. شاعیر گه مه جیاکانی بیره وه ری و ئه دهب ئه زموون ده کات، به و مانایه ی شیرعی فره ده نگ و نوینه خسه تانویژی له ناو هه موو لکه کانی ئه دهب و نووسین ده چنی و خۆی له دیوی نه نییان تا قی ده کاته وه، پنتی بالای لک و نه نییه کانیش خه ملان و چالا کردنی هه سته کان، له م باره دا وه رگر وه ک توخمیکی زال و کارای نووسین ئیش له که شه و کایه کان ده کات.

هه میشه ویستوو مه کاره کتریکی چالاک بم له ناو شیریدا نه ک وه رگریکی ته مبه ل و گویرایه ل، که به شیکی زۆری شیرعی کوردی که سی ته مبه ل و گویرایه لی به ره م هیتاوه. چونکه ئیله امی له سروشتی ته مبه ل وه رگرتوو وه و نه چوو ته ناو گه ردوونی چالاک و پر کار و به زه بر. ریگه وتم کردوو له هه موو جووله کانی سه ر زه مین رامام و شیرعم نه دۆز یوه ته وه، به لام بلقیکی سه رئاو هیله کانی بیرکردنه وه ی جوولاندووم و دۆخکی بۆ دروست کردم خولیاکانی نووسینی تیدا به دی به یتم، شیر هیه چ خالک راناگه یه نی، بگره خال ده کاته وه. ته نیا شیریه تیش په که ی هه لسه نگانده نیه تی. دیمه نی به شکۆ له زه یندا ده خاته پال په ک و گیان ریک ده خاته وه.



سه باح ره نچه در

سه بیرکردن ده سته یکیکی پر به هایه و یه که م ورووژان له ویوه ده ست پیده کات. ده توانم روژی چه ندان کاتژمیر به رانه ر خالیک بوه ستم و هه موو هه سته کانم به کار به یتم. بۆ ئه وه ی بزانه ئه م خاله چۆن و به سه ر چیدا ده کریته وه. له هه ر روژیکدا چاوه روانی زۆری رووداو ده که م بۆ زانین، به لام بۆ سه رناسین و به مانا و دیمه ندارکردنی ژیان له ئاسۆ و دووریه کانی شیرعه وه چاوه روانی روودانی خه یالی خۆم و سه رچاوه ی سه رووش و په یامی به هره شه له به رچاوه ده گرم. هیه روژیکی شه له بوونم تی نه په ریوه به بی ئه وه ی تیدا بیر له شیر و چیژه مه سته ر و سه رووشه یته ره کانی نه که مه وه و خه باتی گیانی بۆ نه که م. مه رجیش نیه نووسییتم.

ده شزانه هه ندیک کپی خود و گیانی مرۆق له ئارادان ته نیا شیر له توانیدا ده بیته شتیان له باره وه بلیت و پرۆژه ی جوانناسیان دامه زریتی، پاشان بۆنی ناته واوی گه ردوون بکات.

کاریگه ری و خه سه له تی ناساندنیان له شیریه تدا خه ست بکاته وه بۆ زاده ی توانا و گه شه کردنه وه ی بیره وه ری، له هه مان هیلدا ته قانده وه ی خالی پیکه یته ری بیره وه ری له ئاگایه کی رووندا، یان گه وه ریک له و بۆشاییه هه لدا ته ئاسمان، که له خود و گیان په یدا بووه، خود و گیانی دا هیته ریش هه میشه له بۆشاییدا له گه ل ئاسۆیه کی گه وره تر له ئاسۆی واقع سو سه یه تی. ئه مه کیشه یه کی گرینگه له میژه مرۆقی هه سته ی پیوه خه ریکه و گرۆی هه سته کانی تیدا خا ده کاته وه.

پرسیا ریک له میژه بووه ته مایه ی سه رسورمانی بالنده ناسه کان، ئایا بۆ هیزی بالی باز بۆ به رزیو نه وه له هیزی بالی قه تی به هیز تره، هیزی



هه وه وه ی شاعیر



دایلوئسینەر دروست ده‌کات هاوشینوی به‌هه‌شت. به‌هه‌شتیش له‌کتیبه‌کۆنه‌کان پیکهاتوه. له‌م پیکهاتیه‌دا کار بۆ ئەوه ده‌کهم له‌نیوان بوون و شیعردا هیلای جوانه‌خشی بدۆزمه‌وه. بیکهم به‌ناوه‌ندی دامه‌زراندن و نوێیه‌خشی، خهمی رۆژانه‌ی سیاسی و ئایدۆلۆژیای پراویز پیشه‌من، که‌م کاریان له‌ناوه‌ندی بوون کردوه، زۆرتتر خهمی رۆژانه‌ی سیاسی و ئایدۆلۆژیای هه‌لی سووراندوون.

ع

تامه‌زرۆیی بۆ نووسین پرۆژه‌یه‌که‌ بۆ چوونه‌ ناو جوانیه‌کان و جوانیینی و جوانه‌خشی، نوێیه‌خشی خه‌یالیکی به‌هیز و ناوازه‌ له‌خۆیدا په‌روه‌رده‌ ده‌کات و ده‌ست بۆ شیعرده‌بات، به‌لام که‌ چوه‌ ناو تیرامان و خه‌لوته‌وه‌ زیاتر بیروباوه‌ر و خه‌یالی دره‌وشانه‌وه‌دا. تیرامان و خه‌لوته‌ مه‌ستییه‌کی هه‌میشه‌یه‌ بۆ شاعیر. که‌ هه‌موو جوانیه‌کان به‌یه‌کجار له‌به‌رچاو ده‌گریت و له‌ناو خۆیدا ریکی ده‌خاته‌وه، زمان چۆنه‌تی ریخه‌سته‌که‌ ده‌درکینیت. هه‌سته‌کان جیگۆرکی و پیوه‌ندی به‌یه‌که‌وه‌ ده‌کن. شیعرد له‌ مندالانی زماندا گیانی دیته‌ به‌ر و هیزی راسته‌قینه‌ی شاعیر له‌و زمانه‌دا، که‌ شیعریه‌تی تیدا ئاشکرا ده‌کات. نه‌که‌ له‌و زمانه‌ی ژبانی رۆژانه‌ی پێ به‌رپوه‌ ده‌بات، بۆ شیعرد سه‌ره‌که‌وتن و دابه‌زین به‌ په‌یژه‌ی زماندا گرنه‌گ نییه، بگره‌ نووسینه‌وه‌ی نۆته‌ی زمان گرنه‌گ. زمان چاره‌نووس و بوونی شیعرد له‌ بنیادیکی کاریگه‌ردا، گفتوگۆ له‌گه‌ل واقیعی تایبه‌ت و خه‌ون و هه‌سته‌کان ده‌کات، نه‌که‌ له‌گه‌ل که‌لوپه‌لی رۆژانه‌ و که‌شی گشتی. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که‌لوپه‌لی رۆژانه‌ و که‌شی گشتیش پیویسته‌ بخه‌ریته‌ ناو داھینانه‌وه، به‌وه‌ی ئاسۆ و دورپیه‌کی جوانه‌خشی و زمانه‌ی، له‌گه‌ل بوونه‌ ئاساییه‌که‌ی بخولقیندریت. له‌م خولقاندنه‌دا ئەو جیاکارییه‌یه‌ ده‌رده‌که‌ون، که‌ له‌نیوان دووباره‌کردنه‌وه‌ و لاساییکردنه‌وه‌دا ده‌ستی بۆ ده‌بردیت.

ناداری ۲۰۰۷ هه‌ولێر



کۆرانی شاعیر

شیعری په‌یامدار به‌جوانی و له‌ناخدا پینگه‌یبه‌ له‌گه‌ل هه‌سته‌کان پیوه‌ندی به‌تین و مانه‌وه‌ ده‌به‌ستیت. ئەو پیوه‌ندییه‌ ده‌بیته‌ خالیکی به‌هادار و له‌هه‌ناو دا نیشه‌جی ده‌بیته‌.

دووباره‌ به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی جوانیه‌ له‌بن نه‌هاتوه‌کان نیشه‌نه‌ی ژبانخۆشی و باش بیرکردنه‌وه‌ی تاکی چالاکه‌ له‌ناو کۆمه‌لگادا.

کارکردنی به‌رده‌وام له‌ جوانیه‌ هاوبه‌شه‌کان هه‌میشه‌ هه‌سته‌کانمان له‌ئاستی جیا جیا زیندوو ده‌که‌نه‌وه. پیوه‌ندیی به‌و میژوره‌ شاراوویه هه‌یه، که‌ هه‌ست به‌ گه‌رموگوری راده‌هێنی و تاوی ده‌دا بۆ پیکهاتن، که‌ ده‌که‌ویته‌ ناو که‌شی نووسین هه‌ندیک وێنه‌ له‌پیدا روو ده‌دن و یه‌ک به‌دوای یه‌کدا وه‌ک شیر له‌ گوانی پێدا ده‌پێژین، تۆ له‌م کاته‌دا بیرت لێ نه‌کردوه‌ته‌وه، ره‌نگه‌ رۆژانیک له‌میژینه‌ له‌ بیرتا جوولابن و نه‌تنووسین. له‌م که‌شدا سه‌ر ده‌ردیننه‌وه‌ و ده‌بن به‌ به‌شیک له‌ بیرکردنه‌وه‌ی ئەمرۆت. ئەمرۆ، یان چرکه‌ی نووسین ته‌نیا خسته‌ سه‌ر کاغه‌زه، پیکهاته‌ نییه.

شیعری په‌یامدار به‌جوانی و له‌ ناخدا پینگه‌یبه‌ هه‌موو شته‌کان به‌یه‌کجار له‌به‌رچاو ده‌گریت و له‌ناو شه‌پۆل و تریه‌ و ئاوازی ترووسکه‌ی چاو و زایه‌له‌ی ناخی شاعیر ده‌بیستری، که‌ ژبانپه‌روه‌ری و جوانیوستی و دژه‌ دایلوئسینەر ده‌خاته‌ ناو پرۆژه‌ی خۆشه‌ و یستییه‌ وه، خۆشه‌ و یستی کاکله‌ی ناخ و بڕوا به‌ره‌تیه‌کانی شاعیری نوێیه‌خشی، شیعری په‌یامدار به‌جوانی و له‌ناخدا پینگه‌یبه‌یوش نوێیه‌ری هه‌موو جوانیه‌کانی رووی زه‌وییه، به‌بێ ئەوه‌ی شاعیر ته‌واو له‌ راستی و کرۆکی جوانی بگات، ئەو نوێیه‌رایه‌تییه‌ وه‌رده‌گریت. هه‌رکاتیک گیانه‌ و گیانی له‌گه‌ل جوانی کرد و ته‌واو له‌ کرۆکی جوانی گه‌شت و بوو به‌یه‌ک پارچه‌ له‌ جوانی ئەوه‌ بی هه‌چ دوولیه‌ک شیعرد لای ده‌بیته‌ مه‌ترسییه‌کی بکوژ و قه‌ت ناویژی ده‌ستی بۆ ببات. ئەوه‌ هیزی تایبه‌تی شیعرد خه‌یالی ژبانیکی له‌ مرۆقی ژبانپه‌روه‌ر و جوانیوست و دژه‌

گیانییه‌کانی مرۆقاهه‌تی و به‌دییه‌ته‌ری واقیعی نووسین و جوانیه‌خشی. مرۆقی ژبانپه‌روه‌ر و جوانیوست و دژه‌ دایلوئسینەر به‌ره‌می ده‌هینی. گیانه‌ و گیانی، دۆنایدۆن به‌رده‌وامی ژبان و یستییه، که‌ سۆز و خه‌ون و یستییه‌کانی مرۆقی ژبانپه‌روه‌ر و جوانیوست و دژه‌ دایلوئسینەر له‌ سه‌ره‌تاکانی بوونه‌وه‌ تا به‌ ئیستا ده‌کات، ده‌گه‌نه‌وه‌ ناو یه‌ک و خورپه‌ به‌ هه‌زه‌کانی له‌ناو یه‌کدا ده‌بن به‌ ده‌نگ و ده‌نگدانه‌وه‌ی به‌ریاکردنی ژبانخۆشی و باش بیرکردنه‌وه‌.

جوانیه‌ له‌بن نه‌هاتوه‌کانی له‌ شیعری کلاسیکی کوردیدا ده‌برینیان لێ کراوه‌ به‌ خسته‌ سه‌ر و لێ زیادبوون له‌ناو به‌ره‌می شاعیره‌ نوێیه‌خشیه‌کان به‌ تاسه‌ و تینی زیندوو بوونه‌وه‌ ده‌برینیان لێ ده‌کریته‌وه‌ و دووباره‌ ده‌کریته‌وه‌.

ئه‌فراندن له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی جوانیه‌کاندا په‌یوه‌سته‌ به‌ فره‌ی کولتور و پاراوی ئەزمونی دووباره‌که‌ره‌وه‌. دووباره‌کردنه‌وه‌ جیاکاره‌ له‌ جووینه‌وه‌، چونکه‌ جووینه‌وه‌ لاساییکردنه‌وه‌یه‌ و هه‌چ داھینانیک تیدا به‌ره‌م نایه‌ت، به‌لام دووباره‌کردنه‌وه‌ جیاکاری و داھینانی لێوه‌ ده‌دۆزیته‌وه‌.

دووباره‌کردنه‌وه‌ هه‌میشه‌ جوانی شپوه‌ نوێ ده‌پێژیته‌ ناو واقیعی نووسین و جوانه‌خشی. له‌ ئەزمونی گۆران دا دووباره‌کردنه‌وه‌ی مه‌وله‌وی ده‌بیندریت. وه‌ک خه‌سه‌تی وه‌سف و لیک گریدانی شوین و مانه‌وه‌ و جووله‌ و به‌ده‌نگه‌پێتانی شوین. له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی جوانیه‌کاندا دووباره‌که‌ره‌وه‌ روانییک ترژییدی له‌باره‌ی ژبان لا په‌یدا نابیت بۆ کارکردن، چونکه‌ به‌ ته‌نیا چاوکه‌ی جوانیه‌کان مشتومال ده‌کاته‌وه‌ و کاری به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی کولتوری جوانی له‌ناو کولتوری جوانی به‌جی ده‌هینی، هه‌روه‌ها دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ش هیزیکی دیکه‌ ده‌به‌خه‌شیت، به‌جۆریک له‌ناخرا پێ ده‌گاته‌وه‌ و ده‌رده‌په‌ریته‌وه‌، وا ده‌زانی ئەم وشه‌یه‌ سه‌رسورمانیک دیکه‌ ئاشکرا ده‌کات و ده‌په‌ینیته‌ بوون و پانتایی کارتیکردن. وشه‌ له‌ شیعردا وزه‌ی ده‌بیندریت نه‌که‌ قه‌واره‌.

۳

له‌ سۆنگه‌ی سه‌رسامیم به‌ گیانی پاکۆ و پر به‌هره‌ی شیعرد کلاسیکی کوردی هه‌ستیک له‌ ناخرا ده‌بیته‌ هاواری نهرم و چینه‌کانی خه‌یالم گه‌رم داده‌هینن، خوین بۆ چالاکبوون ده‌پالێون، چونکه‌ ده‌قه‌کانیان له‌خودی به‌هیزی مرۆقی ژبانپه‌روه‌ر و جوانیوست و دژه‌ دایلوئسینەر روانیوانه‌ته‌ سه‌روشت و ژبانیان راکه‌شاه‌ته‌وه‌ ناخی قولبینی خۆیان وه‌. پاش لێ وردبوونه‌وه‌یه‌کی بی گه‌رد به‌پالاکه‌ی ته‌واوی هه‌سته‌کانیان تیپه‌راندوه‌. ئەوجا گه‌راندوویانه‌ته‌وه‌ خالی نووسین و به‌ره‌مه‌پێت.

هه‌ندیک مۆتیفی شیعرد کلاسیکی کوردی له‌ناو کاری مندا خرۆشی گیانی، یان ئاسۆی شپوه‌ کاریگه‌ریه‌کی نا ئاشکرایان بۆ کردومه‌ته‌ خالی رسکان و له‌شپوه‌ی روانیم جۆره‌ ئالوگۆریه‌کیان په‌یدا کردوه‌.

مانایه‌ی، که‌ کۆمه‌لیک باری له‌ پێشینه‌ تیدا زاله‌. مالی شیعردیش وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی پالوتن و ئاکاری بالا بۆ دیمانه‌کانی داھینه‌ری جادووگه‌ر له‌ زمان ده‌کات به‌ شوینیکی شپوه‌ به‌هه‌شت و تاقانه‌ بۆ چالاککردنی هه‌سته‌کان و شیعرد و شیعریه‌تی تیدا ده‌دۆزیته‌وه‌، پاش په‌روه‌رده‌کردنیک کورت بۆ فه‌زایه‌کی نادیار هه‌لیده‌دا و بزری ده‌کاته‌وه‌.

نیسانی ۲۰۰۶ هه‌ولێر

## ئه‌فراندنه‌وه‌ی جوانیه‌کان

### له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌یانداندا

۱

مندالی خۆ به‌ناوه‌ندکردنی قوناغه‌کانی ژبانی مرۆقی ژبانپه‌روه‌ر و جوانیوست و دژه‌ دایلوئسینه‌ره‌. مندالی پیوه‌ندی به‌ سه‌روشته‌وه‌ ده‌کات و پاکیزه‌ی ده‌دۆزیته‌وه‌. مندالی سه‌رووشده‌ری شاعیره‌ و هه‌ستکردن و هه‌ستیاری به‌رز ده‌کاته‌وه‌.

له‌ ته‌مه‌نی مندالییه‌وه‌ شپوه‌ شاعیره‌تییه‌کی نادیار، واتا به‌هره‌ی خودابه‌خشی و خۆرسک وه‌ک به‌شیک له‌ چالاکی بیرکردنه‌وه‌ و پیکهاتیه‌ی مرۆف له‌ شاعیردا ده‌رده‌که‌وت، به‌لام ریک ده‌که‌وت ئەم نادیاریه‌ بۆ ماوه‌یه‌ک دوا بکه‌وی و له‌کات و ساتیک که‌ چرپه‌کانی ناخ ده‌بنه‌ ده‌نگ و هاواری نهرم ده‌ربکه‌وت و بنووسریت. کۆشش و سووربوونی به‌رده‌وام تین و تاو به‌ به‌هره‌ی خودابه‌خشی و خۆرسک ده‌دا.

زمان و مانای به‌هه‌زیش شیوازی شیوا و کاریگه‌ری خۆی ده‌خولقینی و جوانی رۆشن ده‌کاته‌وه‌، دووباره‌ که‌وه‌هه‌ره‌کان بۆ دۆزینه‌وه‌ و هه‌لگرته‌وه‌ی هه‌له‌دریژیته‌وه‌.

شاعیری نوێیه‌خشی گیانی به‌ دوری هونه‌ری به‌ کاربردنی هه‌زاران سالدا ده‌خولیته‌وه‌، له‌نیوان زه‌وی و ئاسماندا له‌ سۆراخکردنی نوێیه‌خشی و چوونه‌ ناو گیانه‌ چالاکه‌کان دیدگای توندوتۆل ده‌خه‌ملی. وزه‌ی گه‌ردوونی پالنه‌ری ئەم خولانه‌وه‌ و دیدگا خه‌ملیه‌یه‌. نوێیه‌خشی له‌گه‌ل مرۆف له‌دایک بووه‌ و رۆلی له‌ناو کۆمه‌لگادا ته‌واو نابیت، مرۆفخوازه‌ و پر به‌ له‌ هیوا و هیزی کار له‌ناو ئەو شته‌ جوانانه‌ ده‌کات، که‌ پیویستییه‌کانی ژبان بۆ مانه‌وه‌ و کار له‌ ناوکردنه‌وه‌ پاراستویه‌تی.

۲

به‌رانبه‌ر که‌ره‌سته‌ خاوه‌کان ورد ده‌بمه‌وه‌، پێش ئەوه‌ی بیانخه‌مه‌ ناو شیعرد هه‌ ئاگاداریان ده‌که‌مه‌وه‌ و جۆره‌ ئاماده‌بوونیکیان لێ ده‌ره‌خستیم. ئەوجا به‌ گه‌مه‌کردن له‌گه‌ل هه‌سته‌کانی له‌ناو رسته‌ و وێنه‌دا مامه‌له‌ی بوون به‌ شیعریان له‌گه‌لدا ده‌کهم، هه‌موو بینیه‌کانی راده‌کێشه‌ ناو بینینی خۆم. هه‌ستی جوانه‌خشی لا به‌هه‌ز ده‌کات و پاشان پێی ده‌گه‌یه‌نیت.

شیعرد له‌ به‌رزایی ئاسمانه‌وه‌ دانابه‌زیته‌ قولایی ژبان، بگره‌ له‌ قولایی ژبانه‌وه‌ مانایه‌کی شیعرد په‌یدا ده‌کات و به‌رز ده‌بیته‌وه‌ تا ئەو ئاسته‌ی ده‌بیته‌ پیویستییه‌ک له‌ پیویستییه‌





# نيكوس كازانتزاكيس

۱۸۸۳-۱۹۵۷

## سلاو له نيكوس كازانتزاكيس نهو پياوهي كه روژي بو يونان گهراندوهه

روژانهي هم گله قاره مانه بوو. له گهل هانتی هیزی داگیرکری نهلمانی، جاریکی تر چرای خهبات و تیکوشان، چیاو دهریاو پیده شته بهرینه کانی یونانی رووناک کردهوه. خاتوو نیلینا له بیره وهرییه کانیدا زور به جوانی وهسفی چته گهری نهلمانی کردهوه، نهو دهلیت : له گهل هانتی نهلمانییه کان برسیتیه کی گهره ولاتی داگیرکرد، زیاتر له ۳۵۰هزار یونانی بوونه قووریانی. به تاییهت کریت زوری بهرکوت، کیشه که مان له وهدا بوو که قهرستانه که مان بچووک بوو، جیگای نهو هم مو مه پته ی نه دهگرت . منداله کان هینده لاوازیبون، به گوجان فریده درانه ناو قهره کانه وه... کاتیک مندالیک له بردهم به ندهری کریتدا، دهستی بز سندوقیکی پاشهره (زبل) برد به دواي ناند دهگهرا، عهسکه ریگی نهلمانی لئی نریک که وته وهو پاشان به پوستانه که ی بر له قه بیداو خستیه ناو سندوقه که وهو پاشان له گهل سندوقه که منداله که ی فلیقاندوه... خوم نهگرت و چومه پیتی عهسکه ره که پیم وت :

بچی هم هم موو دل ره قیه شیتانه یه؟ نایا نهو مندالی خوت بووایه ناوا ههلسوو که وت له گهلدا دهگرت. به توریه ییوه ولای دامه وه: گهر به دهستی من بیت، هه موتان له ناو ده بهم، ل

گهله که ی ویستوهه. له رومانه مه زنه که ی ( نازادی یان مهرگ) دا، زور به جوانی وهسفی خهبات و شورشگری گهلی یونانی کردهوه. کازانتزاکی له ریگای هم رومانیه یوه، توانی چیرۆکی گهلیکی قاره مان، له دژ پیستری و درنده ترین داگیرکری جیهان، نهک بز یونانی بهلکه بز هم موو جیهان یاس بکات. کاتیک هم رومانهم خوینده وه، له گهل ههر سهرکه و تنیک خوشی و سهرفرازی به دلدا دههات و حزم دهگرت له گهل (میخالیس) شورشگری بوومایه و هاوخهباتی بوومایه. له گهل ههر ناخوشیهک و رووخانی شورشه که، تارمایی ههرس و دلخووری پی ناتومیدی، جهستم و هزرمی داگیردهگرت. کاری رومانوس تنها نه وهنده نیه، که چیرۆک و حکایه ته کان بز خوینده بگریته وه، بهلکه رومان ده بیت وهکو خرۆکه سورده کانی ناو خوین، بچیته ناو میشک و گیانی خوینده وهه. به داخوه هشتا یونان له دهستی چته گهری تورورک رزگاری نه بوو، تا هیزیکی درنده ترو وهحشیر پهلاری جهستی هم ولاته مه زنه ی دا، نهلمانیه کان وهکو دوسته تورکه کانیان، هم درنده ترین و وهحشیرترین شیوه پهلاری هم ولاته مه زنه یان دا. سوتاندن و برسی بوون، ناواری، چیرۆکی

رومانوس و نه دیبیکه به توانا بووه. له هه مانکاتیشدا له بواری سیاسی و روچیشدا، رۆلیکی ئیجگار مه زنی هه بووه. کازانتزاکی، که سیک فره به هره بووه. که سیک بووه له ناو دنیای جوانی و سروشتی بی وینه ی یوناندا گهره بووه. به شی هره زوری بهرهمه کانی وهرگیراون بز زوریه ی زمانانی جیهان. بهرهمه کانی له هویلوو کراون به فیلم، نه کتیره مه زنه کانی جیهان وهکو ( نه نتونی کوین) رۆلیان تندا بینوه. جیگای ناماژه یه فیلمی زوربا سی خه لاتی ئوسکاری وهرگرتوه.



نيكوس كازانتزاكيس له بيره وهري ژنه که بیدا

دیاره نهوه ی ئیمه لئی شاره زاین یان نه دیوهی که نیکوس کازانتزاکی پیشانی ئیمه ی داوه. تنها له ریگای بهرهمه کانییه وه بووه. به لام ناخی یان رۆحی راسته قبه ی هم پیاوه، لای ئیمه شاره وه بووه. هم دیوهی ژیا نی تنها لای که سه نریکه کانی خزی دهستان دهکوت، که نهویش ژنه خوشه ویسته که به تی . له ماوه یه دا لای کاک حه مید کتینیکی نایام بهر دهست که وت، نهویش بیره وهری نیلینی کازانتزاکی، ژنه که ی نیکوس کازانتزاکیه. له کتینه دا که به شیکی زوری ترخانکراوه بز نهو نامانه ی که نیکوس بز ژنه که ی نارده وه. ههر له ریگای هم نامانه وه، مرۆف ده توائنت دیوه شاره وهو نادیاره که ی هم که له نووسه ره به دیاربخات. هم کتینه ههروهکو خاتوو نیلینی دهلیت : ( زورجار کازانتزاکی داوای لیکردوه که پاش مردنی شتیکی له سر بنووسیت). جیگای ناماژه ی هم خانمه دهستیکی باشی هه بووه له بواری نووسینی بییوگرافیدا. پیشت کتینیکی له سر رابه رو شورشگری مه زنی هیندی گاندی نووسیه وه. هم خانمه خزی که سیک رۆشنیرو زور له دنیای سیاست و نه دهب و هونهر ئاگادار بووه. له هه مانکاتیشدا، شاره زاییه کی باشیشی له ناخی نیکوسی میزدی هه بووه. له چنده دیردا هه ول ددهم باس له ژیا نی تاییه تی نیکوس بکه م و بچوونی خۆشم دهرباره ی هندیکی بچوونی هه له ی هم که له نووسه ره بخره وو. دیاره من هه موو کاتیک هیچ که سایه تیبه ک به پیرۆز دانانیم، بهلکه پیش هه موو شتیکی نه وانه مرۆف، به دلنیا ییسه وه مرۆفیش ده بیت هه له بکات . ههر یه یه هیوادارم ره خته کانم به دلکی فراوان وهرگیرن .

بچی نیکوس کازانتزاکی ده نووسیت؟

دیاره هه موومان ده زانین کاری نووسین و ژیا نی نووسه ران ئاسان نیه . بهلکه له زوریه ی کاتدا، به تاییهت نهو کاتی یونان، ژیا نی نووسه ران زور ناخۆش و زحمهت بووه. وهلی بچی نیکوس دهستی به نووسین کرد؟ . بز وهلامانه وهی هم پرسیره گرنگ و پر بایه خه، ده بیت بگرینه وه بز لای بیره وه ریبه کانی نووسه ر خزی . نیکوس سالی ۱۹۲۱ له دهفته ری بیره وه ریبه کانی بهم شیوه وه لامی هم پرسیره مان ده داته وه. ( نامانچم نهویه، که مانایه کی نویتز (تازه تر) بدهم به ژیان و هه ونی شیکردنه وهی بدهم !!

نيكوس كازانتزاكي و پرسی نه ته وایه تی

هیچ کاتیک ناتوانین نووسه ره له ده وریه ره که ی دا بپرین . هه موو نووسینیک، هه لوینستیک، هه لوفولوی ناخی میله ته که به تی . کازانتزاکش نه ندایمیکه نه کتفی کومه لی یونانی بووه. له گهل خوشیه کانیان شایه کرده وه، له گهل ناخۆشی و کیشه کانیان، گریا وه نازاری چه شتوه. پرسی داگیرکردنی ولاته که ی له لایه ن داگیرکری تورکیه وه، به یکیک بووه له پرسه گرنه کانی نه و کاتی کومه لگای یونانی . نهویش وهکو هه موو نه ندایمیکه کومه لگای، ریگای خهبات و رزگار یخوازی هه لباژدوه وه. نهو هیچ کوئی نه دا وه ته ترس و راوان و ناخۆشی ژیان . نهو تنها پرسی رزگار یخوازی و سه ره بخۆیی

نهرده لان عه بده لالا a.abdulla@araspress.com

برای هیژام کاک حه مید نه بوگر ئاگادار یکرده وه، که له یونان فیستقیالیک بز نووسه ری مه زنی یونانی نیکوس کازانتزاکی سازده کن . به داخوه من خوم نه توانی به شداریم، چونکه سه فه ریکی ترم له پیسه. به لام پیم خوش بوو بهم چنده دیره به شدار ی هم یاده بکه م. دیاره ماوه یه کی زوره ولاته دیرینه که ی یونان بوته ویزدی سه زاری رۆژنامه و تیقیه کانی جیهان . هه واله کانی هم دوا یی هم ولاته دیرینه. هه مووی جیگای نیگه رانی و ناخوشیمان بوو. کاتیک که سه یری میدیای نهلمانیم دهگرت، چنده رق نه ستورو برینداره که رانه، باسی کیشی یابووری یونانی دهگرت، زورجار ههستم به ناره حه تی و بیتا قه تی زور دهگرت. نهلمانیه کان وهکو ناسراون زور بی نه دبهانه سه یری گه لانی تر دهکن، ههر یه یه به که سایه تی ئارگونی ناسراون . له گو قارو به ناوشکارا ده باننوسی ( یونان نه نه وریا بکه نه دهره وه، یونانییه نابوته کان، برۆن دوروگه کانتان بفرۆش، یونانییه کان پاره مان دهبان). پیده چیت یونانییه کان وهکو نه زمونی هم چنده ساله هه له ی زوریان کردبیت، به لام نووسینی هم جوژه قسانه ههر له میدیای نهلمانی و تورورک دهو هشتیه وه. یونان ولاتیکی ناسای نیه، بهلکه میژوو، هونهر، فهلسفه، موزیک، ته وای و شارستانی مرۆقایه تی، به بی یونان، که لینیکی گهره ی تیده که ویت، یونان هه تا ماوه یه کی زور قه لای رووناکیری، چرای فهلسفه وه، پایته ختی شارستانی جیهانی بوو. به داگیرکردنی شاره مه زنه که ی قووسته نتینزل، هانتی بهر به ریبه تورکه کان و داگیرکردنی کونترین و مه زنترین شارستانی جیهان، کۆتایی به چهرخی زییری یونان و جیهان هانی. ماوه یه کی زوری پیچوو، تا له ولاته که ی دایکی فهله سوافانه وه، ههر له نه کادیمیایه کی نه سیناوه ( سو قرات، نه فلا تون، نه رستو، قیساگورس، پلاتون، سه دانی تر). ههر له م ولاته وه، بیرمهندو رووناکیرو رومانوس سیک مه زن له دایک بیت. نهویش ( نیکوس کازانتزاکی. ۱۹۵۷/۱۸۸۳). کازانتزاکی توانی، به قه له مه مه زنه که ی، په لی رۆبگریت، جاریکی تر تیشکی پرشنگاری خزی به سه ره هم ولاته دیرینه دا بلاو بکاته وه. ماوه یه کی زوری پیچوو تا یونان له ژیر حوکمی چته گهری و بهر به ریبه تی تورکی رزگاری بیت. به هانتی هم قه ومه، چرای رووناک ی و بیروه ونه ری جوانی یونانی کوژایه وه. زوری پیچوو هه تا بز جاریکی تر مومی شارستانی داگیرسیتیه وه. کازانتزاکش نهو مومه پرشنگاره بوو، که جاریکی تر هه موو ولاتی یونانی رووناک کرده وه. دیاره قسه کردن له سه ر نیکوس کازانتزاکی هه روا ئاسان نیه، چونکه نهو جکه له وه ی



نيكوس له ته هه نی هه ژده سا ییدا - 1902







پئی ناخوش بوو ئەو هەلویستە ناشرینەم بینی .  
 لە نامە بە کەدا بۆ ئیلینای ژنی دەنووسیت :  
**نیسپانیا لە مێشکەدا ناروات، زۆر تووشی نازاریکردووم،**  
**هەرۆک بلیت کانیکی زیندووویت، زۆر هەست بە**  
**نازارو وێرانی و نەگەتیه‌کانیان دکەم، و هەول ددەم**  
**بەشێوه‌یکێ بێ لایەنانه بنووسم، دنیشام هەردوو لا**  
**تووڕه دەبن، ل ۲۱۹**

ئەمە بۆ مێژوونوسی زۆر ئاسایە ئەمە هەلویستی  
 بیت، بەلام بۆ کەسیکی وەکو کانانتزاک، کە  
 خۆی بە شۆرشگیر و نووسەری بەرەنگاری  
 دەزانیت ئەم جۆرە هەلویستە شەرەمەزاریە.  
 ئەو دەبایە وەکو هەموو نووسەرانی تر،  
 خۆی بختایە بەرەدی کۆمارەکان و دژی  
 فاشیستەکان بوایەتەتو. چونکە ئەم جەنگە.  
 شەری نیوان مۆقاییەتی و بەرەریەتی بوو  
 . تۆش لەم جەنگەدا ناتوانیت هەلویستی بێ  
 لایەنیت هەبیت. فاشیستەکان دوژمنی هەموو  
 مۆقاییین نەک هی کۆمۆنیست بەتەنها .

**کوردو کارانتزاک**

هیچ نووسەریکی جیهانی هیندی کارانتزاک  
 لای گەلی کورد خۆشەویست نەبوو. هیچ  
 نووسەریکی جیهانی هیندی ئەو، کتیبه‌کانی بۆ  
 زمانی کوردی وەرەنگراون. زۆرجار ئەم  
 نووسەرە بەرەمەگانی، بە شەوقیکی زۆرەوه  
 پینشوازیەکی بێ وینەیان لیکراوه. لەگەڵ هەر  
 کتیبه‌کی کرابیتە زمانی کوردی، یەکسەر  
 خۆتەرانی کورد پینشوازی گەریمان لیکردوو.  
 هەر لەسالانی هەشتاو کتیبه‌کانی کارانتزاک  
 لەناو توێژی خۆیندەواور و نووسەرانی کورد،  
 جینگای بایخ و قسەو باسی زۆربوو. دیارە  
 بەکێک لە هۆکارە گرنەگانی ئەم پینشوازیە  
 گەرمە دەگەریتەوه بۆئەوهی، کە بەشینی زۆری  
 بەرەمەگانی، بریتن لە ئەدەبی بەرەنگاری  
 و چیرۆکی خەبات و شۆرشگیری . ئیمەش  
 بەحوکمی باری سیاسی گەلەگەمان، خۆمان  
 لەناو جیهانی کارانتزاکیدا بپینووتەوه. لەم چەند  
 سالەى دواییدا بەشینی زۆری کتیبه‌کانی ئەم  
 نووسەرە کراون بەکوردی .

یەكەمین بەرەم دەگەریتەوه بۆ سالانی هەشتاکان،  
**رۆمانی براکوژی کە بەرینز عەبدولکەریم شیخانی**  
**کردوویەتی بە کوردی . پاشان رۆمانە مەزنەگەى (**  
**نازادی یا مەرگ) لە لایەن روناکیرو نووسەری گەورەمان**  
**بەهەشتی کەریم حوسامی کراوه بەکوردی. هەمان**  
**رۆمان دیسانەوه لە لایەن جەمە کەریم عارفەوه کراوه**  
**بە کوردی، پاشان چیرۆکونوسی بەتوانای گەلەگەمان**  
**بەرینز رەسوف بیگەرد ( زۆریا ) ی کردە کوردی .**  
**دیارە زۆریا پینشوازیەکی باش لیکراو سن چاری تر**  
**چاپکرایەوه. شاعیری گەنج و هەست ناسکی گەلەگەمان**  
**دلاوهرقەرداغی هەرسێ رۆمانی ( فرانسيسكو قەدیسى**  
**من، راپۆرت بۆ کریکۆری، مەسیح لە خاچ ددەنەوه)**  
**کردوونە بەکوردی . (دوا وەسوەسەى کریست) لە لایەن**  
**بەرینز کەریم دەشتی، (باخچەى بەردین) لە لایەن بەرینز**  
**جەلیل کاکە وەیس کراوه بەکوردی . (سۆفیکەریتی)**  
**لە لایەن بەرینز رەسوف حەسەن کراوه بەکوردی.**

ئیمە وەکوو گەلی کورد، بەحوکمی ئەوهی  
 لەگەڵ گەلی یۆنان یەک دوژمن، وولات و  
 خاک و گەلەگەمانی داگیرکردوو، کەئەویش  
 ( تورکە)، هەریۆه ئاساییه هیندە تامەزۆی

درندەترین و دلرەقترین و سەرەخترین  
 دوژمنی مۆقاییەتی ببینیت ؟ ئەمە گەورەترین  
 پارادۆکسە کە من لەژانی ئەم نووسەرەدا  
 ببینیت . نەک ئەوهش بەلکە زۆر خۆشەحالی  
 بوو بەم پینشوازیە، ئەواتا خۆی دەنووسیت :  
 ( زۆر هەست بەشەرم دکەم هیشتا هیچ شتیکم بۆ  
 ئەم پینشوازیە نامادەنەکردوو. چەند رستەیه‌کی کورت،  
 بیری گەوره، هەستی مۆقاییەتی گەوره، ل ۱۴۲ )

بەراستی ئەمە شەرەمەزاریەکی گەورهیە، نالەو کاتەى کە  
 نووسەرانی وەکو ( گراشی و توپلیاتی) لە زیندان  
 بن، هەرچی خەباتگیری کۆمۆنیست هەبە،  
 بۆتە نیچیر بۆ راوی پۆلیسەکانی مۆسۆلینی،  
 کەچی کارانتزاکى نە گوێ، نەهەست بە نازاری  
 هاوڕینیاناکات . دیارە هەر پاش چەند سالنکی  
 تر، مۆسۆلینی لەگەڵ ئەمانە بەرەریەکانی  
 هاوڕینیدا، دوو قۆلی پەلاماری یۆنانیان داو،  
 کارانتزاکیش ناچار ولاتی جیهینشت.  
 پاشان بەمەش ناوہستیت، پاش ئەم سەفەری  
 کاتیک خاتوو ئیلینا دەربارەى بۆچوونی لەسەر  
 مۆسۆلینی ورژیمی فاشیزم لێی دەرپرسیت . ئەو  
 بەم شیوه‌یه وەلام دەداتەوه:

**ئیلینا / چ سیمایەک دەربارەى فاشیزم هەست پیکرد ؟**  
**کارانتزاکى / لەزۆر شتدا لەگەڵ کۆمۆنیزم**  
**هاوبەشن.**

**ئیلینا / چۆن دەبیت ئەوه ؟**  
**کارانتزاکى /** هەردووکیان باوهریان بە نەمانی  
 نازادی تاک و باوهر بە داهاووی باشتر هەیه

**ئیلینا /** باشە ئەگەر مۆسۆلینی مرد، چی  
 روودەدات ؟  
**کارانتزاکى /** پاش مردنی مۆسۆلینی فەوزایەکی  
 گەوره دروست دەبیت، وە جەنگی رقی و کینەى  
 دروست دەبیت، ئەو کەسانەى کە بەدەست  
 ئەم رژیمەوه چەوساونەتەوه، هەولی تۆلە لەو  
 خەلکانە دکەنەوه کە نازاریان داون، پاشان  
 جەنگ لەنیوان سەرکرده کۆنەکان و سەرکرده  
 تازەکان دروست دەبیت . هەریۆه بە بۆچوونی  
 من مۆسۆلینی بۆ حالی حازر باشترین ئامیزە  
 بۆ قوناغی پاش کۆمۆنیزم، ل ۱۴۶ ( لێژدا )  
 مەبەستی ئەوهیە کە مۆسۆلینی باشترە بۆ ئەم  
 قوناغە نەک کۆمۆنیستەکان )

دیارە لەم دیالۆگەى نیوان ئیلینا و کارانتزاکیدا،  
 بۆچوونی سەقەتی و سادەیی کارانتزاکى  
 دەردەکەویت . ئەو لەو باوهرەدابوو، کە  
 مۆسۆلینی بۆ ئەم قوناغەى ئیتالیا باشترە،  
 لەحاله‌تیکدا، رژیمیکی پۆلیسی، دوژمنی  
 سەرەختی چەپ و کۆمۆنیستەکانە، لەحاله‌تیکدا  
 ئەم برادرەمان خۆی بە چەپ دادەنیت!  
 پاشان ئەو دیت، رژیمی فاشیزم، کەلەسەر  
 بنەمای جەنگ و چەتەگەری بنیادنراوه، لەگەڵ  
 کۆمۆنیزم خالی هاوبەشیان بۆ دەدۆزیتەوه.  
 واتە لەیه‌کتیریوه نزیکن، چونکە گەر خالی  
 هاوبەش هەبوو، واتە نزیکیەتیشیان دەبیت .  
 ئیتر من نازانم ئەم برادرە بۆچی بە کۆمۆنیست  
 لەقەلەم دراوه؟ لەحاله‌تیکدا ئەمە بۆچوونی بوو  
 دەربارەى کۆمۆنیزم ؟

**هەلویستی دەربارەى چەنگی ناوخۆی نیسپانیا**  
 لە شۆینیکی تردا کە هەلویستی خۆی دەربارەى  
 جەنگی ناوخۆی نیسپانیا دەرەخات، کە زۆرم

(هەر لەیه‌کەم رۆژەوه بەم شیوه‌یه کارانتزاکیم بینی، هەر  
 بەم شیوه‌یه‌ش مایه‌وه. ئەو بەکۆمە لیک دژوار، ناکوکی  
 (تناقض) خۆی شارەبۆوه. بەلام بەبێ سازشکردن بۆ  
 پینشوه هەنگاوی دەنا . ئەو نەرم رەو بوو و توندرووش  
 بوو، میوان دۆست بوو، تەنها پەرسینش بوو، زۆر  
 بەشێوه‌یکێ بێ سنوور یاری بە هونەرەمنده‌کان دەدا  
 و زۆریش یارەتی سەرکەوتنی دان، لەهەمان کاتیشدا  
 دژی دەولەمنده‌کان دەوستانه‌وه، تۆمەتباری دەرکردن  
 کە یارەتی هەزاران نادەن . ئەو گیانی سۆفیکەری  
 قبوول بوو، چونکە نەیدەتوانی کاری میسوناری بکات،  
 ( ل ۲۲ )

ئەو لەکاتیکدا خۆی رەخنەى لە یه‌کتی سۆفیت  
 دەگرت و دژی سیاسەتەکانی بوو، بەلام  
 کاتیک کەسیک رەخنەى لە سۆفیت بگرتایە  
 ئەو دژی دەوستانه‌وه. بۆ نمونە کاتیک  
 نووسەریکی فەرەنسی بەناوی ( باناییت )  
 وتاریک دژی سۆفیت دەنووسیت، ئەو دژی  
 ئەو نووسەرە دەوستانه‌وه و پیتی وایە بە  
 شیوه‌یه‌کی ئیستفرازی باسی رووسیا دەکات،  
 هەر شتە ناشرینەکان دەبینیت و شتە باش و  
 جوانەکان باس ناکات . بەلام هەر ئەم برادرە  
 خۆشی، وتار لەسەر سۆفیت دەنووسیت و  
 بۆ رۆژنامەکانی ئەلمانای دەنیزیت، چونکە  
 هەرۆک ژنەکەى دەلیت ( پارەى باشیان  
 دەدانى !، ل ۲۱ ) . دیارە رۆژنامەکانی ئەلمانیا  
 بە چەپ و راستەوه، لە دیدیکی شۆفیتیانەوه  
 سەیری سۆفیت و رووسیایان دەرکرد، هیشتا  
 رۆژنامە ئەمریکەکان لە چاوەماندا زۆر  
 شەرفیتر بوون. شتیکی جوان نەبوو کە ئەو  
 نووسەرە بەریزه، لە لاپەرە زەردو ریسواکانی  
 رۆژنامەکانی ئەلمانیاوه، تەقە لە یه‌کتی سۆفیت  
 و رووسیاى مەزن بکات . چونکە هەر ئەو  
 رۆژنامانە ئەمرۆ قەسەى سووک و چرووک بە  
 گەلی یۆنانی مەزن دەلین ( بە تەمەل و نابوت  
 ) وەسفیان دەکەن و پینشیاى ئەوه‌شیان بۆ  
 دکەن کە  
 (دووگرەکانیان بفرۆشن ! ) .

ئالەوکاتەى کەئەو دژی ژيانی رۆژئاوایی  
 و ماددیەت، ئامیزه، کەچی هەرخۆشی  
 دژی ئەوژیانە سادەو ساکارەى رۆژه‌لاتە .  
 بۆنمونه لەو نامەیه‌ی کە باسی سەفەرەکەى  
 میسر دەکات بەم شیوه‌یه قسە دەکات .  
 ( دوینی لە سەحرا بووم، ئەگەڵ هاتتی شەودا، من  
 وکابرایەکی بەدەوی لەژێر دارخورمایەکدا خەیمەیکەمان  
 هەلدا و ئاگرمان کرددووو چایمان دروستکرد،  
 پاشانیش نانمان خوارد، بەلام ئەو شەوه هەستەکرد  
 زۆر توورەبووم، زۆر رەقەم لەژيانی مرقۆی خاکی و  
 قەناعەتەر ( متواضع ) و قبوول کردنی ئەم چارەنووسە  
 بوویه‌وه، ل ۱۵۶ )

**فاشیزم و بیینی مۆسۆلینی**  
 بۆ یه‌کەمجار کاتیک ئەو لاپەرەیم خۆیندەوه  
 باوهرم نەکرد، هەریۆه جاریکی تریش چوومه  
 سەر ئەو لاپەرەیه، دیسان جاریکی تریش ئەم  
 دێرانەم خۆیندەوه:  
 ( لە ۱۳ ئۆکتۆبەرەى ۱۹۲۶، مۆسۆلینی پینشوازی  
 لە کارانتزاکى کرد، ( ل ۱۴۲ )  
 ئایا ئیوه باوهردەکەن، کەئەو پیاوێ ئەو  
 هەموو کتیبه ئەستورانه‌ى دەربارەى شۆرش  
 و خەباتگیری نووسیبیت، ئامادەبیت بچیت،

مژگەوتەکانی قاهره‌و کەنيسه دیرینه‌کانی  
 قبتیه‌کان و قودس و بیت لحمی ئیسرائیل  
 ببینیت. ئەو هەر لە دورەوه بۆنی رۆژه‌لاتی  
 دەکرد، بەلام پاشان سەفەریکی باشی بۆ ئەم  
 ناوه کرد. من هەتا نامەکانیم نەخۆیندەوه،  
 نەزمانی رۆژه‌لات هیندە خۆشەویست بوو  
 لای . سالی ۱۹۲۷ بۆ یه‌کەمجار سەردانی میسر  
 و پاشان ئیسرائیل دەکات .

( ئەوه رۆژه‌لاتە کە خوشمان دەویت، کە پرپه‌تی  
 لە روونایى و عەترو لى نەوهى بى کۆتایی، ئەو  
 ئەوانەى کە بێرەدا تێپه‌رین، پاش ئەوهى کە دلگراتی  
 و خوشەویستی خویان کرد و پاشانیش ئەمان.  
 ئای لەم زوویه چەندە سەرسووربینەرە، چەندە هەموو  
 شتەکانی بەشێوه‌یکێ جوان ریکراوه، هەتاوه‌کوو چێژ  
 بە چاوو مێشکی ئیبه‌ بدات ... ل ۱۵۶، ۱۵۵ )  
**ئیلینا و شارستانی رۆژئاوایی**

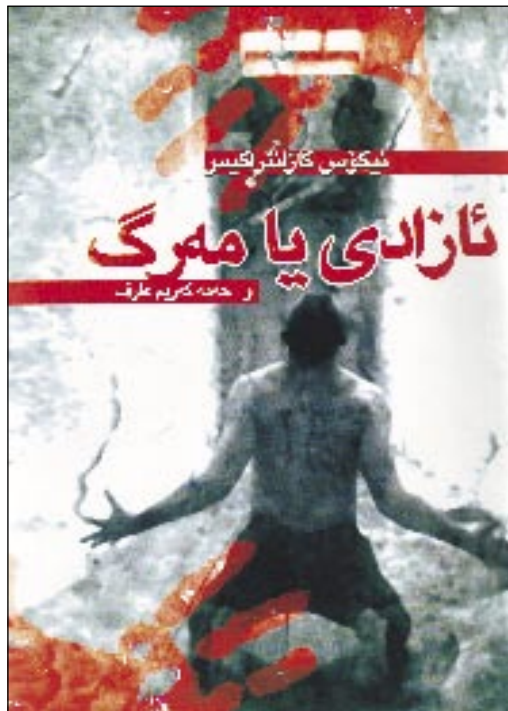
ئەو بۆ ماویه‌یکێ زۆر ژيانی پاريس و رۆژئاوای  
 ببینوو. بەلام لەو باوهرەدام هیچ کاتیک هیندەى  
 سەفەری بەریتانیا، ژيانی رۆژئاوایی ناخی  
 نەه‌ژاندوو. ئەو کاتیک لە بەریتانیا دەبیت،  
 کۆمەلیک نامە بۆ ئیلینا دەنیزیت . لەو ناماندا  
 هەستی راستەقینەى خۆی دەربارەى رۆژئاوا  
 دەرەبریت .

( ئیلینگلەرا خۆشی ئەدەستدا، ژيانیش دەروات و  
 کەسێش ناتوانیت ریکریت. نامیزەکان سەرکەوتن،  
 مرقۆی ئەمروش بە هیوایەکی گەوره‌و گەشینیەکی  
 هەرزەکارانە، پینشوازی لە هیرشی ماددە کرد .  
 خوشالە بە کۆپلە ناسنە نوێکانی . پیتی وایە بەم  
 شیوه‌یه دەتوانیت نازادی دەستکەویت و روچیشی نازاد  
 بکات . بەلام ئەبەردی مرقۆ ئەوه‌دايه، کەهەمەیشە لە  
 جەنگی بەرەدموامایه، ئەدژی ئەو یاسایانەى کەدژی  
 مۆقاییەتین و گۆرینیان بەو یاسایانەى کە هەلقوولاوی  
 دن، ل ۲۴۸ )

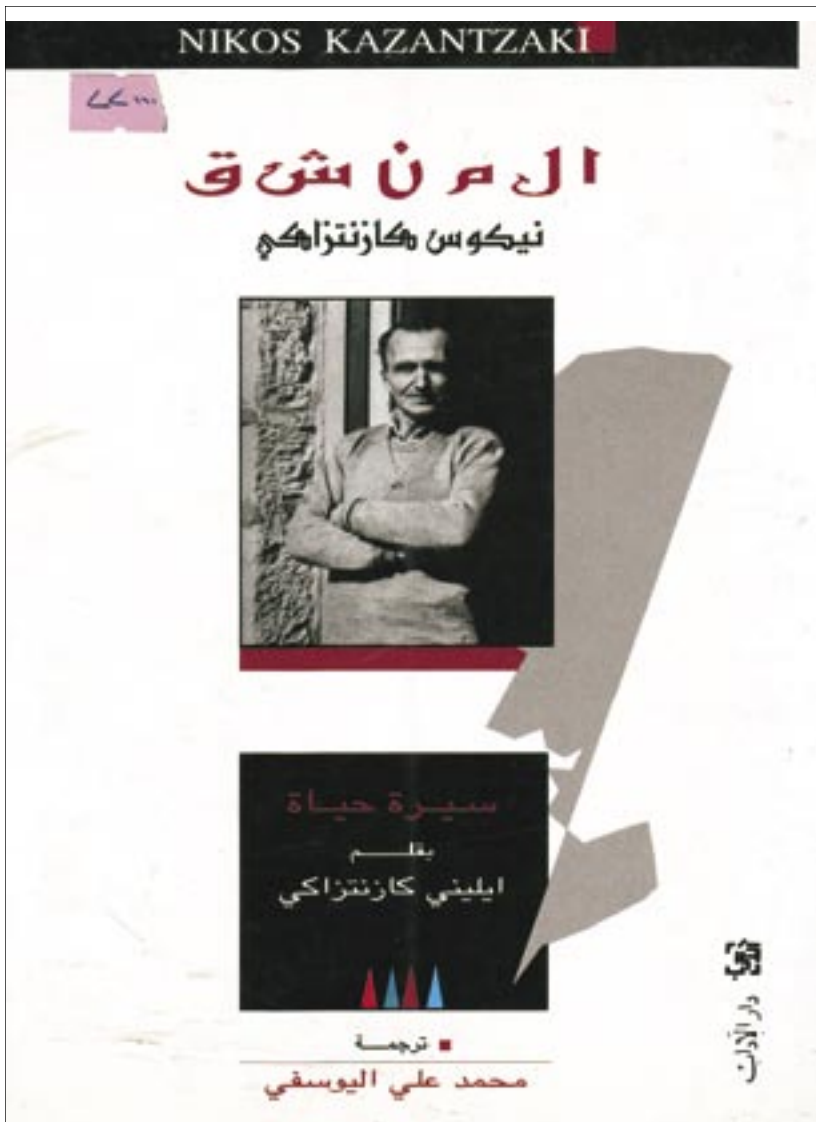
**مانشستەر، شاریکی بێ تامه، پرپه‌تی ئە دووگەلێ**  
**خەلۆن، دەمووچاوی مۆن و گرژ، ماله‌کان دەلیت بنگەى**  
**سەربازین، ل ۲۴۶**

**لېشەرپیوون، شاریکی گەوره‌یه، بۆنی ناخۆشه و**  
**خەلۆزاویه، تەنها یه‌ک دوو تابلووم بینی، ئەویش هی**  
**وینەکیشتیکی ئیتالی بوو، ل ۲۴۶**  
 کارانتزاکى زۆر دژی ئەو ژیانە ماددی و  
 کەپتالیستیه‌ى رۆژئاوا بوو، ئەو پیتی وابوو  
 هەرۆک چۆن لە سۆفیت رۆح نەماوه، بەهەمان  
 شیوه‌ش رۆژئاواش رۆحی کۆچیکردووو ئامیز  
 جینگای گرتۆتەوه.

**دژواری و ناروونی لە ژيانی کارانتزاکى دا**  
 کارانتزاکى وەکوو هەموو رووناکیبیریک،  
 کۆمەلیک دژواری و ناکوکی لەناو ژیان و  
 دەروونیدا بوو. ئەم ناکوکیانە تا رادەیه‌کی زۆر  
 لەلایەن خاتوو ئیلیناوه ناشریکردوون . بە  
 براوی من زالبوونی هزری رۆحی و مەسیحی،  
 لەگەڵ بیری کۆمۆنیستی، رۆلی سەره‌کی  
 هەبوو لەم ناکوکیە دەروونیه‌ى کارانتزاکیدا.  
 ئەو هەتاوه‌کوو کۆتایی ژيانی پیتی وابوو، کە  
 مرقۆ پینش هەموو شتیکی رۆحە پاشان ماددە.  
 ئەمەش بیریکی میتافیزیکی بوو، کە بە هیچ  
 شیوه‌یه‌ک لەگەڵ بیری ماتریالیستی مارکسیدا  
 نایەتەوه. مەسیح لای ئەو هینمای ئیمان بوو،  
 لینییش هینمای کارکردن بوو.  
 خاتوو ئیلینای دەلیت :







که دیت سه‌نگه‌ر له‌گه‌لی کورد ده‌گریت، ئاله‌وکاته‌ی که‌ئو رۆمانه‌که‌ی نووسیوه بگره هه‌تاوه‌کو ئه‌مرۆش، کورد له‌ژێرده‌ستی داگیرکه‌رانیدا ده‌چه‌وسیتوه. به‌خوا زۆر شه‌رمیشه تۆ بئیت سه‌نگه‌ری خۆت له‌دژی گه‌لیکی بی ده‌سه‌لات بگریت. به‌په‌چه‌وانه‌ی کورده‌وه، ئه‌و هه‌یج کاتیک نه‌هاتوه بچووکتین ره‌خنه له به‌ربه‌ریه‌ت و چه‌ته‌گه‌ری ئه‌لمانی بگریت. له‌حاله‌تیکدا ئه‌و به‌چاوی خۆی ئه‌م چه‌ته‌گه‌ریه‌ی بئینوه، به‌لام هه‌یج هه‌لوئستی نه‌بووه. نه‌ک ئه‌وه‌ش به‌لکه زۆر هۆگری که‌سیکی وه‌کوو نیتجه بووه. له‌حاله‌تیکدا هه‌تله‌ر به‌ مندالی شه‌ری نیتجه داده‌نریت. نه‌ک ئه‌وه به‌لکه کازانتزاکس دواساته‌کانی ژیانی له‌ئه‌لمانیا ژیاوه.

**کازانتزاکس له‌روانگی نووسه‌رانی جیهانه‌وه ئه‌لبیترت کامۆ:**  
کاتیک سالی ۱۹۵۷ کازانتزاکس به‌ ده‌نگیک به‌رامبه‌ر ئه‌لبیترت کامۆ خه‌لاتی نۆبلی وه‌رنه‌گرت. پاشان کامۆ زۆر نینگه‌ران بوو به‌وه‌ی که له‌به‌رامبه‌ر ئه‌ودا دۆراوه. هه‌ریۆیه پاش خه‌لاته‌که وتی:  
( من بئیم وایه کازانتزاکس زۆر له من شایسته‌تربوو بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لاته‌که وه‌رگریت )

**تۆماس مان:**  
نووسه‌ری ناوداری ئه‌لمانی تۆماس مان، زۆر هۆگری نووسینه‌کانی کازانتزاکس بووه. ئه‌و پنی وابوو:  
( کازانتزاکس هه‌مان ئاستی شاعیره کۆنه‌کانی ئه‌غریقی هه‌یه، واته باپیره گه‌وره‌کانی . ) پاشان ده‌لیت : من له‌و باوه‌ردام که رۆحی هۆمبیروس له ناخی کتێبه‌کانی کازانتزاکیدا هه‌یه، کتێبه‌کانی پرن له گیانیکی زیندوو مه‌زن، هه‌ستیکی جوانیان تێدایه که هه‌موو سروشت خاوین ده‌که‌نه‌وه )  
**روبیر کانتز- رۆژنامه‌ی نیکیسپرس:**  
کازانتزاکس له‌گه‌ل مه‌سیح ده‌یویست به‌ره‌نگای جیهان بئیتوه. له‌گه‌ل بوژا ده‌یویست له‌جیهانی ده‌ره‌کی رزگاری بئیت. له‌گه‌ل لیبینیش ده‌یویست جیهان رزگار بکات .

**میشال دیون- گوشاری پاریس**  
هه‌شتا خه‌ریکی گه‌رانین به‌ دوا‌ی ئه‌و هۆکارانه‌ی که‌وا‌ی له‌م پیاوه‌ی، که له‌ رۆژه‌لاتی دوره‌وه هاتوه. له‌ ته‌مه‌نی گه‌نجیدا رقی له‌ رۆژئاوایه‌ت، که زۆرشتی لئ چاوه‌روان ده‌کرا. پاشان به‌ره‌و ئاسیا کۆچ بکات، جاریکی تر له‌ پاییزی ته‌مه‌نیدا بگه‌ریته‌وه بۆ رۆژئاوا بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌کانی لێره ته‌وابکات و له‌ په‌نا ئه‌و فه‌ره‌نسیانه‌دا بمریت. که جاران رقی لێیان ده‌بوویه‌وه ئه‌ویش به‌هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌و زۆر هۆگری نیتشه بوو، ئه‌وانیش ره‌خنه‌یان هه‌بوو.

**دوا وشه**  
وا بۆ ماوه‌ی زیاتر له ۶۰ سالیک ده‌چیت ئه‌م نووسه‌ره مه‌زنه‌ی یۆنان و جیهان مالتاوی لیکردووین، به‌لام بۆ چرکه ساتیکیش رۆحی به‌جی نه‌هه‌شتووین . ئه‌مرۆ کازانتزاکس له‌ریگی رۆمانه مه‌زنه‌کانیه‌وه، جاریکی تر خۆی ده‌خاته‌وه ناو ژیاومان، هه‌ستمان ده‌بوژینیته‌وه، چه‌زی شه‌رش و به‌ره‌نگاریمان ئاوو ده‌دات و داری ئازادی له‌ناخماندا سه‌وز ده‌کات . کازانتزاکس هه‌تا له‌ژیاندا بوو، ده‌یویست

به‌ره‌مه‌کانی کازانتزاکس بین . ئه‌و چیرۆک و پاله‌وانه‌ی که کازانتزاکس باسیکردوون، لای ئیمه نامۆنین، به‌لکه رۆژانه ئه‌و چیرۆکه‌مان به‌چاوی خۆمان بئینوه. هه‌ریۆیه کاتیک که رۆمانه‌کانی کازانتزاکس ده‌خوینینه‌وه، زۆر هه‌ستیکی رۆحی مه‌زمنان پیده‌به‌خشیت.

**هه‌لوئستی خراپی کازانتزاکس به‌رامبه‌ر به‌ گه‌لی کورد**  
ئاله‌وکاته‌ی که گه‌لی کورد به‌م جۆره پێشوازی گه‌رم له کارو به‌ره‌مه‌کانی ئه‌م نووسه‌ره به‌ریزه ده‌کات، که‌چی به‌داخه‌وه هه‌لوئست و بۆچوونی ئه‌م رۆماننووسه زۆر دژی کورده. من له‌ویاوه‌ره‌دانیم که کازانتزاکس ئاگاداری ره‌وشی سیاسی گه‌لی کورد نه‌بووبیت . هه‌یج کاتیکیش قه‌ناعه‌تم به‌وه‌نیه، که‌ته‌م به‌ریزه ته‌نها بۆ رازاندنه‌وه‌ی رۆمانه‌که‌ی به‌ خراپ باسی کوردی کردبیت، یان ئه‌و ته‌نها باسی میژووی کردوو.

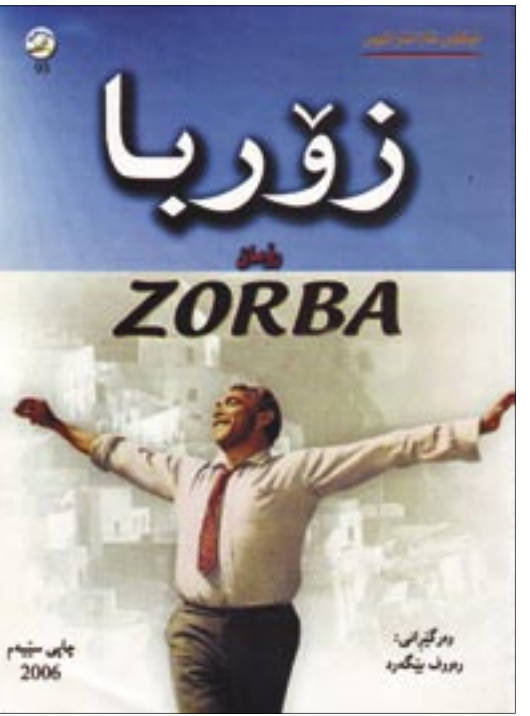
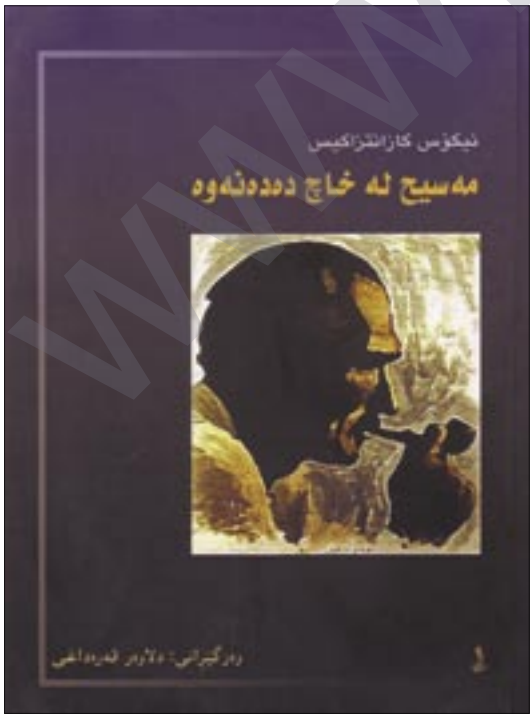
له‌ رۆمانی زۆریا که له کوردستان زۆر به‌گه‌رمی پێشوازی لیکرا و سی جاریش چاپکرایه‌وه، له‌م رۆمانه‌دا زۆر به‌ناشرینی باسی کورد ده‌کات. ( **تۆیخانه‌ی کورده‌کان شاره‌که‌یان تۆیباران ده‌کرد، گه‌ر کورده‌کان بئینه ناوشاره‌وه، ئه‌وا هه‌موومان وه‌کوو نیستر نال ده‌کهن، هه‌ریۆیه من شار به‌جیده‌هێلم، زۆریا .** ل ۱۹۷ )

دیاره پێش هه‌مووشتیک گه‌ر گه‌لی کورد تۆیخانه‌ی هه‌بویه، ئه‌وا خاوه‌نی ده‌وله‌تیش ده‌بوو. وه‌لی ئه‌مرۆ به‌چاوی خۆمان ده‌بینین که نه‌ک تۆیخانه‌مان نییه، به‌لکه چه‌ندین ساله هه‌تاوه‌کو ئیستاش، گوندو شاره‌کوردیه‌کان له‌هه‌رچوارپارچه‌که‌دا، به‌ده‌ستی دوژمن تۆیباران ده‌کریت و مالتویان و سوتاندن و ئاواره‌یمان به‌نسیب ده‌بیت. پیده‌چیت له‌کاتی خه‌لافه‌تی عوسمانیدا، چه‌ند سه‌رۆک جاشیکی کورد، به‌شدارێ چه‌ته‌گه‌ری و دزی و تالانی کردبیت، به‌لام ئه‌مه ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت، که گه‌لی کورد تۆمه‌تباربکریت، چونکه ئیمه هه‌شتا و لاته‌که‌مان به‌ده‌ستی داگیرکه‌ره‌وه ده‌نالتنیت و هه‌شتا رزگامان نه‌بووه. بۆ نمونه کاتیک له‌رژیمی به‌عسدا کۆمه‌لیک که‌سی فه‌له‌ستینی و لوبنانی و میسری، به‌شدارێ ده‌زگاپولیس و ئه‌منیه‌کانی به‌عس بوون. له‌هه‌مووشیان ناودارتر ( مولازم موحسینی ) فه‌له‌ستینی بوو، که هه‌موو شاری سلیمانی خستبووه زه‌لاله‌ته‌وه. به‌لام ئایا ده‌کریت ئه‌مرۆ نووسه‌ریکی کورد بئیت، سه‌نگه‌ر له‌گه‌لی فه‌له‌ستینی بگریت؟ له‌کاتیکدا ئه‌م گه‌له‌ خۆی به‌ده‌ستی داگیرکه‌ره‌وه ده‌نالتنیت؟ له‌لایه‌کی تره‌وه ئه‌م براده‌ره زۆر هه‌له‌ی گه‌وره‌شی کردوو، ئه‌و لێزه‌دا باسی شاری قارس ده‌کات، که چۆن کورده‌کان یۆنانیه‌کانیان ده‌رکردوو، ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه، چونکه له‌م شاره‌دا جگه له ئه‌رمه‌نی که زۆریه‌نی دانیشتوان بوون، یۆنانی هه‌ر تیانه‌بووه. جگای ئاماژه‌یه نووسه‌ریکی توورکیش به‌ناوی ئورهان پاموک، رۆمانیکی له‌سه‌ر ئه‌م شاره نووسیوه ( به‌فر)، کوردی وه‌کو ژنکوش و دوکه‌وتوو وه‌سه‌رکردوو، هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م رۆمانه‌شی خه‌لاتی نۆبلیان دایه . پارادۆکس له‌وه‌دایه ئه‌م رۆمانه‌ش له‌ناو کوردستاندا پێشوازی باشی لیکرا؟! به‌راستی ئه‌مه‌شه‌رمیکی گه‌وره‌یه بۆ کازانتزاکس

کازانتزاکس و شه‌رشگیره قاره‌مانه‌کانی گه‌لی یۆنانی ده‌نیرین . ئه‌و دایکه قاره‌مانه ده‌که‌ین، که قه‌له‌میکی مه‌زنی وه‌کوو کازانتزاکس به‌ره‌م هانی .

**سلاو له نیکوس کازانتزاکس**  
**ئهو پیاوه‌ی که رۆژی بۆ یۆنان گه‌رانده‌وه.**

- سه‌رچاوه‌کان :**
۱. ا. م. ن. ش. ق. نیکوس کازانتزاکس . سیره‌ حیاة . بقلم : ایلینی کازانتزاکس . ترجمه : محمد علی یوسفی . دارالاداب . الطبعة الاولى . ۱۹۹۴ . بیروت . لبنان . ص. ۱۶
  ۲. سمیر عطا الله . لمانا لم یسافر . الشرق الاوسط . ۲۲، ۱۲، ۲۰۱۰
  - ۳- نیکوس کازانتزاکس، زۆریا، وه‌رگه‌رانی ره‌ئوف بیگه‌رد، چاپی سه‌هه‌م . له‌ بلاوکه‌راوه‌کانی چاپ و په‌خشی ریئما . سلیمانی . ۲۰۰۶ . لاپه‌ره ۱۹۷ .





# كازانتزاكيس و ياخيپوون



د. ئىسماعيل محمد قەرەداغى

لەجىياتى ئەو ھەيئەت قەزاي ھىراكلېئونى سەر بە دوورگەي كرىتى يۇنانى شانازى بە لەدايېوونى نيكوس كازانتزاكيس لەوئ لە ۱۸۸۳ - ۱۹۵۷، بىكاتھەر ناوى ئەو زاتە مەزەنە بە. ياخي جياواز و جوداخواز، كىشە پەيدا كەر دەبەن، ھەلگەر او لە ياساي ئايىنى، ھتد... لە ۱۸ شوباتى ۱۸۸۳ گەشتى نيكوس لەگەل نەخۇشى و ئىش و ئازار دەستى پىكرد ئەو ھەر لە مندالىيەو ھەرىكى خەبات بوو دژ بە دەسەلاتى تورك و عوسمانلى، لە ئەنقەرە پىي دەگوترا: "گەرەتەين و مەترسىدارتەين مېشىكى گرىكى دژ بە تورك بەلام لە يۇنانستان وەكو پياويكى گومانلىكراو تەماشايان دەكرد، ھەندى كەس پىيان وابوو نيكوس بەكرىگىراوى توركە؟! كە رۆژنامە نووسى راسترەو ھەكان سپرۇس ديونىجى لەسالى ۱۹۵۲ پرسىارى لە نيكوس كەرد: "بۇ ئەو ھەندە رەخنە لە نەتەو ھەي خۆت دەگرى؟ ئايا ئەمە خەمەتى كى دەكات؟ بۇ رەخنە لە ولاتى خۆت دەگرى؟ ئايا ئەمە پىي ناگوترى ناپاكي بەرامبەر بە دەولەت؟! ۱" وەلامى نيكوس ئەمە بوو: گشت پىرۇسەي ئەم ولاتە سەقەتە، پىرۇسەي

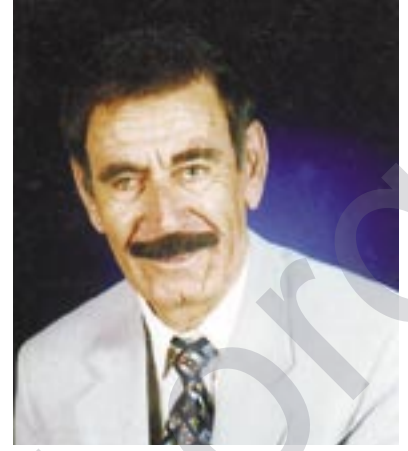
رامىارى و ئىكۆنۆمى و ئايىنى و فىكرى پىرە لە درۆ و دەلەسە. ئەو شتانەي كە گىرنگە بىكرى، كەس باسيان ناكات! تەنھا لەكاتى ھەلپەركىنى مىللى و فۆلكورى يۇنانى دەست دەكەينە ناو دەستى يەكتردا. ئەگىنا لەكاتى دىكەدا دەست دەخەينە يەخەي يەكتر!! بەم دەلېن: "خەون بىنەرم Dreamer" وەكو بلىي ئەمە جويئدانه. من لەسەردەمى عوسمانلىيەكان خەونم دەبىنى بە يۇنانىكى سەربەخۆ، بەلام ھەي، ئەم خەونە بوو بە كابووس! لەسالى ۱۹۰۲ لە زانكۆزى ئەسپىنا ئەو خەفەتەي، كە دراو بە دلان بى وپتەيە بەرامبەر بەو شتە كەمەي، كە دەسەلاتى تورك بەرامبەرم كەردى. ئەو رىزەي، كە لە زانكۆزى پارسى لەمىيان گرت، خۆزگا كەمىك لە يۇنان ھەبوايە! نيكوس بە گرىكى كۆن و گرىكى مۆدېرن نووسىنى ھەيە، جگە لە زمانى فەرەنسەي و زمانى بىيانى دىكە، لەرووى زمانەو، نيكوس بە "كىشە پەيدا كەر" و سەرپىچىكەرى تەواو دادەنرا، چونكە زمانى گرىكى نوئ دوو شىو ھەيە: شىوآزى ئاخاوتن Demoti و شىوآزى

نووسىن، ناكرى زمانى ئاخاوتن بۇ نووسىن بەكاربەيتىرى. نيكوس ئەمەي دەكرد، دەيگوت: شۇرشى زمانەوانىيە! بە دوژمانى دەگوت: ويرانكردنى كەلتوورى يۇنانە! جوداكارى لەبوارى كۆمەلەيەتى لە شەرىعەتى يۇنان، ياساي كلىسەي ئارتۆدۆكس بە ھەرامى دەزانى مېرد ژنى خۆزى تەلاق بەدات، تەلاقدان كوفەرە، نيكوس گوپى نەدايە ئەم ياسايە، لەو ھەش خراپتر، ژنى تازەي مارە كەرد پاش تەلاقدانى ژنى يەكەم، پياوانى ئايىنى زۆر خەفەتيان بەم رەفتارەي نيكوس خوارد و بە شىت و ھەقل تىكچوو وەسفى نيكوسىيان دەكرد، نيكوسىيەش وەلامىيان دەداتەو ھەي دەلي: "كەستان وەكو من لە ئايىن تى نەگەيشتوو ھە تازناوى نيكوس زۆر ناشىرىن كراو، لەبەر ئەو ھەي مېشىكىكى فراوانى ھەبوو، تەوانى كەلتوورى جۆراو جۆر بخويئى و سوودىيان لى وەربىگرى، وەكو: كەلتوورى فەرەنسەي، ميسرى، فارسى، ھىندوستانى، توركى، ئىتالى، ئەلمانى، رووسى، ئىسپانى، كەتالۆنى، چىكى، سلوفاكى، ژاپۆنى، چىنى، ئىنگلىزى و ... ھتد ئەمە وياكرد شىعر، رۆمان،

فەلسەفەو بابەتى دىكە بنووسى، رۇمانى ژياننامەو رووداوانامەي ئالىكسى زۇربا (۱۹۴۶) بەناوبانگترين رۇمانى نيكوس و نمونەي بەرچاوى مرؤفى ياخيپوون دەسنىشان دەكات. پانتىليس پرىفيلاكس، پىي وايە، كەوا لەبەرئەو ھەي تەنھا نووسىنەكانى نيكوس بە نرخ بوون و نووسەرانى دىكە زۆر لاواز بوون، ئەوا ئەم فاكترە بوو بە ھەي. رق ھەلگرتن بەرامبەر نيكوس، ئەويش كەمتەرخەمى نەكرد، شەركەرىكى بەتوانا پىرە لە رەخنە، دەيگوت: تەنازولكردن بۇ ئەدبىي ساختە و اتا سووكايەتى بە ھونەرى راستەقىنە! قەت خۆم بە كەمتر نازانم لە نووسەران و پياوى ئايىنى و پەرلەمانتار و سىياسەتمەدار، دەي مەمنوونم بىن، من كە رەخنەيان لى دەگرەم نرخیان بەرزەدەكەمەو! كى دەيانناسى ئەگەر رەخنەيان لى نەگرەم؟! ئىمە وەكو گەلى گرىك لە پىناوى ئازادى شەھىد دەبىن، بەلام رىگر دەبىن بەرامبەر ئازادى بىرورا، ئەمە دوالبىزمى مرؤفى گرىكىيە، لەبەرئەو ھەي ناتوانم لەو رىگرتنە بەشدار بىم. گرىكم خۆش دەوئ، بەلام مرؤفايەتيم خۆشتر دەوئ، راستىش م، لە ھەموويان خۆشتر دەوئ! لەبەرئەو ھەي من بايەخى بۇ دادەنيم!



# کوردیش نیکۆس کازانتزاکیسى خوشدهویت



ئەحمەد محەمەد نیکۆس

وتەبەیک هەبە دەلی: ئەوێ نیکۆس کازانتزاکیس بناسی خۆشی دەوێت. ئیمەش لە کوردستان هەرکە ناسیمان خۆشمان وێست. بەلام درەنگ ناسیمان، لە شەستەکانی سەدەی رابردوودا بوو لایخووە الاعدا "مان لە رینگای زمانی عەرەبیبەوێ پێگەشت، لەوکاتدا ئیمە لەناو بابەتی ئەو رۆماندا دەژیا، تووشی شەرێک هاتووین لەگەڵ "براکانماندا" لەپێناوی ئازادیدا. لەوێو شەیدای بیروورا مەزۆفایەتیەکانی بووین. خۆشەختانە لەم سالانی دواییدا، دوا ئەوێ کورد نیمیچە ئازادییەکی بەدەستماندا گەلی لە رۆمانەکانی بۆ سەر زمانی کوردی وەرگێردان، لەوانە "زۆربا، مەسیح لەخاچ دەدریتەو، دەست هەلگرتن لە زیان زەد "Asceticism" براکوژی، باخچەی بەردین، دوا وەسوسەسی مەسیح" بەلام هیشتا شانۆگەرێیەکانی، سەرودەکانی و وتارە فەلسەفییەکانی و زۆر بەرھەمی دیکە بۆ زمانی کوردی وەرئەگێردان.

کاتی داوام لیکرا، بەکورتی لەبارە ئێم نووسەر، ئەم بیرمەندە، ئەم فەلسەفە، ئەم نووسەر گەورەییە بدویم. دوو دل بووم و خۆم لەپێش چیاپەکی بلندی کریتی دا بینی، ئەو لەپۆلەییە مەن لە شتیو، چیاپەک هیشتا بەتەواوی ئەدۆزراوەتەو ئاشکرا نەبوو چی بەردی پیرۆز و کازنای گرانەھاو مەجەوهراتی تێدایە لە کام گۆشەو دەست پێ بەکم، لەم ساتە کورتدا چ بلیم و نەتوانم خیانەتی لێ بەکم. هەرۆکو خۆشی گوتوویەتی: "خەلکانیک زۆرم لەبارەو دەلێن راست نین".

ئەم نووسەرە بلیمەتە وەکو هەموو نێردراوەکانی ئاسمان، چوون پەیا مەبەران و چاکسازانی دنیا، لە زەمانی خۆیدا، تا لەژاندا بوو بەباشی لێی تێنەگەشتن، جیگای شیاوی خۆیان پێ نەدا، هەرۆکو پەیا مەبەران و نێردراوانی خۆدا لە ولات و جیگای خۆیدا تا لەژاندا بوون غەریب بوو، ئازاری رۆحیان دا، بەلام ئیستا ئەک تەنھا لە ولاتەکی خۆی، لە هەموو دنیا، لە رۆژئاوا و رۆژھەلات بە ملیۆن کەس شەیدای بیروباوەری مەزۆفایەتی، رۆژ لەدوای رۆژی خۆیتەر و ھەواداران بیروراکانی لە زیادبووندا، ئەو ھی سەر دەمیگ نییە، ئەو لەھەموو سەر دەمیگا بوونی ھەبە، ئەو بەتەنھا ھی یۆنان نییە، ھی ھەموو گەلانە لە رۆژھەلات و رۆژئاوا.

کازانتزاکیس، وەکو "پیاوێ چاکسازەکانی دنیا" ھەمیشە ئاستەنگ و تەگەری خراوەتە بەردەم، سەیر لەو دایە ئەو کۆسپ و تەگەرانی لە ولاتەکی خۆی و ھاو نیشتیمانەکی خۆیو ئەنجامداران. بە رادەبەک خەلکان لێ ھاندرا، وەرگێرانی فەرەنسییەکانیان بە ناتەواو زانیو، وەکو خۆی گوتوویەتی. "ھەموویان بۆ ئەناویردەم کۆبوونەتەو یان دەلی" ھەموو ھەولیکم بۆ خەزمتی زمان و رۆحی نوێی یۆنان، ئەمە پێشە چل سالمە پاداشتەکەشم چەوساندنەو بە! کەم بوون ئەوانە لە یۆناندا پشیمان گرت، زۆربوون ئەوانە درک و چقیان لەرێگایدا چاند و خەلکان لێ ھاندەدا، تۆ بروانە بە پیچەوانەیی دەردەوێ یۆنان زۆربوون ئەوانەیی ھاوسۆزی خۆیانان بۆ دەردەبیری و دادلەیان دەدا، بەرھەمەکانیان بۆ بلاو دەکردو. تا ئەلێز کامۆ نامە بۆ دەنیزی و نامادەیی خۆی نیشان دەدا، تا خۆی تەرخان بکات و بەرئوبەری شانۆیکە بدۆزیتەو شانۆگەری "میلیسای تیدا نمایش بکریت!".

کاتیکیش بەرھەمە بەناوبانگەکی "قەبتان

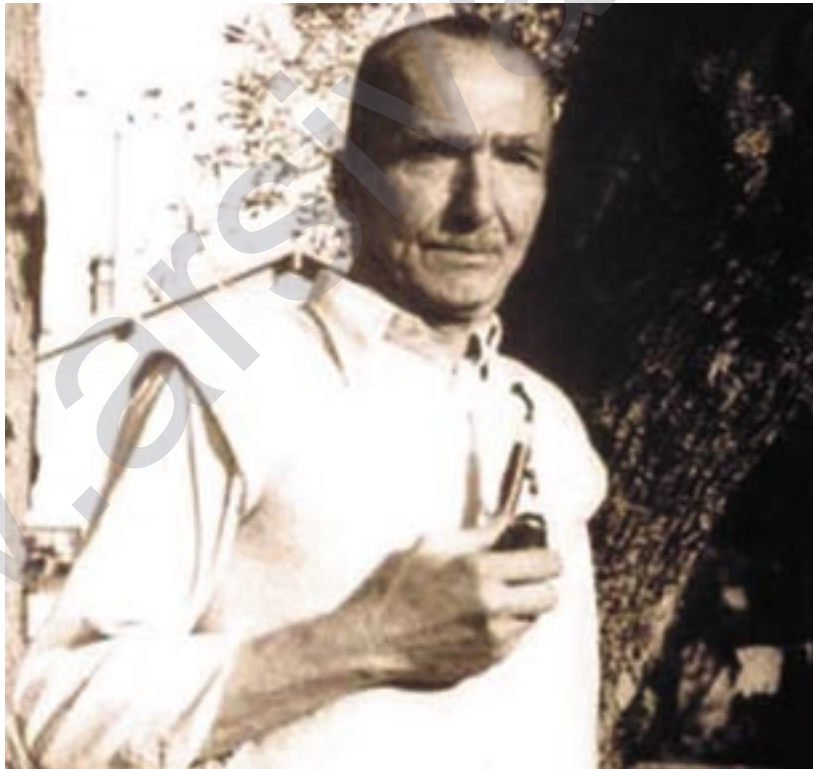
و خاک و ئاسمان و دەریا لە بەر خۆلەو مانگا، لە نانی ئەسمەر زەیتون، رینگا نەدان بەوێ خۆشگوزەران رینگات لێ ون کات، ئەگەر مندالیک لە پەیری دنیا برسی بوو تۆ بەرپرسیاری لێی... ئەم قەدیسە، ئەم سۆفیە ئاوا بێر دەکاتەو...

مەلانی یۆنان رۆح و جەستە لە بەرھەمەکاندا پانتاییەکی زۆری داگیر کردو، بەلام لەکۆتایی ژیا نیدا ئەو دوژمناپەتی و ناخۆکییە یۆنان رۆح و جەستە نامی، رۆح و جەستە لەلای دەبنە دوو ھاوڕێ ھەریکەکیان دەتوانی ھیزی سەرەکی خۆی لەوێ تەدا بچینی...

کازانتزاکیس، چووتە ناو قوولایی میژووی کۆن و ئەفسانەو داستانەکانەو، لەوێو کەسایەتی و رەزمی ئەو سەر دەمانەو وەرگرتو، وەکو پولیسیس، ھیلینا، نیسافور فوکاس و لەرێگای ئەوانەو فەلسەفەو دنیا بینی خۆی دەخاتەرۆ، ھەرۆک ئەو کەسایەتیانە زیندووین و لەو سەر دەمە ئێودا دەژین... لەلایەکی ترەو ھۆشیاریمان دەکات و وریامان دەکاتەو، کەوا ھەموو بەرەو کارەساتنک دەڕۆین و پێویستمان بە یەکیکە رزگارمان بکات، بۆیە پەنای دەبردە بەر قارەمانانی میژووی کۆن و ئەفسانەکان...

ئەم بلیمەتە، کاتی باسی جوانی داریک، میوہیک، کچیکێ جوان دەکات و ادەزانی، باسی داریک و میوہیک کچیکێ ولاتەکی تۆ دەکات، کە کارساتنیک بۆ دەگێریتەو، و ادەزانی باسی ئازارەکانی تۆ دەکات، لێرەدا روخسەتم بەدەن شتیکیان لەم رووہو بۆ بگێرمەو. کازانتزاکێ مندال دەبی، باوکی دەستی دەگری و دەبیا بۆ ئەو شوێن و جیگایە، کە تورکەکان کریتیەکانیان لێ کوشتو، کریتیەک بە داریکەو ھەلواسراو، باوکی پنی دەلی: برۆ پنی ماچ بکە، کازانتزاکیش بە ترس و لەرزو دەروا پای ماچ دەکات...

لەسالی ۱۹۲۸ دا لەشاری دەرسیم، تورکەکان



قەتلوعمی کوردەکانی ئەو دەقەرە دەکەن. خانووەکان بەسەر خیزانەکان دەروخین، لە یەکی لەو خانوواندا پنیەک بەدەرەو دەبی، بە ریکوت مندالیک ئەو خیزانە لەکاتی روخاندنی خانووەکاندا لەوێ نابێ، کە دەگەریتەو پنی دایکی دەناسی و ھیچی پنی ناکرێ لەوێ زیاتر پنی دایکی ماچ بکات... کازانتزاکێ بەتەنھا ھی یۆنان کریت نییە، کازانتزاکێ ھی ھەموو مەزۆفایەتی، ھی ھەموومانە... ئەو تە ھاو رۆک ئازارەکانی ئیمە دەربریی وایە.

کازانتزاکیس، خاوەنی ئەفسیکی بەرز بوو، ھەمیشە گەشپین بوو بۆای بە بی ئومیدی نەبوو. لە شانۆگەری کریستوف کولمبی دا جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو تەگەر مەزۆف بزانی چی دەوی ئەوا بیگومان بەدەستی دینی، بەلکو دەتوانی لە ھیچو پەیدا بکات، پیاویک

بوو ماندووبوونی نەزانیو، بەلام رۆحیکێ بی ئارام و قەلەقی ھەبوو... لە ئیسپانیا پارەیی پنی نەماو، دەستی لەکەس پان نەکردۆتەو، لەسەر بەرھەمەکانی خۆی ژیاو، کە لە ئەوروپا بلاو دەبوونەو. لە چینیو پارەو یارمەتیا ن بۆ ناردووە گەرانوویەتیو... تۆ تەماشای رەوشتی ئەم پیاوێ گەورەبە بکەن بۆ خەلاتی نۆبیل ھەلی دەبێرن، ئەو داوا دەکات شاعیری گەورە یۆنانی "سیکیلا نوس" یش لەگەل خۆیدا ھەلبێرن، ئەو بلیمەتە دەبوست ئابینیکی نوێ دامەزرینی، دایمەزاند، بەلام ئاشکرا نەکرد...

ئەوێ کازانتزاکیس لە نووسەران رۆژئاوایی جیا دەکاتەو ئەو بە. کازانتزاکێ لە رۆژھەلات و رۆژئاوا گەشتوو، ئەو گەشتانەیی بۆ رۆژھەلات لەخۆرا نەبوو، ھەرۆکو دەلی: ھەر لە مندالیو تینووی سەرکینشی و خۆکوژی بووم، تینووی دلۆپیک لە ژەھری کوشتندە رۆژھەلات بووم، بۆیە خۆشم دەوین "مەبەستی رۆژھەلاتیەکانە چوونکێ لە ئیمە جیاوازان... لێرەدا بە فرسەتی دەزانم، لەو رۆژھەو زۆربا"م خۆیندۆتەو کریتیەک لە دلما، یۆنانییەکم نەبیتی ئەو کریتیە لەلا بکەمەو. وا ئیستا فرسەتە تکا دەکەم بەدلفراوانی خۆتانەو لێم قەبوول بکەن...

مەن لە نەتەو بەیکەم کوردی پیدەلین، ولاتەکەم کوردستانە. ھەر پارچەیکە بەدەستی ولاتیکیو، ئومید دەکەم رۆژیک ببینە خاوەنی دەولەتیکی و کبانی خۆمان ھەبێ.

لێرەدا لەبەردەم رۆحی کازانتزاکیسدا دەووستم و دەلیم: گەورەم ئەو کچپەرە یۆنانییانەیی لەناو بەلشەفیکەکانەو دەگەرانیو، یۆنان، گەر کەسایکی کورد لەناو بەلشەفیکەکاندا مورتەزقە بووینت و یۆنانییەکانیان کوشتبێ، ئەوانە بۆ بەرژووەندی کورد شەریان نەکردو. ھەرۆکو چۆن ئەو کوردانەیی لەناو جەندەرمی تورکدا بوون و خۆینی ئەرمەنەکانیان رشت، کورد پنی نەتوون ئەرمەنی بکوژن. کورد وەک نەتەو لە خۆینی یۆنانییەکان و ئەرمەنییەکان بی گوناھن.

بەرھەمەکانی ئەم نووسەرە گەورە بەچوار قۆناغدا تێپەرئو:

قۆناغی یەکەم: ۱۹۰۶-۱۹۱۸ ز ھەرۆکو "ئیلین" ی خیزانی ئەم قۆناغی بە دۆزینەوێ رینگای ناوہو، کە بیروکە فەلسەفییەکانی لە شانۆگەری و وتارەکاندا رەنگی داوہتەو.

قۆناغی دووہم: ۱۹۱۸ - ۱۹۲۴، لەم قۆناغدا بیرو فەلسەفی گەشەکی کردو، کاریکی فەلسەفی کورتی نووسی بە "الدو" کە دواي مردنی بەچاپ گەبەرئو، لەم قۆناغیدا بیروبوچوونی فەلسەفی گەشەکی کردو و دەری بریو بەتایبەتی لە کتیبی "ئەزمونە رۆحییەکان".

قۆناغی سینیەم: ۱۹۲۴ - ۱۹۴۲، بە بیروکە پنیشکەوتن شیعەرەکانی بلاو کردۆتەو، قۆناغیکە پەر لە سەفەر و تەنھایی، کە زۆر پنیوستی پنی بوو بۆ نووسینی "ئودیسەکی". ئەم دا برانەیی لە خەلکی تازە نەبوو لە ژیا نیدا، دوورەبەریزی و تەنھایی رەگەزیکێ سروشتی بوو بەلای ئەوہو، لەم تەنھایییدا ھەولی دەدا دوورکەوتەو لە شتی پرۆپوچی رۆژانە وەکو پەیا مەبەرانێ چاخە کۆنەکان دەبروانییە ئا فرەت. ھەرچەندە کازانتزاکێ ھەولی دوورکەوتنەو دەدا لە ئا فرەت، بەلام بەجاری غەریزەیی جنسی پنیشتگۆی نەخستوو، لەدواي نووسینی "ئودیسە" کەوتە قۆناغی چوارەمەو کۆمەلێ رۆمانی نووسی، لە رۆمانەکانی لە شتیواری نووسیدا دوور دەکەوتەو لە کەسایەتی فەلسەفی، کە لە بەرھەمەکانی قۆناغەکانی تەدا گرنگی پیدابوو، بەلام ئەمە ئەو ناگەبەنی لە رۆمانەکاندا ئەو بیروکە فەلسەفیانە پشنگۆی خستبێ. بابەتەکانی پنیشو ھەر دووبارە بوونەتەو لە رۆمانەکاندا، جەستەو رۆح، مەزۆف بەرامبەر بە خۆدا، بەلام رەگەزی فەلسەفی بوونە لاوکی زیاتر گرنگی بە رەگەزی ھۆتەری دەدا.

لەکۆتاییدا دەلیم کازانتزاکیس راستی کردو، کە گوتوویەتی: "ئەوێ پنی بخاتە سەر ئەم دوورگەیی کریت ھەست بە ھیزیکی نھینی دەکات، بەگەرمی بە دەمارەکاندا دەگەرێ و ھەست دەکات رۆحی دەگەشتەو ھەر بۆیە ئیمەش ھەموومان کە ھاتوونەتە ئیزە ھەست بە کامەران و خۆشی و گەشانەو رۆحمان دەکەین".







# له‌ته‌ک "نیکۆس کازانتزاکیس و ژیان و به‌ره‌هم"

"من له‌هه‌ولێ ئه‌وه‌دام خزمه‌ت به‌ مرۆفایه‌تی بکه‌م، چونکه ده‌زانم خودا نه‌ له‌ئاسمانه‌و نه‌ له‌ژێر زه‌ویدایه‌. به‌لکو خودا له‌ وجودی مرۆفادایه‌." گاندی



مه‌حموود نه‌جه‌دین

شەش جاری نووسبوو ته‌وه‌. ئەم ده‌قه شیعرییه‌ باسی سه‌رچلییه‌کانی ئۆلیس ده‌کات، مرۆقی هاوچه‌رخ که‌ هه‌ول بۆ ژیانیکی نوێ ده‌دات و بۆ ئازادی تینده‌کۆشی. کازانتزاکي ئەم قه‌سیده‌یه‌ی ئەوه‌نده‌ خۆشویستوو وه‌ک ده‌لی ته‌نانه‌ت بۆ گۆریش له‌گه‌ل خۆم ده‌یه‌م. ئۆدیسه‌ شیعریک بۆ نه‌وه‌ی نوێ، نه‌وه‌یه‌ک که‌ هه‌شتا له‌دایک نه‌بووه‌.

قه‌سیده‌ی دووهمی "ترتسینس" ئەم قه‌سیده‌یه‌ی له‌نیوان سالانی ۱۹۳۲ بۆ ۱۹۳۷ دا نووسبووه‌. له‌بیس‌ت و یه‌ک به‌ش پینکدیت. له‌سالی ۱۹۶۰ له‌پاش مردنی له‌ئەسینا بلاوده‌بیته‌وه‌. هه‌ر به‌شیک له‌م قه‌سیده‌یه‌ ناویکی هه‌یه‌. له‌وانه‌ به‌شیک بۆ نیچه‌ نووسبووه‌، به‌شیک تری بۆ محمه‌د به‌شیک تری بۆ بوودا، بۆ لینین، بۆ موسا، بۆ مه‌سیح، بۆ شه‌کسپیر... هه‌تد.

سینیه‌م قه‌سیده‌ی سۆنیته‌کان "ه" ئەم قه‌سیده‌یه‌ی له‌ژێرکاریگه‌ری دانته‌دا نووسبووه‌ و له‌ یانزه‌ بره‌گه‌ پینکاته‌وه‌. له‌ وتاره‌کانی نیکۆس کازانتزاکي: فریدریک نیچه‌، ده‌ردی سه‌ده‌، ئایا زانست ئیفلایسی کردوو، بیزگسۆن، خۆن... هه‌تد.

شانۆنامه‌کانی که‌ به‌سه‌ر بابته‌ی ئایینی و فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی دا به‌شبوونه‌. له‌وانه‌: پرۆمیسئۆس، مه‌سیح، فاسخا، رۆژ ده‌دره‌وشیته‌وه‌، بوودا، کریستۆفه‌ر کۆلۆمبس... هه‌تد.

له‌ رۆمانه‌کانی: ده‌روونه‌ تیکشاکوه‌کان، باخچه‌ی به‌ردین، زۆربا، ئازادی یامه‌رگ، دوا وه‌سوه‌سه‌ی کریست، براکوژی، مه‌سیح له‌خاچ ده‌دریته‌وه‌... هه‌تد.

به‌هۆی سه‌فه‌ره‌ زۆره‌کانییه‌وه‌ بۆ ئەوروپا و ئەفریقا و ئاسیا چه‌ندین وتار و رێپۆرتاژی سه‌بارته‌ به‌و ناوچانه‌ نووسبووه‌، له‌وانه‌: له‌ روسیا چیم دی، ئیسپانیا، ئیتالیا، میسر، ژاپۆن، سینا... هه‌تد.

له‌ کتیی مندالان: ئەسه‌کنده‌ری گه‌وره‌، له‌ کۆشکی مینۆسدا، سیناریۆکانی: سه‌رپۆشه‌ سووره‌که‌، مه‌حمه‌د، لینین، دۆن کیکۆتی، کریستی هه‌تاهه‌تایی... هه‌تد.

له‌ نامه‌کانی که‌ بۆ خیزان و هاوڕێکانی و که‌سایه‌تییه‌ سیاسییه‌کان و پیاوانی ئایینی و ئەدیبان ناردوو یه‌تی. زیاتر له‌سه‌دان نامه‌ی هه‌یه‌.

**نیکۆس کازانتزاکیس و وه‌رگێران:**

به‌ر له‌ هه‌ر زمانی و جگه‌ له‌ زمانی یۆنانی عه‌شقی زمانی فه‌ره‌نسی بوو، به‌هۆی ئه‌وه‌ی کاریگه‌ری فه‌ره‌نسی له‌سه‌ربووه‌، به‌لام جگه‌ له‌ فه‌ره‌نسی زمانی تری زانیوه‌. وه‌ک ئیتالی و ئینگلیزی و ئەلمانی زانیوه‌ و له‌م زمانه‌وه‌ به‌ره‌می مه‌زنی بۆ سه‌ر زمانی یۆنانی وه‌رگێراوه‌. له‌کاره‌ وه‌رگێرانه‌کانی ته‌واوی به‌ره‌مه‌کانی "جۆل فێرن، ویلیه‌م چه‌یمس، بیزگسۆن، فریدریک نیچه‌، گۆته‌، ماکیافیللی، دانته‌، کۆکتۆ، شه‌کسپیر... هه‌تد" ئەمه‌ به‌ره‌مه‌کانی نیکۆس کازانتزاکیس بوو.

نیکۆس کازانتزاکیس له‌سالی ۱۸۸۲ له‌ کریت له‌ دایکبووه‌، له‌سالی ۱۹۵۷ مردوو. ژیانی کازانتزاکیس که‌وته‌ نیو چه‌نگه‌ گه‌وره‌کانه‌وه‌، هه‌ردوو چه‌نگی به‌که‌می جیهانی و دووهمی بی، کۆلیژی یاسای له‌ زانکۆی ئەسینا ته‌واوکردوو. له‌پاش ته‌واوکردنی کۆلیژ ده‌چیته‌ پاریس و له‌لای برگسۆن ده‌خوینێ و پاشان ده‌گه‌ریته‌وه‌ یۆنان. کازانتزاکي له‌ژیاندا سه‌فه‌ری زۆری کردوو و سوودی له‌و سه‌فه‌رانه‌ بینیوه‌. به‌هۆی سه‌فه‌ری چینه‌وه‌ رۆمانی باخچه‌ی به‌ردینی نووسی که‌ گه‌شتیکه‌ به‌ناو رۆحی بوودا دا، سه‌فه‌ری ئینگلتر و روسیا و میسر و ژاپۆن و ئیسپانیا و فه‌ره‌نسا... هه‌تد کردوو، له‌گه‌ل گاندی سه‌ره‌کرده‌ی مه‌زن و رۆحی هند، له‌رێگای نامه‌ گۆرینه‌وه‌دا په‌یوه‌ندی هه‌بووه‌

ماوه‌یه‌کیش تیکه‌ل به‌ سیاسه‌ت بووه‌، له‌وماوه‌یه‌دا کراوه‌ به‌ سه‌رۆکی ئەنجومه‌نی بالای پارتی سۆشالیست. پاشان بووه‌ به‌ وه‌زیری رووناکیی له‌ حکومه‌تی ئەوکاته‌ی یۆنان. به‌لام هه‌رزوو له‌ پۆست و ده‌سه‌لات ئەکشیته‌وه‌ ده‌چیته‌ نیو دنیای نووسین و فه‌لسه‌فه‌ و ئەده‌بیات، له‌ته‌مه‌نی لاویدا ئایدۆلۆژیای سۆشالیزم له‌میشکیدا بوو، بۆیه‌ ده‌سه‌لاتی ئەوکاته‌ی یۆنان چاودێریان ده‌کرد. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له‌ نووسینه‌کانیدا پابه‌ندی هه‌چ ئایدۆلۆژیایه‌ک نه‌بوو. زیاتر گرنگی به‌ مرۆقدۆستی و ئازادی و عه‌شق و یه‌کسانی ده‌دا. ئەو لینین و مه‌سیحی وه‌ک یه‌ک ده‌بینی، هه‌ردووکیانی وه‌ک په‌یامه‌ینته‌ری دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانی ده‌بینی، وه‌ک خۆی ده‌لی: ئەوانه‌ی کاریگه‌ری قولیان له‌سه‌رم دروستکردوو. لینین، بووزا، نیچه‌، هۆمیرۆس، برگسۆن، زۆربا.

له‌ فه‌لسه‌فه‌ی نیکۆس کازانتزاکیسدا دژه‌ نیوان تناقضیک ده‌بینرێ، که‌ بیری ئالۆزکردوو. هه‌ر ئەو دژایه‌تییه‌ وایکردوو، که‌ رووخساریکی وجودیانه‌ی هه‌بێ.

له‌سالی ۱۹۰۹ به‌هۆی باسیکه‌وه‌ سه‌بارته‌ به‌ نیچه‌ و سه‌بارته‌ به‌ فه‌لسه‌فه‌که‌ی ده‌بیت به‌ دکتۆری زانکۆ، له‌سه‌ر ئەم باسه‌ زانکۆی ئەسینا پروانامه‌ی دکتۆرای پێ ده‌به‌خشن، نیکۆس کازانتزاکیس له‌سالی ۱۹۵۱ "ئوایین وه‌سوه‌سه‌ی کریست" چاپده‌کات. به‌هۆی ئەم رۆمانه‌وه‌ هه‌ردوو کلیسای رۆمانی کاسۆلیک و یۆنانی ئەرتۆزۆکس دژایه‌تی ده‌که‌ن، رۆمانه‌که‌ قه‌ده‌غه‌ ده‌که‌ن، له‌سالی ۱۹۵۷ کات ده‌مری و ته‌رمه‌که‌ی ده‌هیننه‌وه‌ بۆ یۆنان و هه‌چ کلیسایه‌ک نایگریته‌ خۆی.

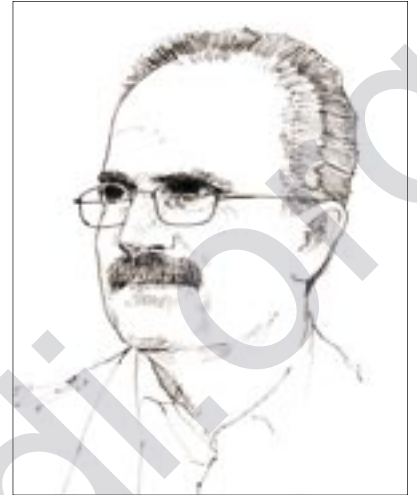
کازانتزاکیس جگه‌ له‌ رۆمان شیعری، شانۆنامه‌ و وتار و سه‌فه‌رنامه‌ و ئەده‌بیاتی نامه‌ و کتیی مندالان و سیناریۆی نووسبووه‌. له‌گه‌ل ئەمانه‌شدا وه‌رگێریکی باش بووه‌.

له‌ژیاندا سی قه‌سیده‌ی نووسبووه‌، ئۆدیسه‌ که‌ "۳۳۳۳" دێره‌ شیعره‌، دوازده‌سال سه‌رقالی نووسینی بووه‌،



# کەلتووری خوڤه‌ویستی: کەلت

## "نامەیه‌کی کراوی پر ریز و خوڤه‌ویستی بۆ گشت مرۆقیکی دلسۆزی کورد"



د. نازاد جەمە شەریف

نزیکەی سالیکی لەمەوبەر وتاریکم بەناوی (کەلتووری خوڤه‌ویستی) له رۆژنامه‌ی (ناسۆ) بلاوکردهوه که ئەوسا ململانییه‌کی تووند و کەشوبایه‌کی گرژ و پرمترسی هه‌ره‌شە‌ی له کورد به‌گشتی و خەلکی به‌سه‌زمان و بێده‌سه‌لات به‌تایبه‌تی ده‌کرد. ئیستا باروودۆخه‌که‌ چ له‌ناوه‌وه و چ له‌ده‌روه‌وه دوو هینده‌ بارگاری و گرژ و پرمترسی و سه‌ختتر بۆته‌وه و ئەگەر هه‌تا زووه‌ کورد به‌فریای خۆی نه‌که‌ویت و به‌نه‌رمی و لیبوورده‌یی و ژیری و خوڤه‌ویستی یه‌کتر نه‌دوینیت، زۆر له‌وانه‌یه‌ ره‌شه‌بای رق و کینه‌ له هه‌موولایه‌که‌وه هه‌لبه‌کات و ره‌شمال و ده‌واری کورد بۆ هه‌زاران سالی تر بپه‌یجته‌وه. هه‌ر بۆیه گه‌لی کورد، گه‌وره‌ و بچووک، ده‌سه‌لاتدار و بێده‌سه‌لات، ده‌وله‌مند و گه‌دا، گه‌نج و پیر، ئیمرو له هه‌موو رۆژیک زیاتر پهیوستی به یه‌کتر خۆشویستن و لیکتر تینگه‌بستن و یه‌کتر په‌سندکردن و پارێزگاری له یه‌کتر کردن هه‌یه و زۆر پهیوسته‌ به‌دلیکی پاکێ پر به‌زهی و به‌نیازیکی پاکتر له‌خۆشه‌ویستی و به‌زمانیکی ناسکتر له‌په‌ری گول له‌گه‌ل یه‌کتر بدوین.

شایه‌نی وه‌بیره‌ینانه‌وه‌یه‌ که‌ چۆن کورد به‌دریژی مێژوو به‌ده‌ستی هه‌موو نوژمه‌کانی هه‌رداره‌وه. ئاشکرایه‌ که‌ نه‌فاله‌ چ ژانگی به‌سوێ و چ کاره‌ساتیکی گه‌وره‌یه‌ له‌ مێژووی کۆن و نوێ ی گه‌لی کورد. کیمیابارانی هه‌له‌بچه‌ و شیخ وه‌سانان و دۆلی جافایه‌تی و بادینان و هه‌ند چ ئازاریکی سه‌خت و چ ئاگریکی به‌سوێ ی له‌جه‌رگی دلسۆزانی کورد به‌رداره‌وه و تا رۆژی ئیمرو ش کله‌ی ئەم ناگه‌ر، مرۆقه‌ و یژدان زیندووه‌کان ده‌سووتینیت.

به‌دریژی مێژوو رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد، سه‌روسامان و کەلتووری کورد، هه‌ر تالان و برۆ کراوه‌و به‌شی خه‌لکه‌که‌ش هه‌ر فه‌وتان و مالوێزانی بووه. هه‌ر له‌ نه‌فالی یه‌که‌مه‌وه‌ بگه‌ر تا دوایی نه‌فالی هه‌شتاکان. هه‌زاران گه‌نج و پیر و مندالی کورد کوژران و کرانه‌ کۆیله‌ ژن و کچانی کورد به‌دریژی مێژوو به‌ده‌ستی نوژمنان هه‌تک کراون و فرۆشارون. گه‌نجانمان بێ ژمار به‌هه‌ناسه‌ساردی و ناوومیدی سه‌ریان ناوه‌ته‌وه‌ و ئومێده‌کانیان خراوه‌ته‌ ژیرگه‌ل. ئەگەر مردووه‌کانیشمان له‌بیرچۆته‌وه، خۆ هه‌شتاش ئێسک و پرووسک و گۆره‌کانیان ماون.

پاش دوو هه‌زار و پینتسه‌ده‌ سال ته‌نها و ته‌نها بۆ تاقه‌جاریک خۆری شادی له کورد هه‌له‌هاتووه‌وه‌ له‌ده‌ست ژان و ژواری چه‌وساندنه‌وه‌ و تالووی مه‌رگ رزگاری بووه، که‌چی ئیستا وا خه‌ریکه‌ ئیمه‌ به‌ده‌ستی خۆمان ئەم خۆره‌ ناوا ده‌که‌ین و خۆمان ده‌گه‌رینینه‌وه‌ باوه‌شی شه‌وه‌ تاریکه‌کان. له‌ ئەنجامی ئەم رۆژگاره‌ دووردریژیه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ی کورد له‌لایه‌ن بێگانانه‌وه‌ هه‌ندی دیاردی نامۆ به‌که‌سایه‌تی کورد وه‌کو تووندوتیژی و رق لیکتروبوونه‌وه‌ و به‌زهی یه‌کتر نه‌گرتن نه‌ک یه‌کتری خۆشویستن و به‌زهی یه‌کتر ده‌هاتنه‌وه‌ و ده‌ستی یارمه‌تی بۆ یه‌کتر درێژکردن گه‌شی کردووه. ئەمه‌ش هه‌لبه‌ته‌ ناکوکی و دووبه‌ره‌کی

لێده‌که‌وته‌وه. خه‌لکی گه‌زه‌شینیشت هه‌ن هه‌ست به‌ لیبوسراویتی مێژووی سه‌رده‌م ناگه‌ن و هه‌ول ناده‌ن ناوێک به‌ ئاگری ناکوکی و دووبه‌ره‌کی دابکه‌ن و ناشتی و ئارامی بگه‌ریننه‌وه‌ ناوێکی هه‌مووان. ئەوانه‌ی واده‌که‌ن نه‌زانن چۆنه‌ له‌دوارژدا ئەگه‌ر کورد ئەم ده‌رفه‌ته‌ زینیه‌ی له‌ کيس بچیت و هه‌یج به‌ هه‌یج نه‌کات هه‌ره‌هه‌موومان، بێده‌سه‌لات و ده‌سه‌لاتدار زه‌رمه‌ند و ره‌نج به‌خه‌سار ده‌بین.

هه‌مووی چه‌ند سالیکی که‌مه‌ هه‌ناسه‌یه‌کی ئازادی هه‌له‌ده‌مژین. ئیستا ش دوژمن له هه‌موو لایه‌که‌وه‌ گه‌مارۆی داوین. له‌ناوه‌وه‌ و ده‌روه‌وه‌ پیلانمان بۆ ساز ده‌که‌ن و ده‌یان‌ه‌ویت حکومه‌تی کوردی، ئەو کۆریه‌ نازداره‌ی و لاته‌که‌مان، ئالمان، سه‌ره‌رزیمان له‌ناو بیه‌ن و وه‌کو جاری جارێ تۆپینمان پێ بکه‌ن. نازانم نه‌ته‌وه‌ی کورد چ زوو ئەم هه‌موو کاره‌ساتی له‌بیرچۆه‌؟! چ زوو شه‌رشکێزانی دلسۆزی کورد له‌بیریان چوو چۆن هه‌ر شه‌وه‌ و له ئەشکه‌وتیک و کوونه‌شاخیک رۆژیان به‌ده‌م خه‌ون بیه‌نن به‌خۆری ئازادی ده‌کرده‌وه‌؟ چه‌ند خه‌را له‌بیریان چوو چه‌ندان جار به‌ئاواتی ئەوه‌بوون سه‌رخه‌ویک به‌ناسووده‌یی و بێ خه‌می بکه‌ن؟ ئەو هه‌موو تراژیدی یه، ئەو هه‌موو قوربانی یه، ئەو هه‌موو فرمیسک و خۆینه، ئەم هه‌موو ناله‌ و هاواره‌ چ زوو له‌بیرکرا‌؟!!

ده‌زانم هه‌ریه‌که‌یک له‌ خه‌باتکاره‌ دلسۆزه‌ به‌ریزه‌کانمان هه‌زاران هینده‌ی ئیمه‌ی خه‌لکی شار ئیش و ئازاریان چه‌شتوه‌! ده‌زانم چه‌ندین سالی ته‌مه‌نی گه‌نجی و جوانی خۆیان کردۆته‌ قوربانی ریه‌کی خه‌بات و رزگاری. ده‌زانم زۆر شت بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ده‌ست هاتووه‌ و به‌به‌راورد به‌سه‌رده‌مه‌کانی پێشو، ئیمرو سه‌رده‌می زینیه‌ی کوردانه. ئەوه‌ی دان به‌م راستیانه‌دا نه‌ئیتی یان کویره‌ یان کینه‌ له‌دله‌. بۆ یه‌که‌مین جاره‌ له‌مێژوودا ترسی جینۆسایدکردن و کوردقهرمان له‌سه‌ر لاچوووه. بۆ یه‌که‌مین جاره‌ فه‌رمانه‌که‌مان له‌لایه‌ن کوردی خۆمانه‌ و برا نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ی تر به‌ریوه‌ ده‌بریت. بۆ یه‌که‌مین جاره‌ دلی هه‌موو کوردیکی دلسۆز ئۆخزێکی شادی تێگه‌راوه‌ که‌ بالای ئالای شه‌کاوه‌ی کوردستان به‌سه‌ر داموده‌زگانماندا له‌نجه‌ولار ده‌کات.

به‌لام هه‌شتا زۆر لایه‌نی کۆمه‌لگه‌ی کوردی ماون پهیوستیان به‌ چاکسازی و پاکسازی هه‌یه. خۆ ئەگه‌ر بلێین لێزه‌وه‌ ته‌واو و چیتر هه‌ول نادریت ئەو که‌لێنانه‌ی که‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا ماون پر بکریته‌وه‌ و که‌سیش ناییت که‌م و زۆر باسیان بکات و ره‌خنه‌ و تینینی هه‌بیت، ئەوا یه‌کسه‌ر ئەو پرسیاره‌ دیته‌پیشه‌وه‌: ئەری ئەم هه‌موو خه‌بات و تیکۆشان و کویره‌وه‌ری و چه‌رمه‌سه‌ریه‌ بۆچی کرا و بۆ کێ کرا؟ ئایا بۆ ئەوه‌ نه‌که‌را که‌ رۆله‌ی کورد به‌ ئازادی و به‌خته‌وه‌ری بژیت و به‌سه‌ره‌ری و که‌رامه‌ته‌وه‌ شانازی به‌ کوردی کوردستانه‌وه‌ بکات؟ ئایا بۆ ئەوه‌ نه‌بوو که‌ کورد چیتر ده‌رده‌سه‌ری و کویره‌وه‌ری نه‌چێژیت؟ ئەری بۆ ئەوه‌ نه‌بوو که‌ کۆمه‌لگه‌ی شارستانی دیموکراسی و مافی مرۆف له‌ جیگای کۆمه‌لگه‌ی ناشارستانی و دیکتاتۆری و چه‌وساندنه‌وه‌ بنیات بنیین؟ ئایا بۆ ئەوه‌ نه‌بوو که‌ هه‌موومان پیکه‌وه‌ چ ده‌سه‌لاتدار و چ بێده‌سه‌لاتی ره‌ش و رووت خۆمان به‌ خاوه‌نی ئەم و لاته‌ بزانیین و له‌ گه‌لته‌ی چاوی خۆمانمان خۆشتر بویت ؟ ئایا بۆ ئەوه‌ نه‌بوو ئەو گوندانه‌ی که‌ له‌پای شه‌رشه‌کانی کورده‌وه‌ رژیمة جیاجیایه‌کی عیراق خاپووری کردبوون، سه‌رله‌نوێ به‌چاکترین شیوه‌ دروست بکریته‌وه‌ و قه‌ره‌بووی چاکه‌ی رۆژانی نه‌هاتی گوندنشینان و ناندان و چه‌واندنه‌وه‌ی پێشمه‌رگه‌ بدریته‌وه‌؟ ئایا بۆ ئەوه‌ کرا که‌ هه‌ندیک که‌س له‌ ده‌وله‌مندیان به‌تقن و هه‌ندیکه‌ش له‌رووت و ره‌جالی دا بشه‌قن؟ ئەری بۆ ئەوه‌ کرا مندالان که‌ له‌ته‌مه‌نی ناسکی گولین دان له‌سه‌ر شه‌قامان ببه‌ بیاغی و کلینیکس فرۆش و بێنشت فرۆش و له‌ دوارژیش بیه‌ مرۆفی دواکه‌وتووی که‌سایه‌تی تیک شکاو؟

ئەری خوشک و براینه‌ بۆ ئەوه‌ نه‌که‌را که‌ پیروپه‌که‌وته‌ و به‌سالاچوووه‌کانمان له‌دوارژوی ته‌مه‌نیان دا هه‌ست به‌وه‌ بکه‌ن که‌ ئەوانیش خاوه‌نی ولاتیکن ناوی کوردستانه‌ و خاوه‌نی حکومه‌تیکن که‌ به‌هی خۆیانی بزانی؟ ئەری بۆ ئەوه‌ نه‌که‌را که‌ ده‌سه‌لاتدار به‌دڵ و گیان له‌گه‌ل میله‌ت دا بیت و ئەوه‌نده‌ لێ ی نزیک بیت که‌ هاواری لێ هه‌لسا زوو به‌فریای بگات؟ ئایا بۆ ئەوه‌ نه‌بوو خه‌لک ده‌سه‌لاتی خۆش بویت ؟ ئایا بۆ ئەوه‌ نه‌که‌را که‌ سته‌م و نادادپه‌روه‌ری لایچیت؟ ئایا بۆ ئەوه‌ کرا ویژدانمان بمریتن و له‌ ئاسته‌م بێده‌نگ بین؟ ئایا بۆ ئەوه‌ نه‌که‌را که‌ ئەگه‌ر نانه‌ره‌قه‌یه‌ک هه‌بیت هه‌موولامان پیکه‌وه‌ بیه‌خوین و ئەگه‌ر ناش هه‌موومان پیکه‌وه‌ به‌برستی سه‌ره‌بێننه‌وه‌؟ ئایا بۆ ئەوه‌ نه‌بوو که‌ زانکۆکانمان بیه‌ بکنه‌ی روناکییری و که‌شه‌کردنی پیر؟ ئایا بۆ ئەوه‌ نه‌که‌را که‌ نه‌وه‌ی نوێ سه‌ره‌له‌بات و بیته‌ کۆری کارکردنه‌وه‌ یان بۆ ئەوه‌ کرا که‌ ده‌رچوونی کۆلیژ دووسال به‌بیکاری جاده‌کان بپوون و خواش ده‌زانیت تا چه‌ند سالی تر هه‌روا پیاسه‌ ده‌که‌ن؟ ئاخۆ بۆ ئەوه‌ کرا که‌ له‌ هه‌ندی فه‌رمانه‌گی ده‌وله‌ت ئەوانه‌ی جارێ و له‌سه‌رده‌مه‌کانی پێش راپه‌رین ناپاکیان به‌ کورد و کوردستان کردبوو و راپه‌رین بۆ رژیمة دیکتاتۆری عیراق ده‌کرد به‌نازانم چ ریه‌گایه‌ک بکریته‌ کاربه‌ده‌ستی گه‌وره‌ و فه‌رمان به‌سه‌ر مرۆقه‌ دلسۆزه‌ کوردپه‌روه‌ر ژیره‌کانه‌وه‌ بکه‌ن!! ئایا بۆ ئەوه‌ بۆ که‌سه‌نی کوردپه‌روه‌ری ناحیژی به‌په‌راویز کرد و که‌سه‌ خۆه‌له‌سه‌رته‌نافی حیزبایه‌تیدا و به‌سه‌رشانی میله‌تدا بگه‌نه‌ که‌شه‌کله‌ی فه‌له‌ک و بیه‌ن به‌ خاوه‌نی هه‌موو شتیک و دلسۆزانی کوردپه‌روه‌ری هه‌یج؟ ئایا بۆ ئەوه‌ کرا که‌ گومان له‌ خه‌لکی بێلایه‌ن بکریت و به‌تایبه‌تیش که‌سه‌نی دلسۆزی خاوه‌ن هه‌لوپستی کوردپه‌روه‌ر و هه‌ر که‌سه‌نیکه‌ش له‌گه‌ل لایه‌نیک نه‌بوو یان لێ ی ره‌نجا، بکریته‌ په‌ندی زه‌مانه‌؟ ئایا بۆ ئەوه‌ کرا که‌ خه‌لک ده‌مکووت بکریت و نازانم چی و چی لێ بکریت؟ ئایا بۆ ئەوه‌ کرا ئەوه‌ی بپه‌رینه‌ی جیاوازی هه‌بوو له‌کاره‌که‌ی ده‌ربکریت ؟

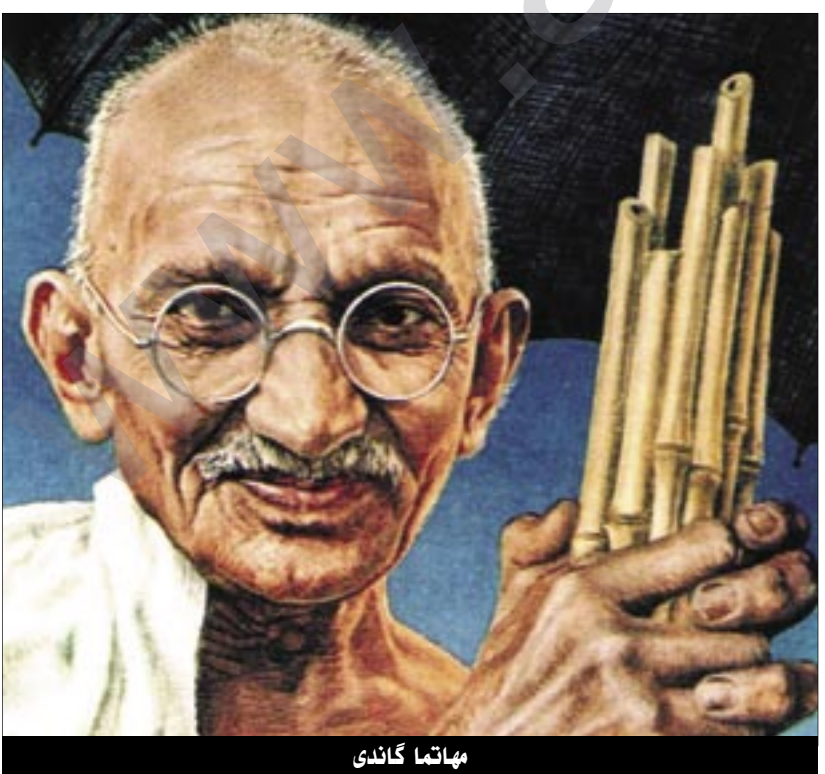
تکایه‌، تکایه‌، تکایه‌ و هه‌زارجاریش تکایه‌ با ئەم سیناریۆیانه‌ی پشت په‌رده‌کان به‌نیازیکی و راستگۆیانه‌ بوه‌ستینریت و خه‌لک فیری کەلتووری به‌زهی و خوڤه‌ویستی بکریت نه‌ک رق و کینه‌ و وانه‌کریت خه‌لک رق له‌ کورد و کوردستانیش بیه‌ته‌وه‌، چۆنه‌که‌ خه‌لک کوردستانی

خۆش ده‌ویت له‌به‌ر کوردستانه‌ نه‌ک له‌به‌ر هه‌یج شتیکی تر. خه‌لک هه‌ینی و ئاسووده‌یی ئەم و لاته‌ ده‌پاریزیت چۆنه‌ هه‌زاره‌ها ساله‌ به‌ده‌ستی نوژمنان تووشی مه‌ینه‌تی بووه، هه‌ر بۆیه‌شه‌ که‌ خه‌لک که‌مو کۆری و گه‌نده‌لی و بیدادی لێزه‌ و له‌وێ ده‌بینیت چاوی خۆی ده‌نوقینیت و ورته‌ ناکات.

ئەم ره‌وشه‌ی ئەمرۆ به‌ری خه‌باتی پیرۆزی هه‌موو لایه‌که‌، چ خه‌باتکارانی چیا و چ به‌ره‌لستکارانی ناوشار. له‌ناو شاره‌کانی کوردستاندا به‌سه‌دان خه‌لکی دلسۆزی چاونه‌ترسی و هه‌بووه‌ که‌ دژی رژیمة به‌عسی درنده‌ کاری ده‌کرد و ره‌خنه‌ی ده‌گرت و لاساری به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتدارانی به‌عس ده‌کرد. به‌لام ئیمرو خه‌لک ژیره‌ هۆشیاره‌ و نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ر به‌بێ له‌زۆر شت بێده‌نگه‌ و به‌ زۆر شتیش رازی یه، ئەگه‌نا خه‌لکه‌که‌ هه‌ر ئەو خه‌لکه‌ی جارێ و به‌هه‌یج شیوه‌یه‌کی تر سنۆک نییه‌. ئەگه‌ریش که‌سه‌نی و هه‌ین که‌ پێیان وایه‌ دوا راپه‌رین خه‌لک ترسنۆک بووه‌ ئەوه‌ هه‌رگیز مایه‌ی شانازی نی یه‌ بۆ ئەوانه‌ی ئەم جۆره‌ بچوونانه‌یان هه‌یه‌.

ولاتی من، کوردستان لانه‌ی شیرانه‌، لانه‌ی مرۆقی نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ر و ویژدان زیندوو هه‌قدۆسته‌. پهیوسته‌ هه‌موولایه‌که‌مان رۆژ له‌دوای رۆژ ئەو رۆحه‌ جوانه‌ مرۆقدۆستانه‌یه‌ له‌ ناخی مرۆقی کورددا په‌روه‌ده‌ بکه‌ین نه‌ک له‌پێتو و به‌زده‌وه‌ندیکی خۆپه‌رستانه‌ ئەم رۆحه‌ جوانه‌ له‌ بیه‌ن بیه‌ین. با هه‌ریه‌که‌مان له‌جیاتی تووی رق و کینه‌، خۆنچه‌ی به‌زه‌یی و گۆلی خوڤه‌ویستی بروینین. چۆنه‌ ئەوه‌ی به‌زه‌یی و خوڤه‌ویستی ده‌چینیت، خوڤه‌ویستی و به‌زه‌یی ده‌دریته‌وه‌. خوڤه‌ویستیش به‌ مانا فراوانه‌که‌ی خوڤه‌ویستی دارووبه‌رد و ئاووه‌وا و گۆل و درک و خاک و خۆل و مرۆف و گیانه‌وه‌ر و بالنده‌ و خشنده‌ و هه‌موو شتیکی سه‌ر ئەم خاکه‌ ده‌گریته‌وه‌. هه‌ر ئەم هه‌ستی خوڤه‌ویستیه‌شه‌ یارمه‌تی مرۆقی داوه‌ به‌هه‌یترترین بوونه‌وه‌ری سه‌ر زه‌وی بیت و هه‌ول بدات رۆژ به‌ رۆژ به‌ره‌و پێش بچیت و ژینگه‌ و ده‌وربه‌ر و ژبانی خۆی و خه‌لکی تر چاکتر بکات.

پهیوسته‌ پێوه‌رکه‌مانمان بۆ خوشگۆزه‌رانی و به‌خته‌وه‌ری خه‌لک، ئاستی بژیوی خه‌لکی هه‌زار بیت نه‌ک باله‌خانه‌ به‌رزه‌کانی سه‌رشه‌قامه‌ گه‌شتیه‌کان. ژبانی خه‌لکانی پشت باله‌خانه‌ به‌رزه‌کان گرنگه‌ و ده‌بی بزانیترت خه‌لکی هه‌زارشینی ئەوێ چ گله‌یی و سکاڵایان هه‌یه‌؟

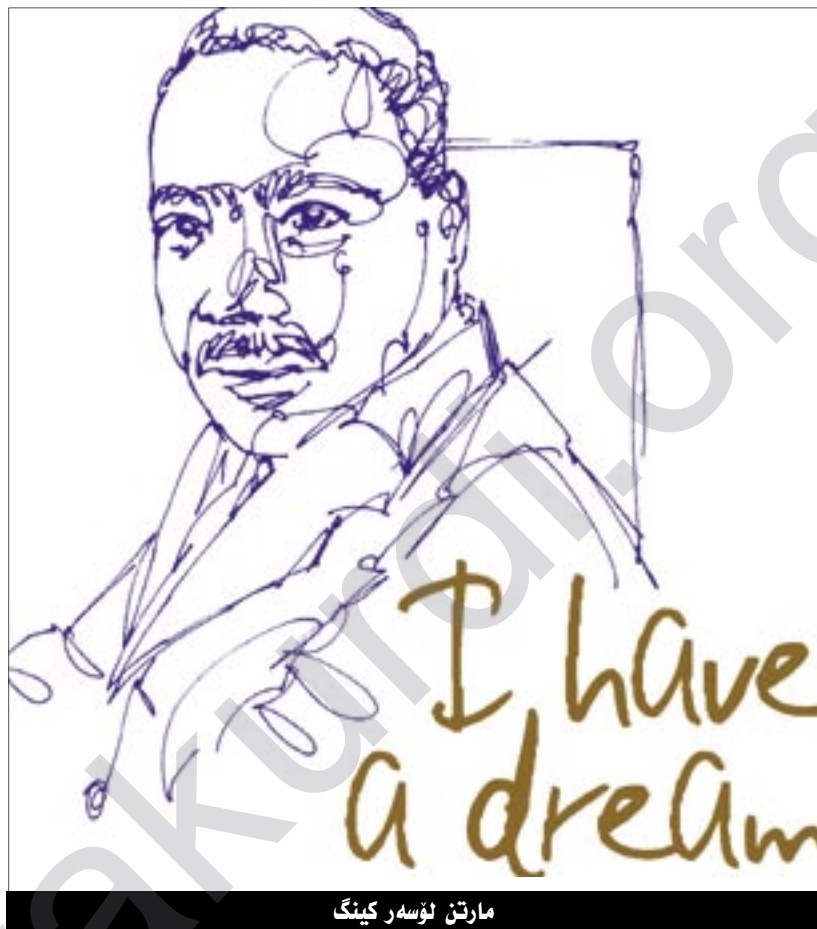


مهاتما گاندى





# وووری مروؤقایه‌تییه



مارتن لوسر کینگ

نه‌یاسا به‌تینیا چاره‌ساره و نه تووندوتیژی. چاره‌ساره‌ی ته‌نیا و ته‌نیا که‌لتوووری خوشه‌ویستی و به‌زه‌یی و لیبورو‌ده‌یی به‌س. ویرای شه‌وش فرمان‌ره‌واپه‌تیکردن خوی له‌خویدا جوړیکه له‌ریکه‌وتن له‌نیوان سهرکرده و گهل. واته گهل چاوه‌روانی شه‌ویه که‌سهرکرده ههرچیکه دهیکات ده‌بی بؤ شه‌ویه بیت که گهل سوودمه‌ند بیت و له‌بیری شه‌وشدا گهل ناماده‌یه که گویزایه‌لی فرمانی سهرکرده‌کانی خوی بیت. به‌پنجه‌وانه‌وه، شه‌گر هردوولا ته‌نیا به‌رزه‌وه‌ندی خویمان بویت، شه‌وا شیرازه‌ی هوکمرانی تیکه‌چیت و پاشاکه‌ردانی ههموولایه‌کی کومه‌لکه ده‌تینیت.

(مه‌هاتما گاندی) مه‌زن هیندستانی له‌ژیر چنگی ئیمپراتوری‌تی زلهیزی به‌ریتانیا دهره‌نیا و گه‌وره‌ترین شورش‌ی بی تووندوتیژی دژ به‌داکیرکه‌ران ته‌نیا به‌س شه‌وشه‌ی برپا کرد که شه‌وانیش بریتی بوون له: راستی و خوشه‌ویستی و بیری ناتووندوتیژی. راستی په‌رستی و خوشه‌ویستی و بیری ناتووندوتیژی پیوسته له‌ههمو جومگه‌کانی ژیان و کومه‌لکه رنگ بداته‌وه. ههر له‌ناو شه‌ندامانی خیزانه‌وه تا ده‌گاته به‌رترترین ئاستی ده‌ولت و فرمان‌ره‌وایی. ههر شه‌وشه‌ی تاقه‌ ریگای سهرکه‌وتنمان ده‌بیت. چونکه شه‌گر شه‌وشه‌ی ههموولایه‌کمان په‌کترمان خوش بویت و به‌زه‌ییمان به‌په‌کتردا بیت‌وه و ده‌ستی هاریکاری بؤ په‌کتر دریز بکه‌ین و واز له‌خوپه‌رستی و به‌رزه‌وه‌ندی‌خوازی و پاره‌په‌رستی به‌ینین و دل و میشکمان بؤ په‌کتر بکه‌ینه‌وه، شه‌وا ههر ههمومان په‌کتر به‌براو دؤستی خویمان ده‌زانین و له‌شه‌نجامدا زوربه‌ی کیشه‌کانی کومه‌لکه‌ش له‌شویتی خوی ده‌توتیه‌وه.

تکا له‌ههمو مروؤفیکي دل‌سوز ده‌کم، با کورتایی به‌که‌لتوووری تووندوتیژی و په‌کتر خوشه‌ویستن به‌ینین. با به‌چاوی ریز و گه‌وره‌یی‌وه له‌په‌کتر بروانین. له‌جیاتی شه‌وه‌ی دلی په‌کتر بره‌نجینین، با باوه‌شی به‌زه‌یی و میهر و خوشه‌ویستی بؤ په‌کتر بکه‌ینه‌وه چونکه ههم ئاسمان شه‌مه‌ی پی خوشه و ههم زه‌وش. مروؤ ههر له‌کونه‌وه بیری له‌وه کردوته‌وه که ته‌نیا له‌ریگای به‌خشنده‌یی و لیبورو‌ده‌یی‌وه سهرکه‌وتن به‌ده‌ست ده‌ینیت. له‌کتیبی (به‌هاگافاد گیتا) دا، که‌کتیبی کونی ئایینی هیندیه‌کانه به‌م جوړه‌باس له‌که‌لتوووری خوشه‌ویستی و لیبورو‌ده‌یی کراوه: شه‌گر ده‌تانه‌ویت مروؤ شه‌واکان بدؤزنه‌وه، به‌دوای شه‌وه‌کانی خویندن، ناو زانکوکانمان و له‌ناو په‌رله‌مان ده‌نگی ره‌خنه‌گر و به‌ره‌لستکار نه‌ک دژه‌کورد هه‌بیت. شه‌گر رای جیاواز و ره‌خنه‌گرانه هه‌بوو خو دنیا ویران نابیت. ولات و په‌رله‌مانی کم ره‌نگ و بیده‌نگ، ولات و په‌رله‌مانی مروتی و نه‌زوک. با که‌سانی دل‌سوزی سهربه‌خوش به‌شدار بن له‌به‌رپه‌بردنی ولات، خو کوردستان ولاتی ههمووانه و به‌وش ولات جوان و جوانتر ده‌بیت کاتیک به‌ههمومان خزمه‌تی ده‌کین، کوردستانیش مولکی ههمو کورنیکه به‌میرات تا شه‌به‌ده‌له‌سره‌کس تاپؤ نه‌کراوه؟! هه‌چ که‌س‌یک له‌م دنیا‌یه‌دا نی به‌هله نه‌کات، جا چ گه‌وره بیت و چ بچووک، چ ده‌سه‌لاتدار بیت و چ بیده‌سه‌لاتی ره‌ش و روت. گرنگ شه‌وه نی به‌که کئ هله ده‌کات و چوینشی ده‌کات. گرنگ شه‌ویه گه‌وره و ده‌سه‌لاتداره‌کان به‌به‌خشنده‌یی و دلگه‌وره‌یی و لیبورو‌ده‌یی خویان له‌هله‌ی بچووک و بیده‌سه‌لاتان بیورن و به‌خوشه‌ویستی‌وه هه‌ولی راستکردنه‌وه‌یان بدن. بچووک و بیده‌سه‌لاتانیش شه‌گر هه‌له و که‌موکوریبه‌کیان له‌گه‌وره و ده‌سه‌لاتداران بینی پیوسته لنیان له‌هله‌ی نه‌وه و هه‌ول بدن به‌ریز و خوشه‌ویستی‌وه سهرنجی ده‌سه‌لاتداران بؤ هه‌له و چه‌وتیه‌کان رابکیشن و به‌جوړیک له‌جوړه‌کان وایان لیکه‌ن شه‌وه‌لانه راست بکه‌نه‌وه. چونکه کیشی ئیوان ده‌سه‌لات و گهل به‌لیبورو‌ده‌یی و خوشه‌ویستی و به‌زه‌یی نه‌بیت به‌هه‌چ جوړیکی تر چاره‌سار نابیت.

زور به‌جوانی فهرموویه‌تی. من‌داله‌کانتان بؤ سهرده‌میکی جیاوازتر له‌سهرده‌می ئیوه خولقاون. ههر بؤ شه‌وشه، ره‌نگه شه‌وان به‌ههمو شتیکی ئیمه رازی نه‌ین و روانی جیاوان بؤ شه‌کان هه‌بیت و ره‌خنه‌مان لی بگرن. با رای جیاواز و تیروانینی جیاواز هه‌بیت و به‌ریز و خوشه‌ویستی‌وه را جیاوازده‌کمان بگورینه‌وه. با ده‌نگ و ره‌نگ و بیروای جیاواز هه‌بیت به‌وه مرجه‌ی ئاسایشی شه‌وه‌یی و مروؤفه‌روه‌ی و ریز له‌په‌کترگرتن له‌لای ههمومان بیت به‌ردی بناغی بیر و گوftar و کردارمان. شه‌زموونه تازه‌که‌مان به‌رای جیاواز جوانتر و دیموکراتی تر ده‌بیت. با له‌سهر شه‌قامه‌کان، روژنامه‌کان، راگه‌یاندنه‌کان، ناو هه‌له‌کانی خویندن، ناو زانکوکانمان و له‌ناو په‌رله‌مان ده‌نگی ره‌خنه‌گر و به‌ره‌لستکار نه‌ک دژه‌کورد هه‌بیت. شه‌گر رای جیاواز و ره‌خنه‌گرانه هه‌بوو خو دنیا ویران نابیت. ولات و په‌رله‌مانی کم ره‌نگ و بیده‌نگ، ولات و په‌رله‌مانی مروتی و نه‌زوک. با که‌سانی دل‌سوزی سهربه‌خوش به‌شدار بن له‌به‌رپه‌بردنی ولات، خو کوردستان ولاتی ههمووانه و به‌وش ولات جوان و جوانتر ده‌بیت کاتیک به‌ههمومان خزمه‌تی ده‌کین، کوردستانیش مولکی ههمو کورنیکه به‌میرات تا شه‌به‌ده‌له‌سره‌کس تاپؤ نه‌کراوه؟! هه‌چ که‌س‌یک له‌م دنیا‌یه‌دا نی به‌هله نه‌کات، جا چ گه‌وره بیت و چ بچووک، چ ده‌سه‌لاتدار بیت و چ بیده‌سه‌لاتی ره‌ش و روت. گرنگ شه‌وه نی به‌که کئ هله ده‌کات و چوینشی ده‌کات. گرنگ شه‌ویه گه‌وره و ده‌سه‌لاتداره‌کان به‌به‌خشنده‌یی و دلگه‌وره‌یی و لیبورو‌ده‌یی خویان له‌هله‌ی بچووک و بیده‌سه‌لاتان بیورن و به‌خوشه‌ویستی‌وه هه‌ولی راستکردنه‌وه‌یان بدن. بچووک و بیده‌سه‌لاتانیش شه‌گر هه‌له و که‌موکوریبه‌کیان له‌گه‌وره و ده‌سه‌لاتداران بینی پیوسته لنیان له‌هله‌ی نه‌وه و هه‌ول بدن به‌ریز و خوشه‌ویستی‌وه سهرنجی ده‌سه‌لاتداران بؤ هه‌له و چه‌وتیه‌کان رابکیشن و به‌جوړیک له‌جوړه‌کان وایان لیکه‌ن شه‌وه‌لانه راست بکه‌نه‌وه. چونکه کیشی ئیوان ده‌سه‌لات و گهل به‌لیبورو‌ده‌یی و خوشه‌ویستی و به‌زه‌یی نه‌بیت به‌هه‌چ جوړیکی تر چاره‌سار نابیت.

پیشکه‌وتن و خوشگوزهرانی به‌باله‌خانه‌ی چهند نه‌ومی نی یه، به‌شه‌قامی لووس و ریک و پان نییه، به‌قیلا چهند دؤنمی نییه، به‌ئوتومیلی دوا مژدیل و فرمانگه‌ی پرکومپیوتره و کامیرای چاودیزی نییه، به‌لکو ئاستی بژیوی هه‌ژاره‌کان پیوانه‌یه!!! قسه‌و راپورتی گهنده‌لکاران نابیت له‌لای سهرده‌تر به‌راست وهریگریت، چونکه گهنده‌لکاران بؤ به‌رزه‌وه‌ندی خویمان تا پیمان بکریت ههمو راستیه‌کان له‌ده‌سه‌لاتداران ده‌شارنه‌وه‌ی شه‌وه‌نیش به‌هله‌یان داده‌بن و سهره‌نجامیش ههر شه‌وانی که‌لین ده‌خنه نیوان ده‌سه‌لاتداران و خه‌لکه‌وه. هه‌ستی ناودلی میله‌ت گرنگه و پیوسته گوی له‌چریه و خورپه و ترپه‌ی ناودلی شه‌وان بگریت چونکه له‌رابردووا ههر شه‌وان بؤ کوردستان و کوردیه‌تی دل‌سوزبوون و له‌نابنده‌ش ههر شه‌وان دل‌سوزتر ده‌بن!! قسه‌ی ناو ته‌له‌فریون و روژنامه‌کان نابی که‌س فریو بدات، بیینی راستیه‌کان پتر جیگای باوه‌ره!! ههر گیزاو ههر گیز گوftاری که‌سانی زمانلووس و گیرفانپر و ماستاوچی راستی ده‌رناخات، گیرفانی به‌تالی گهنجه هه‌ناسه‌سارده بیکاره‌کانی سهرشه‌قامه‌کانمان پیمان ده‌لینت ولات به‌ره‌و چ ئاراسته‌یک مل ده‌نیت!! سه‌یریکی رووخساری من‌داله بؤیاغی و بنیش فروش و کلینیکس فروشه ده‌ستگیره‌کانی ترافیک لایته‌کان و ره‌نگزه‌رده کلؤله‌کان و کولکیشه پیره هه‌ناسه‌برکی پیکه‌وتوو‌ه‌کان بکه‌ن!! ئاماره پر گهنده‌لی یه شینوینراوه‌کانی هه‌ندیک زمانلووسی ماستاوچی گیرفانپر نابیته پیوره، خویندنه‌وه‌ی راستی شه‌کان و بیینیان و هکو خویندنه‌وه‌ی راستی. ههمو که‌س‌یک ده‌زانیت که‌من که‌سیکی حیزبی نیم و له‌روانگه‌ی هه‌چ حیزبیکشه‌وه نادویم. تاقه‌ روانگه‌ی من بیری پاکی کوردیه‌تی و مروؤفه‌روه‌ی یه، من نووسه‌ریکی کورد کوردستانیم. من ههمو کوردم خوش ده‌ویت، به‌سهرکرده و ره‌ش و رووت‌وه، به‌لام نیشتمانی خوم له‌ههمو شت و که‌سیک لا خوشه‌ویستته. سهرکرده‌کانی ولاتی خوم خوشده‌ویت، به‌لام نه‌وه‌ی نئی که‌نابنده‌ی ولاته‌که‌مانه له‌خوشم خؤشتر ده‌ویت. نه‌وه‌ی نئی ههرده‌م رای جیاوازتری له‌نه‌وه‌ی کون هه‌یه. ئیمامی علی (خوا لی ی خوشبیت)

شه‌وه‌ین و خوشه‌ویستی به‌وه ولام ده‌ده‌نه‌وه. له‌کتیبی (ئافیس‌تادا، ئاهوره‌مه‌زدا‌ی مه‌زن ریتویتی مروؤف ده‌کات بؤ بیری چاک، گوftاری چاک، کرداری چاک) که شه‌وش بیگومان مروؤف له‌ههمو جوړه‌رق و کینه‌یه‌ک ده‌پاریزیت و وای لینه‌ده‌کات که ههرچی مروؤف بیری لینه‌ده‌کاتوه و ده‌لینت و ده‌یکات له‌سنووری چاکه و چاکه‌کاریا نه‌چیته‌ده‌ره‌وه.

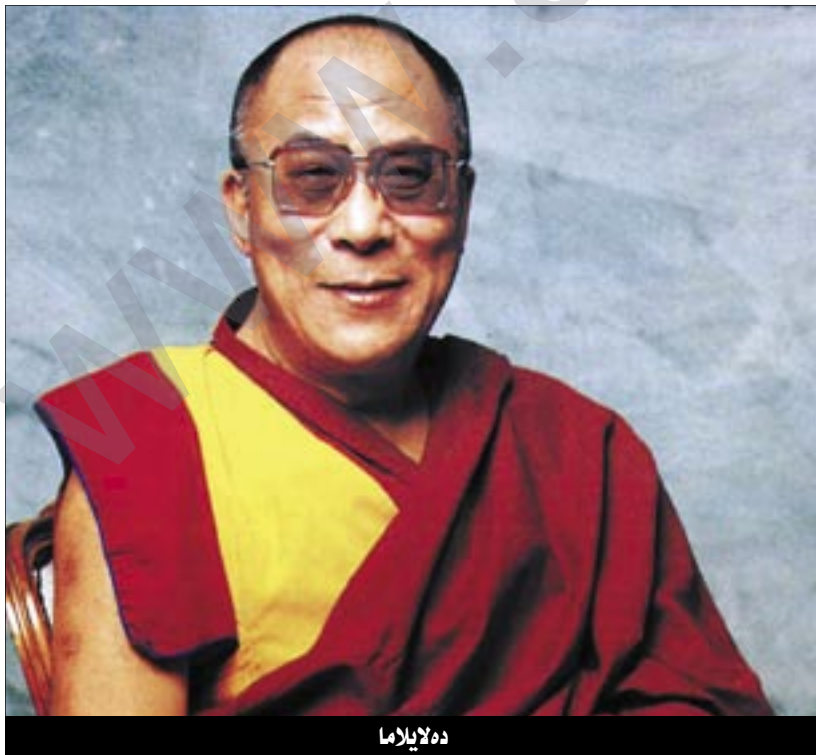
هه‌زرتی (بودای ژیر و ئاقلمه‌ند زور جوان بؤ شه‌وه‌چوه که ده‌لینت: "کاتیک خویمان ده‌ده‌ینه ده‌ست رق و تووره‌یی، شه‌وا خویمان به‌ده‌ستی خویمان رؤخی خویمان ئازار ده‌ده‌ین. یان که ده‌لینت: شه‌وه‌ی رؤخی خوی خوش ده‌ویت، نابیت به‌هه‌چ جوړیک ئازاری رؤخی که‌سانی تر بدات."

له (ئینجیلی پیروز) کتیبی ماتیوس، به‌شی پنجه‌م، ئایه‌تی چل و چوارم دا خوشه‌ویستی و لیبورو‌ده‌یی گه‌یشته‌وه راده‌یه‌کی به‌رتر: "... دوزمنی خوتان خوش بویت، شه‌وانه پیروز بکه‌ن که نه‌فره‌تتان لینه‌که‌ن، چاکه که‌ل شه‌وانه بکه‌ن که رقیان لیتانه ...."

له (قورئانی پیروز) دا، سووره‌تی (القصص)، ئایه‌تی په‌نجا و چوارم دا، خودا به‌لین به‌وانه ده‌دات که "دان به‌خویدا ده‌گرن و له‌ریگای چاکه‌کاری یه‌وه خراپه له‌خویدوورده‌خنه‌وه که پاداشتیان دووقات ده‌بیت... و له‌فهرموده‌یه‌کی پیغه‌مه‌ریشدا که (الترمی) گیزویه‌توه شه‌وه هاتوو که "چاکه به‌دوای خراپه‌دا به‌ینت و به‌مه‌ش خراپه‌که ده‌سریته‌وه..."

که‌واته ههمو کتیبی ئایینه‌کان پی له‌سهر که‌لتوووری لیبورو‌ده‌یی و به‌خشنده‌یی و به‌زه‌یی و خوشه‌ویستی داده‌گرن و ویرای شه‌وانیش نووسه‌ران و بیرمه‌ندانی پایه‌برزی دنیاش له‌نووسینه‌کانماندا هه‌مان شتیان دووباره کردوته‌وه. (ره‌سول حمزه‌توفا) جوانی گوتوه: "شه‌وانه به‌شی خوشه‌ویستی ناکات، چ جای رق و کینه!" (گاندی) مه‌زن دووپاتی کردوته‌وه: "له‌شوینیک خوشه‌ویستی نه‌بیت، ژیا‌نیش نی یه." (ده‌لایلاما) ی گه‌وره به‌سلیقه و ورده‌کاری‌وه له‌باره‌ی خوش ویستی خه‌لکه‌وه گوتویه‌تی: "خوشه‌ویستی تاقه ریگایه‌که بؤ گورینی خه‌لک ته‌نانه‌ت شه‌گر شه‌وه خه‌لکانه دلایان پر رق و کینه‌ش بیت به‌رامیهر به‌ئوه... شه‌گر ئارامان هه‌بیت و له‌سهر خوشه‌ویستی مکور بن، سهره‌نجام ههر شه‌وه‌وتوو ده‌بن. با به‌قسه‌ی (مارتن لوسر کینگ) بکه‌ین که ده‌لی: "خوشه‌ویستی تاکه هیزیکه ده‌وانیت دوزمن بکانه دؤست. دوا وان‌ش با له‌م باره‌یه‌وه له‌ئؤدن‌ی) شاعیری مه‌زنی مروؤفایه‌تی وهریگرین که ده‌لی: "پیوسته به‌کترمان خوش بویت، دنا و باشتره به‌مرین."

هه‌ویتیر: ۲۰/۱۰/۲۵



ده‌لایلاما



# ئه‌ندازیار محهمهد حوسین رهسوول

## له ئه‌زهوونی شاعر و کایه‌کانی ئه‌دهب و وه‌رگیان راشکاوانه بو به‌درخان ده‌دویت

ئا: ئه‌وره‌حمانی مارف

محهمهد حوسین رهسوولی ئه‌ندازیار و تاکیکی نیو بواری ئه‌ندازه و زانست و ته‌کنه‌لوژیا، ویرای زمانی کوردی دایک، عه‌ره‌بی و ئینگلیزییه‌ک ده‌زانیت که به‌که‌لک نه‌وه بیت وهرگیانی له کوردیه‌وه بو ئه‌و زمانه‌ه پێ راپه‌رتنیت، که کاره‌کشی تاک و ته‌راپه و ته‌ه‌وه‌وه که‌مه‌تر وهرگیاری کورد خۆی له قه‌ه‌ری ئه‌م جوهره وهرگیانه پێچه‌وانه ده‌دات، به‌لکو زیاتر وهرگیان له زمانی دهبیوه به‌ کوردی کردنه، که چی ئه‌م ئه‌ندازیاره پوست و چالاک و زمانزانه، ئه‌وه‌ چه‌ند سالیکه به پێچه‌وانه‌وه بو ناساندنی ئه‌ده‌بی کوردی به‌ دنیای دهره‌وه، قوئی ئه‌ه ئه‌مانیه‌وه و ناخوارنیت بیرکردنه‌وهی مروقی کورد به‌مردوویی به‌مینیته‌وه.

بۆیه ئه‌مه‌ش له به‌درخانه‌وه له‌سه‌ر ئه‌م پرسه و کاری وهرگیان و زمان و ئارزوه‌کانی ... دوانه‌مان.

\* که‌ره‌سته‌ی شاعر زمانه، وه‌ک ئه‌وه‌ی هۆراس زمان به‌دار ده‌چووینیت و وشه‌کانیش به‌ گه‌لا، داریش گه‌لا‌ی ده‌وه‌رنیت، هی ئوێ جینی ده‌گریته‌وه، ده‌سه‌لاتی تۆ به‌سه‌ر هه‌ردوو زمان کوردی-ئینگلیزی یان کوردی-عه‌ره‌بی دا وا دیاره باشه، چۆن که‌سه‌یک کاری وهرگیان بکات ده‌بی ده‌سه‌لاتی ته‌واوی به‌سه‌ر هه‌ردوو زماندا بشکینت؟

- راسته که‌ره‌سته‌ی شاعر زمانه و زمانیش کایه‌یه‌کی زیندووه وه‌ک ئاده‌میزاد و گیانه‌به‌ر و دار ودره‌خت و گه‌لا، گۆرناکاری به‌سه‌ر دادی و شتی لی ده‌بیته‌وه و شتی دیکه‌ی نوێ لی شین ده‌بیته‌وه. خودی پرسیاره‌که ئه‌و مانایه‌ ده‌به‌خشی، مانای شت لیبوونه‌وه و گرنگی و سوود و په‌خشی ته‌رجه‌مه‌ی زمان بۆ زمانیکی دیکه پیشان ده‌دا. هه‌لبه‌ته له کاتی گونجاری خۆی، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ده‌بی بلێم که خۆی هیچ جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆ له نیوان من و تۆ و ئه‌و و ئه‌واندا له رووی بایۆلۆجیه‌وه نییه، هه‌موومان وه‌ک یه‌ک نه‌شونما و گه‌شه‌ده‌کین و کاره‌ بایۆلۆجیه‌کان ئه‌نجام ده‌ده‌ین، واته هه‌موومان مروقی و بوونه‌وه‌ریکی بایۆلۆجین (باس له سیاسه‌ت ناکه‌م، چونکه ئه‌م بۆچوونه له‌م رووه‌وه بۆ هه‌موو سیاسیه‌کانی جیهان و رادیکاله نه‌ته‌وه‌یه‌کان راست نییه، من له روانگی مروقی بۆ مروقی ده‌مخافم)، به‌م بۆچوونه جیاوازی من و تۆ و ئه‌و له‌وه‌دا خۆی ده‌بیته‌وه که ئه‌مه‌ ته‌ها له‌سی شتدا وه‌ک یه‌ک نین، واته له بیرکردنه‌وه و گوفتار و کرداردا، تۆ به‌ شتیه‌یه‌ک بیر ده‌که‌یته‌وه و گوفتار ده‌که‌ی و کردار ئه‌نجام ده‌ده‌ی، به‌لام من به‌ شتیه‌یه‌کی دیکه و ئه‌ویش به‌ شتیه‌یه‌کی دیکه جیاواز له هی هه‌ردووکه‌مان. له‌به‌ر ئه‌مه‌یه هه‌موو ژیره‌کان و هۆشه‌ده‌ده‌کانی جیهانی کۆن و نوێ، به‌ گشت زمانه‌کانی جیهان داواوی بیرری باش، گوفتاری باش و کرداری باش له مروقی ده‌که‌ن. بۆ نمونه، ئه‌م چه‌شنه هۆشداریه‌یه له رینۆئیه‌یه‌کانی زه‌رده‌شتدا هه‌یه، که زۆر ریک له‌گه‌ل رینۆئیی پێغه‌مبه‌ری ئیسلام محهمهد(خ) ده‌گونی کاتی ده‌قه‌رمووی: (من رای منکره فلیغیره بیده فان له یستطع فینسانه وان له یستطع فقتله وذلک أضف الایمان). ده‌ست: کرداره و زمان: گوفتاره و دل: بیرکردنه‌وه‌یه.

جیاوازی و واتای وه‌ک یه‌کنه‌بوون ده‌دا و جیاوازی له بواری نووسین و ئه‌ده‌بدا ده‌وله‌مه‌ندیی مروقیاته‌ی ده‌سه‌لمینتی، ئه‌م ده‌وله‌مه‌ندییه‌ش سامانیکی گه‌وره‌ی مروقیاته‌یه‌ و ده‌بی ریزی لیبیکری و ته‌رجه‌مه‌ی سه‌ر زمانه‌کانی دیکه بکری له کاتی شیاوی خۆی، بۆئه‌وه‌ی مروقی ئه‌م ولات و ئه‌و ولات هه‌ست به‌ ئه‌وانی دیکه بکه‌ن و بزانی مروقیاته‌ی له بواری بیرکردنه‌وه‌ چه‌ند سامانداره و بیرکردنه‌وه‌ش رهنکه مۆنۆپۆل بکری بۆ ماوه‌یه‌ک، به‌لام بۆ هه‌تا هه‌تایه نا. ئاره‌که‌ی هۆراسیش خیزانه‌گه‌وره‌که‌ی مروقیاته‌ی ده‌ستنیشان ده‌کا، که له سه‌رانسه‌ری گیتیدا بلابووه‌ته‌وه.

پرسیاره‌که‌ت زۆر فراوانه و وه‌لامیکی تیزو ته‌سه‌لی گه‌ره‌که، به‌هه‌رحال ته‌رجه‌مه یا وهرگیان چه‌نده‌ها پیناسه‌ی جیا جیا بۆکراوه، له هه‌موویان گرتگر لای من ئه‌و پیناسه‌یه‌یه، که ده‌لی: ته‌رجه‌مه هونه‌ری گواسته‌وه‌ی مه‌عریفه‌یه به‌زوترین کات. ئه‌م پیناسه‌یه واده‌خواری بلین: هه‌ر زانینیک له شوینیک سه‌ری هه‌لدا و هه‌ر له‌و شوینه‌ش ما‌یه‌وه و ته‌رجه‌مه نه‌کرایه‌وه بۆسه‌ر زمانه زیندووه‌کانی دیکه، به‌ نیچه‌ مردوویی ده‌مینیته‌وه، پرسیار: بۆ بیرکردنه‌وه‌ی مروقی کورد به‌ مردوویی به‌مینیته‌وه؟ کوانی بیرکردنه‌وه‌ی ته‌رجه‌مه‌کراوی مروقی کورد له ناو کتێبه جیهانییه‌کان



ئه‌ندازیار محهمهد حوسین رهسوول

به‌ زمانی غه‌یره کوردی؟

ئه‌و ته‌رجه‌مانه‌ی من و هاوتای من ده‌یانکه‌ین به‌شداریکردنه‌وه له پرۆسه‌ی بنیادانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی (Nation Building) ئه‌و بونیادانه‌ی که هه‌ردم رابه‌رانی کورد هه‌ولی بۆده‌دن له سیاسیه‌کان و خاوه‌ن هزر و بیری کۆمه‌لایه‌تی. پیناسه‌ی بونیادنانیش روون و ئاشکرایه که ئه‌رکیکی سووک و ئاسان نییه له توانای ته‌ها چه‌ند که‌سه‌یکدا بیت، بونیادنان پێوستی به‌ وزه‌ی هۆشه‌مندی هه‌مووان هه‌یه. باسکردنی ئه‌م بابته و کاریگه‌ری ته‌رجه‌مه سه‌نگیکی زۆری هه‌یه و پێوسته خاوه‌ن بریاره‌کانی حکومه‌تی هه‌ریکی کوردستان بایه‌خیکی زۆر تابه‌تی پێ ده‌ن و گفتوگۆی چروپری له‌سه‌ر بکه‌ن!

من له ئینگلیزی و عه‌ره‌بیه‌وه بۆ کوردی ته‌رجه‌مه ناکه‌م، چونکه به‌راستی خه‌لکیکی زۆر ئه‌م کاره‌یان ئه‌نجام داوه ئه‌نجام ده‌دن. ببوره ده‌لیم خه‌لک! ئیستا له باشووری کوردستاندا، رهنکه زیاتر له 30 نووسه‌ر هه‌بن ئه‌م کاره ئه‌نجام ده‌دن و رۆژانه له گۆقار و رۆژنامه کوردیه‌کاندا به سه‌دان شاعر و وتاری ته‌رجه‌مه‌کراوه له عه‌ره‌بی و ئینگلیزی و زمانانی دیکه‌وه بلاوده‌کریته‌وه. زۆریه‌ی ئه‌م نووسه‌رانه‌ش زیاتر خه‌لکانیکی رۆژنامه‌نووسن به‌م کاره‌وه‌رک و پێشه‌یه بژێوی خزیان دابین ده‌که‌ن و کاری سه‌ره‌کییان ته‌رجه‌مه نییه، جا، ئه‌م ته‌رجه‌مانه چه‌ندیان راست و پوخت و دروسته، ئه‌مه‌یان ده‌بی وه‌لام نه‌ده‌ینه‌وه، به‌لکو ئه‌م نووسه‌ر به‌رپێزانه خزیان به‌رپرسیارن له چۆنه‌تی و جوژی ته‌رجه‌مه‌کانیان، چونکه له کوردستان هیچ داموده‌زگایه‌کی فه‌رمیمان نییه تا ئه‌م هه‌موو ته‌رجه‌مه‌یه له خۆه بکری و به‌توانا و بیتوانا‌کان لیکدی جیا بکاته‌وه و بریار بدا که فالانه کس ته‌رجه‌مانه‌وه به‌کرده‌ی ئیپیستیمۆلۆجی ده‌بیت تا بتوانی به‌ شتیه‌یه‌کی دۆکیومنتاریانه مامه‌له له‌گه‌ل ئه‌م کۆزانیته بکات. لێره‌دا ئه‌گه‌ر ها‌توو زمان ته‌ها پشت به‌خۆی به‌سته‌ی وه‌ک کاره‌که‌ریکی سه‌ره‌بخۆ، هه‌بوونی خۆی له‌ده‌سته‌دات، چونکه ئه‌و زانین و زانیاریانه‌ی، که له چوارچێوه‌ی ته‌ها یه‌ک زماندا کۆده‌بیته‌وه، هیدی هیدی وه‌لا‌ده‌رنی و بۆ گه‌شه‌پێدان و ده‌وله‌مه‌ندکردنی زانیارییه‌کان و خۆی زمانه‌که ئیتر کاری له‌سه‌رناکری.

به‌دوایاندا بگه‌ڕێ به‌ ئاسانی به‌رده‌ستیان ده‌کا.

گومانیش له‌وه‌دا نییه ده‌سه‌لاتی ته‌ها به‌ سه‌ر هه‌ردوو زمان، ته‌رجه‌مه لیکراو (Source Language-Target) و ته‌رجه‌مه‌کراو یا بۆ ته‌رجه‌مه‌کراو (SL-Target Language-TL)، پێوستیه‌کی چه‌هه‌رییه بۆ ئه‌نجامدانی کار و کردنه‌ی ته‌رجه‌مه، ئه‌مه له تیکرای بواریه‌کانی زانستی وهرگیاندا ئامازه‌ی پێده‌کری و به‌ درێژایی میژوو ئه‌م چه‌مه‌که بوونی هه‌بووه و باسی لێوه‌کراوه. ته‌رجه‌مان هه‌بووه به‌پێی کیشی کتێبه ته‌رجه‌مه‌کراوه‌کانی به‌ زێر خه‌لات کراوه له هه‌ندئ له ژیاره‌کان، هه‌روه‌ها به‌پێی به‌لگه‌نامه‌کانی میژوو به‌هۆی ره‌چاونه‌کردنی ده‌سه‌لاتی زالیوون به‌سه‌ر هه‌ردوو زمان له کاتی ته‌رجه‌مه‌دا چه‌ندین کیشه‌ی جزواو‌جۆر روویداوه، به‌تایبه‌تی له‌بواری ته‌رجه‌مه‌کردنی بابته سیاسی و دیپلوماسیه‌کاندا چ به‌ شتیه‌ی ته‌رجه‌مه‌ی به‌ نووسین یان راسته‌بخۆ، هه‌لبه‌ته هۆی سه‌ره‌کیش بۆ که‌مزانی و که‌مه‌ترخه‌می و بایه‌خه‌دانی وهرگیار ده‌گه‌ریته‌وه!

\* پرسیاریکی دیکه له‌سه‌ر زمان، چۆن زمان پردی لیک که‌یشتته، که‌چی که‌سانیک زمان به‌ کاره‌که‌ریکی سه‌ره‌بخۆ داده‌نین، ئه‌مه چۆن لیک‌ده‌دیته‌وه؟

- زمان چه‌ندین پیناسه‌ی بۆ کراوه. به‌پێی بۆچوونی زمانناسان باشترین پیناسه بۆ زمان کرابیت ئه‌وه‌یه که ده‌لی: زمان ئامرازیکه مروقی به‌کاری ده‌هینیت بۆ لیکتیه‌گه‌شتن، ئه‌م پیناسه‌یه هه‌م ناخوارتن ده‌گریته‌وه و هه‌م نووسینیش، به‌لام لیکتیه‌گه‌شتن جیهانیکی هینجگار فراوانه، به‌تایبه‌تی له‌م رۆژگاره‌ی ئیستادا که مروقی له هه‌زاران بواری کار ده‌کات و ئه‌زمونه‌کانی خۆی تۆمار ده‌کات. هاوکات کارکردنی مروقی ده‌بیته زانین و ئاتا و هیدی هیدی کۆکراوه‌ی زانین پێوستی به‌کرده‌ی ئیپیستیمۆلۆجی ده‌بیت تا بتوانی به‌ شتیه‌یه‌کی دۆکیومنتاریانه مامه‌له له‌گه‌ل ئه‌م کۆزانیته بکات. لێره‌دا ئه‌گه‌ر ها‌توو زمان ته‌ها پشت به‌خۆی به‌سته‌ی وه‌ک کاره‌که‌ریکی سه‌ره‌بخۆ، هه‌بوونی خۆی له‌ده‌سته‌دات، چونکه ئه‌و زانین و زانیاریانه‌ی، که له چوارچێوه‌ی ته‌ها یه‌ک زماندا کۆده‌بیته‌وه، هیدی هیدی وه‌لا‌ده‌رنی و بۆ گه‌شه‌پێدان و ده‌وله‌مه‌ندکردنی زانیارییه‌کان و خۆی زمانه‌که ئیتر کاری له‌سه‌رناکری.

با سه‌ریکی به‌ره‌مه‌ کۆزانیته‌کانی ژیاو شارستانیه‌ کۆنه‌کان بکه‌ین، ئه‌گه‌ر کولتور و کۆزانیته‌کان ته‌رجه‌مه‌ی سه‌ر زمانی دیکه نه‌کرا‌بان: ئایا ئیستاکی چه‌ندیان ده‌مانه‌وه؟ ئایا یه‌که‌م روونووسی داستانی کلگامش به‌ زمانی سۆمه‌ری بوو یان ته‌رجه‌مه ئاشوریه‌یه‌کی دۆزرایه‌وه؟ رهنکه که‌سانیک هه‌بن بلین ئه‌وه‌ی تۆ باسی لێوه ده‌که‌ی کاتی به‌سه‌رچووه و ئیستا هه‌موو زانیاریه‌ک ده‌پاریزری، ئه‌ی چه‌مکی پاراستن و اتای ئیپیستیمۆلۆجی نابخشی؟ ئه‌مه‌شیان و اتای تاوتوکردنی زمان نابخشی له‌گه‌ل زمانیک یان چه‌نده‌ها زمانی دیکه؟ ئه‌گه‌نا زمانیک به‌ته‌نا خۆی هیچ فه‌لسه‌فه‌یه‌کی ناییت ئه‌گه‌ر به‌راوردی نه‌که‌یت به‌ زمانیک یان زمانه‌کانی دیکه، پرسیاریکی دیکه: ئایا چ دیتنه‌وه‌یه‌کی دیرین به‌ ته‌رجه‌مه‌کراوی بۆ زمانی کوردی دۆزراوه‌ته‌وه؟ ئیسته‌مانان شانازی به‌وه ده‌که‌ین که زمانی کوردی زمانیکی زۆر له‌ میژویه‌یه و هه‌زاران ساله‌ خۆی راگرتووه به‌رامبه‌ر هه‌موو هه‌رشه جیاچیاکانی میژوو، که‌چی کس باس له‌وه ناکات چی زمانی کوردی ماوه‌ته‌وه و خۆراگر بووه؟ بۆ ئه‌و چه‌ند هه‌زار ساله‌ی باسی لێوه ده‌که‌ین، کوانی به‌شداریکردنی زمانی کوردی له‌ گواسته‌وه‌ی کۆزانیته‌کانی مروقی به‌ هه‌ر دوو ئاراسته، ته‌رجه‌مه له کوردی و ته‌رجه‌مه بۆ کوردی؟

له‌لایه‌کی دیکه‌وه زمان نه‌ک ته‌نا ئامرازیکه بۆ لیکتیه‌گه‌شتنیک ساکارانه‌ی رۆژانه، به‌لکو ژیری و زرنگی و رۆشنیبری کۆمه‌لگه‌یه‌ک نووسه‌ند (دۆکیومینت) ده‌کا، پێش دا‌هینانی نووسین، لیکتیه‌گه‌شتن و گواسته‌وه‌ی زانین و زانیاری له‌ رینگه‌ی شاعر و قسه‌ی نه‌سته‌تی و په‌ند و تا راده‌یه‌کیش هه‌له‌په‌رکی ئه‌نجام ده‌دا، ئه‌گه‌ر بیانیوستایه زانیاریه‌کان بگوازینته‌وه بۆ خه‌لکانیک که‌ شاره‌زاییان له‌ زمانی شاعریه‌که‌وه یان په‌ندیه‌که‌وه نییه، ده‌بایه به‌ زمانی هیما یان له‌یزین یان پێوستیان به‌ ته‌رجه‌مانیک ده‌بوو. لێره‌وه دووباره ده‌لین زمان کاره‌که‌ریکی سه‌ره‌بخۆی سه‌د له سه‌د و کت و مت نییه، به‌لکو لایه‌نیک هینجگار گرنکه و په‌وه‌سته به‌ کردنه‌ی ته‌رجه‌مه‌وه، ده‌واتین پرسیاریک بکه‌ین: ئایا ژیری و چالاکیه‌یه‌یه‌کانی مروقی کورد به‌ درێژایی میژوو-زۆریه‌ی به‌فیرنه‌چووه؟ ئایا بیرمه‌ندیتی مروقی کورد به‌ درێژایی میژوو نه‌دزراوه و خزمه‌تی که‌لانی دیکه‌ی پێنه‌کراوه؟ هه‌ر بابایه‌ک له‌ خاوه‌ن زمانه‌کانی ده‌وریه‌ر راست ده‌بیته‌وه و خۆی ده‌کاته خاوه‌نی هزر و میژوو و زانست و ئه‌ده‌بی کوردی. بۆ؟ چونکه کورد یان تیکه‌یشتنه‌کانی خۆی ته‌رجه‌مه و خۆمالی نه‌کردوه، یان مروقی کورد بێرایی بیری نه‌کردوته‌وه!

وه‌رگیان هه‌میشه گیان و هه‌ناسه به‌ زمان ده‌به‌خشیت و لێناگه‌ریت به‌ریت، دۆگ ه. ویلن (Doug H. Whalen) ی توێژه‌ر له زانکۆ نیوه‌یفن/کنیکتیک (New Haven/Connecticut) و دامه‌زینته‌ر و سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی به‌ها‌نا‌هاتنی زمانه‌ترسلینیشته‌وه‌کان (Endangered Language Fund) و ک. نیفد هاریسون (David K. Harrison) ی زمانه‌وان له زانکۆ یی (Yale University) ئه‌مه‌ریکی هاوکاره‌که‌ی ده‌لین: له‌گه‌ل کۆتایی هه‌زاره‌ی دووهمی مروقیاته‌ی (ئیستا ده‌ستیکی هه‌زاره‌ی سیه‌مه)، له سه‌رانسه‌ری جیهاندا زیاتر له 6000 زمان هه‌یه.

زۆر له زمانه‌وانان و پینشینی ده‌که‌ن که نیوه‌ی ئه‌و زمانه‌ی ئیستا هه‌ن، سالانی 2100 تووشی جوړیک له له‌ناوچوون ده‌بن و ته‌ها نیوه‌ی ئه‌و 6000 زمانه‌ی ئیستا قسه‌یان پێده‌کری ده‌مینته‌وه. به‌و پێوانه‌ی تیزووانیه‌ی ئه‌و زمانناسانه له ماوه‌ی هه‌ر 12 رۆژیک، مروقیاته‌ی زمانیکی له‌ کيس ده‌چی، واته هه‌ر کولتوریک سه‌ر به‌و زمانه‌وه بیت له ناو ده‌چیت، وه‌ک لایه‌نی هزری، فۆلکلۆر، ئاین، میژوو و گۆرانی و سه‌ردۆله‌ و لایله‌یه‌ی دایکان ..... هتد. زۆریه‌ی زمانه‌کانی هیندیه‌ سه‌وره‌کانی ئه‌مه‌ریکا فه‌وتان، چونکه چیت قسه‌ی پێنه‌کراو کاری خۆینش و ته‌رجه‌مه و ته‌رجه‌مه‌کاری پێنه‌کرا و زمانی بالاده‌ستی ئینگلیزی شوینی گرتته‌وه. باس له‌وه‌ش ده‌که‌ن، که یه‌کێک له هۆکاره‌کانی قه‌ربوونی زمان: بۆ دوورپه‌ریزی و گۆشه‌گیری زمانه‌که ده‌گه‌ریته‌وه، هاوکات زالیوونی زمانی دیکه و چه‌ندین هۆکاری تریش به‌شدار ی له









# ده‌زگای به‌درخان بلاوکراوه کوردیه‌گان له به‌سره ئازاد ده‌کات

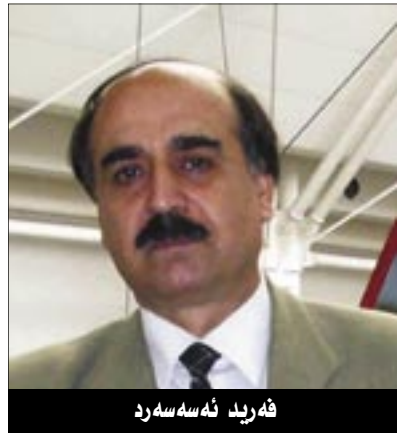


له راسته‌وه: فیراس، وشیار خوشناو، حکیم ته‌میی، جه‌مید به‌درخان. شوی 2010/10/26 - به‌رده‌م په‌بکه‌ری شاکر سیاب

نوسراویکی ئاراسته‌ی وه‌زاره‌تی دارایی عێراق کرد، به ژماره‌ی "م/ا/ن/٤٤٩" له ٢٥/١٠/٢٠١٠، وه‌زاره‌تی دارایی به‌ژماره "١١٥٣٣" له ٢٦/١٠/٢٠١٠ ئاراسته‌ی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گومرگی ناوچه‌ی باشوور کرد، که به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گومرگی ئه‌بو فلوسه که هاریکاری و کارئاسانیان بۆ بکات، رۆژی ٢٦/١٠/٢٠١٠ به هاوریه‌تی به‌درخان و خوشناو به‌رهو به‌سرا به‌ریکه‌وتن، رۆژی ٢٧/١٠/٢٠١٠ سهردانی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گومرگی باشوور کرا، ئه‌وانیش به نوسراوی ژماره "٢٠٧١٣" ئاراسته‌ی گومرگی ئه‌بو فلوس یان کرد، که کارئاسانیان بۆ بکه‌ن و ریگه‌یان پێ بدن، که بلاوکراوه‌کانیان بیه‌نه‌وه بۆ کوردستان.

به‌مجۆره ده‌زگای به‌درخان ئه‌مجاره‌شیان توانی وه‌کو هه‌موو جاره‌کانی دیکه، که شانازییه‌کی دیکه تۆمار بکات و هیوا خوازیشه وه‌زاره‌تی رۆشنیری حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان بۆ سه‌لامه‌ی فیکری ریگری له هه‌موو ئه‌و کتیه‌ خراپ و نا شیاوانه بگریت، که کوردستان ده‌گه‌رینه‌وه سه‌رده‌می جه‌هاله‌ت.

**تییینی: له‌کاتی سهردانی به‌درخان و خوشناو بۆ به‌سره هه‌ردوو به‌ریزان جه‌کیم و فیراس هاوکارمانبوون جیگای ریز و سووپاسیوو**



فه‌رید ته‌سه‌هرد

ته‌له‌فۆن په‌یوه‌ندی به کاک فه‌رید کرد، که به‌یانی رۆژی ٢٥/١٠/٢٠١٠ به هاوریه‌تی وشیار محمه‌د ئه‌مین خوشناو ده‌چین بۆ به‌خداو له‌ویشه‌وه بۆ به‌سره، به‌لکو بتوانین ئه‌و بلاوکراوانه ئازاد بکه‌ین و بیه‌ینه‌وه کوردستان، هه‌رواش ده‌رچوو.

رۆژی ٢٥/١٠/٢٠١٠ کاتژمیره‌ی به‌یانی جه‌مید به‌درخان و وشیار محمه‌د ئه‌مین خوشناو به‌رهو به‌خدا به‌ریکه‌وتن و په‌که‌م وێستگه‌یان وه‌زاره‌تی رۆشنیری عێراقی پوو، که له‌لایه‌ن به‌ریزه‌قه‌وزی ئه‌تروشی وه‌کیل وه‌زیری رۆشنیری عێراق به‌گه‌رمی پینشواری کران و پاش ئه‌وه‌ی کیشه‌که‌یان پیراگه‌یان ئه‌ویش زۆر مه‌ردانه‌ی کوردانه‌ی له‌خۆبووردوانه

**راگه‌یاندنی ده‌زگای به‌درخان**  
پاش ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن "فه‌رید ته‌سه‌هرد" به‌ریوه‌به‌ری سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجی کتیبی ئه‌تله‌سه‌سی سیاسی هه‌ریمی کوردستان له‌نیوان سالانی ١٩١٤ - ٢٠٠٥ نووسرا و ئاماده‌کرا، به‌هاوکاری هه‌ردوو ئاماده‌کار "وشیار محمه‌د ئه‌مین خوشناو و سه‌ردار محمه‌د" توانیان له ولاتی چین له‌گه‌ل چهند بلاوکراوه‌یه‌کی دیکه‌ی کۆمپانیای پینووس، که ئه‌وانیش بریتی بوون له ئه‌تله‌سه‌سی گه‌شت و گوزاری هه‌ریمی کوردستان و ئه‌تله‌سه‌سی شاری هه‌ولیز به‌ زمانی کوردی، نه‌خشه‌ی عێراق به‌ زمانی کوردی و ئینگلیزی، نه‌خشه‌ی هه‌ریمی کوردستان به‌ زمانی کوردی و ئینگلیزی.

رۆژی ٢٣/١٠/٢٠١٠ کاتیک به‌مه‌به‌ستی پیرۆزیایی کردن و ده‌ستخۆشی له به‌ریزه‌فه‌رید ته‌سه‌هرد ئه‌ویش به‌ دلته‌نگیه‌وه باسی له‌وه‌کرد، که ماوه‌یه‌که ئه‌و ئه‌تله‌سه‌گه‌یشه‌تۆ به‌سره و له "مینای ئه‌بو فلوسه، له ئه‌بو خه‌سیب" له‌لایه‌ن حکومه‌تی عێراقی ده‌ستی به‌سه‌ردا گه‌راوه و نایه‌لن بیه‌وه کوردستان، ئه‌گه‌ر رهماه‌ندی له وه‌زاره‌تی رۆشنیری و وه‌زاره‌تی دارایی و ده‌سته‌ی گشتی گومرگ له عێراق وه‌رنه‌گیریت له‌به‌سه‌لامه‌ی فیکری ئه‌وا ده‌بێ هه‌ر له‌وی بیت.

بۆیه پاش ئه‌وه‌ی "جه‌مید به‌درخان" به





# یه‌که‌مه‌کانی به‌شه کوردیه‌کان 2009 - 2010

## تابلۆی شانازی

ناماده‌کردنی: پروفیسۆر د. وریا عمر ئەمین



هه‌ژار که‌مال یوسف



روناک غازی محمەد یه‌که‌می یه‌که‌مه‌کان



وولات تاهیر محمەد



دنیا شهاب علی



کاوه تاهیر زاهیر

پله	قوتایی یه‌که‌م	کۆنیژ و زانکۆ	رێژه
1-	روناک غازی محمەد	زمان - به‌غداد	91.08
2-	که‌ریم ئیبراهیم سایه‌خان خدادا	په‌روه‌رده - به‌غدا	90.65
3-	ولات تاهیر محمەد ئیسماعیل	ناداب / ئیواران دهۆک	86.73
4-	کاوه تاهیر زاهیر	ناداب - دهۆک	85.96
5-	هه‌ژار که‌مال یوسف	په‌روه‌رده بنیات - دهۆک	85.86
6-	شنۆ نه‌جات نه‌سه‌د	په‌روه‌رده - سه‌لاح‌ده‌دین	85.45
7-	عومه‌ر عه‌بدولرهمان عومه‌ر	په‌روه‌رده - رانیه	85.14
8-	دنیا شهاب علی	زمان - ئیواران - سه‌لاح‌ده‌دین	85.07
9-	رێژنه سه‌یفه‌دین حه‌سه‌ن	زمان - سه‌لاح‌ده‌دین	84.92
10-	کاروان جومه‌ه ره‌حیم محمەد	په‌روه‌رده‌ی چه‌مه‌مال	83.47
11-	نهمه‌ن حه‌سه‌ن سائح	په‌روه‌رده‌ی که‌لار	81
12-	کامهران بابکر	په‌روه‌رده‌ی پنه‌ره‌تی - سه‌لاح‌ده‌دین	81
13-	موژده ئیسماعیل نوری	خانه‌قین	80.42
14-	کامیل قانعی ئیبراهیم	زمان - سلیمانی	78.41
15-	نیعمه‌ت سایبر عوسمان	سوران	78

## چۆن له بۆچوونه‌که‌ی من ده‌روانی

فهیسه‌ن علی

ئهو‌ی له‌ گه‌توگۆکانی رۆژانه‌مان وردیته‌وه‌ تیببێ خالی هاوبه‌شی ده‌کا، که‌ هه‌موو گه‌توگۆکانمان لێی به‌در نیه‌، ئه‌ویش جیاوازی بیرورایه‌، بنگومان ئه‌ویش سروشتیکی مرۆیه‌ له‌هه‌موو کۆمه‌له‌ مرۆیه‌کاندا باوه‌.

هۆکاری ئه‌وه‌ش ده‌گه‌رته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر مرۆیه‌ک پاشخانیکی په‌روه‌رده‌یی و کلتوری و ئابووری خۆی هه‌یه‌، جیاوازی بیرورا به‌سه‌ر گه‌توگۆکانی له‌لایه‌ک لایه‌کی تر دا ده‌سه‌پینی ئه‌و جیاوازییه‌ش له‌و پاشخانیه‌ی هه‌ریه‌ک له‌و دوو لایه‌یه‌ی گه‌توگۆکاره‌دا هاتووه‌، ئه‌وه‌ش بۆشایه‌ک له‌ نێوان هه‌ردوو بۆچوونه‌که‌دا دروست ده‌کات، ئه‌و بۆشایه‌ به‌پێی رووبه‌ری جیاوازی نێوان پاشخانه‌ په‌روه‌رده‌یی یان کلتوری یان ئابووریه‌کانی هه‌ر دوولایه‌ن فراوان یان ته‌سک ده‌بێته‌وه‌.

زۆریه‌ی کات ئامانجی گه‌توگۆکان نزیکه‌ده‌وه‌ی نێوان بیروراکه‌ له‌ریگه‌ی ته‌سک‌ده‌وه‌ی بۆشایه‌کانی نێوانیان، یان گه‌شته‌ن به‌ بیرورایه‌کی هاوبه‌ش یان لایه‌ک بروا به‌بیرورای لایه‌که‌ی تر ده‌هینی یان هه‌ردوولا سوورن له‌سه‌ر بیروراکه‌ی خۆیان و بێ ئه‌نجام کۆتایی دیت، زۆرجار ده‌ره‌نجامی سروشتی هه‌ر گه‌توگۆیه‌کی باه‌تیانه‌ به‌یه‌ک له‌ دوو حاڵه‌ته‌ به‌ده‌ر نابیت، ریکه‌وتن له‌سه‌ر رایه‌ک له‌و دوو بیرورایه‌ یان قبولکردنی بیرورای لایه‌نیکه‌ی ئه‌و دوو لایه‌نه‌، هه‌چ زه‌ور نیه‌ لایه‌ک به‌رده‌وام بیه‌وێ بیروراکه‌ی خۆی به‌سه‌پینی تاده‌گاته‌ ئه‌نجام، ئه‌ویش له‌به‌ر یه‌ک هۆکار، چونکه‌ ئه‌گه‌ر گه‌توگۆی باه‌تیانه‌ ئه‌و مێژوه‌ په‌یره‌ بکا ئه‌وا گه‌توگۆکه‌ ده‌بێته‌ جه‌ده‌ل، ئه‌وه‌ش ئه‌و هه‌له‌ باره‌که‌ جیاکه‌ره‌وه‌ی نێوان گه‌توگۆی باه‌تیانه‌ جه‌ده‌له‌ به‌تێروانیینکی ورد بۆ هه‌موو حاڵه‌ جیاوازه‌کانی ناو

کۆمه‌ل، ده‌گه‌ینه‌ ئه‌وه‌ی که‌ گرنگترین هۆکاری جیاوازی بیروراکه‌ نه‌که‌وته‌ له‌سه‌ر چه‌مه‌کان، چونکه‌ هه‌ردوو لایه‌نی گه‌توگۆکار له‌سه‌ر بنه‌مای پاشخانه‌ په‌روه‌رده‌یی و کلتوری و ئابووریه‌کی خۆی پێناسه‌ی ئه‌و زاراوه‌یه‌ی جێی گه‌توگۆیه‌ ده‌کات، که‌ مه‌رج نیه‌ له‌گه‌ل پاشخانیه‌ی لایه‌کی تر دا بگونجیت، جیاوازی بیروراکه‌ ده‌ره‌نجامیکی سروشتی ئه‌و پاشخانه‌ جیاوازه‌یه‌. بۆیه‌ ده‌کرێ ئیداره‌ی ئه‌م جزره‌ جیاوازیانه‌ بدری له‌ریگه‌ی تیکه‌بێشتی ئه‌وه‌ی هه‌ر لایه‌نیکه‌ گه‌توگۆکه‌ مه‌به‌ستینی له‌و باه‌ته‌ی گه‌توگۆی له‌سه‌ر ده‌کهن، ئینجا له‌و تیکه‌بێشته‌ هاوبه‌شه‌وه‌ بیروبوچوونه‌کانی خۆیان بخته‌روو و به‌رگری لێ بگهن و بۆشایی جیاوازیه‌کانیان ته‌سک بکه‌نه‌وه‌، پرسیکی له‌و جزره‌ راهه‌تان و موماره‌سه‌یه‌کی زۆری ده‌وێ بۆ تیکه‌بێشتن له‌ ته‌فسیات و پاشخانه‌ کلتوری و په‌روه‌رده‌یی و ئابووریه‌کان و دیاریکردنی ئامانج له‌گه‌توگۆکه‌، تاده‌گاته‌ چاره‌سه‌رکردنی حاڵه‌ جیاوازه‌کان له‌ریگه‌ی په‌یوه‌ستکردنی به‌خاله‌کانی ریکه‌وتن، هه‌روه‌ها په‌راوردکردنیان بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌نه‌ بره‌وایه‌کی هاوبه‌ش بۆ گێردانی هه‌ردوو بیروراکه‌.

## تنۆکه فرمیسیکی: بۆ هونه‌رمه‌ندی گوناح سه‌فه‌وت جه‌راح



سه‌فه‌وت جه‌راح

ده‌ره‌شاهه‌، به‌شدارێ دیان فلیمی سینه‌مایی و زنجیره‌ ته‌له‌فزیۆنی عه‌ره‌بی کردووه‌ مه‌لۆی خه‌رمانه‌ی به‌رهمی هه‌نده‌ به‌به‌ره‌که‌ته‌، ئه‌و هه‌نرمه‌نده‌، ئه‌و خۆشه‌ویسته‌، ئه‌و سه‌فه‌وته‌، یه‌که‌م ده‌ستبێکی کاری شانۆیی له‌سالی ١٩٥٤ له‌هه‌ولێر له‌ شانۆ گه‌ری (عوتیل) ی شیکسپیر پێشکه‌ش کردووه‌، ئه‌و ژانه‌ مه‌ژنه‌، ئه‌و پیاوه‌، رۆلی ئافه‌ره‌تی بێنیوه‌، چونکه‌ به‌ئهرکی پێشکه‌وتنی هه‌نهری زانیوه‌، جگه‌ له‌وه‌ش به‌هره‌ی هه‌بووه‌ له‌ موزیک و ئاواز و گۆرانی، ته‌ک له‌نواندن له‌و بو‌ارانه‌ش لێ ده‌زانی، سه‌رنوسه‌ر بووه‌ له‌ گو‌فاری سینه‌ماو شانۆ، توانایه‌کی دیکه‌شی هه‌بووه‌ له‌بواری رۆژنامه‌وانی، سالی ١٩٤٥ له‌کۆیه‌ مالبان باری کردووه‌، له‌ویوه‌ خووی به‌عه‌شقی شانۆه‌ گرتووه‌، له‌ به‌نجاکان چۆته‌ ریزی حزبی شوعی، دوابی چۆته‌ به‌غدا، زۆریه‌ی ژبانی له‌به‌غدا به‌سه‌ربردووه‌، کاربگه‌ری (حقی شیلی) زۆر له‌سه‌ربووه‌، که‌به‌رێوه‌یه‌ری گشتی سینه‌ماو شانۆ هه‌نهر بووه‌، دوابی له‌سه‌ر خێزان و به‌خێز، گه‌راوه‌نه‌وه‌ و هاتووه‌ هه‌ولێر، به‌لام ئاخ سالی ١٩٩٩، دا‌براو له‌هه‌نهر و دراماو شانۆ، اک‌پ داگه‌ران (ی لی داوه‌، بۆیه‌ دا‌براو، هه‌نرمه‌ند سه‌فه‌وت جه‌راح، شه‌که‌ت و نه‌خۆش و گوناح، بێ چاره‌سه‌ر به‌ده‌ردی سه‌ر ماوه‌ته‌وه‌، وه‌ک پنیوست ئاوری لێ نه‌دراوه‌ته‌وه‌، تاله‌ ١٩ / ٧ / ٢٠١٠ باره‌گی به‌ ئیجگاری بۆ ناو گۆر پێچاوته‌وه‌، ک‌پ داگه‌ران ئه‌وه‌ی کردی کردی، بۆیه‌ مه‌رگ بردی، ئه‌وه‌نده‌ ئه‌وجو و ده‌که‌ین له‌لاتان، (بگه‌ن یادی مویحیی بن رباتان)

هه‌ماسه‌تی خولقاندووه‌، جه‌ماوه‌ری وا‌ج‌شاندووه‌، وایی زانیوه‌ راستی رووداو ئه‌و ئه‌سته‌یزه‌ گه‌شه‌، نه‌وه‌ی مه‌لا ره‌شه‌ ست (خیزیه‌ ١٩٤٣ - ١٩٧٧) شه‌ره‌فی یه‌که‌م ئه‌که‌ته‌ری ئافه‌رتی پێده‌به‌خشریت، له‌ دادگای وێژدان و داد په‌روه‌ری، هه‌رچه‌ند له‌ نه‌ورۆزی سالی ١٩٤٨ له‌کۆیه‌ له‌ئۆپه‌رتی (گۆلی خویناری) خاتوو (لوتقیه‌ عب‌دولقادر) رۆلی خه‌زمه‌تکاری به‌ی ووته‌ بێنیوه‌ به‌لام رۆلی که‌م و کورت بووه‌، ئه‌میش وه‌ک ئافه‌ره‌تیکی راسته‌قیه‌، له‌مێژووی شانۆ هه‌ر له‌ پێش و یه‌که‌مینه‌، پاش ئه‌و له‌سالی شه‌سته‌کان، خاتوو (ماریا خه‌مۆ ئیسرائیل یۆنان) ماریا باکوری، چۆته‌ سه‌رشانۆ به‌سه‌ر به‌رزی و رووسوری، هه‌روه‌ک (عاصی) شاعیر ده‌بێژی: **شوکرو لیلیا نه‌ه‌لی کۆیه‌ بوونه‌ یه‌که‌م به‌هه‌روه‌ر لایه‌قه‌قیسه‌ هه‌رته‌سه‌وه‌هه‌**. **مه‌ده‌جن شارو چه‌یاد ده‌شت و ده‌ر نه‌ه‌لی فه‌ژ و نه‌ه‌لی غیبه‌ت هه‌ق به‌دست و باخه‌یه‌ر شیری مه‌ستن بۆ شه‌جاعت چاونه‌تس و په‌روه‌نه‌ر مه‌زه‌مه‌ی نه‌وسافی زه‌وقیان لایه‌قه‌ بۆ خۆشه‌ چین سه‌فه‌وت جه‌راح له‌وشاره‌ گۆش کراوه‌، له‌کۆوره‌ی هه‌نهر و ئه‌ده‌ب جه‌شدراووه‌، به‌و خه‌ونی ئه‌وینی شانۆه‌، به‌ویه‌ری زه‌وق و باوه‌به‌خۆه‌، سه‌ره‌نجام به‌شی شانۆی هه‌نهر جوانه‌کانی له‌سالی ١٩٥٩ له‌به‌غدا ته‌واو کردووه‌، دراماو شانۆی به‌ره‌و پێش بردووه‌ له‌ ئاسمانی هه‌نهر بۆته‌ ئه‌که‌ته‌رو ده‌ره‌نهریکی مه‌ژن و لێوه‌شاهه‌، وه‌ک ئه‌سته‌یزه‌یه‌کی گه‌ش و پرشنکۆ**

زایه‌ری سه‌ید برایی

باوه‌ک عه‌کسی سه‌مه‌ر نه‌ه‌ی له‌ناوه‌وه‌زێکی لیغندا، باقه‌ده‌ری سه‌نه‌تکاران، به‌هه‌رده‌اران، ناویان بێینی له‌پاش مه‌ردنیا، باه‌نه‌که‌دارین، وریسو هۆشیارین، هه‌روه‌ک شاعیری نهمه‌ر (عاصی) ده‌لی: **بابی وه‌فاده‌ره‌نجه‌ین: چونکه‌ مه‌دحی شارو نه‌ه‌لی به‌هه‌ج که‌سی ناکرێ نه‌ه‌لی دیکه‌ته‌ بیه‌ته‌کۆیه‌ فیکری خۆی باراگرێ** به‌هه‌رداری، شانۆکاری، تیشکی ئه‌سته‌یزه‌ پرشنکاری، له‌سه‌ری سه‌راو کۆساری، له‌عاسیمه‌ی سولتانی زه‌وق، شه‌وق ده‌داته‌وه‌ شه‌وق، شاری کۆیه‌ی یی به‌خته‌وه‌ره‌، به‌ویه‌هه‌روه‌ره‌، ئه‌وه‌ئکه‌ره‌، ده‌ره‌نه‌ره‌ په‌روه‌نه‌ره‌، ئه‌وزاته‌ هه‌نهرمه‌ند سه‌فه‌وت جه‌راحه‌، (ده‌لین راه‌تی ئه‌رواح) سه‌فه‌وت عه‌لی، له‌ تیره‌ی نانه‌که‌لی، بابیری جه‌راح، باوکی کارمه‌ندی ته‌ندروستی به‌ره‌سه‌ن هه‌ولێزین، خۆبه‌ختی زێزین، که‌وتووته‌ ته‌ کۆیه‌، سه‌فه‌وت عه‌لی حاجی محمەد نانه‌که‌لی له‌سالی ١٩٢٥ له‌گه‌ره‌کی قه‌لاتی شاری کۆیه‌، هاتوته‌ ژبان (گه‌ی ناکا ئه‌وه‌نده‌ی ده‌نگه‌ جیه‌) له‌کۆیه‌ خویندوویه‌تی، بۆ یه‌که‌م جار تیبی سینه‌مایی گه‌رۆک، هاتوته‌ نێوان هه‌مامۆک و چنارۆک، فلیمی سینه‌مایی یان نمایش کردووه‌، له‌ویوه‌ عه‌شق و عه‌ودالی نواندن و شانۆ بووه‌، سالی ١٩٤١ ئه‌ونمایشه‌ی له‌کۆیه‌ بێنیوه‌، خولایه‌کی سبجری و به‌ردی بناغه‌ی پێ به‌لجنیوه‌، وه‌ک دیاره‌ له‌ مێژووی شانۆ، سالی ١٩٥٧ یه‌که‌م کچ ته‌ختی شانۆیی پیروز کرد، بووه‌ ئه‌سته‌یزه‌ ئاسمانی شانۆ (خیزیه‌ عه‌بدول ره‌حمان ئه‌حمه‌د) بووه‌ له‌کۆیه‌ رۆلی کچه‌ شه‌هیدی بێنیوه‌ عه‌بابی فری داوه‌، له‌ده‌قی شانۆگه‌ری لایداوه‌،



# ئیلام شاری دیرینی کوردان

## ئیلام سهره‌رز، ئەی شاری دیرین هاوزاراوه‌گهی به‌دره‌و خانەقین



جاریکی دیکه یاسای  
رۆژنامه‌گه‌ری هه‌موارده‌کرتیه‌وه  
د‌ن‌زار حه‌سه‌ن



هوشیار نه‌جه‌دی

Hoshyar\_bu@yahoo.com

گه‌ر نه‌لین کۆنترین ده‌توانین بلین شاری ئیلام یه‌کێ له‌ کۆنترین شاره‌کانی رۆژه‌لاتی جیهان و رۆژه‌لاتی نیوه‌راسته، که‌ ئاوینه‌ی بالانویتی ره‌سه‌نایه‌تی دابونه‌ریت و کۆلتوری کورده. ئەو شاره‌ جگه‌ له‌وه‌ی ده‌توانی شانازی لایه‌نی میژوویی و هه‌لکه‌وتی جیۆگرافیا‌یی پارێزگای ئیلام وه‌ک شارستانییه‌تی له‌میژینه‌ی کورد نیشان بدات. ده‌توانی بیسه‌لمی‌تی که‌ گه‌لی کورد له‌ کۆنترین گه‌له‌ نیشته‌جێیه‌کانی گه‌لانی هیند و ئه‌ورووی و هیند و ئاریی له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و ناوچه‌یه‌ک بووه و هه‌یه‌ که‌ ئیستا به‌ ئێران ناسراوه. به‌گۆیره‌ی توێژینه‌وه‌ میژوویییه‌کان له‌ مه‌ر دیره‌وکی کۆلتوریی. شارستانییه‌ی ئه‌م پارێزگایه‌ به‌ پێی به‌لگه‌نامه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ شوینه‌وارناسیه‌کان. به‌ تایبه‌ت له‌ ته‌پۆله‌گه‌لیک وه‌کوو "عه‌لی کش"، "چۆغا سبی - سه‌وز"، "خه‌زینه" و... "دیه‌لوران" و "کژناوا" و کانی ماسی" له‌ "هیلان" له‌ هه‌زاره‌کانی به‌ر له‌ میژوودا لیکۆلینه‌وه‌ی چر له‌ گۆرستانه‌کانی سه‌رده‌مانی میژوویی، "ورکبود"، "جۆگه‌ی گه‌وه‌ر کول نسا"، "بردبال" و... لیکۆلینه‌وه‌ی دیره‌وکناسی "ده‌راو شار" (دبه‌ شه‌هر) له‌ سه‌ده‌کانی سه‌رده‌تای ئیسلام، دیره‌وکی کۆن له‌

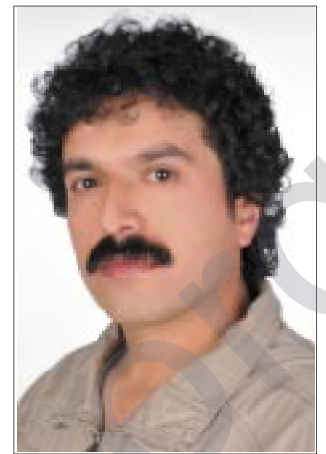
هه‌زاره‌ی هه‌شته‌می پ/ز روون بووه‌ته‌وه. پارێزگای ئیلام پرشه‌نگاره‌ له‌ شارستانییه‌تی کۆنی نیشتمانی دیرینی کوردان. ئەم پارێزگایه‌ و به‌تایبه‌ت شاری ئیلام به‌شیکه‌ له‌ شارستانییه‌تی ئیلامی دیرین که‌ نزیکه‌ی 3000 سال پ/ز پیکه‌اتوووه‌ و له‌م سه‌رده‌مانه‌دا تا سالی 640 ی پ/ز دیره‌ی به‌ ته‌مه‌نی خزی داوه‌وخاوه‌نی سه‌رده‌مانیکی زیرینی ده‌سه‌لاتداریتی بووه. ئیلام له‌ نووسراوه‌کانی بابۆلی دا به‌ (ئالام یان ئالامتۆ) نیوی هاتوووه‌ که‌ به‌ واتای کۆیستان یان (ولاتی خۆره‌لاتن - هه‌لاتی خۆر) ه و زۆر جاریش له‌ به‌ر جوانی و رازاوه‌بیوسه‌رسه‌وزی به‌ نازناوی "بووکی زاگروس" (عروس زاگرس) ناو ده‌برئ. له‌ سه‌رده‌مانی ماد، "هه‌خامه‌نش" (ئه‌خمه‌نیش) "سلوکی" و "ئه‌شکانی" دا ئەم نیشتمانه‌ به‌ هۆی دراوسیه‌تی له‌ گه‌ل "هه‌مه‌دان - سه‌نه - کرماشان - لۆرستان" و له‌ هه‌موان گرینگتر "شووش" (خوزستان) دا پیکه‌یه‌کی تاییه‌تی هه‌بووه. ئیلام له‌ سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا به‌هۆی نیزیکی له‌ "تیسفون" ی پته‌ختی ساسانییه‌کان و وه‌کوو شوینیک له‌ چه‌شنی ده‌روازه‌ بۆ چوونه‌ ناو ولاتی ئێران‌وه‌ بایه‌خیکی سیاسی - جیۆگرافی - ئابووری هه‌بووه. له‌ سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا نیشتمانی ئیلام له‌ ویلايه‌ت گه‌لی "میه‌رجانقز" به‌ ناوه‌ندی "سیمه‌ره" و "ماسیزان" و هه‌روه‌ها ناوه‌ندی "سیروان" پیکه‌اتوووه‌ که‌ به‌هۆی چایی و شاخاوی بوونی ناوچه‌کانه‌وه‌ پاش داگیرکرا‌نی له‌ لایه‌ن عه‌ره‌به‌کانه‌وه‌ له‌ ژێر ناوی ئیسلام دا، نازناوی ولاتی جبال یان کۆیستانی لێترا. به‌گشتی پارێزگای ئیلام ناوچه‌یه‌کی کوردنشینه‌ که‌ له‌ رۆژئاوای ولاتی ئێران هه‌لکه‌وتوووه‌ و له‌ باکووره‌ وه‌ له‌ گه‌ل شاری گه‌وره‌ و کوردنشینێ کرماشان، له‌ رۆژئاواوه‌ له‌ گه‌ل لۆرستان" و له‌ باشووره‌وه‌ له‌ گه‌ل "خوزستان" دراوسیه‌. له‌ به‌شی رۆژئاواوه‌ 425 کم سنووری هاوبه‌شی له‌ گه‌ل عێراقدا هه‌یه. رۆبه‌ری ته‌واوی ئەو پارێزگایه‌ (19044)

کم چوارگۆشه‌یه‌ که‌ به‌شیکي ئیجگار زۆری ناوچه‌کانی ئیلام کۆیستانی و شاخاوییه‌ خواوه‌ن کاناو کاناوای چه‌رو راوگه‌ و له‌وه‌رگه‌ی سه‌سه‌وز و چه‌رو پارێزراوه. شاخ و کێوی به‌رز و پۆشراوه‌ له‌ دارستان و تاقه‌گی بلیند و رووبار و چۆمی گه‌وره‌و پڕئاو و ده‌شت و دیدمینی جوان و ره‌نگینی هه‌یه‌ و هه‌روه‌ها هه‌لکه‌وته‌که‌ی له‌ بواری وه‌رزه‌کانی سالدا به‌ چه‌شیکه‌ که‌ ناوچه‌ گه‌رمه‌سێروسه‌رده‌سێره‌کانی یه‌کتی له‌ ئامیز ده‌گرن و به‌گشتی ناووه‌وايه‌کی له‌ بارو دله‌فرین پیکدین. جیگای ئامازه‌ پیدانه‌ شاری ئیلامیش وه‌کو و زۆریک له‌ شاره‌کانی دیکه‌ی رۆژئاوای ئێران و ناوچه‌ کوردنشینیه‌کانی دیکه‌ مه‌حکوم به‌ شه‌رله‌یدراوی بووه، ئەم شاره‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ له‌ لایه‌ن داگیرکرا‌نی میژوووه‌ به‌رده‌وام له‌ به‌ره‌شه‌وه‌ هێرشدا بووه و چه‌ندین جار له‌ لایه‌ن سه‌رکه‌وتووای شه‌روه‌ و وێرانی و کاولکاری به‌ سه‌ردا هاتوووه. بۆ ئاخیرین جاریش له‌ شه‌ری نیوان ئێران - عێراق دا یه‌کێ له‌ گۆره‌پانه‌ به‌رده‌وامه‌کانی شه‌ری مالوێرانگه‌ری ئەو دوو حکومه‌ته‌ بوو که‌ هه‌م سیمای شاره‌که‌ و هه‌م چه‌سته‌ی ئابووری، کۆلتوری، شارستانی و میژوویی ئیلام تووشی خه‌ساری قه‌ره‌بوو نه‌کراوه‌ بوو. خه‌سار گه‌لیک که‌ هه‌نوکه‌کش بیره‌وه‌ریه‌ تاله‌کانی بیرو زه‌ینوورچی خه‌لی بئ تاوانی ئەو شاره‌ ده‌ره‌نجیتی. سالانیکه‌ به‌سه‌ر کۆتایی ئەو شه‌ره‌دا ته‌په‌ر ده‌بیت که‌چی ئەو شاره‌ هه‌روا برینه‌کانی شه‌ر به‌سیمایه‌وه‌ دیاره‌و خه‌لی ئەو شاره‌، به‌ تاییه‌ت گه‌نج و لاوه‌کان بۆ داگیرکردنی بژیویه‌کی (مه‌مه‌ره و بژی) ژیا‌نیان، ناچارن روو له‌ شاره‌ گه‌وره‌ فارس نیشینه‌کان وه‌کوو تاران، ئیسفهان، شیراز و به‌نده‌ره‌کان.. بکه‌ن. ئەم پارێزگایه‌ خواوه‌نی شه‌ش شار به‌ ناوه‌کانی ئابدانان - ئەیوان - ئیلام - شیروان چرداول - میهران و دیه‌لوران که‌ ناوه‌ندی پارێزگاکه‌ش خودی شاری ئیلامه، که‌ له‌ داهاوتودا هه‌وڵ ده‌ده‌ین زیاتر بیانناسین.

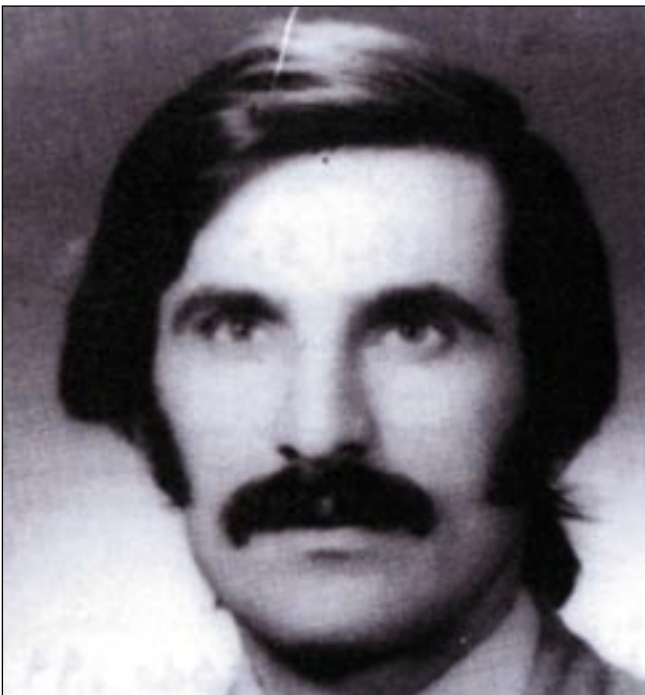




# سیاسەتمەدار و پارێزەر و نووسەر کاردۆ گەلاڵی



رزگار سەید کاکە رەش



کاردۆ گەلاڵی - ئەو پیاوێکی تارۆژی لە سێدارەدانێ سەر بەرزانه ژیا

دسپێکرد... لە مانگی ۲۲ / ۹ / ۱۹۷۶ لە نووسینیکییدا بە وشەیی جوان و پر لە ماناوه دەلی: "با قودسیهتی رۆژنامهگەری بپارێزین، لە کەوانەیی کاری نووسین و رۆژنامهدا دەستپاکی پیاوانە بەرهەمی راسەقینە و رەسەن . بەتایهتی لە بەر ئەوێ ئەم مەیدانە دەرفەتیکە هەل و مەرجی هۆشیاری و رۆشنییری لێزە دەرسیتک . مرۆی رەند و ئەمەکنەندیه چاویکی پیرۆزەوه دەروانیتە رۆژنامه و ریزی نەریت و پیداویدیستیهکانی دەگریت و رۆژنامەیی وا ناسیوه، که دەنگی هەقیقهتی توێژەکانی کۆمەلە هەر بۆیهش خەلکی بە چاوی قیز و بیزەوه دەروانە ئەوانەیی سووکایهتی دەرھەق بە قودسیهتی رۆژنامە و نووسین دەکن...! ( نان بۆ نانەوا گۆشت بۆ قەساب ) لێزەوه نۆزەیی ئەوهمان دیت هاوار بکەین . بیاوکم ئیدی با قەلەم و دەفتەریش بە دەست خاوەنەکانیانەوه بن ... ؟ . ھومەرەند و نوسەر و کارزان و رەنجەدەری رەسەن، ئەو کەسەییە بەسەلیقەو قەناعەت و راھاتنەوه تەرازوویکی هاوتا لەھەلووستی بەکرەوه و بییری راستگویی ھاوسەنگ بینیهگۆری .. " ھەروەھا لە سالی ۱۹۷۳ لە نووسینیکییدا لە سەر توێژی قوتابیان دەلی: " قوتابیان بەشیکێ گرینگ و پارچەپەکی گیاندارێ کۆمەلگای کوردستان پیک دێن، سەرەرای ئەوێ لە شۆرشێ نەتەواپەتی کورد جوتیار، کریکار و دۆستە نزیکەکانیان زەخیرە و سوتەمەنی ئەو شۆرشەن، قوتابیانیش لە ریزی پێشەوه و لەگەل ھالاری گر و گلپەیی شۆرش تەنیون و ھەمیشە دەوری پیرۆزی خۆیان بە کرەوه ئیسپات کردوه و ئیسپاتی دەکن ..."

بەریز کاک عادل موراد لە ئەلقەیی نۆزەدم ( کوردستانی نوێ) بە ناوی ئاسۆی میژوو دەلی: " شەھید سەلح یوسفی لەھاوینی ۱۹۷۵ دا داوای چەند کۆبوونەوێھەکی نەپتی لەگەل ژمارەیکە لە کادیرە بنچینەکانی شۆرشێ کورد اتاکو بارودۆخە تەوتوێ بکەن. سەرەتای دیدارە نەپتییەکان لەم بەریزانی دەستی پیکرد (عەلی عەسکەری، رەسول مامەند، یەدوللاکەریم فەیلی، عەبدوڵرەحمان گۆمەشینی، نوورەدین عەبدوڵرەحمان، دکتۆر خالد سەعید، عومەر مستەفا دەبابە، شەخ مەھمەد شاکەلی، نەجمەدین گەلی، موقەدەم تاپەری عەلی والی، سەید کاکە سەید ئیسماعیل، سەعدی عەزیز گچکە، لیوا عەزیز عەقراوی، مەلا ناسیح ئیسماعیل سەید ئەحمەد، عەلی عەبدوڵلا عەلی (عەلی ھەژار)، عەرەب عەبدوڵقەھار (کاردۆ گەلاڵی)، لەریگەیی ئەمانەشەوه بارودۆخە کە لەگەل سەدان خەباتگێردا تەوتوێ کرا، لەوانە: سەید مەجید و مەھمەد بەحرە و مام یاسین مستەفا گەلاڵی و عەریف عوسمان و عەریف سەلیم و مامەھەمەد ئەمین و ئەحمەد ماھی و سەلیم ئاغۆک و مەلا عومەری چل ھەویژە و سەعد عەبدوڵلا سەید سەلیم رەواندزی و چەندانێ دیکە بەجیا یاخود لەریگەیی کەسینی دیکەوه، ئیدی بپارێردا کادەرەکان ریک بحرین تەھکو بەشێوھەیکێ ناشتیانە بەگژ رێوشوێنە رەگەزپەرستانەکانی رژیما بچەنەوه بپارێردا ریکخستنتیک بەناوی (بزوتنەوێ سووشیالیستی

**بەھر و خۆین ...؟! بۆ شەقامی گۆپ تاک تاک ئە ناو گەشتی ھاورییەتی، خولاینەوه .**

**پووه و چاوی دەیان ناپاک جماین بەکۆل رشانینەوه.**

**کاتی دەمان، مانگ گیرا بوو... ئەستێرەکان، زەردەھە نگەران رچیکەیی نافرەت، خێ تەنرا بوو چەقەوانەیی بی ویتەکان ئابرووی دەبن ....**

**رۆژی دەبن ... ئا ئەوانەیی ریمان دەگرن گوللەیی کاروان دەیان پینکی دەمرن، دەمرن ئینجا شێوێ ... وشەکانیش ئە چوارچێوێ قەفی پێوھەند، رزگار دەبن رزگار دەبن.... ( کاردۆ گەلاڵی )**

دیلی و روو دەکاتە شاخ .. لە نسکۆی شۆرشیش وەک ھەزاران پێشمەرگەو کادیر روو دەکاتەوه شار و دەچیتەوه ھەمان کۆلیژو درێژە بە خۆیندن دەدات، لە سالی ۱۹۷۸ دا بە سەرکەوتویی (یاسا) تەواو دەکات . دەبیته پارێزەرو نووسینگە لە شاری ھەولێر دەکاتەوه .. کاردۆ بڕوای وابو ھەموو مرۆفیک دەرکڕ ئاو و ناوەرۆکی جیاکاتەوه لە ریگای نیشتمان و گەلەکید، بۆیە لە دادگای ھەولێر ناوی خۆی بۆ ( کاردۆ ) گۆری، ئەم ناوھەش بۆ زیاتر لە ۲۴۰۰ سال پێشتر دەگەریتەوه .. کە نووسەرانی یۆنانی و رۆم کوردستانیان ناو نابوو کاردۆخیەکان .. مەبەستیان ئەم ولاتە بوو، کە کاردۆخیەکان تیندا ژیاون .. ئەو گەل و ھۆزەش نیشتهجێ ئیوان چیاکانی دیار بەکر و نەسبیین و زاخۆوه، کە سنورەکانیشی بەتەواوی و ئاشکرا و روون نەبووه، لەکاتیگ لەشکری زەینەفونیی یۆنانی لە خاکی کوردستان زەربیکی کوشندەیی بەرکەوت.

کاتیگ گەلی کورد لە شۆرش و تیکۆشاندا جیماو بوو، نسکۆی شۆرشێ ئەیلویش ببوو پەرسە لە ھەر چوار پارچەیی کوردستان، ئەو کات زۆر کەس لە کوردایەتی و شۆرش سارد بوونەوه، کە باسی خەباتی نەتەواپەتیت بۆ دەرکرن، سەریان ژانی پێ دەکەرد، حکومەتی بەعس ئەو خیزانە کوردانەیی لە ئێران دەگەرانیووه بۆ ناوچەکانی باشووری ئێراقی رایدەگواستن تا ژمارەیان گەیشته ۳۰۰ ھەزار کەس لە سالی ۱۹۷۶، لە رووی سیاسەتی بەعەرەبکردنیش پلانیکی چروپری دارێژی بوو لە شاری کەرکوک نزیکی ۱۰۰ ھەزار عەرەبی ھاوردەیی نیشتهجێ کرد .. وەک کاروانەوێھەیک بەرامبەر بوو رەفتارە رەگەز پەرستانانەو راگواستنی بەکۆمەلی ئەو رۆلانەیی کورد گەرابوونەوه، بەنەپتی و بەجیا چاویان پیک دەکەوت بۆ چارەسەریکی بەپەلەو واقیعیانە بۆ کارەساتە کە بدۆزنەوه، کە بەسەر جوولانەوه و شۆرشێ کورددا ھاتبوو، ئەو ھەبوو خۆپنەوار و رووناکییرانی کوردیش لە بییری ھەلگیرسانی شۆرشێکی نوێ و پێشکەوت و دابوون، ھاوکات ئەم شۆرشێ نسکۆی بەسەر ھات، بەلام



Ετήσιο Φεστιβάλ του Εκδοτικού Οίκου "BEDIRXAN" ε τη συνεργασία του  
"ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΟΥΡΔΩΝ" και του Ομίλου Παιδείας & Πολιτισμού "ΑΕΤΟΓΙΑΝΝΗΣ"



**به درخان**  
Bedirxan

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی به درخان  
به هاوکاری  
یه کیتی کوردانی کیتی - له یونان

چالاکى كه لتوورى له ژنر دروشمى:

# (زایه لهی ئازادی له کوردستانهوه بو کريت - نیشتمانی نیکوس کارانتراکی)

ساز دهکات

Η Φωνή Ελευθερίας του Κουρδιστάν  
στο Ηράκλειο Κρήτης,  
πατρίδα του Νίκου Καζαντζάκη.

21 Ιανουαρίου 2011 Ωρα 7 μ.μ.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΔΡΟΓΕΩ  
(ΕΝΑΝΤΙ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ)

کات: 7 ی نیواره

روژ: 2011/1/21

هۆل: نانزروگیو

شوین: یونان - دورگه ی کريت

@ ( ) .com



چاشبوون ئه ی نیشتمانی  
ئە ئه ئه ئه ئه

کاروان نهنوه

من تیناگم ئەم میلله تهی ئیمه بۆچی ناوی بهسته زمانترین و  
بیوهترین ئازلهی له خائین و خۆفرۆشهکانی خۆی ناوه؟؟ ئاخر  
تاوان نییه نازناوی (جاش) له کهسیک بنییت گوندی خۆی  
سووتاندنییت و کیژلهی گهرمیانی به دیاری بز به عسیبه پی  
په تیهکان بردییت!!

ئهم پرسیاره له چه نندین زمانزانی کورد کردوو:

بۆچی ئیمه به خائینهکانمان ده لێین جاش!!  
هه ریهک له ئهوان وهلامیک ساردو سری داومهتهوه، که به هیچ  
جۆریک تینۆیتی پرسیاره گرگرتووکهی نهشکاندوم.  
جاش، جاشولکه، بیوهترین ئازله، ئهگه دایک و باوکیشی  
لهکۆی درێژ واته لهگهه بن ئهوه پرسیار له سهر زۆلیتی و  
ئهسلوئهسلیشی نامینیت، بهلام پرسیارهکه ئهوهیه بۆچی جاش  
و جاشولکهو جاشیتی و جاشبوون و جاشیهتی و بهجاشکردن  
و ههموو زاراوهکانی تری بهخائینکردن بهستراوتهوه بهم  
ئازلهوه؟

من بزچوونیک جیاوازم ههیه لهسهر جاشبوون یان جاشیتی  
یان جاشیهتی و ههموو زاراوهکانی تر، که چاوکهکاتیان وشه ی  
(جاش)ن:

وادهزانم ئیمه ی کورد وهک کۆمهلهگه تاکهکانی ناو کۆمهلهکهمان،  
نامانهویت تاوانبارو خۆفرۆشهکانمان ریسوا و بی دهرهتان بکهین،  
لهشهریشدا بهشی ناشتیمان لهگهه ئهواندا هیشتهتهوه، تهنه  
ئهوهنده تاوانبارمان کردوون، که ناوی ئهوه ئازله داماوهمان  
کردوووه بهنازناو بز ئهوان و نیتر سهرحهم تاوانهکانی ئهوه  
خۆفرۆشانمان لهبیرکرد.

بز راستی ئهم بزچوونه سهیرهه تهنه ئهم دوو دیمه نه  
بخوینهرهوهوه ئهوسا بزانه رای توش وهک رای منی ئه نایهت!!  
دیمه نی یهکه: هاوڕینهکم بۆی گێرامهوه که لهم چه نه ساله ی  
دوایدا بهسهردان ری کهوتبووه ولاتی چیک و لهشاری  
پراگی پایتهختی چیک ماوهیهک نیشتهجی بوو، ئهوه ماوهیه  
له ئهپارتمانیک چه نه نهزمیدا ژیاوو، بهلام تینینی کردبوو،  
که به تهنه پیرهژنیک ههیه لهو بالهخانهیهدا، که سهرحهم  
خهلهکه که حزبان لهچاره ی نییهو سلایو لێناکهن و کاتیک ئهوه  
پیرهژنه لهئاسانسێزهکهدا سهردهکهوینت، کهسی تر له گهلهیدا  
سهرناکهوینت!! مهسهله ی ئهم پیرهژنه پرسیاریک گهوهری  
لای هاوڕیکهم دروست کردبوو، کاتیک پرسیبوو بۆچی ئهوه  
پیرهژنه کس خۆشی ناوینت؟ لهوهلامدا وتیویان ئهوه ژنه  
لهسهردهمانی چه نگی دووهمی جیهانی هاوکاری نازیهکانی  
ئهلامانیا بووه لهولاتی چیک، ئهوه ئیستا زیاتر له 60 شهست سال  
تیپهربوووه بهسهر ئهوه جهنگه، بهلام هیشتا خهلی ولاتی چیک  
و شاری پراگ ئهوه تاوانه ئهوه هاوکاری و دهستیکه لکردنه یان  
لهبیرهچوووه، بۆیه بهتوندترین سزا سزای دهنه، که لهخۆیانی  
جیا دهکهنهوه، چونکه ئهوه خائینهو خیانتهش تهنهت به شهست  
سالیش پاک نایتهوه..

دیمه نی دووهم: لهشوینیک دانیشتیووم لهسهر خاکی ئهم هه ریمی  
کوردستانه، کابرایهکی تهنگه ئهستوو و سمیل رهشی قهترانی،  
که ههمو گیانی بزیاخی تهواو بوو، هاته مهجلیسهکهو دوو  
کوری گهنجیش له پشتیهوه راههستاوون، خهلهکه ههمو  
دهست لهسهرسنگ بۆی وهستان و ریزیکی زۆرو زهوهندیان  
لینگرت، پاش چه نه سانت کابرای رهشی قهترانی بهروویهکی  
خۆشهوه مهجلیسهکی بهجینیش و چۆن بهریزهوه پیشوازی  
لێکا ئاهاش بهریزهوه بهریکا!! منیش ناوو ناسنامه ی ئهوه  
کابرایه بوو به خولای سهرم و لام بوو به پرسیارکردنی  
هاوڕیکهم له پیرهژنهکهی خهلی براگ، بۆچی ئهم کابرایه  
ئهوهنده بهریزه؟ بۆچی ئهوهنده خۆشهوایهتیه؟

بهچه لهو کهسهی تهنیشتم پرسی، ئهوه کێ بوو؟  
وتی ئهوه فلان کس بوو؟ منیش دهنگم ههلبهری و وتم جا خۆ  
ئهوه موستهشار بوو ناوی له لیستی ئهفهاچییهکانیشدا ههیه؟  
-جا چییه ئیستا پیاویکی سالح و لهخواترسهو ههه خهریکی خیزو  
حهسهناک کرده، ههزار گوناوه یهک تبه!!  
بهلی تاوانی خۆفرۆشتن لای خهلی ولاتی چیک بهو جزره بوو.  
لای ئیمهش بهمجزهیه تهنه جاشبوونه..

من دلنایم بیرکردنهوهی کۆمهلهگه دهتوانیت سزای تاوانبار  
بگرییت، ئهگه ههه جاشیک (بهئیجازه ی عومهه کۆل سهرۆکی  
جاشه بیتاوانهکانی کوردستان) لای خۆمان بهدهردی پیرهژنهکهی  
پراگ بههین، ئهوه باشترین سزایه بز خۆفرۆشتن، بهلام ئهگه  
توندترین سزای ئیمه ئهوهییت ناوی تاوانبارو خۆفرۆشیان  
لێکهینهوه، ناویکی زۆر بیوهی و نهرمیان بیوه بنین (جاش)،  
بێگومان بن لهناو پرسهو مزگهوتهکانیشدا خهک له بهریان  
ههلهدهستن و ریزیشیان ههه بهردهوام دهییت.

karwananwar@yahoo.com

به درخان یه کهم ههفته نامه ی ئه هلی ئازاده، دواي راپهريين ژماره سفري له 22/10/2000 له سلیمانی ده رچوووه  
هه موو 8 و 22 مانگیك دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی به درخان له باشووری کوردستان ده ریدهکات

ناونیشان:  
کوردستان، ههولێر، شهقامی  
ئاراس، بالهخانهی سهرداری  
نۆرمال: 0779 251 66 964 +  
مۆبایل: 0578 550 750 964 +

- راویژکاری زمانهوانی: د. وریا عومهه نه مین
- راویژکاری رووناکییری: د. نازاد حه مه شه ریف
- راویژکاری كه لتووری: د. ئیسماعیل محه مه د قه رده داعی
- راویژکاری میژوو: د. محه مه د عه بدوللا كاكه سوور
- راویژکاری هونهری: محه مه د زاده
- راویژکاری یاسایی: پارێزه ر حوسامه ددین یاسین سهرداری

خاو من ئیمتیازو به پێوه بهری به رپرس:

- حه مه مه د نه بویه که به درخان (07504555878)
- به پێوه بهری نووسین:
- عه بدولله رحمان مه عروف (07504628541)  
awrahman2002@yahoo.com
- نه خشه ساز: یه عقوب یوسف نه بویه که  
kurdistan2700@yahoo.com 0750 766 26 99
- به شی کۆمیو ته ر: ئه یوب یوسف نه بویه که

**به درخان**  
Bedirxan

www.bedirxan.net  
www.bedirxan.com  
bedirxan@yahoo.com

■ سه ره پهرشتیاری سایت: فه ره اده با پیر