

دەرچوونی یانزده ساڼه‌ی ههفته‌نامه‌ی به‌درخان له خوینهران پیرۆزیت

کاتیک مانگنامه‌ی به‌درخان له‌دایک بو، ۲۰۰۰/۱۰/۲۲ له شاری سلیمانی له چاپخانه‌ی دلیر و هیج بلاوکراره‌یه‌کی دیکه‌ش نه‌بووه، جگه له رۆژنامه‌ی ئه‌مرۆ که پیشتر دەرچوو بو، (به‌درخان) تاکه بلاوکراره و (مانگنامه) بو له سهرتاسه‌ری کوردستان بلاوده‌کرایه‌وه، ئه‌وه قسه‌ی ئیمه نییه، به‌لکو میژوو گه‌واهی ئه‌وه ده‌دات کێ یه‌که‌م بلاوکراره‌ی ئه‌هلییه له کوردستان، ئه‌گه‌ر باسی ههفته‌نامه‌ی (هاولاتی) ده‌کریت که یه‌که‌م بلاوکراره‌ی ئه‌هلییه له (۲۰۰۰/۱۱/۵) له چاپخانه‌ی رهنج دەرچوو، بۆیه به‌بۆنه‌ی دەرچوونی (۱۵۱) ژماره له ههفته‌نامه‌ی به‌درخان و ۱۱ سال کارکردنی بی وچان له ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان له به‌رامبه‌ر هه‌قیبزی و قه‌له‌می ئازاد، پیرۆزتان بیت



www.bedrxan.net
www.bedrxan.com
bedrxan@yahoo.com

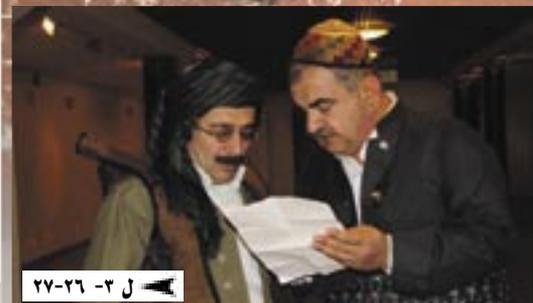
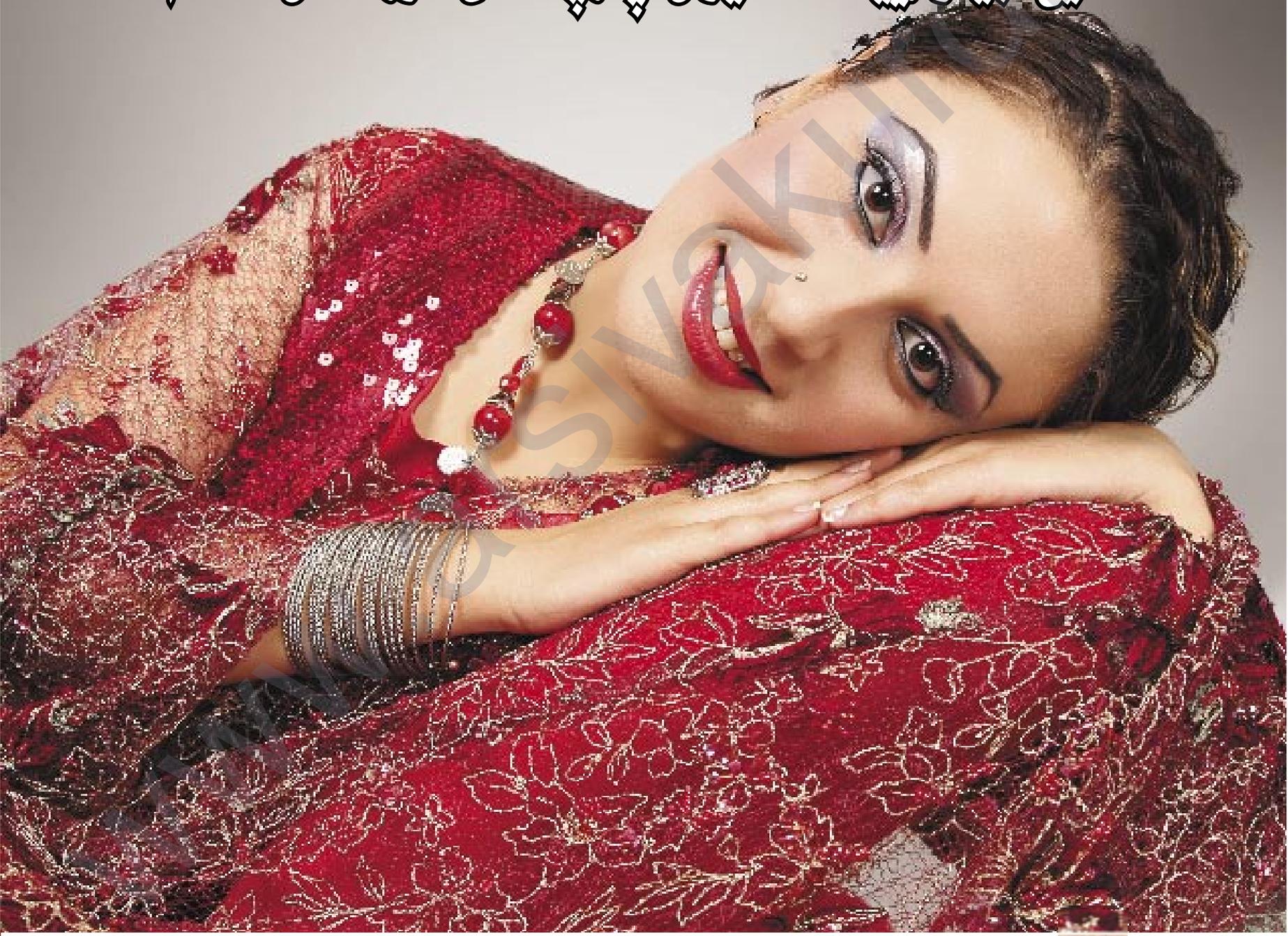
به‌درخان Bedirxan

به‌درخانی و له‌سه‌ر لاچین له‌هه‌وایش، له گشت لاره‌ ده‌تانه‌یان و مكو ناش

هه‌فته‌نامه‌یه‌کی رۆژنامه‌وانی روناکییری گشتیه - ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی "به‌درخان" ده‌ریده‌کات

خولی دووهم، ژماره (۱۵۱)، چوار شه‌مه، کانوونی دووهمی ۲۰۱۰/۱۲/۲۲ زاینی - به‌رانبه‌ر به‌ سه‌رماوه‌زی ۲۷۱۰ کوردی - سالی یانزده‌یه‌م

کچه هونهرمه‌نگی باکووری کوردستان ئازادار وای؟ هیج جیاوازیه‌کی له‌نیوان پارچه‌گانی کوردستان ناکه‌م



ده‌زگای به‌درخان له
فیس‌تیفالی واشنتۆ نه‌وه
بۆ پیشانگای کتیب له
فرانکفورت و فیس‌تیفالی
کولتووری گه‌لان له
هۆنه‌فۆسی نه‌رویج



فیس‌ماعیل محهمه‌د
له شیعریکی نوایی
به ناوی
(بیری سلیمانی
ناکه‌ی) له به‌درخان
بخوینهرده‌وه



عه‌بدولقاری
بیرکوئی و ته‌لاری
هاوسه‌ری
له هۆنه‌فۆسی
نه‌رویجیه‌وه بۆ
هه‌ولیری قه‌لا و
مناره



ئازاد سەحەب
سەحەب
سەحەب
سەحەب

ئازادی روژنامەگەری و تەعلیقەگەری بارزانی

وتم وریابن ئەو برە ئازادییەیی هەبە دەستی پێوه بگرن و لە ئاشی مەگەن، ئەوێ بە دەست هاتوو بەرھەم و شەوئوئوێ چەندین سالەیی هەمووانەو، واقعیگە کەسمان ناتوانین نکۆلی لێکەین.

زۆرین ئەوانەیی چاویان بەو قیچە ئازادییەش هەلئای، کە لە چەند سالەیی دواییدا بە شێو بەیەکی ئەگەر وەکو پێویستیش نەبوو بێت چەگەرەیی کردوو، وتمان با لەو و شیاوتر بێن، خۆمان نەبێن مەترسی بەسەر ئازادییەکانمانەو،

بیانوی ئەو نەدەینە دەست، بە بیانوی خراپ بەکارهێنانی ئازادییەکان، بمانگێرەو ئەو سەرەتایەیی خێری کەسی تێدا نێی، مەگەر هەر خێری ئەوانەیی پێوه بێت، کە دەیانەوێ هەموو شتێک لە تاریکیدا بگۆرەو، لە رابردوودا چۆ

نیان بۆچۆتەسەری لەمەوداش هەروایی، ئاخێ ئازادی روژنامەگەری و میدیای کوردی لە ئێستادا بۆ هەمووان وەک چاوی دلی لێهاتوو،

چاوی بۆ بێن و دلێش بۆ ژیان، دەزانن جیاوازییەکانی ئێستا لە گەل ئەو سەردەمی چەند، کە بێستومە خەلک هەبوو لە ترسی هۆرنی ئەو بارهەلگەرانەیی لە مەرزێ شیوەرەش و حاجی ئۆمەرەنەو لە نیوان هەریکی کوردستان و ئێرانەو هاتووچۆیان دەکرد چەندین کیلۆمەتر بەم شاخ و داخەدا راپانکردهو.

جیاوازییەکان زۆر زۆرین، لەو سەردەمدا کە بە سەردەمی شۆرشێ ئەیلوول ناسراوو بارزانی رحەمەتی سەرکردایەتی دەکرد، بەهۆی باروودۆخی ئەمنی و ئاوهوواوه بارزانی بەردەوام جیگۆرکی دەکرد، زۆربەیی جار لە هاویناندا بارگەوبنەو هەشمالی لەو شیوەرەش هەلئەدا، کە بۆ سەردەمێک مەلا یوسفی باپیرم مەلای ئەوئ بوو، هەموو جاریکیش خەلکی ناوچەکە بۆ بەخێرهێنانی دەچووئە خەزەتی، ئەو روژەیی لە ریگادا باپیرم و بارزانی بەیەک دەگەن، گلەیی ئەو لە باپیرم دەکات، کە بۆچی نەهاتۆتە بەخێرهێنانی، وەلامەکەیی بۆ بارزانی ئەو بوو، تۆ سەرکردەیی شۆرشێکی گەورە دەکەیت و ئیش و کارت زۆرە، منیش نەموستوو و بێم مەشغولت بکەم، بەلام دەزانی پیاو بە مەرحەبای تۆ کەر دەبیت، بارزانی دەیەوئ بزانن مەبەستی مەلا یوسف لەم قەسەیی چێبە.

پێی دەلی، تۆ زەعیمی میلیتەتیکی پێویستە بەردەوام ئاگات لەو میلیتەتێت، ئامۆژگاری هەموو ئەو مەسئولانە بکەیت کە دەیان بێنیت، پێیان بلێن من بۆ ئەو مەرحەبات دەکەم خەزەتی ئەو میلیتەت بکەن، نەک لە پەنای مەرحەباو لوتقی تۆو ببنە مایەیی مەینەتی بۆ ئەم میلیتەت.

بارزانی یەکیسەر قەووی جغارەکەیی لە باخەلی دەردێتی و دەلی، باوەر دەکەیی من ئەو قسانەم پێ نەوتین، باوەر دەکەیی پێم نەوتین ئێووم کردۆتە مەسئول لۆ ئەوێ خەزەتی ئەم میلیتەت بکەن، بەلام دەلی چی ئەویان لە ناوچەیی خۆشناوئە و ئەوێ تریان لە بادینان و ئەمیان لە دەشتی هەولیز، خۆ ئەم قەووی جغارەیی نین لە کوئ و یستەم دەریان بێنم.

بۆیە من لێرەو دەروانە کرنکی و باخەیی ئازادی روژنامەگەری و میدیای کوردی لەمەر ژیان و گۆزەرانێ هەر کۆمەلگایەکی، کە دەرگەوتووئە ژێانی سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابووری لە هەر ولایتیکدا بەبێ دابینکردنی کەش و هەوایەکی ئازاد و لەبار بۆ هەموو لایەکی و لە هەموو باریکدا، بەتایبەتی لە بواری روژنامەگەریدا، کە هەموومان پێمان وایە چاوی سنیەم و دەسەلاتی چوارمە، ئاکوێ شانازی بەو سیستەمە حۆکرانییەو بەکەین، کە بەردەوام بانگەشەیی بۆ دەکەین و لە ناوهو دەرهو خۆمان پێوه بەدەین، دەکری سەرکردەکان، ئەگەر دیانەوئ حاکمیکێ دلسۆزو راستگۆین لەبەرانبەر کۆمەلانی خەلکدا، پێویستە بەو چاوه لە ئازادی روژنامەگەری و میدیای کوردی بروان، کە چاوی سنیەمە بۆ ئەوان و وەک رەقیبیک بەسەر خۆیان و مەسئولەکاندا تێپروانن، چونکە رابردوو و ئێستا ئەوێ سەلماند، کە حۆکرانی تەنیا بە سەرکردەکان خۆیان ناکری.

بەیانێ کوتایی فیستیقای ریزلێنان لەکەسایەتی ناواری کورد مەعروف جیاووک سێشەمی ١٨٨٥-١٩٥٨



دیمەتیک لە ریزووسی ریزلێنان لە مەعروف جیاووک لە سێشەمی ٢٠١٠/١٢/٧

ئێمە خەمخۆری رووناکبیرانی ئەو دەفەرەیین و چەندە خەمی کەسایەتی و رووناکبیرانی خۆمان دەخۆین، بۆ ئەوێ بێتە نەریتیک کە هەموو شارو شارۆچکەکانی کوردستان سود لە ئەزموونی ئێمە وەر بگرن و لە دواروژیش دا لە چالاکیه کانماندا بەشدارێ یەکتەر بکەین.

لە کۆتایییدا سوپاسی روژنامەنووس ئیسماعیل ئیبراھیم دەکەین، کە هەردوو روژەگە وەکو بەریو بەری کۆرەکان کارەکانی بەریکرد، لەپاشان خەلات بەسەر زۆریک لە بەشداربووان و میوانان دا بەشکرا، لەوانەش: د. کەمال مەزھەر، ئازاد سێشەمی، کەریم شارەزا، و داد خالس، د. ئازاد عوبید، تارقی جامبازو، حەمید بەدرخان، سەباح خەیری، شێرزاد عارف، لیوا فاروق ئیبراھیم شەریف، ئیسماعیل ئیبراھیم و رادیۆی مەشخەلان.. هەموو دەزگا راگەیانندەکانی دەفەرەکە و زۆریک لە خەلکی سێشەمی.. هیژای گوتنن، تیبی مۆسیقای پاشای گەرە لە چالاکیه کانی خۆی دا کە شانبەشانی کاروو چالاکیه کانمان بە چەند سروود و پارچە مۆسیقایەکی بەشداریان کرد، بە هیواین سالی ئاینده سویمان لە کەموو کوریەکانمان وەرگرتبیت و وەزارەتی روژننیری و لاوانیش بەتەنگ داواکار یەکانمان بێت.

سەرباز بایز
سەرۆکی سەنتەری روژننیری سێشەمی
٢٠١٠/١٢/٨

بەرلەمانتارو نووسەر پارێزەری کوردایەتی مەعروف جیاووک سێشەمی (پیشکەشکران، کەچەندین زانیاری گرنگی نوێیان خستە روو لە پاشان بە گفتوگۆیەکی تێروتەسەل لەنیوان ئامادە بوانەو کۆتایی بە دانیشتی یەکەم هینرا. لەروژی دووهمی ٢٠١٠/١٢/٨ کاتژمێر ١٠:٠٠ بەیانێ هەردوو لیکۆلێنەوێ پارێزەر تارقی جامباز بەناوئیشانی (مەعروف جیاووک ١٩٥٨-١٨٨٥) یاساناس و پەر لەمانتار) د. ئازاد عوبید بەناوئیشانی (سەربردەیی ژیان و کەسایەتی مەعروف جیاووک پیشکەش کر) اپاش گفتوگۆیەکی زۆر توانرا چەند زانیاریەکی ورد بەتایبەتی د. ئازاد عوبید کە دکتۆرایەکی سەبەارت بە مەعروف جیاووک، سەبەارت بە سازدانی یەکەمین فیستیقال بۆ مەعروف جیاووک ١٨٨٥-١٩٥٨ ئەوەمان لا روون دەبینتەو، کە دەبیت سالانە ئەو فیستیقالە ئەنجام بدین، سەبەارت بە جیاووک و هەرکەس و نووسەر و رووناکبیریک دیکە ئەو دەفەرە کە بخوازیت و شایانی ئەو بیت، ئێمە وەکو سەنتەری روژننیری سێشەمی درێخی ناکەین و پەیمان دەدەین کە بۆ سالی ئاینده سەرچەم بەرھەمەکانی جیاووک و فیلمیکێ دیکۆمینتاری و پیکەرێک بۆ جیاووک و هینانەوێ تەرمی پیرۆزی لە گۆرستانی شیخی چۆلی لە هەولیز بۆ جی نزرگی خۆی لە سێشەمی جی بە جی بکەین بۆ ئەوێ بیسەلمینین کە

بەرلەمانتارو ووتەیی بەریو بەری گشتی روژننیری و هونەری هەولیز د. شەمال حەوێزی: لەسۆنگەیی ئەوێ کە ئاخۆ یاد کردنەوێ کەلە پیاوانی کورد کە لە دوتویی کتیبە بەهۆاکاری وەزارەتی روژننیری و بەریو بەرایەتی گشتی روژننیری و هونەری هەولیز یەکەمین فیستیقای رووناکبیریی خۆی ریکخست. پاش هەول و ماندو بوونیک زۆری ئەندامانی ئەنجومەنی روژننیری سێشەمی، بەراویژ لەگەل مامۆستایانی زانکو و رووناکبیرانی دەفەرەکە، کە چۆن بێتوانریت فیستیقالیکێ شایستە بۆ نووسەر و سیاسەتمەدار و رووناکبیریی دەفەرەکەمان سازبدریت ئەنجامی ئەو پرسیارو گەرانەیی ئەنجومەنی روژننیری سێشەمی بێسو دەبوو، چونکە سازدانی ئەم چالاکیه خەونی لەمیزنەیی ئێمە بوو، بەتایبەتی یادکردنەوێ بەزیندوو راگرتنی ژیان و بەرھەمی رووناکبیریی گەرەیی کەلەکەمان (مەعروف جیاووک سێشەمی) هەردەم لەسەر زاری ئەوەکانی کورد و سێشەمی یەکان بوو کە ئاخۆ چۆن دەبیت ئەو کەلە پیاو لەنیو کوردان هەلبکەوئیت روژیک لەروژان یادی نەکریتەو، بۆ ئەم مەبەستە سەنتەری روژننیری سێشەمی پرۆژەیکێ پیشکەش بەو وەزارەتی روژننیری و لاوان بەریو بەرایەتی گشتی روژننیری و هونەری هەولیز کرد ئەوانیش رەزامەندیان لەسەر هەندیک لەپرۆژەکان نیشاندا، بۆیە لەدوای شەش مانگ توانیمان لەروژانی ٧-٢٠١٠/١٢/٨-٧ لەمەراسیمیکێ شایستە لەکاتژمێر ١٠:٠٠ سەر بەیانێ لەگوندی سێشەمی بەئامادەبوونی بەریز وەزیری روژننیری و لاوان و زۆریک لە میوانان و ئامادەبووان و زۆریک لە رووناکبیرانی هەولیز و شاروو شارۆچکەکانی کوردستان دەست بەچالاکیه کان کرا، لەسەرەتای دەستپیکێ مەراسیمەگە وەزیری روژننیری و لاوان لە وتەیکێ کورتیدا وتی: سازدانی ئەم جۆرە چالاکیه لەشاروو شارۆچکەکانی کوردستان مایە ئەو دەبەخشیت کەخەلکی کوردستان دەخوازیت چالاکیه کان لە شارەکان بچیتە گوند و شارۆچکەکان، ئەوێش مایەیی دەست خۆشی و دلخۆشی



لە راستەو: کەریم شارەزا، مەزھەر، حەمید بەدرخان، کەمال مەزھەر، م. محەمەد، تارقی جامباز، د. ئازاد عوبید، سلیمان شایاز
سێشەمی - فۆتۆ: تارقی جامباز
٢٠١٠/١٢/٧

ئىنسكلۇپىدىيە ھەولير لە پيشانگاي كتيبى فرانكفورت

يوسف منتك / ئەلمانىيا

۱۲ ھەمىن پيشانگاي كتيبى فرانكفورت كرايوە، ولاتى ئەرجەنتىن ۋەك مىوانى شەرھى ئەمسال داوھتەكرارو، ئەم داوھتەكرەنە نەرتىكە سالانە ئىدارە پيشانگاي فرانكفورت ھەر جارى ولاتىك داوھت دەكات، ئەرجەنتىن لەژىر ناوى (كەلتور لەجولەدا) بەشداربوو.

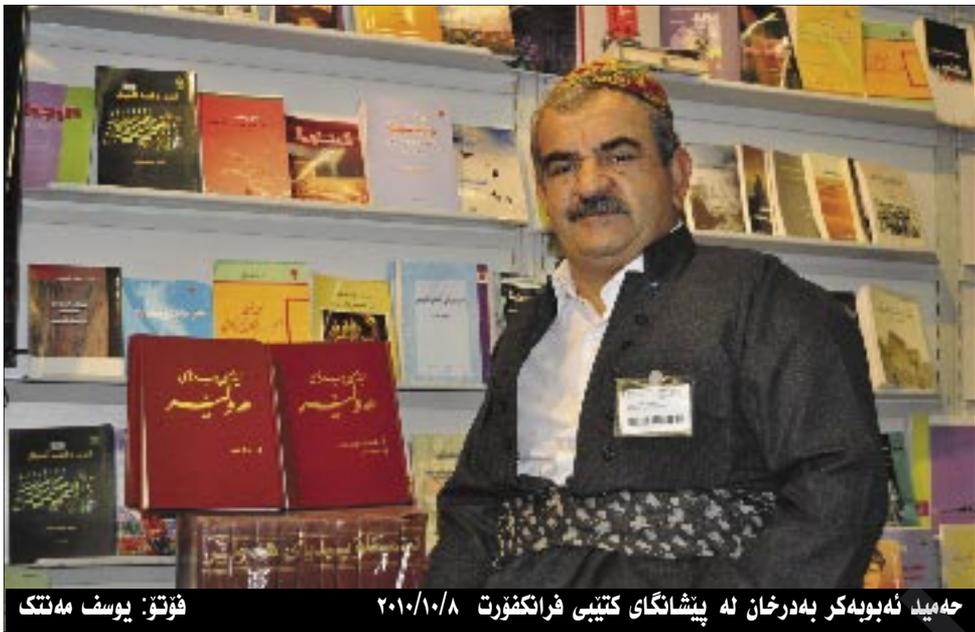
چەندىن نووسەرى ديارو ناسراوى جىھانى بەشداريان لەكارو چالاكىيەكانى روژانى پيشانگايەدا كەرد ۋەك نووسەران: گزىتەر گراس ۋەرگرى خەلاتى نوبل، رۇگەر وليماس، رۇلاندى كۇخ، بن بىكەر، رايئەزۇلە مىسنەر، ئەنتىيە قۇلمەر، ... ھتد، ديارترىن كەسايەتى كە سەردانى پيشانگايان كەردو، پىتېن لە: (ھەلمت كۆل) راوئىزكارى پىتېن ۋەمانيا لەسەر كورسى عەرەبەنە ھىنابوويان، دوو روژ بەسەر بەكەو سەردانى بەشەكانى كەرد، داڧىد گروسمان، تىلۇ سارازىن.

روژى ۲۰۱۰ / ۱۰ / ۵ كات ۵ى ئىوارە ئامەنگى كەردەو پيشانگايە بەئامادە بوونى ۋەزىرى دەرەو ئەلمانيا (قىستە قىلە) ۋە سەرۋى ئەرجەنتىن خاتو (كرىستىنا فىرناندز) كرايوە، روو بەرى ئەم پيشانگايە ۱۷۲ ھەزار مەترى چواركۆشە، پيشانگايە لە ۲۰۱۰ / ۱۰ / ۱ تا ۲۰۱۰ / ۱۰ / ۶ پىشاندانى ۷۵۲۹ پيشانگا لە ۱۱۱ ولاتى جىھان، ۱۰۰۰۰ روژنامە نووس لە سەرجم ولاتى جىھانە ۋە ئامادە روژانى پيشانگايە كەن نىزىكە ۳۰۰۰ سىمىنارو گەتوگرو پيشكەش دەكرىن، نوپىتەن تەكەلۇجىيە نوپى پيشكەش دەكرىن لەبوارى مېديا كىتېبى ئەلكترۆنى. كۆزى كىشى مېوانى سەردانى پيشانگايان كەرد لە ماوۋى پىنج روژدا ۲۷۹، ۳۲۵ ھەزار كەس بوون

كلتور لە جولەدا

ولاتى ئەرجەنتىن لە ژىر ناوى (كلتور لەجولەدا) بەشدار بوو رىك ئەم سال ۲۰۰ سالە سەرەبەخۇبى ئەرجەنتىنە لەژىر چەپۇكى تووندوتىژى دىكتاتورى، ۷۰ كەس لە نووسەرانى ئەم ولاتى ۱۱۰ دەزگايى چاپ ۋە بلاوكرەنە ھاتوون بابەت ۋە بەرھەمى جۆرە جۆرىيان پيشكەش كەرد، ۳۰۰ سىمىنارو گەتوگرو لەبوارە جىپكانى ۋەك ئەدەب ۋە كلتور ۋە سىياسەت ۋە لەسەر ولاتەكەيان پيشكەش كەرد، بەرھەمى نووسەرانى ۋەك بۇرىس خۇرخىس ۋە يوليۇ كۆرتىزا ھىزرا بوون، نووسەرانى ۋەك ئۇسفالۇ بايرو لاودا ئەلكۇبا بابەتەيان پيشكەش كەرد، ۳۰۰ ناوئىشانى جىبايا ۋە رېگېردا روون بۇ زمانى ئەلمانى و زمانەكانى تىرى جىھان لە بەشى ولاتى مېوان پيشاندەدرىن.

ۋەزەرەتسى روژىنسىرى ھەرىمى كوردستان بۇ ھەوتەمىن سالە بەشدار دەبىت، ئەمسال، بە پانتايى ۱۲ م دووجا شوئى پيشانگاي گرتو، چەندىن ناوئىشانى جۆرە جۆرە كىتېبى تىپادا دانراو زۆرتىزىيان پەرتووكە كانى سالى رابردوون تەنھا چەند ناوئىشانىكى نوپى تىپا ھەيە، ناوھندى روژىنسىرى كوردى مانھايىم ھاوكرىيان كوردون بۇ راپەردانى ئىش ۋە كارەكانى روژانە پيشانگا، مېوانان بەشدار بوو لە كوردستان، نوپتەرانى ۋەزەرەت پىكھانە بوون لە: شىخ سەيد شاكەلى راوئىزكارى ۋەزەرەت، شاكەر ئەبو بەكر بەرپو بەرى گىشتى چاپكەرد، ئەوزاد عبدولعەزىز راوئىزكارى ۋەزەرەت، ماجد نورى بەرپو بەرى چاپخانە ھەولير، ئاۋدېز ئىسماعىل لەبەشى تەككىبى چاپخانە ھەولير، ھەمىد بەدرخان سەرپەشتىرى دەزگاي بەدرخان، ھونەر مەند ئىسماعىل خەيات.



ھەمىد ئەبو بەكر بەدرخان لە پيشانگاي كتيبى فرانكفورت ۲۰۱۰/۱۰/۸ ڧوتو: يوسف مەنتك

ئىنسكلۇپىدىيە ھەولير :

ئەوۋى زىاتەر سەرنجى مېوانانى راكېشايو كە بە پەرەزە ۋە سەرىيان دەكرى، چۈنكە يەكەمجارە لە مېژووۋى چايمەنى كوردى شتىكى ۋادەگەمەن ۋە ئاياب بېيىن. ئەوۋىش دانانى ئىنسكلۇپىدىيە ھەولير بوو، كە لەلايەن دەزگاي چاپ ۋە بلاوكرەنە ۋە بەدرخان چاپكارى لەدەبەركدا، ژمارە ۱ پەرەزەكانى ۵۲۰ لاپەرەيە بە قەبارە ۲۱ بە ۲۹، لە ۋەلامى پىرسىپانكا سەبارەت بەچاپكەردى ئىنسكلۇپىدىيە، بەرپىرى دەزگاي چاپ ۋە بلاوكرەنە ۋە بەدرخان ئەندامى لېژنە بالاي ئامادەكارى ئىنسكلۇپىدىيە ھەولير ھەمىد ئەبو بەكر بەدرخان كوتى: پاش ئامادەكەردن ۋە چاپكەردى ئىنسكلۇپىدىيە ھەولير لە كوتايى سالى ۲۰۰۹ روو داۋىكى گرنگ ۋە كارىكەر بوو لە نيو بزووتتەوۋى رووناكىرى كوردىدا، چۈنكە مىللەتان پىش ۳۰۰ سال ئاشانى ئىسكلۇپىدىيە تايبەت بەخۇيانىن، كوردىش بۇ يەكەمىن جار بوو ھاۋەنى يەكەمىن ئىنسكلۇپىدىيە لە مېژووۋى سەردەتسى سەرهەلدانى بزووتتەوۋى رووناكىرى، ئەمسال پاش ماندووبوونىكى زۆر تۈانرا دەزگاي بەدرخان بەشدارى پيشانگاي نۆپدولەتى كىتېبى فرانكفورتى ئەلمانى بكات، كە بۇتە روو داۋىكى گرنگ لەبەشى كوردى پيشانگايە، ئىنسكلۇپىدىيە ھەولير لە دەبەرگ پىكھاتوۋە (جوگرافىيا، شوئىنەوارو مېژووۋى كۆن، مېژووۋى نوۋ ۋە مېژووۋى ھاۋچەرخ، كەسايەتى، ئەدەب، ھونەر، ڧولكلور، كۆمەلەيتى، ... ھتد)، ئەم ئىنسكلۇپىدىيە لەسەر ئەركى بەرپىز كۆسەرت رەسول ھەلى چاپكارو، بەتپراژى ۲۳۰۰ دانە لە ولاتى لوبنان لە چاپخانە گرىن گۆرېن، كىشى ۲۵ كغم غرامە، شايانى باسە لېژنە بالاي پىكھاتوۋى لە: د.عەبدوللا ھەلى ۋە سەزوك، د. مەولود ئىبراھىم ھەسەن، د. ئومىد جۆزەلى، ڧەرىد ئەسەسەرد، ھەمىد ئەبو بەكر بەدرخان، ئىنسكلۇپىدىيە ھەولير پيشانگايە فرانكفورتى دولە مەندو رەنگىن كەرد.

دەزگاي چاپمەنى ھانس شىللە ۋەدانەرى ھاۋەن كىتېبى (نامەكانى كوردستان، خاتو كروسىلا پىترا)، داۋى ياسايان تۆماركرد ۋە داۋى مافى خۇيان دەكەن، كە ئەم كىتېبە بېن ئاگادارى ئەۋان ۋە رېگېردا ۋە سەر زمانى عەرەبى، بۇ ئەم مەبەستە سەردانى ستاندى كوردستانىيان كەرد، ئەم پەرتووكە نامەكانى ئەندازىار بىرنارد قىتمان لەنېوان سالانى ۱۹۵۲ ۋە سالى ۱۹۶۳ لە كوردستان ژباۋە نامە بۇ مەندالەكانى ناروژتەو، بەپىي ۋە سەيتى خۇي پىتراى كچى سالى ۲۰۰۸ لە دەزگاي ھانس شىللە چاپى كەردو، بەبى ئاگادارى ئەۋان مەكتەبى ھۇشيارى يەككىتى ۋەرى گېراۋتە سەر زمانى عەرەبى، بۇيە ئەۋان ئىستا داۋى مافى خۇيان دەكەن، بۇ ئەم مەبەستە داۋايان تۆماركردو، لە رېگەي سەرپەشتىرانى ستاندى كوردستان ھەوليان ناروۋو بۇ لايەنى بەم كارە ھەلساۋە.

پيشانگاي ھونەر مەند اسماعىل خەيات

ھونەر مەند ئىسماعىل خەيات بە پيشانگاي شىۋەكارى بەشدار بوو، كە ۱۶ تابلۇ لە خۇگرتىبو، لە ۋەلامى پىرسىپانكا كە ئەم چەند سالە بەشدار دەبىت ۋە پيشانگا دەكاتو، بۇچوونى لەسەر پيشانگاي كىتېبى فرانكفورت بەگىشتى ۋە بەشدارى كىتېبى كوردى كوتى: مەن ئەۋە سېنەم جارە ئامادە ۋە داوھت دەكرىم بۇ پيشانگاي نۆپدولەتى كىتېب لە فرانكفورت، ھەلبەت ئەۋ بەرپەشتىرانى سەرپەشتى جىناحى كىتېبى كوردى دەكەن، ئەۋان ھەردەم دە داوھت نامەكەيان بۇ دايىن كەردو، لەلايەن ئىدارى پيشانگايە، ھەلبەت بوونى كىتېبى كوردى لەم پيشانگايە زۆر گرنگ، پىناسەيەكە بە روژىنسىرى ۋە شەي كوردى، ئەدەبىيات ۋە ھونەر مەندىش، بېگومان ئەم پيشانگايە پيشاندانىكى زۆر گەرەو جىھانەيە، ھەموو مىللەتان لېرە يەك ئەبىن ۋە كلتورىيان ۋە چاپمەنىيان دەگۆرەو ۋە بىنەرىكى زۆرىش دىت بۇ، مېنىش كە دىنم ۋەك ھونەر مەندىكى شىۋەكارى كورد، ڧەرسەتە كۆمەلتى ئېشىم پيشاندو، مېنىش مېوانى تايبەت خۇم ھەيە، بىروراي تايبەت يان بەرامبەر ئىشەكەنم ھەيە، كارەكانىشم رووناكىيەكى زىاتەر دەداتە سەر جىناحى كىتېبى كوردى، بەھەر حال بە ھەمەتى ھەموومان ۋە ھەولدانى ھەموومان دەتوانىن روۋەكى گەشى روژىنسىرى ۋە كلتورى كوردى دەربخەين، زۆرىش گرېنگە بەراستى بەردەوام كورد بەشدار بىت، سەبىنى ھونەر مەندىكى ترو چەند گروپىكى تىرى ھونەر مەند، خۇي راستە پيشانگايە تايبەت بەكىت، بەلام دەكرىت شان بەشانى ئەۋە ھەندى كلتوررو چالاكى بەشەكانى تىرى ھونەر نىشان بىرىن، بەھەر حال لەدايىدا ھەمووى سوۋدەخش دەبىت، رووناكى باش دەداتە روژىنسىرى كوردى، مەن بەراستى ناتوانم ئاستى بەشدارى روژىنسىرى بزانم، چۈنكە مەن ۋەك ھونەر مەندىكىم سەربەخۇ بۇ خۇم ھاۋەن، ۋەك شەخسەيتىك مېنان داوھت كەردو، ئەكرىت تا سالەكە قولترو چاپمەنى بە زمانى ئىنگلىزى لى دابىرئىت، روونكرەنە ھەبىت لەسەر كلتورى

كوردى مېژووۋى، ھەلبەت دەرفەتتىكى چاكە بۇ ۋەزەرەتى روژىنسىرى كوردى، بە ھىوام ھەموومان ئاۋاتى ئەۋەمان ھەيە، ۋەزەرەتى روژىنسىرى كوردستان بەشداربوونەكەي زىاتەر بىت، لىناشم ئەۋ برادەنە خەۋن ۋە ئاۋاتى ئەۋەمان ھەيە فراوانتر بىت، بەلام سال بەسال ئەۋە دەردەخا تا چ ئاستىك ئەۋان بەشدار بىن.

تارا بابان

تارا بابان كارگىرى ناوھندى رېكخراۋە دىموكراتىيەكان لەدەرەو ۋە سەرپەشتىرانى رېكخراۋە دىموكراتىيەكان لە ئەلمانيا، سەبارەت بە بە شىدارى كىتېبى كوردى بەم جۆرە داۋا كوتى، جىگاي شانازىيە كورد ۋەك ھەموو مىللەتانى تر لە پيشانگايەكى ئاۋا كەۋرە بەشدارى دەكات، ئەمسال ۋەك ھەموو سالەكانى تر بەشدارىن، بەلام بەداخەۋە ئەم سال ماۋەكە كەمترە، ژمارەي كىتېبەكانىش كەمترە لە چاۋ سالانى رابردو، ھىوادارم لەسالانى داھاتو بە ھەمان شىۋە بەشدارىن، بەلام بەشۆين ۋە كىتېبى باشترو زىاتەر، پىن باشە بە ھاۋكارى ۋەزەرەتى روژىنسىرى ۋە ھاۋكارى مەكتەبى رېكخراۋە دىموكراتىيەكان، مەكتەبى رېكخراۋە دىموكراتىيەكان بىتوانىن ئەگەر ھەندى كىتېب بگۆرىن بۇ زمانەكانى ئىنگلىزى يا ئەلمانى يا ھەر زمانىكى تر بۇ ئەۋە خۇپتەرى ولتانى تىرىش ئاشان بە نوۋسىن ۋە كلتوررو ئاستى روژىنسىرى كوردى، تارادەيەك باشە كە ۋەك كورد بەشدار بوون گرنگ ئەۋە سالانە بەشداربوونى كوردە لەشونىكى ئاۋا كەۋرە نۆپدولەتتە.

خەلاتى پيشانگا

دىبارترىن خەلاتى پيشانگا برىتېن لە خەلاتى ئاشتى بازىرگاني كىتېبى ئەلمانى ۋە خەلاتى دەزگاي كىتېبى ئەلمانى، كە ئەلاتەكە لە كىشى پاول رىكەۋتى كىتېبى ئەلمانى، ژنە نووسەرى ئەلمانى (مېلىندا ناچ ئەبوئىزى) لەسەر رۇمانى كۆترەكان دەڧرن، نىرخى خەلاتەكە ۲۷، ۵۰۰ ئىروپە.

خەلاتى ئاشتى بازىرگاني كىتېبى ئەلمانى ئەمسال بەخىشرايە نووسەرى ئىسرائىلى (داڧىد گروسمان)، مەراسىمى بەخشىنى خەلاتەكە لە كىشى پاول رىكەۋتى ۲۰۱۰/۱۰/۱۰ مەن نامادەبوونى ۱۰۰۰ مېوان بەرپوچو.

تېپىنى سالانە لە رنگاي ناوھندى روژىنسىرى كوردى ئەلمانى بانگېشتى مېوانان دەكرىت لە كوردستان بۇ بەشداربوون لە پيشانگاي كىتېبى فرانكفورت كە بەسەرپەشتى ناسۇ ھەيدەرى ئەنجام دەدرىت.

بەدرخان



تەمىنم
جەسەن ياسىن

ژاننى كەننە ئايىنپەكان داۋە ئەشرايان ۋەرگىرانى: جەسەن ياسىن

چەند سەرچاۋە يەككى روژنامە نووسى دەلېن ھەندى لەمەرجەكانى دەستپىكردەو ۋە پەخشى كەننە ئايىنپەكان، كە مېسر داخستېبون برىتېن لە: رازىبوون بەپەخشكەردى بەرنامەي ھەمەجۆر، بەشدارىپىكردى تۇخىمى ژن، بەدەنگو رەنگەۋە، لەپىشكەشكەردى بەرنامەكاندا، بەكارھىنانى كارىگەرىيە دەنگىيە مۇسېقىيەكان لەناۋېرەكانو پىشەككى بەرنامەكاندا، بەلام ھەندى لەخاۋەنەنى كەننەكان نارازىبوون ئەم مەرجەنەيان، بەتايبەت بەشدارىپىكردى ژنان لەپىشكەشكەردى بەرنامەكاندا، بەراگە ياندىنى شەر دىزى ئىسلام دانا.

ئەم مەرجانە بابەتى دىالوگ بوون لەپەككە لەدانىشتە تايبەتەكاندا لەشارى رىان، لەنېۋەي دىالوگەكە پەككە لەدانىشتوۋەكان دايە قاقا پىكەنپىكى ھىستىرايىو كوتى: دايكى سلېمان تەنەنەت تۇش، ھەندىكىمان پىرسىپانكا چىرۆكى پىكەنپەكە دايكى سلېمانمان لەكابرا كەرد، برادەرەكەمان كە پىدەكەنى ۋەلامىدايە: " چەند ھەفتە يەك پىش ئىستا دايكەم داۋا لىكردم مانگى دەستكردى ۋەرگىرتى كەننەكان بگۆرمو كوتى كورەكەم دەمەۋى تەلەڧونەكەم بۇ بگۆرىو يەككى ۋەك ئەۋە مېرىمى كىژم بۇ بىنى، پىمكوت بەلام تەلەڧونەكە مېرىم كەننە ئايىنپە تىپا نىيە، ھەموو كەننەكان ھەمەجۆر تايبەت بەڧىلمن، كوتى دەزانم، پەنا بەخو، كورم بىزاربووم لەكەننە ئايىنپەكان، خەرىكە لىيان درېزىگ دەم، پاشان شىۋەي دانىشتەكەي گۆرى ۋەك ئەۋە شىتىكى لەبىرچوۋى بىرگە تىپتەۋە كوتى، خۆت دەزانى ئەم كەننەكان بوونى ژنىان لا خەرامە، لەو كەننەكان جەگە پىاۋى رىش ھىچى دىكە نابىم ۋەك ئەۋە دىنا ژنى تىپا نەبىت، كورم سەير ئەۋە ھەموو ئەۋ شىخانەي لەمەفەكانى ژن ۋە پايە ئن لەئىسلامدا دەكەنو داۋا خىز بۇ ژنان دەكەن، كەچى تەنبا دەركەۋتتى ژنىان لەتەلەڧون سەرى بۇ خواروۋە ئەۋى دەكات، ئەمانە شەرم لەئىمەي ژنان دەكەن، يان خۇيان لاي ئىمە ۋە نىشان دەدەن، ئەگەر يەككىيان قىسە لەسەر ژن بكات باس لەژاننى پىزىشكو مامۇستاۋ ڧەرمانبەر ناكەن، بەلكو باس لەژن دەكات ۋەك دەڧرىكى دامركاندەۋى ئالۇشى پىاۋو خزمەتكارى پىاۋ، مەن ئىتېم تەمەنم گەشتتو ھەشتا سال لەژانمدا نەمزانوۋە ژن ھەيپ ۋە شوۋرىي بىت، بىگىرەۋە بۇ تەلەڧونەكە مېرىمى كىژم، دەمەۋى ئن بىيىنم، بىزاربووم لەپىاۋانى رىش، بىزاربووم لەو كەننە بىسودانەي كە رىزم لىناكرن .

سەرچاۋە : روژنامەي (ئەنەلەيات) لەندەنى، روژى ۲-۱۱-۲۰۱۰



ژن ماره کردن له ناوچه دابراوهکان

هرچه ندر ناویرین نه وهنده توخی سیاست بکوهین، به لام چی بکین سیاست بووه به به شیک له هه موو تیروانینو بیرکردنه وه هه لسوکه و تمان، بویه ده بیین له کوردستان زورترین بینه رو خویته ری بابه تی سیاسی هه یه، چونکه هه ریه ک له نیمه پیمانویه هه رچی له ژانماندایه په یوهندی به سیاسته وه هه یه، بویه له گفتوگوو موناقه شه کردمان هه موو شتیک به سیاست ده به ستینه وه، روونتر له دهسه لاتو مواره زوه ده به ستینه وه.

کاکم گوتی نهو پیاوانه دیانه وه ژنی دووم بین له به ره وهی سیاستی کوردستانیان وه دل نیه بویه رووه ده که نه ناوچه دابراوهکان یان روونتر نهو ناوچانه ی کس لئی صاحب نییو له وهی ته قه ی لیو ده بین ژنی دووم ده بینو کس نالی مالتان ها له کوئی. نهو ناوچانه نه حکومتی هه ریم نه وهنده خوی ده سات به خاوهنی به یو پییه تائینستا سه به به عدا یه پیوسته به عدا موداراتی بدات نه حکومتی به عدا یه نه وهنده ئه هتیمای پییده ات به یو پییه ی له ژیر نفوزی هیزی کوردیایه پیوست ناکات ناوه دانیکریته وه، لهو نیوانه دا قور گیراوه ته وه بؤ نهو خه لکه بیگونا هو بی خه تابه، له لایه ک به عدا یه پیوسته به عدا ویرانینو کاولکاری به عس ده لایینو له لایه کی دیکه بونه ته قوربان یی مملاتی سیاسیو ده ستوری نیوان هه ریمو به عدا، ئیدی نازان روو له کوئی بکهن. کاکم ده بگو به پیی ناماریکی ده ستکه وتوو له هه خموور له وه ته ی یاسای باری

کاسیتی له کوردستان ده رچوووه پیاوانی کوردستانی چاو ترس کر دووه به به ندرکدنو غه رانه یه کی زور ته نها له هه خموور ریژه ی ماره کردنی ژنی دووم پیچ نه وهنده زیادی کر دووه، پیچتر له سالیکدا ده گیشته ۵۰ بؤ ۶۰ حالته ژنی دووم له کاتیکدا ناوچه که تیکه له کوردو عه ره بو کلتوری ناوچه که ش ریخوشکه ره بؤ هینانی ژنی دوومو شتیکی نه وهنده نامو نیی، به لام سالی ۲۰۱۰ نه ریژه یه به ریزو ته وه بؤ ۲۵۰ حالته نه مه ش زور زور به رزه.

کاکم گوتی له وه خراپتر نه وه یه په له مان ی کوردستان و حکومتی هه ریم بهو بارودوخه ده زانی تو تائینستا هیچ ئیجرائاتیکی نه کر دووه و نایکات، چونکه نه گه ر و ابروات هه موار کردنی یاسانی باری کاسیتی له هه ریم یه ک فلس ناکات، چونکه نه وان یه ژنی دووم دین سوری سه یاره ده بن له بری نه وهی له دادگای هه ولیر ژن ماره بکهن ده چن له هه خموور ماری ده که نه ته قه ش لیو نه نایه ت.

کاکم گوتی پیوسته پرژه یاسا که ی هه ریمی کوردستان هه مواریکریته وه یان بریاریکی تاییه ت له په له مان وه ک پاشکو ده ریچیت تییدا به روونی ناماژه به وه بدات هیچ که سیک بؤی نه بیت له ناوچه دابراوهکانی کوردستان، که بریارو یاساکانی هه ریم نایانگریته وه ژن ماره بکهن یان هیچ مام له یه کی دیکه ی یاسایی بکهن بؤ خوزینه وه له یاساکانی کوردستان، نهویش به وه ده کریت برگه یه ک له یاسا که زیادی کریت، که ئیختیساس مهکانی ئیزافه بکریتو ری له هه موو نهو که سانه بکریت که خوزه دن نه وه له یاساکانی هه ریم.

کهردز و کهرزور، نهو دوو گونده ی چیرۆکی خویان هه یه!



ناوه دان کرایه وه، هه موو خه لکی دیکه خزم و کس یه کترین، یه که م پشمه رگه ی نه یلوول له سالی ۱۹۶۱ عه زیز ره سول ناسراو به مه لا حاجی ره سول شه هید بووه، به لام تا نه مرؤ ناویریک له کس و کاری نه دراوه ته وه، نه وه شی ووت: که زور به یان چه ندین سال پشمه رگه یان کر دووه و هه ر له شۆرشی نه یلوول تا شۆرشی نوئ نه وان خزمه تی پشمه رگه یان کر دووه.

کاکم گوتی و دیکه و ریخستی ناوشار
موختاری گوندی کهرزور باس له ریخستن له دیکه یان ده کاو ده لی: هه قال کاکم گوتی ریخستی سکرتیری گوتی ی.ن.ک له کاتی لپیرسرای مه له بندی سبی هه ولیر له ژنی پشمه رگه یان چه ندین شه به نه پنی له گه ل ریخستنه کانی ناو شار لیره کزبوونه وه یان کر دووه.

هه ر لهو باره یه شه وه پیاوه کانی ریژی به عس چاو دیری زوریان له سه ر هاو لاتیبانی دیکه که مان بووه تا کو له سالی ۱۹۸۶ له لایه ن ده رگای نه منی هه ولیر ده هه ر سنی نه نامانی ریخستی ی.ن.ک ی ناوشار شه هید حه یده ر چکۆل و خدر عه لی و فه رهاد ده گرین و دوا ی شه ش مانگ بی سه ر و شوین، حه یده ر شه هید ده کریت و دووانه که ی تر دوا ی شه شکه نجه و نازاریکی زور له عه فودا نازاد ده کرین، ناو براو ووتی: به داخه وه تا نه مرؤ لپیرسرایکی حکومت سه ر دانی نه کر دووین که داواکاریمان هه یه وه ک دیکه کانی تر، که خوی له م خالانه ده دا.

یه ک: له سه ر جاده ی گشتی بؤ ناو دیکه که دوو کیلومتر قیرتاو نه کراوه. دوو قوتابخانه مان بؤ دروست نه کراوه، نه وه ی هه یه له لایه ن خۆمانه وه به قور دروست کراوه.

سنی: له رووی مه رداریه وه حه وزی خاوینکرده یه مه ر و مالاتمان نیی، که دژی قایرۆسی جوراوجۆر پاک بکریته وه. هه روها مزکه وتیشمان نیی. له کورتاییدا قسه کانیشیدا گوتی: نه وه له سالی ۱۹۹۱ نه بؤ یه که مین چاره رۆژنامه نووسیک سه ر دامن بکات و گوتی له داواکارییه کانمان بگریت. هیوادارین له ریگه ی رۆژنامه که تانه وه ده زگا کانی حکومت به ده نگ داواکارییه کانمانه وه بین. له ناحیه ی قوشته په ش سه ره به ست توفیق به ریوه به ری ناحیه که ده رباره ی نهو دینانه و داواکارییه کانیان گوتی: سه باره ت به داواکارییه کانی دنی کهرزور و دیکه کانی تر ی سنوره که مان به نووسرای ده سنی داواکارییه کانمان ناراسته ی قه زا و پاریزگا و شویته تابه تیه کان کر دووه. هیوادارین له پرۆژه و به رنامه و بودجه ی ۲۰۱۰ پاریزگا خرابیته به رنامه یانه وه.

سه باره ت به ناوی کهردز و کهرزور وتی: به پیی دارشتنی نه خشه ی کاستو که نه خشه یه کی گشتی گشتو کالی ناوچه که یه و هه ر له کونه وه نهو ناویان هه یوه بؤ گورینی ناوی گونده که شیان نه وان ده توان به نووسرایک ناراسته مان بکهن ئیمه ش لای خۆمان به رزی بکینه وه بؤ قه زا و پاریزگا تا ره زامه ندی وه ریکری و ناوه کیان بگۆردریت بؤ دوو ناوی گونجاو.

ماموستاش هاتوته لامان ناوی م. محمه د نادر نه جار بووه هه ر له سالی ۱۹۶۰ ده ست به خویندن کراوه.

یه که م و دوا موختار ناویان محمه ده
نهو موختاری ئیستای دیکه که باس له میژووی موختاری له دیکه یان ده کاو ده لی: یه که م موختار ناوی (محمه د ره زا) بووه و دوا موختاریش منم له سالی ۲۰۰۱ به ره سمی دامه زراوم و تا ئیستا به ره دوام.

ویران کردن و ناوه دانکرده وه
وهکو هه موو دیکه کانی دیکه ی کوردستان نهو دوو دیکه ی به ده ر نه بوونه له ویرانکرده و دو باره ناوه دانکرده وه، نهو موختاره خوینه رانی به درخان به ویرانکرده و ناوه دانکرده وه ی ئاشنا ده کا، له ۱۹۸۷/۴/۲۱ له لایه ن ریژی عیراقه وه دیکه که مان ویرانکراو هه موو په رته وازه بووین جاریکی تر له دوا ی راپه رینی به هاری ۱۹۹۱ ناوه دان کرایه وه و به ره دوام له زوربو ندایه. هه روها ئیستا خاوهنی قوتابخانه و بیری ناو و کاره یا و بنکه ی تندرستی و هولی پرسه ئایینییه کان و ریگای قیرتاو کراو بؤ ناو دیکه یان، نه وه شی ووت: که بنکه ی تندرستی زاگرو س سمایل له سه ر بودجه ی خوی دروستی کر دوون که له سوپای نوئی عیراقیدا په لی عه قیده. سه باره ت به کیشی قوتابیان و خویندکارانان وتی: مناله کانمان دوا ی ته واکردنی خویندن قوتاغی شه ش ماموستای قوتاغی به ره تیمان نیی (۹/۷/۹۰) مناله کانمان ناچار ده بن به کری روو له قوشته یه یا شار بکهن بؤ ته واکردنی خویندن، کهچه کانیشمان له ماله وه ده میننه وه و وان له خویندن دین.

نه اندازار هیمن تلعه ت له گه ل تمه که ی سه ر دانی بیری ناوه که یان کردو منیش نهو م به باشزانی که وه ک رۆژنامه نووس و کاری خزمه تگوزاریان پرساری لی بکه م، نهو ده رباره ی نهو سه ر دانه یان گوتی: ئیمه له کیمپانیای سینه که وه هاتووین، که گریبه ستی له گه ل وه زارته ی شاره وانی و به ریوه به ری ناوی ده ور به ری هه ولیر هه یه، کارمان نه وه یه له م سنوره وه ک ماسته رپلا نی کوردستان بؤ که رتی ئار تا ۲۰ سالی داها توو باری ناوی سنوره که هه له به سنگین بؤ نه وه ی بزاین بؤ ۲۰ سالی داها توو چه ند بره ئامان پیوسته، هه روها هاوولاتیان کیشی ئاویان هه یه، له بیره که وه ده ست پی ده که ین، نه وه شی ووت: که بیره که یان به گاز ئیش ده کات نه مرؤ گاز له کوردستان که م بۆته وه، ده بیت پشت به وزی کاره یان ئیشتیمانی به ستین، که دیاره رۆژ به رۆژ به ره و باشی ده نیت و خه ریکی فراوانکردنی شه به که کانی ئاوشین. نه وه ی ماوه ته وه بیلین پشمه رگه ی شۆرشی نه یلوول و ته م نیک له خه بات مام باسین که رزیه، هه روها (شه هید کاردو گه لالی) خه لکی کهرزه، هه روها هه ر یه ک له به هرۆز گه لالی و عه بدوللا کهرزی و جه وه هر و قه هار گه لالی خه لکی نهو گونده ن.

دیی کهرزور داواکاریان هه یه
حوسام نامق موختاری دیی کهرزور به ناوی خه لکی دیکه که داواکاری هه بوو، بویه گوتی: دیکه که مان ۱۲ ماله، له سالی ۱۹۸۸ له لایه ن ریژه وه ویرانکراوه و جاریکی تر له سالی ۱۹۹۱ سه باره ت به هه لگریسانه وه ی شۆرشی نوئ دوا ی سالی ۱۹۷۵-۱۹۷۶ محمه د سالی موختار گوتی: یه که م مه رفزه ی پشمه رگه یه نه پنی و به شه و هاتوته لامان، پشمه رگه کانی حزبی سوشیالیست بوون، پشمه رگه (به کر حه مه و شه هید قادر مسته فا) بوون واش ده لین یه که م مه رفزه ی پشمه رگه که هاتوته لایان، شه هیدان (مامه ریشه و شاخه وان عه باس) بوونه.

یه که م قوتابخانه له سالی ۱۹۶۰ کراوه ته وه.
نهو رچی به داخه وه دیکه کانی کوردستان وه کو پیوست خزمه تگوزاری قوتابخانه و خویندنان تییدا نه بووه، وه لی له سالانیک زوو قوتابخانه لهو دیانه کراوه ته وه، موختاره که ی نهو دیکه ده لی: "له سالی ۱۹۶۰ یه که م کس که قوتابخانه ی دروست کرد مام سمایل بوو له سه ر حیسابی خوی دوو ژور و هه یوانیکی کرد به قوتابخانه، دواش نووسرای بؤ حکومتی نه واکت کر دوو به ره سمیش قوتابخانه که کرایه وه، یه که م



سرو (۱۳۳۳)

حمید بهدرخان

بهدرخان له ماوهی ۱۱ سال چی کردوه؟

له دوا لاپه‌ره‌ی هغه‌نامه‌ی بهدرخان ۱۱م ژماره‌ی ۱۵۱، براو هورې و رږژنامه‌نوس کاروان نه‌نور له گڼه‌کلی خویدا .com () @ به ناوونیشانی ټیم بهدرخان دهنووسې و نامه‌وئ سره‌تان بیښینم، دهنوان بیخویننه‌وه. کاروان نه‌نور کاتی له خمی هاولولتایان و شقلمی کوردوه‌اری و ټیټکی رږژنامه‌نوسیدا بوو، هه‌موومان دهمانگوت: کاره گیان‌نوسینه‌کانت زور توندو بڼ و دهنووسې، نه‌ویش دهیگوت: هیچ شتیکم نه‌نوسیده، دژې پاسا بڼ و سرورده‌ییه‌کانیشم پینشیل نه‌کردوه، نه‌ویش ده‌نوسم خمی خه‌لکو و پ‌روره‌ده‌نوسم... ټیم بهدرخان له بریاری میدیای نازاد ۲۰۰۰ \$ دؤلار بوو له‌پاشان بهدرخان له مانگامه‌یک که ۲۲ یم هه‌موو مانگیک درده‌چوو بی دواکوتن و له‌پاشانیش بوو به دهنزگای چاپ و بلاورکندنه‌وه‌ی بهدرخان منیخه‌کمان بوو به ۲۰۰ \$ دؤلار. پاش هانتی لیژنه‌یک له وه‌زارت‌ی دارایی و ټابووری حکومتی هه‌ریمی کوردستان - سلیمانی له سالانی ۲۰۰۴ منیخه‌کمان بوو به ۶۰۰ \$ دؤلار به‌رده‌وامی و کولنه‌دانمان توانی فینستیفالی بهدرخان له‌ناوه‌وو دره‌وه‌ی کوردستان ساز بده‌ین ۲۰۰۴ - ۲۰۱۰ له سلیمانی، دهوک، هه‌ولیر، برلین، قاهره، ټه‌سینا، واشنتون سهره‌رای ه پینج سال کارکردن له ټینسکل‌پیدای هه‌ولیر، که به گه‌وره‌ترین شاکار دانه‌رنیت له میژوی کتیب و کتیبخانه‌ی کوردی.

شهمنده‌فهری بهدرخان هه‌ر رږژنامه‌نوسه سهرده‌کوی و دابه‌بزی، له‌وانه‌یه هندیگان خه‌لیسکاشین، به‌لام هه‌رگیز خیانتمان له پیشه‌و پیرزوی رږژنامه‌نوسې نه‌کردوه و کاره‌کمان به‌رده‌وامیوه، له بهدرخان هه‌موو کاریکمان کرد، ټه‌نیا ټیمه که‌سمان نه‌کرد به پرد و به‌سهریدا ټیپه‌رین. به‌لام نه‌فسوس و مخابن زور که‌سی بوودله‌و هیچ له‌بارادا نه‌بوو لیره‌و له‌وی ټیمه‌ی کرد به پرد و په‌ریه‌وه بڼ ټه‌سلی مبه‌بست. به‌لام ټیمه‌و خونه‌ران و خږشه‌یستانی بهدرخان هه‌رده‌م بلکمان به‌وانه نه‌بووه گوتیشمان پینه‌داوه، چونکه له کوردستان و له دره‌وه‌ی کوردستانیش چه‌ند خونه‌ری بهدرخان و ټه‌وانه‌ی پاک و گندنه‌ل نه‌بوون چه‌ندین جار به تله‌فون ټاماده‌ییان نیشاندواوه له‌برامبه‌ر ټه‌و کیشه داراییانه‌ی، که تووشی دهنزگای بهدرخان هات، لیره‌دا ده‌کری روی دهمان بکه‌ینه حکومتی هه‌ریمی کوردستان، که ناخږ دهنزگایه‌کی ناوا گه‌روه ټه‌و هه‌موو چالاکیه ټه‌نجامده‌او به‌چی ده‌کری. پاره له‌کوی ده‌هینین و چون خه‌رجی ده‌کین، ناخږ دهنزگای بهدرخان، کارمنده‌کانی موچه ودره‌گردن و شه‌ووړژ ده‌کونه‌وه له‌سهر حیسابی نووسه‌رانیان یا له به‌دختی زیاتر ده‌بی پاداشتین چی بی؟!!

چالاکي و پروزه مؤدیرنه‌کانی بهدرخان هه‌رده‌م له‌خزمتی کلتوری کوردیایه، له خمی ټه‌و‌دایه، نامه‌قی له‌کوی بی بهدرخان له‌وییه، خزمه‌تکردن له‌کوی بی بهدرخان له‌وییه، ماندوو‌بوون و شه‌ونخوونی و نیشکگرتن له‌کوی بی بهدرخان له‌وییه. من زورجار گوتومه ئیستاش ده‌یلیم: لیژنه‌یکه لی‌کولینه‌وه له حکومت و دارایی باین بڼ دهنزگای بهدرخان له‌برامبه‌ر ټه‌و پاران‌ی له حکومت ودرگیراوه، بزائن چی لیکراوه، ټه‌گه‌ر ۱۰۰ به‌رامبه‌ر ټه‌و پاره‌ییه ودرگیراوه کار نه‌کرای، من دهنزگای بهدرخان داده‌خم، به‌لام به درو بڼ په‌ریه‌وه‌ی خویان و ټیمه ده‌کن به پرد له‌نیوان هه‌ندئ به‌ریسی نفام و گه‌وج، که گوايه ټیمه له‌چه‌ندین شوین پاره ودره‌گردن، ټه‌گه‌ر راست ده‌کن، بالیستی پاره‌کمان له‌نیو رږژنامه‌کان بلاوبکه‌نه‌وه.

به کوردستان و گزری شه‌هیدان له‌مرږ به‌دواوه له‌پاش داگیرساندنې مؤمی ۱۱ ساله‌ی دهنزگای بهدرخان هه‌ریه‌کیک له‌هه‌ر ئاستیک بی، بوختان و قسه‌ی نابه‌جی هه‌لبه‌ستی ده‌یکه‌ین به پند و ریسوای ده‌کین.

میتولوزیا، نه‌و گۆقاره‌ی خالد جوتیار نه‌یینی

و مه‌سره‌فه‌کانی ده‌کرد و ده‌یگوت ټه‌گه‌ر یارمه‌تیشم نه‌دن به موچه‌ی خانه‌نشینی خوم ده‌یکم چونکه ټه‌وه خونی له میژینه‌مه....

ټه‌مجوره هاورپی دلسوز و وه‌فاداری خالد جوتیار ټی رحمتی، کاک مه‌سعود مه‌لا هه‌مزه به ټه‌مانه‌ت و ده‌سټیاکیه‌وه کاری خوی ټه‌نجامداوه و بابه‌ته‌کانی گۆقاره‌کی به‌ته‌نیا تایپ کردوه. لیره‌دا ده‌لی: دواي پرسه‌که‌ی کاک خالد نه‌مده‌زانی چی له گۆقاره‌که بکه‌م و خونی گه‌وره‌شم چاپکردنی بوو. زورجار ده‌مگوت: مادام ټه‌و ټاماده بوو به موچه‌ی خانه‌نشینه‌کی خوی چاپی بکات، بچی منیش به موچه‌کی خوم بوی چاپ نه‌که‌م، له‌به‌ر ټه‌وه‌ی که‌س نه‌یدانه‌ی ټه‌و گۆقاره‌ لای من، دواتر قسه‌م له‌گه‌ل موحسین ټاواره و جوتیاری کوری کرد و ته‌واوی بابه‌ته تایپکراوه‌کانیشم ته‌سلیمی همید به‌درخان کرد و به‌یه‌که‌وه بریارمان دا چاپی بکه‌ین و له چله‌که‌ی دابه‌شی بکه‌ین....

گۆقاری میتولوزیا له دوو به‌ش بیکه‌توه:

- 1- به‌شی یه‌که‌م تا لاپه‌ره 139 بریتیه له بابه‌ته‌کانی گۆقاره‌که.
- 2- به‌شی دووم پاشکزی گۆقاره‌که‌ی، که ستافی دهنزگای بهدرخان له دوو توپی 74 لاپه‌ره‌دا ټاماده‌یان کردوه‌و به‌ناوی خالد جوتیار میتولوزیا په‌لا یه‌ن به‌ریزان: خه‌مید ټه‌بو‌بکه‌ر بهدرخان و مه‌سعود مه‌لا هه‌مزه ټاماده‌کراوه‌و باس له میژووی ژیان و خه‌بات و به‌ره‌مه‌کانی به‌هه‌شتی خالد جوتیار ده‌کات، له‌گه‌ل ټه‌لبوومی ټینه‌کان و راوبوچوونی هاورپی هه‌ره دلسوزه‌کانی کاک خالیدی جوانه‌مرگ و بیره‌وه‌ریه شیرینه‌کانی رږژنی گه‌شتوگوزار و شه‌و دانیشتی مه‌یخانه‌کان و قسه‌ خږشه‌کانی مه‌حمود زامدار و غه‌ریب پشده‌ری و ئیسماعیل به‌رنجی و....هتد.

له دووماهیدا خوازیارین دهنزگای بهدرخان به‌ریز بتوانیت دریزه به گۆقاری میتولوزیا بدات و له ټایینه‌شدا شوینیکی شیاوو گونجاو ترخان بکه‌ن به‌ناوی مالی فولکلوری خالد جوتیار بڼه‌وه‌ی به‌ره‌م و هه‌لو‌یسته مه‌رده‌کانی ټه‌م زاته به‌رزه له‌یاد نه‌کری، سلاو له سالیادی یه‌که‌می نووسه‌ر و فولکلوریست خالد جوتیار، چه‌پکی نه‌رگزی رازوه‌ی سروشتی جوانی کوردستان پشکه‌ش به مه‌زاره پیروزه‌که‌ی بیت و گۆره‌که‌ی پر له نور بیت.



خالد جوتیاری هه‌میشه زیندوو

موحسین ټاواره، نه‌جات همید ټه‌حمه‌د، که‌مال غه‌مبار، ټامانج غازی، خالد جوتیار، جه‌لال سنجاوی، د. حوسین شیخانی، تاریخ جامباز، که‌ریم ده‌شتی و.... چه‌ندانی دیکه. پیشه‌کی گۆقاره‌که به پینووسی به‌هه‌شتی خالد جوتیار نووسراوه‌و به‌م شیوه‌یه پیناسه‌ی گۆقاره‌که ده‌کات و ده‌فهرمووی:

ماوه‌یکه‌ی زوره‌ بیر له گۆقاریکی تایبه‌ت به لی‌کولینه‌وه‌ی زانستی ده‌که‌مه‌وه له‌سب‌اره‌ت به ټه‌فسانه و داستان و فولکلور به‌گشتی و عه‌قلی به‌رای کورد به‌تایه‌تی، بڼ ټه‌وه‌ی له لی‌کولینه‌وه‌ی ره‌مه‌کیانه رزگارمان بین و وه‌ک نه‌وه‌یکه‌ی رووناکییری پسیوز به میتویدیکی زانستی لی‌کولینه‌وه‌کان به‌نجام بده‌ین و بزاین ټایا ټیمه‌ش وه‌کو نه‌ته‌وه‌کانی تر به‌ره‌می قورس و هونه‌ری پرمانا و فزومی جوانمان هه‌یه یان نا....

له شوینیکی پیشه‌کیه‌که‌دا کاکه جوتیار ده‌لی:

ټه‌م گۆقاره به پاره‌ی خانه‌نشینی خوم چاپکراوه

لیره‌دا بزمان روون ده‌بیته‌وه که ټه‌و بییری له مه‌رگی ناواده‌ی خوی نه‌ده‌کرده‌وه، هه‌رچه‌نده که‌مه‌له نه‌خویشی‌یکه‌ی دریزخایه‌تی هه‌بوو، به‌لام مه‌رگ له‌کاتی نو‌یژی کارکردندا بوی هات و ټه‌گه‌ر هه‌لو‌یستی کوردانه و مه‌ردانه‌ی کاک "کوسره‌ت ره‌سول عه‌لی" نه‌بوايه، گۆقاره‌که به زحمت له دایک ده‌بوو، هه‌رچه‌نده کاک خالد بڼ چاپکردنی زور به‌په‌له‌بوو، خه‌زی ده‌کرد ژماره یه‌کی گۆقاره‌که به بوخت و ده‌وله‌مندی بی‌بیت.

له‌مباره‌یه‌وه کاک مه‌سعود مه‌لا هه‌مزه ده‌لی: رږژیک ماموستا خالد جوتیار ته‌له‌فونی بؤکردم و گوتی: مه‌سعود گیان خه‌ز ده‌که‌م له نووسه‌ران بتبینم و گۆقاریکی نو‌یم له‌به‌رده‌سته و له‌به‌ر ټه‌وه‌ی تڼ له تایپکردنی بابه‌ته‌کان ئیشت بوخته‌و هه‌له‌ت که‌مه، بڼیه خه‌ز ده‌که‌م کاره‌کم بڼ ټه‌نجام بده‌یت و یه‌کترمان بین و بابه‌ته‌کانی ته‌سلیم کردم، به‌لام زور به‌په‌له بوو بڼ ته‌واوکردنی، هه‌ر من ده‌زانم ټه‌و پیاوه چ موغاناتیکی هه‌بوو له‌ده‌ست چاپکردنی ټه‌و گۆقاره، هه‌ر جاریک بمدیبايه باسی چاپکردنی گۆقاره‌که

جه‌لال سنجاوی

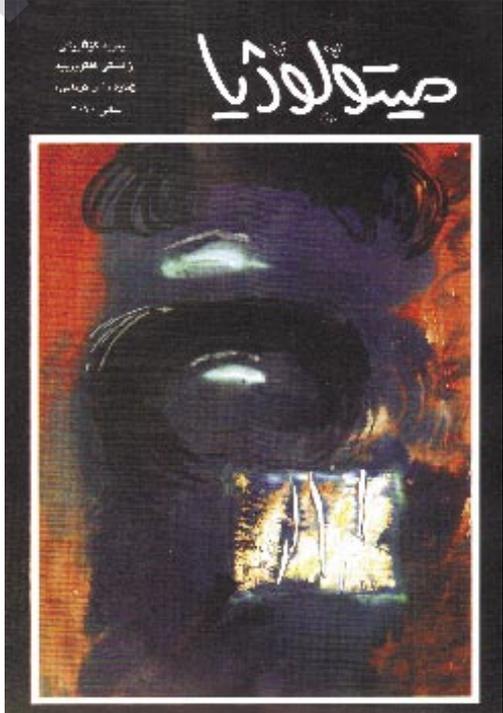
ټه‌وه سالیک ټیپه‌ری له‌سهر مه‌رگی ناواده‌ی گه‌وره شاعیر و فولکلوریست و رووناکییری کورد خالد جوتیار ټی ره‌انشار له فیرده‌وسی ټه‌به‌دیدا، که‌ژی ئیستاش ناو و به‌ره‌مه‌کانی له‌دلی ټیمه‌دا هه‌رزیندوه و ژه‌نگ نایگری و نامری، رږژانه چاومان بریوه‌ته ئاسوی هیواو ټومیده‌کان، به‌لام خه‌یف، ټه‌م ریگایه چاره‌نوسه‌ی هه‌موانه و مه‌رگ میوانی گشت مالیکه، خالد جوتیار ټی تازه‌ناگه‌ریته‌وه بڼ ټاهه‌تایه چاوی لی‌کناو جاریکی تر له‌گه‌ل "خه‌میدی برا" پاسه‌ی ټیوارانی هه‌ولیر و به‌شداري له فینستیفاله‌کانی بهدرخان له ولاتانی ټه‌ورویا و ټه‌مریکای لاتین ناکات، ته‌نیا وینه و یادگاریه شیرینه‌کانی له دل و دره‌وونی برادره دلسوزه‌کانی ده‌مینیته‌وه و بڼ هه‌میشه ده‌بیته ټه‌سټیره‌ی گه‌لاویزو شه‌وانه له به‌رزیای گه‌ردونه‌وه تیشکی ټه‌فسونوای له‌پیره قه‌لاتی سهر به‌ته‌م دده‌ت و ده‌ره‌وشیته‌وه.

کاکه خالد جوتیار "گه‌وره نووسه‌ری بواری شاعر و لی‌کولینه‌وه و فولکلور و خه‌یراناسی، له هه‌مان کاتدا راوی‌کری کلتوری بوو له ده‌زگای چاپ و بلاورکندنه‌وه‌ی بهدرخان و ټه‌ندامی لقی هه‌ولیری یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد و ټه‌ندامی کارای سه‌ندیکی رږژنامه‌نوسانی کوردستان بوو، هه‌روه‌ها سه‌رنووسه‌ری رږژنامه‌ی "هامون" و خاوه‌ن ئیمتیاو و سه‌رنووسه‌ری گۆقاری میتولوزیا بوو، ټه‌و گۆقاره‌ی ماوه‌یکه‌ی زور بوو هه‌ولی بڼ دده‌تا موله‌تی یاسایی و متمان‌ی به ژماره "393" ټی 2009/10/11 سه‌ندیکی رږژنامه‌نوسانی کوردستان بڼ وه‌رگرت، به‌لام ټه‌سه‌ف مه‌رگ مه‌ودای نه‌دا بی‌بینی.

بڼیه ژماره ټی ټه‌م گۆقاره پاش مه‌رگی ناواده‌ی "کاکه خالد" درچوو به هه‌ول و هیمه‌تی دهنزگای بهدرخان و برادره‌انی دلسوز، لیره‌دا ناکری ټه‌و پیاوه‌تیه گه‌وره‌یه‌ی به‌ریز کاک "کوسره‌ت ره‌سول عه‌لی جیگری سه‌رژکی هه‌ریمی کوردستان و جیگری یه‌که‌می سکرټیری گشتی ټی.ن.ک" له‌بیر بکه‌ین، ټه‌ه‌رگی چاپکردنی گۆقاری میتولوزیا گرته ټه‌ستو و له چاپخانه‌ی رږژه‌لات چاپکرا، هه‌روه‌ها کارمندنای دهنزگای چاپ و بلاورکندنه‌وه‌ی بهدرخان له ټاماده‌کردن و ری‌خکستن و کاری نه‌خسه‌سازی دریخان نه‌کرد تا خون و خه‌یالی خالد جوتیاری جوانه‌مرگیان کرد و واقعیکی به‌رجه‌سته و ژماره یه‌ک و کزتابی میتولوزیا که‌وته به‌رده‌ستی خونه‌وران و هه‌وادارانی فولکلور.

به‌م شیوه‌یه لاپه‌ره‌یه‌کی زیرین له میژووی رږژنامه‌نوسه‌ی کورد ټومارکرا و دهنزگای بهدرخانیش وه‌فاداری خوی بڼ رڼی پاکي خالد جوتیاری رحمتی نیشاند، چونکه جوتیار بڼ چاپکردنی ژماره یه‌کی گۆقاره‌که زور به‌په‌له‌بوو، به‌داخوه مه‌رگ له‌و به‌په‌له‌تر بوو، کورد له‌میژو گوتوویه‌تی: "مرږف هه‌موو فه‌سلان ده‌بینی، به‌لام هه‌موو مرادان نایینی" رحمته‌تیش مرادی چاپکردنی ژماره یه‌کی گۆقاره‌که‌ی نه‌بینی و چوه جیی هه‌ق، ناخږ ټیمه‌ش چ مرادیک نابینین.

گۆقاری میتولوزیا وهرزه گۆقاریکی زانستی کلتورییه و خاوه‌ن ئیمتیاو و سه‌رنووسه‌رکه‌ی خالد جوتیاره و به‌هوی مه‌رگی ناواده‌ی خاوه‌نه‌که‌ی ته‌نیا ژماره "1" و کزتابی له سالی 2010 چاپ و بلاورکراوه‌ته‌وه و که‌مه‌لیک بابه‌تی بوخته و نایاب له خږ ده‌گری له‌لایه‌ن گه‌وره نووسه‌رانی هه‌ولیر نووسراون، وه‌ک د. مه‌ولود ئیبراهیم خه‌سن،



میتولوزیا

ته دارهک خوش ته دارهک

رهه بهر سهید برام

مه ولود کردن نه ریتیکی ئیسلامیه، به بۆنه ی له دایک بوونی پیشه وای مه زن پیغه مبه (د. خ) ده کزیت، ههروهک زانراوه پیغه مبه (د. خ) له ۱۲ مانگی ره بیعی یه کهم له شاری مه که ی پیرۆز له سالی ۵۷۰ ز له دایک بووه. له سه ره تایی سه ده ی چواره مه وه، برواداران و چاکه کاران و خیرخوازان خیر له خۆده گرن به نیازی مرازو راز هاتنه دی و موژده ی خوشی و خیروبه ره که ت، ئاههنگ ده گزین و دو عاو نزا ده که ن، بۆته نه ریت بۆ خیر و خوشی و چاکه.

له باره ی مه ولود کردن (ئاده م متر) ده لیت: (به که م که س که به بۆنه ی له دایک بوونی پیغه مبه (د. خ) ئاههنگی گه وری گزایی، میر ئه بو سه عیدی موزه فه ره دینی گۆگبری ساحیبی هه ولیر بووه)، به لام کتیبه که ی (جع الاعشی فی صناعة الاشیاء) نوسویه تی: (پیشتر فاتیمییه کان به بۆنه ی له دایک بوونی پیغه مبه (د. خ) ئاههنگی گه وریان ساز ده دا، پین ده چی ئه وان ده ستییشخه ری خه لک بووین)

وهک ده رده که وئ بی گومان و به لگه نه ویسته که پادشا موزه فه ره دینی گۆگبری له عیراق و کورده واری مه ولود کردنی داهیناوه و ده ست پیشکه ری کردوه، ئه و بۆنه خیر و خوشیه ی بلا و کردۆته وه و کردویه تی به نه ریت.

ئه بو سه عید موزه فه ره دینی گۆگبری کوری میرزیه دینی ئه بی سه سن عه لی کوچک کوری به کتکیف له ۲۷ ی مانگی موچه ره می سالی ۵۹۹ ک به رامبه ر ۱۳ ی نیسانی ۱۱۵۴ ز له قه لاتی موسل له دایک بووه، فه رمانه وه ی هه ولیری کردوه، زاوای سه لاهه دینی ئه یووبی بووه، له وه ختی شه ر له گه ل خاچ په رسته کاندایا که جه ژنیان ده بوو، سواره کانی سه لاهه دینی ئه یووبی شه ریان راده گرت بۆ ئه وه ی جه ژن بی شه ر بکه ن ئه و دیارده ش ره وشتیکی جوامیری و به رزی بووه، جا پادشا موزه فه ره دینی گۆگبری له ویوه فیژبووه نه ریتی مه ولودی جه ژنی له دایک بوونی

پیغه مبه (د. خ) به دی هیتا، کردویه تی به باوو نه ریت، ئه و زاته موزه فه ره دینی گۆگبری به (شیری شیر) و (میری داهاتووی گه وره) و (سولتان) و (پاشای شکۆدار) و (میری بیگه ردی) و (شمشیری ئه میری موئمنین) و ته نانته له سه ر (پاره) که له هه ولیر لئ ددر لئ ی نوسرابوو (پاشای پاشایان موزه فه ره دینی دنیاو دین گۆگبری عه لی).

میری شکۆمه ند (موزه فه ره دینی گۆگبری) فه رمانه وه ی هه ولیر له راده به ده ر خیرخواز بووه، سالانه چۆته حه ج، شه ست هه زار دیلی له خاچ په رستان به پاره هیتاوه ته وه هه ولیر، به پۆشته و په رداخی ژیان و بژئیوی بۆ دابین کردوون، ریزی بی ئه ندازه ی لئ گرتوون، یارمه تی هه ژارانی داوه،

عبدوللای جه لیزاده (۱۸۳۸ - ۱۹۰۶) ئه و دوو مه ولودنامه یه وهک ده رکه و ته ووه مامۆستا عه بدوله زاق بیمار ئاماژه ی پیداره هه ردووکیان وه رگێردراون له عه ره بییه وه بۆ کوردی نامیلکه که (ئیین حه جه ری هه یته می) نوسویه تی به ناوی (النعمة الکبری علی عالم فی مولود سید ولد ادم) وه رگێردانه که ده قاو



مه لا حه کیم و پشتیوان کاکل و کامه ران مه لا حه کیم

سالانه مه ولودی گه وری شایسته ی ئه نجام داوه، له چینگای دیکه خه لکی دیارو زانا و سوئی و قورئان خوین و شاعیری گه وری بانگ هیشته کردوه بۆ هه ولیر، گومه زی له دار دروست کردوه بۆ میوانه شایسته کان، یارمه تی و کۆمه کی بۆ هه ژاران داده نا، وشتر و مانگاو مالاتی زۆر به زیکو سه له وات سه رده بپردا، شاموزه فه ره دینی گۆگبری به که ژاوه ی رازاوه و مۆم داکیرساندن له قه لات ده هاته خوار، که داو هه ژار له بیر نه ده کران، خیر و خواردی جه ژن مه ولودیان به ر ده که وت فه رمانه وه ی هه ولیر میر موزه فه ره دینی گۆگبری له رۆژی ۱۸ ی په مه زانی سالی ۶۳۰ ک به رامبه ر به حوزه پیرانی ۱۲۳۳ زکۆچی دوا یی کرد! پرۆون نیه له کوفه نیژراوه یان له مه که ی پیرۆز!!

ئه و مه ولوده خیروبه ره که ته په خشان و ئه ده بی کوردی و مه ولودنامه ی به کوردی به دوا دا خۆی داهیتا، به ده ف و موناجات و شعرو سرووت جۆش ده درا، نمونه ی نایاب و جوانی ئه ده بی کوردین، ههروهک مه ولودنامه ی (شیخ حسین قازی ۱۷۹۰ - ۱۸۶۸) و مه ولودنامه ی جه لی (حاجی مه لا

ده ق نیه به لام له به رگیکێ تازه ی کوردی خۆی نواندوه، نمونه یه کی گه شی په خشان ی کوردیه .

مه ولودنامه ی جه لی به تام وشام و خوش و کاریگه رته ر، حاجی مه لا عه بدوللای جه لیزاده بۆ خۆی خویندویه تیه وه و مه ولودی گزراوه له کۆیه، به کوردیه کی جوان و به تام ههروهک ده لی:

(ئه ی موسلمانینه په حه مه تان لئ بی) گوی بگرته به حسی ویلاده تی گولی کولستانی نبوه ت، سه رووی بووستانی فتوه ت، سولتانی ته ختی جه لاله ت، ئافتابی فه له کی ریساله ت، سه ره ده فته ری ئه نبیا، تاجی سه ری ئه ولایا، حه زره تی (محمد مسته فا) (ص) حاجی مه لا عه بدوللای جه لیزاده هینده جوان و ناسک به سه روا داری به تام و ترش و خوئی کردوه، واده زانی به کوردی دارپژراوه ده لی: دنیا ره وشه ن ده کا، زه مین گولشه ن ده کا، ساحیبی نوره، باعیسی سه رووه، تاجی که رنامه تی له سه ره، شه فیعی رۆژی مه حشه ره، ساحیبی موعجیزه و کتابة، ده رباره ی شه ی تان هینده به جوانی ناشیرینی کردوه، که ده لی:

ئیبلیسی، پیسی، خه سیسی، نه جیسی، خه بیسی، پرته بیسی، غه داری، خوینخواری، مه ککاری، سه حاری، ته راری، ئه دباری، بی عار،.....

مه ولود کردن له کۆیه تام و جیژیکی کاریگه ری هه بووه، به تاییه تی مه ولودی مه لا کۆزه یان مه لا ئه حمه دی حافز خۆی ناوی (ئهمه د سه سن حه مه د نه بی ۱۹۲۱ - ۳ / ۷ / ۱۹۹۰) بوو، به ده فه و ده نگه خۆشه که ی مه ولودی به جۆش و خرۆش ده هیناوه

هه رموناجات و بابه تی ئاینی نه بوو، به لگو مه ولوده کانی باسی ماچ و مه مک و پرچ و چاوو به ژن و بالای نازدارانی ده کرد به ته رو بری، مه ولوده که ی هینده ته رو خوش ده کرد گویگری سه رسام ده کرد، به شیعری دلاری و عاشقانه ههروهک:

دوگمه ت داخه دوگمه ت داخه دوگمه که ت

که سه نه بیینی خالی نیوان مه مکه که ت له گه ل ئه وه ش شیعری نیشتمانی و سیاسی تیکه ل ده کردو هه ره وک:

کوردستان چه ند شیرینه

چه نه تی رووی زه مینه

خوایه هه ر ئاوه دان بی

قهومی کورد چی نشینه

جگه له بابه تی سیاسی و دلاری و ئاینی، بابه تی کۆمه لایه تی ده هیناوه گۆری ههروهک، خاره مختارو یان وهک:

قاسپه قاسپی که و دئ له بناری گردی که وو که و بار ده خوینتن له ئیزاچه ی کوردی

مه لا کۆزه، ئیستاش له گوی و میشکی خه لکی کۆیه ده زرینگه ته وه و خوشی ده به خشی! چونکه به مه قام و گۆرانی و سه روو به سه ته و لاوک و حه یران ده یرازنده وه مه ولوده که ی.

وهک ده زاندریت حاجی مه لا عه بدوللای جه لیزاده مه ولودی به په خشان ی کوردی هیناوه ته کۆیه، جگه له مه لا کۆزه خۆشخوانی دیکه ش هه بووه مه ولودی خویندۆته وه وهک سه ید ئه حمه دی شیخ که ریم و شیخ محی دینی برایی و شیخ ئه نوهری سه ید ئه حمه د و شیخ جه مالی سه ید ئه حمه دو مه لا محه مه دی مه لا شه فیع و مه لا عه بدوله رحمانی موئه زین و حه مه کوردستانی و مه لا حه کیمی مه لا عه بدوله رحمان و پشتیوان کاکل! ره فیق چارچاو، یه که م که س بووه ده رچووه له موناجات و بابه تی ئاینی دهنگی هینده خوش بووه که چه ریکاندویه تی به سوژی ئه قیندارانه و دلدارانه له به رنازی چاوبازانی گووتووه، مه ولود خوین مه ولودنامه ی داخستوه! به عه شه قوه گوی یان له ده نگ و زایه له ی ره فیق چارچاو گرتوه!. زۆریش هه بوون ته نزله یان ده گووته وه، هاوکار بوون هه ناسه و پشوویان به مه ولود خوین ده دا.

مه ولود خوینی ژن هه بووه ئاههنگی مه ولودی گزراوه له ناو ژنان ههروهک فه قی گولی وسو که مه ندی، جه میله حاجی ره سول، فه قی رابی، فه قی پیرۆز، فه زیله ی سمایلاغا، ئامینه ژنی خه لف چاوه ش!

مه لا کۆزه ش له ناو ژنان مه ولودی ده خویندوه به زۆری.

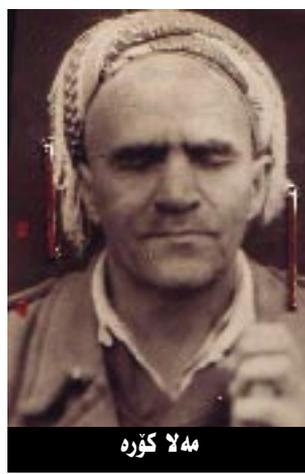
جۆری مه ولود کردن له کۆیه پیویستی به لیکۆلینه وه یه کی وردو بابه تیانه هه یه به شیوه یه کی زانستی و ئاکادیمیانه، چونکه جیاوازی تام و چیژیکی تاییه تی خۆی هه یه.

سه رچاوه کان:

- ژبیاننامه ی موزه فه ره دینی گۆگبری - دکتۆر محسین محمد حسین، ئینسکلۆپیدیای هه ولیر ۲۰۰۹ له بلاوکراره کانی ده رگای به درخان
- ئاههنگی مه ولودی پیغه مبه - دکتۆر ئارسن موسا ره شید، ئینسکلۆپیدیای هه ولیر ۲۰۰۹ له بلاوکراره کانی ده رگای به درخان
- مه ولود نامه ی کوردی - عه بدوله زاق بیمار.



مه لا عه بدوله رحمان نه سه ده



مه لا کۆزه



فه زیله خان

ململانی مهزهه بی و کاریگه ری له سه ر پرۆسه ی هه لێژاردنی " ۲۰۰۵ " له عێراقدا "ئهنجومه نی نوێنه ران به نموونه"



پشکو عه لی ساج

ههردوو خولی هه لێژاردنه کان به جیاکه ره وه یه که بۆ کاری حیزبی دانرا، چونکه ئه دای خراپی ده یان پارته ی سیاسی له هه لێژاردنه کان، بیانوو یه کی ته واوه بۆ راگرته ی چالاکیه کانیا ن، یان گۆرینی شیوازی کارکردنیا ن، یان په نابردنه به ر هاویه یمانیه تی . ناسنامه ی ئایینی و مه زه به یی و ره گه زی بووه پرهنسیپی سه ره کی ریکه سته یی سیاسی. هه رچه نده هاوولاتیان له سه ر ئه و بنه مایه به شداری هه لێژاردنی ئه نجو مه نی نوێنه رانی عێراقیا ن کرد، به لام عێراق پیویسته ی به هاوکاری ئایین و ره گه زو مه زه به یی جیاوازه بۆ ئه وه ی سه ره که وئ . له هه لێژاردنی ئه نجو مه نی نوێنه ران له (۲۰۰۵/۱۲/۱۵) هه یچ لایه نیک ئه و رێژه به یی به ده ست نه هیئا، تا بتوانی به ته نها حکومه ت پیکه یه یته ت، به مه ش لایه نه براوه کان ناچار که و ته گه فوگۆ له گه ل یه کتر بۆ ئه وه ی بتوانن حکومه ت پیکه یه یته ن، به شیوه یه کی (ته وافقی)، تا هه موو لایه نه کان به شداری ده سه لات بن و رۆلی خۆیا ن له عێراقی نوێ ببین و هه یچ لایه ک په راویزنه خرئ . ململانی نیوان شیعه و سونه، سنووری ململانی سیاسی و بازنه پۆست و به شه کانی تیپه راند و هاو ته ناو شه قامی عێراقی و بۆ ته هۆی نه مانی متمانه له نیوان تاکه کان . تائیفیه تیکه له سه ر بنه مای ئایینی نییه، به لکو له سه ر بنه مای سیاسی دامه زراوه . هه ره ها چه ندین پرۆسه ی ده رکردن له سه ر ناسنامه ی ئایینی و تائفی ئه نجامدرا، خه لک به زۆر ناچار کران شوینی نیشه جئ بوونی خۆیا ن به جیبیلن و به ره و کوردستان و ولاتیان ده ور به ر کۆچ بکه ن .

حه وه ته م : گرنگی پرهنسیپی ته وافقی بۆ عێراق:
ئه زموونی زیاتر له (۸۰) سال حوکمی که مینه ی عه ره به یی سونه به سه ر زۆرینه ی کوردو شیعه، ئه و راسه تیه یی به

پراکتیکی سه لماند، که شیوازی حوکمی عێراق شیوازیکی هه له و شکسته خواردوو بوو. زیانیکی گه وه ی مرۆیی و شیوازی به گه لانی عێراق گه یاند، بۆیه له داوی پرۆسه ی ئازادیه ی عێراقه وه، تیز و تیرواینی نوێ بۆ حوکمرانی عێراق ها ته ئاراوه . ئه زموونی (ئه نجو مه نی حوکم) نۆ به ره ی ئه و هه له مه رجه نوێیه بوو، که کۆتایی به سیسته می تۆتالیته ری تاکه حزبی هیئا، ده روازه یه کی نوێ بۆ ژیا نی دیموکرا تی و فره حزبی والا کرد . له و کاته وه پرهنسیپی (ته وافق) وه ک پرهنسیپیکی نوێی کاری سیاسی به رجه سته بوو . که بریتی بوو له سیسته میکی سیاسی، پشت به سته و به کۆمه لیک پرهنسیپ، تییدا چه ند گروپیکی ئیته ی و ئایینی و تائیفی گه وه به یه کسان له (ئه نجو مه نی سه رۆکایه تی، رپی و شوینه فیدرالییه کان، هتد) به شداری بکه ن . که هه ره یه کیکان مافی (قیته و) چه ندین رپی و شوینی پارێزگاری کردنی تری هه بیته . (ته وافق) شیوازیکی گونجاو بوو بۆ حوکمرانی عێراق، چونکه ته نها له سه ر ئه م بنه مایه ده توانا هه موو نه ته وه و ئایین و مه زه هب و نه ژاده جیا جیاکان رازی بکریت، که به شیوازیکی یه کسان و دادپه ره رانه به شداری له ناوه ندی دا رشتنی بریاری سیاسییدا بکه ن . هه ره ها زامنی مافه کانی سه رجه م لایه نه کان بکات و مافی که مینه کان بپارێزیت. له م باره یه وه (جه لال تاله بانی) له باره ی شیوازی حوکمرانی عێراق، وتوو یه تی: "عێراق به پرهنسیپی زۆرینه و که مینه به رپوه ناچیت، به لکو به ته وافقی نیشه مانی به رپوه ده چیت، که بۆ ته پیویسته یه کی له دواخستن نه ها توو بۆ په ره پیدانی پرۆسه ی سیاسی له ولاته". پرهنسیپی (ته وافق) رپگه ره له وه ی که گروپیک له رپی هه لێژاردنه وه له سه ر بنچینه ی (نه ته وه یی، ئایینی، مه زه به یی، نه ژادی بیه وئ زۆرینه به ده ست به یه نیت و ناوه نده گرنگه کانی ده سه لات کۆنترۆل بکات، به ناوی شه رعیه تی هه لێژاردنه وه دیکتاتۆریه تی زۆرینه په ی ره و بکات و لایه نه کانی تر، بینه ش بکات . ئه مه ش ده بیته مه ترسی له سه ر پیکه وه ژیا نی ناشتیه نه . مه رجه سیسته می دیموکراسی (ته وافق) ی که له چه ندین ولاتی جیهان جینه جیکراوه، (نه مسا، سو یسرا، به لجیکا، هۆ له ندا، هتد)، بوونی چه ندین ره گه زه، له وانه: نه بوونی گروپیک یا ن لایه نیک که ده ستیا ن گرتیت

به سه ر هیزی ولاته که، وه ک هیزی ئابووری، سه ربازی، زۆری ژماره ی دانیشه توان. هه بوونی بارودۆخیکی لیبووردنی ئایینی / ئیته ی له ولات . بلا بوونه وه ی هه سته نیشه مانی له نیوان هاوولاتیان، که هۆکاریکه بۆ یه کگرتیا ن، بئ ته وه ی وه لاتیان بۆ کۆمه له ئایینه که یا ن ئیته یه که نه مینی . هه بوونی هه ره شه ی ده ره کی به ره وه ام، هاوولاتیان هاندات وه لاتیان بۆ نیشه مانی زال بیت به سه ر هه سته یان بۆ کۆمه له ئایینی / ئیته یه که یا ن . مافی که مینه کان ره هه ندیکی نۆده وه له تی وه رگرت. له مه وه چه ندین په یماننامه و بریاری نۆده وه له تی داوی پاراستنی مافه کانیان و به شداری دادپه ره رانه یا ن له ناوه ندی ده سه لاتی ده وه له تدا کرد. هه ره له و چوارچۆیه یه له ماده ی (۱) ی راگه یانندی نه ته وه یه کگرتوه کان که سالی (۱۹۹۲) ده رچه وه باسی ئه وه ی کرد، که ئه ندامانی که مینه کان مافی به شداری کاریگه ریا ن هه یه له پرۆسه ی دا رشتنی ده وه له تدا. هه ره ها ماده ی (۲۷) ی په یماننامه ی نۆده وه له تی تاییه ت به مافه مه ده نی و سیاسیه کانی سالی (۱۹۶۶) جه ختی له وه کرده وه، که باشترین رپگه بۆ زامنکردن

و پاراستنی مافی که مینه کان نوێنه رایه تی دادپه ره رانه یا نه یه له ئه نجو مه نه کانی یاسا داناندا. له بریاری (۱۵۴۶) ی ئه نجو مه نی ئاسایشی نۆده وه له تیشه دا ئاماژه ی به پرهنسیپی ته وافق کرده وه . جه ختی له سه ره وه کردۆ ته وه، که ده بیته "ده ستووری هه میشه یی عێراق، له سه ر پرهنسیپی (ته وافق) دا بنرئ و مافی هه موانی تیدا پارێزرا و بیت". به و پێیه هه موو لایه نه جیا جیا کانی سه رانه ری عێراق . هه ره که یا ن تارا ده یه ک به پێی سه نگ و قورسای خۆیا ن نوێنه ریا ن له ئه نجو مه نی حوکم دیاریکرا". له سه ر ده می ئه نجو مه نی حوکم له سه ر بنه مای (ته وافق)، کاتی پیکه یه یانی کابینه ی ئه نجو مه نی وه زیه ران، ئه نجو مه نی سه رۆکایه تی، ئه نجو مه نی وه زیه ران، ئه نجو مه نی نیشه مانی پیکه ات . خودی یاسای به رپوه بردنی ده وه له تی عێراقیش له چه ند ماده و برگه یه کدا به شیوه یه کی ناراسته وخۆ ئاماژه به پرهنسیپی ته وافق کرده وه: ۱. له ماده ی (۴) دا ها تووه سیسته می حوکمرانی له عێراق، سیسته میکی فیدرالییه، ئه مه ش دانانه به پرهنسیپی (ته وافق). ۲. له ماده ی (۳۶)، به شیوه یه کی ناراسته وخۆ ئاماژه

به هه بوونی مافی (قیته و) بۆ که مینه کان ده دات. ئه وه ش به وه ی که مه رجه دا ناوه، که ده بی ئه نجو مه نی سه رۆکایه تی به زۆرینه ی (۳/۲) ی ده نگی ئه ندامانی ئه نجو مه نی نیشه مانی هه لێژاردنی . هه ره له ماده ی (۳۶)، برگه ی (ج) دا ها تووه، که ده بیته بریاره کانی ئه نجو مه نی سه رۆکایه تی به کۆی ده نگ (الجماع) ده ربکریت. ئه مه ش واده کات هه موو بریاره کانی ئه و ئه نجو مه نه به ته وافق و به ره زامه ندی سه رۆک کۆمارو هه ردوو جیگه ره که ی ده ربچی . که هه ره که یا ن سه ر به نه ته وه و مه زه به یکی جیاوا زن، ده توان مافی قیته و به کاربه یته ن . ۳. له ماده ی (۲۸)، برگه ی (أ) دا ها تووه، ناوانی سه رۆک وه زیه ران و ئه نجو مه نی وه زیه ران پیویسته ی به کۆی ده نگی ئه نجو مه نی سه رۆکایه تی هه یه. ئه مه ش پیویسته ی به (ته وافق) هه یه. پرهنسیپی (ته وافق) زه مینه ی سیاسی و یاسایی بۆ ره خسا وه بۆ ململانی له نیوان دوو رپیا ز. یه که میان عه لمانییه کان، دووه میان ئیسلامیه کان، که ئه وانیش به سه ر (سونه) و (شیعه) دا به ش ده بن .

به شی دوانزه و کۆتایی



ته ته له



شساور هرشمی - سوید

له هه مو بواره کانی نابین و بیرو باوهری خه لک، داب و نهریت پاشماوه، شویته واره کان، ناوی شارو گوند و تا ناوی تاکه که سی کوردیش گوره ترین بهرهمی ئه و سهرده مانه که بومان به جیماوه زمانه که مانه.

راستیته که ی ئه وه نه توهه پرستی و دهمارگری نه توهه یی نییه که وا له من دهکات بایه خیکی تاییه تی به گهراندنوهی میژووی سهرده می ساسانی خومان دهم، ههر چه نده ئه مه راستیته که ره هایه که میژووی ههر میلله تیک به تالی و شیرینییه وه، به کالی و کرچییه وه، ماخوی ئه و میلله ته یه و به ویست و خواستی ئه م و ئه و که و بزار ناکریت.

مه به سستی سهرده می ساسانیان، لایه نه فرهنگی و زمانه وانیه که به تی، باو بایرمانان زمانی کوردیان تا چه رخی گلوبالیزم هیتاوه. ئه مریژ زمانی ئیمه وهکو هه زاران زمانی تری سهر ئه م گزی زوهی، له بهر دم دووریانکی چاره نووس سازدابه، ئایا دهکرت زمانی کوردی وه لاملدهر وهی زانسته کانی ئه م سهرده می ئاخوهرانی بیت؟ ئایا زمانی کوردی ده توانیت هه مو تیرمه زانستییه کان له خز بگریت؟ بیگومان له و باره ی ئیستایدنا نا، که واته یان ده بیت زمانه که مان دوا ی چه ند نه وه یه کی تر، مه یدان بۆ یه کیک له زمانه پیشه که وتوه کان چؤل بکات، یاخود ده بیت ههر له ئیستاره بکه وه یه وه خۆ و ئه م زمانه ده وه مند و زیندو رابگرین زمانیکی بی ره گ و ریشی میژوو، بهری ره شه های رۆژگار ناگریت و ناتوانی بۆ پیوستیته کانی ریگای پیشه که وتتی ئاخوهرانی، ده ست بۆ ئه مباره تیشوری رابردوی به ریت. من ماوه یه که خریکی نووسینی فرهنگی ئیتمیژولژی وشه ی کوردیم، له ناکامی لیکولینه وه ی وردم له سهر پریمه یه ونندی زمانی کوردی له گه ل زمانه کون و تازه کانی هیندۆ ئه وروپی، به ورونی بۆم ده رکه وتوه به لادانی زمانی په هله وه ی زمانی سهرده می ساسانی له میژووی په ره سه ندنی وشه له زمانی کوردیدا، ئه لقه یه کی زنجیره ی لیکرلینه وه مان ده پچریت. هه واکات ناتوانین سه وود له و سهر چاوه ده وه مند وه ربگرین و زمانه که مان ی پی بوژنییه وه. ئیمه ئه مریژ چارمان ناچاره و ده بی خومان له میژوو و فرهنگ و زمانی سهرده می ساسانیان به خاوه ن بکین، ئه گه ر ده رنگه و ناگریت به فارسه کانی سه لمینن که ئه و خوانه ی ئه وان له سه ری پالکه وتوون، ئیمه خاوه نه که یین، لانی که م ده بی ئیمه ش له گۆشه یه کی ئه م خوانه دا جی بۆ خومان بکه یه وه، من ده زانم ده نگه.

من ده زانم که ئه وه گوناھی خومان بووه، که ئیمه ئه و میژوو که شه ی خومان بۆ خه لکی تر جیهیشتوو، به لام هه موومان ده زانین که میک له ههر هیچ باشته ره. ۱۱- زمانی په هله وه ی هه مان زاراهوی

قهیلی و ناوچه گهرمه سیزه کانی کورده، دیاره به ره چاوکردنی گوزران و په ره سه ندن و ژیر چه پۆکی و کاریگری ئه و ۱۵۰۰ ساله ی دوا ی.

له سه رچاوه به رابیه کانی عه ره بیدا، وشه ی په هله وه ی به قهلی، فه هله وه ی تۆمار کراوه. گوزرانی فه هله وه ی بۆ فه لی به هه مان شیوه ی ده هله وی: ده هلی له زمانی عه ره بیدا باو بووه. دواتر ئه وان ی به زاراهوی په هله وه ی. فه هلی ده دان، به گویره ی یاسای گوزرانی ده نگ له کوردیدا، که تیایدا "تی ناوهراس ت ناخویند ریته وه روون ده بی ت، وشه که بۆ ته قهیلی". ده توانین بلینن که زاراهو کانی ناوچه ی گهرمه سیز و کرماشان و خانه قین و کورده فه لیلیه کانی به غدا، نزیکترین زاراهوی لیکچووی زمانی که وناری په هله وه ی پیکدینن، که جارانش خه لکی ته سه فه وود ده ورو به ری به غدا ی ئیستا به کاریان هیتاوه، ده کری بلینن که فه لیلیه کان بر به ری پشتی ده وه تی ساسانی بوون و دانیش توانی "به ره تی ته سه فون- به غدا" هه مو رۆژه لاتی به غدا ن به دریزی ی هه ردووی دیوی سنووری نیوان عیراق- ئیران.

فه لیلیه کان پیکدیننه ری سهردی بازرگانی بۆ زانیاری پتر له سهر زمان له سهرده می ئیمراتوریته ی ساسانیدا ده توانی سه بری ئه م سه رچاوه یه بکه ی ت: شاسوار. خ. ههر شه می: کارنامه ی ئه رده شی ری بابه کان. ده رگای چاپ و په خشی سهرده م ۲۰۰۰ لاپه ره کان ۵- ۸.

چالديران شهري نيوان دوو نه توه، يان شهري نابيني؟ سه هه نه تيگه بيشته مان له چالديران له کويوه سه رچاوه گر توه؟

نزیکه ی له ههر که سه یکی شار هزا له میژوو، یان نه شار هزا له ی بو ارده له کوردستان، بپرسیت که ئاخۆ کوردستان چۆن بۆ یه که مینجار دابه شکر او بو به ده ولت؟ له وه لامدا بی سی و دوو لیکدانه وه، هیما بۆ شه ری به ناویانگی "چالديران" دهکات که له هاوینی ئای ۱۵۱۴ له ئاویسی چالديران روویدا، لیکدانه وه ی هه مووانیش بۆ ناویلناتی شه ره که له یه کتری ده چیت، ئه و شه ره له نیوان تورکان و فارسه کان روویدا یان له نیوان هه ردووی ئیمراتوریته ی سه فه وی ئیرانی و تورکی عوسمانی، یان زۆر جار به سه ده یی ده لین له و شه ردا کوردستان له نیوان تورکیا و ئیراندا دابه شکر او. ده ک ده زانین نووسه رو میژوونووسانی کوردیش به شیوه یه که له و شیوانه ی سهر وه پیناسه ی ئه و شه ره و ئه و دابه شیوه نه ی کوردستانیان کردوه. ئه م جۆره ده ست نیشان کردنه ی هه ردووی لایه نی شه ری چالديران، زۆر خیرا بۆ چوونیکه ی و لای خوینته ری کورد دروست دهکات که له شکر ی زل و ده ستخستنی زۆرترین به ش بووه له خاکی کوردستان بۆ خویان. ئه و دوو هیزه گهره یه ی ئه و رۆژه، چاوچنوکانه په لاماری کوردستانیان داوه له نیوان خویاندا دابه شیان کردوه!! ئه م جۆره تیگه بيشته نی سهر وه، باو ترین بۆ چوونه لای خوینته ری کورد. که ئه مه ش به هه له دا چوونیکه کوشنده یه و زۆر له راستی دورمان ده خاتوه ره.

ئه گه ر چاوکی خیرا به سه رچاوه بیانییه کاندبا بخشینن له مه ر شه ری چالديران، سه بر ده که یین له هه موو ئه و سه رچاوانه دا، به زمانی جۆراوجۆری ئه وروپی، شه ره که، یان لایه نه کانی شه ره که به تورکانی عوسمانی و فارسه کان ناوبراون. من لام وایه که کیشه ی میژوونووسی کورد نا لیره وه ده ست پیده کات. نووسه ر و میژوونووس و وه رگری کوردی، سه رچاوه ی یه که می بابته کانیان زۆر جار عه ره بی بووه، دواتریش

به لاسایی کردنه وه ی وه رگریانی عه ره ب، وشه یه کی گرنگی زمانه ئه وروپییه کانیان به هه له گۆریوه. وشه ی پیژرس، پیژسیا، پیژسیدسکی له زمانه ئه وروپییه کان به بی ره چاوکردنی بارو دۆخی سیاسی، ئایینی و ئه تنی، سه رده مه کانی میژووی ئیران، ههر به "فارس" کراوته کوردی، به مه ش کاریکی وامان کردوه که هاوولاتیانی کوردستان، هه روک نووسه ران و میژوونووسان خویشیان، به هه له له یه کیک له دیارترین رووداوه که پیش و پاش شه ره که له کوردستان روویانداوه

*** ههر له سهرده می په لاماره کانی ئه سه کنده ری مه کدۆنییه وه سالی ۳۱۲ پیش زاینی و تا بیسته کانی سه ده ی بیست، ناوی جوگرافیه کی پان و به رین بوو که هه موو ئیرانی ئه مریژ و له زۆر سه رمیشدا کوردستان و ئازهریجان و ئه فغانستانیش دهگریته وه. بلاو بوونه وه ی ئه م ناوه بۆ زۆر هۆکاری میژووی ده گه ریته وه، که ئیره جیگای باس لیوه کردنی نییه. ده کری پوخته تر بلینن که و لاتی پارس یان فارس، لای ئه وروپییه کان بۆ و لاتی ئیران به کار ده برا، نه که بۆ نه توه ی فارس یان زمانی فارسی. واتا پارس له زمانه ئه وروپییه کاند، زاراهویه که جوگرافی بوو نه که ئه تنی و نه توه یی. هه موو ده سه ته لاتداری کۆنی ئیران تا سه ره تای سه ده ی بیسته م، جا فارس یان کورد یان عه ره ب یان ئه فغانی، یان تورک و مه غۆل بووبن، ههر پاشای فارس بوون.

ههرچییه کیش له سه ره ئه و شوینته جوگرافیه دا روویدا بیت، یان کاربه ده ستانی ئه و شوینته جی په نجه یه کیان له رووداوه که دا هه بوو بیت ئه وا به رووداوه کانی و لاتی فارس داندراون و تۆمارکراون. ههر ده بی له و روانگه یه وه له ناویلناتی لایه نه کانی جهنگی چالديران له سه رچاوه رۆژئاواییه کان بگین. له و سه رچاوانه وه وه کو زووتر ناومان برد، ئه و شه ره میژووییه ی سه ر خاکی کوردستان به جیگی نیوان "فارس و تورکه عوسمانی" یه کان ناوزهد کراوه. پرس و کیشه که له وه دایه که ئیمه ش ههر ده بی وشه ی "فارس" وه کو خۆی به یلینیه وه له کاتیکدا ئه م وشه یه له زمانی کوردیدا له میژوه و اتای جوگرافی خۆی له ده ست داوه "مه گه ر ئوستانی فارس، ئیران فارسی به شیوه ی فارس نزیکه ی ۱۲۰۰ ساله بۆ زمانی فارسی به کاردیت. له کۆتایی سه ده ی نۆزه دو سه ره تای سه ده ی بیسته میشه وه، ئاخوهرانی فارسی وه کو نه توه یه کی سه ره خۆ و جیای "فارس" له زمانی کوردیدا ده ناسرین. واتا فارسی بۆ سه دان سال زمانیکی گرنگی رۆشنیری و خویندن و پین نووسین بوو بی ئه وه ی مۆرکی نه توه یی چ که سیکه ی پیوه بیت.

له وانه یه بۆ میژوونووسانی ئه وروپی، راهاتن له سه ره به کارهیتانی ناویکی میژوو کرد ئاسایی بیت و ورده کاریه کانی نابین و مه زه ب و نه توه و زمان و.. ئه و بایه و گرنگیه ی که بۆ ئیمه هه یه تی. ئیمه رله ی ناوچه که یین و زاده ی ناو رووداوه کانیان و ئه و رووداوانه ی که ناوی ناسراوی تایبته به خویان هه یه کاریه ریه کانیسه هه میشه به زیندوویی به رۆکمان ده گره نه وه. ئه مانه ش به سن بۆ ئه وه ی وامان لیکن تا له وه رگریانی و به کارهیتانی ناوه ناوچه ییه کان له زمانه ئه وروپییه کانه وه، ورده کاری پتر بوینن. ده بی ناوه کان، به گویره ی بابته کان و سه رده می میژووی رووداوه کان بگرنجیدریت و ئه و واتایانه به ده ستوه بده ن که ئه و سه رده م هه یانبوون. یان لانی که م به ئه ندازه ی پیوست روونگریته وه تا خوینته ناچار نه بیت به گویره ی تیگه یشتنی هاوچه رخی خۆی له ناوانه بگات و رووداوه کان به هه له تیگات.

به ش سیانزه



ره شه نه که په کانی ئاره ویم

پیشروه ی سه ید برایی

راکردن عاده ته!

دوا ی ئه وه ی شه ویک له به رلینی رۆژه لات شه ومان به سه ر کرده وه، بۆ به بیانییه که ی داوا ی په نا به ریمان پیشه که ش کرد، ههر ئه و رۆژه ئیمه یان نارده ئوردوگای په نا به ره تازه ها تووه کان، له گه ره کی شپانداو، که به ئوردوگای شترایت شتراسه ناسرابوو. دوا ی زانیمان که وشه ی شترایت مانای مملاتی و ئاژه دئ! ئه و ئوردوگایه پیک ها توو له چه ندین زوورو سی نهۆم بوو، تا بۆت ده ژمیردی، خه لکانی ولاتانی هه مه جۆری تیدا بوو. کاتی چوینه ژووره وه هه رایه ک بوو نه بیته وه، قه ربا لگ سه ک ساحیبی خۆی نه ده ناسیته وه. جرت و فرتی مندالان دالاتی بیانیه که ی پر کردبوو، چونکه چیشته خانه و واو ده سه ته کان هاو به ش بوون، ئاپوره یه ک راهه ستا بوون. وه لا کاکه ناوه کی به خۆیه وه!

به کیکی لاوازی به ره چه لک هیندی یا پاکستانی، ره شه تاله به شله ژاوی ئه و سه رو ئه و سه ری ده کرد، ناو به ناو پیش له گه ل ئه لمانه کان قسه ی ده کرد، دوا ی زانیمان خزمه تگوزاره له وئ، ئه وه یه که مین جار بوو زه لامیکی له مجۆره بیینن. رۆژیک له ده رگای ژووره که ی ئیمه ی دا، به ئینگلیزیه کی عه نتیکه قسه ی کرد. ئیمه بۆ خۆمان ئینگلیزیه که مان چه ره دوو که لی لا هه له سه تا، کاکیشم به و شیوه یه له گه لمان ده ناخفی. خه لکی ئه و ناوچه کاتی به ئینگلیزی قسه ده که ن به نه ره و شیوازی قسه کردنی هیندی ده په یفن، که شیوه یه کی زۆر عه نتیکه ی لا ده رده چی. جاریکان یه کیک گو تی: موگلیش، ئه ویش ئاوری دایه وه ده ستیان به قسان کرد، ئیمه له به ر ئه وه ی زمانی ئه لمانیمان نه ده زانی، وای بۆچوون، که ئه و کابراهی ناوی موگلیشه. ههر به ی ناوه بانگمان ده کرد، ئه ویش هیچ کیشه یه کی نه بوو، تا زانیمان موگلیش واتای مو مکینه ده گه یه نی، تومهن وشه یه کی ئه لمانیه!

دوا ی مانگیکی ژبان له و هه رایه وه ک باو بوو ده بوا یه دابه ش بین بۆ ئوردوگای هه میشه یی، تا په نا به ریمان ساغ ده بیته وه. له شه نس ی ئیمه، که هه زمان نه ده کرد بهر به رلین که وتین. کاک شاخ زهنگه، که ئیستا له نوینته رایه تی حکومه تی هه ریمی کوردستان کار دهکا، ده یزانی چ ده ردیگمان له ئوردوگای ناوبراو بییوه، بزیه گو تی تا شوینیکی باشتان بۆ وه رنه گرم نابن چنه هیچ شوینیک. مالی ئاوه دان بی هه زار جار کیلی شوقه که ی خۆی دابنی. هه موو رۆژی له گه لمان ده هات بۆ سو سیال. ئیمه وه ک که روالا و باو بوین، ئه و ده که وتو ده نوستانی که رم و هه لچوون، ئه م به زمه ۱۰ رۆژی خایاند، تا شوینیکی باشمان به نسب بوو. شوقه یه کی یه ک ژووری به ئاوه ده ست و هه مامی خۆیه وه. له شوینیکی نایاب، که که وتبووه سه ر دوو ده ریچه و به راهه بری هه موو دارستان و ئا. ئاهیمکان ها ته ی به ره و له ناخوه سو یاسمان کرد.

دوا ی ماوه یه ک، ههر له شوینته، که دیاره په نا به ری دیکه شی لا بوو، ژنکی مامۆستا، که له لاین که نیسه که یه وه ناردا بوو، ته رخان کرابوو وانه ی ئه لمانیمان پی بلن. ئه و ژنه مامۆستایه هه ولی زۆری دها به هه موو شیوه یه ک ئه لمانیمان فیتر بکا. به جوله ویشاره ت. وانه یه کیان باسی وشه ی (شوشتنن ای کرد. زۆر هه ولی دا له مانا که ی حالیمان بکا، به لام بیسوود بوو. هه ندی جوله ی کرد، یه کسه ر به خیزانه که م: ژنه که ئه وه (شرشیت) ه که ی خۆمانه، بزانه له کوردی چه ند نزیکه. که چی له ئه نجامدا و ده رنه چوو، ده رچوو واتای شه رمۆکه ده گه یه نی!

دوا ی چه ند مانگیکه به هاری به سه ر داها ت، براده ریکی پینشه مرکایه تیم که بيشته به رلین، منیش چووم بۆ لای و به خیزه هاتم کرد و داوام لیکرد بۆ به یانی نیوه رۆ بیت بۆ نان خواردن، ئاگاداریشم کرده وه، که دیم به دوا ی. ئیستا ئه و براده ره له بالیو زخانه یه کی ئه وروپی قوله مه سئولیکه. ئه و گو تی: ناو نیشانم به ره ی خۆم دیم. به ریک و پیک ناو نیشانم بۆ ده ست نیشان کرد. جا له وئ ناو نیشان له گه ل تۆزیک هه وه له و خوینده واری به ئاسانی ده زۆریته وه..

بۆ به یانی نیوه رۆ له کات و ساتی خۆی له ده رگای دا. کاتی ده رگام کرده وه ته ماشا ده که م ئاره قه ی ره ش و شینی کردوه وه هه ناسه برک بووه، به هه زار حال سه لاموعه لیکه کرد. من هه چه سام سه رم له وه ده رنه چوو به گالته وه پیم گوت: ده لئی سه گ راوی ناوی. وه لامی ئه بوو شه که ت و ماندوو ههر زوو دامناو قومیک ئاومان دابن. دوا ی ماوه یه ک ها ته وه سه ره خۆی. ئه و جا لیمان پرس ی: چیت به سه ر دا ها تووه. له وه لامدا زۆر به له خۆ را دیتته وه گو تی: هیچ منیش وه ک ئه و خه لکه رامکردوو، ئه دی عاده ت نییه!

پیشتر باس م کرد شوینته که مان هه موو دارستان و ئاو بوو شوینی راکردن و کات به سه ر بردن بوو، خه لک له رۆژانی پشوو، یان بیکاره کان گه ر که رما بووا یه مه لیان له ناو گۆمه کان ده کرد، یان پیاسه، زۆریشیان به ههر چوارده واری گۆمه کان رایان ده کرد. تومهن ئه و که له شه منه ده ره که دیته خوارئ، ته ماشا ده کا خه لکه که هه ندیکان یه کسه ر ده ست به راکردن ده که ن، بۆ ئه وه ی ته ندروستیان باش بی، ئه ویش وه ی زانیوه عاده ته، بۆ ئه وه ی پی نی نه لین بیگانه یه و شتی و نازانی، له گه ل وان ده ستی به راکردن کردوو، ماوه که ش نزیکه ی کیلومه تریک ده بوو! جا چۆن شه لالی ئاره قه نا بی؟!

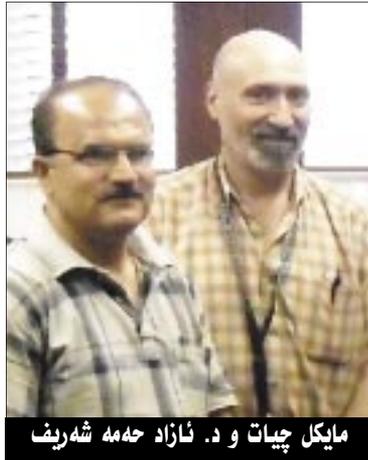
مایکل چیات و فرههنگی کرمانجی - ئینگیزی



پاڤان
(٥٠٠)
سهنگەر زاری

نووسینی: د. نازاد حههه شریف

مایه‌ی دلخۆشی و سه‌رسورمانه که پیاویک له‌وسه‌ری دنیاوه فرههنگی زل و زه‌به‌لاح بۆ کورد پیکه‌وه بنیت و (١٦) سال بن وچان کاری له‌سه‌ر بکات و هه‌موو ته‌مه‌نی خۆشی خه‌ریکی کوردناسی و که‌لتووری کوردی بنیت. به‌و ته‌مه‌نه کورته‌ی خۆیه‌وه که (٥٢) ساله‌ نزیکه‌ی (٤٠) زمانیک ده‌زانیت و له (١٢) زمان له‌وانه زۆر ره‌وانه. له‌ویش سه‌یرتر ئه‌وه‌یه دکتورانامه‌که‌شی له‌سه‌ر (مه‌م و زین) ئه‌حمه‌دی خانی بیت. تا ئیستا که‌م کورد توانیوه‌تی زیاتر له (٥) دانه‌ چیرۆکی (مه‌م و زین) ده‌ست بکه‌وین. ئه‌و پیاوه سه‌یر و سه‌مه‌ریه پتر له (٢٢) دانه‌ چیرۆکی (مه‌م و زین) له‌به‌رده‌ستدایه و (١٩) دانه‌ی له‌وانه وه‌رگیراوه ته‌سه‌ر زمانی ئینگیزی و لیکۆلینه‌وه‌شی له‌سه‌ر هه‌ر هه‌موویان ئه‌نجام داوه. ئه‌و پیاوه جوانه‌ی ئه‌مریکا، ئه‌و دۆسته خۆشه‌ویسته‌ی کورد باله‌خانه‌یه‌که له زانست و زانیاری، ماوه‌یه‌که سه‌رقالی دوو کتیبی زۆر گرنگه یه‌کیکیان بۆ (فیربونی کرمانجی) و ئه‌وه‌ی تیریشیان بۆ فیربونی (سۆرانی). ئیستا ئه‌و پیاوه دلسۆزه خه‌ریکی که‌ته‌لوگسازیه له (کتیخانه‌ی کۆنگریس) ی ئه‌مریکی و جارنیش سه‌رنوسه‌ری پیشکه‌وتوی به‌شی کوردی (رادییۆ ده‌نگی ئه‌مریکا) بووه و ماوه‌یه‌کیش مامۆستای زمانی کوردی بوو له (زانکۆی پاريس) و (په‌یمانگای کوردی واشنتون). فرههنگه‌که‌ی، یان راستتر وایه



مایکل چیات و د. نازاد حههه شریف

ئه‌مه تووشی هه‌له‌ی کردووه، چونکه مانای وشه‌کان زۆر جارن به‌پیی زاره کوردیه‌کان ده‌گۆرین، به‌لام ئه‌م جۆره هه‌لانسه‌ی که‌من و له‌نرخ و به‌های فرههنگه‌که زۆر که‌م ناکه‌نه‌وه.

له هه‌مووی گرنگتر ئه‌وه‌یه دۆخی وشه‌کانی دیار کردووه: ئاخۆ ئه‌و وشه‌یه ناوه، کرداره، ئاوه‌لناوه، ئاوه‌لکاره و هتد. ئه‌مه‌ش ئاکاری ئه‌کادیمیه‌ت و زانستایه‌تی به فرههنگه‌که‌ ده‌بخشیت. له هه‌ندیک جیگاشدا وشه‌ی هاووای کوردی له‌به‌رامبه‌ر وشه‌کان داناهه - که ئه‌مه‌ش سوود و زیانی خۆی هه‌یه. سووده‌که‌ی ئه‌وه‌یه زۆرترین وشه ده‌خاته به‌رده‌ستی به‌کاربه‌ری فرههنگه‌که، به‌لام له هه‌مانکاتیشدا زیانه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که مه‌رج نییه وشه‌ هاووایه‌که له‌سه‌دا سه‌د مانای وشه‌که‌ی تر به‌بخشیت. هه‌ر بۆ نمونه کورد ئه‌و سێ وشه‌یه وه‌ک هاووایا به‌کار ده‌هینیت. (شاخ: چیا: کیو). به‌لام ئه‌وه‌ی راستی بیت ئه‌م سێ وشه‌یه‌ی به‌هیچ شێوه‌یه‌ک له سه‌دا سه‌د هاووایا نیین. چونکه ئه‌گه‌ر له‌رووی پیکهاته‌ی جیۆلۆجیه‌وه سه‌یری ئه‌و وشانه بکه‌ین ده‌بینین که پیکهاته‌ی شاخ پتر به‌ردینه و پیکهاته‌ی چیا نیوه به‌رد و نیوه خۆله و پیکهاته‌ی کیو پتر خۆلینه. نمونه‌یه‌کی تر که زۆر به‌ به‌ربلای له کوردیدا به‌کار دیت وشه‌کانی (ناوازه) و (دانسقه) و (ریزه‌په‌ران). زۆریه‌ی نووسه‌رانی کورد هه‌له له‌و وشانه‌دا ده‌کن. چونکه به‌لای زۆریانه‌وه (ناوازه): واته شتیکی هه‌لکه‌وته‌ی باش، به‌لام ریک پیچه‌وانه‌که‌ی ئه‌مه راسته. چونکه (دانسقه) ئه‌و مانا ئه‌رینییه ده‌دات نه‌ک (ناوازه)، چونکه واتای (ناوازه) پتر به‌لای نهرینییه‌وه‌یه نه‌ک نهرینی و به‌واتای (شتیکی هه‌لکه‌وته‌ی خراپه‌ نه‌ک باش). خۆ هه‌موو (ریزه‌په‌ر) یکیش هه‌ر باش نییه، به‌لکو (ریزه‌په‌ر) باش هه‌یه و (ریزه‌په‌ر) خراپیش. هه‌ر ئه‌مه‌شه هه‌ستیا‌ری و لیزانی زمانان پیشان ده‌دات.

ئه‌واته بۆ که‌سیکی ناکوردی ئه‌وسه‌ری دنیا ئاسان نییه‌ وایه به‌وردی و ورده‌کارییه‌وه بچیته قولا‌یی هه‌ر وشه‌یه‌ک و بتوانیت به‌موو جیاوازی نیوان وشه‌کان بدۆزیته‌وه. هه‌ر بۆیه‌ش وه‌کو پیشتریش گوتومه ئه‌وه‌ی خۆی له‌ بواری فرههنگسازی ده‌دات پیوسته که‌سیکی زۆر ورده‌کار و لیزان بیت و به‌ کوردی و به‌ کورتی ده‌بینت هه‌یاسی دورناس بیت، نه‌ک هه‌یاسی پیخواس که به‌داخه‌وه هه‌ندیک له فرههنگه‌دانه‌ره‌کانمان وان. به‌لام هه‌ر چۆنیک بیت، ئیمه سوپاسمه‌ندی هه‌ر که‌سیکین که له‌هه‌ر کونجیکی دنیا که‌رپووچیک بۆ ته‌لاری تازهی باله‌خانه‌ی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی هه‌لبنیت. ئیمه دۆستی وامان هه‌بیت، پیوسته هه‌میشه پشتگیری لێ بکه‌ین و هانی بده‌ین پتر خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌بیاته‌که‌مان بکات. هه‌ر ئه‌مه‌شه زیندوویی گه‌ل و زمانی کوردی ده‌سه‌لمینیت. دوژمنانمان هه‌زاران ساله هه‌ولی له‌ناوبردنی زمان و نه‌ته‌وه‌که‌مان ده‌ندن، دۆستی وه‌کو (مایکل چیات) و (جین ساسۆن)یش به‌خامه جوانه‌کانیان داکۆکی له

له یادی یۆبیلی زێڕینی (با هه‌ب)دا کاتێ له ژماره (٩٧)ی رۆژی (٢٠٠٨/٧/٨) یه‌که‌م بابته‌ی ئه‌م گۆشه‌یه‌م نووسی، ئاواته‌خواز بووم په‌نجایه‌مین بابته‌ی گۆشه‌که‌ له (به‌درخان)ی هه‌فته‌نامه‌دا بنووسم، که‌چی به‌داخه‌وه وه‌کو جارن مانگی دوو جارنیش ناینووسم، به‌لکو (به‌درخان) له بی پاره‌بیدا بووته مانگانه، چی به‌کین پاره هه‌موو شتیکی ده‌کات؟! ئه‌وه نییه ده‌لین: پاره بده مه‌لا له مزگه‌وت ده‌رکه، به‌لام تکام وایه پاره به‌ کاک هه‌میدی به‌درخان بده‌ن، چونکه ئه‌و به‌و پاره‌یه مه‌لا له مزگه‌وت ده‌رناکات، به‌لکو رۆژنامه له چاپخانه ده‌رده‌کات، ئه‌مه‌ش کاریکی باشه و وه‌کو مه‌لا ده‌رکردنه‌که خراپ نییه. به‌داخین بۆ بی پاره‌بوونی به‌درخان، به‌لام ئیمه چیمان له‌ده‌ست دێ له نووسینی چنده وشه‌یه‌ک زیاتر؟! به‌هه‌رحال. له یادی یۆبیلی زێڕینی ئه‌م گۆشه‌یه‌دا، که په‌نجایه‌مین بابته‌ی گۆشه‌که‌یه، هیوام وایه توانییم له (٤٩) بابته‌ی رابردوو، هه‌ر هه‌یچ نه‌بێ یه‌کیکیان سووده‌بخش بووب، ئه‌مه بۆ من زۆره و که‌م نییه. له ده‌ستیکی نووسینی (با هه‌ب)دا که‌سیکی زگورتی بووم و بیرم لای ژهنیان نه‌بوو، که ئیستا په‌نجایه‌مین ده‌نوسم، له‌گه‌ل (هیرۆ) به‌یه‌گه‌گه‌شتووین و خوا (یارا)شی پێ به‌خشووین، له خوا به‌زیاد بی، که‌واته ته‌مه‌نیکه ئه‌م گۆشه‌یه ده‌نوسم و له‌و ماوه‌یه‌دا بوومه‌ته خیزاندار و باوکیش. له ماوه‌ی نووسینی ئه‌و بابته‌نامه‌دا له چهند شوینیک کارم کرد و وازم هیئا و له جیگای دی ده‌سته‌بکاربووم، له چهند شوینیک بابته‌م نووسیوه و پاداشتم له به‌رامبه‌ریان وه‌رگرتوه، گۆشه‌ی بیکه‌م نووسیوه و وازم هیئاوه، به‌لام دلم نه‌هاتوه نه‌ واز له‌ی گۆشه‌یه‌ی به‌درخان بیتم و نه‌ داوای پاداشتی بکه‌م، وه‌کو مالیک بۆ خۆم حسابکردوه و چاوم له هه‌یچ به‌رامبه‌ریک نییه، توانومه ئه‌وه‌ی له‌ دلمدایه، ئازادانه لیره‌ی هه‌لریژم، ئیستا ئه‌گه‌ر له‌ دوا ئه‌وه‌وه هه‌یچتریش نه‌نوسم زۆرم نووسیوه، نووسینی په‌نجا گۆشه له رۆژنامه‌یه‌کی پاژده رۆژی که‌م نییه، تا له‌تواناشدا بیت ده‌بنووسم، به‌تایه‌بیتش له‌کاتیکیدا که به‌درخان بی پاره‌یه و وه‌کو بانکه‌کانی ئه‌مه‌ریکا تووشی ته‌نگه‌ژدی دارایی بووه. له‌و ماوه‌ی درێژدا ئه‌وه‌ی نه‌مکردبێ ئه‌وه‌یه که وینه‌که‌م نه‌گۆریوه و هه‌ر وینه‌ی یه‌که‌م بابته‌ی پیوه‌یه، به‌لام له‌م بابته‌وه بریارمدا وینه‌که‌م بگۆرم و ده‌ستم له‌ ژێر چه‌نانگه‌م ده‌ربیتم، ئیتر چیدی روه‌به‌روو سه‌یرتان ناکه‌م و تۆزیکیش ته‌ماشای دراوسیکه‌م ده‌که‌م بزانه‌م چ خه‌به‌ره؟! ئه‌م وینه‌یه‌ی ئیستا دایده‌نیم، هاوری و برای ئازیز (په‌سار فایه‌ق) بۆی گرتووم، که‌چی به‌ براده‌رانم نه‌گه‌وت له بن وینه‌که‌ ناوی ئه‌و بنووسن. (په‌سار) هه‌رچه‌نده شاعیریکی هه‌ست ناسکه و کاری رۆژنامه‌وانی رۆشنییری و هونه‌ری ده‌کات، به‌لام زوو زووش که وینه‌یه‌کی گرتبێ و بلاویته‌وه و ناوی نه‌نوسرابی، هه‌ر بۆ خۆشی (رۆژنامه‌گۆزار)ه‌که به‌تووندی له‌سه‌ر میزه‌که ده‌کو‌تی و ده‌لی: ئه‌وه لۆ نه‌یاننووسییه (فۆتۆ: په‌سار فایه‌ق) جاره‌کی دی رسمی ناده‌مه که‌س. نازانم دوا بلاو بوونه‌وه‌ی ئه‌م بابته‌، به‌درخانیش به‌ میزه‌که‌دا ده‌دات یان نا؟! با زۆر له‌سه‌ر وینه‌که‌ی خۆم نه‌رۆم و ئه‌وه‌نده باسی نه‌که‌م، تا وه‌کو (ره‌سول به‌ختیار)م له‌ نه‌هاتوه، ئاخ‌ر ئه‌ویش هه‌ر که پێی بلێی: ره‌سول بابته‌یکی تۆم له‌ فلان شوین خۆینده‌وه. پیش هه‌موو شتیکی ده‌لی: توخوا رسمه‌که‌م جوان بوو؟! بی ئه‌وه‌ی بیت بلێ بابته‌که‌ جوان بوو یان نا؟! بی وه‌فایه‌به ئه‌گه‌ر لیره‌دا یادیکی هاوری خۆشه‌ویست (مه‌مه‌د گۆران) نه‌که‌مه‌وه، چونکه که‌ یه‌که‌م بابته‌ی (با هه‌ب)م لیره‌دا نووسی، ئه‌و به‌ریوه‌به‌ری نووسینی (به‌درخان) بوو، من لای خۆمه‌وه سوپاسی ماندوو بوونی ده‌که‌م، هه‌لبه‌ت ئه‌م یاده ته‌نها بۆ به‌درخانه و به‌ نووسینه، ئه‌گه‌رنا له‌ده‌ره‌وه‌ی به‌درخان و نووسینه‌وه، ئیستا یه‌کتر ده‌بینین و ته‌له‌فۆن و نامه‌ گۆرینه‌وه‌مان هه‌یه. سوپاسیکیش بۆ مامۆستا (عه‌بدولره‌حمان مه‌عروف)ی به‌ریوه‌به‌ری نووسینی ئیستای هه‌فته‌نامه‌ی به‌درخان، که زۆری حه‌ز له نوکته‌یه، به‌لام که‌می لێ ده‌زانێ، که‌سیکی دلفراوان و هیمنه، وه‌کو له‌ده‌ره‌وه‌ش پێی ده‌لیم به نووسینیش بۆی ده‌نوسم: (زۆر مه‌منونم ماستا). بۆ ئه‌وه‌ی زۆر به‌ بی ئاگام تی نه‌گه‌ن، ده‌بی ئه‌وه‌ش بلیم که ده‌زانم (یۆبیلی زێڕین) بۆ یادی په‌نجا ساله‌یه نه‌ک په‌نجا بابته، یان په‌نجا هه‌ر شتیکی دی. به‌لام به‌ نیاز نیم په‌نجا سال ئه‌و گۆشه‌یه بنووسم، بۆیه نووسینی په‌نجایه‌مین بابته‌م به‌ ده‌رفه‌تیک زانی بۆ باسکردنی ئه‌و شتاته‌ی باسم کردن. ده‌خوازم بابته‌ی سووده‌بخشم نووسی و بنووسم، به هیوای باشبوونی باری دارایی به‌درخان و سه‌رکه‌وتن بۆ ستاف و خوینه‌رانی، دیسانه‌وه با (با هه‌ب) هه‌ب.

Kurdish-English
Dictionary
Ferhenga
Kurmançî-İnglîzî
MICHAEL L. CHYET

کچه هونەرماندی باکووری کوردستان نازدار والی: "ماموستای هه‌له‌په‌رکیه‌م و شای شه‌ش هه‌ریمی کوردستان ده‌زانم."



دیمانه: سه‌ریاز سیاه‌ه‌ند

کچه سترانییژی باکووری کوردستان نازدار والی که له دایکیبوی ۱۹۸۷ ی جزیری بۆتانه، وهک بۆ خۆی ده‌ئیتت له وهکچه جزیرییه‌که و ده‌ستبه‌رداری هونەر نابیتت. نازدار والی باسی له سه‌ره‌تای کۆچه‌ریبوی خاوه‌واده‌که‌یان کرد به هۆی پرسسی سیاسی و له وه‌وتی: "مابساته‌که‌ی ئێمه له سالی ۱۹۹۲ به هۆی ره‌وشی سیاسی نه‌یتوانی له تۆرکیا بژیت و بۆیه خیزانه‌که‌مان بۆ نه‌ئمانیا کۆچمان کرد. ماوه‌ی ۱۶ سانه له نه‌ئمانیا نه‌گه‌ل بنه‌مانه‌که‌مان ده‌ژیم." نازدار والی له وه‌وشی ده‌ستیشان کرد که له وه‌ره‌ له ته‌مه‌نی مندالییه‌وه خولیا‌ی کای هونەری بووه و وه‌ها به‌رده‌وام بوو: "من له ته‌مه‌نی ۶ سالییه‌وه ده‌ستم به کاری هونەری کردووه و له سالی ۱۹۹۲ به‌شداری میهره‌جانی میوزیکی کوردستانی بووم. بۆیه‌که‌مه‌جار له‌گه‌ل هونەرمانده‌ سه‌یدخان چوومه (ده‌رکه‌وتمه) سه‌ر سه‌کۆی شانۆ، که له وه‌کات به‌هۆی له‌وه‌ی زۆر بچوک بووم زیاتر به (نازدارا بچوک) ناسرام. له وه‌کات به سترانی (بیریشانی بیریشانی) به‌شداریبووم و هه‌ر له وه‌ ساوه‌ ریگایه‌کی هونەریم بۆ کرایه‌وه و نیتر له ئاهه‌نگ و کۆنسیرت‌کاندا به‌شداری بووم له پال نه‌مه‌شدا خویندنای خۆشم ده‌کرد."

"بۆ کچان، جزیره له باشووری کوردستان خراپتره."

نازدار والی کچی والی باسی له وه‌وه‌ی کرد که له وه‌یش وه‌ک هه‌ر مندالیکی تر له خویندن و په‌روه‌رده به‌رده‌وام بووه، به‌مجۆره‌ دوا: "من ئیستا له بواری مندالان سێ سالم خویند و په‌روه‌رده‌ی مندالانم ته‌واو کردووه. ئیستا خویندنم به‌رده‌وام ده‌که‌م وه‌ قه‌ناعی کۆتایی دام. دواتر ده‌جمه‌ زانکۆ و ده‌مه‌ویت له‌سه‌ر سۆسیۆلۆژی بخوینم." نازدار خان هاوکاری کاره هونەرینه‌کانی وه‌ها باسی لێوه کرد: "بۆ سه‌رکه‌وتنی کاره هونەرینه‌کانم سه‌ره‌پرشت و هاوکاری سه‌ره‌که‌م باوکم بووه. نازدار والی له وه‌وشی نه‌شارده‌وه که لای ئه‌وان کچانیک بیانه‌ویت ستران بلین رووبه‌رووی زۆر زه‌حمه‌تی ده‌بنه‌وه و چ جایی له وه‌وه‌ی کچانیک که‌س و کاره‌که‌ی به تیکۆشینی هونەری ئه‌و قایل نه‌بن. له وه‌ باسی ئه‌و زه‌حمه‌تیانه‌ی کرد، که کچانی جزیره‌ی بۆتان رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه. نازدارا وه‌ها درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا." له جزیره‌ی زۆر زه‌حمه‌ته‌که‌ی بۆتوانیت گۆرانی بلیت، به‌هۆی له وه‌وه‌ی دین کاریه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر ناوچه‌که‌ هیه. بۆیه جزیره له باشووری کوردستان خراپتره بۆ ئه‌و کچانه‌ی که بیانه‌وین ستران بلین. ئه‌گه‌ر له بنه‌ماله‌یه‌که‌دا که‌سیک هاوکار نه‌بیت، ستران گوتن بۆ کچا کاریکی زۆر زه‌حمه‌ته‌.

"په‌روه‌ده‌ی هه‌له‌په‌رکیان پێ ده‌ئیم"

نازدار تیشکی خسته سه‌ر ئه‌وه‌ی که به‌هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و خاوه‌ن شانسی بووه و باوکی ئه‌و ده‌میکه‌ کاری هونەری ده‌کات. نیتر ئه‌ویش ده‌توانیت موماره‌سه‌ی کاری هونەری بکات وتی: "باوکم بۆخۆی ده‌نگیژه، تیکست و میلۆدی ساز ده‌کات. بۆخۆی ماموستای هه‌له‌په‌رکیی کوردی شاری جزیره‌یه. من بۆخۆم له‌سه‌ر هه‌له‌په‌رکی خویندومه و شای شه‌ش هه‌ریمی کوردستان ده‌زانم. ئیستا گروپیکی مندالانم هیه و په‌روه‌رده‌ی هه‌له‌په‌رکیان پێ ده‌لیم و ماموستای هه‌له‌په‌رکیی کوردیم له نه‌ئمانیا."

"له‌گه‌ل ماموستا هونەرینه‌کانی نه‌کادییه‌ی کوردیش پێوه‌ندیم هیه."

نازدار له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی سه‌ره‌تایی بلاویونه‌وه‌ی ئه‌لبوومی هونەریتی، به‌لام پشوو درێژه و پێوه‌ندییه‌ به‌تینه‌کانی له‌گه‌ل هونەرماندانی

کورد له ئاستی جیاوازی باسی لێوه ده‌کات. نازدار والی زانیارییه‌کانی وه‌ها هینایه سه‌ر زار و وتی: "تا ئیستا یه‌ک ئه‌لبووم بلاکراوه‌ته‌وه، که له ۱۲ ستران پیکنیت. بۆ پێوه‌ندیش، پێوه‌ندی هونەریم له‌گه‌ل فاتنی، جانی هیه، هه‌رچه‌ند هاوکارم بن، به‌لام هاوکاری ئه‌ساس باوکمه. له‌گه‌ل گه‌لیک هونەرماندی تر پێوه‌ندیم هیه، وه‌ک ماموستا ناسری ره‌زازی، نه‌جمه‌دین غولامی، عادل هه‌ورامی و هتد. له‌گه‌ل ماموستا هونەرینه‌کانی نه‌کادییه‌ی کوردیش پێوه‌ندیم هیه وه‌ک: دیار، خه‌لیل خه‌مگین و گه‌لیکی تر. که ده‌لێی جزیری بۆتان، ئه‌وا هه‌ر شت ته‌واو ده‌بیت، ئه‌و جزیره‌ی که مه‌له‌بندی مریه‌م خان و مه‌مه‌د عارفی جه‌زراوی و گه‌لیک ماموستای تری قوتابخانه‌ی سترانی کوردیه‌یه. به‌هۆی ئه‌وه‌ی باوکیشم به‌و کاره‌وه خه‌ریکبووه، بۆیه منیش هه‌ر له بچووکییه‌وه به کاری هونەری و سترانه‌کانی مریه‌م خان و مه‌مه‌د عارفی جه‌زراوی گۆش بووم."

تیناگه‌م بۆچی هونەرمانده‌ خاوه‌ن نه‌زمونه‌کان حه‌زناکه‌ن هاوکاری گه‌نجان بکه‌ن!

نازدار ره‌خنه‌ی خۆی له هونەرمانده‌ نه‌شارده‌وه به‌مجۆره‌ نارازی بوونی خۆی هینایه زمان: "هونەرمانده‌ خاوه‌ن نه‌زمونه‌کان حه‌زناکه‌ن هاوکاری ئه‌و که‌سانه‌ بکه‌ن که سه‌ره‌تای کاری هونەرینه‌تیان. هه‌رگیز له هۆکاری ئه‌مه‌ش تیناگه‌م. چونکه هه‌ر هونەرماندیک ره‌نگیک و جوانیه‌که بۆ هونەری کوردی. هه‌ندێ هونەرماندی مه‌زمنان هه‌ن له‌سه‌ری دانیشتون و هه‌ر بۆخۆیان کار ده‌که‌ن و یارمه‌تی

هونەرماندی گه‌نج و ئه‌وانه‌ ناکه‌ن، که تازهن و نوێ ده‌ست به کاری هونەری ده‌که‌ن. به بروای من ئه‌وه‌ش شتیکی هه‌له‌یه. چونکه ئه‌گه‌ر هاوکاری هونەرماندی گه‌نج و نوێ بکه‌ن هه‌چیان لێ که‌مابیته‌وه و به‌په‌چه‌وانه‌ ئه‌وه سه‌ره‌برزییه بۆ ئه‌وان." نازدار والی باسی ئه‌وه‌شی کرد که ئه‌و له گه‌لیک شوین به‌شداری کاری هونەری بووه و کۆنسیرتی هاوه‌ش و تاییه‌تی پیشکه‌ش کردووه و شوینته‌کانی وه‌ها ریز کرد: "له باکوور، باشووری کوردستان، ئه‌لمانیا، ئه‌مه‌ریکا، که‌نه‌دا، به‌لجیکا و هۆله‌ندا و گه‌لیک ولات و شوینی تر کۆنسیرت پیشکه‌ش کردووه. ئه‌گه‌ر ده‌رفه‌ت له‌ویش کۆنسیرت پیشکه‌ش بکه‌م."

"باشووری کوردستان زیاتر موزیکی عه‌ره‌بی کاریه‌ری هیه."

هونەرماندی لاو نازدار والی باسی ئه‌وه‌شی کرد، که هونەرمانده‌ نه‌ندان له هونەری ره‌سه‌نی خۆیان دوورده‌که‌ونه‌وه و پشت به میوزیکی بیانی ده‌به‌ستن و کاریگری میوزیک و ئاوازی عه‌ره‌بی، تۆرکیان له‌سه‌ره و به‌مجۆره‌ دوا: "من بۆ کاری هونەری نوێ داخراو نیم و دژبش نیم، به‌لام پشتکردن له هونەری ره‌سه‌ن و په‌نا بردنه‌ به‌ر ئاوازی بیانی به‌په‌سه‌ن نازانم و پیموایه ئه‌مه‌ کاریکی هه‌له‌یه که هه‌ندی هونەرمانده‌ ته‌قلید، ئه‌ره‌بیسک و هتد. ده‌که‌ن. ئه‌گه‌ر سترانیک پیشکه‌ش بکه‌یت و هه‌چ ره‌نگی کوردی، هه‌ستی کوردی و مۆتیفی کوردی لێ نه‌بینی ئه‌وه شتیکی ناخۆشه. ئه‌گه‌ر به زمانیک ده‌لێیت ده‌بیت هه‌ندیک تانی کوردی تیدا هه‌بیت. هه‌رچه‌ند بۆخۆم به سترانی گه‌له‌ری گه‌وره‌ بوومه، به‌لام هه‌ول ده‌ده‌م بۆ

گه‌نجان سترانی نویش بلیم. بۆچی گۆی له موزیکی بیانی بگرن با گۆی له موزیک و سترانی من بگرن. من وا ده‌بینم له باشووری کوردستان زیاتر موزیکی عه‌ره‌بی کاریه‌ری هیه، ئه‌گه‌ر بچیته باکووری کوردستان له‌وێ زیاتر موزیکی تۆرکی کاریه‌ری هیه. به‌هۆی ئه‌وه‌ی تا ئیستا کوردستان چوار پارچه‌یه و یه‌ک پارچه‌ نییه، بۆیه هه‌ره‌ده‌جین ئه‌و ولاتانه زیاتر کاریه‌ری خۆیان له‌سه‌رمان دا ده‌نن. سترانی کوردی هینده زۆره وه‌ک ده‌ریا وایه. ئه‌گه‌ر بخوازن به‌دوای سترانی ره‌سه‌ندا بگه‌رین ئه‌وا گه‌لیک ستران هه‌ن. من له جزیری بۆتان داستانی مه‌م و زینم له که‌سیکی به‌ ته‌مه‌ن بیست، به‌لام ئه‌و مه‌م و زینه‌ نه‌بوو که من پیشتر له سیدی، ته‌له‌فزیۆن، رادیۆ و کاسیت بیستبووم، یان له رۆماندا خویندبوومه‌وه. کاتیک مرۆف بگه‌ریت له‌نیو کورده‌واریدا له بواری هونەری شتی وه‌ها ده‌بینیته‌وه، که خه‌زینیه‌ی و ئاوری لێ نه‌دراوه‌ته‌وه. ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌و گه‌نجینه‌یانه‌یان لایه، به‌هۆی ده‌رفه‌تی مادی و سه‌ختی ژیان، نه‌زانینی ده‌رفه‌تی ئه‌و کاره ره‌نگه ئه‌مه‌ لای ئه‌وان شتیکی ئاسایی بیت، به‌لام ئه‌مه‌ شتیکی گرنگه و ده‌بیت خاوه‌نداری لێ بکه‌ن."

"هه‌رچه‌ند بۆخۆم کچیکی باکوورم به‌لام هه‌موو پارچه‌کان لای من یه‌که."

نازدار ئاخاوتنه‌کانی خۆی وه‌ها به کۆتا هینا: "هه‌ول ده‌ده‌م و خه‌بات بۆ سیدییه‌کی جوانتر، باشتر و پر به‌ره‌م تر ده‌که‌م. بۆ کۆنسیرت و هه‌ر ئاهه‌نگیک له بواری کورده‌واریدا ئاماده‌م. بۆ من هه‌موو پارچه‌کان یه‌که و هه‌رچه‌ند بۆخۆم کچیکی باکوورم به‌لام هه‌موو پارچه‌کان لای من یه‌که و جیاوازی ناکه‌م له خه‌زمه‌تکردن پێیان."

مه‌به‌ستیانه ره‌سه‌نایه‌تی گۆرانی کوردی زیندوو بهیلنه‌وه



میوزیکیه‌که‌مان سالانه نزیکه‌ی ۵ کۆنسرته‌ی سازده‌که‌ین. به‌لام ئه‌م کۆنسرته‌مان جیاوازه‌یه و ویستوو‌مانه‌ جارێکی دیکه‌ میوزیکیه‌ ره‌سه‌نی کوردی بده‌ینه‌وه به‌ گۆرانی گۆیگری کوردی و به‌تایبه‌ت ئه‌و که‌سه‌نایه‌ی هه‌زیان به‌ کلتور و کاری فۆلکلۆرییه‌، له‌م کۆنسرته‌دا ئامیژه‌ میوزیکیه‌ میلییه‌کانمان به‌کارهێناوه‌ وه‌ک شمشال و ده‌ف و باله‌بان و زه‌رب و هه‌میشه‌ به‌هیوای ئه‌وه‌ین، که‌ بتوانین ئامیژه‌ کوردیه‌کان به‌خه‌لک بناسین. هه‌روه‌ها وتی: بوونی هونه‌ری کوردی له‌لای ئێمه‌ ناسنامه‌یه‌، ئه‌گه‌ر ناسنامه‌مان هه‌بوو ئه‌و کاته‌ کلتور و فۆلکلۆریشمان هه‌یه‌ و خه‌ریکه‌ ئه‌و ستایله‌ هونه‌رییه‌ فۆلکلۆرییه‌مان له‌ده‌ست ده‌چیت و نامینیت و ئه‌گه‌ر واش بروت کلتورمان ون ده‌ییت و ناسنامه‌شمان بی ناو ده‌ییت، هه‌ربۆیه‌ ده‌ییت به‌ هه‌موو لایه‌ک هه‌ولی ئه‌وه‌ بده‌ین، که‌ خه‌زته‌ی راسته‌قیه‌ به‌ هونه‌ری کوردیمان بکه‌ین. ئه‌و کۆنسرته‌ میوزیکیه‌ ئیواره‌ی یه‌ک شه‌مه‌ ۱۹-۱۲-۲۰۱۰ له‌ هۆلی رۆشنیری سلیمانی سازکرا.

هه‌مین جهمیل-سلیمانی
له‌په‌نناو زیندووکردنه‌وه‌ و گه‌شه‌پیدانی ئاواز و میوزیک و گۆرانی ره‌سه‌نی کوردی، کۆنسرته‌تیکی گۆرانی و میوزیکیه‌ فۆلکلۆری کوردی سازکرا. به‌ئاماده‌بوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ هونه‌رمه‌ندان و شه‌یدایانی هونه‌ری گۆرانی و میوزیکیه‌ ره‌سه‌نی کوردی، تیبی موسیقای فۆلکلۆری کورد به‌هاوکاری به‌رپه‌ڕه‌یه‌تی سه‌نته‌ره‌ رۆشنیرییه‌کان و تیبی هونه‌رییه‌کانی سلیمانی کۆنسرته‌تیکی گۆرانی و میوزیکیه‌ سازکرد.

له‌و کۆنسرته‌دا له‌لایه‌ن ۱۰ ژه‌نیاری گروپی میوزیکیه‌ فۆلکلۆری کوردیه‌وه‌ به‌هاوکاری هه‌مید عوسمانی گۆرانییه‌ی ۷ پارچه‌ میوزیکیه‌ ره‌سه‌نی کوردی و ۲ گۆرانی پیشه‌شکران و بووه‌ جینی سه‌راسمی ئاماده‌بوونی نیو هۆله‌که‌ و به‌ چه‌په‌ ریزان و پیشه‌شکردنی چه‌په‌که‌ گۆل پینشویان لیکرا.

له‌ وته‌یه‌کیدا هونه‌رمه‌ند سه‌باحی سه‌نتور سه‌رۆکی تیبی موسیقای فۆلکلۆری کورد وتی: وه‌ک گروپه‌

دلاوه‌ر قه‌رده‌اغی و تارا جاف له‌ کۆریکی شیعریدا شیعه‌رکانی پیشه‌کش به‌ منالانی توشبوو به‌ نه‌خۆشی تالاسیمیا کرد

دروستبوونی ریکخراوه‌که‌یانه‌ و ئه‌و منداله‌ نه‌خۆشانه‌ به‌ منال و جگه‌رگۆشه‌ی خۆمیان ده‌زانم و به‌هیوام بتوانین هه‌موو پینکه‌وه‌ کۆمه‌کی ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ و منالانی توشبوو به‌ نه‌خۆشی تالاسیمیا بکه‌ین، ئیتر به‌ خۆین بیت یان به‌ هه‌ر جوړیکی دیکه‌ بۆئه‌وه‌ی بتوانین مافی ژبان بده‌ین به‌و منالانه‌.

پاشان چه‌ند قه‌سیده‌یه‌کی خۆینده‌وه‌ و تارا جافی خانه‌ هونه‌رمه‌ندی به‌ سۆزی چه‌نگه‌که‌ی و ئاوازه‌ ناسکه‌کانی زیاتر چێژی به‌خشییه‌ خۆینده‌وه‌ی شیعه‌رکان و ئاماده‌بوونی نیو گه‌له‌رییه‌ بچوکه‌که‌ی ئارام-یش هه‌ستیان به‌ ئارامی و سۆزی شیعه‌رکانی دلاوه‌ر و ئاوازه‌کانی تارا ده‌کرد.

ئارام عه‌لی خاوه‌نی گه‌له‌ری ئارام وتی هه‌روه‌ک پینشتر به‌لینم دابوو که‌ هاوشیوه‌ی ئه‌م شه‌وانه‌ به‌رده‌وام ده‌ییت و تا پیمان بکریت به‌ دیداری هونه‌رمه‌ندان و شاعیرانی ئازیزتان شاد ده‌که‌ین و شه‌وی شیعه‌ر و میوزیکیه‌ داهاوتوی ئه‌م گه‌له‌رییه‌ش تایبه‌ت ده‌ییت به‌ مامۆستا "شیرزاد هه‌سه‌ن" ی شاعیر و چیرۆکنوس بۆ خۆینده‌وه‌ی نویتیرین تیکسته‌کانی خزی.

گه‌له‌ری ئارام جگه‌له‌ ئه‌نجامدانی پرۆژه‌ و کاری هونه‌ری و شیوه‌کاری، نمایشی فیلم و کۆر و سیمیناری هونه‌ری تایبه‌ت به‌ هونه‌ره‌کانی شیوه‌کاری و فیلمسازی ریچکه‌خات و له‌ئیستادا چه‌ند پرۆژه‌یه‌کی هه‌یه‌ بۆ بانگیشتکردنی هونه‌رمه‌ندانی میوزیسیمان و شاعیران بۆ پیشه‌شکردنی شیعه‌ر و ئاوازه‌کانیان.



به‌درخان - سلیمانی
شیعه‌رکانی دلاوه‌ر قه‌رده‌اغی و چه‌نگه‌که‌ی تارا جاف گۆیگرانیان ئاویته‌ به‌ دنیای خه‌یال و عه‌شق و ئه‌وین کرد.

ئیدی بۆ له‌مه‌ودوا ئه‌و بریاری داوه‌ شه‌وه‌کانی جیاوازه‌ر بیت و تایبه‌تی بکات به‌ شیعه‌ر و میوزیک و گه‌رانه‌وه‌ بۆ دنیایه‌کی شیعه‌ر و نۆته‌کانی میوزیک، گه‌له‌ری ئارام وه‌ک چۆن دواو پیشه‌شکردنی شه‌وه‌ کۆنسرته‌که‌ی تارا جاف بریاریدا شه‌ویک بۆ خۆینده‌وه‌ی شیعه‌رکانی دلاوه‌ر قه‌رده‌اغی ریکخات، ئه‌و به‌لینه‌که‌ی هه‌تایه‌دی و له‌شه‌وی ۱۶/۱۲-۲۰۱۰ دا و به‌ئاماده‌بوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ هونه‌رمه‌ندان و هه‌واداران شیعه‌ر و میوزیک و میوانیکی زۆر، دلاوه‌ر قه‌رده‌اغی و تارا جافی له‌گه‌ل عاشقانی ئه‌و دوو ده‌نگه‌دا کۆکرده‌وه‌ بۆ پیشه‌شکردنی چه‌ند هۆنراوه‌ و قه‌سیده‌یه‌کی ئه‌و شاعیره‌ و ئاویته‌ به‌ نه‌غمه‌ و سۆزی چه‌نگه‌که‌ی ئه‌و خانه‌ هونه‌رمه‌نده‌، له‌ ده‌ستپێکدا دلاوه‌ر قه‌رده‌اغی شاعیر سوپاسی گه‌له‌ری ئارامی کرد بۆ دروستکردنی ئه‌و شه‌وه‌ شیعه‌رییه‌ و وتی ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی پیشه‌شستانی ده‌که‌م، به‌ره‌می کۆن و به‌شیکیان به‌ره‌می شیعه‌ری تازهن که‌ پینشتر نه‌خۆیندراونه‌ته‌وه‌.

هه‌روه‌ها وتی: شیعه‌رکانی ئه‌م شه‌وه‌م پیشه‌کش به‌ منالانی توشبوو به‌ نه‌خۆشی تالاسیمیا و کۆمه‌له‌ی تالاسیمیا کوردستان ده‌که‌م که‌ ئه‌مرۆ سالرۆژی

۳۲ فیلم له‌ ناوخۆ و ده‌ره‌وه‌ی کوردستان به‌شداریه‌ ده‌که‌ن سینهمین فێستیفالی سلیمانی فیلمی کوردی ساز ده‌کریت

به‌شی پینشبرکی و نمایش به‌شداریه‌ له‌ فېستیفاله‌که‌دا ده‌که‌ن و جگه‌ له‌ دوو فیلمی درێژ ئه‌وانی دیکه‌ فیلمی کورت و ماوه‌کانیان له‌نیوان (۵ بۆ ۵۳ خوله‌ک)ه‌.

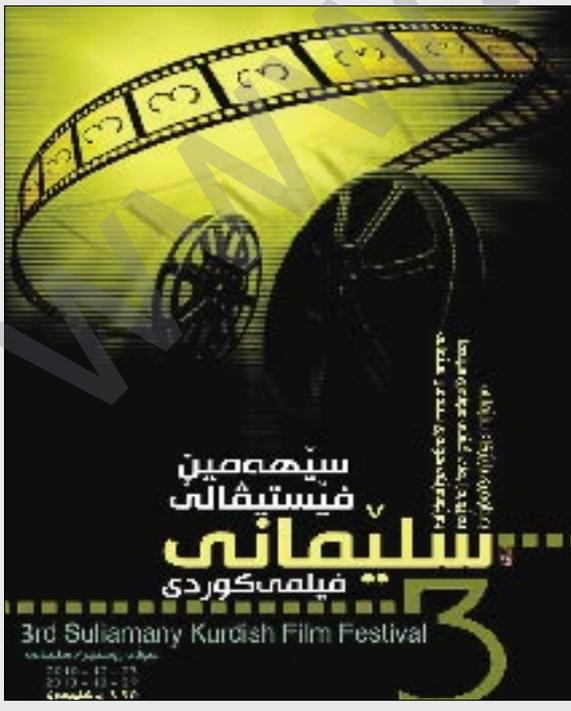
هه‌روه‌ها به‌رپه‌ڕه‌یه‌ری هونه‌ری سینهمای سلیمانی وتی: بۆ ئه‌مسال یه‌کیه‌که‌ له‌ داوه‌رانی فېستیفاله‌که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریمی کوردستان بانگیشتکراوه‌ و ته‌واوی میوانانی دیکه‌ له‌ ناوخۆی هه‌ریمه‌وه‌ هاوتون و چاوه‌روان ده‌کریت فېستیفالیکی باشت له‌ سالانی پینشوو پیشه‌کش بکه‌ین و فېستیفالیکی باشت و جیاوازه‌ر بیت.

سینهمین فېستیفالی سلیمانی بۆ فیلمی کوردی به‌چاوه‌دیری پارێزگای سلیمانی و له‌لایه‌ن به‌رپه‌ڕه‌یه‌ری هونه‌ری سینهمای سلیمانی له‌ رۆژی ۲۳/۱۲/۲۰۱۰ ده‌ستپێده‌کات و ماوه‌ی شه‌ش رۆژ ده‌خایه‌نیت و رۆژانه‌ له‌ کاتژمیژ (۳،۳۰) ده‌قیقه‌ی پاشنیوه‌رۆ ده‌ستپێده‌کات.

په‌یامنیتری به‌درخان له‌ سلیمانی
کۆتایی ئه‌م مانگه‌ له‌شاری سلیمانی سینهمین فېستیفالی سلیمانی فیلمی کوردی سازده‌کریت و تیبیدا (۳۲ فیلم) نمایش ده‌کرین.

وابریاره‌ له‌ ۲۳ ئه‌م مانگه‌دا و له‌لایه‌ن به‌رپه‌ڕه‌یه‌ری هونه‌ری سینهمای سلیمانی، فېستیفالی سلیمانی فیلمی کوردی له‌ شاری سلیمانی و به‌به‌شداریه‌ ۳۲ فیلمی کورت و درێژ له‌ هه‌ریه‌ک له‌ بواره‌کانی دیکۆمیت، منالان و ئه‌نیمه‌یشن سازبکریت.

له‌ وته‌یه‌کیدا هونه‌رمه‌ند ئازاد سه‌وزه‌ به‌رپه‌ڕه‌یه‌ری هونه‌ری سینهمای سلیمانی وتی: له‌ گشت ناوچه‌کانی کوردستان و ولاتی ئیزان و تورکیا و به‌ریتانیا و ئه‌لمانیا و سوید، فیلم هاوتوه‌ بۆ فېستیفاله‌که‌ و له‌ کۆی ۱۲۷ فیلمی هاوتو ته‌نها ۳۲ فیلم وه‌رگیراون و له‌ هه‌ردوو



کوردستان ته تیکه ل کړدووه و یاری به گولایه سور و "خوینی سور" دهکات و بهسوزیکې جوان و گهرمی عاشقانه "ختم و خویشی" دهردهبرې و لهوپهاری عشق و هوهسد، خویناوپتربین حالتی مروقی کورد و خاکی کوردستان باس دهکات، نابې پیمان وایی، داگیرکهران ههست بهم شینگیری و شورشگریبی زیرک ناکهن و نازانن! گوینگری کورد به چ ههستک گویی لهم گزانییه و گزانییه کانی تری بهم چهشنه و دگرئ و دواچار هم گزانییانه چ کارکیهکیان لهسه ره ههست و باوهری تاک مروقی کورد دهیت، زیرک بهردهوام، بههونهریکی بهرز و به دهنگی زولال، ههسته پنگ خواردووه کانی خوئی، هی تاک تاکی مروقی کورد دهردهبرې و زور شارازیانه، ختم جوان دهکات و نهتهوه و نیشتمان پیروز! هم جوانی و پیروزیهش به هیزترین خالی خوراکرییه، بؤ هه میلیه تهی که خاک و نهتهوهی که لهبهردم لهنیچوون دابن، لیزهیه هونهر هونهری رهسن، دهیت به هونهری بهرگری و مانهوه، دواچار دهبن مهبستی زیرک، لهم سالانهوه لهم خوینی نازیزانه، کام سال و کام کاره ساتی کوردستان بیت، وهک پیدهچی زورتر مهزنده بؤ ههوه دهچی که زیرک مهبستی روخانی کژماری کوردستان و له سیناردهانی پییشهوا بیت.

- فهیسه تی سانی و کور شازادی تیرانی: له کتیبی ناله شکینه ی نووسر قادر نهسیری نیا" دا که کتیبیکه باسی ژبان و زوربهی گزانییه کانی هونهرمه ند زیرک دهکات، نووسر رهخته له زیرک دهگری، دهنوسی: له ژبانی حسنه زیره کدا چند خالیک بهدی دهکرین، که بهداخوه وهک خالیک تر له رابردووی ناوبراو دیارن حسنه زیرک هاتووه شیعی مروقی نهوروزی پیره میزدی، که له راستیدا وهک پهکیک له سرووده میلییه کانی کورد چاوی لی دهکری بهخاتری پینا کوتن بهشای جینایه تکار ی ژبان دهسکاری کربوه و ههروها ناوبراو به تاریخی بیست و یهکی نازهر و چوته خواروه، واته بهی روژ یان گرتوه که ژرئی شا کوتایی به تهمنی ههردوو حکومه تی میلی نازهر باباجان و کوردستان هیناوه ناله شکینه.

ههرحنده نووسر "قادر نهسیری نیا" ههرو خوی وهک نووسپیوه تی گومانی لهوهی نهبوه، که "حسنه زیرک گهل و نیشتمانی خوئی خوشیستوه"، بهلام وچاکه بؤ روویکردهوه و زمینه و پییشینهی گوتی هم جزوه گزانییانه، بگه ریینهوه هه سالانهی، که زیرک له بهغدا ی پاتهختی عنراق بووه، که وهک ماموستای هونهرمه ند باکووری باس دهکات، زیرک له کوتایی سالی ۱۹۵۳ دا چووته بیستگه ی بهغدا و دامه زراوه، هه لهم سالهش بهبونهی تاج لهسه رنای "مهلیک فیسه له عنراق و مهلیک حوسین له ژورن"، له رادیوی بهغدا ناهنگی گزانیی گزانی ریگ دهخن، زور له هونهرمه ندان لهم ناهنگه گزانی دهلین، زیرهکیش که تازه دامه زرابوو، لهنیو گزانیییه هکان بووه، زیرک به سروشتی خوئی، هه له کاتی گزانی گوتندا "شیعو ئاواز" بؤ گوتووه و هه مش دوو دیری بهکمی گزانییه که!

دهلیندین لیدن له تله پتی شادومانی ههوا ته توچیان گردن "حوسین" و فهیسه لی سانی گزانیییه نهمرهکان من له ماموستای هونهرمه ند باکووریم پرسى: نایا داوا له گزانیییه هکان کراوه، که گزانی به مهلیک دا هه لیلین؟ له ههلامدا ماموستا باکووری گوتی: نهخیز، له هه موو زمه نی مه لکیدا چوار پینچ گزانی به مهلیکا هه لگوتراوه هه وخته مهلیک، زور بهخویدا هه لدهکوت.

له ههر چوار لاره شایبه به ریزه خنده بهندانمان خوینی نازیزه سالان دهچومه شاخی کوردستان نه مسال بههارمان لیبوو به زستان گولایه سوورم، نهی هاوار بوو، خوینی یاران

هم جیگری و تیکه لکردنی "ههوس و ختم" ی زیرک، نهو شیعه ری شاعیری گهری کورد هیمن مان دیتتهوه یاد، که دهفه رمووی: "هم نه توم هه له یاده" نهی نیشتمان، جا نهگه له شاییدا بم، یان له شین: "دهفه رمووی"

له شاییدا له وهختی هه لیزه رینا نه خوینیدا له کاتی پیکه تینا له کوری ماتم و شینا نهمن نهی نیشتمان توم هه ره لیبیره.

نهوهی که زیرک له شیعر و گزانی لهو که له و سالان دهچومه "دا کربووه تی، ریگ نهوهیه، که له شیعی "هم نهمن نهی نیشتمان توم هه ره لیبیره ی ماموستا هیمندا هاتووه و هه لگرتی خه می نیشتمانه، له کاتی گهرمی



خوشیه کانی ژبان و دهست له ژبان بهر نه دانه له کوری شین و له نیو خوینی نازیزان، هم حاله ته دوو جهرگیهش، نهو هیزه خوراکرییه مروقی کورده، که بهد ریژی میزوو، بهردهوام، پیهکی له نیو خاکی ژباندهی پیه که تی، له مهیدانی قوربانیدان، نهگه "هیمن" شیعیکی راسته قینهی واقعی ژبانی مروقی کوردی نووسیه و شاعیرانه دهست نیشتمانی جوتهی "ژبان" و "قوربانیدان" تی کربووه، نهوا زیرهکیش زور هونهرمه ندانه هم گزانییهی داهیناوه باسی میزووی هم حاله تهمان بؤ دهکات و له رابردووهی سالان هوه به "همسالیان دهه سستیتهوه، که نهو گهرمی راموسساتی دم لهسه ردهمان" دا دهمنابتهوه نیو خوینی یاران.

جگه له ناوهر وک و مانای شیعه که ی زیرک "ههوا دهنگ و ئاواز و گوتنه که شی، بهرجه سته کردن و به دهنگ هینان ی نه حاله ته میزوویه، که به راستی لهیک کانتدا زیرک، هم شین دهگری و هم شای، نهوه زیره که پیمان دهلی: "همه ی کورد پیویسته بؤهوهی بژین و تام له ژبان بهکن! نهوا دهی قوربانیشی بؤ بدین، خو نهگه دهژین بؤ کورد و نیشتمان دهژین، که قوربانیش دهدهین، نهوا دیسان بؤ کورد و بؤ کوردستان قوربانی دهدهین. بؤ نهوهی رهزو بیستانهکان چنبر وشک نهکن و وشک نهکرین، تا بتوانین لهسه سنگی ژبان روژیکه یهوه، که هم گزانییه بهرزه ی زیرک، بههه دوو حال، بههه دوو بیروکه، بیروکه ی کورد بوون" و "به کوردی ژبان" و کوردستان ناوهان" بوونه.

نهگه زیرک زور هونهرمه ندانه و زور کوردانه و یه کجار به هونهریکی بهرز، هم دوو رهگه زیان و کورد و

جوانهکان له نیو یهک گزانییا خوین پیش دهخن و هیچ یهک له بیروکه کان ناتوانی نهوی تر بهلابتی و خوئی بیته یهکه ناو- نه مش نیشانهی دهوله مند ی زیره که له بیروکه و به هیزی زیره که له دارشتی بیروکه کان.

ههروهها تابه تمه ندیه کی تری زیرک نهوهیه که زوریش گرنگه، نهوهیش ناوتوانی نهوی تر بهلابتی و خوئی بیته یهکه ناو- نه مش نیشانهی دهوله مند ی زیره که له بیروکه و به هیزی زیره که له دارشتی بیروکه کان.

ههروهها تابه تمه ندیه کی تری زیرک نهوهیه که زوریش گرنگه، نهوهیش ناوتوانی نهوی تر بهلابتی و خوئی بیته یهکه ناو- نه مش نیشانهی دهوله مند ی زیره که له بیروکه و به هیزی زیره که له دارشتی بیروکه کان.

نهوهی که زیره که له شیعر و گزانی لهو که له و سالان دهچومه "دا کربووه تی، ریگ نهوهیه، که له شیعی "هم نهمن نهی نیشتمان توم هه ره لیبیره ی ماموستا هیمندا هاتووه و هه لگرتی خه می نیشتمانه، له کاتی گهرمی

نیستا با تهواوی شیعه که بنوسینهوه. سالان دهچومه باغی شه قلاوه نه مسال خوم پیر بووم نه دوریت جهرگم براوه نه مسال بههارمان که بن بارانه گولایه سوورمان خوینی یاران لهو که له دهنگی ساز دی شه لاله و زم زمه قریشکی خانم ناز دی ماچ که نهوه دهمه دم لهناو دهمه دس لهسه ردهمه لال بم ناگری کربوه شو لهسه سنگ و مه مکه که ی روژم کربوه سالان بههارم دهچومه سهیران نه مسال بههارمان لیبوو به زستان له ههر چوار لاره شایبه به ریزه خنده بهندانمان شینی نازیزه سالان دهچومه شاخی کوردستان نه مسال وشک بوو گشت باخ و کوستان نه مسال بههارمان لی بوو به زستان گولایه سوورم، نهی هاوار بوو، خوینی یاران.

نهگه به وردی سهیری دیمه ن و حاله ته دهروونی و سوزیه کانی هم گزانییه دوو زهر دینه یی زیرک بهکن، نهوا بومان دهردهکوهی، شاعری، گزانیییز، هونهرمه ند، له گهرمی عشق و راموساندا، لهسه سنگ و مه مان، پهکسه رهچیته گهرمی شینی و له سالی بی بههار و خوره ی بارانی خوینی یاران، پهکسه قریشکی خانم خاص دی و دهکوه یتنه هه لمزینی شبله ی ژبان، له نیوان جوانی و خوشیه کانی ههوس و راموسان، نهمجاره پهکسه باسی زمه نی رابردو دهکات "سالان بهاری دهچومه سهیران" دواپی دهگه ریتهوه "همسالی بههارم لی بوو به زستان

بهکرتووی هه موو کورد له هه موو کوردستان و له هه موو نهوروزیکدا. هه ره نهوهندهی که زیرهک، له نیو تیران و له سه ردهمی شاهه نشادا، به دهنگه مهزنگه ی خوئی شیعه بهرزه که ی پیره میرد تومار دهکا و دهفه رمووی:

نه ورژه سانی تازهیه نه ورژه هاتوه جهرگنی کونی کورده به خوشی و به هاتوه.

بهم رسته مهزن و پیروزیهی که پیره میرد دهفه رمووی:

جهرگنی کونی کورده به ورژه کورده" زیرهک و پیره میرد جهرگنی نهوروز دهگه ریتهوه ناو مالی خاوه نی راسته قینه ی خوئی، که میلیته کورده و نهو میلیته بی حکومه ت و ولات داگیرکراوه له خاوه نداریه تی بؤ نهوروز دهخنه پیش تیران و حکومه ت و شاهه نشا و دهسه لاته که ی، نه مش له سایه هونهر بهرزه که ی زیرهک بوو، که له روژ گاریکی بی که سیدانا توهی شیعیکی بهرز هه لیزیری و نهوهندهی بوی دهکری- به هونهر بهرزه که ی پیناسه ی کورد بوونی نهوروز بهرزبکاتهوه و دواچار پیناسه که له ناستی هه موو پیناسه کانی تر بهرز تر و بهرچاوتر بی، نابی نهوهش له بیر بگین، لهو ململات، بگره و بهرده یدا "زیرک" به تهیا بووه له بهرامبهر دهوله تی تیران و شاهه نشاکه یدا، وهک ده بیبن دواچاریش سه رکه وت.

ههواتاسروودی نهوروز، نهو سروودی که زیرهک شیعه که ی پیره میری به ناتهواوی و دهسکاری گوتوویه تی، نیستا نهو سرووده به هه موو کم و کوریه کانییه وه، کم و کوری له رووی شیعه وه، هیشتا بهو حاله شه وه، هم سروده له سایه دهنگی زیره که له پیشی پیشه وهی هه موو سرووده کانی تره، که بؤ نهوروز گوتراون، له رووی زور بلاوی و جهماوه ری بوونیاوه، نه مش نهگه رچی داهینا نیکی تره بؤ سه ر داهینا نه کانی تری زیرهک، نهوا بهرز کربوه وهی دهوله مند کربنی ناستی سرووده کان و نه شیعی سرووده کانی نهوروزیه! که زیرهک سه ردهسته یانه.

هم کاره هونه ریبانه ی دواچار بهلا ی سیاست داده شکینه وه و به قازانجی کورد دهکوه و نهوه، نه مش هه تاد، زیرهک دهخاته خانه یهک که یتلاعات و ساواک به بهردهوامی زیرهک به پهسند نهزان، بویه دوا ی چاپکربنی چریکه ی کوردستان" زیرهک، ناچار دهی دهست بهرداری هه رچی هه یه تی بیج و سه ر هه لگری بؤ نهوهی نهکوه یتنه دهست و نهگری، دیاره پاش رویشتی یان راستر هلاتنی زیرهک کیشه بؤ میدیا خانمی خیزانی زیرهک دروست دهکن و توشی سه ریته یی دهکن" چریکه ی چ ۲.

- سالان دهچومه باغی شه قلاوی: یان نهو که له دهنگی ساز دی.

همه تا نیستا زور کم لهباری بؤ نهو میزووی تومار کربنی گزانییه کانی زیرهک دهزانین، چؤن من لهسه ر نهو باوهرم زانینی هژ و میزووی تومار کربنی گزانییه کانی زیرهک یارمه تیده ریکی زور باشه بؤ تیگه شتن و شیکر دهنوهی گزانییه کان، چن زیرهک بههوی دهست و رستی شیعر گوتن و ئاواز دانان، گزانییه کانی زور یان په یوهندی به بؤنه" و شوین" و که سایه تی په کانه وه هه به.

یهکی له تابه تمه ندیه کانی زیرهک، زیرهک دوو سی گزانی یهک ناوی ههیه، نامین، چاروکه ی هه ولیرییه، وهک قورمی بؤچ منت ناوی و کرماشان و زوری تر، ههروهها زور گزانی زیرهک دوو ناویان ههیه، دیسان زیرهک یهک بیروکه ی بهزور شیوه دهریریوه، که نه مانه هه مووی نهگه ر سیغه تی دوویاره بوونه وهی تیندایه، بهلام بههیچ شیوه یهک زیرهک بهم دوویاره کربنهوانه، لنته کهراوه جوانیه هونه ریه کانی نهو گزانییانه زینانین بی بگات. هم گزانییه ش یهکی لهو گزانییانه یه که دوو ناوی ههیه لهو که له دهنگی سازدی" و "سالان دهچومه باغی شه قلاوه" نه مش هوی نهوهیه، که بیروکه جیا یه کان و داربشته

زوریشی بی ناخوش بوو، ههتا زیرهک له هونهر پیشه دهکوت و لهرووی جهماوه رییه وه لایهنگری زور دهبوو، روژ بهروژ ژماره ی لایهنگرانی بهرز دهبووه وه، نهوا نهوهنده لهکن حکومه ت و دهزگا نیلاعاتی و ساواکیه کان زیرهک دهبووه جیگای گومان و مهترسی و گرنگیه که ی داده بزی و زور تر کارو ههلسورانی دهخرایه زیر چاودیری.

- نه ورژ: نهوروز وهک جهرگنی میزووی بؤ تیران و کورد گرنگی خوئی ههیه، نهو سرووده ی که زیرهک گوتوویه تی. روژی شاهه نشای بهزور سروودی نهوروز یان به زیرهک گوتووه " ناله شکینه. زیرهک ویستویه تی شیعه مهزنگه ی پیره میرد دهنگه زولال و مهزنگه ی خوئی پیشکش بگات، که زیرهک، شیعه که ی پیره میرد به تهواوی وهک خوئی و وهک نهوهی که زیرهک دهیه وی توماری بگات، بهلام دیاره نهوه یان لی قبول نهکربوه، بویه زیرهک دهسکاری شیعه که ی کربوه و ناوی "شاهه نشای هیناوه ته ناو شیعه که، دیری په که می پیره میردی وهکو خوئی گوتوه، که دهلی:

هم روژه سانی تازهیه نه ورژه هاتوه جهرگنی کونی کورده به خوشی و به هاتوه.

له پاش هم دیره دهلی:

چهند سال گونی هیوا ی نیمه بی بهر بوو تاکو یار

شا شه نشا نوتنی فه رموو هات لهگه ل پانه و جوتیار

دهبن نهوه بلین، که هه موو میلیته ی کورد ئاواته خواز بوو زیرهک شیعه که ی بوم دهنگ و ئاوازه به تهواوی گویا، دیاره زیرهکیش له هه موومان زیاتر وای حهز دهکرب، بهلام، حهزو واقع هه موو کاتیک په کتر ناگر نهوه، زیرهک نهوهندهی گوتوه، که بوی گوتراوه!

پرسیاری گرنگی نهوهیه! نایا زیرهک، نهگه که بوی نهکراوه شیعه که ی "پیره میرد" هه مووی تومار بگات، نهوا هه ر نه یکو تیا یه و شیعه که ی نه شیناوندایه و به شاهه نشای دا هه لنه گوتیا یه؟! یا نهوه ته چاکی کربوه که بهوشیوه یی بوی کراوه، شیعی نهوروزی ناوا گوتووه و نیستا نهو شیعه بهرزه بهو دهنگه زولاله، هه ندیکی له بهر دهسته!

رای نووسه ران و هونهرمه ندان و خاوه ن رایان هه ر چوینک بیت، من دهست خوئی له زیرهک دهکم و سوپاسی دهکم، که نهوهندهی بوی کراوه کربوویه تی! رهنگه هه ندی کهس بلین، جا نهگه رچی دیره شیعی په که می پیره میرد که شیعی نهوروزه تومار کربوه، نهی چی له به "شاهه نشا" دا هه لگوتنه که ی بهکن!؟

من دهلیم، بهلی راسته زیرهک به "شاهه نشای" دا هه لگوتوه، بهلام روژگار شاهه نشای بهلانا و نهوهندهی که له سرووده که ی زیرهک بؤ نه مرزی کورد دهستی، نهوه زیندوووه به زیندووی ده میتته وه، نیستا چندین ساله نهوروزی زیرهک، سالانه نهوروزمان خو شتر دهکات و عه شقان بؤ نهوروز گهرتر دهکات، له راستیدا، لهگه ل تومار کربنی سروودی نهوروز له لایه ن زیرهکی هونهرمه ند، قوناغکی تری نهوروزی هکانوردان" دهستی پیکرد و خهباتی کورد لیره ش له سایه ی دهنگی زیرهک چوه قوناغکی تر.

له تومار کربنی سروودی نهوروز، لهگه ل هه موو گزبان و ناو هینا نه کانی شاهه نشا، هیشتا نهوهندهی نهو سرووده به قازانجی کورد و کهوتوه، هینده له قازانجی تیران و شاهه نشادا نه بوو. چونکه نهگه ر پیره میرد به نووسینی هم شیعه موری کور دی بوونی له جهرگنی نهوروز دایه و تا پیه که نوی کربنهوه، نهوا زیرهک به تومار کربن و به "دهنگ کربنی سرووده که گیانگی تری کرب بهه ر شیعه که و له دنیا ی هونهرو سروودا نه میریه کی دا به سرووده که و کور دی بوونی نهوروزی زور تر بلاو کربوه و لوورتری بر دو کربی به سروودی

جه لادت به درخان

سکۆ محهمهد

میر جه لادت کوری ئەمین عالی و یه کیک له ناوادرانی بنه ماله ی به درخان کی هورده نمر، له سالێ ۱۸۹۳ له سته نبول له دایک بووه، سالی ۱۹۲۲ ناوی له لیستی ئەو که سانه بوو که تورکیا به نیاز بوو له ناویان ببات، بۆیه ناچار ده بی بچیته ئەلمان و په یوه ندی له گهل کوردانی ئەلمان توندوتول تر دهکات، هەر له وی دکتورا ده خوینتی و به لام ناتوانی ته وای بکات و ده گه رپته وه بۆ میسر و هەر له ویش سالی ۱۹۲۶ ئەمین عالی باوکی کچی دوابی دهکات، ئەم پیاوه دوا هه مین میری به درخانیه کان بوو، سیاسیه کی گه وره بوو له ناوچه که و له زۆریه ی دانسوتانه کانی نیوان به ریتانیا و عیراق و فره نسو و هیزه سیاسیه کانی ناوچه که، داهینه ریکی باش بوو له یواری رۆژنامه گه ری که له دوا ی رۆژنامه ی کوردستان دایکه وه، گۆقاری هاواری دهر کردوه و خاوه نی چه ندین کتیبه له سه ر میژووی کورد له وکاته دا و ئەده بیات به تاییه تی شیعر و فۆلکلور و هتد، جگه له زمانی کوردی، زۆریه ی زمانه زیندوو ه کانی ده زانی، له وانه (ئەلمانی و ئینگلیزی و فره نسو و فارسی و روسی و عه ربی و تورکی و یۆنانی) ده زانی و له رۆژنامه گه ربیه وه بۆ سیاسه ت

جه لادت کتیبه کی له یاره ی کیشه ی کورد و بلاوه پیکردنیان به پنی یاسا کانی ئەو کاتی تورکیا نوسیه وه، ئەو له ویدا کرنکی به م مترسیه داوه و باس له وه دهکات که ده بی کورد و هه موو لایه ک بزانی کیشه ی کورد چیه و ئامانجی سه ره کی سه رکده کورده کان چین و چاره سه ری ئەم کیشه یه چۆن ده کړی؟ هه ره ها باس له وه دهکات تا کو کیشه ی کورد له م ناوچه یه بوو شیویه ته ماشا بکړی و بمینی، به رده وام ده بی، چونکه ئەم کیشه یه له قوناغیکی نزیکه وه دهر نه که وتوه و شتیکی تازه نیه، ریشه ی ده گه رپته وه بۆ سه دان سال به ر له و کاته ی نوسیه یه تی و به هیچ جزریک رووی چاره سه ری به خزیه وه نه بییوه، ئەو ده لی شه ری جیهانی بووه به مایه ی ئەوه ی که ولات و جوگرافیا ی کوردان بکریه ت به چه ند پارچه یه که وه. جه لادت ئەو کتیبه ی بۆ ئەوه نوسیه وه، چونکه یاسای په یره و کورنی دوور خسته وه ی کوردان له لایه ن تورکه وه له سالی ۱۹۳۲ به فه رمی راگه یز اووه.

گۆقاری هاوار له سالی ۱۹۳۲ دهر چووه، پینشت به ر له وه ی دهر بچیت، له ۲۶-۱۰-۱۹۳۱ مۆله تی له حکومه تی سوریا وهر گرتوو، به لام له به ر باری ئابوری، بۆ ماوه ی حه وت مانگ دهر نه چوو، ئەم گۆقاره قوناغیکی دیکه ی رۆژنامه گه ری کورده یه نزیکه ی ۵۷ ژماره ی لیده رچوو. سه رچاوه. رۆلی بنه ماله ی به درخانیه کان، عه بدولسه مه د ئیسلام ته ها دۆسکی، ل ۳۴ و ۳۳

ئیتحاد و ته ره قی کۆمه له یه کی یه کگرتووی کورده یه کان بوو، جه لادت به زۆریه ی ده نگ بۆ سه رۆکا یه تی کورنی ئەو یه کتیبه هه لیزیردا.

سالی ۱۹۲۷ به هاوکاری کورده کانی لوبنان وه کو خوالیخۆشبوو جه میل حاجۆ و که بی به سه سن و هه مزه به گ و هتد له شاری حه مدون کۆمه له ی خۆیوونی دروست کرد، دوا ی ئەوه تیگه یشت که نیوانی تورکیا و فره انس به ره و باشبوون ده چوو، جه لادت به ناچار ی په یوه ندی به شو رشی ئاکړی وه کرد و دواتر له دیمه شقی پایته ختی سوریا کۆمه له ی خۆیوونی کۆکرده وه و بووه به سه ره وکی کۆمه له که. سلمان عوسمان، کونی ره ش، الامیر جلا دت بدرخان، حیا ته و فره، تقدیم رو شه ن بدرخان، له ۵ و ۵۶.

جه لادت زیاتر به پیاوکی سیاسی ناسراوه وه که له وه ی رۆژنامه نووس بیت، چونکه رۆژنامه ی له پیناو سیاسه تا به کاره یناوه، میجر له نیل ئەو کاته سالی ۱۹۱۹ وه زیری دهر وه ی به ریتانیا بوو، سه ردانی کوردستان دهکات، هاوری له گهل جه لادت و کامه ران به درخان بۆ زیاتر ئاشنا بوون به ناوچه که و رهوشی سیاسی، ئەو وه زیره له ژیر کاریگه ری جه لادت، پرۆیه یه ک پیشکه ش به حکومه ت دهکات "سه بارت به زمه نه تی ئاشتی له ناوچه که و پرۆیه که ش بریتیه ل ۲ خال ۱: دهر کردنی ده سه لاتی تورکی له کوردستان. ۲: دابه ش نه کردنی کوردستان. ۳: دیار بکردنی سنووری هه ردوو ده وه تی عیراق و کوردستان و هیلیکی ئەتۆلۆژی دیاری له نیوان کورد و عه رب. ئەگه رچی ئەو پیشنیاره ئاسه واری له ریکه و تننامه ی سیقه ر ما بوو که خزی له سی به نددا ده بیته وه و له وانه ش به نده کانی (۶۲ و ۶۳ و ۶۴) که ماله کان ئەمه یان نه سه لماند و حکومه تی به ریتانیش ئەو پیشنیاره ی رهن کرده وه، حکومه تی تورکیا بوهرده وام له سه ر به تورک کورنی کوردان، ئیدی هه رشتیگ به نه فعی کورد بوو له وانه چالاکی سیاسی و رۆشنیبه ر و داخستی ناد ی و قوتابخانه ده ستی پیکرد. سه لاه سه عدوالله، المساله الكردیه فی ترکیا، مرحله جدیده،

سنة ۱۹۹۱ ل ۷ ل ۸. جه لادت و عه داله تی کۆمه لایه تی یه کیک له و خاله چه وه ریه انیه ی جه لادت به درخان له سه ره و ختی حوکی خۆیدا هه بیووه، مه سه له ی دادی کۆمه لایه تی و به یه ک چاو ته ماشا کردنی هه موو نه توه و ئاین و مه زه به کان و پیکهاته کان بووه له ژیر حاکمه تی ئەوا. بۆ نمونه که سیک ی وه کو دکتور خالفین که رۆژه لاتناسیکی سۆقیه تی بووه و هاتۆته ئەو ناوچه یه یه چه زیره ی بۆتان و رهوشه که ی به چاوی خۆی بییوه و نوسیه یه تی "کورد هکان له چله کانی سه ده ی نۆزه ده مه دا له چالاکی نیشتیمانیدا زیره ک بوون، بۆیه ئەو ولاته شاخاویه که ده که ویته خوارووی دهریاچه ی وان و له سنووری ئیزانه و له رۆژه لاتی دیار به کر و موسلی عیراقی که و ته ژیر ده ستی عوسمانیه کان، به درخان به گ بووه حاکمی ناوچه که که خه لک پشتگیریان لیده کرد، ئەمانه ش ته نها کورد نه بوون، به لکو ئەرمه ن و کلد

و ئاشوریش بوون و به یه ک چاو ته ماشای هه موو لایه ک کراوه له لایه ن حوکرانه که پانه وه. سه رچاوه، صلاح سه عدالله، المساله الكردیه فی ترکیا، مرحله جدیده، سنه ۱۹۹۱ ل ۳ و ۴ هه ره وه ئەو رۆژه لاتناسه ده لی "له رووی کۆمه لایه تیشه وه دادیه رووری هه بووه، هه ره وه ک نمونه یه ک هیه ده لین منالیک که شت دهکات زیری له ده ستدا بووه. له رووی ئاینیه وه هه موو ئاینه کانیش خاوه نی کولتوری خۆیان بوون به بیه ئەوه ی هیچ هیژیک سه رکوتیان بکات، بۆ نمونه مه سیحه کان که نیسه ی خۆیان هه بووه بۆ خودا په رسنی خۆیان به ئازادانه کردوو، له کاتی که کورد هکان سه ر به ئاینی ئیسلام بوونه هه مان سه رچاوه ی پیشوو.



جه لادت به درخان

میر جه لادت ههستی کردوو به وه ی که کورد بۆ ئەوه ی چیرۆکه کانی ناو دلایان بنووسه وه و دیکۆمیتی بکن و کوردیش مافی خۆیه تی ئەده بیاتی خزی هه بیت و بییوسیته وه، پیوسیتی به ئەلف و با ی لاتینی کورده یه هیه، چونکه پینشت یان به تورکی یان به فره نسو نوسیه یانه ته وه، بۆیه له لایه ره یه که می رۆژنامه ی هاوار که له رۆژی ۱۵_۰۵_۱۹۳۲ بلاوی کردۆته وه و گوتوویه تی "من کوردم و زمانی خۆم ده زانم به باشی، زمانه که ی خۆم به راورد کرد به هه شت زمانی جیاواز، بۆیه هه لوه سه ته یه کم کرد و به پیوستم زانی ئەو پیته بنووسمه وه". هه مان سه رچاوه ی پیشوو ل ۱۱. ئەمه جگه له وه ی گرنکی به فۆلکلور و یاده وهری کوریدا داوه، لا قۆ یه کیکه له فۆلکلوره کورده یه کان جه لادت زۆر گرنکی پیداه و وتاری له سه ر نوسیه، "له گۆقاری هاوار ژماره ۲۶ باس له وه دهکات که ئەو فۆلکلوره که به ناوی (لا قۆه) گۆرانی و گوتاریکی ئاینیه و باس له ناخیره تی دویا دهکات" له مباره یه وه عه بدولسه مه د ئیسلام له باری لا قۆه ده لی "لا قۆه به شیکه له فۆلکلوری کورده ی و جزریکه له گۆرانی، به لام ناوه رۆکی ئەم جزره گۆرانیه تایه ته به بابته فه لسه فی دینی. جه لادت به درخان و شیعر، لیکۆلینه که شه رۆقه کاری یه، ئازادی عه بدولعه زیز مزوری، ل ۹۱ و ۹۲.

گرنکیدان به ئەده ب و به تایبته شیعه رانه کانی ئەحمه دی خان

و بلاوکر دهنه ویدان له رۆژنامه ی هاواری ئەوکات. یه کیک بووه له و کارانه ی که له لای جه لادت گرنک بووه، یه که م له به ره وه ی شیعه رانه کانی خانی کورده ی بوونه و مۆرکی کورده ی پنه و دیاره و نه فه وتی، دووم له به ر ئەوه ی ئەو شیعه رانه ی خانی نوسیه یه تی گوتاریکی کورده ی ئەو کاته بووه، بۆیه له گۆقاره که ی خزی بلاوی کردۆته وه.

میر جه لادت جگه له وه ی شیعه ری شاعیرانی ناو داری کورده ی بلاوکر دۆته وه به خاتری ئەوه ی ئەده بی کورده ی هه م دیکۆمینت بکات و هه م ده وله مه ندی بکات، بۆخۆشی شیعه ری به کیشی په نجه نوسیه وه ته وه، بۆ نمونه له ده قی (بلوورا من) ده لی

بلورا من ناشیرین

تود ساریا سه به ی

ئو هنگوورا ئیقاری ده

هه قالا بیه ه قالا ن

ده ست براین شان و دلکه ته یانی

ده نگی ته هیسه ترین دلین خه مگیران،

سلافا ژ هه ق قه قوتیان و هتد. سه رچاوه. میر جه لادت به درخان و شیعر. لیکۆلینه وه یه کی شه رۆقه کاری یه. نازاد عه بدولعه زیز مزوری، ل ۴۰.

ئمه جگه له وه ی جه لادت به چه ند شیویه ک شیعه ری نوسیه وه، له وانه شیعه ری ئەو ینداری و سه روشتی و له هه موشیان گرنکتر شیعه ری نیشتیمان په ره وه یه، هه ره وه ک ده لی

خه مره قینا ته ره که سه رین دنیا یین

ئو ل رۆژه لاتی

ده ما کو دویا هشیاره

ژ خه و رادبه

ژمه ره

سترا نا زاهیی و سه ره سیتی

کوردستانی و هتد. هه مان سه رچاوه ی پیشوو. ل ۶۳

هه ره وه ها له شیعه ری ئەو ینداریش ده لی:

وه ره دو تمام ناقا شه تی مه شه ره ته

بیلا نا قی ل هه ق د که ته

هه قینا خه لک و عالم ژ هه یامی بیغه مه ران عاده ت بی

یا من و یا دو تمام من ل جزیرا بوئا، بیه قه باحه ته. هه لبه ت وه کو سه رچاوه کان و لیکۆلینه و کان باسی لئوه ده کن و خاتوو رهوشه ن بۆخۆشی ئەو دانپیانیه ی بۆ ئەو شیعه ره هیه، گوایه بۆ رهوشه نی کوتوه. هه ر بۆیه دواتر ده بیته خیزانی.

په یوه ندی میر جه لادت به رۆشنیبه رانی کورده وه

میر جه لادت په یوه ندیه کی راسته وخۆ و ناراسته وخۆی به رۆشنیبه رانی هه ر چوار پارچه ی کوردستانه وه هه بووه و گۆقاری هاوار گرنکه یه کی له راده به ده ری پیدراوه له لایه ن ئەو رۆشنیبه رانه وه "حامد فره ج یه که م رۆشنیبه ری کورده ی باشوره که به نامه یه کی دوورو دریز، پیرۆزباری به شدار ی له ژماره ۳ ی هاوار دهکات و به ناوی هه موو لاوانی عیراقیه وه و ده لی" له پاش ده ست گوشین ده متک بوو چاوه روانی ستاره یه کی گه لاویژی کوردمان ده کرد، تا کو دوین به چاوی خۆمان بییمان که ئەویش گۆقاری هاواره، که چاوی هه موو کورده ی روون کردوه، هیوامان وایه به ته نینی هه موو کوردستان روون بکاته وه و هه موو کورده ی به ده م ئەم هاواره وه بچیت و تا کو به کوینه سه ر ریگای و بۆ یه کتی کوردمان هه ولیده ن" هه ره وه له لایه ن شاکر فه تاح که رۆشنیبه ریکی گه وره و به هه لو یستی کورد بوو له لایه ن زۆریه ی به سه وه له ناوه راستی هه شتاکانی سه ده ی بیسه تهم کوژرا، نامه یه ک ئاراسته ی جه لادت دهکات بۆ ده ستخۆشی له گۆقاری هاوار و ده لی "هاوار نه مامیکه به ده ستی زانا له زه وه یه کی به پیتدا نیزاوه، به لام بۆئه وه ی به ره بووم ببات ده بی چاودی زری بکری تا کو گه ره ده بیت که مال مه زه ره میژوونوسیکی کورده و ده لی "هاوار تا که گۆقاریکی کورده ی بوو له سی سالی رابردوو ته مه نی خۆی وه کو شه مالیکی له شه ویکی تاریکیا نه زانی ده سوتان و رونکی ده دات به هه ر چوارده وری خۆی. پیزه میزدی نه مر شیعه ری وه فدی کوردستانی سه بارت به راپه رینی به رده رکی سه رای سلیمانی که له ئەلولی ۱۹۲۰ له گۆقاری هاوار بلاوکر اووه ته وه" ئەسیری شاعیریکی کورده و شیعه ری سنووری بۆنوسیه و فایه ق بیکه س شیعه ری (یادی وه تن) و هیمنی مورکریانی به شیعه ری (سکالا یه ک له کردی سه یوان) و (بۆ خاوه نی هاوار) و په خشانیک له (کوردستانی خۆنین) هاوکاری و پشتگیری میرجه لادت و گۆقاری هاوار یان کردوو "سه رچاوه گۆقاری رۆژنامه نووس ژماره ۱۰۶ کاربکه ریا میرجه لادت به درخان و گۆقاری هاوار له باشووری کوردستان.

سه ره نجام له وه تیده گه ی که میر جه لادت له وکاته دا که چه نگی جهانی یه که م له ئازادابووه، ئاسان نه بووه پیاویک وه کو هه لکه وه ته یه ک له و ناوچه یه که کورده نشین بووه و ولاتانی دهوروپشتی هاوکاریان نه کرده وه، به ته نها و به هاوکاری چه ند ئەدیب و نوسه ریک، هه م سیاسیه ت بکات و هه م دیبلۆماسیه ت و هه م رۆژنامه دهر بکات، بۆیه مافی خزیه تی کاره کانی به گرنک هه لسه نگیریت.

ئهو لیکۆلینه وه یه بۆ هه شه مین

قیستیقانی به درخان له پاریس نووسراوه.

رابه

خوناو سمايل

ئەرى...؟ .. ئۆدەش لە تەمەنى مندالیتان لە رۆژیک ژیاون که شەوی بەدوادا نەهاتین؟

رۆژەکه درێژتر بووینت لە بالاتان؟ رۆژیک هەرگیز لە چاوەروانی هاتنی تاریکیدا نەمان بۆ ئەوێ جەستە ماندوووەکانتان بخەنە سەر سەرنی خەو، و، خەمەکانتان بۆ تاویک پیلووەکانیان بنوقین!

چاوەکانتان وەک کانی بیابان روو لە وشکی کاو تاسی تەرانی لە قورگتان نەمیتن؟

وەرن...! با ئیستا که گەورەم و نوتقم بۆتەو، باسی رۆژو شەویکی نەهجم و ببخەوی خۆمتان بۆ بگم

رۆژیک، که هینشتا زوو بوو بۆ ناسینم بە دنیای خەمی مالتاواپی و کۆچکردنی یەكجاری، که نەمدەتوانی بەرگی وشە

بخەمە بەر پەرۆشی سوێیە بی چرپەکانم. لەو رۆژە دواپین نیگای چاوە نەخۆشەکانی "رابه" مالتاواپی یەكجاریان لە دنیای من

و دنیای بەروتهونی خەوشەمان کردو تەرمەکی لە دارەبازەیک بارکرا.

که "رابه" ون بوو، دلم چەندین سال بی ئۆقره بەدواپەو شینی دەکرد، که رۆژو سالیش تەنمەنمی زیاتر دەبیری، یادەوربیهکانی "رابه" م وەک رەنگی کۆلکەزێپنە لە لا شیت

دەبوونەو. ئیتر چیت نەمدەپرسی "ئەری رابه بۆ وا بەسوێ دەگریا"

بەتەنیا لە ژۆرەوکه لاوک و سەردولکانی دەلاوئەو. لەژێر نەجەرەکه چاوەرپی دەبوم تا دەهاتە دەر، که چاوی پین دەکەوت بە دەنگی گەر و سۆزای و قورگیکی تەر هاواری دەکردم و

دەبگوت: "ئەقە تو دیساج دکە ل قیری؟ ما من نەگوتی تە جارەکا دی ل بن قی پەنجەری نەرنی خاری؟"

بەهەله تێم مەگەن، قەسەم بە هەرچی پیرۆزە من هەرگیز حورمەتی خەزی

دانیشتە تەنیاپیهکانیم نەبەزانوو. من تەنیا بەرگی بی "رابه" ییم نەدەگرت. وا راهاتبوم که "رابه" هەبی و هەر لەمال بی، چونکه رابه دواى مردنى دایکی و دواى شەوی سووتانەکی، که دەبی لە زەمانیکی زوی بەر لەدایکبوونی من بوو، هەرگیز قاچەکانی بۆ دیوی دەری دەرگای خەوشەکه بە ناوی سەردان و زیارەت و سەفەر تینەپەراندبوو.

راستە خۆی و جاغکوێر بوو، بەلام نەک هەر خۆم که گەورەى خوشک و برایانم، بگرە چوارەکەى تری دواى منیشی لە بەروباوەش گەورەبوو، چونکه "رابه" ئەو بوونەوهره بچووکه دەیتوانی بارتهقای باوەشى هەموو ژنیك سۆز و لاوانەو بهخشی. هەموومان بە روخساری "رابه" چاوەکانمان بە دنیای گەوران ئاشنا کراره، بۆیه رۆژی کۆچی دواپی کردنەکی تاکو ئیستاش وەک خەونیکى سامناک لە یادەوربیهکانم چەقووه.

"ئا! لەوانەیه وەک گەورەکان دەیانگوت "رابه" سەروسیما نەرم و نیان نەبووین. بگرە گرژ و توورەش دیار بووین. که داپیرەشم لەو توورە دەبوو هاواری دەکردی "سەرۆکەلله رەق! لاملی کانپسه ئەستووری چیاپی!"

"ئا! وا بوو. رابه هیچ جوانییهکی بەرچاوانی نەمايو. لەبەر ئەو هەموو چرچولۆچ و بەیهکەوونوسانەى گۆشت و پینستەو دەمارەکانی دواى سووتانەکی هیچ تەنکی و سپی و سفیتییه که بەروسنگ و مەمکەکانی نەدەپینرا. ئیستاش هەر نەزانرا ئایا خۆسووتانی ئەقەست بوو یا ن وەک رابه خۆی گوتبووی بەهۆی تەقینی پەلمیزەکه بوو.

تیکە لاو بوون و بەیهکەوولکانی پەنجەکانیشی کاری لە دەستەرەنگینی و دەستایی لە چینی مافور کەمتر نەکردبوووه. هەرخۆی بوو قیری چینیچی کرد! دارتەو نەزەکی "رابه" گەورەترین ناوینشان و ناسنامەى بەروحهوشەکه مان بوو. که رازابۆوه بە ریس و بەنی رەنگاوەرەنگ و دەورەبەرەکی جیگای کۆبوونەوێ ژن و کچانی گەرەک بوو.

دەنگی "رابه" ئیستاش لەگوێچکانم دەنگ دەدەنەو، که خۆی دەکرد بە شاجوان و پالەوان و شیت و کەچەل و پاشاو

دیوورنجی ئەو حیکایەتەنای لەکاتی تەنکردن بۆی دەگێرماوه. ئەو لەگەل ئیمەى مندالان مندالیکى چەند پەر ئەندیشه بوو. دەیتوانی رۆژمان لیبکا بە شەویکی بی نوققو و لەگەل دەنگی وشەکانی پەر و بالمان پینگری و بەرز و نزم بمانفریتن. لەشەوکانیش هەردوو باسکی دەبوونە سەرنی نەرموگەرەم و شوینی خەسانەووه ئاسوودەییان.

رابه گوتبوی که "قەت باوەر نەکردی کو دینتە خودان بەختی کورەکا ل قی دەقەری، یا ن ژى ل چەند سیچی دیوارەکی و کۆلانەکا تەنگ و دیر و شارەکا بی شینکاتی ژیاپی بپتە سەر."

چونکه ئەو پەرورەو گەورەبووی کیو و دۆل و ئاسمانە دراوسێ نیکەکانی شاخ و داخەکانی دەقەری بادینان بوو. روح و جەستەى وەک پەپوولە هەلفریوی بست بە بستى بان و بناری ئەو عەرزوبەرزه بوو. هیندە شارەزوا ئاشنای ئەو سروشته بوو بە شەوی تاریکیش ریگاواتەر یگانگی دەدۆزییەو. دلی مەست و ئالوودەى جوانی رەنگی گياو گۆل و دارو بەردی چۆمەکان بوو.

دواى مردنى باوکی، بەتەنیا دایکیان ئەرکی بەرپووەردنی هەردوو کچەکی لەئەستۆ گرتبوو. لەخیزوبەرەکهکی ئەو دەقەره دەژیان. تاوێکو رۆژیکانی گوندەکی ئەوانیش وەک سەدان گوندی تر خاپوور کران و خەلکەکه بارکران و پەرتەى دەقەر و شاری دوورو جیا جیاپان کردن. دەبواپە تازە لەژووری رەق و تەقی کۆمەلگا زۆرەملیکان، لەعەززی وشک و برشک و ژیر ئاسمانی بیبەزەپی ژیاپی پیکوینن.

رابه و سۆلین دوو خوشکی تەنک و بیگەرد بوون. جوانی سۆلینی خوشکە گەرە بەجاری هەموو دل و چاویکی دەهینا فرین. که خەلگیش ئاشنایەتیان نەبوو بەم جۆره جوانییه چیاپی و قەدری جوانیش نە ببوو بە کلتور، بۆیه هەر زوو سۆلین لەژیر ناوی خەیاوشەرەف بەدەستی خزم وکەسان کوژرا. "رابه"ش هەر لەیهکەم خوازبیتی بەشوو درا و بوو بە قسەتی ئەو بەروحهوشەى ئیمه. بەو بێدەنگییهی که گەورەکان خەزیان پێی نەبوو ژیاپی دەبردەسەر. ئاخ و ئۆفی بۆ

ئیمەش لە دواووه دەمانکرد بە چەپلە و هات و هاوار که سەرهنجی دەرووبەری خۆمان راکیشا بوو سەیری ئەو گرۆپە گالتە فرۆشی بەزەمچیانە کەن، که کورن و کوردیش لە بەغدا ئەوسا و ناوی رۆشیتیان که کەسایەتیان بەهیزه کەچی ئەو حالەتەیان لی بەدی دەکری پیاپی سەر بوو، هۆیکەش دکتۆر شۆ بوو ئەم بەزەمی نایوه، دواتر لە چیشخانەى لولئوئەى زهورا گیرساینهوه. ئەگەر بەهەله نەچووم ئەوکات شەفیق کەمالی وەزیری رۆشنیری بوو لە عێراق ئامدەى ئەو سەر خاوەن بوو لەگەل شەهید صالح ئیسو و شەهید علی هەزار و هەقال محەمەد مەلا قادر و چەندین نووسەر و کەسایەتی لەو داووتە ئامدەبوون بەلام کاتیک یەک دوو پینک خورایهوه لە ناوهرآستی خاوەنەکه بوو بە بەزم و شەرە جوین و شەرە شیعری تەخپسی نەک شیعری تەخمیس لە ئێوانی محەمەد سەدیق و مستەفا رابەر و محەمود زامدار.. چاوم لیبوو شەهید صالح یوسف بانگی "سەهید بەحیا خەتات"ی کرد دواتر زانیم پێی گوتبوو ئەو گیرەشیوین و بەزەمچیانە بچنە هۆلەکی ئەو بەر لەو چی بە یەک دەکەن با بیگەن هەرۆاش کەوتەوه بەشیکی زۆر بەخۆیان و پیکەکانیانەوه دوور کەوتەوه لەویش بەزەمکە گەرتر بوو.

* هەر لەو سالانەى دواپی هەفتاکاندا رژیمی بەس لە عێراقدا باهێخکی زۆری بە سەندیکاکانی کریکاران و جووتیاران دەدا بە ناوێی که سیستەمی سۆشالیستی پەرپەرۆ دەکات بۆیه هەندیک لە کادیرەپیشکەوتووهکانی سەندیکاکان بەجۆریک دەکەوتن که لەئەنجامدا رۆلی سەرکردایەتی حزبی بەعسی فاشستیان پێ سپێردرا دواتر لە ئەنجامی بەشداربوونیان لە کۆدەتایەک سەدام لە سێدارەى دان لەوانە

بادینان و بۆ بیکەسى خۆی هەلەدەکیشاو سەردولکەى بۆ پەرۆشی بیبینهوهى "سۆلین" دا هەلەدەست!

"رابه" بەو چرچ ولۆچییهی بەدەنی دواى سووتانەکی، لە شەوانی ژن و پیاووتیشدا شۆرابوو! ئیتر وکاری بۆ ئیمه مندالان و ئیش وکاری رۆژانەى ئەو ماله و دنیا رازاوەکی سەر دارتەوونەکه تەرخان کردبوو.

دایپرەم زۆر جار دەبگوت "گەر رابه نەبواپە دایکیشت ئەو ژنە چاوپوکه نەبوو شیریزەى پینچ مندال بکا"

گەر "رابه" بە مردن و گەرانەوه بۆ قەدوبالای چیاکانی دەقەری بادینان، که لەسەر وەسیەتی خۆی لەسەرەمەرگ داواى کردبوو، تاسی خەسانەوو ئاسوودەپی کردبى، ئەوا مردنەکی گەردەلولوکی پەر بێئۆقرەى هینا و تۆزوخۆلی رۆژگاریکى پەر غەریبی و تەنیاپی بەسەر من و خەوشەکهماندا داباراند.

بەدەوری ئەو ئۆتۆمبیلەى که جەنازەکهى لی باردەکرا، بەبێ ئۆقره وەک میزدەجنۆکه دەسوورامهوه. دەتگوت روحم لەژیر جاجمی سەر جەنازەکهى داپۆشراوه.

که ئۆتۆمبیلەکه رۆی، قاچەکانم چەقین و تینی غاردانیا نەدام. تەنھا هات و هاواری گەرۆه نووساوهکەم نەبی که لەگەل دوورکەوتنەوهی جەنازەکه بەرزو بەرزتر دەبووهوه. لەقەلەبالغییه که دەستیکم لەناو دەستی دایکم بوو، لەتیزیکی کراوهی دەرگای مالهکهماندا دارتەوونەکی رابه بی بەن و ریس، بی هیچ نەخش و نیگاریک، رووت و قوت لەدواى نەخۆشییهکی ئەم دواپییهی بەلایەک هەلپەسێردرابوو. هینشتا

چاوم لەسەر تیزه کراوهکی دەرگا که بوو، که یەک دوو ژنی لایه لاشانیکیان راتەکاندم و پرسیان "مەیتی کیه کیژۆکه؟" منیش بەدەنگی زەق و هاواریک وەلامم دانەوهو گوتم: "مەیتی رابهی زرداکه!"

ئالەو رۆژۆه رۆحه جوانەکهى "رابه" بەشیک لەجوانی بریسکەى چاوهکانمی لەگەل جەنازەکهى خۆی بۆ دەقەری بادینان بارکرد، رۆیى و مالتاواپیان لیکردم.

٢٠١٠/٤/٢٠ ، نەرویج

رۆژانی بوو ٥١



موسحین ناواره

بەلێ هەفتاکان سالانیکى بە برشت و پەر لە جموجۆلی و وەرچەرخان بوو، شوین پەنجەو ئاسەواری دیاره و شیایوی باسکردنە بە تاییهتی بە سەرھەلدانی ریکخاوه مەدەنییهکان و پیشەپیهکان و سەندیکا، که گشت چین و تویزەکانی کۆمەلگای لەخۆ گرتبوو لە نیو عێراق بەگشتی و کوردستانیش بەتاییهتی.. لە سالی ١٩٧٣ لە ئەلمانیاى رۆژھەلاتدا فینستیفالی لاوان ئەنجام درا بۆ یەكەم جار بوو لەو کوردستانەى خۆماندا بە فەرمی کۆمەلێک گەنج مێر لاو بە ناوی یەکیٹی لاوانی دیموکراتی کوردستان بەشداری لەو فینستیفالە جیھانیە

بکەن که چەندین دیموکراسیایە نمانیشی کوردەواریان بەجل و بەرگی کوردی و داب و نەرنیتی کوردەواری ئەنجامیان دا.بوو. * هەرۆهەلە کانوونی دووهمی ١٩٧٤"دا کۆنگرەى دووهمی یەکیٹی نووسەرانی کورد لە بەغدا لە هۆلی مستەنسرەبیە ئەنجام درا، "بەندە" بەشداریم کرد لەو کۆنگرەیه، قەت لەیادم ناچی ئیمهى کورد لە هەولینرەوه بە کۆستەرێک بەرێ کەوتین بەرەو بەغدا واتە نووسەرانی لقی هەولینر که بە گالتەو گەپ و دلخۆشی ریگای دووردریژی ئەو سامان بیری لە بەغداش سێ رۆژی کۆنگرە زۆر گەرم و گور بوو و بەسەرکەوتوویی کۆتایی پێهات، ئەو هەبوو لە کۆتاهاتی کۆنگرە دکتۆر عەزەدین مستەفا رەسوول سەرکەوتە سەر دوانگەى شانز و گوتی: "بەر لەوهی بچین چیشتیکی دەرویشانە بۆخۆن لە چیشخانەى لۆلۆه" لە باخچەى "زەورا" که داووتی دکتۆر ئیحسان فونادین ئەوکات دکتۆر ئیحسانی خوالێخۆشبوو بەرپووەری گشتی دەزگای پەخش و بلاوکراوهی کوردی بوو لە بەغدا. دکتۆر عەزەدین بەرەدوام بوو لەسەر قسەکانی وتی: "با کۆتایی کۆنگرە بە بریاریک بەننن ئەویش ئەو هیه پەلی دکتۆر شۆ بەخشینە شاعیر ئەحمەد شوکری، ئیتر لە هۆلەکه بەکۆی دەنگ بە چەپلەرێزان و رەزامەندی بە کۆتا هات، دواى ئەو هیه لەو هۆلە چووینە دەروە ئیمه گەنجانی شاعیر و نووسەرانی ئەو سەردەم بەدواى "ئەحمەد شوکری" دکتۆر شۆ دەرویشتین ئەو پەر بە گەرۆوی هواتی دەکیشا و شیعری دەخویندەوه وەک: ئەوه: "بووم بە دکتۆر شۆ" هەرچی بپتە پینشم دەبیدەمە بەر قاشۆ شەقی دەکەم وەکو گۆ

مارف خەزىنەدار

زەۋى مەي خانەدانىي خواردوۋتەۋە
 قەت لە بىرم ناكات
 پىلالەيەك مەيم لە زەۋىي خانەدان ۋەرگرت
 لە رۇژىكى تىزىكدا دىت
 دەستى سىپورى و پىر ختوۋكەي لەسەر دلم دادەنئ
 بە تىرەي دەلىت پشوو بەدە ماندوۋى
 گۆشت و دەمار و خويىنى مرۇقى بەھرەدار پەينى زەۋىيە
 باران ۋەك ئەۋەي راز و نەينىيەكم پىر بلى
 دەنگى نىزم كىرۋەتەۋە و بە نەرمى لە گۆرم دەدا
 ئىدى دەيى من گۆر جى بەيلىم و بىمە دەرى
 ئايا بەرانبەرى دەتوانم چى بىكەم و چىم پىر دەكرى
 چاۋەكانى زەۋى گرانبوون
 بالندە بەسەر
 پىلوو و
 خوليا و
 ياد و
 چلى راھىنەر بۇ خۇشخوانى بىلابوۋنەتەۋە
 مرۇقىش بەسەر پىستى دراو
 مار ھەناۋى زەۋىي كون كىرۋە
 خۇرىش لە ئاسۇدا برژانگى چاۋى دەرسكى
 روۋنوبوۋنەۋەي بىلبىلە يالى ئەسپ دەخەملىنى
 زەردەخەنەيەك لە دەم و چاۋى زەۋى پەيدا بوو
 لە پىر ئەما
 مامزىكى تۇقىو ئاۋر لە كانى و ئاۋىك دەداتەۋە
 كانى و ئاۋ دەبنە ئاۋىنەي شەو و رۇژى مامز
 مامز روۋوۋ كانى و ئاۋ دەجمىن
 زەۋى جارنىك چاۋى كىرۋە و داى خستەۋە
 ئەۋ چاۋانەي مرۇف ھەيەتى
 زەۋىيىش ھەيتى
 چاۋ ئەۋ شتە دەدۇزىتەۋە كە بۇي داگىرساۋە
 دەچىتەۋە سەر ھەموو روۋناكىيەك
 واتە بىر گومانبوون لە بىينىيى يىگەردىيى ئاسمان و بۇنخۇشىي پەرزىنى باخچە
 ئەي ئەفسونى دىل چاۋت ھاۋتاي ھەلاتنى خۇرە
 كراسى سىروشتىش گەردى نەگرتوۋە
 ئەگەر دلم بشكىنى گەردەلوول كراسى سىروشت
 لە رستەي مالان دەرفىنى
 خۇر سەبىنان تامى نان دەكات و بە ئەمەك و خورپەدارە
 جوان لە كوني كەرويشك دەدا
 كەرويشك ئاكارى خۇر دەناس و دەزانى ئەمەكى چىيە
 ئاگادارى دەكاتەۋە لە تىرەي پىر راۋچى و بوۋمەلەرزە
 گۆپرايەلى ئەۋ خۇرىيە كە ھەلدى
 بەلام نازانى ھىي زەۋىيە يان ئاسمان
 ئەفسونى دىل خۇر لە دلەۋەش ھەلدى
 ھىزى خۇرى دىل كىياندار چارس ناكات
 كەرويشك بە قونەقون
 لەم ژورور بۇ ئەۋ ژورور چاۋ شاركىي لە گەل دەكرىن
 خەنەبى
 چاۋ سوور
 تىرەي پىر مۇسىقا
 خرمەي ددانى پىۋەندىي زەۋى
 كە دەچوۋە بەر خۇر
 توۋكى رەنگى دەگۇرا
 كەرويشكى كىۋى لە پىناۋ كوني خۇى سىروشت دەپارىزى
 ھىي مالىش بە دلشكاۋى را دەكات
 لەناۋ چاۋەي مېزدا گۆي لە ئاسن دەسوۋ
 بەيانىش لە زەنگى كاتر مېرى داندواۋە دترسىت
 پارچە لىبادىكى دامە دامە رادەخات لەسەرى دادەنىشى
 چاۋى بە دەۋرى خۇيدا دەگىرى و بەچكەكانى دەۋمىرى
 ئەۋ سەۋەبەي خانى مال پاكى كىرۋەتەۋە دەپخوات
 خانى مال رۇيىكى قاۋەبىي پۇشبوۋە
 پرچى بە تۇقەيەكى ھەلوۋى بەستوۋە
 ئەنگۈستىيەلى ئەلماسىش لە پەنجەي شەۋق دەداتەۋە

گوان پىر بوون دواى سەۋزە خواردن و پشودانە
 لە پەنجەرەيەكى گەنمەنگدا
 روۋناكىيەك بە نىگايەكى گەرم خۇى پىشان دا
 دەلىت كەرويشك دۇستىك لەم ژورور دەدا
 تەپاۋتل دەدا و خەرىكە دەۋزوى ئاورىشىمىنى گىيانبازى لە دەست بەر دەيى
 ھىچ شتىك نەماۋە بازارم ئەدا
 پاكترىن خاك ئەۋ پارچەيەيە
 كۆتر كلكى لى دەخىنىنى
 خوشك و برا شكۇمەندەكانم كۆتر
 بە دەنوۋك گۆرۈنم لە ناۋى بۇ خۇش كەن
 ھىندەي زەردىنەي ھىلكەيەك
 ئاھەكانى لەناۋ دەتروۋكى
 كە ھىلكە دەتروۋكى
 زەۋى بۇ ماۋەيەكى زۇر
 لە سۇراخى ھەۋىنى ھىۋاى دلشاد دەيى
 ئاۋمىدىيەكى قوۋل ناخى زەۋى بەر دەدا
 سەيرى زەۋىم كىر
 رەنگى تىك چوۋ
 ۋەك لەۋە بترسىت
 لەبەدەم جامخانەيەكدا بوەستم
 نەينىيەكى ئاشكرا و بۇنى مورتكى تەر لە گەل بۇنى دەسكىشى كىزىك بەراۋرد بىكەم
 دەمارى گۇر بوو
 بەنمە بارانىك خاۋ بوۋەۋە
 دەرەنگ تەماشاي ئاسمانم كىر
 نەينىيى ئاسمان ئەفسونى دلە
 ئەفسونى دل يارمەتەيى دام بۇ پىشپىر كى و كىپىر كى و بەرزبوۋنەۋە
 پارچە گۆشتى دلم
 كەتوۋتە سەر زەۋى
 مېروۋستان دەۋرىيان داۋە
 ئاھى گەرمى دلم
 سىمىرى مېروۋستانى ھەلگىروۋزان
 سەرنجىكى پارا
 دەمى سۇندەي ئاۋى خستە
 سەر شارە مېروۋستان
 لە تەنىشتىدا ئاگرىكى كىرۋە
 لە يەك دوو ھەنگاۋ بەۋلاۋەتر
 دوۋىشكىن لەناۋ كۆمەلنىك ئىسكدا مىردار بوۋەتەۋە
 خەلكانىك بە ترسەۋە دىنە بەر ھەتاۋى بەھار
 پەيام لە زەمىنى دوۋرەۋە دىت
 پىش نۆزۇم پىر دەبەخشى
 پەيامبەخش دلم لەسەر دەستەكانى رادەخات و لە چاۋى تىزىك دەكاتەۋە
 دلم سەرىپزە لە جوانى
 جوانى دلى خۇدايە
 خۇدا گەرمىيى دلى زەۋىيە
 زەۋى جىھانىكى تەۋاۋە لە نىۋان ئاسك و كىسەل
 سەد جۇگەي لە چاۋى ھەلگرتوۋە
 بۇ دلخۇشى رەگ و چىل و ناۋكى ميوە
 رەگ و چىل و ناۋكى ميوە
 گلىنەي چاۋيان خۇش دەۋى و خۇيان لە باى توند دەپارىزىن
 دەستم لەسەر دلم لادەبەم
 قۇچ و بىرەر
 پىرپاگەندە بۇچى دەكەن
 يان چىيان لىۋە بىر دەيى
 گاي ئىسك پتەۋ و پىر خويىن و گۆشت
 ۋەك پالەۋان لە داىك بوۋە
 رۇژىك زەۋى لەسەر قۇچەكانى فرى دەدا
 مرۇقىش لەسەر بىرەرى پىشتى دەھىلىتەۋە
 گايەك ھەموو گايەكانە و سزا دراۋى پەرۋى سوورە
 بە ددانى پانى پەلكە شفتى دەخا
 نىۋەرۋىانىش خۇر
 قۇچ و بىرەرى پىشتى روۋناك ناكاتەۋە
 قوربانىيەكانى ددانى گا و ددانى مشار

مەى خانەدانىي زەوييان خواردوووتەتەو
 تۆفانىك بەسەرزەوى دەرتى
 بى شەرمىكى درۆزن بووتە پياويك لە خوین و گوشتى زەوى
 بەسەر كەشتىپەو ھىما و نامازە دەدا
 رەگ سەرقالە بەسەر كىشىي چلەو
 زەوى ھەست بە لەرزىنى خۆى دەكات
 خۆى بە كەوانەى ناسمان گرتووە
 ئەرى لە بەھەشتدا كەس لە دووبارە مردن دەترسى
 ئايا بەھەشت بالندەى تىدايە
 سەرگەردان بىفرىن و ئارام بنىشتەو
 يان بۆ سەر زەمىن ھەموو شتىكى لەسەر دەرى
 بەھەشتىش تەنيا مرۆف
 كىش زار بۆ بەختى ھەلدەدا
 چ دەدۆرئىت
 خانەكانى زار پىرۆزەى چاوەزاران
 پىرۆزە مووچركى سارد بەخانەكانى لەشى دادىت و ناوچەوانىكى بى بەھرىيە
 ناوچەوانى بەختمان بچووكە
 جىگای نووسىنى ھەموو ويستەكانى تىدا نايستەو
 بە شەقامىكى نىمچە تارىكدا دەرۆمە ناو زيان
 چى بكەمە نمونەى زيانم
 بەرد مردوون يان خەوتوون
 يان لە قوولاىيەكى ناقولا و كوشندەدان
 خەونيان نەھاتووتە دى و نايەنە دەنگ
 بەدەنگھاتنى بەرد دەنگى مارشى شەرە
 ناو خۆى بەكەناردا دەدا
 بىدەنگى دەھىنئىتە دەنگ
 لەوتەى بەرد ھاتووتە دەنگ
 خەبەرى نيوان بەرگى كىتیب و قەوان خۆشبوو
 بە پەنجەمۆرى يەكەمىن نەپنى سەرسام بووم
 غەزەل موترەيەكى بى وئىنە
 لە ھەموو درەختەبەردارەكان
 دوورىيەكى ئالۆز
 ناوى خەوالووى ناو گۆزە بخۆرەو
 شووشە تورشيات و رادىۆ لە تاق و پەنجەرە بەرانبەر يەكدى دادەندرىن
 سروودخوئى زەوى بە كاغەزى پەيام كفن كراو
 بەرەو گىيانى خۆى ھەنگاو ھەلدەگرئ
 بەردەوامىش ئاور لە قەلا دەداتەو
 دەگاتە دىدارى ئەقىنداران
 زەويم بىنى سوور ھەلگەرا بوو
 گوئى لە سروودخوئى خۆى گرتبوو
 لە پشت و خوئنگرى دەپرسى
 خۆر لەترئ دەدا
 كووپە بىر لە رسكانى شەراب دەكاتەو
 پياويك بە نازى ژن و مندالەكانى دەورە دراو لە خەو دەپروا
 پەرداخىكى گولگولئ بە دەستەويە
 لە كووپە نزيك دەيتەو
 داوى سېي كړدى رېواسىكى مزر و قومىك
 لە كووپەى دلخۆش و لئوتەر بە ستايش و ماچ دوور دەكەوتتەو
 ئاگرئك لە گىيانى پەيدا دەبى و دەيتتە سۆز و بەزەيبى خودا
 بەديانبيە و مندالەكانم تازە لە خەو ھەستاوان
 سۆبە ھەواى مەتەخى خۆش كردووە و شەگردان پرە
 گۆرانبيەك بۆ ئاكارى ئەم ژورە
 گۆرانبيەك بۆ تيشكى ناو دەنووكى بولبول
 گۆرانبيەك بۆ لىكدانى بالئ
 گۆرانبيەك بۆ كۆچكردو
 لە گۆرانبيەكى ئاومىددا
 زار بۆ دووبەختى ھەلدەدەم
 پرد جەستەيەكى سارد و سړە
 بەسەر ناووە دريژ كراو
 مرۆف سروشت نابەزئى
 ئىمە ئەو كات مەزن و بەختەو دەبىن
 كۆمەلئك بالندەى كاغەزى فرئ دەينە ناسمان
 بەسەر ميوەى نايلۆن بنىشتەو
 مەترسىي سروشت
 ئاگر كەوتتەو
 بوركان
 ھەلبزركانى مانگ
 سوپزبوونى ناو
 ھەلۆ دەنووك لە پىستى پلىنگ دەدا

ناوازي گۆرانبيەكى پەند نامىز بەرز دەيتتەو
 كۆمەلئك تەوار كۆرسن
 تاووسيش رەنگى كۆزراو و عەودالئ تىكەلكردنى رەنگى دىكەيە
 باى سارد خەرىكە دەيكوژئ و لە رەنج و بەدبەختى دەمىنئتەو
 بى شەرمىكى درۆزن
 ناولەبى لەيەكترى خشاند
 قاوئى گرتەو و لە بنى فەنجانەكەدا وئىنەى
 رەگى درەختىكى بىنى دەچووى ناو بلوورى چراپەك
 كىسەل لە شەرمى خۆيدا چوووە ناو خۆى و قەپئلى تونتر كرد
 پىتى زى نيوان
 كازيۆ و زەردەپەر
 ناخوتن و نەواى خۆم
 دىدار و ناوھىنانى خۆم
 ئاھەنگ و ھاتنەگۆى خۆم
 سلاوى و دروودى خۆم
 روووە زىد و كىتبخانەو گۆرەپانى شار ئاشكرا دەكەم
 دلخۆشە ئەو ئاگرەى لە بن مەنچەلى خواردى مالان ھەلت كرد
 زەوى دەستى لەسەر دلە
 نيوەرۆ ھەرە ئەى ئەفسوونى دل
 بەروبوومى زەوى لەناو رووناكى داىە و ھاوړىيەتت دەكات
 خودا سروشت شەرمەزار ناكات
 كەپووم لە نزيك ميوەى موترەكراو كورژ كردەو و بىرم لە ھەتا ھەتايەى زەوى كردەو
 كەروئشكئك لەناو قۆپەنەگىيەك بەچكەكانى فېرە چاوبزى دەكات
 كىشكەيەكيش بەسەر ھەلۆيەكى مۆمياكراو نىشتەو
 نىشانە و حىكەتى زەوى تازە خۆشكراو بۆ نەمام و بەر و چاوكەشبوون
 پەيام لە زەمىنى دوورەو دىت
 پىنشنوئىم پىدەبەخشى
 پەيامبەخش دلە لەسەر دەستەكانى رادەخات و لە چاوى نزيك دەكاتەو
 قەت دلئ وا پر كازيۆ و زەردەپەرى نەديو
 لەوتەى دلە بىندراو
 خەبەرى ھەوا خۆش بوو
 ماسى خۆى لە رەگى درەخت دەدا
 مەلىش لە چلەپۆپە
 ماسى و مەل خۆيان تار و تەرىك ئاگر
 مارئك لە ناو شووشەيەكى داخراو
 بىر لەو دەكاتەو چۆن خۆى
 لەلكى درەختئك بئالئنى
 لە پارئزى نىشتەو بەچكە كىشكەيەكى كەم ئەزموندا
 پەيامبەخش دلە لەسەر دەستەكانى رادەخات و لە چاوى نزيك دەكاتەو
 پالەيەك مەيم لە زەوى خانەدانەو دەدات
 ترپەى دلئ ھەمىشە خودايىم و دەنگدانەوى دلشكاوان
 بە ئەسپايى بە درەختەو دەنووسىت
 لە سىبەرى گەرمى درەختەكەدا بزەيەك بۆ كامىرا بكە
 ھەكايەتى مردن كەمىك لە ژيان دريژترە
 گوئچكە ماسى رۆخ رووبار ھەلگەرەو
 فرئى دەرەو ناو ئا
 بىر لەو دەكەينەو چل شەو و چل رۆژە لەبەر خۆردا دانىشتووى
 نان و
 ئاو و
 كىتیب و
 نامۆبى نەبوون
 لەناو دەستەكانت ئەم ديو و ئەو ديو دەكەيت
 دەستت بخەوى
 ريشۆلەكانى شار شوئىپان نامىنئ تىيدا بخەون
 پەنجەت درەختى بنەمالەى بالندەيە و بەخشندەيى دەنوئىت
 قۆزاخەيەك دەكرئتەو
 كۆمەلئك گەنمە شامى برژاوى لە دەوردا رژاوە
 زەوى جارئك چاوى كردەو و داى خست
 لەچاوى خۆى دوور نەكەوتەو



ژمارە (١٥١) كانوونى يەكەمى ٢٠١١/١٢/٢٢ زابىنى سەرمائەزى ٢٧١٠ كوردى

سەباح رەنجەدەر
 كانوونى يەكەمى 2010 ھەولئير

تیبینی: لەسەر داواى خوینەران بۆجاری دووم ئەم چامەيە بلأودەكرئتەو.

مام جەلال لە پۆستی سەرۆک کۆمار زۆر گەورەترە

پاریزەن: کەمال محییەدین

ئەگەر بمانەوێ ناسنامەیی کەسایەتی و سیاسی و کۆمەڵایەتی هەر مەرفیق بزانین دەبێ تەماشای ژیا ناسنامەیی میژووی کردارەکانی بکەین، لەگەڵ هەلسەنگاندنی خوورەوشت و خەسەلەتەکانی، جا بۆیە باسکردنی ناسنامەیی پێشمەرگە دێزینە نازا و بە وەفایە کوردستان "مام جەلال کارپکی و ئاسان و بەرەدەست نییە.

باسە کەمان لێزەدا ئەوێ، ئایا پۆستی سەرۆک کۆماری عێراقی فیدرال مام جەلال گەورەتر دەکات یانەخۆ مام جەلال خۆی خۆی ئەم پۆستە گەورەتر دەکات؟؟ وەلامی ئەم پرسیارە لەلایەن گەلی عێراقی فیدرالە پاش هەلسەنگاندن و تێزوانین و نرخاندن لایەنە کارو کەسایەتی سەرۆک کۆمارەکانی پیش مام جەلال و پاش مام جەلال، چونکە مەزۆف تا تاریکی نەبێتێ نرخی رووناکی نازانن.

بۆ هەندێ دەولەمەندکردنی ئەم باسە پێیوستە کورتەبە کە ژیا ناسنامەیی کەسایەتی و خەباتی سەخت و دووردریژی ئەم پێشمەرگە سەرکردە ژێرو چالاک و نەبەزەیی کوردستان بزانن، کە بەدریژی تەمەنی لە سالانی ۱۹۶۶-۱۹۴۷ تا ئەمڕۆ بەبێ وەستان و پشوووان و خۆ دزینەو دەریژی بە خەباتی نیشتمانی و کوردایەتی داو، لەم ریگایە پێرۆزەشدا دەیان جار تووشی نازار و دەربەدەری و برسێتی و خۆشاردنەوە هاتوو، لەناو هەقالەکانی ناسراو بوو بە دەست و دەم و دەروون پاک، خۆم یەکێک لەو کەسانە، کە لەسالانی ۱۹۵۱ تا ئەمڕۆ ئاگاداری بەشی هەرەزۆری کارو کردوو، هەلویستەکانیم، لەسەرەتای ژیا ناسنامەیی کە لەپێڵی شەشی سەرەتایی بووم لە قوتابخانەیی "ئۆلای" کۆبە لەریگای مام جەلال کەوتە ناو قەفەزی زێزینی کوردایەتی لەگەڵ چەند خۆبندکارپکی دیکە هەمان قوتابخانە، ئێمە ناو بەناو سەرکێشی و خۆ دزینەو دەمان دەکرد لە کۆبوونەوەکان، بەلام مام جەلال زۆر لە ئێمە ئازات و بە گێشترو دلسۆزتر بوو، سوور بوو لەسەر کارەکانی بۆ فێزکردن و پێگەیاندمان بە گێنی کوردایەتی، تا وای لێتات هەفتانە لە مالهە کە خۆیان وانی سیاسی و کوردایەتی پێدەداین و ئامۆژگاری دەکردین بۆ خۆبندن و یەکیتی و برابەری لەناو خۆمان، ئەو برادەرانی لەوانەکان ئامادە دەبوون: کاک جەمال تاهیر و عومەر کەرم و سدیق سادق و بابە کەرم سەردەین و کەرم رەزاو محەمەد کەرم و خۆشم... کە هەندیکان لەژیا ناسنامەیی ئەمە جگە لە چەند گروپپکی دیکە، کە لە ئێمە بە تەمەنتر بوون، وەک: کاک عومەر سەعد، محەمەد شوان، محەمەد سادق، مەلوود رەسول، لەوکاتە ناسکەدا کە "حزبی شیوعی و تحریرکۆلیان دەکرد لە مانی چارەنۆسی کورد و لە نەبوونی ریکخوازە دیموکراتییەکانی کوردستان مام جەلال گەورەترین قوتابخانەیی کوردایەتی بوو لە هەموو کوردستان و ئەندامپکی ژێر و چالاکپکی پارتی دیموکراتی کورد بوو، لە سەرەتای پەنجاکان تا لە ۱۹۵۳ بۆ ئەندامی کۆمیتهیی ناوهندی پارتی لەسالانی ۱۹۵۹ بروانامەیی لیسانسیی وەرگرت لە زانکۆی "ماف" لە بەغدا، پاشان بوو بە ئەفسەری یەدەگ "احتیاک" لە بەشی زریپۆش "مدرعات" لەهەمان سال سەرپەرشتی رۆژنامەیی خەباتی دەکرد، هەر لەم سالانە بوو بە ئەندامی مەکتەبی سیاسی، وایزەم لەسالانی ۱۹۵۵ مام جەلال بەشداری کۆنگرەیی لاوانی جیهانی کرد لە وارشوی پایتەختی پۆلەندا بە نوێتەراییەتی لاوانی کوردستان، هەر لەم گەشتەیی توانی بچیتە روسیاو پاش هەر لە تەقەلایەکی زۆر توانی چاوی بە سەرۆک بارزانی نەمر بکەویت و وەزعی کوردستان و پلانی کارکردنیاں باس کردو سوویدکی زۆری بەپارتی گەیان، ئەوێ باش لەبیرمە مام جەلال لەو سەفەرەیی بە پاسەپۆرتی کاک جەمال شەرەف رۆیشت لەوکاتەدا کاک جەمال خۆبندکاری کۆلیژی ئەندازیاری بوو لە بەغدا، بەلام لەبەر ئەوێ لەتاقیردنەوەکاندا کەوتوو، بۆیە هاتبوو کۆبە لەگوندی نازەنین دەخویند،

خۆم و دکتۆر خالد سەعید بە راکردن بۆماوێ پینچ سەعات لەسەر بریاری پارتی چووینە گوندی نازەنین و پاسەپۆرتە کەمان هیتا و ناردمان بۆ کاک عەلی عەبدوللە لە هەولێر و ئەویش ناردی بۆ بەغدا و مام جەلالیان رەوانەیی وارشۆ کرد.

لەسەرەتای شۆرشیی ئەیلوول بوو بە پێشمەرگە و بەهەموو پلەکانی پێشمەرگایەتی تێپەری تا بوو بە ئامر هیژی خەبات لەناوچەیی قەرەداغ، دوابی بوو بە لێپرساوی یەکەمی پێشمەرگە، لەکاتیکیا پێشمەرگەکانی کوردستان لەو پەری هەزاری و بێ پارەو پوول و خوارەدمەنی و تەقەمەندابوون، زۆر لە سەرکردەکان بیریان لە راکردن دەکردو، بەرێز مام جەلال لەگەڵ دکتۆر خالد بەهاوکاری لێژنەیی ناوچەیی کۆبە دەستپێشخەری هەقال لەتیف نەجم و سەلیم ئاغای ئیسماعیل ئاغای غەفور محییەدین توانیان پلانی دەست بەسەر داگرتی ۳۱۰۰ سە و یەک هەزار دینارەکانی خەزینەیی شاری کۆبە داگرن لەنزیک گوندی پیرەر لەنیوان کۆبە و هەولێر لەم کاتە ئەم پارە نرخیکی زۆر زۆری هەبوو، هەر بۆیە بوو بەهۆی ژیا نەوێ هەموو شۆرش و بنگەکانی پێشمەرگە لە بارزانیوە تا کفری و خانەقین.

مام جەلال لەسەرەتای سالانی ۱۹۶۳ پاش کودەتای بەعسییەکان بوو بە سەرۆکی لێژنەیی گفتوگۆ مفاوچات لەگەڵ حکومەتی بەعس لەم کارەیدا رۆلی سەرکردایەتی خۆی سەلماند بە هەموو دۆست و نەیارەکانی هەر لەم کاتە لەگەڵ وەفدی عێراقی سەردانی میسری کرد بە یاوهری پیاو دلسۆزو مەزنەکانی کوردستان بەرێز کاک فوناد عارفی هەمیشە زیندووی خوالیخۆشبوو.

لە رۆژە رەشەکانی میژووی کوردستان و اتا کاتی شەری ناوخی لەسەرەتای سالانی ۱۹۶۴ چەندجار بارزانی نەمر داوی لە مام جەلال کرد، کە بێتە سکریتیری پارتی دیموکراتی کوردستان، بەلام لەبەر وەفاداری خۆی لەگەڵ هەقالەکانی ئەبتوانی ئەو پلەو پایە گەورانە قەبوول بکات.

پاش کۆتایی شەری ناوخی لەسالانی ۱۹۷۲ مام جەلال چوو سوریای لوبنان و لیبیا وەک نوێنەری شۆرش و بارزانی پێوەندی بە هیژ کرد لەگەڵ ولاتانی عەرەب و هیژە پێشکەوتووکانیان تا بەستنی پیمانە گلاوکهیی جەزائیر لەنیوان سەدام حوسین و شاهیی ئێران بە یارمەتی ولاتانی جەزائیر و میسر، کە ئەنجامەکانی بلاو پیکردنی پێشمەرگەیی کوردستان بوو لەگەڵ داخستنی هەموو سنوورەکانی کوردستانی عێراق لەگەڵ ولاتانی دەرەو بەمجۆرە شۆرشیی کوردیان خامۆش کردو، لەم رۆژە رەش و ناسک و دژوار و بێ ئومیدییەیی خەلکی کوردستان مام جەلال لەشام "سوریە" و شەهیدان کاک عومەر دەبابەو ئیبراھیم ئەحمەد و عەلی عەسکەری، د. خالد و هەقالان حەمەیی فەرەج و فەوزی رەشید نامیق و عەبدولرەحمان رووتەو جەمال ئاغای بەکر عەلی نەجمەین گلی و نورەدین عەبدولرەحمان و کەمال محییەدین و چەند هەقالیکی دیکە، کە هەموویان لەکوردستانی ئێران بەیەک دەنگ خامۆشکردنی شۆرش و خۆبەدەستەو دان و بێ ئومیدیان رەنکردو و کەوتە پێوەندی کردن و جموولی شۆرشگێرانە، مام جەلال پەیتا پەیتا نووسراوی گەرم و گور و پیر لە ئومیدی دەنارد بۆ کاک عومەر دەبابەو کاک عەلی عەسکەری و د.

خالد بۆ پەلەکردن بۆ چوونەو شاخ و داگیرساندنی ئاگری شۆرشیی ئوی، بەمجۆرە هەقالان کاک عومەر دەبابەو عەلی عەسکەری و د. خالد، کە دوور خرابوونەو بۆ خوارووی عێراق رایان کرد و چوونە ناوچەکانی حاجی ئۆمەرمان و خۆشناوەتی و ناوچەیی پیرمەگرون و سەرگەلوو و شەدەل، لە هەفتەیی یەکەم سەدەها پێشمەرگەیی دزین و ئەندامانی پارتی بەرەو پێلی ئەو هەقالانە چوون و چەک و یارمەتیاں بۆ نارن، بەمجۆرە شۆرشیی تازە دەستی پیکرد و پاش ماوێبەک مام جەلالیش گەراپەو کوردستان و مەفرەزەکانی کۆمەڵەیی رەنجەرانیش خۆیان گەیانە بارەگای سەرەکی شۆرش و مام

جەلالیش، کە لەگەڵ هەقالان کاک د. کەمال فوناد و عومەر شیخ موس و عەبدولرەزاق فەیلی و عادل موراد و د. فوناد مەعسوم پەردی بناغەیی دروستکردنی یەکیتی نیشتمانی کوردستانیان داناو، گەراپەو کوردستان و نەعەرەتی شۆرش لەهەموو کوردستان دەنگی داپەو بە سەرۆکایەتی بەرێز مام جەلال، بەمجۆرە گێانی لەخۆبوون و شۆرشگێری و ولاتپاریزی گەراپەو ناو کوردستان و کوردەکانی هەندەران، مام جەلال ئەگەر ریکخەرو داھێنەری کۆبوونەوێ کۆنگرەکانی پارێس و لەندەن و ئەنقەرەو واشینگتۆن و سوریا و قاهیرەو... نەبووبێت ئەوا بێگومان رۆلی سەرەکی هەبوو لە ئاراستەکردنی ئەم کۆبوونەوانە لەپێتو روخاندنی رۆژی دیکتاتۆری سەدام و داھێنانی حکومەتیکی دیموکرات و فیدرالی راستەقینە، کە هەموو مافە دیموکراتییەکانی گەلی کوردو گەلی عەرەب و نەتووەکانی دیکەیی تێدا بێت بەرەم.

کە حکومەتی دیکتاتۆری سەدام رووخا بە هاوکاری هیژەکانی هاوپیەمانی و پێشمەرگە نەبەزەکانی کوردستان لە رۆژی ۲۰۰۳/۴/۹ پیکەرەکانی سەدامی دیکتاتۆر رووخێتو ئەنجومەنی دەسەلاتاری لە بەغدا دروستکرا، بەسەرپەرشتی نوێنەری نەتووە یەکگرتووکان مام جەلال بوو بە ئەندامی ئەم ئەنجومەنە و بۆ ماوێ یەک مانگیش بوو بە سەرۆکی ئەنجومەنە و لە رۆژی ۲۰۰۴/۴/۲۹ مام جەلال گەورەترین دانیشتی ئەنجومەنەکانی بەرێوەبرد بۆ چەسپانی کوردستانیەتی رەکووک بەپێی دیکۆمیته نیووەلەتییەکان، کە لەهەموو جیهان دەنگی داپەو، بۆیە هەتا هەتایە کورد قەرزاییەتی.

لەسالانی ۲۰۰۵ مام جەلال بوو بە ئەندامی ئەنجومەنی نوێنەران عێراق، هەر لەم ئەنجومەنە بە زۆریەتی دەنگ هەلبێژێردا بە سەرۆک کۆماری عێراق بۆماوێ چوارسال، مام جەلال لە هەفتەیی یەکەم پاش روخانی سەدام گەیشتە بەغدا لەگەڵ کاک نەوشیروان و ئەندامانی مەکتەبی سیاسی یەکیتی نیشتمانی کوردستان، کە زۆر بەگەرمییەو لەنزیک شارۆچکەیی خالصی لەلایەن لێپرساوی ریکخستە نیشتمانی بەغدا هەقال کەمال محییەدین و ژمارەییکی زۆر لە ئەندام و هەواداران یەکیتی و کوردەواری پینشوازییان لیکرا.

لە دووم رۆژی گەیشتی بۆ بەغدا مام جەلال دەستی کرد بە پینشوازی و بێنییی هیژو پارتە سیاسیەکانی عێراق، کە زۆریان لەبەغدا بوون، بیروبوچوونی لەگەڵ ئالوگۆر دەکردن بۆ دارشتنی دواوژێکی رووناک و قایم لە عێراق.

لەماوێ چوار سالێ رابردو و اتا ماوێ سەرۆک کۆماری عێراق مام جەلال توانی هەموو گری کۆبەرەکانی سەر گۆرەپانی سیاسی عێراق بکاتەو بە ریکا خۆشکردن و نزیکبوونەوێ هیژو لایەنە سیاسیە گری و بێ ئەزمونەکان لەهەمان کات بەچاویکی عێراقیانەو دۆستانەو براگەرەیی رەفتاری کردو و لەگەڵ پارت و لایەنە سیاسیەکان بەبێ جیاوازی رەگەز و ئایین و بیروباوەر لە سەرئاسەری عێراق، لەهەمان کات وەکو رابەری کوردایەتی لە هەماهەنگی و یارمەتیدانی پارت و لایەنە سیاسی و کەسایەتیەکانی کوردستانی تورکیا و ئێران و سوریا و هەندەران دێخی نەکردوو و ناشیکات.

مام جەلال رۆلیکی یەکجار گەورەو کاریگەری هەبوو لە تیگەیانن و سەلماندنی حزبی شیوعی عێراقی و حزبی بەعس و حەرەکانی نیشتمانی عەرەبی و حیزبی وەتەنی دیموکراتی و کەسایەتی عەرەب وەک شاعیری گەورە عەرەب محەمەد مەهدی جەواھیری و کامل جادرجی و حوسین جەمیل و عەببولفەتاح ئیبراھیم و فوناد رکابی و سەلام ئەحمەد و عبداللاھ نەسراوی و عەبدوللا سەلوم و حازم جەواد و عەلی سەلح سەعدی و نەسیر جادرجی و رەئوف دیبس و هاشم ئەلشەبلی و... بە راست و رەوایی مافە راستەقینەکانی گەلی کورد.

مام جەلال لەماوێ چوار سالێ سەرۆکایەتی

کۆماری هەموو دەسەلاتەکانی خۆی بەکارهیناوە بۆ یارمەتیدانی پارت و کەسایەتیە نیشتمانیەو رەهەکانی عێراق و خیزان و کەسوکاری خوالیخۆشبوو وەکان بەهۆی داگیرکردنی خانوو یا مانگانە یا دۆزینەوێ کار بۆیان.

لەسایەیی زێرەکی و مرۆفۆستی و ئاشتی پەرستی و دیموکراتخوازی خۆی ئیستا مام جەلال جیگری سەرۆکی یەکیتی سۆشالیستەکانی ئەوروپایە، دیسان بەهۆی کەسایەتی مام جەلال یەکیتی نیشتمانی کوردستان بوو بە ئەندامی کارای سۆشالی دیموکراتەکانی ئەوروپا، مام جەلال لە دۆستە هەرە نزیکەکانی گەورە لێپرساوانی چین و فەرەنسا و ئیتالیا و ئەمریکا و میسر و لیبیا و تورکیا و ئێرانە.

مام جەلال دۆست و هاوپیەمانی سەرۆکی هەرپی کوردستانە جەنابی کاک مەسعود بارزانی برا گەورەو خۆشەویستی ئەندام و لێپرساوی پارتە سیاسیەکانی کوردستانە.

لەگەڵ هەموو ئەم رەوشت باشی و جوامیری و کەسایەتیەیی باسمان کرد لەسەر مام جەلال هیتا دۆزێکە لە دەریایەکی نابی و ناگریت بەچەند لاپەرەیک مام جەلال پیناسە بگریت، مام جەلال دیاری پەرورەدگارە بۆ کورد و کوردستان، کە تا ئەمڕۆش تاکە ئەستێرە گەشەکانی ئاسمانی کوردستانە، تاکە سەرۆکە بەتوانا لێتاتوو کە عێراقی دیموکرات و فیدرالە لەگەڵ هەموو ئەو راستیانەیی سەرەو لەژێر فشاری کاری زۆر و تەمەنی درێژ و تەندروستی ئەگونجاو مەملانینی ئەو لاو ئەملا زۆرجار رەخنەو گازندەیی جۆراوجۆر لە دۆست و نەیارەکانی ئاراستەیی مام جەلال دەگریت، چەندینجار باجی گەورەیی کەوتو تە سەر بەهۆی پۆت شکاندنێ فلان و فلان، بەلام بەهەر حال بەهەموو کیشان و پێوهریک تایی تەرازوو کە پیمان دەلیت: تا ئەمڕۆ هەبێ و نەبێ مام جەلال، لەگەڵ ئەوێش دیاردەکە زۆر گرانی، و اتا ئەوێ مام جەلال، کە بە کورسی سەرۆک کۆماری گەورەتر نەبوو و گەرەتیش نابیت، بەلکو کورسییەکانی سەرۆک کۆماری بەم پیاو مەزنە بەم بیمەتە بەم ئازا دلسۆزە بەم دەست و دەم و دەروون پاکە بەم نیشتمانیەو رەو مرۆفۆست و دیموکراتخوازە گەرە دەبیت بە هەلسەنگاندنی کردارەکانی سەرۆک کۆمارەکانی پیش مام جەلال و پاش مام جەلالیش ئەم راستیانە دەردەکەون، چونکە تا تاریکی نەبێتێ نرخی رووناکی نازانن.

گرنگ نییە مام جەلال یا یەکیکی دیکە کورد بێت یا عەرەب یا تورکمان یا مسیحی بێت سەرۆک کۆمار، چونکە هەموویان عێراقین، بەلکو گرنگ ئەوێ یەکیکی وەک مام جەلال یا باشتر بێت سەرۆک کۆماری عێراقی فیدرال، بۆ ئەوێ بتوانی کورسییەکان گەرە بکات نەک چاوەروانی ئەو بێت کورسییەکان سەرۆک کۆمارەکان گەرە بکات.

بۆ کانیدکردنەوێ بەرێز مام جەلال راو بوچوونی جیا جیا هەبێ، بەپێی بەرژوو دەبێت جیا جیاکان لەناو هەموو دەرەوێ ولات، بۆ نمونە:

- ۱- ئەمریکیەکان پینان خۆشە مام جەلال کانید بگریتەو، بۆ ئەوێ هیچ لایەنیک لە شیعی و سوننە زۆر بەهیز نەبێن کوردیش بە مەترسی نازانن لەسەر بەرژوو دەبێت کانیانەو، مام جەلالیش بە دۆستی خۆیان دەزانن تا رادەییەک، بە مەرجێ زبانی نەبیت بۆ ئەمریکا.
- ۲- ولاتانی ئەوروپا بەتایبەتی نیشتمانیە دۆلی پینان باشە مام جەلال کانید بگریتەو، بەلام میژووی سەلاحەدینی ئەبو بیان لەبیر نەچۆتەو.
- ۳- ولاتانی عەرەبی پینان باش نییە نەک مام جەلال، بەلکو هیچ کوردیک بێت سەرۆک کۆماری عێراق.
- ۴- ئێران لە بەرژوو دەندی خۆی نابینی عەرەبیکی سوننی بێت سەرۆک کۆمار بۆیە مام جەلالی بێ باشە.
- ۵- تورکیا نایەو هیچ کوردیک پۆستی گەورەیی هەبێ لە عێراقی فیدرال و دیموکرات، جا چۆن مام

جەلالی پێ باشە.

۶- پارته سوننهکانی عەرب ھەموویان نایانەوئ نەک مام جەلال بەلکو ھێچ کوردیک بێتتە سەرۆک کۆماری عێراقی دیموکرات و فیدرال و وتەکانی تاریق ھاشمی قەسەئ ھەموویانە.

۷- پارته شیعەکان پێیان خۆشە مام جەلال کاندید بکریتەو، نەوھک بەکیکی عەربە سوننە.

۸- ھەموو پارته کوردستانیھەکان پێیان خۆشە مام جەلال کاندید بکریتەو، ھەریەکە لەبەر قازانج و سوودی تاییەتی خۆیان تەنانتە ھەندئ پارت و کەسایەتی ولات پێیان خۆشە مام جەلال بێتتەو سەرۆک کۆمار نەک بۆ بەرزەوھەندی مام جەلال و یەکیکی نیشتمانی کوردستان و کورد و عێراقی فیدرال، بەلکو بۆ دژی ئەوانە ھەموویان، واتا کاندیدکردنەو ھەنکردنەو مام جەلال بۆ پۆستی سەرۆک کۆماری لەخۆیەو داستانیکی ھەمە لایەنەو ئەگەریکی ترسناک و روواییکی میژوویی گەلیک گرنگ، بۆیە نای ئیئەئ کورد و یەکیکی نیشتمانی کوردستان و خودی مام جەلالیش، ھەرۆھا بە ئاسانی لەم داستانە بروانین، چونکە دوژمنان زۆرە تەنھا خۆمان دۆستی خۆمانین، رەنگە لەناو مالی خۆمان نەیارەکانمان بئوکلمان بکەن بە قەسەو ھەلوئستی چەور و نەرم، بۆیە دەبئ زۆر بە وردی و ھەمە لایەنە بێر لە کاندیدکردنەو مام جەلال بکەینەو، تاکە پیۆریش بۆ ئەم بێرکردنەو ئەو بریارە تەنھا بەرزەوھەندی گەلی کورد و یەکیکی نیشتمانی کوردستانە، بیگومان پاراستنی تەندروستی بەرێژ مام جەلالیش یەکیکە لەو بەرزەوھەندیانە، واتا بۆ ئەم بریارە دەبئ بگەڕینیھەو بۆ ئەو چوار سالەئ رابردووی مام جەلال لە ژبانی سەرۆکیەتی کۆماری عێراقی فیدرال بە تێروانی ئەم خالانەئ خوارەو، کە بەسوودی کورد تەواو بوونە:

۱- بوونی مام جەلال بە سەرۆک کۆماری عێراقی فیدرال ئەو ھیلە سوورە درکاووییە بەزانە، کە دەیانگوت نایب کورد بێتت بە سەرۆک کۆماری عێراقی فیدرال.

۲- سەرەرای دەسلە لاتە لاوازەکانی سەرۆک کۆمار لە دەستور، مام جەلال توانی لەئاستی ناوھەو دەروەئ ولات بەھەموو لایەنەکانی جیھان بەسەلمینی، کە کورد و رۆلەکانی کورد شایستەئ لێھاوئوبی سەرکردایەتی ولاتەکانیان.

۳- لەو ماویە مام جەلال وەک سەرۆک کۆماری عێراق گەشتە ھەموو ناوھەکانی سیاسی و ئابووری و کۆمەلایەتی و سەربازی و کلتووری جیھان، لەم شوئینە گرنگانە راستی و دادپەرۆری ئەزمونە دیموکرات و فیدرالەکەئ عێراقی فیدرالی بە ھەمووان سەلمانە، واتا ئەگەر سەرۆک کۆمار نەبا نەدەگەشتە ئەم ناوھەکانە.

۴- لەو ماویە مام جەلال وەک فلتەریکی کاراو بەھیز ریگای نەداو ھێچ یاساو بریاریک دژی دیموکراتیەت و فیدرالیەت و دەستور بدريت، بۆیە ھەموو پیلانەکانی پوچە لکردۆتەو.

۵- لەو ماویە مام جەلال برشت و جئی پەنجەکانی زۆر بەرچاوە بۆ وەدەستھێنان و پاراستن و فراوانکردنی مافە رەواکانی گەلی عێراقی فیدرال و دیموکراتی راستەقینە.

۶- وەک چاودیریکی کوردی عێراقی و سەرۆک کۆماری عێراقی فیدرال لە نوور و نزیک پاسەوانیکی ئلسۆز و نەترسی شارەزا بوو بەرامبەر بە دەستکەوتەکانی گەلی کورد لە ھەموو پارچەکانی کوردستان.

۷- ھەموو دەسلە لاتەکانی خۆئ بەکارھێناو بۆ یارمەتی ھەزار و نەخۆش و لئقەوماوانی عێراقی فیدرال، ھەمیشە پالیشتی نیشتمانی پەرۆھە دێرنەئەکانی ولات بوو یارمەتی بئ سنووری ریکخراو دیموکراتی و مەدەنییەکانی داوھ پارێزەری مافی مرۆف بوو بەتاییەتی مافی ئافرەتان.

لێزەدانای ئەوھمان لەبیر چیت مام جەلال ھەرچەندە بەتوانا کاروا ئازا و ژیر و چالاکە، بەلام بەمۆی پۆستی سەرۆکیەتی تا رادەبەک لە کوردستان و یەکیکی نیشتمانی کوردستان دوورکەوتەو ھەموومان تا رادەبەک لە تواناو رێنمایی و دەستخۆشی و لێرسینەوھەکانی بێھەشووبن و تا رادەبەک زیانیکی سیاسی و حزبیەتی گەورەمان پێکەوتووە وەک ھەموو لایەک ھەستی پێدەکەن

لەناو یەکیکی نیشتمانی کوردستان.

مام جەلال لەماوئ چوار سالئ رابردو لە ژبانی سەرۆکیەتی کۆماری عێراقی فیدرال کۆلیکی گەورەئ تۆمارکرد بۆخۆئ و گەلی کورد و یەکیکی نیشتمانی و عێراق لە مەیدانی یارییە سیاسیەکاندا، بۆیە ئەمجارە دەبئ بە حیسابیکی دیکەو بێرکردنەو یەکی فراوانتر و قولتر بێر لە کاندیدکردنەو مام جەلال بکەن بۆ پۆستی سەرۆک کۆماری عێراقی فیدرال. کەس ناتوانئ نکلۆئ لەو ھە بکات کە بوونی مام جەلال بە سەرۆک کۆمار دەستکەوتیکی زۆر گرنگ و گەورەئ بۆ ھەموو عێراقیھەکان بەتاییەتیش بۆ گەلی کورد و یەکیکی نیشتمانی عێراق، بە مەرجیک دەسلە لاتەکانی دیار و بەسەنگ بئ نەک بیکەن بە پالسنگی تەرازووی نیوان لایەنە سیاسیەکانی عێراق و ولاتانی دەورەبەر و ئەمریکا و ئەوروپا.

نایب باج و نرخی ئەم کاندیدکردنەو زۆر قورس و گران بئت، نایب لەسەر حیسابی مافی چارەنووسی گەلی کورد بئت، نایب لەسەر ئارەزووی تاییەتی بیگانەکان بئت، نایب لەگەل دوژمنە سەرەسختەکانی کورد ریک بگەوین بە بیانووی دانی پۆستی سەرۆک کۆماری بەکورد، چەندین جار بە نووسین وتوومە: نایب ھاوکاری و ریکەوتن لەگەل ئەو لایەن و کەسانە بکەن، کە تائیسٹا رژیئ دیکتاتۆری سەدام و ئەنفال و کیمیاباران و کاولکردنی کوردستانیان ریسوا و شەرمەزار نەکردووە. زۆر جار باسی ئەوھمان کردووە، کە دەستووری عێراق لە ۱۹۷۴ماددەو ۶باب و ۹قسم و ۱۲فەرەو لە ۸۲۲وشە پیکھاتوو، تەنھا بۆ یەکجاریش ناوی گەلی کوردی نەھێناو، ھەرۆھا ئەو فیدرالیەتی کە تەنھا ئیئە باسی دەکەن و خۆمانی پئ دلخۆش دەکەن و گەلی کوردمان پئ دلخۆش کردووە بریتیئە لە فیدرالیەتی ئیداری، واتا حوکمی لا مەرکەزی، بۆیە دەبئ لە دەستوردا دوو فیدرالیەت دروستکریئ، یەکیک بەناوی فیدرالیەتی عەربەئ بۆ عەرەبستانی عێراق و ئەوی دیکەیان بەناوی فیدرالیەتی کوردستان بۆ کورد لە کوردستانی عێراق، چونکە بەپێی دەستووری ئیسٹا فیدرالیەتی ئیئە وەک فیدرالیەتی بەسەر سەماو و بابل و نەجەف وایەو ھەموو شیان بەنەتەو عەرەبن، بۆیە دەبئ عێراق دوو فیدرالیەتی سیاسی و نەتەوئیی بئت بۆ گەلی کورد و عەرەب، لەناو ئەم دوو فیدرالیەتە سیاسیەش دەکرئ فیدرالیەتی ئیداری بدريت بە پارێزگاگان و تورکمان و کلد و ئاشوور، واتا بەدەستقینانی مافە رەواو راستەقینەکانی کورد و چەسپاندنیان لە دەستووری عێراقی فیدرال زۆر گرنگترە لە پۆستە زل و بئ دەسلە لاتەکان، بۆیە دەبئ جەخت لەسەر مافە نیشتمانی و نەتەوئییەکانی گەلی کورد و عەرەب بکەن نەک لەسەر پلەو پایە، چونکە بەئ دروستکردنی حوکمەتیکی کۆماری دیموکراسی فیالی راستەقینە دوور لە بیروباوهری شۆقیەتی و تەسکی نەتەوئییەتی و مەزھەبئ، مومکین نیئە ھێچ بەلئین و پلەو پایەک برنمان ساریئ بکات، بۆ نمونە: ئەو بەلئین و پاکانەو ریکەوتن و لیکترانانەو بادانەوانە، کە روژانە بۆ ماوئ ۸مانگ زیاترە پارته سیاسیەکانی عەرەب لەناو خۆیان بەکاری دینن بەبئ ئەنجام، واتا دەبئ لەگەل ئیئەئ کوردی بئ پشت و پەنا چۆن رەفتار بکەن، بۆیە دووبارە دەکەمەو پلەو پایەئ زۆر بەرزیئ بۆ کورد بەبئ چەسپاندنی فیدرالیەتی سیاسی و نەتەوئیی بۆ کوردستانی عێراقی فیدرال ھەمیشە بئ نرخی و بئ سوودەو ھەر زوو بەزوو دەپوکیتەو دەستمان لە بئنی ھەمیانەکە دیتە دەرەو ھەبئ دەستکەوتە رەواکانمان و دەبئ دەستەو ئەژنۆ چاودەروانی ھیممەتی خواو چاک و پیران ببن، کە ئەمەش چارەنووسی نەفام و بیکار و بئ دەسلە لاتانە.

خوئەری بەرێژ واتا چۆن دەبیت ئیئەئ گەلی کورد، کە خاوەنی ۵۶ پەنجاو شەش کورسین لە ئەنجومەنی نوئینەرائی عێراق، چۆن دەبئ ھەلوئست و دەنگ و رەنگ و قورساییمان نەبیت لەسەر کاندیدکردن و ھەلژاردنی سەرۆک وەزیرانی عێراقی فیدرال و سەرۆکی پەرلەمان بەتاییەتی لەم روژە ناسک و دژوارە، کە کیشەئ کورد و چارەسەری بئەرەتی لە عێراق لە دوو ریانی بوون و نەبوون، بۆیە ھیلئ سەوز و ھیلئ سوور لەسەر فلان و فیسار مافی گەلی کوردەو بەکارھێنانیش نیشانەئ ھەلوئستی مەردانەو سەربلندی و دلسۆزیئ بۆ گەلی عێراقی

فیدرال.

ھەمووتان دەزانن کە بەرێژ د. ئەیاد عەللاوی سەرۆکی لیستی یەکەمی عێراقیئ بۆ فرت و فیلیش داخوارییەکانی کورد قەبوول ناکات، کە لەھەموو کاتی زیاتر پئوئستی بەدەنگی کوردە بۆ ھانتە سەر حوکم، واتا پاش دەسلە لات وەرگرتن دەبئ چۆن بئت ھەموومان بانگەوازە بئ سنوورە ژھەراییەکانی تاریق ھاشمی و سالح موئلەگ و شەھرستانی و نوچیفی و ئەیاد جەمالەدین و... کە لەدژی گەلی کورد و کوردستان و مافەکانمان لەبیرە، واتا بۆ ھیلئ سوورمان نەبیت لەسەر ئەم دوژمنانەئ گەلی کورد و مافەکانی، ھیلئ سەوز و ھیلئ سوور لەھەموو جیھان دیاردەئیکە ھەمیشە بەرەوامە تا ئەو روژەئ گورگ و مەر پیکەو ئەو دەخۆنەو، ھەرزوئ دەبئ گەلی کورد و نوئینەکانمان لەجیاتی چاریک ھەزار جار بێر لە دانانی ھیلئ سوور بکەنەو لەسەر ئەو کەسانەئ، کە بیروباوهر بەرزەوھەندی تەسک و شۆقینی خۆیان روژانە بە جموجۆل و کرداری نەھتی و ئاشکرا دژی گەلی کورد پیلان دەگێرن و کۆسپ و تەگەرە دەخەنە پێشمان، تازەترین ئەو دوژمنکاریەش دواخستنی سەرژمیری گشتی و ھەولدان بۆ لادانی برگەئ نەتەوئییەتی لە فۆرمی ھەلژاردن، بۆیە ئەو کوردەئ دەلئ ھیلئ سوورمان نیئە ئەو بیروبووچوونی خۆیەتی و پرسی بە گەلی کورد و پەرلەمانی کوردستان نەکردووەو ریفراوندۆمیشی لەسەر نەکرارە، بۆیە دووبارەئ دەکەمەو، کە گەلی کورد زۆر جار ماران گاز بوو بەقەسەئ چەورو شیرین و بەلئنی گەرم و نەرم فریوی خواردووەو ئەنجامدا پاش زەرەرو زیانیکی زۆر پەشیمان بۆتەو، جا بۆئەوئ چاریکی دیکە پاش ئەو خەباتە دووردریژەئ کۆمەلانی خەلکی کوردستان و پێشمەرگەو سەرکرە قارەمانەکان تووشی پەشیمانبوونەو و زەرەرو زیان نەبێنەو خۆینی شەھید و ئەنفالکراوھەکانمان بەفیرو نەروات و کیمیاباران و کاولکردنی کوردستان بەبئ تۆلەسەندنەو نەروات، دەبئ ئەم خالە سەرەکیانە بکەن چەکی دەستی خۆمان لە دانان و ھاوئەشی حوکمەتی داھاوئوی عێراقی فیدرال و دیموکراتی راستەقینە:

۱- دەبئ داوا بکەن فیدرالیەتی نەتەوئییەتی و سیاسی بۆ گەلی کورد بچەسپیندرئ لە دەستووری عێراقی فیدرال.

۲- دەبئ ھیلئ سوور دابنئین لەسەر ھەموو ئەو کەس و لایەنە سیاسیەکانی کە تائیسٹا رژیئ سەدامی دیکتاتۆر و کیمیاباران و ئەنفال و کاولکردنی کوردستان شەرمەزار و ریسوا ناکەن.

۳- بەتالکردنەوئ ھەموو ئەو بریار و یاسایانەئ رژیئ سەدام حوسین دەربارەئ گۆرینی سنووری پارێزگاو قەزاو ناحییەکانی کوردستان.

۴- قبوولنەکردنی ھێچ دواخستنیکی دیکە بۆ سەرژمیری گشتی بە برگەئ نەتەوئییەتیھەو.

۵- جئیە جیکردنی ماددەئ ۱۴۰ لەماوئ یەک سال، لە یەکەم روژی سۆیندخواردنی سەرۆک کۆمار و سەرۆک وەزیرانی عێراقی فیدرال.

۶- لەگەل داخوارییەکانی ئیئیتلافی کوردستانی.

۷- ئەم داخوارییانە دەبئ بە فۆرمی فەرمی بنووسریتەو لەگەل ئەو لایەنەئ، کە لەگەلئان ریک دەکەوین بۆ دروستکردنی حوکمەتی عێراقی فیدرال و دیموکراتی راستەقینە، بەبئ ئەو مەرجانە ھەموو قسەو بەلئین و روخۆشییەک بئ سوودە، ھەر پلەو پایەک بدەنە کورد لەجیاتی ئەو مەرجانەئ سەرۆھە پەشیمانبوونەوئ لەدوایە، ئەگەر بەرێژ مام جەلالیش نەبیتەو سەرۆک کۆماری عێراقی دیموکرات و فیدرالی، نە دنیا تیکەچیت و نە کوردستانیئ ویزان دەبیت، بەلام ئەگەر فیدرالیەتی سیاسی و نەتەوئییەتی بۆ کوردستان و گەلی کورد نەچەسپن لە دەستووری ھەمیشەئ عێراقی فیدرال و دیموکرات لەگەل داخوارییەکانی سەرۆھە ئەوا ھەموو ئومئید و دەستکەوتەکانمان، کە لەپاش رووخانی رژیئ سەدام حوسین تا ئەمرو بەدەستمان ھێناو تووشی تەنگەژو پوکانەو دەبن و ریسەکانیشمان دەبەنە بە خوری و پەشیمانبوونەوئش دادمان نادات و لێرسراوھەکانمان دەکەنە ژیر لێرسینەوئ و زەحمەتی میژوویی و نەتەوئییەتی گەلی کورد لە ھەموو پارچەکانی کوردستاندا.

باجی قورسی و گرانی دروستبوونی حوکمەتی عێراقی فیدرالیئ نایب بە تەنھا بخریتە سەر کورد و حزبە کوردستانیھەکان، ھەرچەندە دروستبوونی ئەم حوکمەتە زۆر دەخایەنئ، ئەگەر دروستیش بئیت ئەوا لەماوئ ۶مانگ دەبیتە قوربانی لیستی عێراقیئ و دەولەتی قانون و بەرزەوھەندی ولاتانی دراوسئ و ھەندەران و مەترسییەکانی تیرۆر و رەشەکوژی و کۆنەپرەستەکان پەرە دەسینن و دەستی جاش و جاسوس و پیاوھەکانی سەدامی دیکتاتۆر گەیشتووتە ناو ھەندئ لە مال و حیزبەکانمان، ئەوھتا جەنابی نوچیفی بەرامبەر بەرێژ کاک مەسعود بارزانی و بەنامادەبوونی د. عەللاوی لە پیرمام نەھاتە سەر زوبانی بلئ کوردستان، بەلکو لەجیاتی کوردستان گوتئ: باکووری عێراق واتا شمال العراق ئایا بەمجۆرە کورد دلئیا دەکریت؟؟ دەبا فیئ لەخۆمان نەکەین و سببەری دارە خوارەکان قەت راست نایبئ و تۆزیش لە قور ھەلناسیتئ و تۆبەئ گورگیش مەرگە، واتا ئەو شۆقینیئ عەرەبە تووندەرەوانەئ تائیسٹا سەدام دەپرەستن و تاوانەکانی ریسوا ناکەن مافی کوردیش قەت پەسەند ناکەن، دەبا پێیان باوهر نەکەین.

رەنگە بەشی زوری لایەنە سیاسیەکان بەناچارئ یا بۆ بەرزەوھەندی جۆراوجۆر و مەترسیدار بیانەوئ مام جەلال بێتتەو بە سەرۆک کۆماری عێراقی فیدرالی بۆ چوار سالئ داھاوئ، کە زۆر لەچوار سالئ رابردو ئالۆز و دژوارتر دەبیت، رەنگە سەرۆک کۆمار و سەرۆک وەزیرانی داھاوئش نەتوانن ماوئ یەک سال بەرەوام بئ لەسەر کارەکانیان لەبەر دوژمنایەتی نیوان لایەنە سیاسیەکانی ناو پەرلەمانی عێراق، کەواتە فیدرالیەتە سیاسی و نەتەوئییەکە گرنگترە لە پۆستی سەرۆک کۆمارە بئ دەسلە لاتەکە بۆ گەلی کورد.

کاندیدکردنەوئ بەرێژ مام جەلال بۆ سەرۆک کۆمار دەبواوە مەرچی عەرەبەکان بوواوە لەسەر کورد نەک مەرچی کورد بئت لەسەر عەرەبەکان، چونکە عەرەبەکان لەئیئە زیاتر مام جەلال بە پئوئست دەزانن بۆخۆیان، لەبەرئەوئ تائیسٹا نەیانتوانیو نەاشتوانن یەکیک دەستیشان بکەن وەک مام جەلال بۆ سەرۆک کۆماری، جگە لە ھەندئ دەستی دەرەکی کە نایانەوئ بەھیچ جۆریک عەرەبی سوننە بێتتە سەرۆک کۆمار لەکاتیکدا سەرۆک وەزیران شیعە بئت.

پۆستی سەرۆک کۆماری ئەمجارە چەند دژوارو قورس و بئ دەسلە لاتە ئەوھندەش زیانەخشە لەسەر ژبان و تەندروستی ھەقال مام جەلال و راپەراندنی کارو فەرمانەکانی سەر شانی بەتاییەتیش سەرکردایەتی یەکیکی نیشتمانی کوردستان.

لەبەر ھەموو ئەو راستیانەئ باسمان کرد با بەرێژ مام جەلال نەکەین بە قوربانی بەرزەوھەندیەکانی دوژمنانی گەلی کورد و نەیارەکانی یەکیکی نیشتمانی کوردستان، ئەگەر لەراستیشدا بەرزەوھەندیەکانی گەل و نیشتمانی عێراقی فیدرال تەنھا لە کاندیدکردنی کوردیک بئت بۆ پۆستی سەرۆک کۆمار دەبواوە پارته کوردپەرۆرەکانی کوردستان تیکرا یەکیک ھەلژیرن بۆ ئەم پۆستە لە شوئینە ھەقال مام جەلال کە بەم پۆستە بچووک دەبیتتەو، چونکە ھێچ دەسلە لاتئ نایبئ لە بەرئوھەردنی عێراقی فیدرال.

بەھەر حال بەرێژ مام جەلال دانرایەو بە سەرۆک کۆماری عێراقی فیدرال و دیموکرات پیرۆزی بئیت، بەلام مخابن بە دەسلە لاتیکی زۆر کەم و بە نرخیکی زۆر گەورەو بە باجیکی قورس و دژوار و ترسناک و کەمکردنەوئ ژمارەئ وەزیرەکانمان و بە گەرانیەوئ نەیارەکانی کورد و دیموکراسییەت و فیدرالیەت بۆ پلەو پایە بەرزو دەسلە لاتدارەکانی دەولەت، کە بیگومان ئەمانە ئەزمونە دیموکراتییەکەمان پوچەل دەکەنەو، بۆیە دوا روژیکی تاریک چاودەروان دەکرئت لە سەرانشەری عێراق و کوردستانیئ، لەبەرئەو بەخۆداچوونەوئ کاریکی زۆر پئوئست و نیشتمانی و کوردایەتیئ، بۆ پاراستنی کۆمارە دیموکرات و فیدرالییەکەمان تا کار لەکار نەترازاو.

که رکوک و دهورو به ره که ی، حوکمی میژوو و ویزدان

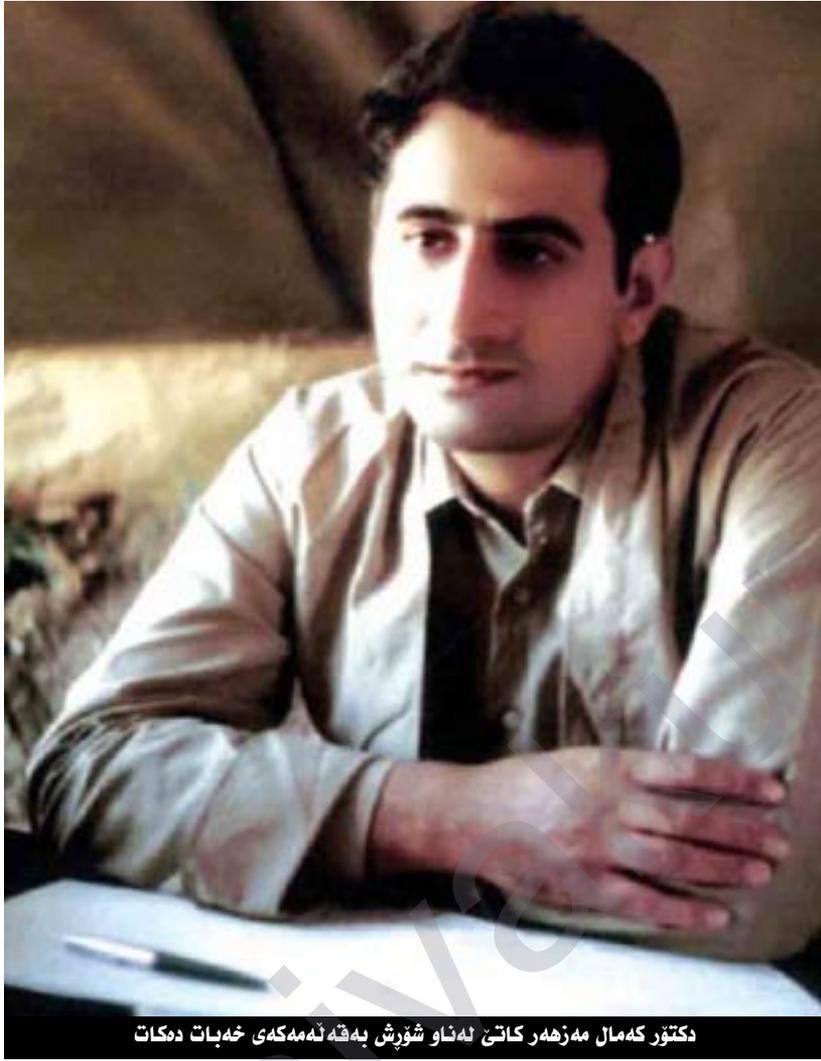
تویژینه وهیه کی به لگه نامه ییه له باره ی دۆزی کورد له عیراقد

نووسینی د. کهمال مه زهر

و: ستار باقی که ریم

پینداچوونه وه: عه بدولر هه مان مه عروف

چه رچل رووی ده می له لۆرانس کرد و پرسپاری له باره ی کورد لیکرد، ئه ویش به و سیفه ته ی لۆرانس تاییه تمه نده له پرسه کانی عه ره ب و شیلگیر بوونیه تی و نزیکترین به ریتانیه له ئه میر فه یسه ل، ئه وه ی له کۆنگره ی قاهیره بریاری هه لیزاردنی بۆ ته ختی شاهانه یی له عیراق درا، له مباره وه لۆرانس وه لامی دایه وه " که به بۆ چوونی ئه و کورد نه خریته ژیر سه ره یه شتی حوکمه تیکی عه ره بیه وه " به لکو له وه ش پتر، ته نانه ت ره خنه ی له بوونی دوو موته سه ریف له ناوچه که گرت، به کیکیان له موسل و ئه ویش له که رکوک، هه ره وه ها پیشنیاری کرد " به ک موته سه ریف هه بی و پیویست ناکات شوینی میری کورد وه برگیریت " به هاوشیوه ی میری پیشنیار کراو بۆ ته ختی عیراق (۲۰۰۸). دواتر مس بیل ره خنه ی له یه کخستی هه ردوو موته سه ریفه ته که بۆ یه ک موته سه ریف گرت، جاریکی تر میژر یۆنگ هاته وه قسه و ده ریخت که تائیسنا له باشوری کوردستان کات له باره بۆ هه لیزاردنه ناوخییه کان بۆ " هه لیزاردنی ئه نجومه نی ناوخیی هاوشیوه ی حوکمه تی کاتی عیراق بیت، به و مه رجه ی جیا بیت له وه ه لیزاردنه ی که تاییه ت به ته ختی شاهانه یی له عیراق بریاری له سه ر دراوه. هه ره وه ها " باوه ری وابوو که پیویست به نارندی (۲۰۰۹) لئی عه ره بی یا به ریتانی بۆ ناوچه ی کوردی ناکات، چونکه ده کری له ریگه ی پیکه پتانی هیزی کوردی تاییه ت ئاسایش دابین بکریت " (۲۰۱۰). لیزره دا چه رچل هاته وه لام و وتی " من له گه ل ئه و پیشنیازه ریکه ده کوم " پیشنیازی میژر یۆنگ که ده توانزی هاوکاری دارایی پیشکه ش به و سه رکرده کورد ئه و داروده ستانه یان بکریت که پتر کاریگرن و ئاسانگاری بازرگانی ناوه خۆ له چوارچیوه ی ریکه و تینک بۆ ئه و سه رکرده بکریت که به پنی ئه و ریکه و تته ریگه بگیریت له تورکه (که ماله یه کان) له جینه جیکردنی ئه و سیاسه ته ی که زیان به به رژه وه ندیه کانی به ریتانی له عیراق ده گه یه نیت (۲۰۱۱). له و به دوا داچوونه یدا چه رچل پتر ده لی : " ته نانه ت ئه گه ر کوردیش چه زیان کرد به شداری له هه لیزاردنه کان بکن (مه به ست هه لیزاردنی شا فه یسه ل بووه بۆ ته ختی شاهانه ی عیراق) له و کاته چه رچل خۆ پییوايه ئاسان نییه کورد بخریته پال عیراقه وه. که سیکی وه ک (شا فه سه ل) ره نگه نه سه به که ی و میژووی خانه واده که ی سه رکرده تی بکن، بۆ ئه وه ی ده سترگریت به تیوری مافی خودایی پاشا، ده شی له و کاته بی که روو که شانه رازی ده بییت به ریوشینه ده ستورییه کان و، پیکه پتانی پارله مانیش په سه ند ده کات، به لام له هه مانکاتدا له به رانبه ر ریگه و شیوازه دیموکراسی و ده ستورییه کاندایه نگی ده نواند، ئه گه ر کاره که ش به مشیوه یه بیت، ئه و پشت به سوپایه کی عه ره بی ده به ستی و ده توانی ویستی کورده کان پشتگوئ بخت و (۲۰۱۲) ئه و که مینه کورده بچه وسینیته وه (۲۰۱۳).



دکتور کهمال مه زهر کاتی له ناو شۆرش به قه ئه مه که ی خه بات ده کات

ئه نجامدرا و، له دانیشتی شه شه می هاوبه شی هه ردوو لیژنه ی سیاسی و سه ربازی، باسی لیوه کرا. خالی سییه می ده قی کۆبوونه وه که ته رخانکراوو بۆ بابه تی کوردستان، تیایدا هاتبوو: ۳- کوردستان: له سه ر لیژنه که پیویسته ئه رکی ریکخستی بارودۆخی تاییه ت به کوردستان بگریته ئه ستۆ، که پیویسته ئه م پلانه ی خواره وه له به رچاو بگریت:

پیویسته کوردستانی ئینتیدابکراو، راسته وخۆ له لایه ن مه ندوبی سامیه وه به ریوه ببرییت، به لانی له ریگه ی ئه نجومه نی ناوخییه وه، که له سه رکرده کورده کان پیکدی و مینه ی تاییه ت به خۆیان هیه، بۆ ئه وه ی ئیشوکاره کانی ناوخیان به رنه ریوه، هه ره وه ها پیویسته هاوکاری تریش بکرین له پینا و پاراستنی سنووری ولاتانی نیوان دوو زی له هاته نه ژووره وه ی هه ر که سانیکی نامۆ (مه به ستی که ماله یه کان بوو له تورکیا)، تاوه کو ئه م سه رکرده، ولات له به رده م بازرگانی ئاوه لا بکه ن و، هانی به سه ربازبوونیان بدن له پینا و ئامانجه کانی ئیمپراتۆریه تی به ریتانی. پیویسته ئه م هیزه له کورد پیکدی و له لایه ن ئه فسه ره به ریتانییه کانه وه سه ره پریشتی بکرین، له گه ل هه ندیک ئه فسه ری دیکه که یاوه ریتیان ده که ن به بی ئه وه ی هه یج ده سه لاتیکیان هه بییت. پیویسته ئه م هیزه ش تاوه کو ای تشرینی یه که می ۱۹۲۱ ئاماده بکریت، بۆ ئه وه ی شوینی ئه و هیزه به ریتانیانه بگریته وه، که ئیستا له که رکوک و موسلدا (۲۰۱۷).

له هه مان دانیشتندا جاریکی دیکه جه خت کرایه وه سه ر ئه وه ی که ئه و ریوشیوانه ی په یوه ندیارن به کوردستان، پیویسته هاوشیوه ی ئه وه بیت، که له باشووری ئه فریقیدا هیه، تیایدا مه ندوبی سامی له لایه ک به رپرس بوو له حوکمه تی یه ککرتوو له هه مانکاتیشدا ده سه لاتی راسته وخۆی جینه جیکاریشی هه بوو به سه ر رۆدیسیا و ناوچه کانی دیکه. نایه ویت هه ست و سۆزی کورده کان له ریگای فه رمانره وایه تی کردنی عه ره ب به سه ریانه وه بریندار بکات، چ جا له رووی مه به ده ئیه وه بیت یان له رووی شویته وه، به لام له لایه کی دیکه دا ده مانه ویت هیزی کوردی پیکه و بنین، که له توانایدا هه بییت له ماوه ی شه ش مانگدا ئیشوکاری ناوچه که له سه ر ئیمه که مباته وه " (۲۰۱۸).

به داخه وه، تا رادده یه کی زۆر ئه م هه قیقه تانه به شاراوه یی مانه وه و، به نه زانی یاخود به ده ستی ئه نقه ستیش به شیکی زۆری لی شیوینرا (۲۰۱۹). بۆ نمونه، میژوونوسی په ناوبانگ مامۆستا "عبدالرزاق الحسنی" جگه له دیریکی نه بییت که له یه کیک له نامه کانی مس بیل، وه ری گرتوه ته گینا ئامازه ی بۆ هییکی دیکه نه کردوه، ده قه که شی به م شیوه نووسیوه. ئه وه ی به برگی چواره م په یوه ندیاده (واته بارودۆخی ناوچه کورده یه کان و په یوه ندیشیان به عیراقه وه)، (بۆچوونی ئه ندامانی کۆنگره له سه ر ئه وه به رده وام بوو، که هه ولی به کالییکردنه وه ی حه ز و ویستی کورده کان بدن، له وه ی به شانیشنه وه بلیکندرین، یان ئه وه تا لئی جیابینه وه)

که مینه کورده کان پشتگوئبخریت. وه کو پیشده چیت، پیشنیازی دامه زاردنی دوو فه وچی کوردی کرد، ئه گه ر بکریت به ئاسانی گه شه یان پیندریت، بۆ ئه وه ی کۆنترۆلی سلیمانی و که رکوک بکری. متمانه ی خۆشی ده ربیری له وه ی به کاریگه ری مه ندوبی سامی، که ئه رکی سه ره پریشتی کردنی ئیشوکاره کانی هه ردوو ولاتی (کوردستان و عیراق) له ئه ستۆدایه، له میانی که ناله جیاوازه کان و، به یه ککرتنیکی وورد، ده کریت کوردستان و عیراق له یه کتر نزیک بخریته وه، که ره نگه له داها تودا یه ک ده وله تی سه ره به خۆ پیکه پتن. چه رچل بۆچوونی خۆشی ده ربیری له وه ی له سه ر ئه م بنه مایه، ده کریت له م دانیشتنه دا بگه نه بریاریکی دیاریکراو، به بی ئه وه ی بابه ته که بۆ وه زاره تی ده ره وه، یان هه ر لایه نیکی دیکه به رزبگریته وه، به لام له کۆتاییدا ده کریت کۆمه له ی نه ته وه کان له م کاره ئاگادار بکریته وه " .

له باره ی ئه و سیسته مه ی کورده یه ی پیشنیاز کرابوو، مس بیل به پیویستی زانی شاری موسل به ته نها له ناوچه کورده یه کان جیا بگریته وه و بی هه یج دوو دلییه ک بخریته سه ر عیراق، ئه م داوایه شی له میانی وه لامی ئه و پرسپاره وه هات، که چه رچل ئاراسته ی کردبوو (۲۰۱۶).

۶- پاشکۆی یانزه هه م ته رخانکراوو بۆ بابه تی "سوپا و پیکه اته ی عه ره به کان" ئه وه ش بریتی بوو له ده قی ئه و گفتوگۆیه ی که له ۱۹ ئازاری ۱۹۲۱

لیزه دا جاریکی دیکه ناوی که رکوک بۆ ئه و که سانه ی کۆبوونه وه و تاوتویی سیسته می کوردیان ده کرد، ده رده که ویته وه، پیرس کۆکس جه ختی له وه کرده وه، که "داها تی هه ردوو ناوچه که کانی که رکوک و سلیمانی به س نییه بۆ به ریوه بردنی ئه و ناوچه، ئه وه ش به گویره ی بۆچوونی یۆنگ پیویست به وه ده کات له لایه نی ئابورییه وه ناوچه که به گریدرای میژووپۆتامیا به یلدرینه وه " (۲۰۱۴)

۴- تاییه ت به ناوچه کورده یه کان، له راپۆرتکه که ئه م ده قه ی خواره وه هاتوه:

"له میانی پرسپاریک که سه رۆکی دانیشتنه که (چه رچل) ئاراسته ی کرد، میژر نوئیل وتی: ئه گه ر داوا ی کیشانی نه خشه ی سنووری نیوان کورد و عیراق بکیشم، به نزیکه ی پیویست به وه ده کات به دریژی ئه و گرد و چیا یانه دا بروات (مه به ستی له چیاکانی حه مرین بوو)" (۲۰۱۵).

۵- له کۆتاییدا چه رچل ئامازه ی بۆ ئه وه کرد که: "له یه کچوونیکی گه وره هه یه له نیوان ئه رکه کانی فه رمانره وای گشتی له باشووری ئه فریقیا له باره ی یه کیتی باشووری ئه فریقیا و رۆدیسیا، له گه ل ئه و ئه رکه انه ی پیشنیازکراون بۆ مه ندوبی سامی تاییه ت به ولاتانی نیوان دوو زی و کوردستان". لیزره دا چه رچل هه ست به وه ده کات که سیاسه تی به ریتانی بایه خ و پالپشتیه کی زۆر گه وره ی داوه ته کیشه ی عه ره بی و، ناگریت مافی

راسپاردەکانی کۆنگرەری قاهیرە، ئەوێ تاییبەت بوو بە کوردستان شتیکی ئەوتوی لێ جێهێنە کرا، ئەوێش بۆ زۆر هۆکار دەگەرێتەو، لەهەرە پێشەوێشیان هەلویستی بزوتنەوێ ئازادیخوازی کورد بوو لەبارەیی بوونی بەریتانیا لە عێراق، لەدواییدا بە درێژی دینی سەرباسکردنی گرنگترین رەهەندەکانی ناوهرۆکی ئەم خالە. هەرەها جیاوازی لە بۆچوونی سەرکەردە کوردەکانیش بە دوور نەبوو لە دوایین هۆکارەکان، ئەم بابەتەش بەشێوە گالته‌پیکردنیکی زۆرەو لەلایەن مس بیل ئامازەیی بۆکرا، ئەوێشیان لەمیانی نامەکەیی ۱۲ نیسانی ۱۹۲۳ دیت، کە لەبارەیی سەرکەردە کوردەکان وتبووی: "هەر یەک لەم سەرکەردانە رقی لەوی دیکە، وەک ئەوێ رقی لە شەیتان بیت، ئەوێش وایکرد راستەوێ پرسیاریکی لۆژیکی بێتە ئاراو، کە دەلی کەواتە ئێمە چۆن دەتوانین دەولەتیکی کوردی دایمەزینین؟" (۳۲۱). لەچارچێوەیی وەلامی سکرتیری مەندوبی سامی پیرسی کۆکس، لەبارەیی پرسیاریکی، کە لەلایەن حکومەتی کاتییەوێ لە ۸ تەمووزی ۱۹۲۱ ئاراستەیی کرابوو لەبارەیی " ئەو هۆکارەیی بوو هۆی دواکەوتنی تەواوکردنی سیستەمی کاتی هەلبژاردنی ئەندامانی ئەنجومەنی دامەزراندن" ئەم دەقەیی خوارەوێش باسی قوولایی ئەو ناکۆکی و جیاوازیانە دەکات، کە ئەوسا ریزەکانی بزوتنەوێ کوردایەتیان گەنی کردبوو:

لێرەدا پێویستە ئاماژە بۆ ئەوێ بکەین، کە بەگشتی پرسی کۆکس خۆی، هەلویستیکی دۆستانەیی نەبوو بەرانبەر کێشەیی کورد لە عێراق، ئەم کارەش وایکرد کاریگەری خراپی بەرانبەر جێهێجێکردنی راسپاردەکانی کۆنگرەری قاهیرە و ئەوێش پێوێ پێوێندیدارە، لێکەوێتەو. لەتوێژینەوێهێکی تاییبەت بە کۆنگرەری قاهیرە، تاییبەت بەم خالە ئەوێ خوارەوێ هاتوو:

"هەر یەک لە یۆنگ و لۆرانس، باس لەوێ دەکەن بەشوین بەکداهاتن وهاوارییی بۆچوونەکان (۳۲۲) لە کۆنگرەری قاهیرە ویستی پیادەکردنی سیاسەتیکی جیاوازیان لە کوردستان دەربری، بەلام شینواز و دەربرینەکەیی کۆکس، وایانکرد پیادەکردنی ئەم سیاسەتە جیاوازی کاریکی زۆر قورس بیت، لەمبارەشەوێ چەرچل جیاوازیبوو لەگەڵ کۆکس، چەرچل حەزی بە پیادەکردنی سیاسەتیک دەکرد کە تیادای کورد وەک بەرەبەستیک لەنیوان عەرەب و تورکمانەکان دابندریت، هەرەوێ لەسەرەتاوێ لە کۆنگرەری قاهیرەدا بریاری لەسەر درابوو (۳۲۴) خودانی پەرتووکی " ژباننامەیی سیر پیرسی کۆکس" دان بە هەمان راستی دادەنیت (۳۲۵).

لەدوا قوناغدا، کاریگەری سەپاندنی هەندیک فاکتەری دەرەکی بەسەر سیاسەتەکەیی کۆکسی، کەم نەبوو، لە گرنگترین ئەو فاکتەرانەش، ترسی بەریتانییەکان بوو لە " ترسی بەلشەفییەکان" و، سەرکەوتنی بزوتنەوێ کەمالمستی لە تورکیا، لەکاتیکیا بزوتنەوێ کوردایەتی عێراقی خۆیان، پەيوەندیەکی راستەوخۆیان لەگەڵ کەمالییەکان دانابوو، کە دواتر دەبی ئەوێان تیشک بخریتە سەر هەندیک لە لایەنەکانی.

- سەرباری ئەوانەیی باسکران، بەریتانییەکان لەژێر رۆشنایی راسپاردەکانی کۆنگرەری قاهیرە، هەندیک هەنگاویان لەبارەیی دواڕۆژی باشووری کوردستانەوێ هاویشت، لەدوای گەرانی سیر پیرسی کۆکس لە قاهیرە، سکرتیرە تاییبەتیەکەیی لە ریکەوتی آی ئایاری ۱۹۲۱ بەیانتنامەییکی بلاوکردوو، کە سامی، تیروانینیکی کردەییان

هەییە لەبارەیی ئەو رێوشوێنانەیی پێویستە بەرانبەر بەرێوێبردنی ناوچە کوردییەکان لە عێراق بگیریتەبەر. باسی لەوێش کرد کە لەکاتی ئەگەری لکاندیان بە حکومەتی بەغداو، مەترسی لێدەکریت، ئەو کارەش بوو هۆی ئەوێ هەندیک داوی سبستەمیکی سەرەخۆ بکەن. لەهەمانکاتدا ئەوێش راگەیاندا کە ئەو سەرکردانەیی رای گشتی کوردیان لەدەستدایە، درک بەوێ دەکەن کە هەماهەنگییەکی ئابووری و پێشەسازی هەییە کە بەعێراقیانەوێ گریدەدات، لەوکاتەدا مەندوبی خاوەنشکو حەز بەوێ دەکات، کە ئەگەر بکریت، وەک ئامازەیی بۆ دەکات، مافە راستەقینەکانی کورد بەیدیبت. راولێژکارە بەریتانییەکانیش دەقی ئەو بەیانتنامەکەیان لەهەر یەک لە موسل، کەرکوک و هەولێریشی پێوێ گریدەرابوون لەگەڵ سلیمانی، بلاوکردوو (۳۲۶).

لە ئەنجامی ئەوێدا، کۆمەلێک بروسکەیی فەرمی نەینی ئالگوگۆرکران، هەندیک رێوشوێنیش گیرانەبەر، بی قسەلەسەر کردن، ئەوێ پەيوەندی بەکەرکوکوێ هەییە ئامازەیی بۆ دەکەین. لە بروسکەیی ژمارە ۱۰۹ ایدا، کە ریکەوتی ۲۵ ئایاری سالی ۱۹۲۱ بەسەرەوێ، ونستن چەرچلی وەزیری مۆستەعمەرات، پرسیار لە پیرسی کۆکسی مەندوبی سامی بەریتانی لە عێراق دەکات لەوێ "کە ئایا پێی باشە چۆن مامەلە لەگەڵ کەرکوک بکریت، وەک بەشیک لە باشووری کوردستان، یان وەک بەشیک لە دۆلی نیوان دوو زێ"، لەوێ لامیشدا کۆکس پێوایە، کە "بەرژەوێندییەکان بە ئاراستەیی جیاکردنەوێ کەرکوک و لە عێراق" (۳۲۷).

لە بروسکەییکی دیکەدا، کە چەرچل لە کاتۆمیر چوار و بیست و پینج دەقیقەیی داوی نیوهرۆی رۆژی ۲۴-حوزەیران- ۱۹۲۱ بۆ کۆکسی نارد و ژمارە ۱۹۶ بەسەرەوێ، چەرچل ئەم دەقی خوارەوێ نووسیو:

"من پینشیار دەکەم، ناوچە غەیریە عەرەبییەکانی عێراق، بە هیلێک دیاری بکریت، کە لە مشورەداغ (Mushora Dagh) دەوێ درێژبیتەوێ بە تیغانا (Tigana) تییپریت و بەدەوری موسل پینچکاتەوێ، بەشوین سنووری ئەتینیکی

(ناوچەیی دانیشتوانەکەیی عەرەب، تا دەگاتە سیکۆشەیی ولاتی فارس لە تەک قەلای نەوت (Qala Naft). پێویستە ئەم ناوچەییە بەسەر سی کەرتی سەرەخۆ دابەشیکریت، بەکێکیان ئەو ناوچە بگرتەوێ کە دەکەوێتە باکووری رۆژئاوای زێی گەرە و، ئەوێ دیکەشیان ناوچەیی کەرکوک دەگریتەوێ، سیبەمیشیان ناوچەیی سلیمانی بگرتەوێ. دەکریت ناوچەیی سلیمانی ئیستا، فرەوان بکریت بە جۆریک کوردەکانی دیالەیی ناوهراستیش لە خۆگریت، تا دەگاتە باکووری قزلبات. بەلام ئەو عەرەبانەیی ئیستا لەناوچەیی کەرکوک و پێویستە دابەش بکریتە سەر سامەر و موسل. هەرەها پێویستە مۆتەسەریفیک بۆ هەر یەک لە سلیمانی و کەرکوک دابنریت، تا ئەوکاتەیی بۆ هەر یەکێکیان راولێژکاری دابندریت، کە راستەوێ بەتۆوێ گریدەرابیت (۳۲۸).

لەسەعات پینج و بیست دەقیقەیی هەمان رۆژی ۲۴-حوزەیران- ۱۹۲۱، واتە ریک داوی پەنج و پینج دەقیقە، تواتر بەشی دووهمی هەمان بروسکە لە چەرچلەوێ بگاتە کۆکس، لەم بەشەیی بروسکەکەدا ئەوێ خوارەوێ هاتوو:

"بەپێی ئەو زانیاریانەیی من لەلامە، بەتوندی لاگیری لەوێ دەکەم، کە پێوایە ئەوێیان چارەسەریکی دروستە، لە هەموو باروودخیکدا، پێویستە سی ناوچەکە سەرپشک بکرین لەوێ هەر یەک بەجیا سەرەخۆییان هەبیت، یان بە باشووری کوردستانەوێ گریدەریین. لە تواناشت دا هەیی، یەکیک لەو بەرپرسانەیی وەک میلاک لەلاتن، بە ئەرکی پەيوەندیکردن بە ناوچە ناوچەییەکان راسپیریت، یان ئەگەر لەدواتر دا هاتووچۆ باش بوو، ئەوکاتە دەتوانیت پشیت بە بەرپرسیک بپسیت، کە بارەگاکی لە کەرکوک بیت، یان هەر ناوچەییکی دیکەیی غەیریە عەرەبی" (۳۲۹).

لە کۆتایی دا بروسکەیدا، وەزیری مۆستەعمەراتی بەریتانی داوی سیر پیرسی کۆکسی لە مەندوبی سامی لە عێراق کرد، کە ئەم بابەتەیی خراوتەرەوێ بە وردی بخوینیتەوێ ئەگەر (بەپێوستیشی زانی) لەمبارەوێ با گتوگۆ لەگەڵ شا فەیسەل

بکات، کە بەم نزیکانە گەشتە بەغداد، بەو پێیەیی پالیوواروێ بۆ تەختی پاشاییەتی لە عێراق (۳۳۰).

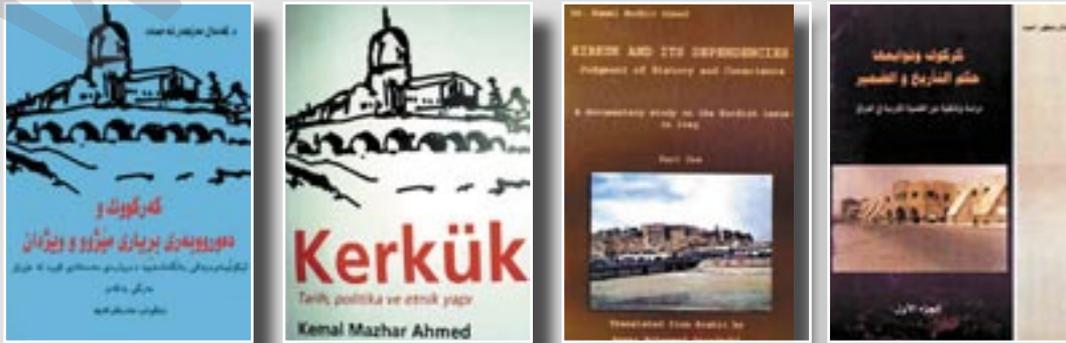
لەژێر رۆشنایی ئەو رێنماییانەدا، کۆکس مامەلەیی لەگەڵ میر (ئەوێ لەدوای پاشاوە هات) فەیسەل کرد، چونکە پێوایوو هۆکاریکی سەرەلەدانی دەولەتیکی سەقامگیری عێراقییە، کە هەردوو نەتەوێ عەرەب و کورد لە خۆگریت. بۆ بەرچاروونیش مشتیک لە خەرواریکی ئەو زانیارییە بەلگەنامەییانە دەخەینەر، کە تاییبەتن بەم بابەتەوێ. لەو کۆبوونەوێدا کە کۆکس لە تشرینی یەکەمی سالی ۱۹۲۱ لەگەڵ فەیسەل بە ئامادەبوونی هەر یەک لە میژەر یۆنگ یەکیک لە بەشداریبووانی کۆنگرەری قاهیرە و کۆرنوالیس راولێژکاری وەزارەتی ناوخری بەریتانیا و بالیوزی دواتری بەریتانیا لە عێراق، کە بۆ تاتوویی رەهەندەکانی کێشەیی کورد و ئەو ئاکامانەیی لێی چاوەریدەکریت سازیدا، تیادا ئەوێ جیی هیچ گومانیک نییە، دەستکرا بە دیاریکردنی ئەوێ مەبەست لێی کوردستانی عێراق، بەو پێیەیی ناوچەیی کە " چیاکانی حەمرین بەرەو باکوور" درێژ دەبیتەوێ و ناوچە عەرەبی و غەیریە عەرەبییەکان لەیەکتەر جیا دەکاتەوێ، ئەگەر هاتوو ئەو ناوچەییەش ئەو کە مینە بچووکی تورکمانی لێ جیاکرایەوێ، ئەوێ دەمیتیتەوێ ناوچەییکی تەواوی کوردەکانە (۳۳۱).

لەهەمان کۆبوونەوێدا و لە چوارچێوەیی گفتوگۆکردنی کێشەیی کورد "راشکاوانە یۆنگ بە شا فەیسەل و ت: کە ئامانجی سیاسەتی بەریتانیا هاندانی نەتەوێ عەرەبی نەوێ و کەرکوک داگیری عەرەبی" (۳۳۲).

لەدوای کۆکس، هەری دۆس هات و ئەویش لەسەر هەمان ئەو میتۆدە رۆشیت، کە دواتر لەمیانی هەندیک لەوێ پەيوەندیارە بە هەلویستی کوردانی کەرکوک و تورکمانەکانی، لەبارەیی پالوتنی شا فەیسەل بۆ تەختی شاهانەیی عێراق، ئەوێش بابەتیکی، کە لەلایەن خۆییەوێ دەبیتەوێ بەهیزکردنی ئەو هەقیقەتانەیی تا ئیستا لە دووتویی ئەم توێژینەوێدا خراوتەرەوێ.

بەشی بیستەم

"کەرکوک و دەورەبەرەکی، حوکمی میژوو و وێژدان" بە زمانەکانی عەرەبی، ئینگلیزی، تورکی و کوردی

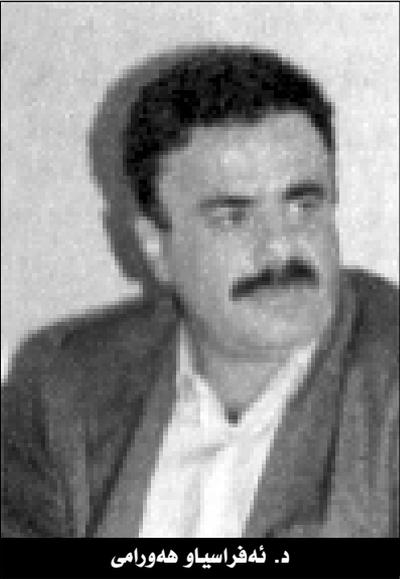


هاوريم دوكتور نه فراسياو هورامي هيشتا زوو بوو!

د نه جاتي عه بدوللا

وهكو نه ورهسيكي ماندوو، راکردوو له دست زورداريه کاني دهسه لاتيکي ملهور، گيروده به دست نازار و مهينه تيه کاني ژيان و خه می په ياکردنی نان بؤ جگه رگوشه کان و خه می گهران و سووران به ناو ٲرشيفخانه کاني رووسيا شه که تيان کردبوو. عه شقی گهران و به ناو کارتونه تزاوی و به لاندانه دهی دوسيه ديپلوماتيه کاني دهولته تي رووسيا، کون به کون به دواي وشه يهک، رسته يهک، ډيریکا دهگرا بؤ نه وهی ولامی نه نييه زوره کاني ميژووی کوردی پيداته وه. له مهربانه وه بؤ مۆسکو به دواي ميژووی نه توه يه کدا دهگرا، که ميژووه که جگه له سه رتيشه و ماندوو بوون هيچ نيمتيازاتيکي ديکيان تيدا نه بوو بؤ نه وهی هر هيچ نه نييت که ميگ باری ژياني بؤ سووک بکات، نه فسوسوس تا له ژياندا بوو وهکو پيوست لای لته کرايه وه و پريمان له ماندوو بوون و کوششه فراهانده يه نهگرت، که نه بؤ نووسينه وهی ميژووی کوردی دهيدا، نيستاش تازه نيدي درهنگه رهنکه جگه له

نه فسوسوس وشه يه کی ديکه مان بؤ نه مابته وه. هاوريم نه فراسياو هيشتا گه ليک زوو بوو به جينه هيشتنين بؤچی وا به ناکمی و به بي مالئاوایي رويشتي، نه تده زانی نيدي دواي توكي به دواي ٲرشيفخانه کاني رووسيا دا بگه رٲ و کي نيدي شوي تي توكي بگريته وه؟ هاوريم هيشتا زوو بوو و زوری مابو بگريته وه بؤ مهربان و له زانکوی مهربان وانهی ميژوو بلينته وه. هيشتا زوو بوو چ په لهت بوو وا زوو بچی بؤ زيارتهی سمکو، قازی محمده، سه يفي قازی، قاسملو، هه ژار، هيمن و موکری. توكي هيشتا زورت مابو له دهست مه نيته کاني ژيان به سه نيته وه و ژيانکي شايان و بيوهی بژيت. نه فسوسوس هاوريم بميووره که نيمه نه مان توانی له گه وره يی توكي بگين، نه مان توانی هر هيچ نه نييت که ميگ له مه نيتهی و تاليه کاني ژياني رٲژانهت بؤ که ميگه يه وه، نه فسوسوس هاوريم تازه نيدي توكي رويشتی و دوايين سه فهری خوتان کرد، نه فسوسوس هزار نه فسوسوس هيشتا گه ليک زوو بوو. هاوريم نه فراسياو يه که م جار که له



د. نه فراسياو هورامي

کؤچی ناوادهی دکتور نه فراسياو هورامي

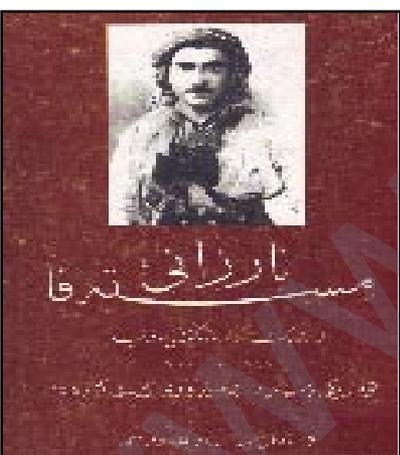
له چاپنه دراوانه ی هه ن:

کؤچی ناوادهی دکتور نه فراسياو هورامي، ميژوونوسی ناسراوی رٲژه لاتی کوردستان، داخکی گهره ی به دلنامه وه ناو يه کجار جه رگير بوو. مخاين که کيشه و زحمه تيه کاني ژيان له ولاتيکي گوزهران تيدا قورسو شيواوی وهک رووسيای هه مريژدا، نهک هه بوونه کؤسپی به رده می جينه جیکردنی رٲژه کاني نووسينو که له بهری دياريان خسته بنياتي تمه نی، به لگوو باریکی ئالوزی دهروونيان له لا دروست کرد، تا دواجار کيشا يه وه بؤ زه فهر پيٲه تانو براننده وهی ژيانه پر له به خشيته که ی به جه لته می شيشک. قورسا يیو کاریگه ریی کؤچی نه زاته به تاييه ت- بؤ ژيمه ی هاويپشه ی به باش ئاگاداری کارو چالاکيه کاني بووینو ده مانزانی تا چ راده يهک په رٲشی ميژوونوسو ميملی به لگه نامه دؤزينه وه ده رهيانه له نه رشيفه کاني رووسيا، بؤ نه وهی ميژووی نوی کوردی له بهر رٲشنياندا به راستيو دروستيو به يٲ چه اوشه کاری يٲ بنووسريته وه، له هه که سيکی دی زياتره. کتبه کاني، که پشت بهستوو به به لگه نامه گه ليک راستی شارواهی ميژوویان بؤ يه که مين جار ئاشکرا کردوووه گه ليک هه له می ميژوويشيان يٲ راست کراوته وه، که واهی بيٲه ملائوٲه لای نه م قسه يه ن. نهی، له وه به ره ناوازه که سه ده گمه تانه بوو، که نه گهر هه لومه رجیکی بيگروگرفتو گونجاوی گوزهرانی بؤ فراهم بکرا بابه و بيخه م بوايه له داينکردنی پيوستيه کاني ژياندننی خيزان، دلنایين هم کاری گهره تری لي ده وه شايه وه به ره همی گرانبهاتری ده خسته کتبخانه ی ميژووی کورده وه، هم نه بوونيو هه سنکرن به بيٲشتيو انيو بيقه دري دلایان نازار نه ده داو به رده وام ناره حه تيان نه ده کرد، تا جاروبار له لای دؤستانی بگه وٲته ده رده لئو ناٲمیدی سه ری تيکات، بؤ به راشکاوی ده لٲين: وه موومان له ئاستی پياویکی وادا که نه مان توانی وهکو پيوست هاوکارو پالپشتی بين، به رپرسو جٲي گه ييو ره خنه ن!

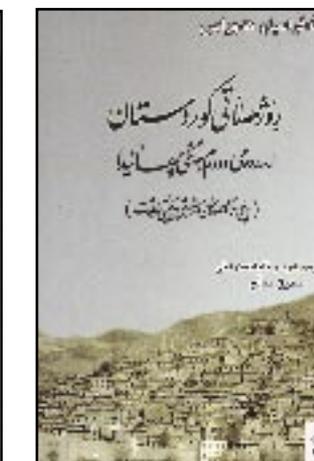
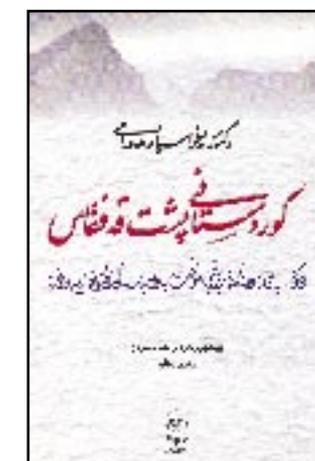
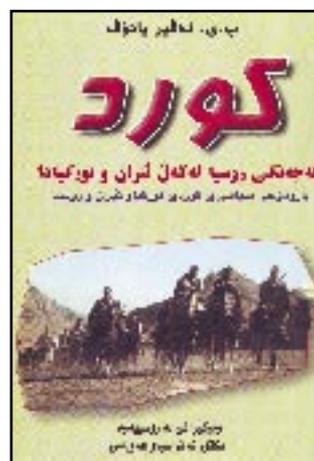
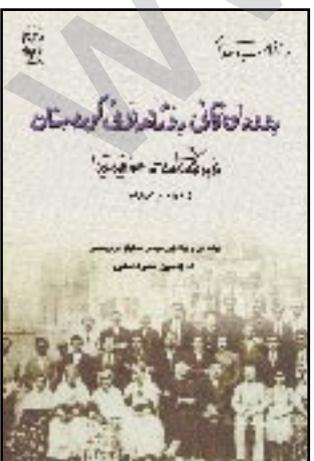
نه گهرچی تازه هيچ ره خنه له خؤگرتنيک دامان ناداتو قه ربه وی زيانی گهره ی له ده ستچوونی که سيکی وامان بؤ ناکا توه، نهی نه چوه بچی، نه وه يه که حکومه تی هه ريمي کوردستانو ده زگا کاني چا يو

بؤ رٲژه لاتی ناوهراسا- بيره دري سيخو ریکی سؤقيه تی. (له رووسيه وه بؤ کوردی- ناماده ی چاپ) ۹- موه سيليان، بيبيلوگرافيا يی کتبی کوردی، له رووسيه وه بؤ کوردی. (ناماده ی بؤ چاپ) نه مانه و چندين وتارو ليکولينه وه به لگه نامه ی بلاوکراوه ی له چاپه مه نيته کاني ناوه وه ده رده ی کوردستاندا هه يه. کومه ليک به ره همو پرٲژه ی تريشی به ده سه توه يه، خه ریکی ئاماده کردنيانه. تيٲيتی / نه م بابنه مامؤستا سديق سان له رٲژه لاتی کوردستانی ئوٲ ژماره (۵۲۵۷ رۆزی يه کشته ممه ۲۰۱۰/۱۲/۱۹ بلاوکردؤته وه) له بهر گرتگی بابنه که دووباره بؤ دوئه نه نلکردنی نه م دؤسيه يه بلاومان کردوه.

پرسنه نامه
به ناوی کارمه ندانی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی به درخان پرسه و سه رده خؤشی خؤنان، ناراسته ی بنه مه ماله ی خوالينخؤشيو (د. نه فراسياو هورامي)، ده که ين به کؤچی دوايي نه نووسه ر و زمانان و نه رشيفازنی که هه رگير کس چينکای نه و ئاگرته وه به له ده ستانی هورامي که لينتيکی گهره که وٲته نيٲ کتبخانه و نه رشيفی کوردی.
جه ميده نه ييوه ر به درخان
به رپرسی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی به درخان
هه وٲير ۲۰۱۰/۱۲/۲۲



- ۱- مسته فا بارزانی له هه نديک به لگه نامه و ديکوه نيٲتی سؤقيه تيدا، ده زگای ناراس- هه وٲير، ۲۰۰۲.
 - ۲- خؤرش شيخ سه يعیی پيرانو سؤقيه ت، ده زگای سه رده م- سيلمانی، ۲۰۰۴.
 - ۳- تراژيديای کورده کاني سؤقيه ت، مه کته ی بيرو هوشياریی (ی. ن. ک)، سيلمانی، ۲۰۰۴.
 - ۴- کوردستانی پشت قه ققاس- دؤسيه ی تاوانه کاني رٲژی سؤقيه ت به رامبه ر به کورده کاني نه و ولاته، بنکه ی ژين- سيلمانی، ۲۰۰۶.
 - ۵- کورد له نه رشيفی رووسياو سؤقيه تدا ۱۹۱۴-۱۹۲۴، ده زگای موکريانی- هه وٲير، ۲۰۰۶.
 - ۶- رووداوکاني رٲژه لاتی کوردستان له به لگه نامه ی سؤقيه تيدا، بنکه ی ژين- سيلمانی، ۲۰۰۷.
 - ۷- رٲژه لاتی کوردستان له سه رده می دووم جهنگی جيهانيدا (به يٲی به لگه نامه کاني نه رشيفی يه کتبی سؤقيه ت)، بنکه ی ژين- سيلمانی، ۲۰۰۸.
 - ۸- په يوه نيته کاني رووسياو نازه ربايجان ۱۹۴۵-۱۹۶۶. (له رٲير چاپدا يه)
- وه رگير دراوه کاني:**
- ۱- موره زا زه ربه خت، له کوردستانی عيراقه وه بؤ نيوارکاني روويساری ناراس، سان پيٲه رٲورگ، ۲۰۰۲. (له فارسيه وه بؤ رووسی)
 - ۲- نه فیريانؤف پ. ی. کورد له شه رده کاني رووسيا له گه ن ئيرانو تورکيدا (له سه ده ی نؤزه هه مدا)، مه کته ی بيرو هوشياریی (ی. ن. ک)، سيلمانی، ۲۰۰۴. (له رووسيه وه بؤ کوردی)
 - ۳- مه سه وود بارزانی، بارزانیو بٲوٲته وهی رٲگاربخوازی گه نی کورد، سان پيٲه رٲورگ، ۲۰۰۵. (له کوردی يه وه بؤ رووسی)
 - ۴- نه جه ف قولي په سيلان، له مه ابايی خوتناويه وه تا نه وه ی رووياری ناراس. (له فارسيه وه بؤ رووسی- ناماده ی چاپ)
 - ۵- دکتور ووليد جه مدي، کوردو کوردستان له به لگه نامه کاني رٲرتيانادا. (له کوردی يه وه بؤ رووسی- ناماده ی چاپ)
 - ۶- جه ند کورده ناسيکی سؤقيه تی، بٲوٲته وهی کورد له سه رده می نؤنو هاوچه ردا. (له رووسيه وه بؤ فارسی- ناماده ی چاپ)
 - ۷- به لگه نامه کاني بانؤزخانه ی نه مريکا له ناران سه يارده ت به رووداوکاني ئيران له سه رده می دووم جهنگی جيهانيدا. (له فارسيه وه بؤ رووسی- ناماده ی چاپ)
 - ۸- نه ليکسانده ر کيسيلؤف، کوردستانی گرگرتوو (شانديکی نه يٲنی





(کار وټس...!)

نیدریس شهیدانو

نامینې - م تاقانه دی...!

له پینځه شپږمه پېر هور تریشقه ی بارانی سر به کلاوه، له که نښتیاوه، له نښتو هوزه همیشه به یهک ناشناسکانه یو څو دشتیبه، گه لیک زحمت بو کوره شوانکاره یهک به نوزبه کی نه پینش له گه ل مه رهاکاندا باسی عه شقو دلدار ی بکا، هه روهک وهلی دیوانه له پینځه شپږمه سید سادقو ښو ناوچانه که چو ن جورته تی کردوه به بالای شم دا هه لیلو ته نها وه سپه تیشی دوی نه گه یشتنی به دلداره کی : (کیلیکی به رزی به قهه بالای شم، له زور سره بی بی زیادو بی که م) بوو، ناو هاش له و پینده شته کاک ی به کاکیه ی هه ولیزیش (هوزم دزه یی) دزه ی له عه شق کردو له و سالانه دا ښو ناوچانه ته ی به خزی به خشیو هوار ی کرد (نامینېم تاقانه دی، سده بریا هه ر نه مدیبا یی، که دیم ده سگریانم بوا یی)...

جوانیه کانی ښو سالی هوزم دزه یی له وه دانه بوو که وهک گوزانینې ټیک دهر که وت، به لکو له وه دابوو که خاوه نی ښو هه موو ناوچانه ته ی بوو، که ده یگوت (تاقانه خونه که ی باغی زیانم) څاخر ښو چنده وشه یه هینده ښان نه بوو، ته نانه ت به نه پینش بگوتی، نه ک له سر شاشه. بویه ښم کار یه یه کی زوری کرده سر ښو هه رمه نده گه وره یه کی که (ره سول گه ردی) له گوزانی (گوله هیرو با بردی) به گریانه وه هوزم ده لاونیتته وه پتی ده لی ژبانی غوربه تیش به سر ده چنو ښیدی سبه ی ژبانیکی تازه ده ستیبه کاته وه. هوزم دزه یی له و سالانه دا ښو خزمه ته ی هوزم دزه یی گوزانی کوردی کردوه، توانویه تی له سره تاپای کوردستان، به و سینه ریز ساده و جوانانه یه وه خه لکی سر سام بکا...

جانان عه شقو سو زو وه فا، جوانیو پاکیه کی خزی تیدا بوو، دلدار ده بوا یه له نښو څاگری دوزخ ښا سا هه لقرچا با، تا تیله ی چاوی به دولبه ده کی ده که وت، بویه ش له ناوه خزیدا وشه دلدار یه کانی هینده په نگیان ده خوار ده وه ددمانه وه، ښیدی ښو توماتیک ی ده بوون به شیعرو شیعری کار یه ریش، ښم چنده وشه ساده یه، رهنکه ښمرو زور ښاسایی بگوتی، به لام کاتیک به ده نگو ښاوازو له هه ناسه یه کی پر له گریانه وه له روژگار یکا که تیدا ته نها دیده یه کی یاساغ بوو، ده ی چنده کار یه ریی هه بووی، که ښیتاش له بیر هه ر ی هه مو ماندا ماوه ته وه، کاتیک ده لی (نازانم قوربان ی کویت بم، قوربان ی گوازی له کویت بم)!! عه شق به دورو نزیکی نامری، رهنکه ماوه یه ک عاشق له ښو یه که ی خزی دوری، به لام روژ بر وژ ښو عه شقیه هه ر له لندا ده وله مند تر ده بیو زیاتر بوی ده گری، بویه همیشه به بیر هه ر یه کانی روژانی رابردو خزی دلشاد ده کاتو له ده مه وه عه سریکی درهنگ ومختدا کاتیک له باخچه یه کدا هه وایه ک هه لده مژبو هه ر له بهر خویه وه ده لی ښیتاش مه یلم هه ر ماوه، دل یه که وه نه گوزاوه)...

سلوا یک بوی هونه ر ته سا سر ښیسقانه کوردیبه کی ښو هونه رمه نده ناوچانه ښو روچه ښیتمانیه یی، ده ستخوشی بوی ښو گوزانیه ی ښم دوا یه یی (دوو گردکان)، که له ده روازی هه موو دنیا دا بچو وکتیږن گوندی خزی له یادمه وه گوزانی بوی ده چری، ښم جوانترین ښیتمایه بوی زیدو خاکو ښیتمانو هه ر بویه شه مامه هوزم دزه یی، به یه کجاری هاتو ته وه ناومانو بریاره تا هه تابه له هه ولیز بوی ښو که گریکی تر برینداری نه که نه وه...!؟

خه زنده دار له نیو ناپوری روناکیران و زانست په روه ران به شکوه ریزی لی نرا

ناردن و پیشکه شکر دنی چندن برسکه، هه ر له ویده دا ده زگی چاپ بلاو کورنه وه ی به درخان چندن چالاکی ښه جامدا له وانه (کتیبه کی به ناو نیشانی مرف خه زنده دار دنیا کی له وشه و مهمله که تیک له کتب و فیلمیکی دیکو میتتاری و هه فته نامه ی به درخان

کوزماری عیراق، سه روکی هه ریمی کورستان، وتاری حکومتی هه ریمی کورستان و سه روکی زانکزی سه لاهه دین و سه روکی یه کیتی نووسه رانی کورد و پاریزگار ی هه ولیز و یه کیتی نووسه رانی عیراق و چندن برسکه ی دیکه، سه ره رای

روژی ۲۰۱۰/۱۲/۵ له هولی پینشه و له شاری هه ولیز چله ی ماموستا و نشیتمان په روه ر پروفیسور مرف خه زنده دار کرا به وه که چندن میوان له شاره کانی کورستان و عیراق به شداریان تیداکرد، سه ره رای پیشکه شکر دنی برسکه ی سه روکی

کزیوونه وه مان ښمرو له هوله دا بوی یاد ی چله ی ماته مینی قه له میکی ماندوونه ناس و به یقار و لئو اولیوه له داهیتان، قه له میکه زور سه ره رانه پشویکی هه میشه یی و درگرت و به سیماییکی بالا به رزه روه روی کرده دونه یی فنه بوون. قه له میک شه ست سال په ره سپیه کانی به ووشه و هزر و روژنیری و ښه یی به رز نه خشانده وه. ښمرو ښم قه له مه له جزووری مرف خه زنده دار وه ستاوه و بیی شه رمه وون بیی، خه زنده دار چراییک بوو له مه ریفه ت، له دوی کوزانه ووشی روونکی و روه نه تی به سه ره ریزه ی روژنیری و ووشی کوردیوه دیا ره. ښو زوری نووسی، به لای ښو وه نووسین ژبان بوو، ښو چو ن ده یوانی به بی قه له م بوی چو ن ده یوانی بی دیده کی کتب و کاغز هه ناسه بدات؟

ووته ی بنه ماله له چله ی ماته مینی د. مرف خه زنده دار دا

ښماده بوونی به ریز، خوشک و برایی به ښه مکه و خوشه ویت، سوپاس بوی وفاداری و ښماده بوونتان، به خیره اتیکی گه رمی هه موو لایکتان ده که یی.



روانشاد د. مرف خه زنده دار و بنیادی کوری

ده که ن، ښماده بوونی به ریز، به ناوی بنه ماله ی خوالخوشبوو د. مرف خه زنده دار وه سوپاس و پیزانینمان ښارسته ی هه موو لایکی هاوغه ممان ده که یی به تابه تی به ریز سه روکی کوزماری عیراقی فیدرال و به ریز سه روکی هه ریمی کورستان و به ریز سه روک و وزیرانی عیراقی فیدرال و به ریز سه روکی په رله مانی کورستان و به ریز سه روکی حکومتی هه ریمی کورستان و به ریزان ښه نامه کی مه که ته ی سیاسی پارتی دیموکراتی کورستان و یه کیتی ښیتمانی کورستان و ښه نامه کی په رله مان و وزیره به ریزه کان و سکرتر و ښه نامه کی پارتی کورستان یه کان و سه روکی زانکو و ماموستایانی به ریز

گه شین بیت به ژبان. ښمرو ښم ښم زاته له چ یوتوپاییکی روژنیری و ښه مبی ژبا یی، چو ن ښو نیویته ی هه موو هاو کیشه کانی ژبان چر بکاته وه ته نها بوی دوو چه کم قه له م و کاغز. ښو هه میشه ده یوت هیشتا زورم ماوه بوی ښم میلله ته ی بکه م، دلنایه خه زنده دار ی باوک و ماموستامان ښو وه ی کورده و شایه ی ښو وه زه رده خه نه ییکی جوان بخاته سر لوی روله کانی ښم گه لی کورده و نه وه کانی دواتر سوود له هزر و زانست و ناموژگار یه کانت و در بگرن. بویه زور به دلناییه وه ده لیم به ښامی چاوه کانت لیکتی، گه لی کورد و کتبخانه ی کوردی نیکر افرمیسی وه فاداریت بویه ریز و سوپاست

بنیاد خه زنده دار له حیاتی بنه ماله ی د. مرف خه زنده دار 2010/12/5

په ییگی پر سوژ بو (مرف خه زنده دار) ی باوک

گوزستانیکی کونی ښم شاره دیزیه، هه ستم به په شیمانی ده کرد چو ن پینشر ښم سه رانه م ښنجام نه دا، بویه همیشه ښم کاره به هه لیه یی ژبانم دهنیم. ښو ساته ی که له گه ل ته وای بنه ماله که مان له مالی باوکم له هه ولیز دانیشنووین، هه ستم به وه ده کرد که

لیک جودابوونه وه مان، به لکو هه میشه هه ستمان کردوه که بنه ماله ییکی یه کورتوین، ښه که رچی له روی جوگرافیه و زور له یه کتری دور یی. ښو ماوه که مه کی که به یه که وه ژبانمان به سر بر دوه لام ښا شکر ا بووه که تا چنده خالی هاوبش له که سایه تی هه رو دکماندا هه یه، جکه له وه ی تیزوانینمان بوی ژبان تا ښه نارده ییکی زور لیکچوو بوو. گه لیک جار بیرم له وه ده کرده وه خوم و مناله کانم سه ردانی کورستان بکه یی و به دیده کی باوکم و ته وای بنه ماله که مان شاد ببین. بیکومان باوکم زور ښا سووده ده بوو به م کرداره. بریارم دابوو که ښم سه رانه به زووترین کات ښنجام بدهم. به لام ښه فسوس، شه ویکیان هه ولیم پیگه یشت ته وای ژبانمی گوری، ښو بوو برا که م هه والی کوزی دوا یی باوکمی پیرا گه یاندم، وانه ناتوانم جار یکی تر باوکم ببینمه وه، ده سه جی بریارمدا هه موو کاره کانم به جی به یلم و بکه ریمه وه هه ولیز و سه ردانی گوزی باوکم بکه م و هاوبه شی غمی بنه ماله که مان بکه م.

لیک جودابوونه وه مان، به لکو هه میشه هه ستمان کردوه که بنه ماله ییکی یه کورتوین، ښه که رچی له روی جوگرافیه و زور له یه کتری دور یی. ښو ماوه که مه کی که به یه که وه ژبانمان به سر بر دوه لام ښا شکر ا بووه که تا چنده خالی هاوبش له که سایه تی هه رو دکماندا هه یه، جکه له وه ی تیزوانینمان بوی ژبان تا ښه نارده ییکی زور لیکچوو بوو. گه لیک جار بیرم له وه ده کرده وه خوم و مناله کانم سه ردانی کورستان بکه یی و به دیده کی باوکم و ته وای بنه ماله که مان شاد ببین. بیکومان باوکم زور ښا سووده ده بوو به م کرداره. بریارم دابوو که ښم سه رانه به زووترین کات ښنجام بدهم. به لام ښه فسوس، شه ویکیان هه ولیم پیگه یشت ته وای ژبانمی گوری، ښو بوو برا که م هه والی کوزی دوا یی باوکمی پیرا گه یاندم، وانه ناتوانم جار یکی تر باوکم ببینمه وه، ده سه جی بریارمدا هه موو کاره کانم به جی به یلم و بکه ریمه وه هه ولیز و سه ردانی گوزی باوکم بکه م و هاوبه شی غمی بنه ماله که مان بکه م.

(ښو کاته ی که زاگروس به سه ردان هاتوبوه هه ولیز به هزی کوزی دوا یی باوکم، ښم سه رقالی پلان دار شتن بووین بوی سازدانی چله ی ماته مینی، و بریاری دهر کردنی کتیبه کی له لاین ده زگی به درخان سه باره ت به ژبان و به رهمه کانی باوکم درابوو سه ره رای ښماده کورنی فیلمیکی دیکو میتتاری بوی هه مان مه به ست. بویه داوامان کرد زاگروس چنده ووشه ییک پیشکه ش بکات بوی بلاو کورنه وه ی له کتیبه که و فیلمه که، به لام دیار بوو ښو کاته له روی دهر وونه وه ښماده نه بوو قسه بکات بویه به لینی ښو وه ی پیداین دوی گه رانه وه ی بوی روسیا له ویوه چنده به ییگمان بوی بنیریت، به لام دیاره درهنگ نووسینه که مان پیگه یشت و چله که ته وای بوو، نووسینه که له بنجا به زمانی ښنگلیزی نووسراوه، بویه به پنیو ستم زانی بیکورمه سر زمانی کوردی و وهک خزی بلاوی بکه م وه)



زاگروس مرف خه زنده دار

بنیاد خه زنده دار من ناوم (زاگروس خه زنده دار)، ته منم ۵۰ ساله. له ماوه ی ژبان و په یدا کورنی هوشیاریمدا ته نیا دوو جار به دیده کی باوکم شاد بووم. به لام هه رگیز ښم راستیه نه بویته هزی

بیری سلیمانی ناکەیی؟!



نایەیتەوہ...
 سەری لە شار نادەیتەوہ
 بیری سلیمانی ناکەیی؟
 حەز بە پیاسە و گەرانیکی ...
 دەمە و ئیوارانی ناکەیی؟

ئەگەر ئەمجارە بییتەوہ
 ئەمشارە ناناسیتەوہ
 سیمای بەجۆری گۆراوہ
 یادگاری ھەر تیا ئەماوہ
 وەرەوہ بۆ سلیمانی
 بۆ شاری ئەوین و جوانی
 حەیف چۆل بوو لە یاران
 ئەما خوشییەکەیی جارانی

گەرچی جارانی شارەکەیی شیخ...
 کوچە و بازاری کەمتر بوو
 بەلام لای من سلیمانی...
 ھەر جاری جارانی خوشتر بوو

ئەمبەستاکە ھەر تەلارە و ...
 بە ناخی ئاسمانا ئەچی
 وەفا و سۆز و خوشەویستی...
 بەرەو کالبوونەوہ ئەچی

ئەمشارە وا جەنجال بووہ...
 خۆم لێ ون بووہ تیایا
 زۆر جار ئەمەوئی جینی بیلم
 بەلام چیبکەم دلم نایە

ئەزانم بۆ سلیمانی...
 لە شوینیکی تر ھە ئناکەم
 باخچەیکەم لێرە نەبۆ...
 لە خاکیکی تر گۆل ناکەم

سەرچنار چۆن لەبیر ئەکری؟!
 کوئی جینی ئەزەر ئەگریتەوہ؟!
 ھەتا ئەمجارە دییتەوہ...
 ھیچ وەک خۆی نامینیتەوہ



ئیسماعیل محەمەد
 ۲۰۱۰/۸/۲۳

عبدالقدار محمەد بېرکوتی:

له تیراوہی ههولیر هوه بو هونه فوسى نه رويج

حمید نه بویه کر به درخان - نه رويج

له کاتی به شادریکردنمان له ۶۲ هه مین پینانگای کتیبی نیوده له تی فراکتورته له ۲۰۱۰/۱۰/۶، له پاشان له که شتیگمدا بو لای نهو که نهجه ههولیریه خو شه ویستنی که بو زیاتر له ۵ سال خه ریکی کاری دیزاین و زهوق و سه لیه و قسه خو شه کانی نهو بوو له ده زگای به درخان، نهو که نهجه که ناوی (هاورئ) محمەد زاده) کورئ شیخی نه خسه سازنی کورد (محمەد زاده) یه.

هه له و سهر دانه مایا جگه له دیدنه ی هاورئ و برای خو شه ویستمان هاورئ زاده چهن دین خه لکی دیکه ی کوردمان بینی، هه له دووره زاده پلیتی فرۆکه ی له نه ئامناوه بو نه رويج بو بریم، هه رکه که شتیبه فرۆکه خانه بچوو که که ی نهوئ له جزووری مانه خه زوورانی داناو زانا پینشوازی کراین، پاش چوونمان مانه ووو هه سانه وه مان به خواردی بریانی ههولیری، که به ده ستاوی پوره زارئ، که ده کاته خوشکی ماموستا محمەد زاده و خه سووی هاورئ، له پاشان هاورئ زاده که شته شوینی مه به ست و له گه ل خوی منی برد بو شارۆچکه ی (هونه فوس)، پاش پرسینی شوینی گوزهرانی زور سهر راستانه و سهر به زانه و راشکاوانه گوتی: نیستا من چینشخانه یه کی پیتزام هه یه و کاری روژنامه نووسی و نه خسه سازی ناکه م، خۆم به کاری چینشخانه وه خه ریک کردوو، له پاشان هه له هونه فوس چهن دین که سایه تی کورد و خاوه نه زموونی چهن دین ساله مان ناسی، له واته: به ریز عه بدولقدار محمەد بېرکوتی و ته لار محمەد میرزای هاوسهری بېرکوتی و جه مال قاسم و ماموستا غه فوور و په ریزری شهرینی و.... هتد.

کاتی له ته که هاورئ زاده سهر دانی بېرکوتی و ته لار خانمان کرد له سوپه مارکیته که یان، که هه ر دوو کیان روژانه بو ۱۲ کاتمیر کرمان تیندا ده کرد، نهو دوو که سه نه ونده یه کترین خو شه ویست، جگه له وه ی هاوسهری یه کتر بوون، هاورئ بوون، به یه که وه بو ژباندوستی و ژبانه خو شی و ناوه دانی و چاندنی تووی خو شه ویستی له نیوان گه لی کورد و گه لی نه رويج به بتایبه تی شارۆچکه ی هونه فوس تینده کوشان، بویه پاش یه کتر ناسین له ته که ته لار خاندا سهر دانی شارهوانی هونه فوسمان کرد و چوینه لای به رپرسی کلتوری نهو شارۆچکه یه به ریز زان بېرگ Yan Berg، نهویش به ریزه وه پینشوازی لیکردین و پاش ناوگورکردنی بیرورا زور دنجوش و دنجاش بوو به وه ی، که کورد خاوه نی کلتور و میژوو و فۆلکلور و داب و نه ریتی خو یه تی، که نهو زور پینداگری له سهر نه وه ده کردوو، که ده بی سالانه کوردان نوینه ریان هه ب له فینستیشالی سالانه ی کلتوری نه ته وه جیاوازه کاند، که له ۱۰/۱۶ هه موو سالیگ له هونه فوس ساز ده کردیت، نهو دنجوشوو به وه ی نوینه ری کوردان بو نه مسال "هه له که دین کاکه بی یه، لئ مخاب نهو گوتی: وایزانه نه سته مه کاکه بی بتوانئ ناماده ب، بویه له لایه ن ماموستا غه فوور من راسپیدرام، که وتاریک بنووسم بو فینستیشا نه که، بو روژی ۲۰۱۰/۱۰/۱۵ هه ر له شارۆچکه ی هونه فوس، بېرکوتی چهن ژماره یه کی له هه قته نامه ی به درخان به چاپی رهنگاوهرنگ له سهر نه رکی خوی چاپکرد و له روژی ۲۰۱۰/۱۰/۱۶ له نیو ناپوری



عبدالقدار بېرکوتی و ته لاری هاوسهری ۲۰۱۰/۱۲/۱۷ هونه فوس، نه رويج

بو نمونه: لیره هه موو که لویه لیک که له سوپه مارکیته ده فرۆشین نرخی له سهره، به لام له کوردستان نه وه نابینئ، ژبان له کوردستان خۆشه، به لام ئیره ش جوانی و خوشی خوی هه یه، چونکه لیره خه لکه که زور یارمه تی په ناهه نده کان دهن، نه گه ر به توئی خۆت دروسته کی چاوت له کاری دور له یاسا نه بی و کاربه کی زوو ده توانی خۆت دروست بکه ی، نهویش به کارکردنه.

میواناندا دابه شکر. پاش گه رانه وه مان لای شارهوانی هونه فوس به باشم زانی دیداریگ له گه ل نهو "له یل و مه غونه، بېرکوتی و ته لار نه نجام بدم، له نیو سوپه مارکیته که یان، بویه پاش پرسیاره کان ده خوازم بیزم. محمەد عه بدولقدار بېرکوتی له سالی ۱۹۶۶ له گه رکی ته رپروای شاری ههولیر له دایکبووه، خویندنی په یمانگای ته کنیکی که رکووی به شی ژمیریاری له سالی ۱۹۸۵-۱۹۸۶ ته واو کردوو، نهو پینشتر خویندنی سهر تایی و

ته لارخان: سهره تا له کاتی کارکردن له سوپه مارکیته که مان، مندا له که م که مه لوتکه بوو له ته نه یشت خومه وه له نیو عه ره بانه دام دنا تا کاره که م ته واو ده کرد!!

چونکه من و ته لاری هاوسهرم "تری" روژانه زیاتر له ۱۲ کاتمیر کارده که یان، نهویش جیگای شانازییه، که رهنجی ماندوو بوون و کارکردنه کانمان به فیروز نه چوو، یانی ئیمه رهنج به خه سار نین، باوهرم بی بکه سهران جار بز کوردستان گریاوم که ناخز بز نه توانین نهو کاره ی لیره ده بکه یان له کوردستان نه بکه یان، من به لین دهنم ده توانم باشترین مۆل له کوردستان دروست بکه م و کارمه ندیکی زوریش کاری تندا بکه ن. سه بارت به جیاوازی نیوان کلتوری کوردی و نه رویجی نه وه یه، که ئیمه وه کو نه وان کلتوری خۆمان خۆشناوئ، ئیمه خاوه نی کلتوری خۆمانین، به لام نه وان سالانه و

ناوهندی و ناماده بی له سه لاهه دینی کوران له ههولیر ته واو کردوو، له سالی ۱۹۹۷ هاتوته نه وروپا بو ماوه ی ۱۰ سالیگ له نه رويج له شارۆچکه ی هونه فوس ده زی، پرسیاره نه وه مان کرد: له گه رکی ته رپروای ههولیره وه چون که شتیبه نه وروپا له پاشان نه رويج و به بتایبه تی شارۆچکه ی هونه فوس. که دوو کلتوری جیاوازه، چون به راوردیان ده که بیت؟ - من خه لکی ههولیرم و شانازی به ههولیریه تی خۆم ده که م، من خه لکی بېرکوتی عه بدوللا په شی و عه زیز محمەدم، جیاوازی له نیوان گه لی کورد و گه لانی نه وروپا زوره، چونکه ژبان لیره به یاسا و سیسته م و سزا ریکخراوه، له کوردستان هیشتان ماوه، نهو سیسته مه ی له نه وروپا په رپه و ده کردیت،

له بونه کانی خزیاندا به به رده وامی له پینش چاوانی نه وه کانی خزیان نمایش ده که ن. * چ جیاوازییه که له نیوان گه رکی ته رپرواوه و شارۆچکه ی هونه فوس ده که ی؟

- جیاوازی ته رپرواوه نه وه یه، که ژبان و له دایکبوونم له وه یه و هه ر له وه ی په روره ده بووم و هه ر له ویش فیزه خویندن و نووسین و کوردایه تی بووم، که بونی ههولیر به بتایبه تی قه لاوناره و مزگه و ته کان و شتیته کانی ده که م، به بتایبه تی خه مه ی کس و به رخۆکه و جو مه و چوخه... هتد ههولیر شاری غه ربیانه و جیگای هه موو که سینی لئ ده بیته وه، ههولیر هه ناسه ی منه و منیش خالیکی بچکولانه به لای گه رکه کی حاجی ته ریز و شیخی چۆلی و چهن دین شوینی دیکه، به لام هونه فوس فیری ریکخستی ژبان و مرۆفایه تی کردووم، فیری نه وه ی کردم، که چون بتوانم هاوسهره که م خۆش بویت و مندا له کانم په روره ده بکه م، بویه به بی ههولیر هه لناکه م و هه رده م له خه ودا خه ون به شاره نه فسوناوییه که ی خۆم ههولیر ده بینم و به بتایبه تی ته رپروا، هه رگیزاوه هه رگیز ته رپرواوه ناگورمه وه به هیچ شارۆچکه یه کی نه وروپا و نه مریکا و به ریتانیا و باشووری نه فریقا و ولاتانی عه ره بی.

* له ژبانت قهرزاری کیی؟

- من له رووی داراییه وه قهرزاری هیچ که سیک نیم، ته نیا قهرزاری هاوسهره خو شه ویسته که مم "تری"، که روژانه ۱۲ کاتمیر کارده کات له ۸ به یانی تا ۸ شه و، نهو شانبه شانی من وه کو پیاو له سوپه مارکیته که به دیار نه وانیه شت ده کورن ژبان ده باته سهر، با نه وه ش بلیم: ژبان له نه وروپا قورسه، چونکه کورد له میزه گرتو به تی: چه یله به ده ستیک لیتاندیت، بویه به هیوام ژبانی کومه لگای کورده واری وه کو ژبانی نه وروپا شانبه شانی پیاوه کانیان کاربکه ن، من بز کوردستان و هاوسهر و مندا له کانم ده ژیم و جیگای شانازییه هونه فوسیه کان، که باسی خزیانی په ناهه نده ده که ن یه کسه ر په نه ج بز سوپه مارکیته که ی من دریز ده که ن و ئیمه به نمونه ی مرۆفی ماندوو له قه لهم دهن، نهویش جیگای شانازییه بز خانه واده که م و گه لی کوردستان، سوپاس بز ده زگای به درخان، که ئیمه ی به سهر کرده و.

دواتر رووی پرسیاره مان ناراسته ی ته لار محمەد میرزا هاوسهری بېرکوتی کرد، که نهو بووکی ههولیریه و دانیشتووی شاری سلیمانیه، ته لارخان له سالی ۱۹۷۲ له شاری سلیمانیه له دایکبووو ده رچوو ی په یمانگای ماموستایانی ههولیری سالی ۱۹۹۱ - ۱۹۹۲، نهو خوی ده لی له رگیای خو شه ویستیبه وه هاوسهری ههولیریه ووه نیستاش به و دنیا یه ی ناگوریته وه، سهره تا پرسیمان: جگه له ماندوو بوونت له سوپه مارکیته که، که بېرکوتی باسی کرد، چ جیاوازییه که له نیوان ژنی کورد و ژبانی



یان بېرگ سهرۆکی رووناکییری له شارۆچکه ی هونه فوس له گه ن حمید به درخان ۲۰۱۰/۱۰/۱۵



ماموستا غه فوور له گه ن یه کیگ له میوانانی فینستیشالی کلتوری ههونه فوس ۲۰۱۰/۱۰/۱۶



ته لارخان نهو خاتوونهی که روزانه ۱۲ ساعات کاردهکات



هاوری زاده و جمال قاسم ۲۰۱۰/۱۰/۱۹ هونهفوس



نهو روزنامه روزانهیهی که روزانه له شارچکهی هونهفوس دردهچیت ۲۰۱۰/۱۰/۱۸

نهو روپی دهکته؟
 - سه رتا کارکردن له نهو روپا بۆ ئیمه کاریکی گران و نهستم بوو، به لام له نهو روپا هیچ جیاوازییهک له نیوان رهگزی نیرومی نییه، بۆیه کارکردن له بواره هیچ ریگریهکی بۆمن دروست نه کرد، هه رچهنده سه رتا له نیوان کار و په روره دره کردنی منداله کانم ئاستهنگیک دروستبوو، به لام به هیمه تی بیزکوتی هاوسهرم زالووین به سهری، چونکه من مه لۆتکه کم له تک خۆم له سو په رمارکیته که دانابوو کاریشم ده کرد.

*** بۆ کارت ده کرد؟**
 - بۆته وهی وهکو ژناتی نهو روپی خاوهنی ئابووری و داها تی خۆمان بین، نه وهکو به چاویکی دیکه سهیر بکریین، چونکه له نهو روپا نه وهی کار بکا خۆشه و یسته، سه ره رای هیچ جیاوازییهک له نیوان ماف بۆ نیرومی، به داخوه ژناتی لای خۆمان هه ندیکیان، که دینه نهو روپا له تک پیاوه کانیان کار ناکهن و بۆیه زۆرجار لیرو له وئی جیا بوونه وه هه لوه شانده وهی خیزانی کوردی رووده ات.

*** کهی ئاواته خوازی نهو بووی بگه ریته وه کوردستان؟**
 - من هه رگیز له کوردستان دانه براوم، کاتی مرۆف ماندوو ده بی و سه رقالی کارکردنه ئه وکاته له وانه یه بخوازی و بلی بۆ له مه مله که ته کی خۆم نه وکاره نه که م.

*** چۆن بووی به بوکی هه ولیرییان؟**
 - من پیشتر له زانکۆی موسل وه رگیرابووم، له پاشان دابه زیم بۆ په یمانگای مامۆستایان، چونکه زانکۆی موسل لا خۆش نه بوو، بۆیه نهو دوو ساله ی که له هه ولیر بووم بیزکوتی له بازاری سیروان دوکانی هه بوو، په کتریمان ناسی و وه فاداربوو به رامبه ر به قسه ی خۆی داوا منی کرد، منیش وه فاداربووم به رامبه ر بهو، بۆیه ره زامه ندبووم له سه ره نه وهی ژناتی هاوسه ریته ی به یه که وه بیک به یینین.

به درخان له فیستیقالی کلتوری هونهفوس له نه روپج
 رۆژی ۱۶ تشرینی ۲۰۱۰ ده زگای چاپ و بلاو کردنه وهی به درخان به فه رمی به شداری له فیستیقالی نیوده وه له تی کلتوری میله ته جیاوازه کانی ولاتی نه روپجی کرد. پاش نه وهی ده زگای چاپ و بلاو کردنه وهی به درخان به شداری پینشانگای کتیبی نیوده وه له تی فرانکفۆرتی کرد له ۲۰۱۰/۱۰/۶ تا ۲۰۱۰/۱۰/۱۲ له ئه لمانیا نه ویش به به شداری ئینسکۆپیدیای هه ولیر.

له فیستیقالی سالانه ی هونهفوس، میله تانی دیکه، که نیشه جینی نهو شارهن به فۆلکلۆر و کلتوری خۆیان نهو یاده پیروژ ده کهن. هه رچهنده ده بوایه به ریز فله که دین کاکه بی ئاماده بی، به لام به وهی چهنه گرفتیکه وه نه یوانی ئاماده بی، بۆیه داوا له ده زگای به درخان کرا و تاریک بنووسی و بیخوینته وه، له نیو فیستیقاله که به دره دین سالح به نوینه رایه تی فله که دین کاکه بی و تاریکی خوینده وه و نهیا و تاره که ی ده زگای به درخان له راگه یاندنی نه روپجی و نیو کوردانی نه وئ بلۆکرایه وه، جیکای وه بی ره یئانه وه یه نوینه ری ئی.ک. به ریز هوگر گاوانی و م. چه بار بوون.



به درخان له تک سه رۆکی فیستیقالی کلتوری هه نهفوس ۲۰۱۰/۱۰/۱۶

یادی جاران سهربردهی حسنه ناغا و قوتابخانهی عه‌وینه

* جلال سنجای

عه‌وینه گوندیکی خویش و دلگیره له دهشتی شه‌مامک، ده‌که‌وینه نیوان "عه‌لی مه‌لا داوه، سه‌ید ئه‌مین، زه‌مزه‌مۆک، سیراوه و به‌رزه‌وار".

که‌سانیکی دنیا دیته له ده‌قه‌ره‌که‌دا پینان وایه ناوی عه‌وینه له "عیون- عونیات" هاتوو به‌مانای "کانیایوی بچووک"، چونکه له کۆنه‌وه به‌شیک له عه‌شیره‌تی "گی- ته‌ی" له‌گه‌ل عه‌شیره‌ته کورده‌کان بۆ مه‌رداری و کاروباری ژبانی رۆژانه‌یان پشتیان به‌و چهند کانیاوه بچووکانه ده‌به‌ستا و گونده‌که‌ش له‌م شوینه دروستکراوه، بۆ نمونه تا ئیستاش کانی "مه‌لا سه‌عید" ماوه.

رایه‌کی دیکه هه‌یه ده‌لی "عه‌وینه" له "هوانه‌وه" هاتوو، چونکه ئاوپکی زۆر و پوانیکی مشه‌ی هه‌بووه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورد له ناخافتندا تیکه‌لایوی فۆنه‌تیک له نیوان پیتی "ع"، "ح" ده‌کات، بۆیه ناوه‌که به‌ درێژایی زه‌مه‌ن گۆراوه، له هوانه‌وه بووه به "هوانه‌وه‌و عه‌وینه" هه‌روه‌ک چۆن "حزه" بۆته "عه‌زه" له گوندی عه‌زه‌و قونیان.

ئهم گونده به‌شێوه‌یه‌کی چڕو پر سه‌ره‌پرشتی ده‌کرا له لایه‌ن "حه‌سه‌ن ئاغای کوری شیخ محه‌مه‌دی کوری مه‌حمودی کوری شیخ وه‌سمان کوری مه‌عروف کوری فارس ئاغای گه‌وره"، که ئیستا به‌ بنه‌ماله‌ی "شیخ وه‌سمان" وه له‌ناو ده‌بیاندا ناسراون.

ئهم زاته به‌رزه له سالی ۱۹۷۰ له گوندی عه‌وینه له دایک بووه له‌سه‌ره‌تای ژبانیدا هه‌زی به‌ خوینده‌واری و شار و شارستانییه‌ت کردوو، هه‌ر بۆیه فیزی زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی بووه و پاشان مامۆستایه‌کی هیندی به‌کری گرتوو و هیناویه‌تیبه گوندی "عه‌وینه" و هه‌موو مه‌سه‌ره‌فی کیشاوه و ده‌رسی ئینگلیزی لای ئه‌و مامۆستایه خویندوووه و به‌ماوه‌یه‌کی که‌م فیزی زمانی ئینگلیزی بووه به‌هه‌موو ده‌نگ و فۆنه‌تیک و ریزمانه‌وه تا بوو به ئینگلیزی زانیکی باش، گه‌لیک جار له دیوه‌خانی گوندیدا رووی له مېوانان و چینی رۆشنیر

ده‌کردو ده‌یگوت: وشه‌و زاراوه‌ی به ئینگلیزیم لێ بپرسن هه‌ر وشه‌یه‌کم نه‌زانی نیو دیناری ده‌ده‌می، مامۆستا ره‌ئوف کامه‌لا و هونه‌رمه‌ند چه‌تۆ حسه‌ن ده‌لین: ئه‌وه‌نده زیره‌ک بوو هه‌موو قامووسی ئینگلیزی له‌به‌ر ئه‌وه بووه هه‌ر قوتابییه‌ک له وانه‌ی ئینگلیزی ئیکمال بویه "حه‌سه‌ن ئاغا" خۆی به‌م هاوینه گه‌رمه ده‌رسی پێ ده‌گوت به‌بێ به‌رامبه‌ر، به‌لام ده‌بویه قوتابییه‌که رۆژی یه‌ک سه‌عات باوه‌شینه‌ی لێ بکات، چونکه کاره‌بای موه‌لیده ته‌نها به شه‌وان هه‌بوو.

مامۆستای هونه‌رمه‌ند "چه‌تۆ حسه‌ن عه‌زیز" سالیکیان له ئینگلیزی ئیکمال ده‌بی و رۆژانه سه‌عاتیک باوه‌شینه له ناغا ده‌کات، ئه‌ویش وانه‌ی ئینگلیزی به‌شێوه‌یه‌کی ریکوپیک پێده‌لێ و گه‌توگۆی به‌ زمانی ئینگلیزی له‌گه‌لدا ده‌کات تاراوه‌یه‌ک مامۆستا چه‌تۆ تا ئیستاش له ئینگلیزی زیره‌که و له یادی ماوه.

حه‌سه‌ن ئاغا مرۆفیکی به‌ ده‌سه‌لات و زۆرزان و دلته‌رو رۆشنیر بوو، ره‌فتاری تووند نه‌بوو به‌رامبه‌ر به جووتیار و کاسبکارانی گونده‌که و گیروگره‌فته‌کانیانی برایانه و دلسۆزانه

چاره‌سه‌ر ده‌کرد، عه‌وینه له سه‌رده‌می ئه‌و ببوو به مه‌له‌به‌ندی رۆشنیری ده‌شتی شه‌مامک، سیما و روخساری خه‌لک و گونده‌که تا راده‌یه‌ک هاوکۆک بوون له‌گه‌ل شار و شارستانییه‌ت، مامۆستای چیرۆکنووس "زه‌زا سه‌ید گول به‌رنجی" ده‌لی: "عه‌وینه جیاوازتر بوو له گونده‌کانی ده‌ورو به‌ری، له ناوه‌راستی سالانی چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردو تا هه‌لگیرسانی شوێشی ۱۴ ته‌ممووزی ۱۹۵۸ له عه‌وینه: کاره‌بای مۆلیده و باخچه‌ی رازاوه به

ئه‌ویش ده‌لی: قوربان مه‌سه‌ره‌ف گرانه و شاییم پێ ناگیردری، ئینجا ئاغا ده‌ست له‌سه‌ر شانی مام که‌ریم داده‌نی و ده‌لی: برۆ مام "زه‌نونی زورنا ژهن" بانگ بکه و شایب بگێره و مه‌سه‌ره‌فیش هه‌مووی عایدی من ده‌بی، ئیتر چه‌ند رۆژ پیش بووک گواسته‌وه ده‌هۆل و زورنا ده‌یکوتا و ده‌بیته هه‌راهیه‌کی ئه‌وه‌نده خوش تا ئیستاش بۆته پهن له عه‌وینه‌و ده‌ورو به‌ری ده‌لین: "له سالی شاییه‌که‌ی که‌ریمه فه‌ندی". شایانی گووتنه له‌کاتی شاییه‌که



حه‌سه‌ن ئاغای عه‌وینه ۱۹۰۷ - ۱۹۶۱

گلۆپی که‌سک و سوور و قوتابخانه و نه‌خۆشخانه و دیوه‌خان و چایخانه و بیری ئیرتیوازی و ناشی ئارد و ئامیری نوی فله‌احه‌تی له گوندی ئیتمه هه‌بوو، ویرای ئه‌مه‌ش خه‌لکی عه‌وینه زۆر هاتوو چۆی هه‌ولیریان ده‌کرد، هه‌رچه‌نده ریگای نیوان گوند و شار قیرتاو نه‌بوو، به‌لام "عه‌وینه" به گوندی په‌سته‌کان ناسرابوو، ئه‌و په‌سته‌نه‌ی له سالانی چله‌کان و په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردو عه‌وینه‌مان به هه‌ولیر به‌ستا بووه ئه‌مانه بوون:

- ۱- په‌ستی مام عیسا.
- ۲- په‌ستی فه‌ته‌لی جۆزه‌لی.
- ۳- په‌ستی سه‌لیم سه‌مایلاوه‌یی.
- ۴- په‌ستی مام غه‌فووری کوخا ره‌حیم.

جگه له‌مانه مالی "حه‌سه‌ن ئاغا" دوو ئۆتومبیلی شو‌فرلێت و جیبیکی ئه‌مه‌ریکی و لۆرییه‌کی باره‌لگریان هه‌بوو، به‌و ئۆتومبیلانه یارمه‌تی خه‌لکی هه‌ژارو که‌مه‌رامه‌تی عه‌وینه‌یان ده‌دا.

بۆ نمونه: رۆژیکان "مام که‌ریمی فه‌قی عه‌لی" که زۆر هه‌ژار بوو ده‌چیته لای حسه‌ن ئاغا بۆ ئه‌وه‌ی ئۆتومبیلی بداتی ژن بۆ کوره‌که‌ی بگوازیته‌وه، ئاغاش ده‌لی: مام که‌ریم بۆ شایب ناگیریت،

په‌غه‌مبه‌ر "د.خ" سازداوه و خه‌لکه‌که‌ی بۆ مه‌لوود داوه‌ت کردوووه، پاش ناخواردن به خه‌لکه‌که‌ی راگه‌یاندوووه پاش ماندوو بوونیکی زۆر قوتابخانه‌م له گوندی کردۆته‌وه، به‌لام ئیوه‌ش ده‌بیته مندالانی ته‌مه‌ن له نیوان "۶- ۱۰" سالان به ئیجباری بێتره مه‌کتبه و هانی منداله‌کاتنان بدن له‌سه‌ر خویندن و دوانه‌که‌وتن، هه‌ر که‌سیک سه‌ره‌پچی ئهم فه‌رمانه بکات له‌ماوه‌ی "۲۴" کاتژمیر ده‌بیته مالی له گوندی بار بکات و زه‌وییه‌که‌ش ته‌سه‌لم بکاته‌وه.

به‌مجۆره له "۱۰/۱/۱۹۴۶" زه‌نگی قوتابخانه‌ی عه‌وینه لیدراو چریکه‌ی منداله رۆح سووکه‌کان به‌رز بووه‌وه ئاسمانی بێ سنوور و تیشکی زانست و زانیاری ئهم ده‌قه‌ره‌ی رووناک کرده‌وه و رۆژ له‌به‌ری هه‌لات.

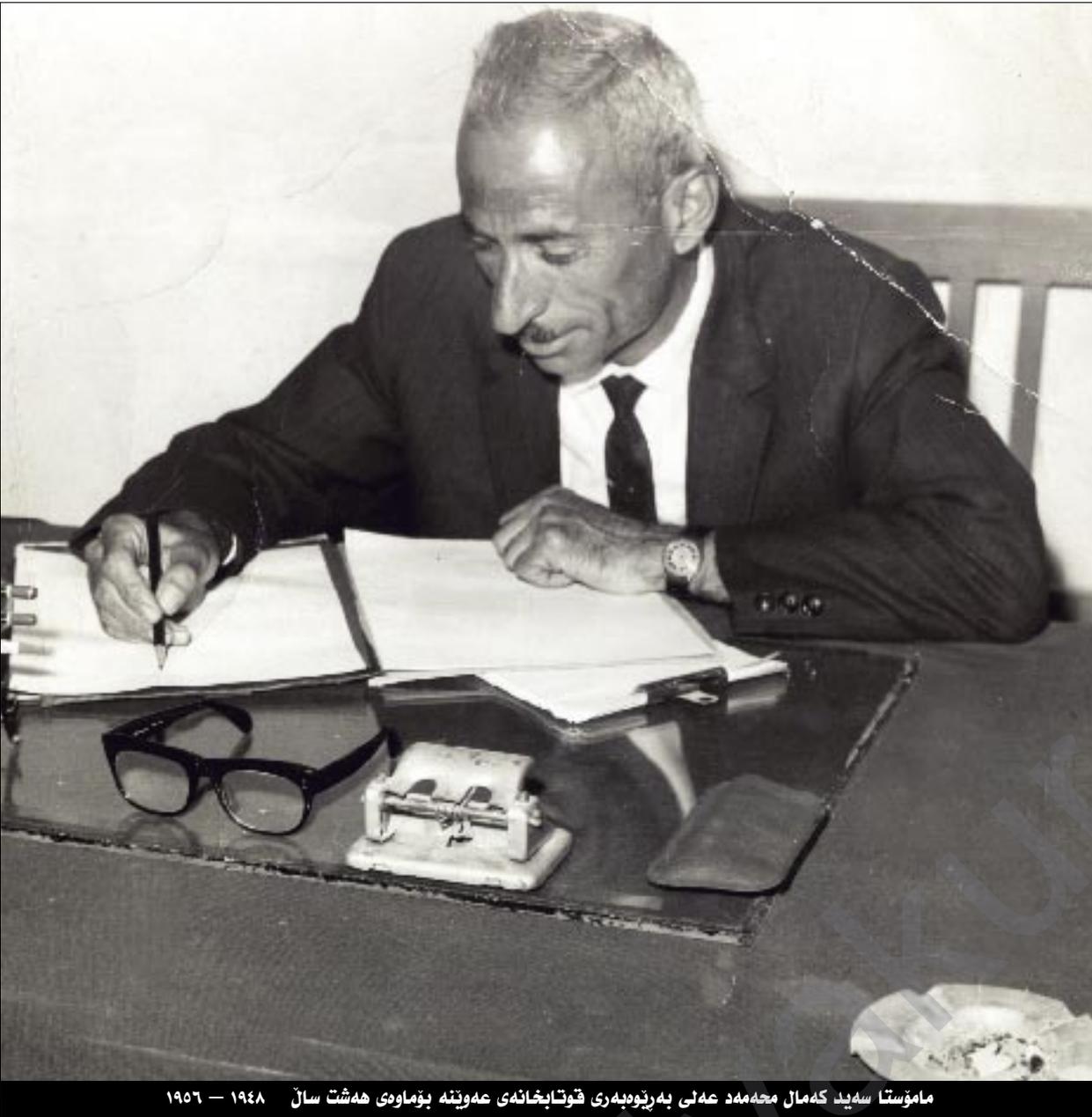
مامۆستای "هونه‌رمه‌ند" چه‌تۆ حسه‌ن، که خویندنی سه‌ره‌تایی له گوندی عه‌وینه ته‌واو کردوو ده‌لی: یه‌که‌م مامۆستا که ده‌ست به‌کار بوو له قوتابخانه نوییه، مامۆستا که‌ریم ره‌ئوف عارف بوو، ئه‌و به‌ریوه‌به‌رانه‌ش، که له‌یادم ماوه ئه‌و به‌ریزانه بوون:

- ۱- مامۆستا که‌ریم ره‌ئوف عارف.
 - ۲- مامۆستا قادر که‌ریم.
 - ۳- مامۆستا جه‌ننا ئوفا.
 - ۴- مامۆستا که‌مال سه‌ید محه‌مه‌د عه‌لی.
 - ۵- مامۆستا ساییر محه‌مه‌د ساج.
 - ۶- مامۆستا عه‌بدوالله تیف.
- مامۆستایانی قوتابخانه‌ش ئهم به‌ریزانه بوون:

- ۱- مامۆستا جه‌رجیس محه‌مه‌د.
- ۲- مامۆستا مه‌نسور مه‌رین.
- ۳- مامۆستا جه‌مال عوسمان.
- ۴- مامۆستا عه‌بدولباقی به‌کر.
- ۵- مامۆستا په‌ترۆس کوندا.
- ۶- مامۆستا یوسف به‌هنام کوندا.
- ۷- مامۆستا مه‌حمود جاف.
- ۸- مامۆستا بویا جوهرانیل.

هه‌روه‌ها مامۆستا چه‌تۆ حسه‌ن ئیستیکی ناوی ئه‌و قوتابیانه‌ی بۆم نووسیه که له‌گه‌ل ئه‌و ده‌یان خویند ئه‌مانه بوون:

- ۱- شه‌هید مامۆستا سه‌عد عه‌بدوئلا.
- ۲- شه‌هید مامۆستا عه‌لی هه‌ژار.
- ۳- شه‌هید عوسمان حسه‌ن دزه‌بی.
- ۴- خوالیخۆشوو نه‌حه‌مه‌د عه‌وینه.
- ۵- مامۆستا ره‌ئوف ئیسماعیل کامه‌لا.
- ۶- مامۆستا ره‌زا سه‌ید گۆل.
- ۷- نه‌جه‌دین سه‌ید گۆل.
- ۸- عه‌زیز حسه‌ن دزه‌بی.
- ۹- روشدی حسه‌ن دزه‌بی.
- ۱۰- نه‌جیبه حسه‌ن دزه‌بی.
- ۱۱- ره‌مزی حسه‌ن دزه‌بی.
- ۱۲- نه‌رشه‌د حسه‌ن دزه‌بی.
- ۱۳- سالار حسه‌ن دزه‌بی.
- ۱۴- که‌وه‌ز حاجی حوسین.
- ۱۵- خه‌سرو حاجی حوسین.
- ۱۶- ره‌قیب حاجی حوسین.
- ۱۷- ته‌له‌ت مامه که‌ریم.
- ۱۸- عومهر مه‌جید برایم.
- ۱۹- جه‌عفر شیخ حوسین.
- ۲۰- محه‌مه‌د ئیسماعیل جه‌مه.
- ۲۱- نه‌جه‌دین مه‌لا ره‌زا.
- ۲۲- عومهر خدر برنۆ.
- ۲۳- جه‌وه‌هر خدر برنۆ.
- ۲۴- مه‌جیدین شیخ محه‌مه‌د.
- ۲۵- عوسمان شینه که‌ریم.
- ۲۶- عه‌بدولقادر شیخ محه‌مه‌د.
- ۲۷- سه‌دره‌دین شیخ محه‌مه‌د.
- ۲۸- حسه‌ن مه‌لا سه‌عید.



مامووستا سەید كەمال مەحمەد عەلى بەرپۆبەرى قوتابخانەى عەوینتە بۆماوى ھەشت سالى ۱۹۴۸ — ۱۹۵۶

- ۲۹- سەدىق حاجى سەمەيل.
- ۳۰- مەدجەت غەفوور.
- ۳۱- رەئوف غەفوور.
- ۳۲- نەبى بەكر.
- ۳۳- ئاودەل رەھمان.
- ۳۴- جەعفەر سەيد حەلیم.
- ۳۵- سەدىق نەھمەد.
- ۳۶- مەرى سەيد حەسەن.
- ۳۷- عەبدوللا سەيد عومەر.
- ۳۸- سالىح جەلھاو.
- ۳۹- قاسم سەيد مەھمەد.
- ۴۰- عوسمان سەيد مەھمەد.
- ۴۱- عومەر رەسوول.
- ۴۲- فاتىمە دەنون.

* حەسەن ئاغا و قوتابخانەى عەوینتە *
 حەسەن ئاغا بەشپۆبەرىكى راستەوخۆ پەيوندى بە ئىدارەى قوتابخانەكەو كەسوكارى قوتابىيەكانەو ھەبوو، تەنانت لە مزگەوت و دانىشتى شەوانەى دىوہخانیش ھەر باسى خويندن و سوودى قوتابخانە و ماموستا و خويندەوارى كردوو، رىگای بەكەس نەدەدا سووكايەتى بە ماموستا بكات يان بە دەنگى بەرز قسە لەگەل ماموستاكان بکەن، بەم شىوہە تارادەيەكى بەرز ئاگادارى رەوتى خويندن و ئاستى قوتابىيەكان بوو، رۆژانە دەباوہ تەماشای تۆمارى دواکەوتنى "سجل غياباتى" قوتابىيان بكات، بۆ ئەوہى كەسوكارى قوتابىيە نەھاتووہە يان تەمبەلەكە سەرزەنشت بكات يان ھەرەشەى مال بارکردنى لى دەکردن، ھەموو ئەومانوو بوونەشى لە بەرزەوہندى خەلگە ھەزارەكە بوو تا مندالەكانىيان ھەنگاو بنين بەرەو ئاسۆيەكى رووناك و دنياى زانست و زانبارى.

لەكاتى تەواو بوونى سالى خويندن و پاش ئەجامدانى ئەزموونەكانى كۆتايى سالى، ئاغا فەرمانى دەدا ئاھەنگىك بۆ ماموستا قوتابىيەكان ساز بکرى و خەلات و ديارى بەرخى لەسەر حىسابى خۆى بۆ قوتابىيە "يەكەم و دووہم و سىيەم" ئەكان دەكرى، لە گۆرەپانى قوتابخانەكە تەختە و كورسى ريز دەكراو بە ئامادەبوونى ماموستايان و حەسەن ئاغا و پياوماقولاڤ و ريش سىپىيەكانى گوندى برونامەى خويندن دابەش دەكرا.

ئىستاش خەلكى گوندى دەگيرنەو، كە قوتابى "خەدىجە شينە" بە يەكەم دەرچوو، ئاغاش كەوئ و بن كەوئى ئاگر بارانى بۆ كرىو، تا رادەيەك ئەم ديارىيە دەنگى داوہتەو لە زۆربەى گوندىكانى دەشتى شەمامك باس دەكرا.

قوتابىيەكان پاش دەرچوونيان لە پۆلى شەشەمى سەرەتايى و بۆ دەوامكردنيان لە ھەولير، حەسەن ئاغا بۆخۆى سەرى

لەدەدان لە بەشە ناوخۆى، گيروگرفتەكانى چارە دەکردن.

مامووستا "سەيد كەمال مەھمەد عەلى" كە ماوہى ھەشت سالان بەرپۆبەرى و ماموستاي عەوینتە بوو، لەلای ئاغا و خەلكى گوندى خۆشەويست بوو، بە "كەمالە فەندى" بانگيان دەكرد، ئەم ماموستايە رۆژيک لە كۆلانى گوندى دەروات، يەكيكى گوندىيە كە ناوى "مەھمەد زەمۆكە" بەرامبەر ماموستا ھاتوو و يەكسەر پىي گوتوو "كەمال مەرحەبا" بەي بەكارھيتانى وشەى ماموستا يان ئەفەندى. ئىتر ماموستا كەمال دلى تووند دەي و ئەم قسەيە دەگاتەو لەلای حەسەن ئاغا، ئەويش وەلامى بۆ دەنيرى، كە دەييت بۆ ماوہى "۲۴" سەعات لە عەوینتە باربەكەى و

گەورەى خۇمانى بزائين، ئەمجارەش لەبەر خاترى ئىوہ و ماموستا، عەفوى دەكەم، نامەوى ئەم رەفتارە دووبارە بىيئەو.

ريز و سوپاسم بۆ ئەو بەرپۆبەرى:
 ۱- ماموستاي ھونەرمنەند چەتۆ حەسەن، كە وینەى حەسەن ئاغا و ناوى ماموستا و قوتابىيەكانى بۆ ھيتام .

۲- سوپاس بۆ ماموستايان رەزا سەيد گۆل بەرزنجى و ماموستا رەئوف ئىسماعيل كامەلا، كە سوودم لە زانبارىيەكان وەرگرت.

۳- وینەكان لە نەرشىفى ماموستا كەمال سەيد مەھمەد وەرگيراون بە ئەمانەت، كە بەرپۆبەرى ماوہى ھەشت سال بەرپۆبەرى قوتابخانەى عەوینتە بوو، ھەر لەو گوندىش ژيانى خيزاندارى پىكەيتاوە.

زەويەكەش بەجى بەيلى.
 ئىتر كاك "مەھمەد زەمۆك" كەوتۆتە ھەولو تەقەلا و واستەكردن بۆ لای ماموستا كە واكات ئاغا دلى نەرم بىتەو و عەفوى بكات، ئىنجا پاش نويزى شىوان "حاجى حوسين عەزىز و مەھمەد عەلى كامەلا و شينەى سوڤى كەريم" كە جواميرى گوندى بوون دەچنە لای حەسەن ئاغا و داوا دەكەن، كە ئەمجارە كاك "مەھمەد" عەفو بكات، چونكە ماموستا كەمال دەلى: ئەگەر ئاغا عەفوى بكات منيش دەيكەم.

ئىنجا حەسەن ئاغا دەلى: "خزمينە قوتابخانە لە بەرزەوہندى دواروژى مندالەكانتانە و ماموستاش كە ھاتووہ لىرە مندالەكانتان فترە خويندن و رەوشت بەرزى دەكات، دەي ھەموومان بەبرا



ئەم وینەيە لەسالى ۱۹۴۹ لەبەردەم قوتابخانەى عەوینتە گىراو:

دانشتوان لە راستەو: ماموستا مەنسور مەريبن، ماموستا عەبدولباقي، ماموستا ؟، ماموستا جەمال عوسمان، ماموستا سەيد كەمال مەھمەد عەلى — بەرپۆبەرى. راوستاوەكان لە راستەو: عەلى ھەم — ھەراش خەستەخانەى عەوینتە، مام زەنون يوسى — زوپانژەن، مام قادر كامەلا.



ئەم وینەيە لەسالى ۱۹۵۴ لە گوندى عەوینتە گىراو، كۆمەلىك خەلك لەسەر پەستى "مام شەتاجى كوتىا رەجيم" راوستاون، مندالەك نالايەكى بەرز كردۆتەو، شىوہى لە ئالای كوردستان دەچ و لەخوارووش چەند ماموستايەك دەبينرين.



له که لار گه لان نامدی فستیقالی کلتوری گه لان ده بیت

باوکی بنار - سلیمانی

هونه ره میلیه کانی گه لان ره سه نایه تی داب و نه ریتی ئه م گه لانه ی ئه کرد به سه ما بارین له قه لای شیروانه، به به بشدار بوونی هر میلیه تهو به سه ما و هه لپه رکی و ناوازی کلتوری خوی له مهیدانی شاری که لار گول باران ئه کران له لایه ن خه لک، ئه م فستیقاله گرنگی یه کجار گه وری دا به ناوچه ی گرمیان له گشت رووه کانی (میژوویی و کلتوری و شارستانی و ره سه نایه تی و رۆشنییری و هونه ری) یه وه.

جیاوازی ئه م فستیقاله له گه ل فستیقاله کانی تر له چه ند خالیگ جیا ئه کریتیه وه، بۆ ئه م مه به سه به درخان له نزیکه وه به ریوه به ری تیبی میلی هونه ری سلیمانی به ریژه عه بدولحه زیم مه جید دوانرؤ ئاخؤ چؤن توانیان له ماوه یه کی کورت، پاش چالاکیان له ولاتی پۆلونیئا له مانگی ته مموزی 2010 که به بشدار بوون له فستیقالی کلتوری گه لان له وه لامدا گوئی:

* سه رده تا تا کو ئیستا له عیراقی کون ئیستا له هه ریمی کوردستانیش فستیقالی هونه ره میلیه کانی ئه نجام نه درا بوو. که چچی یه که م جاره هه ریمی کوردستان بتوانیت فستیقالیک ساز بدات به سه رکه وتوویی رووی گه شی ناوچه که و کوردستان به دنیا بناسیتی و کلتوری میلیه ته کانییش به کوردستان بناسی.

* ئه م جاره فستیقال له شارۆچکه کانه وه چالاکیه کانیان گواسته وه بۆ شاره گه وره کان بۆ. ئامانجی ئه م فستیقاله چی بوو؟

- ناساندنی کلتوری گه لان به میلیه تی کورد، ناشنا بوونی کورد له نزیکه وه به کلتوری گه لان له بواری سه ما و هه لپه رکی و موزیکی میلی.

له فستیقال کومه لیک میلیه ت و گروپی ولاتانی جیا جیا توانیان له گشت ناوچه کانی گرمیان داب و نه ریت و سه ما و هه لپه رکی و موزیکی میلی خویان نمایش بکه ن ئه و گروپ و ولاتانه ی به بشدار بوون کین؟

- 1- پۆلونیئا (تیبی هونه ری میلی لگنسیا).
- 2- کرواتیا (تیبی هونه ری میلی کرواتیا).
- 3- میسر (تیبی هونه ری میلی متروخ).
- 4- سوریا (تیبی هه لپه رکی عهرین).
- 5- ئیزان (تیبی هه لپه رکی ناویه ره له سه).

(تیبی ده ستگامی له ته هران)

- 6- عیراق (تیبی هونه ری میلی نه ته وه ی به غدا).
- 7- عیراق (تیبی هونه ری میلی به سه ره).
- 8- هه ریمی کوردستان (تیبی هونه ره میلیه کانی سلیمانی).
- 9- سلوفاکیا (گۆرائی بیژی ناوداری نه ورویا ئانا).
- 10- سوید (تیبی هه لپه رکی هونه ره جوانه کان لقی سوید).
- 11- سوید (تیبی لاوانی یۆتوبووری - کوره).
- 12- به رازیل/هونه ری میلی.
- 13- شیلی (هونه ری که ئه چه ری میلی).
- 14- پۆلیفییا/تۆلاری.
- 15- پۆلیفییا/هونه ری میلی.

* چۆن پیشوازی له میوانان کرا؟

- رۆژی 2010/11/30 بۆ یه که م جار له فرۆکه خانه ی نیو ده وه لته ی له شاری سلیمانی گروپی هونه ری میلی (مگروچ) له میر پیشوازیان لیکرا گه بیسته سه ر خاکی کوردستان. له لایه ن به ریوه به ری گشتی و لیژنه ی بالایی فستیقال و گروپ اتیبی هونه ری میلی سلیمانی) به گول له پیشوازی وه ستابوون ... به بۆنه ی هاتی یه که م گروپ و هاتی تیبی هونه ری میلی (مگروچ) بۆ کوردستان بۆ

فستیقالی کلتوری گه لان له که لار به م بۆنه وه وه له 31/11/2010 بریار درا به ئاهه نک گیزانیکی تابیته له لایه ن هه ر دوو گروپی هونه ری میلی سلیمانی و میسری به بۆنه ی به خیره اتیان چه ند تابلویه ک نمایشکر، چوار تابلوی هونه ری له لایه ن گروپی میسر و سه تابلوی هونه ری له لایه ن گروپی سلیمانی، که هه لکی جیگای دلخۆشی ئاماده بوان و گشتی خه لگی شاری سلیمانی له نیوانیادا هونه رمه ندی سه ماکار (مه مه د سوچی) جوانترین نمایشی (تاک) ی پیشه کشرک.

بۆ رۆژی 2010/11/1 له ریکای ناسمانی و زه وی گشت گروپه کان گه بیسته کوردستان و به گه رمی پیشوازیان لیکران، له فرۆکه خانه ی سلیمانی و خاله کانی سنووری کوردستان. پاش هه وانه وه یان له شوینی خویان

2010/11/2 ده بیانی به ریکه وتن بۆ شاری که لار .

- سه رده تای فستیقال چۆن بوو؟

* سه رده تای فستیقال له شاری که لار کات ژمیر 2.30 پاشینوه رۆ ریپووانیکی گه وره سازکرا له لایه ن گروپی هونه رییه کانه وه به ئالای ولاته کانیانه وه له سه ر شه قامه کانی شاری که لار به ریپووانه وه چالاکیه کانی خویان نمایش ئه کرد به هه لپه رکی میلی و ئامیزه میلیه کانی خویان ریپووانه که به لیشاوی جه ماوه ر و ئاپۆرای خه لک یه کجار زۆر بوو له جه ماوه ری شارکه و ناوچه که بۆ یه که م جار کاریکی هونه ری یان هر کۆبووه وه یه ک کاریکی

جه ماوه ری ئه م خه لکه کۆ نه یۆته وه. به راستی رووی گه شی ناوچه که و ئه م ده قه ره یان نشان به ولاتان و دنیای ده ره وده او سه لماندیان که گرمیان خه لکی فره رۆشنییر و هونه ر دۆست و تینووی هونه رن، خۆشه یستیان بۆ گروپه کان خۆشه یستی گروپه کانییش بۆ که لار تا دواین رۆژ به ره دوام بوو... سه رده تا به ریژه مسته ر (ژیرسی) سه رۆکی فستیقالی پۆلونیئا و سه رۆکی گروپی پۆلونیئا بۆ به درخان گوئی: ئیبه له ولاتی خۆمان ناتوانین جه ماوه ری ئاوا زۆر کۆبکه یه نه وه. خه لکم نه دیوه ئه وه نه ده هونه ر دۆست بن- هونه ریان خۆش بویت شه ر ئه کهن بۆ ئه وه ی بینه پیش و له نزیکه وه سه ماکاران ببینن وینه یان له گه ل بکرن، به راستی دلخۆشم پاشان له کات ژمیر (4)، ئیواره ی هه مان رۆژ ئاپۆراو لیشاوی جه ماوه ر و گروپه کان روویان کرده قه لای شیروانه، جه ماوه ره فراوانه که و... گروپه چه ماس گرتووه کان... قه لای شیروانه یان هینایه هه ژان، به چه یله ی جه ماوه ر به سه ما و هه لپه رکی سه ماکاران گروپه کان فرمیسی خۆشه یستی زینی سیروانی کردۆته لافاو. چه زی جه ماوه ر گه بیسته لووتکه باراندی به سه ر شاری که لاردا... ئه م شه وه شووی شادی و خۆشه یستی خه لک بوو له گشت کوردستان و که لار ئینجا به ئاماده بوونی وه زیره به ریژه مه کان و پاریزگا و قائمقامیه تی شارۆچکه کانی ده قه ره که کومه لیک به ریپرسی گه وره و که سایه تی ناوچه که فستیقال به کاره هونه رییه کان ده ستی بی کرد. هونه ری میلی سلیمانی به تابلویه کی هونه ری به خیره اتی گروپه که یان کرد، دوا به دوا ی سلیمانی ده سته خوشکی تیبی له کنسیای پۆلونیئاو میسرو ولاتانی تر به ره دوام بوون. تا کو دره نکانی شه و ئاهه نکه که به ره دوام بوو.

رۆژی دووه می فستیقال 2010/11/3 پلانی فستیقال و به رنامه کانی داریژراو بوون، که گروپه کانی به بشدار بووه کان دابه ش بکرین به سه ر گشت ناوچه کانی ناوچه که گرمیان هه ر دوو گروپ و سه ی گروپ بۆ ناوچه یه ک ره وانه کران...

1- که لار به ناو زانکو و په یمانگه یان دابه شکرابوو پیشوازی گه رمی خۆیندکاران و مامۆستایان له زانکو و دابه ش کردنی دیاری و ریز لیمان له گروپه کان نراو گروپه کانییش نمایشی تابلوی سه ما و هه لپه رکی خویان نمایش کرد و ئیواره که شی سی گروپ له سه ر شانۆ له قه لای شیروانه به ره دوام بوو به چالاکی بۆ ئه وه ی قه لای به ش نه بیت، رۆژانه ... له چالاکی هونه ری ده ربه ندیخان به هه مان شیوه (3) گروپ رویان کردبووه شارۆچکه که به پیشوازی گه رم له لایه ن جه ماوه ری ده ربه ندیخان پیشوازی هونه رمه ندان و فه رمانگه ی رۆشنییری گه رمیان داو قائمقامیه تی شارۆچکه که گه ران به ناو شار و شوینه گشتیه کان و سه رده تی به ندای ده ربه ندیخانین کرد گروپه کان ئیواره ی کات ژمیر (3) ئیواره چه ند نمایشی جوهر کرا بۆ جه ماوه ری شارۆچکه که، بووه جیگای سه ر سورمانی خه لک و گروپه کانییش زۆر خۆشحال بوون بۆ ئه م ئاماده بوونه ی جه ماوه ر و ریزلی گرتنه که یان.

2- شارۆچکه ی کفری ئه م شارۆچکه یه ش به جوانترین شیوازی پیشوازی لی کردن له لایه ن قائمقام سه رۆکی شه روهانی و هونه رمه ندان، جه ماوه ریکی یه ک جار دلسوژ ئاماده بوون و گروپه کان نمایشی خویان کرد، له هه مان کات به ریژه قائمقام به رنامه ی ریزلیمان به خشییه تیه به بشدار بووه کان، هه ندی دیاری به خشییه تیب و گروپه به بشدار بووه کان، پاش نیوه رۆ له لایه ن قائمقامی کفری خه لکه که هیوان

خواست، که ئه م په یوه ندیه توندتر بیت و سه رده ان به ره دوام بیت بۆ سالانی ترو فستیقالی تر، په یمانی دۆسته تی به ست و ئومیدیان خواست ئه م چالاکیانه به ره دوام بیت .

3 - شارۆچکه ی چه چه مان... جوانترین پیشوازی له گروپه به بشدار بووه کان کرا... گروپه کان سه رده تی گه لهری چه چه مالیان کرد و سه رسام بوو به بیننی، پاشان له لایه ن به ریژه قائمقام و به ریپرسی شارۆچکه که میوانداری کران و نیوه رۆ خوانیکیان له بانی مه قان بۆ ئاماده کرابوو، پاشان کاتژمیر (3) پاش نیوه رۆ ئاهه نکه که له لایه ن گروپه کان ده ستی بی کرد، سه رده تا به تاری لیژنه ی بالا و به خیره اتی له لایه ن قائمقام....

دوا ی ئاهه نکه که دیاری و به رنامه ی ریزلیمان به تیه به بشدار بووه کان به خیره اتی هیوان خواست دۆسته تی کرد و گروپه کان به ره دوام بیت و هه موو سالیکی چه ند گروپ روو بکه نه شارۆچکه که یان ده ست خۆشیان کرد ئه م ده ست پیشخه ریبه که پیشنیار کرا و نه خشه ی بۆ کراوه وه ک شارۆچکه کان بی به ش نه کری

رۆژی سینه می فستیقال 2010/11/4 سه ره له بیانی له ناو شارۆچکه ی که لار گروپه کان به چالاکی هونه ری له ناو زانکو کانی که لار و په یمانگه کان ئاهه نگیان بۆ خۆیندکاران و مامۆستایان کنرا، که له لایه ن مامۆستایان و خۆیندکاران داویان کرد و هیوا خواستیوون که ئه م جزره چالاکیانه به ره دوام بیت، سالانه له زانکو و په یمانگان، که ئه م یه که م جاره له میژووی زانکو په یمانگانا کان ئه م جزره چالاکیانه به جوانترین کاری هونه ری بکریت.

سه ره له ئیواره ی هه مان رۆژ 2010/11/4 کاتژمیر 4 ئیواره ئاهه نگ به ره دوام بوو، کۆتایی فستیقال له شارۆچکه ی که لار ده ستی پیکره هه ر گروپه و به چه ند تابلویه کی هونه ری به بشداریان کرد تا کو گشت گروپه کان نمایشیان کرد ئینجا (یاری ئاکرین) له سه ر قه لای شیروانه ده ستی بی کرد و ئه م شه وه بووه شه وی چه ژن له قه لای شیروانه گروپه کان زۆر دلخۆش بوون به ئاهه نکه که پاشان له لایه ن به ریزان پاریزگارو و وه زیری رۆشنییری و لاوان چه ند به ریپرسیکی حکومی و که سایه تی ناوچه که دیاری و به رنامه ی ریزلیمان به خیره اتی گروپه به بشدار بووه کان بۆ به ره دوام بوون روو کرایه شه رکه کانی هه ریم....

هه مان شه وه به ریژه بالیووزی پۆلونیئا له به غدا گه بیسته شاری سلیمانی و ئیواره خوانیکی بۆ گروپه که ی پۆلونیئا ساز کرد له سلیمانی پالاس به ئاماده بوونی کومه لیک وه زیری هه ریم و به ریپرسیان، گروپه که ی پۆلونیئا چه ند نمایشی سه ما و هه لپه رکی و گۆرائی نمایش کرد تا دره نکانی شه و . بالیووزی پۆلونیئا پیروزیایی ئه م فستیقاله ی کرد هیوا خواست، که ئه م فستیقاله به ره دوام بیت. به به ر ئه وه وتی سه داو ناوبانگی ئه م فستیقاله زۆر گه وره بوو و چه زی کرد بیت سه رده تی گروپه کان بکات .

سه ره له بیانی رۆژی 2010/11/5 گشت گروپه کان گه بیسته شاری پایته ختی رۆشنییری و هونه ر... به بۆنه ی دامه زاردانی شاری سلیمانی خویان ئاماده کرد بۆ به بشداری کردن، ئیواره ی هه مان رۆژ به ئاماده بوونی جیگری وه زیری رۆشنییری عیراق و وه زیری رۆشنییری و لاوان و به ریژه پاریزگار و کومه لیک به ریپرسی گه وره ترین ئاهه نگ له هه لکی رۆشنییری به ریپوه چوو و چه ند دیارییه کی ریزلیمان فستیقال به خیره اتیبه به ریژه جیگری وه زیری

رۆشنییری عیراق و به ریژه وه زیری رۆشنییری و ئاماده بوان ئاهه نکه که کومه لیک هونه رمه ند و خه لکی له ریپوه به رایه تی گشتی و رۆشنییری و هونه رو لیژنه ی بالایی فستیقال بۆ ئه م جزره فستیقاله هیوان خواست به ره دوام بیت که شه ی بی بدریت له گشت رووه کانه وه.

رۆژی شه شه می فستیقال :- سه ره له بیانی گشت ولاتانی به بشدار بووی فستیقال روویان کرده شاری هه له بجه سه رده تی مۆنیمۆنتی هه له بجه یان کرد و پاشان سه رده تی سه ر قه برانی کاره ساتی هه له بجه یان کرد، له لایه ن به ریژه قائمقام و چه ند به ریپرسیکه وه پیشوازیان لی کراو باسی کاره ساتی هه له بجه یان بۆ میوانه کان کردو ترازیادی هه له بجه گشت میوانه کانی سه رسام کرد. میوانه کان به کاره ساتیکی وه خشیانه ی دیکتاتۆری عیراق به کاریکی به ره ره وشتی به عسیبان زانی، هیوان خواست، که کورد جاریکی تر تووشی کاره ساتی له و جزره نه بیته وه، دوعای ناشتی و سه رکه وتیان کرد له خاوا بۆ

ئه وه ی کوردستان ئارام بیت و زیاتر گه شه به خۆ بدات له گشت بواره کانی رۆشنییری و هونه ری ئاهه دان کردنه وه، به ریژه قائمقام به خیره اتیکی گه رمی لی کردن و گوئی: یه که م جاره میوانی وا زۆر له ولاتان بینه ناو هه له بجه. زۆر دلخۆش بوو، هیوان خواست فستیقاله که شه سه رکه وتوو بیت و به ره دوام بیت میوانه کان و تیان ئیبه له ریکای که نال و رۆژنامه کانه وه له ولاته کانیان باس له جوانی کورد و ئه و کاره ساتانه ی، که به سه ر کوردیان هیناوه باس ئه که ن و باسی جوانی کوردستان و هونه ر دۆسته تی کورد و پیشخه وتی کورد بۆ خه لکی خویان ئه کیزیه وه....

ئێواره ی هه مان رۆژ گشت گروپه کانی به بشدار بوو بۆ پشوو چونه ناو شاری سلیمانی به تیروته سه لی گه ران به ناو شار و له لایه ن خه لک پیشوازی گه رم کران و دلخۆش بوون به وه خه لکی ئیبه ی کورد ئه وه نه ریز له میوان و هونه رمه ندان ده گرتن، ئه م ئیواره یه سه رده کانامیرا به ناو شاری سلیمانی ئه سه رانه وه و وینه ی جوانی شاریان ده گرت و پاشان سه رده تی شاخی ئه زمه ریان کرد تا دره نکانی شه و له پارکی ئازادی و سه رچنار و گه ران.....

رۆژی ده وه می فستیقالی گه لان:-

سه ره له بیانی فستیقال له قه لای شیروانه بۆ قه لای هه ولیزی پایته ختی حکومه تی هه ریمی کوردستان گوازرایه وه، دوا ی میوانداری نیوه رۆ خوانیک له لایه ن وه زیری رۆشنییری ریخرا بوو بۆ گروپه کان و میوانه کانی فستیقال....

پاش نیوه رۆژ کات ژمیر (3) پاش نیوه رۆ له نیوانی هه ر دوو پارکی مناره و شانهدر له شاری هه ولیزی ریو رسمه ریپووان به دریزی چه ند کیلومه تر به ریپوه چوو، تیه کان به ئالای ولاته کانیان چالاکیان له سه ر شه قام و گۆره پانی دیاری کراو نمایشکرد، که به ریزان وه زیری رۆشنییری و لاوان و به ریژه پاریزگاری هه ولیزه کومه لیک له وه زیره به ریژه کان و نووسه ر و جه ماوه ریکی تابیته به ریپوه چوو، که هه ر یه که به پارچه یه ک له کلتور و سه ما و هه لپه رکی میلی خۆی نمایشی کرد، که هه ر یه که (5) ده قیقه ی بۆ ته رخا ن کرا بوو به زیندوویی....

پاشان هه ر هه مان ئیواره کاتژمیر (5) ئیواره له هه ولی مامۆستا شه هید سه عد به ئاماده بوونی به ریزان وه زیری رۆشنییری و لاوان و به ریژه پاریزگاری هه ولیزه کومه لیک له وه زیره به ریژه کان و نویتیه ی به ریژه سه رۆکی حکومه ت و کومه لیک له هه رمه مند و هونه ر دۆستی تابیته له هه لکه که ئاماده بوون.

هه ره ها رۆژی 2010/11/8 له شاری هه ولیزی هه ر دوو تیبی هونه ری میلی نه ته وه یی به غدا تیبی هونه ری میلی به سه ره له عیراق به ریکران بۆ شه رکه کانی خویان، له هه ولیزه وه تیبی هه لپه رکی عه فرین به هه مان شیوه به ریکرا بۆ ولاتی سوریا..... دانی ناخوارنی نیوه رۆ له شاری سلیمانی گروپی سه و ته هه ران به ریکه وتن به ره و سنورو گه رانه وه یان بۆ کوماری ئیسلامی ئیزان له شاری سه نه.. ته هه ران .

تیه کانی: پۆلونیئا و کرواتیا و پۆلیفییا و شیلی و به رازیل و سلوفاکیا و تیبی کومه له ی هونه رجه وانه کان له سوید گه رانه وه بۆ ولاته کانیان . له فرۆکه خانه ی نیوده وه لته ی له شاری سلیمانی ئاهه نگ و خۆشی تا کۆتایی له ناو فرۆکه خانه به ره دوام بوو . فرمیسی خۆشی له چاوی گشت به بشداربوان قه تیبی ما بوو .

به گۆرائی و مالئاوایی و سرودی نه ته وه ی گشت لایه ک به ریکران.....

مام جه‌لال فهره‌نگی مهنزی فره‌لایه‌نی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی و سیاسی و کلتوری



خودانی دهرکردن : زیلان جه‌یدهری
سه‌رنوسهر : مومتاز جه‌یدهری

گوڤاریکی کلتوری - زانستی - میژووینی - به‌نگه‌نامه‌یی - ته‌ته‌وه‌یی - وه‌زیی نازاده

براله‌ پشت برابری ، مه‌گه‌ر نه‌ز له‌ ئای خوابی



ویستی نه‌ته‌وه‌یی یه‌گه‌رتوو ، هه‌رده‌م سه‌رگه‌وتن وه‌ده‌ست دینی

سه‌رۆکی کوردستان بوو، ئه‌وه‌ش له‌ ئه‌نجامی یه‌که‌ریزی گه‌لی کوردستان، به‌تایبه‌تی په‌یوه‌ندی پارتی و یه‌کیته‌ی و حزب و گروپه‌ سیاسییه‌کانی دیکه‌ی کوردستانه‌. شایانی زیده‌ ئاماژه‌یه‌ رۆلی هه‌ره‌ به‌رچاوی سه‌رۆک مه‌سه‌عوود بارزانی بوو که‌ توانی به‌ سیاسه‌تیکی پشوو درێژ و له‌ روانگی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی کورد و نیشتمانی ئیراق په‌یره‌و بکات، واته‌، به‌ ده‌ستی‌ش‌خه‌ریه‌ ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌کی ئیجکاری ئالۆز و دژوار رزگار بکات که‌ سه‌رنجی جیهانی بۆ لای خۆی راکێشا. به‌م بۆنه‌یه‌وه‌، له‌ ناخه‌وه‌، پیرۆزباییه‌کی گه‌رم له‌ جه‌نابی مام جه‌لال و جه‌نابی کاک مه‌سه‌عوود ده‌که‌ین. ئومید ده‌که‌ین ویستی نه‌ته‌وه‌یی و زیاتر به‌ یه‌که‌ریزی هه‌موو لایه‌ک، ده‌ستکه‌وتی گه‌وره‌ و وه‌ده‌ست بێتین.

مومتاز جه‌یدهری

له‌ ئاگرانی سیاسی و پێشمه‌رگه‌یی چه‌می ره‌زانه‌وه‌، له‌ سه‌رکردایه‌تی هێزی رزگاریی سوپای له‌شکری (پێشمه‌رگه‌) کوردستانه‌وه‌، له‌ ره‌وتی خه‌باتی سه‌ختی رۆژانه‌ی سیاسی و پێشمه‌رگه‌یی و کلتوری و کۆمه‌لایه‌تی و...ه‌تد. به‌لای له‌ وه‌ته‌ دژوار و شکوادرده‌دا، جه‌نابی مام جه‌لال داسی خه‌بات و قه‌له‌می سیاسی له‌ هه‌سان دراوه‌وه‌، بۆیه‌ که‌ ئه‌مرۆ بۆجاری دووه‌م له‌ لوتکه‌ی شاخه‌ به‌رزه‌کانی کوردستانه‌وه‌، بۆ لوتکه‌ی سه‌رکردایه‌تی ده‌وله‌تی ئیراق، به‌وه‌په‌ری لێهاتوو یه‌له‌ده‌ژێرێ.

مام جه‌لال فهره‌نگی مهنزی فره‌ لایه‌نی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی و سیاسی و کلتوری
ئهو مرۆقه‌ی، له‌ قوتابخانه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ی حاجی قادری کۆبییه‌وه‌، له‌ خۆراگری و سه‌ربه‌ریزی چیای هه‌یبه‌ت سولتانه‌وه‌، له‌ سه‌ره‌های چه‌له‌کانه‌وه‌ له‌ ناو جه‌رگه‌ی مشتومری: "کورد نه‌ته‌وه‌یه‌ یان نه‌ته‌وه‌ نییه‌؟" له‌ خه‌باتی ژێرزمینی که‌رکۆکی داگیرکراوی هه‌مه‌ لایه‌نه‌وه‌، میوانه‌ جه‌ربه‌زه‌که‌ی به‌ندیخانه‌ی دوژمنه‌ شوڤینییه‌کان، له‌ ژووره‌ پر مه‌ترسییه‌کانی چاپه‌مه‌نی نه‌یتی پارتی دیموکراتی کوردستانه‌وه‌، له‌ فستیقای "میهره‌جان" لوانی جیهان له‌ مۆسکۆ، له‌ ره‌وتی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی رۆژگاری سه‌ختی تیکۆشان و سیاسه‌تی هه‌مه‌چه‌شنی دوژمنه‌ داگیرکهره‌ هه‌مه‌جه‌وره‌کانه‌وه‌، له‌ باوه‌شی چیای سه‌فین‌سی یه‌که‌م لانکه‌ی شوڤینی ئه‌یلوله‌وه‌،



ئهم
په‌درخان
کاروان نه‌نهور

زۆرده‌میکه‌ هه‌مید به‌درخان پێم ده‌لێت گۆشه‌ کۆنه‌که‌ی خۆم له‌ به‌درخان، که‌ تا سالی ۲۰۰۲ به‌رده‌وام بوو به‌ ناوینشانی (دۆت. کۆم) هه‌و زیندوو بکه‌مه‌وه‌، به‌لام تا ئه‌م ماوه‌یه‌ی پێشوو به‌لێتم پێنه‌دا، چونکه‌ به‌راستی ماوه‌ی هه‌یج جۆره‌ نووسینیکم نه‌بوو. خالیکی تریش که‌ هانیدام بکه‌ریمه‌وه‌ بواری نووسین، ئه‌وه‌بوو که‌ که‌سیک په‌یدا بووبوو به‌ناویکی وه‌ک ناوه‌که‌ی منه‌وه‌ بابته‌ی ده‌نوسی و بلاوی ده‌کرده‌وه‌، ناخه‌قیشی نه‌بوو من ده‌میک بوو له‌بواری نووسین دا‌برابووم و هه‌موو کات و ژیانی خۆم بۆ (پوک میدیا) ته‌رخان کردبوو. تا خه‌ریک بوو ناوه‌که‌شم لێداگیرکریت. دیاره‌ ئه‌و که‌سه‌ش که‌ ناوی خزیی و باوکی له‌ناوی دووانی من ده‌چیت ئه‌وه‌نده‌ گه‌نجه‌، ئاگای له‌ نووسین و نووسه‌ره‌کانی پێش سالی ۲۰۰۲ نییه‌. به‌لام ئه‌مه‌ تیر ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نیت که‌ ناز به‌سه‌ر هه‌مید به‌درخاندا نه‌که‌م، چونکه‌ گۆشه‌ی بۆ ده‌نوسمه‌وه‌، به‌خوا سه‌رباری نازکردن و بۆله‌ بۆلێش، ئه‌وه‌نده‌ هه‌ق و نازم هه‌یه‌ به‌سه‌ر ئه‌م به‌درخان‌ه‌وه‌ هه‌ر مه‌پرسن، چونکه‌ سه‌دان شه‌و تا به‌ره‌به‌یان به‌دیار وشه‌و لاپه‌ره‌کانیه‌وه‌ دانیشتووم. ئیستاش گه‌ر له‌به‌ر نازیزی به‌درخان و هه‌میده‌که‌ی نه‌بوایه‌.. نه‌مه‌دوانی به‌لێتی نووسینی ئه‌م گۆشه‌یه‌ بده‌مه‌وه‌ به‌ هه‌مید ئه‌یه‌که‌ر که‌ پاشتر نازناوی به‌درخان بۆ هه‌لبژارد..

ئهم به‌درخان سیمیریکی تایبه‌تی له‌ دلی مندا هه‌یه‌، که‌ ناتوانم له‌ ژێر کاریگه‌ریا ده‌رچم، ره‌نگه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ش نه‌بیت که‌ سه‌دان رۆژو شه‌وم له‌ژیان و کاتی خۆم بۆ به‌درخان ته‌رخان کردبیت، چه‌ندین شه‌ویش تا ده‌مه‌و به‌یان له‌گه‌ل هه‌مید به‌درخان و ستافی یه‌که‌می به‌درخاندا، له‌ چاپخانه‌ ساردوسه‌ره‌کانی سلیمانی به‌دیار پلیته‌کانه‌وه‌ به‌سکی برسی و گیرفانی به‌تال رۆژمان کردبیته‌وه‌. به‌نیازم هه‌ندیک جار سه‌ختی ئه‌و رۆژگاران له‌م گۆشه‌یه‌دا بۆ خۆینه‌رانی به‌درخان به‌یان بکه‌م، که‌ چۆن توانیمان به‌درخان له‌سه‌رده‌می گرانی و به‌ گیرفانی به‌تال ده‌ربه‌که‌ین و که‌سیکیش نه‌بوو پشت و په‌نمان بێت، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌مرۆدا باوه‌و ده‌بیریت. ئیمه‌ چۆن به‌ سکی به‌تال و له‌ نیوه‌شه‌وه‌وه‌ تا گزنگی به‌یانان سه‌رقالی کاری به‌درخان بووین و چۆن هه‌مید ئه‌یه‌که‌ر له‌شه‌قامی مه‌وله‌وی-ه‌وه‌ به‌ پێ ره‌وانه‌ی ناو مال و منالی خۆمانی ده‌کردین و ده‌یوت: قه‌یناکا ئه‌من ده‌میتمه‌وه‌، ئیوه‌ برۆنه‌وه‌ که‌میک بخه‌ون پێش کاتی ده‌وام واته‌ پێش سه‌عات ۸ ی به‌یانی!! (رۆشتن به‌پێ بۆ ته‌ندروستی مرۆف زۆر باشه‌) ناو که‌وانه‌که‌ قسه‌ی هه‌مید به‌درخان. ئه‌م هه‌میده‌ هه‌ندیک جار وه‌ک پزیشکی راهێنانه‌وه‌ی سه‌روشتی بیرده‌کاته‌وه‌وه‌ هه‌ندیک جاریش وه‌ک ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ گۆشت ناخۆن (روه‌کیه‌کان) چونکه‌ گۆشت خواردن زیانی له‌ سوودی زیاتره‌ (ئه‌مه‌ به‌پێی تیۆره‌کانی هه‌مید به‌درخان)..

بابته‌ی زۆر زۆرم پێیه‌ له‌سه‌ر ئه‌م به‌درخان بێنوسم. هه‌ندیکیان ئه‌وه‌نده‌ سه‌یرن، ده‌کریت له‌ریزه‌ندی شته‌ سه‌یره‌و سه‌مه‌ره‌کاندا پۆلین بکری، ئه‌گه‌ر ته‌مه‌ن باقی بوو له‌ریگای ئه‌م گۆشه‌یه‌وه‌ مانگی دووجار ده‌مه‌ته‌قیه‌کی گه‌رمو گور له‌گه‌ل خۆینه‌رانی ده‌که‌ین و جار جاریش قسه‌و باسیکی خۆشی تیکه‌لاو ده‌که‌ین. جاریکی تریش خۆمان پێده‌ناسیتمه‌وه‌، که‌ یه‌که‌م به‌رپرسی به‌شی عه‌ره‌بی به‌درخان و دووه‌م سه‌رنوسه‌ری ئه‌م بلاوکراوه‌بووم، که‌ بۆ میژوو ده‌لیم یه‌که‌م بلاوکراوه‌ی کوردی ئه‌هلی بوو، که‌ به‌راستی زۆر ئه‌هلپانه‌و بێ پشتو په‌ناو ده‌ست له‌شان دان ژماره‌ سفری لێده‌رچوو..

ده‌ست له‌کارکێشانه‌وی منیش له‌ به‌درخان له‌سالی ۲۰۰۲ دا ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌بوو که‌ من کرام به‌ سه‌رنوسه‌ری سایتی پوک میدیا، واته‌ هه‌موو سه‌عاته‌کانی رۆژو شه‌وی ژیانم بۆ ئه‌و سایت ته‌رخان کرد، ئه‌وه‌نده‌ بوام ئه‌مایه‌وه‌ که‌ ته‌نها سه‌عاتیکیش بده‌م به‌ به‌درخان، ئه‌وکات من له‌ ماله‌وه‌ دیزانی سه‌رحه‌م لاپه‌ره‌کانی ناوه‌وه‌ی به‌درخانم ده‌کرد، سه‌رنوسه‌ره‌و هه‌له‌په‌رو به‌ریوه‌به‌ری نووسین و دیزاینه‌رو دا‌به‌شکارو.. هتد بووم. له‌گه‌ل ئه‌م هه‌میدی حازریه‌ ئیشوکارمان بۆ ماوه‌ی سێ سال به‌ریکردو ته‌نها یه‌ک جاریش ده‌مه‌ قاله‌مان نه‌بوو. ئه‌مه‌ بۆ هه‌رکس باس ده‌که‌م ده‌لێت ئه‌وه‌ مو‌عجیزه‌یه‌؟؟!!

به‌لام ئه‌وه‌ راستیه‌که‌و له‌ ئاشکرکردنی ئه‌و راستیه‌شه‌وه‌ زیاتر گه‌وره‌یی ئه‌م بلاوکراوه‌و ستافه‌که‌ی بۆ خۆینه‌ر روون ده‌بیته‌وه‌..

به‌درخان یه‌که‌م هه‌فته‌نامه‌ی ئه‌هلی نازاده، دوا‌ی راپه‌رین ژماره‌ سفری له‌ ۲۲/۱۰/۲۰۰۰ له‌ سلیمانی ده‌رچوووه‌ هه‌موو ۸ و ۲۲ مانگیک ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان له‌ باشووری کوردستان ده‌ریده‌کات

خواهن ئیمتیازو به‌ریوه‌به‌ری به‌رپرس:

■ هه‌مید ئه‌یه‌که‌ر به‌درخان (۰۷۵۰۴۵۵۵۸۷۸)

به‌ریوه‌به‌ری نووسین:

■ عه‌بدوله‌رحمان مه‌عروف (۰۷۵۰۴۶۲۸۵۴۱)

■ نه‌خشه‌ساز: یه‌عقوب یوسف ئه‌یه‌که‌ر

romankurdi@yahoo.com ۰۷۵۰ ۷۶۶ ۲۶ ۹۹

■ به‌شی کۆمپیوتەر: ئه‌یوب یوسف ئه‌یه‌که‌ر

■ ناوینشان:

کوردستان، هه‌ولێر، شه‌قامی نارس، باله‌خانه‌ی سه‌رداری

نۆرمال: ۰۷۶۹ ۶۶ ۲۵۱ ۹۶۴

مۆبایل: ۰۷۶۹ ۷۵۰ ۴۵۵ ۵۸۷۸ ۹۶۴

■ راویژکاری زمانه‌وانی: د. وریا عومه‌ر نه‌مین

■ راویژکاری رووناکبیری: د. نازاد حه‌مه‌ شه‌ریف

■ راویژکاری که‌لتوری: د. ئیسماعیل مه‌مه‌د قه‌رده‌داغی

■ راویژکاری میژوو: د. مه‌مه‌د عه‌بدوڵلا کاکه‌ سوور

■ راویژکاری هونه‌ری: مه‌مه‌د زاده

■ راویژکاری یاسایی: پارێزەر حوسه‌مه‌د دین یاسین سه‌رداری



www.bedrxan.net

www.bedrxan.com

bedrxan@yahoo.com

■ سه‌ره‌په‌رشتاری سایت: فه‌هاد باپیر