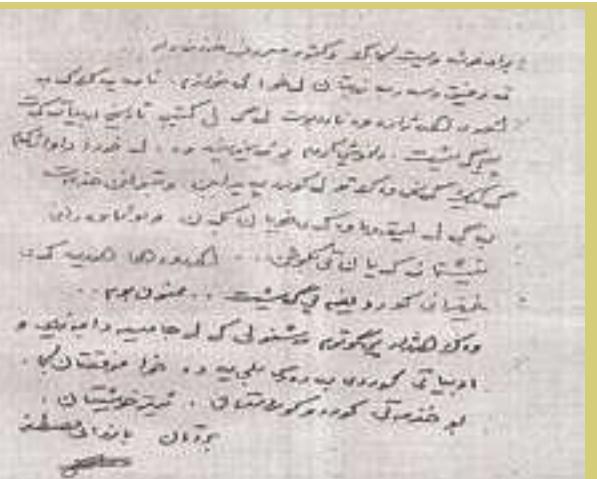


له مرخ چله‌ی مارف خه‌زنه‌دار دنیاییک له وشه و مه‌مله‌که‌تیک له کتیب به‌ریوه ده‌چیت



برای خوش‌ویست کاک دکتر معروف خه‌زنه‌دار

ته‌وفیق و سه‌ربه‌ر زیتان لخواه ئه‌خوازم. نامه‌یه که به‌هیز هه‌هزاره‌وه ناردبووت له‌گل کتیبی تاریخی ئه‌دبه‌یاته‌که‌ت پیم گه‌یشت. دلخوشی کوردم و ئه‌یخونینه‌وه. له‌خودا داواکاریم گلیک گنجی و دک تو له کورد په‌یدا بین و بتوانن خزمت به‌گله لیقه‌وماوه‌که‌ی خیان بکن و بؤ ئاوه‌دانی نیشتمانه‌که‌یان تی بکوشن. هه‌روه‌ها هه‌دیه‌که‌ی خیزانی کوردیم پیکه‌یشت. مه‌منون بیوم. و دک هه‌زار پیکی کوتوم مه‌شغولی که له جامیعه دابه‌زی و ئه‌دبه‌یات کوردی به ده‌رس بلیت‌وه، خوا موقفتان بکا بؤ خزمتی کوردستان. ئیتر خوشیت‌ان.

برات
بارزانی مسته‌فا

مارف خه‌زنه‌دار

دنیاییک له وشه و مه‌مله‌که‌تیک له کتیب

هه‌شتا سال بهر له ئیستا، مرؤثیک له‌دایک بیوم، رووه‌که‌کان گه‌شمه بالایان کرد. قه‌لاؤ مناره سه‌ربه‌ر زانه له باوه‌شیان گرت، شانه‌دهر له حزووری ئه‌وه‌لزکه‌یه دهسته و نه‌زهه له کونجیکی ئه‌شکه‌وتکه ده‌دیه‌ژاند، کوردستانیش له پیشواری ئه‌م منداله به حورمه‌ته، حه‌وت شه‌و حه‌وت روز ئاهه‌نگیان بؤ سازکرد..

ماموستاو نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس و لیکولیار و باوک و نیشتمانه‌په‌روه "مارف خه‌زنه‌دار ۱۹۳۰ - ۲۰۱۰" به‌دیزایی "۸۰" سال له ژیان، زیات له "۱۰۰" سال ته‌من، به‌رهه‌می نووسینی نووسی... ئه‌وه‌دیگوت: مرؤث به‌ئاره‌زووی خزی له‌دایک نابن و به ئاره‌زووی خوشی نامری..

سوقراتی فیله‌سوفي یونانیش ده‌یگوت: هیچ جیاوازی له‌نیوان مردن و ژیان نییه! یه‌کی پیتدلی: بؤ خوت ناکوژی، ئه‌ویش له و‌لامدا ده‌لی: خو نالیم مردن خوشرته. مارف خه‌زنه‌دار، گوره به‌قهد کوردستان و گوره‌تر له قه‌لا و به‌رزتر له مناره‌ی چزلی و ناوداریش به‌قهد "محمه‌م" عه‌لی پاشای کوردی و ئه‌حمده‌د شه‌وقی، نه‌جیب مه‌حفوز و یه‌شار که‌مال و ئوره‌هان پامزک و تولستوی و مه‌کسیم گورکی و چیخوی و....".

له‌کاتی ئاماده‌کردنی کتیبی "مارف خه‌زنه‌دار، دنیاییک له وشه، مه‌مله‌که‌تیک له کتیب "۱۹۳۰ - ۲۰۱۰" له بلاوکراوه‌کانی ده‌گای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌یه به‌درخانه و ئاماده‌کردنی حه‌مید ئه‌بوبه‌کره، له‌که ماموستایانم" کاکه مه‌م و م. جه‌مال خه‌زنه‌دار و د. نه‌جاتی عه‌دولاو زه‌نگه‌هه و... ده. مه‌ولود نیبراهم حه‌سنه و د. دستفا سه‌عید و منداله‌کانی "میدیا و بنیاد... هتد" ئاخوچ ناویک شایسته‌یه و پیاوه گه‌رده‌یه، چونکه چه‌ندین ناو پیشناز کرا، له‌وانه "یادنامه‌کانی خه‌زنه‌دار ۱۹۳۰ - ۲۰۱۰" یا "خه‌زنه‌دار له ده‌فته‌ری نه‌مریدا" یا "خه‌زنه‌دار" یا "خه‌زنه‌دار مناره‌ی هه‌ولیر" به‌هه‌ر حال پاش راویزکردن له کوتایی له‌سره ئه‌و ناوه کوک بیوین که نیستا له‌دوو توینی "۲۴۰" لابه‌هی قه‌باره "۱۷" سم "۲۴" سم که له‌بهر ده‌ستاندایه و له‌و یاده به‌سره میوانان دابه‌شدکریت، به‌هیوانن توانیبیت‌مان خزمتیکمان به ره‌وانشاد مارف خه‌زنه‌دار" گیاندی.

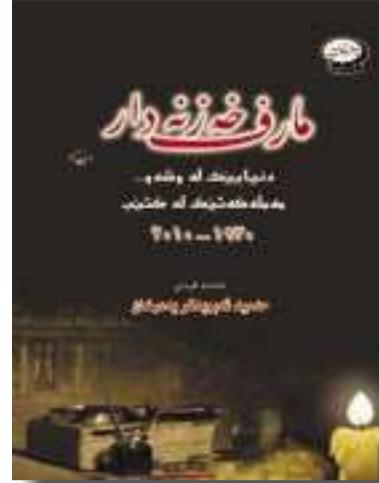
بؤیه‌ه له‌دواجار ده‌لیم:

"بنو، خه‌زنه‌دار شوکر و جاغت کوییر نییه، منداله‌کانت: "میدیا، زاگروس، بنیاد" په‌رستگای کتیخانه‌که‌ت وکو خزی ده‌پاریز، ئه‌مجاره‌یان نایه‌لن هیچ قورمساغیک زه‌فر به‌ماله‌که‌ت بیبات، بنوو "۱۰۰" سال بنو، له‌پاشان ده‌گه‌ریبیه‌وه نیومان، چون "۱۰۰" سال کاری نووسینت کرد، ناواش ده‌بی ۱۰۰ سال بخوی، له‌پاشان گیانی پاکت له شانه‌دهر و زیندورو ده‌بیت‌وه. ده‌گه‌ریبیت‌وه نیو په‌رستگای مه‌بندی رووناکبیری له هه‌ولیر".

هه‌ولیر
۲۰۱۰/۱۱/۲۷

زاگروس مارف خه‌زنه‌دار له موسکووه به‌ره و هه‌ولیر

پاش ئه‌وه‌یه ره‌وانشاد مارف خه‌زنه‌دار له روزی ۲۰۱۰/۱۰/۲۵ له نه‌خوشخانه‌یه شیفا له هه‌ولیر دلی له لیدان که‌وت و دنیای رووناکبیری و ئه‌دهب و کتیخانه‌که‌ت بؤ ئاوه‌دانی جیه‌شنت، روزی ۲۰۱۰/۱۱/۲ کوره‌گه‌وره خه‌زنه‌داری خواليخوشبوو (زاگروس) له فروکه‌خانه‌یه نیووه‌لیتی هه‌ولیر بؤ یه‌کم جار له موسکووه به خوشک و برایانی شادبیوه که له سالی ۱۹۶۵ له موسکر له دایک بیوه.



www.bedrxan.net
www.bedrxan.com
bedrxan@yahoo.com

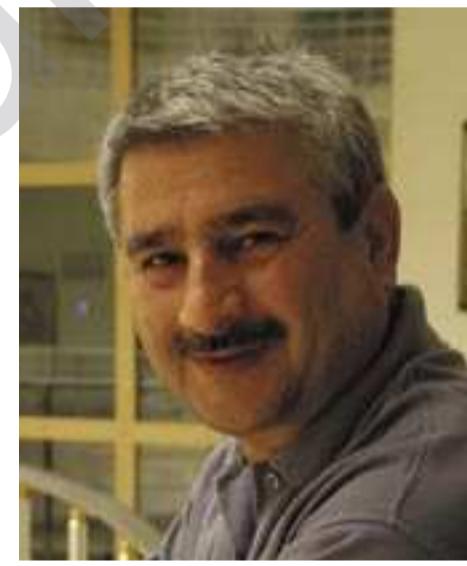
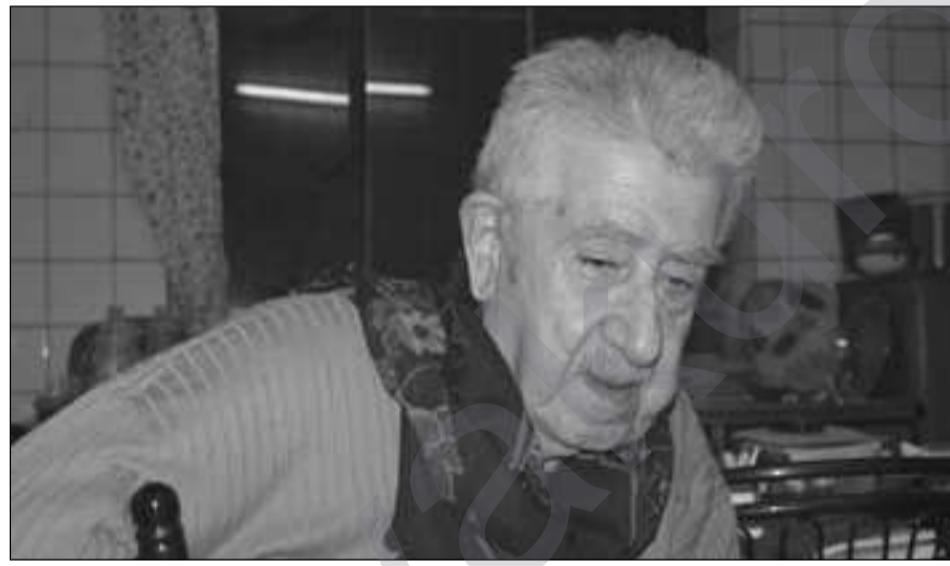


به‌درخانی و له‌سده‌ر لاجن له‌مه‌وپاش، له گشت لاوه ده‌تاهه‌یار و مکو ناش

هه‌فتنه‌نامه‌یه که رۆژنامه‌وانی گشته‌یی ئازاده - ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌یه "به‌درخان" ده‌ریده‌کات

ژماره (۱۵۱-۱۵۰)، يك شهه‌ممه، مانگی کانوونی يه‌که‌می ۱۲/۵/۲۰۱۰ زایینی - به‌رانبه‌ر به سه‌رمماوه‌زی ۲۷۱۰ کوردی - سالی یانزده‌هه‌م

سه‌باچ ره‌نجد‌هه‌ر له حزووری مارف خه‌زنه‌دار



پرسه‌نامه‌ی تاله‌بانی، بارزانی، مالیکی بؤ مائلاوای خه‌زنه‌دار



عائلة الفقيد الدكتور مارف خه‌زندار
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



به‌ناوی خوای مه‌زن و دلوغان



به‌زیان ماموستا جه‌مال خه‌زندار کاک بنیاد و خانه‌واده‌ی
بنه‌مانه‌یه به‌ریزی پرۆفسیور. مارف خه‌زندار
به‌داخ و په‌زاردیه که زه‌رده‌وه هه‌والی کوچی دوایی
پرۆفسیور د. مارف خه‌زندار م بیست، هاویه‌شی
خه‌هاتان، پرسه‌و سه‌رخوشی گرمی خزمتان ناراسته
ده‌کم، لکری بیوه‌شده سه‌رخوشی له‌که‌یه که‌یه
ئه‌ندامانی خانه‌وادو بنه‌ماله بیزیز و تیکش‌رده‌که‌تان
ده‌کم، پرۆفسیور مارف خه‌زندار و دک قه‌لەسکی به
برشت و کورپوره‌رور و نیشتمانه‌په‌روه‌ریکی شلشکر له
میوانانی رووناکبیری و ئه‌دیبیدا خزمتی کوردایتی و
ئه‌دهب و رووناکبیری کردووه، سدان که‌س له‌ردستی
نه‌و رووناکبیره ناوداره که‌لەکمان ده‌کم، پرۆفسیور خه‌زندار هامیشه
جیگه و پیگیه‌یه کي بالا مه‌زني هه‌بوده له‌نیو که‌لەکمان
بیارانه، که وکه‌یه شه‌ست سال خزی بز ته‌خانکردووه
کردوه، هه‌ر له کوچی زانیاری کوردستان و یه‌کیتی
نووسه‌هانی کورد تا گفقار و رۆژنامه و هولی زانکه‌کاندا.
بؤیه‌ه له‌دستانی که‌یتیکی گه‌رده‌یه خسته ناو کاروانی
رووناکبیری و ئه‌دهبیدا که په‌پاره‌یه که‌یه پرۆفسیور د. مارف
خه‌زندار به په‌هه‌شته به‌شته به‌زه‌هه ده‌که‌مان ده‌که‌مان، ئه‌مه دواین
دزستانی مزون ده‌پاره‌یه که‌یه پرۆفسیور د. مارف
خه‌زندار به په‌هه‌شته به‌زه‌هه ده‌که‌مان ده‌که‌مان، ئه‌مه دواین
ناخوشیت‌مان بیت.

انا لله وانا اليه راجعون
نوري كامل المالكي
رئيس الوزارة العراق
٢٠١٠/١٢/٣

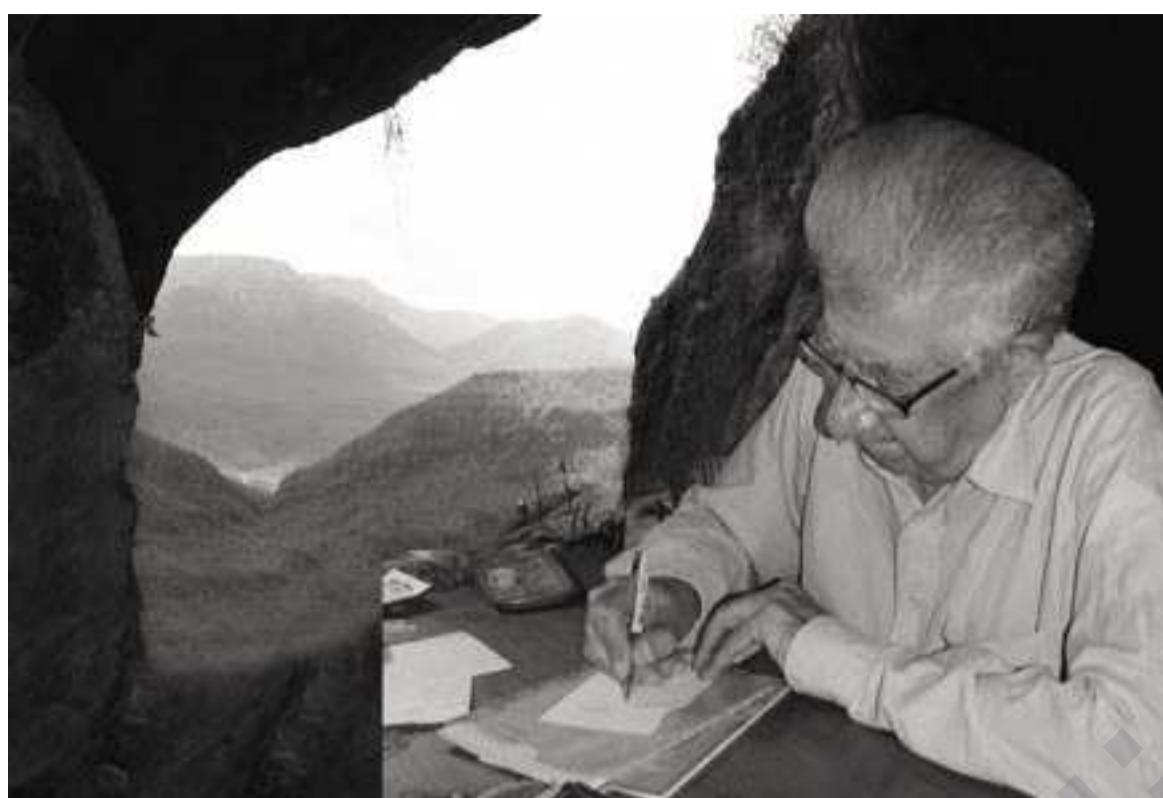
انا لله وانا اليه راجعون
مه‌سعود بارزانی
سه‌رؤکی هه‌رینی کوردستان
٢٠١٠/١٠/٢٦



وانا لله وانا اليه راجعون
نوري كامل المالكي
رئيس الوزراء العراقي
٢٠١٠/١٢/٣

لە سەرە تادا وشە بۇو، لە كۈتاپىشدا ھەر وشە يە!

بنیاد مارف خدنه دار
ئه و... ژیانی لیو اولینو بیو له
بیونی کاغهز و قله می بالا به رز و
ده فته ره په په زرد بوبو هکان
ئه و... ژیانی قه سیده بیکی پر
غه زهل و شیعیریکی کلاسیکی
به رز بیو
ئه و... (میژووی ئه ده بی کوردى) کرده
بؤ نه و هکانی کورد نووسیه و
و (کوردیاده) ی کرده داستانی
تۆمەار کراوی بە سەرەھات و
میژووی گەل
ئه و... (ئەلەمان کوردى) کرده
حیکایەتی کوچه و کولانە کانی
ھە ولیرى دېرین و باسى
لە دەلدارى قەدەغە کراو ای
کیڑۆلە بیک کرد له پىچ و پەنakanى
قەلات و قەپسەری کۆن



مارف نهبوو! چونکه کاتی له دایکبوو،
به خواستی ئه و له دایک نهبوو! ئیستاش
که مردووه، به خواستی خۆی نەمرد!
ئەوەی که خواستی دکتور مارف ببوو،
دکتور مارف توانی بیکات! ئەوەبوو
کە گیانی خۆی بخاتە نىز "جەستەی
وشە" لهنیوان زیان و مریندا، ئە و گیان
خستنە نىزو گیانی و شەیه، ئەوەبوو کە
دکتور مارف دەبیویست بیکات و توانی
بیکات.

جەستەی دکتور مارف، له کارکەوت و
مرد! مردو بە خاکمان سپاراد، بەلام،
گیانی دکتور مارف نەمردووهو نامرى!
جەستەی دکتور مارف چووه نىزو گۇر.
بەلام، گیانی دکتور مارف چووه نىزو
جەستەی وشە! وشەی نەم. بۆیە دکتور
مارف. دکتور مافی وشە نەمرلۇوه! بەلكە
له قۇناغىتى ژيانەوە، چووهتە قۇناغىتى
ترى زیان، قۇناغى ژيانى ھەمیشەيى.
ژيانى نىزو گىگاي و شە. بەلى و شە له دایك
دەبىت، بەلام نامرى! ھەربىزىه له سەرتادا
وشە بىووهو له كوتايىشدا هەر وشەي.

دجاجار له سەر بەرمالى وشەو له نىو
پەرسنگاى وشەدا گیانى زىندۇوپىتى
خۆزى بە وشە سپارادوو، جەستەی
دەركەنگاى مالى "مامۆستا" كۆ بىبۈيەنە وەو
چاودەرىپى بە خاكسىپاردىنى جەستە كەيمان
دەتكەرد. رېيوارىك رووی له يەكى له وانە
كەپەتكەرد كە-قاوهەپى-يان دەتكەرد و پرسى و
گۈتكى: ئەو چى دەكەن؟ كابرا له وەلەمدا
گۈتكى: دەزىن دکتور مارف دەشارىيە وە،
لە دەلى خۆمدا گۈتم: تو بىلىي راست بىكات
و دکتور مارف "بشاردىتە وە؟" ئەگەر
بشاردىنە وەي ماناي بىزركەن بىت؟!
بۇچى دکتور مارف ھەر تەنبا جەستە
بۇوو؟! ئەو جەستە يەي كە چەند
كەنکۈتىسەك و بىيىست و دەمارىك بۇوو؟
تۆ بىلىي: گۇر بىتوانى دکتور مارف
بىشارىتە وە؟! ئايا ئە و چەند خاکەناسە
خۇلە دەتوانى دکتور مارفمان لى ون
بىكات!!

بەھلى! جەستە كە دەشارىتە وە! بەلام،
دکتور مارف!! ئەو جەستە بە هي دکتور

ئەو... (بۇوكە شۇوشە) ئى
كىردى دىيارى كورپە كوردىك
بۇ كىيژلە يېڭى كۈرسى لە
سەھولىپەندانى شەقامەكانى سانت
تىرىپەنگ

بیرسبورت
 ئئو... ژیانی سەھریکى رووحى
 بۇو بۇ دەست لە ملانىي مەلا
 خدرى نالى و مەحبوبە لە خاڭ
 و خۇلى شارەزدۇر
 ئەو... دېچلەيىك بۇو لە هزر و
 دەريايىك بۇو لە مەعرىفەت و
 رۇشنىيەرى
 ئەو... قەلەم پەرسىت و كاغەز
 پەرسىت بۇو، بە يۈنى كەتىپ دەزىيا
 و لە ناو دىوارەكانى نامەخانەدا
 نقوومى بەھەشتىكى راستەقىئىنە

دەبیو
ئۇ... دەرىيابىك بىو لە يارمەتى
و بەزەپىي و پانتايىكى بى تەخوب
بىو لە سادەپىي و كەورەپىي
ئۇ... مامۆستايىكى پە زانىارى و
باوكىكى مىھەبان بىو
ئۇ... بۇ كورد ژىا و لە پېتىاو
و ووشەپى كوردى دەست لە ملائىتى
خاڭى كوردىستان و كۆرسستانى
چراغ بىو

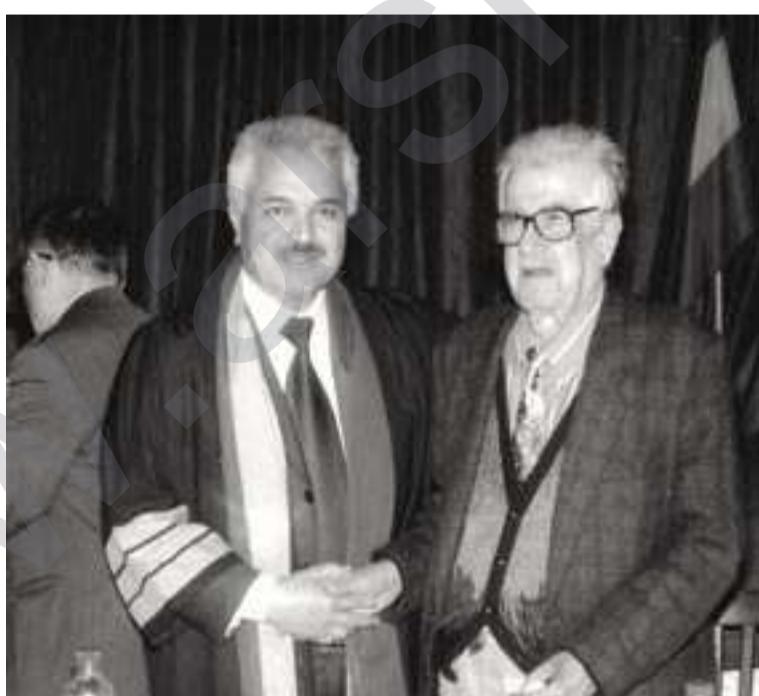
نه... بهر بیو به قه باله
قه لات و سه رب هر ز بیو به قه
مناره چو لی
نه... ناس مانیک بیو له داهیتان
و ناس سینیکی که ش بیو له ئه ده
و روشن بیری

نه... مارف خه زنده دار بمو
چاوت لی یکنی ئەی باواک و
مامۆستا، تۆز ھەمیشە زیندۇرى و
لە شانۆئى ياده و ھەر ياده كاندا ھەمیشە
ئەكتەرىكى دىيار و بىز نەبۈرى.
وينەت ھەر دەم لە تەختەي
خەيماندا ئامادا ھى، و
دەلاققى (پەرسەتكاکەت)
كتىپخانە كان شانازى بە
بەرھەمە كانت دەكەن.

کین ئهوانه که دهستیان به وشه نهمری دهگات و نهینی نهمری وشه ده دوزنه ووه؟!
گلگامش، لهوه سره رکه توو نهبوو که
بتوانی "گیای نهمری" لشاری ئوروروک
چینتى! بهلام، توانی وشه نهمری
مه کيلكى "ژيان" و "جيهان" بچينتى!
دهى كين ئهوانه که دهتوانن وشه
نهمرى بچينته ووه لسايىه زيندوويتى
وشه نهمرى بدهستىين؟!
دعاى چيرۈك و بهسەرھاتى گلگامش،
خەلکى دهستیان لهوه شۇوشتووه که
لسايىه گیای نهمرى و ئاوى نهمرى
و سىيۇي نهمرىيە و زيندوويتى
بدهستىين، لەورقۇزەوه لسايىه
گلگامشەوه، خەلک فېرى ئەوه بۇون
كە بىدعاى ئاوى وشه" و "گیای وشه"
و سىيۇي وشه" دا بگىرين، بۇئەوهى
نهمرى بدهستىين! چونكە دەركەوت
ئهوانه لسايىه وشه و زيندوون!
زۇر لوانه زيندووترن کە بە جەستە
زىندۇون! گلگامش هەتا بە جەستە دەزىيا،
ھەر تەنيا خەلکى شارى ئوروروک" و
"لاتى سۆمەر" گلگامشيان دەناسى،
لەلام، ئىستا لسايىه گیانى زىندۇوی
وشه ووه، ھەموو دنما گلگامش دەناسى،
ناسىنىيک زۇر زىاتر لەوهى کە
سەرەدەمى ژيانى جەستى گلگامش
خەلکى ئوروروک گلگامشيان دەناسى،
بەختە وەرن، ئهوانه کە "گیای نهمرى
وشه" بۇن دەكەن و سىيۇي نهمرى
وشه" دەخون و ئاوى نهمرى

دکتور مارف خه زنه دار، له ته مه نه
مه شتا سالی خویدا، زیاتر له شه است
سال له گل "شه" دا ژیاو بز و شه "ژیا،
له پینایا و شه دا ساردي و گه رمی
روزگاری چیشت و روژهه لات و روژنایا
رو ناسیايو ئەفریقیای کرد. ده چووه هه
رو لاتی و شهی له گل خزی ده برد و له
مه ر و لاتیکیش ده گه را یه و، و شهی
له گل خویدا ده بینایا نویزی و شهی
ده کرد و بز و شه به بروزو ده بیو،
حه جی و شهی ده کرد و به رده وام له نیو
بر سکتگای و شه دابو.

د. مهندس ابراهیم حدهش
مرؤفه کان، ئیمه. هر رهه موومان و دکو
یک له دایک دهین و دینه ژیان، له
مرد نیشدا ئه و مردنیه "جهسته" ی
مرؤف ده گریت و هر همووشمان
و دکو یک ده میرین! ئه و دیه که ئیمه،
مرؤف "بوون" ی به دهست خۆی نییه!
هه رووهها" مردن بشی به دهست خۆی
نییه! به لام، ئه و دیه ده کری په دهست
خۆی بیت! به شیکه لهو به شانه که
ده که ویته نیوان ژیان و مردن. ئایا
کنن ئه وانه که ده توانن "بەشیک"! لهو
به شانه نیوان ژیان و مردن به دهست
خۆیان بیت و به لى خۆیان بیت؟!
له سه رئم زه ویه، بى ژماره "مرؤف"!
لە دایک بون! ئه و بى ژماره
لە دایک بونه شهه ره موومان مردوون!
مردنی به جهسته! به شی هر ره زوری
ئه و مردو وانه، نه یاتوانی لهو پتر بیژن،
که له نیوان لانک و گوردا ژیان، له گەل
لە دایک بونی جهسته کانیان لە دایک بون
و ژیان. له گەل مردنی جهسته کانیشیان
مردو مردن به لام، ژماره کی کەم!
یە کچار کەم. توانيان له نیوان مردن و
ژیاندا گورانییەک بلین: کاریک بکەن، کە
گورانی گوتتەک، کارکردنە به ویست و
ئاره زووی خۆیان بیت! توانيان گیان
بە بەر گورانییەکاندا بکەن و نه مری به
کاره کانیان بې خشن!
گلگامش لهو سەرکە و تۇو نەبۇو، كە
بتوانى "گیای نەمرى" بخوات و نەمر
بیت! به لام، لهو سەرکە و تۇو بۇو،
كە توانى "گورانى نەمرى" بلى:
ئه و گورانییە نەمریيەکەی لە
زیندۇویتى "ۋە" دا بۇو.
من نازانم گلگامش ئەگەر كیاى نەمرى
بخوارد بىلە، چەند دەزى؟! به لام، ئه و دەزانم
دەزانم كە ئەو زیاتر له پىنج هەزار
سالە، گلگامش لە سايىھى گوتتى
و شەو دەزى! جا كى ھە يە لە گلگامش
زیندۇو تر؟!
"قىرەددەوسى" شاعيرى گورەي فاس،
زیاتر لە هەزار سالە گوتتۇيەتى:
من لە مەودوا نامىم، چۈنكە "تۆزى"
"ۋەشە" م چاندۇووه! ئه و كوشكەي
من باوباران كارى تىتاكا! چۈنكە
كوشكەكم لە و شە دروستكردۇو.
به لام، ئه و دیه يە كە مينجار تۆزى
و شە چاند، "گلگامش" بۇو، ئه و دیه
بۇ يە كە مينجار كوشكى لە و شە
دروستىركىدە، هەر گلگامش بۇو، ئه و دیه
بۇ يە كە مينجار ھۆيەكانى نەمرى!
لە ئاواي نەمرى" و "گیای نەمرى" و
"سیپىي نەمرى" يە و گورى بۇ و شە
نەمرى" هەر گلگامش بۇو.
ئەوانەنە لە سايىھى گیای نەمرى و ئاواي
نەمرى و سیپىي نەمرى، ژیانى نەمرىييان
بە دەستىپىنا، هەر خۆیان بە دەست ھىنائ
ھەر بە تەنیا خۆیان نەمرى بۇون!
به لام، گلگامش، چۈنكە لە كاتى
بە دەستىپىنى كىاى نەمرى، گياكەي
نەخواردۇو بۇ شارى "ئورۇوكى" يى
ھىنائى يە و تا بىچىتى بۇ ئەو دیه
خەلکى ئورۇوكى لەو كىاى نەمرىيە بخۇن
و هەر هەموومان نەمرىن! واتا گلگامش
نەمرى بۇ هەمووان دەویست! ئاواش
دواجار و جاريکى تر لە بېگاي "ۋەشە
نەمرى" يە و دەرگىاي نەمرى ب
ھەموولا يەك خستە سەرپىشت! به لام،



مارف خنہ زندہ دار

پرچی به توقیه کی حلوایی بهستووه
نهنگوستیلهی ئەلماسیش له پەنجەی شەوق دداتەوە
گوان پر بون دواي سەوزە خواردن و پشوودانه
له پەنجەرەیه کی گەنمرەنگدا
رووناکییەک بە نیگایەکی گەرم خۆی پیشان دا
دەلیت کەرویشک دۆستیک لەم ژوروەدا
تەپاوتل دەدا و خەریکە دەزۆوی ئاورىشىنى گیابازى لە دەست بەر دەبى
ھېچ شىتىك نەماوه ئازارم نەدا
پاكتىرين خاك ئەمۇ پارچەيەيە
كۆتر كىلىكى لى دەخشىنى
خوشك و برا شىكەنندە كانم كۆتر
بە دەنۈوك گۆرۈك لە ناوى بۆ خۆش كەن
ھىنندەي زەردەنەي ھىنلەكەيەك
ئاھەكانى لەناو دەترووکى
كە ھىلەكە دەترووکى
زەوي بۆ ماوهىيەکى زۆر
لە سۆراخى ھەۋىيىنى ھيواي دلشاد دەبى
نانومىدىيەکى قۇولأا ناخى زەوي بەر دەدا
سەيرى زەويم كرد
رەنگى تىڭ چوو
وەك لەوه بىرسىت
لە بەدەم جامخانەيەكدا بودەست
نەيىنېيەکى ئاشكرا و بۇنى مورتكى تەر لە گەلا بۇنى دەسكىتشى كىيىشكە بەراورد بىكم
دەمارى گۈرۈش بۇ
بەنەمە بارانىك خاو بۇوه
درەنگ تەماشاي ئاسمانم كرد
نەيىنېي ئاسمان ئەفسۇنى دل
تەفسۇنى دلأا يارمەتىي دام بۆ پىشىرىكى و كىيىركى و بەرزبۇونەوه
پارچە گۆشتى دل
كەوتۇوته سەر زەوي
مېرىووستان دەورەيان داوه
ئاھى گەرمى دل
سەمیرى مېرىووستانى ھەللىكەر و وزاند
سەرنجىيەكى رارا
دەممى سۆنندەي ئاھى خستە
سەر شارە مېرىووستان
لە تەنيشىتىدا ئاگىرىيەکى كرددوه
لە يەك دوو ھەنگاۋ بەولۇوەتىر
دوپىشىكە لەناو كۆمەلەي ئىسىكدا مردار بۇوهتەوە
خەلەكائىك بە ترسەو دىئە بەر ھەتاوى بەھار
پەيام لە زەمينى دوورەوە دىئە
پىش نۇرۇم پى دەبەخشى
پەيامبەخش دل لەسەر دەستە كانى راھەخات و لە چاوى نزىك دەكاتەوە
دل سەربرىزە لە جوانى
جوانى دلى خودا يە
خودا گەرمایىي دلى زەوييە
زەوي جىهانىتىكى تەواوه لە نىۋان ئاسك و كىيەلە
سەد جۇڭى لە چاوى ھەلگەرتۇوە
بۇ دلخۇشى رەڭ و چڭا و ناوكى مىيە
رەڭ و چڭا و ناوكى مىيە
گلىئىنە چاوابان خۆش دەۋى و خۆيان لە باى توند دەپارىزىن
دەستم لەسەر دل لادەبەم
قۇچ و بېرىپە
پەپەپاگەنندە بۇچى دەكەن
يان چىبيان لېيە بىز دەبى
گای ئىسىك پتەو و پە خوين و گۆشت
وەك پاللەوان لە دايىك بۇوه
رەزىيەك زەوي لەسەر قۇچە كانى فرى دەدا
مەرۋىش لەسەر بېرىپە يېشى دەھىلەتىھە و
گایەك ھەمۇ گایەكانە و سزا دراوى پەرۋى سۇورە

زهوي مهی خانه‌دانی خواردووه‌تمهوه
قهت له بیرم ناکات
پیالله‌یه ک مهیم له زهوي خانه‌دان و در گرت
له رؤژیکی نزیکدا دیت
دهستی سیببوری و پر ختووکه‌ی له سهر دلم داده‌نی
به تربیه‌ی ده‌لیت پشوو بده ماندووی
گوشت و ده‌مار و خوینی مرؤوفی به‌هره‌دار پهینی زهوي
باران و دک ته‌وهی راز و نهینیبیه کم پی بلی
دهنگی نزم کرد ووه‌تمهوه و به نه‌رمی له گوپم ده‌دا
ئیدی دهی من گوپ جی بهیلم و یئمه ده‌ری
ئایا به‌رانبه‌ری ده‌توانم چی بکه‌م و چیم پی ده‌کری
چاوه‌کانی زهوي گرانبوون
بالنده به‌سهر
پیلّوو و
خولیا و
یاد و
چلی راهینه‌ر بو خوشخوانی بلا و بیونه‌تمهوه
مرؤفیش به‌سهر پیستی دراو
مار ههناوی زهوي کون کرد ووه
خوریش له ئاسو‌دا برزانگی چاوی ده‌رسکی
روونبوونه‌وهی بیلبله یالی نه‌سپ ده‌خه‌ملیتی
زهد ده‌خنه‌یه ک له ده‌م و چاوی زهوي پهیدا بوو
له پر نه‌ما
مامزیکی توقیو ئاور له کانی و ئاویک ده‌اتمهوه
کانی و ئاو ده‌بئه ئاویتی شهو و رؤژی مامز
مامز رووه‌و کانی و ئاو ده‌جمین
زهوي چاریک چاوی کرد ووه و دای خسته‌وه
شهو چاوانه‌یه مرؤف هه‌یه‌تی
زهويش هه‌یتی
چاو ئهو شته ده‌دوزیت‌تلهوه که بؤی داگیرساوه
ده‌چیت‌تلهوه سه‌ر هه‌موو رووناکییه ک
واته بی گومانبوون له بیینی بیکه‌رديي ئاسمان و بو
تهی ته فسوونی دلا چاوت هاوتای هه‌لاتنی خوره
کراسی سروشتیش گه‌ردي نه‌گرتووه
ئه‌گه‌ر دلم بشکیتی گه‌رده‌لولول کراسی سروشت
له رسته‌ی مالان ده‌فینی
خور سبیان تامی نان ده‌کات و به نه‌مه‌ک و خورپیدا
جوان له کونی که‌رویشک ده‌دا
که‌رویشک ئاکاری خور ده‌ناسی و ده‌زانی ئه‌مه‌کی چی
ئاگداری ده‌کات‌تلهوه له تربیه‌ی پی راوجی و بومه‌له‌رن
گوپرا‌یه‌لی ئه‌و خوره‌یه که هه‌لدی
به‌لام نازانی هیی زهويیه یان ئاسمان
ته فسوونی دلا خور له دله‌وهش هه‌لدی
هیزی خوری دلا گیاندار جارس ناکات
که‌رویشک به قونه‌قون
لهم ژوور بو ئه‌و ژوور چاو شارکیی له گه‌لا ده‌کردن
خنه‌یی
چاو سور
تریه‌ی پی موسیقا
خرمه‌ی ددانی بیوندیی زهوي
که ده‌چووه به‌ر خور
توكی رهنگی ده‌گوپرا
که‌رویشکی کیوی له پیناو کونی خوری سروشت ده‌پاری
هیی مالیش به دلشکاوی را ده‌کات
هناو چاوه‌ی میزدا گوپی له ئاسن ده‌سوی
بیانیش له زه‌نگی کاتثر میری دانداوه ده‌ترسیت
پارچه لبادیکی دامه دامه را ده‌خات له سهر داده‌نیشی
چاوی به دهوری خویدا ده‌گیری و به‌چکه کانی ده‌زمی
نه‌و سه‌وزیمه‌ی خانمی مالا پاکی کرد ووه‌تمهوه ده‌خوات
خانمی مالا رؤینکی قاوی‌بیهی یه‌شیوه



سەباھ رەنجدەر
کانۇونى يەكەمى 2010 ھولىرى

کۆمەلیک بالىندىي كاغەزى فرى دەينه ئاسمان
بەسىر مىيۇھى ئايلۇن بىنىشىمەو
مەترىسيي سروشت
ئاڭگەر كەوتتەمەو
بوركان
ھەلپۈزۈكەنەي مانگ
سوپېرىونى ئاو
ھەلپۇ دەنۈوك لە پېستى پلىنگ دەدا
ئاوازى گۈرانىيەكى پەند ئامىز بەرز دەيتىمەو
كۆمەلیک تەوار كۆرسىن
تاوسىش پەنگى كۆزراوه و عمودالى تىكەلەركەننى پەنگى دىكىيە
بای سارد خەريكە دەيكۈزى و لە رەنچ و بەدبەختى دەمىيەتىمەو
بى شەرمىيەكى درۆزن
ناولەپى لەيەكتىرى خشاند
قاوەي گەرتەمەو و لە بنى فنجانەكەدا وىئەي
رەگى درەختىكى بىنى دەجۇرى ناو بلورى چرايەك
كىسەلە لە شەرمى خۆيدا چووهە ناو خۆى و قەپىلى توتنر كرد
پېتى زى نىيان
كازانىو و زەرددەپەر
ئاخاوتىن و نەمواي خۆم
دىدار و ناوهىتىانى خۆم
ناھەنگ و هاتىنە گۈنى خۆم
سالاوى و دروودى خۆم
پرووھ زىد و كېتىخانەو كۆرەپانى شار ئاشكرا دەكمەن
دەلخۇشە ئەن ئاڭگەر لە بن مەنچەلى خواردنى مالان ھەلت كرد
زوھى دەستى لەسىر دلە
نیوھۇر و دەرھ ئەن ئەفسۇنى دلا
بەرپۇومى زەويى لەناو رۇوناكى دايە و هاۋپىيەتىت دەكتە
خودا سروشت شەرمەزار ناكات
كەپپوم لە نزىك مىيۇھى مۇتىبەكراو كۆز كەددوھ و بېرم لە ھەتا ھەتايىي زەويى كەددوھ
كەرپۈشىكىك لەناو قۇپىنه گىايەك بەچكەكەنەن فىرە چاوبىزى دەكتە
كىشىگەيەكىش بەسىر ھەلپۇيەكى مۇمياكراودا نىشتىمەو
نىشانە و حىكىمەتى زەويى تازە خۆشكراو بۇ نەمام و بەر و چاوجەشبوون
پەيام لە زەمييەن دوورە دېت
پېشىنۇرۇم پېدىھە خشى
پەيامبەخش دلەم لەسىر دەستەكەنەن راھەخات و لە چاوى نزىك دەكتەمەو
قەت دللى وا پېر كازانىو و زەرددەپەر نەديوھ
لەوەتەي دلەم بىندراروھ
خەبەرى ھەوا خۇش بۇوھ
ماسى خۆى لە رەگى درەخت دەدا
مەلپىش لە چەلپۇپە
ماسى و مەل خۆيان تار و تەرىك ناگەن
مارىك لە ناو شۇوشەيەكى داخراودا
بېر لەو دەكتەمەو چۆن خۆى
لەلکى درەختىك بىئالىنى
لە پارىزى نىشتىنەمەي بەچكە كىشىگەيەكى كەم ئەزمۇوندا
پەيامبەخش دلەم لەسىر دەستەكەنەن راھەخات و لە چاوى نزىك دەكتەمەو
پالىمەك مەيم لە زەويى خانەدانوھ دەداتىمەو
تەپەي دللى ھەمىشە خودايمەم و دەنگانوھ دەشكەوان
بېر لەو دەكتەمەو دەننۇسىت
لە سېيەرى گەرمى درەختەكەدا بىزىمەك بۇ كامىرا بە
حەكايىتى مەدن كەمەنەك لە زيان درېزتە
گۈچچەكە ماسى رۇخ رۇوبىار ھەلگەرەو
فرېتى دەرەوە ناو ئاۋ
بېر لەو دەكتەمەو چەل شەو و چەل رۇزە لەپەر خۆردا
نان و
ئاو و
كېتىپ و
نامؤىيى نەبۇون
لەناو دەستەكانت ئەم دىو و ئەو دىو دەكتەت
دەستت بەخەون
رېشۇلە كەنەي شار شۇينيان نامىنى تىيدا بەخەون
پەنچەت درەختى بىنەمالەي بالىندىيە و بەخىشىدەي دەن
قۆزاخەيەك دەكتەت
كۆمەلیک گەنمە شامى بىزەوە لە دەوردا رېزاوه
زەويى جارىك چاوى كەددوھ و داي خست
لەچاوى خۆى دوور نەكتەمەو

بە دەدانى پانى پەلکە شفتى دەخوا
نیوھۇرۇيانيش خۆر
قۆچ و بېرپەتى پەشىتى رۇوناك ناكاتەمەو
قوربانىيەكەنە دەدانى گا و دەدانى مشار
مەي خانەدانىي زەويىان خواردووەتەمەو
تۆفانىك بەسىر زەويى دەپەزى
بى شەرمىيەكى درۆزن بۇوەتە پىاۋىنلە خۆين و گۆشتى زەويى
بەسىر كەشىتىمەو هىما و ئامازە دەدا
رەگ سەرقالە بەسىر كېتىشى چەلەمەو
زەويى ھەست بە لەرزىنى خۆى دەكتە
خۆى بە كەوانەي ئاسمان گەرتۈوھ
ئەرى لە بەھەشتىدا كەس لە دۇوبارە مەدن دەتىرى
ئايا بەھەشت بالىندىي تىدايە
سەرگەردا بېفېن و ئارام بىنىشىمەوھ
يان بۇ سەر زەمین ھەموو شتىكى لەسىر دەزى
بەھەشتىش تەننەي مەرۇش
كىش زار بۇ بەختى ھەلەدەدا
ج دەدۇرپىتىت
خانەكانى زار پېرۇزە چاۋەزاران
پېرۇزە سۈچەر كى سارد بەخانەكانى لەشى دادىت و ناواچەوانىكى بى بەھەرىيە
ناواچەوانى بەختمان بچووکە
جىڭگاى نۇسۇنىي ھەممۇ ويسىتەكەنە تىدا نايىتەمەو
بە شەقامىيەكى نىيمىچە تارىكدا دەرۋەمە ناو ژيان
چى بىكەمە نەموونەي ژيان
بەردى مەدون يان خەوتۇن
يان لە قۇوللايىسەكى ناقۇلا و كوشىندەدان
خەوبىان نەھاتۇوەتە دى و نايىنە دەنگ
بەدەنگەھاتى بەردى دەنگى مارشى شەرە
ئاو خۆى بە كەناردا دەدا
بىدەنگى دەھىنەتە دەنگ
لەوەتەي بەردى هاتۇوەتە دەنگ
خەبەرى نېيان بەرگى كېتىپ و قەوان خۆشبۇوھ
بە پەنچەمۇرى يەكەمین نەھىنى سەرسام بۇوم
غەزەل مۇتىبەيەكى بى وىتەمەي
لە ھەممۇ درەختىبەردا دەكان
دۇرپىيەكى ئاللۇز
ئاوى خەمەللوى ناو گۆزە بخۇرەوە
شۇوشە تورشىيات و رادىيە لە تاق و پەنچەرە بەرانبەر يەكىدى دادەندرىن
سەرۇودخۇيىتى زەويى بە كاغەزى پېيام كەن كراوه
بەرھو گىانى خۆى ھەمنگاو ھەلەدەگەرى
بەرداوامىش ئاۋر لە قەلا دەداتىمەو
دەگاتە دىدارى ئەقىندايان
زەۋىم بىنى سور ھەلگەر بۇ
گۆزى لە سەرۇودخۇيىتى خۆى گەرتىبۇو
لە پشت و خۇنگەرى دەپرسى
خۇر لەتىرى دەدا
كۈپە بېر لە رېسكانى شەراب دەكتەمەو
پىاۋىنلە نازى ژن و مندالەكەنە دەورە دراوه لە خەو دەرۋا
پەرداخىنلىكى گولگولى بە دەستەدەيە
لە كۈپە نزىك دەبىتەمەو
دواي سېپى كەنلىنى رېۋاسىكى مزى و قومىك
لە كۈپە دلخۇش و لېو تەر بە ستايىش و ماج دەور دەكەۋىتەمەو
ئاڭگەنلىك لە گىانى پەيدا دەبىي و دەبىتە سۆز و بەزەسى خودا
بەيانىيە و مندالەكەنام تازە لە خەو ھەستاون
سۆزە ھەواي متبەخى خۆش كەددوھ و شەركەن پەر
گۈرانىيەك بۇ ئاڭكارى ئەم ژۇورە
گۈرانىيەك بۇ لېكىدانى بالى
گۈرانىيەك بۇ كۆچكە دەننۇكى بولبول
لە گۈرانىيەك بۇ ئاڭكارى ئەم ژۇورە
زار بۇ دۇوپەختى ھەلەدەم
پەر جەستىيەكى سارد و سەرە
بەسىر ئاۋوھە دېزە كراوه
مەرۇش سەروشت نابەزىتىنى
ئىمە ئەمەن دەپىن

مارف خه زنه دار پیاویکی بالا سنه و به ری



نهندامانی بنه ماله مارف خه زنه دار به په ره موچی هونه رمه ندیکی رووسی که له سالی 2008 له لایه زاگرؤس کوپریه و نه جامدر اووه

یه کیک له و مامؤستایانه بوو که زور به گه رمی نامه پشتگیری بُو نووسیووم و نامه راسپارده بُو چندین دوستی دیکه شی نووسی بُو پاریس.

بنووه ئوستادی ئه ده ب و شهی کوردى و بیخم به نووسین و کنیخانه که که بُو کوردت جیهیشتووه هر و ھکو چرا در به تاريکي دهدن و تا هه تا هتایه هر به زیندوبي دەمیننه و بەننووس. هیندەی نه برد مارف خه زنه دار بُو دەرس گوونته و و بُو خۆ رزگارکردن له بەخیز و سلاوله رەخی پاک و بەرزنان، مائلاوا مەنزلى هەميشە بیتان پر بیت له نور و جیگه تان به هشت بیت.

ھولیر
شموی ۲۲ ی نوقة مبهه ری
۲۰۱۰

نامهی مارف
خه زنه دار بُو د.
نه جاتی عه بدوللا
۱۹۸۴/۱۲/۷
عه نابه - جه زائیر

عه بدوللا زنه نگهنهی کتتیپی رووسی پینده دام و بیتیپی دەکردم و گفتگومان ھېبوو و پیوهندیمان زور دوستانه و ھاپریتیانه بوو. له بیرمه من ئه وساکه هر و ھکو شیت سەرسامی رووسی و ئەدەبیاتی رووسی بُوو بُوو و خه زنه دار و ئەمشەو کۈچى دوایی کرد، تەله فۇنە کە برا و ئىدی کاتى قىسە کردن نەمایه و و ئەم ئە و ھە والە ناخوشە دار بُو چاودەریم نەدەکردد و بیم واپسو بُو مالى مارف چووین بُو مالى خە زنە دار. كە چووین زوو دەست نانیتە ملى ئەم پیاوه بالا سەنۋەریي، وەللى ئەفسوس کە ھەنناسى و نە پرسیش بە كەس دەکردىن و بە خزىي و کتتىپکە و لەلمان كەوتە گفتگو و ھەنپاپانى دەکردىن كەس دەنناسى و نە دەور بُوو. ئە نیوارەيیه مارف کۆچى دەنناسى و نە دەنناسى و نە پرسیش بە كەس دەکات.

ناسینى من و دوكتور بُو مەنیک نووسیوووه كە ئە وسا نە کە هر نەناسراو بُووم و بگە هيشتا گوتابی قۇناغى ئامادەيی بُووم چۈن ئە و كاتى من هيشتا قوتاي ئىستە كە ئەم نامانە دەخوینىمە و سەرم لە گەورەيى و خاكىتى ئەم پیاوه سەرەمەنی و تىدەگەم ئای كە چەندە جوانن ئەم مەرقانەي بالايان ئاوا بەر زەپپاوه پیم سەيرە ئەم پیاوه دار سەنۋەرە ھەلچوو. گەورەيە چەندە خاكى كاتىكىش دەمۈيىت بېرۇم و ئىنساندۇست بُوو و بۇ فەنسا بۇ خويىدىن لە بىرمه مارف خه زنە دار كە هر زوو بُووين بە

چونکه ئىمە دلىيان چاپىكى
دىكەي كتىپەكە دەكەينەوه،
لە راستىشدا مەبەستمان
بۇو ئە (دواگۇتە) يە و
پەراۋاپەزەكەنمان بخوتىتەوه
كە پىشتر نەيدىبۇون، وا
دیار بۇو ئەويش نەك هەر
ھەمۇ سەرنج و تىيىنىكەنلى
ئىمە خۇيىتىبۇوه بەلكو ھېچ
گلەيەكىشى نەدەبۇو ئەگەر
چەندىرىپەكى نۇوسىنى د. مارف
بخارابا سەر بېرگى كتىپەكە،
ئەوه بۇوه ھاندان بۇ ئىمە تا
ئەو بىننەوبەرە درىزە پى بىدەين
ئەوەندەي نەبرد تا دوكتور
كەمال بە خۆي و ھاوسەرلى
بە سەردار ھاتته كورستان،
سەرەتا ماۋەتكەك لە سلمانى

وا دیاره دوکتور مارفیش هی
 ئه و بتو له زینادا زوری بو
 بکری، ئای ئنگه ره کو ئیمه
 ده تازانی ئه و پیاوه چه نده
 به ویقار بتو، ئه و جگه
 له و هی هم و ئه و جارانه
 که سه ردانیمان ده کرد، جا
 سبینه با، یا ئیواره، روزی
 له روزان نه مان بینیو ده رگای
 ماله که دا خرابی، ئه و
 روزه شی که کوچی دوايی
 تیا کرد، ئیواره که له گه
 ماموستا جه مال خزنه داری
 برای له سهندیکا بتوین،
 تا تویی کتیی (ئیسکلوبیدیا)
 روزنامه نوسي کوردي (امان
 ده کرد، که هر له سه ره
 راسپارده هی ئه و پیناچونه و
 و ریکھستن و ته نانه ت
 لایه نی زمانه و انيشی به ئیمه
 سپیردرایه و، پیاشان به
 دواي روزنامه نووس سه عيد
 عه بدولاماندا نارد، تا بیته
 لامان و پرسی تابیي کتیبه که
 له گه ل بکین، ئه و دیار بیانه شی
 بدھینی، که ماموستا جه مال،
 له ئه لمانیاوه بوی هینابو، ئا
 له و ساته دا له لایه نیکه
 خزمانی خوالیخوشبو ووه
 ته لفون کرا، که وا به پله
 دوکتور مارف گه يه نرا و هت
 خسته خانه، له ریگه سه عيد
 به ئیمه کوت ده کری چه ند
 وینه یه کی دوکتور بکرین،
 دیاره به نه رینی و هلامی
 درایه و، به لام که که يشتنیه
 به ردهم خسته خانه پیمان
 گوت: کامیراکه له شانت بکه،
 که چووینه ژوره و هر زو
 زانیمان کار له کار ترازاوه،
 دواتر ماموستا جه مال دواي
 لی کردين که ئیمه به دواي
 شیشی خوماندا بچین، ئا له و
 ساته و خته دا بتو داومان
 له کاکه بنیاد کرد که چه ند
 وینه یه کی خوی و خزمانی
 له گه ل خوالیخوشبو دا بو
 بکرین، برو بکه ن که له و
 کاته دا و دواتریش ئیمه به هیچ
 شیوه یه کی گریانمان نه هات
 بتو... به لام ماوه یه ک دواتر،
 که ئه م وینانه مان بینیه و،
 هون هون بوی گریاوین و
 فرمیسکمان له چاوه کاندا
 رانه ده و هستا، ته نانه ت (ره حیمه
 مه لزاده) ای هاو سه ریشم بتو و
 هاو بیشم، دیاره ئه و هله لویست
 و سوزده شمان له بره ئه و
 نه بتو، که خوالیخوشبو
 کوچی دوايی کردو و، به لکو
 ئیره بیمان پیی ده برد، که ئه و
 پیاوه دواي ئه و هنده خه باتی
 دریز خایه نی دیسان ئا وها به و
 ویقاره و و پاکز و خاوینیه و
 ده بینین کوچی دوايی کردو و
 چوته شوینی هق. خوزگه مان
 به خوی!
 (*) ئهم باده به شیکه له و تاره یه گوچاری
 (روزنامه نووس) نووس او و له شاره (۲۲) یدا
 له گه ل هم و نه کان بالو ده کریته و.



چی بوروه، جاری دواتر که
چووینهونه لای، پییمان گوت:
ئهگه ر لاریت نه بیت لهگه‌ل
نه قیبی روژنامه‌نووسان
و هـندی له ئهندامانی
ئهنجوومهـن، دهیانهـوی
سـهـدانی بـکـهـن، دـیـارـبـوـئـوـیـوـ
لهـگـهـلـئـهـوـ قـسـهـمـانـ روـوـیـوـ
گـهـشـبـوـوـهـ، بـهـدـاـخـهـوـهـ جـ
لهـبـهـرـ سـهـرـقـالـیـ خـۆـمـ وـ جـ لـهـبـهـرـ
کـوـبـوـوـهـوـ زـۆـرـهـکـانـیـ نـهـقـیـبـ
وـ سـهـفـهـرـهـکـانـیـ نـهـکـراـوـهـ ئـهـوـ
سـهـرـدانـهـیـ بـکـهـیـنـ ..

ئـهـهـوـ بـوـ دـوـاـتـرـ چـاـپـکـرـدـنـیـ
کـتـیـبـهـکـیـ دـوـکـتـورـ کـهـمـالـ
مـهـزـهـرـیـ بـهـسـهـرـداـ هـاتـ،
وـهـکـوـ لـهـ ((دـوـاـ گـوـتـهـ)) کـهـیدـاـ
نوـسـیـوـمـانـ دـاوـاـمـانـ لـهـ دـوـکـتـورـ
مارـفـ کـرـ چـهـنـدـ وـشـهـیـکـمانـ
بـوـ بـنـوـوـسـیـ تـاـ بـیـخـیـتـهـ سـهـرـ
بـهـرـگـیـ دـوـاـهـیـ کـتـیـبـهـکـهـ، بـهـلامـ
ئـهـوـ مـهـرـجـیـ ئـهـوـهـیـ بـوـ دـانـانـیـنـ
کـهـ دـهـسـتـنـوـوـسـیـ کـتـیـبـهـکـهـیـ
بـوـ بـبـیـنـ، ئـیـمـشـ بـیـ دـلـیـمـانـ
نـهـکـرـدـ، دـانـیـهـیـکـیـ کـتـیـبـهـکـهـمانـ
بـهـ چـاـپـکـرـاـوـیـ بـوـیـ بـرـدـ. دـوـایـ
چـهـنـدـ رـۆـزـیـکـ خـۆـیـ تـهـلـهـفـونـیـ بـوـ
کـرـدـینـهـوـهـ تـاـ بـچـینـهـ خـزمـهـتـیـ وـ
کـتـیـبـهـکـهـ وـهـرـگـیرـیـهـوـهـ، کـهـ کـتـیـبـ
وـهـرـگـیرـیـهـوـهـ، دـهـرـکـهـوـتـ هـیـچـیـ
بـوـ نـهـکـ هـرـ زـۆـرـ بـهـ وـرـدـیـ
کـتـیـبـهـکـهـیـ خـوـیـدـبـیـزـوـهـ، بـهـلـکـوـ
چـهـنـدـ تـیـبـیـنـیـکـیـشـیـ پـیـ گـوـتـیـنـ،
لـایـ ئـیـمـهـ سـهـداـ سـهـدـ لـهـگـلـیـ
بـوـوـیـنـ وـ دـوـاـتـرـ سـوـوـدـمـانـ
لـیـبـیـانـ وـهـرـگـرتـ.

هـهـرـئـهـ وـ دـهـمـاـیـ زـۆـرـ بـهـ خـشـکـهـیـیـ
کـتـیـبـهـکـمانـ لـیـیـ وـهـرـگـرـتـهـوـهـ
وـ چـوـوـنـهـوـهـ مـالـ یـکـسـهـرـ
دـهـسـتـمـانـ دـایـ قـهـلـهـمـ وـ ئـهـوـ
رـوـوـدـاـوـهـ وـ هـهـسـتـ وـ شـعـورـیـ
خـۆـمـانـ هـهـمـوـوـیـ هـیـنـیـاـیـهـ سـهـرـ
کـاـغـهـزـ وـ کـرـدـمـانـهـ ((دـوـاـ گـوـتـهـ))
بـوـ کـتـیـبـهـکـهـ. ئـهـوـنـدـهـیـ نـهـبرـدـ
کـتـیـبـ لـهـ لـوـبـنـاـنـ چـاـپـ کـرـ، بـهـلامـ
وـ دـیـارـ بـوـ مـاـوـهـیـکـیـ زـۆـرـیـ
دـهـوـیـسـتـ تـاـ هـهـمـوـوـیـ بـگـاتـهـوـهـ
کـوـرـدـسـتـانـ، بـوـیـهـ (ابـوـ غـازـیـ)
هـاـوـسـهـفـهـرـمـانـ، کـهـ عـهـرـبـیـکـیـ
خـلهـلـکـیـ بـهـغـدـایـ وـ بـهـ تـایـیـتـیـ
بـوـ چـاـپـکـرـدـنـیـ کـتـیـبـهـکـهـ لـهـگـهـلـمـانـ
هـاتـبـوـوـهـ بـهـیـرـوـوـتـ، دـوـایـ
تـهـاوـیـوـونـیـ چـاـپـیـ کـتـیـبـهـکـهـ،
دوـوـ دـانـهـیـ لـهـگـهـلـ خـۆـیـ بـوـ
هـیـتـاـبـوـیـهـوـهـ، ئـهـوـهـ بـوـ بـوـ
رـۆـزـیـ دـوـاـتـرـ، رـوـوـمـانـ لـهـ بـهـغـدـاـ
کـرـدـ وـ دـانـیـهـیـکـمانـ لـهـ کـتـیـبـهـکـهـ
بـوـ دـکـهـمـالـ بـرـدـ وـ دـاـوـاـمـانـ لـیـتـیـ
کـرـدـ، بـهـ وـرـدـیـ بـیـخـوـیـتـهـوـهـ،
هـلـهـلـ بـزـیرـیـ تـیـدـاـ بـکـاتـ وـ
کـتـیـبـهـکـهـمـانـ بـوـ بـنـیـرـیـتـهـوـهـ

مالی دوکتور که مال مهزه رمان
له (ح) کفاءات ای ئه شاره
دوزیمه و، دوای چاک و
چونی و له نزیکه وه یه کتر
ناسین، بهدهم چا و کولیچه
خوارنه وه پرسیاره کانمان له
باره روزنامه که رو بپرووی
ئه ویش کردنه وه، وا دیاربوو
ئه ویش و لامیکی زور ما قووی
و پر به پیستی داینه وه،
و لامه کانمان ده قاوده وه کو
خوی لسمر پهه کاغه زیک
نووسیمه وه. کاتی هاتینه وه
هولیر نه ویراین راسته خو
سر له دوکتور مارف
بدینه وه، بهلکو ئه جاره به
تله فزون هه ممو و لامه که
دکه مالمان بخوینده وه. دیار
بوبه ئه هیچ کارداوه وه کی
نه رینی لسمر و لامه کان
نه بوبو یه کسنه گوتی ئه
وایه....

ئه سردان و یه کتری ناسینه
دوو باره و سی باره بهلکو ده
باره ش کرانه وه و تا وای لى
هات ئه گرماده یه کی پیچو بایه
و سه ردانیمان نه کرد بایه
خوی تله فونی بخ دکردين
و پی ده کوتین: دیارنین؟،
هر جاره ش که ده چووینه
لای کومه لیک با به تمام لای
ده روزاندن، نایشارینه وه
جاروبار لسمر ههندی با بهت
نوقره چیه کیشمان لیت ددا، به
نمونه ئه زور جار به نه رینی
نه هر باسی سهندیکای
روزنامه نووسان، بهلکو باسی
گوچاری (روزنامه چانی) و
دواتر (روزنامه نووس) ایشی
ده کرد وه کو ده زانی ئیمه
سه نووسه ری گوچاره کین،
که چی پر به دل گوییمان له
تیپینه کاتی ده گرت و به
رووی داده گرژینه وه، ئه دبوبو
روزیکیان زور به راشکاوی
پیمان گوت: ماموستا هر
جاره ئیمه دینه لات، جه نابت
زور باسی سهندیکا و گوچاره که
و نه قیب ده که، ئایا جه نابت
ده زانی ئیمه ئه و قسانه ای
جه نابت ده گینینه وه شوینی
خوی! پیمان سه پیره کاک
فرهاد زور به ریزه وه باسی
جه نابت ده کات و سه لامت
له ده کات، که وام پی گوت
هه لوهسته یه کی کرد و جاریکی
دیکه ش گله یی و کازنده خوی
کرد، هر ئه وسا هه ستمان
کرد ئه و پیاوه چهنده له
بواره روشنیریه که دلشاوه
هه زی ئه دلره نجاده شمان
له سهندیکا و نه قیب زانی

هر نه دهندانی. له رۆزانی
ئه سالیاده له که ماموود
زامدار به یه که و پیشانگایه کی
فراؤانی روزنامه نووسیمان له
هه لی میدیا هه ولیر کرد بیوه،
وا دیاربوو له کاتی کردن وه
پیشانگاکه ده بایه ده مارف
خه زنه دار ئاماده بیت، به لام
ئه که ر چی ئه و بانگه شیش
کرا بایو، به لام نه هاتبووه
پیشانگاکه، ئه وه بوبو دواتر
له سمر داوه زامدار سه ردانی
پیشانگاکه کرد، ئیمه ش
کاتی له ناو پیشانگاکه له گهلى
ده سووراینه وه، دوا جار پیمان
گوت: ماموستا له و رۆزه وه
خۆمان بؤ ئه و بونه یه ئاماده
ده کهین زامدار برده دام پیمان
ده لی: ئه وه هه ممو گچه لی
دوکتور مارفه له ئه ستوي
ئیمه ئالاوه، ئه گه ر ئه وه، ئه وه
روز نامه (کورستان اه) بؤ
نه دوزیباینه وه، ئیمه چیمان
دابوو له شه ره شقه، ئه ویش
پیکه نی و زور به بی فیزیمه وه
گوتی: خه ئه که ر منیش نه بام،
یه کیکی دیکه هر ده بوبو ئه وه
رۆزه دیاری بکا، ئه وه بوبو
دوای بینینی پیشانگاکه و
ده ستخوشی زور به ریزه وه
به ری کرا.

چهند رۆزیکی دیکه پیچو بؤ
یه کم جار، چووین له ماله وه
سه ردانیمان کرد، ئه وه تا
هر ئه و ده می بز کاره کانمان
داوای چهند سه رچاوه یه کمان
لیکی کرد، دیار بوبو بیسی سی
و دوو چووه کتیخانه که و
هموویانی بز دابین کردين،
دوای چهند رۆزیک که
هه مانه ته کانمان بز برد وه،
کومه لیک پرسیاری دیکه مان
لە سر چونیه تی دوزینه وه
رۆز نامه کورستان لیکی کرد
و پیمانگوت ههندی سه رچاوه
باس له وه ده که ن گواهه خلکی
دیکش هن باس له چونیه تی
دوزینه وه ده که ده که،
دیسان به بی دوو دلی هیچ
له هه ممو بار و زرو و فیکیشدا
ئیمه تی خوی ساف بکات،
نه بیون، نیگه ران نه دبوبو،
و لامی هه موشیانی زور به
ریکوپیکی ده داینه وه، دیاره
ئه وسا و لامه کانی لە سمر
رۆز نامه که لای ئیمه ههندیک
کومانی دیکه پهیدا کرد.

بؤ و لامی هه ممو ئه وه
پرسیارانه ده لیین لای ئیمه
ئه گه ر مرۆ خوپه رست نه بی و
له هه ممو بار و زرو و فیکیشدا
ئیمه تی خوی ساف بکات،
ئه وسا و لامه کانی لە سمر
رۆز نامه که لای ئیمه ههندیک
بیروزه کی ئاشتکرنه وه ئه وه
دوو زاته، به یه ک دوو مانگ
دوای یاده و هری سه د ساله
رۆز نامه گه ری کوردی لای
ئیمه چه که رهی کرد بوبو، به
تایله تیش که پیش ئه و یاده
پیروزه ئیمه ئه و دو لایه مان

۱۵۱-۱۵۰-۱۴۹-۱۴۸-۱۴۷-۱۴۶-۱۴۵-۱۴۴-۱۴۳-۱۴۲-۱۴۱-۱۴۰-۱۳۹-۱۳۸-۱۳۷-۱۳۶-۱۳۵-۱۳۴-۱۳۳-۱۳۲-۱۳۱-۱۳۰-۱۲۹-۱۲۸-۱۲۷-۱۲۶-۱۲۵-۱۲۴-۱۲۳-۱۲۲-۱۲۱-۱۲۰-۱۱۹-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۶-۱۱۵-۱۱۴-۱۱۳-۱۱۲-۱۱۱-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۸-۱۰۷-۱۰۶-۱۰۵-۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱



به درخان یه که هه فته‌نامه‌ی نه‌هلهی نازاده، دوای را پرین ژماره سفری له ۲۰۰/۱۰/۲۲ له سلیمانی ده‌چووهو
نه‌هموو ۸ و ۲۲ مانگیک ده‌گای چاپ و بلاوکدن‌هه‌وهی به درخان له باشوری کورستان ده‌ریده‌کات

ناونیشان:
کورستان، هه‌ولیر، شه‌قامی
ثاراس، بالهخانه‌ی سه‌داری

نورمال: ۰۶۷۹ ۶۶ ۲۵۱ +
مقبایل: ۰۶۴ ۷۵۰ ۴۵۵ + ۰۶۴ ۷۸۷۸

- راویزکاری زمانه‌وانی: د. وریا عوهد نه‌مین
- راویزکاری رووناکبری: د. نازاد حمهه شریف
- راویزکاری که‌لتوری: د. نیسماعیل محمد مهد قه‌رداغی
- راویزکاری می‌تووی: د. محمد عبدوللا کاکه‌سوز
- راویزکاری هونه‌ری: محمد مهد زاده
- راویزکاری یاسایی: پاریزه جوسامه‌دین یاسین سه‌داری

■ خاوهن نیمتیازو به‌ریوه‌به‌ری به‌ریرس:
حمدید نه‌بوبه‌کر به‌درخان (۰۷۵۰۴۵۵۸۷۸)

■ به‌ریوه‌به‌ری نووسین:

عبدالواره‌حمان مه‌عروف (۰۷۵۰۴۶۳۸۵۴۱)

■ ستافی کار: کازم عوهد دهیاغ، هیمن جه‌میل، هه‌وارز محمد مهد

محمد فه‌تاخ، سه‌ریاز سیامه‌ند.

■ نه‌خشنه‌ساز: یدعقوب یوسف نه‌بوبه‌کر

■ به‌شی کومبیوتمن: نه‌بوب یوسف نه‌بوبه‌کر

به‌درخان
Bedirxan

www.bedirxan.net

www.bedirxan.com

bedrxan@yahoo.com

سه‌رپه‌رشتیاری سایت: فرهاد بایبر - نه‌تمانیا