

به ههول و هیمهه تی خوشه ویستانی، سه ختی باری داری (دهزگای به درخان) سارد ناکاته ووه

دهزگای چاپ و بلاوکردنی ووه به درخان هه لە سەرتائی دروستبوونییه ووه "۲۰۰/۱۰/۲۲" نۆرتین بەرهه می بە کەمترین خەرجی پیشکەش بە کومەلگای کوردەواری و خوتىندەوارانی کردودوه . ئەم قەبرانە دارابییە کە بەم دوايیه زۆری ده زگا و ریکخراو سەنتەرە ناکومییە کانی گرتقەتە ووه، يەخەی ده زگا بە درخانىشى گرت، تاكو ئىستا بۆ "مانگ دەچى مىنھەمان وەرنە گرتۇوه . بەلام هەرگىز ئەمە ناتوانىت چۆك بە كارمندان و نۇوسەران و خوشەستان و مەۋادارانى دەزگای چاپ و بلاوکردنی ووه بە درخان بىدات، چونكە ئە و دەزگایە هەر لە سەرتائی دروستبوونییه ووه بىرى لە قازانچ نەكىردىتەوه، بەلكو هەبىشە ئامادە بۇوه بە زگى بىرسى و بىن بەرانبەر خزمەتى خۆي پیشکەش بکات، تاكو ئىستاش چالاکىيە ناخوخىي و نىيەدەولەتىيە کانى دەزگاکەمان بۆ خزمەتكەرنى دەزگای بە درخان ئاگادار دەكەيتنەوه، كە ئەگەر لە سەر كىسەو گيرفانى خوشمان بى، ئىتمە هەرگىز لە خزمەتكەرنى كلتورى كوردى سارد نابىنەوه .

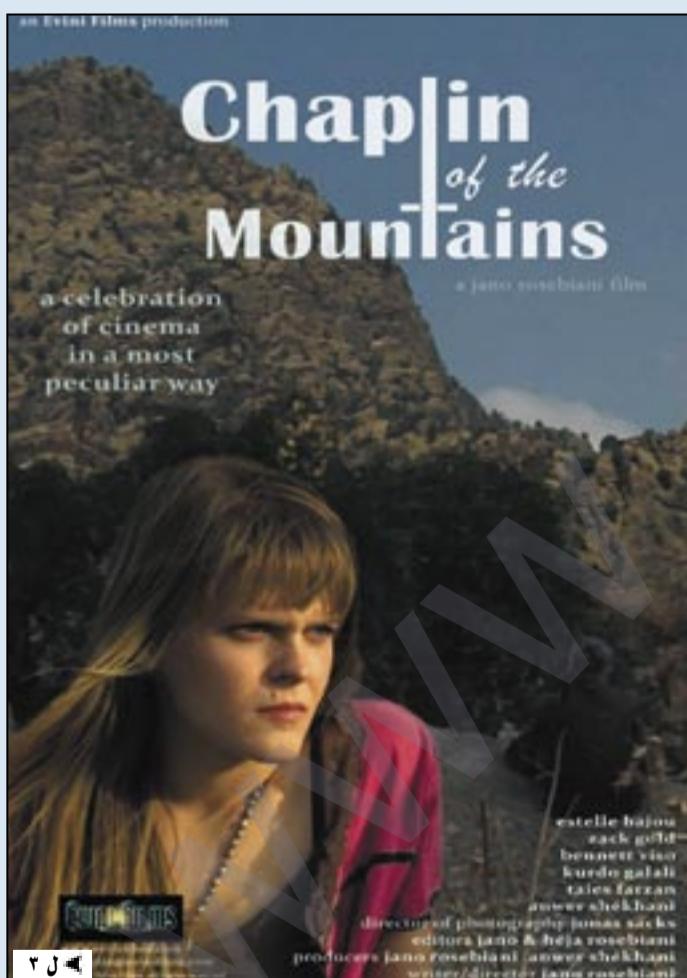
خولى هاوينە و قوتابىيە رۆژنامە نۇوسەكان لە دەزگاي بە درخان



شيلان ياسين

لە دانىمارك سەرنووسەرى ههول
لە تەلە فزىونەكان،
ئاگادارى هەمۇو
ھەوالىكى جىهانىن بە
پىچەوانە لای خۆمان

جانۇ رۆزبەيانى: وەزىرى رۆشنېيىرى و لۆان
سەيرى فيلمى سىنه مايى ناكات



ڙانى ههولىر،
ڙانى رۆزانى
سەخت و بەرگرى



www.bedrxan.net
www.bedrxan.com
bedrxan@yahoo.com



بە درخانى و لە سەر لەچىن لەمەپاش، لە گشت لاؤ دەتائىپاڭ وەكۇ ناش

ھەفتەنامەيە كى رۆژنامە وانىي گىشتىي ئازادە - دەزگاي چاپ و بلاوکردنی ووه "بە درخان" دەريدەكتات

ژمارە (۱۴۸)، چوار شەممە، ئەيلولى ۲۰۱۰/۹/۲۲ زايىنى - بەرانبەر بە رەزبەرى ۲۷۱۰ کوردى - سالى

لە بەرلىن تىپى مۆسيقى باواجى كۆيە حەماسەتىان خولقاند



11

حسين رسول

باس لە بزاڭى
رۆژنامە نۇوسى
كوردى لە
ئەلمانيا دەكتات



9

فرید ئەسەسەر

لە كاريڪى
ناوازىدە لە نیوان
جوگرافيا
و مىزۇو و
نەخشەدا

8



دلىزار حەسەن

رۆزۈسى
نووسىن بۆ
بە درخان
دەشكىنېت

16



* هەياسە لە بە درخان چ باسە؟ ل ۲

* ئەو وينانە پاش تەمەنیك يادە وەرىيە كانيان دەگىرەتەوه . ل ۴

* كاكە رەش هەرزانى و مەنچەلە گەورەكەي ھەممەدان . ل ۵

* سەرتىپ جەوھەر لە گۆشەي ئەمجارەيدا، كاكم گۆتى باس لە ساحىپ مال و دز دەكتات . ل ۶

* خالىد ئاژىگەي پىشىمەرگەيە كى چاونە ترسى رۆزانى خەبات . ل ۶

* گورانىيە كى نويى حەسەن زىرەك بە قىدىيە دەدۋىزىتەوه ل ۱۱

* عومەر ئەمین كەسايەتىي پەروەردەي شارى ھەولىر ل ۱۸



17

ئەو وىنانەي پاش تەمەنیك، يادوھەرىيەكانىيان دەگىرنەوه

لە ئەرشىفى: حەمىد رەشاش



حەمىد رەشاش، عەونى، ھەمدان 1964



حەمىد رەشاش، كۆيە 1962



حەمىد رەشاش، عەونى، مەھمەد بچۈل، ھەمدان 1965



د. حەسەن، حەمىد رەشاش، سىامەند، د. حوسىن، عەلى حاجى، ھەمدان 1964



بارام سادق، حەمىد رەشاش، مەھمەد عوەد، عەرفە عەۋیرا، كەرىم عەلى - سەقز - 1964



حەمىد رەشاش، عەرۇف عەولا، عەرۇف دەسول، بەكىرەجۇ 1968



لەلای راست: عەبدۇللا ماما، د. حەسەن نىسماعىل، حەمىد رەشاش، عەلى حاجى قادىر، ھەمدان 1964



حەمىد رەشاش، حەممە سەعىد، مەھمەد بچۈل، ھەمدان لە ئۆزدۇغا 1964



حەممەن مەلا خەليل، عەلى حاجى، حەمىد رەشاش، داين شەوكەت، ھەمدان 1964



حەمىد رەشاش، مەلا حەسەن، قەلادەزى 1967



حەممەن مەلا خەليل، جەۋەھەر مەھمەد، حەمىد رەشاش، ھەمدان 1965



نۇوانەي دايشتۇن: جەۋەھەر مەھمەد، كەرىم عەلى/ھەدنوكە، نۇوانەي داچەماون: حەمىد رەشاش، جەغۇر عەبدۇلواجىنە. ھەمدان 1964



د. حوسىن، حەمىد رەشاش، سىامەندەفا، ھەمدان.



حەمىد رەشاش، جەۋەھەر مەھمەد، قەلادەزى

من کوردستانیم

لَهْ دَنِيَا زَوْرَكَهْ سَهْ لَكَهْ وَتَوْنَ كَهْ چَيْ خَلَكَى شَار
بَهْ بُونَ وَ بَهْ لَامْ بَهْ قَدْ سَهْ دَكَسْ كَسَى شَارْ خَزْمَهْ تَيَانْ
كَرْ دَوْوَهْ، لَهْ نَيَوْ مَيلَهْ تَانْ چَهْ دَنِيَا نَمَوْنَهْ بَهْ رَجَاوَهْ
بَهْ رَجَسْتَهْ كَرَاوَهْ يَهْ، لَهْ مَيسَرْ هَيْجَ كَامْ لَهْ مَ
كَهْ سَانَهْ "جَوْرَجَيْ زَيَادَهْ، رَوْزَهْ يَوسَفْ، عَهْ بَدَوْ لِبَاسْتَهْ
عَهْ بَدَوْ لِسَمَهْ دَهْ مَحَمَّدَهْ عَهْ لَيْ پَاشَاهِي گَهْ وَهْ، ئَهْ حَمَّادَهْ
شَهْ وَقَى، ئَهْ حَمَّادَهْ خَورَشِيدَهْ بَهْ دَرْخَانْ..." مَيسَرَى
بَهْ بُونَ، بَهْ لَامْ ئَهْ وَهْ دَهْ شَانَازِي بَهْ مَيسَرَى بَوْنَى
خَرْ كَيَانْ دَهْ كَهْ نَ وَ مَيسَرِيَهْ كَانْ سَهْ بَهْ رَانَبَهْ
شَانَازِيَانْ بَيْهَ دَهْ كَاتْ.

*لەنیو کوردان چەندین نووسەری جیهانی
مەلکەکە توون، بەلام لەکوردستان نازین و دەربەدەر
نووون و ھەندىكىشيان لەکوردستان دەئىن، بەلام
زمانى زىكماكى خۇيىان نازانى، بە زمانى دىكەى
لەوان قىسى پىددەكەن لەوانە: "يەشار كەمال، سەلیم
بەرەكەت، عەبدۇلەجىد لوتى، مەيدىن زەنگەنە، بلند
حەيدەرى" يەشار كەمال لە تۈركىيا سەلیم بەرەكەت
سۈريا... نووسەران و خۇيىنارنى سورىيا و تۈركىيا
لۇر شانازى بە ھەردوو نووسەرەوە دەكەن، ھەممۇ
نۇ و سىنەكانتىشيان بە زمانى، تۆركى، و عەردىبى.

لهمه ماله یه تابیه تی درستیووه یه تابیه تی پردازی یه تابیه تی

پیرینه کانی شاری سلیمانی لهیوان سالانی "۱۷۸۴" که دهکاته ۲۳۶ سال چهندین بندهای شاره کانی دیکه‌ی که توته ناو که خزم‌تیکیان بیشکه‌ش بهوشاره شورشگیره دلگیره کردوده، وانه "سنه ع تاکویی" تاکو یئیستاش ناواچه‌یه کی شاقامی مولوی به ناوی ئه‌وهویه، جگه له خله‌کی دیکه و دکو "محمد" نوری توفیق، شه‌مالی همه سنه‌یی، خوله سنه‌یی، عوسماں محمد مد نادر باوکی د. بهکر، مه‌عروف جیاوارک، محمد مد نوره دین باشکات، ئەحمد عه‌بدوله‌مید بامه‌رنی، نونهار توغی... که ئوانه هره کهيان لاهسەرەدەمی خزی خزم‌تیکیان بهم شاره کردوده و خله‌کی شاری سلیمانی نه بیون، ئەمروش ئەگەر سے‌بری شاری سلیمانی بکهین دهیبینن "مام جه‌لال، کاک کۆرسەرتە، مەلا بهختیار، ئازاد جوندیانی، فەرید سەسەرد، جیهاد دلپاک، نەرمین کاوانی، عەلی کەکریم، عەدولعەزیز مه‌جید، زیرەک میرە، محمد موکری، قوبادی جەلی زاده، سامی هادى، کاوه محمد مد، ستران عه‌بدوللا، عارف قوربانی، موحسین عوسماں، د. ئاڭو شوانی، حەسەن یاسین، فەیسەل عەلی... سەدان و بگەر بە هەزاره‌ها خله‌کی دیکه‌ش ووشاره دەزین و لە سلیمانییەک خویان بە سلیمانی تىر دەزانن، ئەوانه خۇشەویستیان بۆ ئەدەپ و كلتور و مېزۇرى شار ھەپە، ئەوانه سەر زمان و بن زمانیان شاره ھیاتەکيە. زولم و غەدرە خەتنى سور بۆ ئەوانه دابنریت، کە بیانه ویت خزم‌تیک بەوشاره بکەن. بە درېزايى مېزۇر لەھمۇ دنیادا بەھەسانە کە خله‌کی شار نەبیون و مەبەستیان بۇوبى خزم‌تیک بگەيەن بەوشاره بى دوودىلى خله‌کی عەوام هاریکارییان کردوده و کاره‌کەش بە نەنjam گەيشتووه، من دىزى ئە پەندە كوردىيەم، كە دەلى: ئەوهى بکات بىگانه پەرسىتى، لە كوتايىدا هەر دەھىتى نۇوشۇستى "منىش دەلىم، ئەوهى بە توانى خزم‌تیک بکات و بەردىك بخاتە سەر بەردىك دەمى بىزى لى بىزى و بىتىتە جىگاي شانازى خله‌کى شارا كە

نیمه له بهرامپر یهکتری دهی "خوشویستی و خوبوردو ویمان هه بی بؤثوهی به خوشویستی کارهکان ته او و بکهین، خز جه زنی رهمه زان له کنهاله جوانه که کورسات یینیمان له به رنامه "خه لاتی سنتیه یگ" و به رنامه کانی "کاک تئیراهیم و سوز" هه مورو و اوانهی به شداربوون زوربه یان خه لکی سلیمانی به بوون، به لکو هه مويان کورستانی بوون.



کاتی ناشتني شه هيد کاكه رهش هه رزانی له گورستانی بابا تاهيري هه دانی له نيران سالی ۱۹۶۵

ته وواه، کاکه رهش له کاتی شیو
تیکدانی قاچی هر دزه لی و
دهکه ویته ناو منهجه لی شیوی،
ئه و ماوهی ئیمە له ئیران بیوین
حکومەتی ئیران مانگانە هەر
پیشەرگەی ٦٠ تومەنی دەداین
ھفتەی جارەک حەمام له سەر
حکومەت بیو و حەفتەی جارەک
سینەما له سەر حکومەت بیو،
ئەوانەی جگەرە کىش بیون
خۆربان توتن و دەفتەرە
جگەرە دابەشەدەکرا، ھەممۇمان
ئیواران دەچووینە قوتاپاخانە و
لەنان خوشمان چەند دەورەک
کراپۇوە. ھەروەھاش حەفتەی
رۆژەک بەرۋىشتەن دەچووینە
دەرەوەی شارى ھەدان،
خەلکى ھەدان زۇر غەریب
دۇستن، زۇرباپش بیون له گەلەمان.

ماؤهی رپز له گوندی
بیتیووش ماینهوه، حکومه‌تی
ئیرانیش دواهی چەک دانانی له ئیمه
نەنکرد، ئەو سەرکردانه لەگەلمان
بۇون مام جەلال، کاک عومەر
دەبايە، شەھید عەلی عەسکەری
بۇون لە ماؤهیهی ئیمه له
بیتیووش بۇون خەلکی عېراق زور
هاتتوچۇی ئىمەيان دەکرد، بەشى
زۆرى ئەو كەسانە داوايان دەکرد
بىگەرینەوه عېراق، دەيانگۇوت
ئەنگەر بىگەرینەوه ئەوجارە كەس
شەرتان لەكەل ناكاوا ئىمە خۆشمان
حەزمان دەکرد بىگەرینەوه بە
تاييەتى مام جەلال، حکومه‌تىش
پەلەي ليمان دەکرد دەيانگۇوت يان
بىگەرینەوه يان چەک كاتتان دانىن.
ئۇدبوو بېيارماندا بىگەرینەوه و
گەرپاينەوه سەرشاخى سوركىو.

ئىستا كوردستان ئازاده و حکومەت
دەتوانى ئىسک و پرسىكەكەي بىنیتەوە
بۇ كوردستان وەك وەفادارى بۇ شەھيدان

لهبارهی پهیوندی لهگه‌ل
کوردستانی عیراق هاتو و چو
ههبوو بهه‌وی خوالیخوشبووان
ثاوره‌حمانه رووته و حمه‌دهمین
ئاغای باری و لهنانو معه‌سکه‌ری
خومان بیتله‌مان ههبوو،
ههموو برو سکه‌کانی عیراق‌امان
و هرده‌گرت، بهه‌وی ئیسماعیل
سره‌هنگ و کاک که‌ریم
جهوه‌ر هه‌مووی (حل) ده‌کراو
ده‌خویندراوه، ئاکامان له هه‌موو
جموجوله‌کانی حکمه‌تی عیراق
و شورش ههبوو، ناوه‌ناواه
نامه‌شمان ده‌نارد و نامه‌شمان
بتو ده‌هات، ده‌باره‌ی جل و
به‌رگ هه‌موو مان جل و به‌رگی
پیشمه‌رگ‌مان‌له به‌ردا بوخه‌باتی
خومان ههبوو، سره‌کرده‌کان
کاک عومه‌ر ده‌بابه و کاک
عه‌لی عه‌سکه‌ری و کاک که‌مال
موفتی له‌گه‌لمان بون، ئه‌وانیش
و هکو ئیمه ده‌ژیان، ناوه‌ناواهش
حزب يارمه‌تی ده‌داین، که
گه‌راینه‌وهش حکمه‌تی ئیران
هه‌موو چه‌که‌کانی خومانی
بـه‌زیاده‌وهش دایه‌وه و زوریش
به‌ریز و حورمه‌ته و تاسه‌ر
ستنور به‌ریکاین، ئه‌وهی
به‌جیما له ئیران شه‌هید
کاکه‌رهش هه‌رزانی بـو هه‌زار
ره‌حمه‌تی لـیـی من نازانـم
که‌سوکاری له کوئین ئه‌که‌ر

هر زانی یه کیک بwoo له چیشت
لینه ره کان، منهجه له کانی چیشتیان
ئووه نده گهوره بیون هه رگیر و
وه رگیر نده دکران، به چیمه نتو
سنه کیان بیو منهجه له کان دروست
کر دیوو، هه منهجه له کان چیگای ۲
په ره میزی هه بیو سه ری سه کویه که
کاشی کرابوو، که چیشت لینه دنرا
به خاکه ناسی گهوره تیکده درا،
روژیک پیش نیوهره هاوار
هه رستاو "تاگر هه ستاو بیو به
هات و هاوار" و گوتیان کاکه دش
که وته ناومه نجه لی "شله" مه ردگه هی
دهوره مان لینا به دار و خاکه ناس
دهرمان هینا، کاکه به ش له ناو
 منهجه له که به س سه ره په نجه هی
پینه کانی نه خوشخانه و هه دوو
بردمانه دیار بیو ده رمان هینا تو
روژ زیا و کوچی دوایی کرد و
شه هید بیو، هه زار ره مه مهت له
گوزر که هی بی، له پاش مردنی هه مه
پیشمہ رگه به شیوه هی عه سکه ری له
ریوره سمه که هی زور ریک و پیک
بردمانه گومبہ تی با به تاهیری
هه مه دانی شاردمانه وه، له و
ریوره سمه ش خه لکیکی زوری
شاری هه مه دان به ژن و به پیاو
به شداریان کرد و به شی زوریان
ده گریان، له پاشان کاک خالید
دلیل شیعیریکی بی نووسی له سه ر
به ردی مه رمه ره لکه ندراله سه ر
قه بره که هی چه سپا شیعره که به

شاخی سورکیو له سهه سنوره
ماوهی ۳ رۆژ له سهه ئە و شاخه
ببويين، بهيواي ئە و گه زابووينه و
تۇوشى شەر نە بىن، بەلام عەلى
عەسکەر دەست پېشکەر كىدۇ
ھيزىكى بىد چووه سەر ناھىيە
با سەن خۇي تووشى شەپەكى
دۇرداو كىدۇ گەرايىه و لاي ئىمە،
لە پاش ئە و شەرە دووبارە
ھيزىكى زۆردهورە گرتىن و
دووبارە شەرە كە سەرى ھەلدىيە و
بەشىوھە كى خراپتىلە پاش شەپەكى
چەند رۆزى ناچار ببويين دووبارە بۇ
جارى دووەم بگەرىيەنە و ناو خاكى
ئىرمان، ديسان سوپا دەورە گرتىن
حۆكمەتى ئىرمان ئە و جارە ماۋەيان
نە دايىن بەچە كە و له ناو خاكى ئىرمان
بىن، داوايان لە مام جەلال كرد يان
چەك دانىيىن يان ئىپستا بگەرىيەنە،
ئۇوهە راستى بىن مام جەلال ھەر
دەيگۈوت با نەچىن ئىرىسىيەرە
شائى ئىرمان، پېتباشە بچىنە لاي
شيخ ئە حەمەدى بارزانى برای مەلا
مىستەفا بارزانى، بەلام شەرە كە
گەرمابوو چواردەورەشمان
كىغىرابوو نەماندەتowanى بەچ لايەكدا
بېرىيەن، دەرباز نەركىدە كان تەنها مام
كاتاهە لە سەركىدە كان تەنها مام
جەلال و كاك عەلى عەسکەر يمان
لاببۇو، حۆكمەتى ئىرمانىش زۆر
پەلەي لىيان دەكىرد ھيزىكە شەشمەن
زۆر ماندووببويين چارھمان نەبۇو

جیگایان بزانم سه ردانیان ده که
له کاتی له گه لئیمه بیو و ده یانگوت
هر پیره دایکه کی هه بیو ئیستا
کوردستان نازاده و حکومه
ده توانی ئیسک و پرسکه که
بینیت وه بؤ کوردستان و هکو
وه فاداری بؤ شه هیدان یان
گوړه که هی تازه کنه وه به
شیوه یه ک تا ماویه کی دورو
هه دیدار می.

فارسی و کوردی بود. سه رهتای
 شیعره که نووسرا بایو:
 کردوه وابو کاکه هوش هر زانی
 گیانی به خت کرد به کوردستانی
 له پاش مردنی روژانی هینی
 زیاره تی قهبره که مان دهکرد، که
 ده چووین کومه ل گوئمه ل ژنانی
 ههمه دان ددهاتنه سه ر گوئر که هی
 وه کو پیاو چاک داوای مرا زیان
 دهک د، دهانگشت ئە و شه هیدی

نوسینی: حمید رشاد
کورته باسیک دهرباره شاهیدبو
پیشمرگه دینین "کاکه رهش هه رزان" شاه
له ههندران "همه دان" شاه
کاکه رهش هه رزانی که نجیک
نه لکه و تووی شاری هه ولیم
خوش ویست بیو، پیش ئه و
چه کی پیشمرگاهی تی له ش
بکات له گه ل پیره دایکه هی و ت
براكه مالیان له گه رهکی ته تیر
له عه ساری کاکه ئه حمه دی بیو
ئه و کاته عه ساری کاکه ئه حمه
به رامبر دادگای ئیستای هه و
بیو، ئه هه سته به رز و به هیز
کوردا یه تی و بیرکردنه و
رزگارکردنی کوردستان وای
کاکه رهش کرد دایکه پیره که
تاقه براكه بی جیتی و بچیته
ریزه کانی پیشمرگه کی کوردست
له سالی (۱۹۶۲) کاکه رهش
پهله که هی کاک ئه نهوده جز خی
بیو، کاکه رهش پیشمرگه کیه
ئاز او چالاک بیو، زمانی تور
باش دهزابیو، کاکه رهش ئوهوند
شاره زابیو، کاکه رهش ئوهوند
پیشمرگه کیه کی روه خوش و بیگ
بیو له لای هه مووان خوش ویس
به هیزیدا بیو، شورش له پیه
پیوول و دهله مهندی نه ده کرده
به لام له ناکاو شورش که مان تووش
نه خوشیه کی دریز خایه ن بیو
ئه ویش نه خوشی شهربی بر اکونه
بیو، له پیش ریکه و تنه کی س
شورش بیو، شورش له پیه
به هیزیدا بیو کاس بیری له پیه
پیوول و دهله مهندی نه ده کرده
به لام له ناکاو شورش که مان تووش
نه خوشیه کی دریز خایه ن بیو
ئه ویش نه خوشی شهربی بر اکونه
بیو، له پیش ریکه و تنه کی س
حوزه بیرونی سالی (۱۹۶۴) له گه ل حکومه تی عید
له بهر ئه و ریکه و تنه ناکۆز
سەری هەلدا له نیوان سەرکرده
و هیزی پیشمرگه کش بیووه د
پارچه و بداخله و له مانگ
حوزه بیرونی سالی (۱۹۶۴) بیو
بر اکوژی دەستی پیکر و شور
و کورد تووشی نه خوشی بیو
ئیستاش کورد له بھر دەنالیت
نامه وی باسی ناکۆکیه کان بک
و کونه برينه کان بکولینم
به لام شهربی یه کەم هیزه کانی ب
م.س "ھر له پاشه کشدا بیو
شەرپیان نه ده کرد، تا سەرەت
مانگی تەموزى (۱۹۶۴) بیو یە
جار له ئاواه کی نیوان عێراق
ئیران پەرینه و، کە چووینه
خاکی نیدان هه مو پیشمرگه
کزبوبوینه و سەرکرده
گووتییان ئه وه ئیمە له ناو خا
ئیرانین، هه رکه سیک حەزدە
بگەریتەوە ئازادە، خۆزی
چەکەکەی بگەریتەوە، ئەو کاتە کە
نه گراوە، به لام له پاشان عەرم
عەلی مەلولو دەزى لە گوندی گەنبا
مقەدمە عزیز لە گوندی گەنبا
له پاشان چووینه گواردەورەم
سپوپا ئیرانیش چواردەورەم
گرتبو له گه ل ئه وهش حکومه
ئیران ئازووقة و پیشمرگه
ھینا، ژماره دی پیشمرگه کانی ب
ھیس، "زیارت له ۴۵۰ بیشمەر

مەدالىيەتلىكىرىخار و شۇرۇھسوارانى ھەولىرى
خالىد ئازگەيى پېشىمەرگە يەكى چاونەترسى رۆزىنى خەبات



ییشمه رگهی دیرین خالید ئازگهپی

ه خواردن و تالان کردنی مالی خله
و دام و دهزگای میری بوده.
نامؤذگاری پیشمه رگه دهکرد که
همو کاتیکی ئاسایی و له شهربدا
سروهت و سامانی میللهت بپاریزین
و به مولکی میللهتی بزانن نهک مولکی
و زور من.

هر بۆ نمۇونە خۆی جاریکیان بۆی
گېرامەوه کە له کاتى چەولەکردن له
شۇرۇشى گولان له دەقەزى هەریر
پیشمه رگەیەک قازیفە لادەبیت دەگەنە
محاویلەیەک کارهبا ناوبراو قازیفەکە
بەرامبەر محاویلەی کارهبا رادەگریت
بە مەبەستى تىك شکانى، پېي دەلىت
کۈرم ئەو چى دەكەي؟ دەلىت مام
خالىد دەمەۋىت ئەم محاویلە يە تىك
بىشكىتم زيان و زەرەر لە حکومەت
بىدەم، ئەويش دەلىت ئەم کاره نەكەي
ئەمە مولکى ئەم خەلکە يە سوود لە
کارهبا وەردەگریت و زەرەر بەوان
دەگات، ناوبراو دەيدەويى ھەر ئەنجامى
بىدات و گوئى بىن نادات دواى ئەو ھام
خالىد ھەلدەكىشىتە دەمانچەو دەلىت
ئەم کاره بکەيت منىش دەتكۈزم، ئىنجا

باب و باپیرانیان و ده درده نزین و روو
له هولیر و دهور و به ری دمکن.
به شداری په کهم شهر له ئیلوول پاش
گرژی و ئالوزی نیوان پارتی دیموکراتی
کوردستان و رژیمی عه بدلکه ریم
قاسم و مانه وهی ئەم قاره مانانه له
شاخ و کیوه کان شورشی ئیلوولی
مه زن له سالی ۱۹۶۱ هله لدگیریست و
په ره ده سیتی، شه هید خالید ئاڑگه بی
به شداری شه ریکی گهورهی "دربه ندی
و حیاء سه فین" ده کات.

رژیمهوه شهربانی دزدیان هلهکیرسا.
له بهر ئەوهی بارزانییه کان چەکیان کەم
بیووه. له گەل ئەم ھەفلاانه و نزیکەی
”۱۵“ کەسیت لە ئەندامانی حزب ”
واتە پارت“ ئاماھدبوون، له سالى ۱۹۹
بە هاوارى بارزانییه کان چوون بىز
”شانەشەل“ له سنورى توركا.
ماوهى سى مانگ ماونەتهوه بۇ
بەرگرى كىردن لە هيىزى بارزانییه کان،
بەلام پاش ئۇوهى هاوكارى و چەكىكى
زۆر لەلایەن ئەندامانى حزبى ”پارتى“
بۈيان كۆكرايىوهو رەوانەكىران و ئەم
ھېزىش توانى خۆى بە هيىز بىات
ئەمانىش گەرانوه، ئەمە يەكمىن
داستان و بەشارى لەشەردا بۇو ئەم
ھەفلاانه نەگەرانوه شوين مالەكانى
خۆيان دوايى لەلایەن رژىمى بەعس
برىارى دەستگىركىرىنىان دەرددەچىت،
ئەوكات يانگى شەقللەو دەكرىن و
بۈماوهى ”۲۱“ رۇز بەند دەكىرىن دوايى
ئازاد دەكىرىن دووباره بەند دەكىريتەوه
دواجار ئازاد دەكرىن، ئەم جارە
بەهاوكارى جاش و سىخورەكانى ئەم
كاتى دەقەرەكە ھەولى دەستگىركىرىنى
گىشت ئەندامانى حزب دەرىت
لە بەرئەوهى رىكخستەكانى پارتى زۆر
بەھېزى دېلى و دۇزمى تۇوشى تۇقان
و ترس كەربىوو.
ئەم شۇرۇشكىرانەش سەريان بۇ دۇزمىن



خالید ئارگەي له گەل پۈليك پىشىمەرگە له سالى ١٩٦١

ناوبراو له ترسان وازدههينت و هيج
كاتيک بيري له سامان و مولکي گهوره
و زور نه يووه.

هاندهر بوروه لبه رزکردن و هی ورھی
بیشمہ، گه کارن.

خاسیه ته کانی:

نفوکتە خوش بۇوه و ھەرودەھا مەدىلياي
بارزانى نەمرى پىن بەخشراوه. لەبەر
ئازايەتى و كوردىپەروھرى.

لەکاتی شوین و حەوانەوە
دروستکردنی خانوو پیش ھەموو
کەسیک دەستى کرد وەتە دارو بەردو
قۇر.

تیبیٹی

خوبیتنه ری نازیز من له کاتن نووسینه ووهی نه و
بادوهه ریانه هر له سرهه تای يه کم له لقنه
لهه دالیا نیفیتخاری بابهه که چون له زار
یهیته دره ووهه باس دهکری نه اوای دهنوسمه ووهه به بین
نه ووهی يه کوشش لئ بگورم يان زیاد و که می
کدهم، چونکه مانا هر بابهه تیک به خیانه تیکی
نه ووهی ده زامن و هه رووهها له دره کای به درخان
که ه وشه یه ک نه خویرتیه ووهه تا په یوهندی
به خوم نه کهن نای نووسنده و، چونکه نه وانیش
مه شامانه تی ده زامن.

پیشمه رگه چی له برکرد بایه ئەویش
ھەمان جل و بەرگ و پیلاوی
له برده کرد بەبى جیاوازى خواردنى
پیشمه رگه چۈن بايە ئەویش ھەمان
شىيو خواردنى دەخوارد. لەسەر يەك
سەفرە ھەمان خواردنى دەخوارد و
لەتكى پیشمه رگه داده نىشت و گىرفانى
ھەموو كاتىك بۇ پیشمه رگه بۇوه و مام
خالىد ئازگىي پىباويكى ئايىپەرورەرو
نوىزۇ رۇۋۇگر بۇوه و لە خواترس
بۇوه بۇيە ھەمىشە لە ھەر شەرىيەك دىل
بىگىرا بایه مەحالە بىكۈرلابايە و زۇر رقى
شەھىيد دەبىت و ھەقال "ھەمە دەمەين
سادق ئازگىي" بەسەختى بىرىندار
دەبىت، كە ئىستا لە ژياندا ماوه ھەر
دوو نەمر ئامۇزى اشەھىد "خالىد
ئازگەيى" ن.

"پاش دەرچۇنیان بۇ كېن و شاخەكان
ناویان لى دەنریت ئەشقىيا" ئەمە
لەسالى ۱۹۵۹ ئاغا و دەربەگەكان كە
بەكىرى گىراو و سىخۇر بۇون و جاش
و عەلقە لەكۆيى رېزىم بۇون. ھەلدەستن
بە دەركىرنى گشت خېزان و مەندالى
ئەم ھەقلانە لە گوندو خاك و شوپتى

A black and white portrait of a man with white hair and a mustache, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. The portrait is enclosed within a white thought bubble with a black outline.

بـ زهـی هـاتـئـی وـوتـی، روـونـاـکـه ئـاسـوـم

وهره جه للا د پهنت باویزه نهستوم
نهوده پهت نیبیه "میدالی یقیتیخاره"
که ببووه قاره‌مانی میله‌لتی خوم
که تو تواری له چاوان و هک خه‌وی من
لہ بسکت رهشتره مانگه شه‌وی من
برووه جنون به لهیلاکه‌ی خوت‌مه‌نازه
که‌ناواگی پتر روی نه‌وی من

عهبدولوهاب شیخانی

کورته‌یه که له ژیانی تیکوشه‌ریکی دیزین شاره خوشویسته‌که هه و نیر "مام خالید نازگاهی" که به شانازیمه‌وه مه‌دالیا نیقیتیخاری له گه‌ردنه بله زی ده‌کدهن و مه‌دالیا نیقیتیخاری بو نه خه‌باتکیرو تیکوشه‌رانه‌یه.
خویته‌ری خوشویست مام خالید نازگاهی و هه‌فالانی له سالی "۱۹۵۸" که له خواروه باسکراوه چه‌کی شه‌رهف و مردانه‌یه‌تی ده‌کنه شان و ده‌چیته قه‌لای به‌رگری و خوزاگری و تیکوشانی چیای سه‌فینی سه‌رکه‌ش، بو به‌رگری کردن له کوردو کوردستان له دژی ده‌به‌گ و چه‌وسینه‌ره‌کانی ناوچه‌کدا.
نووسینه‌وهی ژیاننامه‌ی ئه و هه‌فالله تیکوشه‌رانه گه‌لیک گرنگه، چونکه هه‌ول و خه‌باتی ئه و به‌ریزانه میزرووی ب‌ه‌رخودانی گه‌لیک، ون بیونی تیکوشانی ئه و تیکوشه‌رانه ون بیونی ناسنامه‌ی خه‌بات و شورشی میله‌تکه‌مانه. بؤیه نووسینه‌وهی گه‌لیک گرنگه و با نه‌وهی نوی بزانی خالید نازگاهی و هه‌فالانی کیئن و خبایتیان چۆن بیوه و چیان بو کورد کردووه. دوای سه‌ردانی کاک هېرش خالید نازگاهی هاته‌وه لام و تى: کورته‌یه که له ژیانی به‌رخودان و شورشکیرو فهرمانده پیشمرگه‌ی و کولان نه‌چپاراوی شورشی ئه‌یلوول و شه‌هید "خالید نازگاهی"

ژیاننامه‌ی شه‌هید خالید ئازگاهی

یه کیک ببووه له و پیشمه رگه ماندوو
نه ناسانه که هر له سه ره تای
چاو هلهینانی به سروشته دلرفتني
کورdestan، مهلاشووی زیانی به
کورdestan یان نهمان هله لدراوه ته و
و هميشه زیانی خوی بز رزگاري
و شازادی کوردو کورdestan ته رخان
کردووه، خهبات و برخودانی زیانی پر
له سه ره دری ببووه.

له سالی ۱۹۳۱ له گوندی ناژگه^{ای} سه‌هار به هاوینه ههواری سه‌لاحده‌دین له دویلی خوشناختی چاوی هه‌لہتیاده. له بنمه‌الله‌یکه کی تائین پهروهه بوروه هه‌میشه ژیانی پربوو له هه‌زاری و ببی ده‌رامه‌تی بیوهه هه‌ر له سه‌ره‌تای لاویه‌تیدا بز په‌یداکردنی بژیوی ژیانی خوی و خانه‌واهده‌که دهستی کردودوه به کاری کریکاری و دستایی خانووبه‌ره، که خانووه‌کانی هاوینه‌ههواری سلاحده‌دین شایه‌یدی دهست رنگینی ئه‌م جوامیره‌ن، میژرووی خبایتی سیاسی مام خالید ناژگه^ی به له سالی ۱۹۵۰ له گهله کومه‌لیک شؤورشگیری تر دهست دهکهن له خه‌باتی نهینی سیاسی له‌بهر زولم و زورداری و چه‌وساندنه‌وهی نائگایه‌تی و ده‌ره‌به‌گایه‌تی رژیمی ثئوکاتی عیراق. له سالی ۱۹۵۸ له گهله کومه‌لیک که سایه‌تی شؤورشگیری ده‌قهری گوندھکانی ناژگه، نارماوان و کوری و

ساحیبِ مال و دز

له وولاٽی ئىمەھەمۇ شىتىك
عەكس بۇتەوە، قەت ساھىپ
مال دز ناگىرىت ھەميشە دز
ساھىپ مال دەگىرىت، بۇيە
دەبىنин ماللىكى سەرۆك
ۋەزىرانى عىزراق كە خۇى
تاوانىبارە بە پىياوى ئىران
كەچى دەلىت دەستى ئىران
لە عىزراق دەبرىم، ھەشە خۇى
شازى كەندەلەو ھەيارى
بىسەت چوارە كەچى باسى
شەفافىيەت نەھىشتى گەندەلى
دەكارات

کاکم گوتی ئەندامىيىكى
مهكتەبى سياسي له مرؤژانه
پىيغۇمۇم ئىيمە زۆرمان قازانچ
نەكىرد لەوهى راستىيە كانمان
بەخەلگۇ نەوت و بە رەشمان
نەوت رەش و بەسېپىشمان
دېكەش قەت قازانچ ناكلات
لەچەواشە كەردى خەلگ.
ئەم قىسىم بەبرادەرىكى
نزيك لە سەرى سەرەوە
وت كە حزبەكەيان تازە
بەتازە كە وتىبۇنە وىزەمى
موعارەزە داروبىرىدىان
لى هىنابۇنە وە يەك، تازە
بەتازە قەوانەكەي ئىمەيان
لىتەداوە، وتم بايە ئە و قەوانە
كۈنە ئىيمە ليماڭدا قازانچمان
نەكىرد، چونكە ناكىرىت
راستىيە لەخەلگ بىشارىيە وە
ئەمرۇ دىنبا كۆراوا، پىويستە
ئەوهى دەسەلات دەگىرىتە
دەست لەو حقىقەتە باش
تىيگات، ئىيۇش دەكەونە ئە و
داووهۇ بەخوا رۆژىيە دىت
كەس دەنگىتان پىنادات ئىدى
وازىتتە.

کاکم دهیگ چیرۆکی ساختیب
مال و دزهکه وەک ئەو
چیرۆکەی کە له تەوارییەکەی
ھولیر بینیومە، وەم چون
وتى پیاویک سەیارە لىدابۇ
پیاویکى دىكە رىزگارىکردىبو
بىز تەوارى و گەيدانبۇي
کەچى پۈلىس گرتىبۇي و
تۆمەتى خستېبو پال گوايە
ئەو بەسەیارەکەی خۆى
لېداۋە، واتە رىزگارىکەر بىۋە
تاوانبار، ئەمەش رىك وەک
ئەو بۇچونەی چومسىكىيە کە
ئەمرىكا لاداگىركردىنی ھەر
وولاتىك ھەولەددات سىيمى
خۆى جوان بىكەت و بەر
لەوهى پرۇسە كە دەستپېنىڭ
ئامادەكارى بىز رەونەقىرىنى
خۆى بىكەت.

چومسکی دهليٽ سوپای ئەمریکا ھەميشە داگیرکەربوون، دەيانەوی شەرعىيەت بىدەن داگيركىن و بېياسىي بىكەن لەھەمانكەندا سوپايەك لە راگەيىاندىن دەخەنە كار تەنها بۇ ئەوهى ئەو وىئەنە رزگاركەر لە خەلک بىكەينەن نەك داگيركەر، واتە ئەمریکا ھەميشە وەك رزگاركەر پىشانىدەن، ھەر چومسکى دەلىت ئەگەر كەسيكىش بەرگرى بىكەن لە داگيركىنى و ولاتەكە يان لەلايەن ئەمرىكا وە ئەوا تۆمەتى تىرۈرست دەخەنە پالى، بۇيە ئەمەرۆ دەنيا خوش گۈراۋە موقاۋەتى تىرۈرستە و داگيركەريش فرياد رسە.



پاریزہر: کہ مالِ محیدین

ملمانی مه زهه بی و کاریگه ری له سه ر پر و سه هی هه لبڑاردنی
"٢٠٠٥" له عیراقدا "ئەنجومەنی نویزه ران به نموونه"



پشکو عهلي سالح
abko.ali@yahoo.com

ردهشمان نه که ویته سرهشان، که روز بهرؤز لیمان نزیک دیده شده و دهستکه و کانمان پوچه ل دهکنه و ده رژیمیکی دیکاتوری سه ر به بیگانه له ولا تکه مان دروست ده کن، کورستان ده که ویته ژیر زه برو زه نگی دوژمنه دلرهش و دلره کان، بزیه همه میشه هه لویست و هرگرتن باشتر و سووده خشتره له بیدهندگی و هه لویست و هرنه گرن، هه موو کوردیکی دلسوزو نیشتمانپرورد به یک دهک داوا ده کن، که نوینه رکانمان چیز له بعضا بیدهندگ نه بن و خاوهن هه لویست بن، چونکه هه موومان ده زانین که تائیستا عراق له ژیر به ندی^۷ ای بریاری نه ته و یه کگرتو و کانه به پی نه بنده ئیمه و اتا عراق به کورستانه و له ژیر چهتر و ده سه لاتی نه ته و یه کگرتو و کانه، راستیه که شی نه ویه که ئیمه له ژیر ده سه لاتی دهوله تی ئه مریکاین، بزیه هیچ به دوری نایین لمه اویه نه و مانگی داریت ئه مریکایه کان به ناوی نه ته و یه کگرتو و کان حاکمیکی ئه مریکی یا ئفسریکی عیراقی به سه رماندا بسپنی و حکومتیکی کاتی له عراق دروست بکات به راوی ژکردن له گه ل تورکیا و نیران و سوریا و سعودیه بز پاراستنی به رژوهندیه کانیان، که هه میشه له گه ل به رژوهندی ئیمه ناگونجیت، بزیه دهی لئیستا و به ژیرانه دورو بیانه هه لویست و هرگرین بز هر روودا و ئه گه ریک، ئگیتا به ره که له ژیر پیمان ده دین و په شیمانبوونه و هو توانیارکردی فلان و فیسار دادمان نادات، تنهها خومان تاونبارین، به تاییه تیش که تا ئیستا خومان ئاماده نه کردو و به روزی رهش و لیقه و مان به تاییه تی له رووی ئابوری و کومه لایه تی و پاکرا گرتني ریزه کانمان له مه ترسی جاش و جاسوس و بعسی و تیرریسته کان، بزیه ده بی پیش روودا و هکان ئاماده دهستکه کارو خاوهن هه لویست بین نه که بیدهندگ دهست له ئه ژن بوهستین، با خویی شهید و ئنفالکراوه کان و کیمیابارانی که استان اه، نه که بن.

بکمه؟، که ئەگەر له و کاتەدا گروپه چەکداره ياخبيووهكان، هيرشەكانيان بۇ سەر بىنكەكانى دەنگىدان راگىرت، تەنانەت پارىزگارىشيان لى دەكردىن . بەكشتى لە هلبىزاردىنى ئەنجومەنى نويىھران، لايەنگىتن (ئىتتىما) پالنەرى بەشدارىكىردىن بۇو، بۇيە هاوللاتىيان لەسەر بىنەمای ئايىينى و رەگەزى دەنگىاندا . سەبارەت بە كوردو تۈركمانە سوننەكان، لەسەر بىنەمای رەگەزى دەنگىاندا . تۈركمانە سوننەكان دەنگىان بە (الجبهة التركمانية العراقية) داۋ (١١) كورسيان بەدەست ھيتا، بەلام زۆرينىڭ تۈركمانە شىعەكان دەنگىان خستە پال لىستە شىعەكان . ھەروەها كورده شىعەكان، كە بە (اكوردى فەيلى) ناسراون و گەورەتىين سەتە ميان لىكرا له ۋىر ناوى (تەبەعىيە ئىرانيا) و بە بىيارى (مجلس قيادە الثورة اى رېزىمى يەعس، ژمارە (٦٦٦)، لە رۆزى ١٩٨٠/٥/٧، كە تايىيت بۇو بە ودرگەرنەوهە رەگەز نامەسى عىراقى لە كورده فەيلىكە كان و دوورخىستە وەيان لە عىراق و دەست بەسەر داگىرتتى ھەممۇ سامان و مولكەكانىان . تەنانەت دەستىان خستە ناو پىكھاتەمى كۆمەلایتى، هاندانى هاوللاتىيان بۇ جىابۇونەوهە لە خىزانەكانىان . زۆرينىڭ يان دەنگىان بە لىستى (التاليف العراقي الموحد) دا .

بەشى يانزىدەھەم

لیزنه‌هی بالاًی فتو و داوکاری خه لک
ماوهه‌یک به ره له ئیستا له
راگهه نزاویکدا بلاوکرایه و، که هیچ
که سیک بوی نیبه بهی لیزنه‌هی بالاًی
فتواهی هرهیمی کوردستان هیچ
فتواهیک بدان، ئهه هنگاویکی باشه
بز ئوهی هیچ مامؤسستایه کی ئابینی
نه توانی به ئاره زووی خری فتواهی
حه رامکردن ئهه و حه لالکردن ئهه و،
ئەمرکردن بهم و نه هیکردن له بدان،
بەلام ئەم هنگاوه کاتی گرنگتر دەمی
که هه بەدواداچوون بز ئو فتوایانه
بکریت که لیزنه‌که دەردیده کات و
ئهه و کسے له بپاره کان لایدا
لیتیچینه‌وهی لەگەلدا بکریت، به و
مانایه‌ی ئەگەر مامؤسستایه کی ئابینی
برروای به فتواکه نه بسوو، ياخود
بەلگەی جیاواز و به هیزتری هه بسوو،
رینگای بى بدریت لەگەل لیزنه‌ی فتوا
گفتگوگۆری لە باره وه له سەر بکات،
ئەگەر ئەم کاره شى نەکرد و فتواهی
پیچه وانه‌ی دەرکرد، لیتیچینه‌وهی
لەگەلدا بکریت، هەم فتوا کانیش به
وردى ئېجتىھادىيان لە باره وه بکرى
و بىررو ابە خەلک بھېتىرى، کە ئەم
فتوايانه بېشىوھە کي زانتى ئەنجام
درارون و بەلگەکان بخېتىرى وو.

نیسما حه لاهه يان حرام، راسمه ليزنه هه
فتواي ئوهوي دا كه ئه پيششينه يه
حه لاهه، به لام ئيسانتاش زور ماموستاي
ئانيپني به حه رامى دهزان و به خه لك
دهلين ودرى مهگرن، ئمهه ش گرفته بُو
خه لك و مه لاكانش واده كن كه خه لك
بررواي به ليزنه هه بالا قتو نه ميئي.
برادره يك كه خاوونه دوو هاوسره
و كومله ليك منداله و بي خانووه،
كاتي زانى من رونزئنامه نووسسم زورى
ليکردم شتىكى له سر بنووسم و داوا
له كه سىكى دهوله مهند و خيرخواز
بكم پارهه ب قورز پى بات، ئويش
مانگانه پاره كه ب قىسىت بدانته و. ئه و
برادره زور پىنى له سر ئه و داگرت
كە نانووسسم ئه و كە سه هەزاره، به لکو
كە سىكى زروفى باشه و ژيانى رۇزانى
بېرىي و دەچىت و خىرى پى ناشى،
به لام ناتوانى خانوو دروست بكت
و پاره خانوو نىيە، منىش بەلەتىم
پى دا، ئوهى ئه داواي دهكت و
دەليلت بۈزى بنووسم و بىخەمە سەر
زمانى نووسىين، بۈزه وھى بكم وېتە
بەرچاواي لايەنی پەيوەندىدار و ليزنه
فتواش پيداچونو و بە فتواكانىدا بكت
و له سەر فتوakanى باوهر بە خه لك
بېيىنى، نەك بە شىۋوھىيە ھەر رۇزى
فېرى جۈزۈكى نويى داواكارى بىن،
فرمۇون:

هاؤولو لاتی "سے باع" هېدو لخالق" كە دانىشىتۇرى گوندى "زەرگەزھوی" يە، كارمەندە له نەخىشخانەي گوندەكەيان، داوا دەكەت كەسىكى دەولەمەند و خېرىخواز دە ملىون دينارى بە قەرز پى بىدات، بۇ ئەوهى خانۇوو يېن دروست بىكەت لە گوندەكەي خۆي، ئەويش مانگانە لە موچىكەي خۇيدىا پاركەكى دەداتەوه و لە دانىرسوس كەفالەتى بۇ دەكەت، بەمەرجىك ھېچ زىادە يەكى نەختاھە سەر و وەكى پىشىنىي خانۇوبەرە حەرامى نەكەت (ھەلبەت بە گوتىئى داواكار و لەسەر قىسى ئەو مەلایىھى ئەو پرسى پېكىر دۈوه، ئەمەش لەپىتاو ئەوهى تۇوشى "حەرام" و "ربىا" نەبىت، چونكە لەسەر قىسى مەلایىك "پىشىنىي خانۇوبەرەي" و ھەرنەگىر تووه و ھەرى ناكىرى، جا ھەر كەسىك دەھىيەنەن، بىھە بىكەت، سو باس، بىھە بىنەن، بىھە بىكەت.

له حمهد ییحسان رهشاد موقتی: ییمپراتوریه تی نه و ت
ییمپراتوریه تیکی بیهیزه و به رده وام ترسی رو و خانی هه یه

پیشکه و توتورین و لات بی له نیسانوں
 به سوود و هرگز تن له خورما، چونکه
 شکره، هروده کومپانیای دیکه که
 سه درتای ئاشکراکدنی بیری نهوت
 بیو له زیر دهربای باکور له نهرویج،
 ئهوان گوتیان نابی ئهونه پیویستمان
 به عهرب بی، دهی بزانین زیر
 دهربای خومان چی تیدایه، ئه و پیتی
 دهگوتری ئوششور، نهوت لهناو دهربای
 پیتی دهلين ئوششور و لهسر رهوي پیتی
 دهلين ئوششور، دههینانی یهک به مریل
 نهوت لهناو دهربای بهلانی کهمه و ۵۰ تا
 ۶۰ دویلار تهکلیف دهکا، قازانجی زور
 که متره، بهلام دههینانی نهوت لهسر
 رهوي ۲۰ تا ۳۰ دویلار تهکلیف دهکا،
 ئیستا زهحمده تر بیووه له سعودیا
 و ئاو شویتنه گرانتر بیووه، عیراق
 یهککه له و لاتانه ای نرخی نهوت
 تبیدا هر زانترين نرخه له ههمو دنیا،
 له بره رئه و هدی ماوهی زیارت له ۳۰-۲۰
 سال له سه دههینانی نهوت ژیاووه
 کیاگه کانی پیشنخستنوه، بگرینیمه و
 سه سه رووداوه کهی مهکسیک، له
 روودانی ئاو رووداوه کهی مریکا دهیمه و
 زربیبه کی یهک جار زور بخاته سه
 ئه و کومپانیایانه که دهیانه و لهناو
 دهربای نهوت دهربین، خهربیکه چهند
 مه رجیکی زور قورس دابینن و یاسا
 دهربکه، دووه بم باجی ئه و کومپانیایه
 که سیبیم یان چواردهم کومپانیایه له
 جیهان خهربکه ئغلاس بکا، ۸۰/ای
 سه همه کهی هاتوته خوارده، یانی ئه نه
 ئیمپراتوریه تهی نهوت واي ده بینم که
 ئیمپراتوریه تکی لاوازه و به برده و امی
 ترسی رووخانی ههیه.



وک نووسیویه‌تی، خاوه‌نی ئە و
بلاوکراوانه‌ش، زیتر پارت و ریکخراوه
پیشه‌یی و سیاسیه‌کان بیوینه.. که
ریکخراوه خویندگاریه‌کانی کورد،
بەھەممو بالاکانییه‌و و دەزگاگانی
سەر بە (پ.ک.ک) و ریکخراوی
کومکار بەشی شیریان بەردەگویت.
لەکۆی ھەر سەدەوچل بلاوکراوه کە
ھەلسەنگاندنی ریزه‌یی بۆ کردون بەم
شیوه‌یی:

- "۸۲" دانەیان، بەریزه‌ی لەسەدا ۵۹,۲
ناسنامەی گۇقشارى وەرگرتۇو.

- "۵۳" دانەیان، بەریزه‌ی لەسەدا ۲۵
ناسنامەی بلاوکراوهی وەرگرتۇو.

- "۱۳" دانەیان، بەریزه‌ی لەسەدا ۹,۲
ناسنامەر رۇژنامەی وەرگرتۇو.

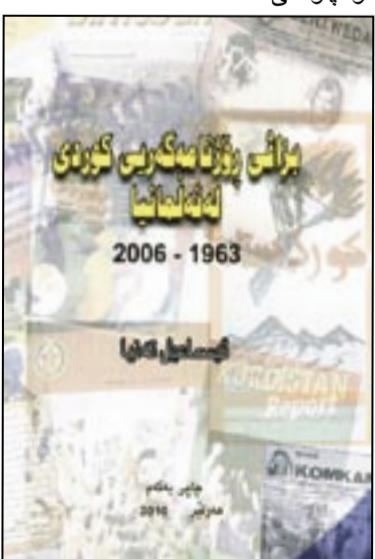
- "۳" دانەیان، بەریزه‌ی لەسەدا ۲,۱۴
ناسنامەکەيان لە نیوان رۇژنامە و
کوقار دایه.

- "۷" دانەیان، بەریزه‌ی لەسەدا ۱,۴۲
ناسنامە مانگانەی ھەیە کە ئەویش
مانگانەی سەكۈ ۱۹۹۶ و کوردىستان
- بەرلىن ۱۹۹۸.

- "۲" دانەیان، بەریزه‌ی لەسەدا ۱,۴۲
ناسنامە ھەوالنامەیان وەرگرتۇو.

- دانەیەکىش ناسنامەی وەرزنامە و
دانەیەکى دىكەش ناسنامە لەنیوان
مانگانە و رۇزنامە دابۇوه.

نووسەر لە بايەتىكىداگەلەي لە كەسانىك
دەكاكە لە ھاواکارى كەمەتەرخەم بیوون
و لەھەمانگاتدا سوپاپس و پىزانىن
بۆ كەسايەتى، دۆست و بەدەنگ
و ھەۋانە، دەكاكات.



دەيانەوي بەرهەمى خۆيان زىياد بىكەن لەزىز دەريا، خۆي پىشەسازى دەرھەيتانى نەوت لەزىز دەريا لەپاش سالى ۱۹۷۰ سەرى هەلدا، ئۇكاتەمى ئەئەمە ئۇپىك روویدا، عەرەب لە سالى ۱۹۷۲ كۆمەلەي ئۇپىك و ئەوانە نەوتىيان لە رۆژئاوا بىرى، ئەگەرچى زىياتر حەسارەكە لەسەر رۆژئاوا بۇو، بۇويە ئەوه بۇوه سەرەتاي ئۇوهى بەرازىيل خۆى رىزگار بكا لە نەوت، ئىستىلا لە بەرازىيل ۹۰٪ ئۆزۈمبىلەكان لەسەر ئىسانىل لىدەخورىن، نەوت نىيە، ئەوهش سەرەتاي بەتاڭاھاتن بۇو، ئىسانلىش لە ميووه رووهك و شتى وا دروست دەكىرى، بۇ نەمونە ئىستا عىراق دەقونى باشتىرين و

دەزىن، وەك نۇوسىيۆتى نۇوسىر لەزىزىر رۇشتنلى و چاپىكەوتىن، بە پرواي سەرچاواهەكە كۈنتىن (كوردى عىراقى كە لە ئەلمانىي نىشته جى بۇوبىت، ئەندازىيار (عەبىدۇلە قادىر)، وەك ئەندازىيار بەنارىدە (بەئە)، هاتوتە ئەلمانىا و ھەر لە ئەلمانىاش كۆچى دوايى كىرىدۇو...) بەلام راستىيەكى ئەو عەبىدۇلە قادرە سالى ۱۹۳۷ بە نارىدە رۇيىشتە ئەلمانىا، كەسىكى كوردى پەرورەر چالاڭ بۇوە (ابەندە لە بارەگائى ئاۋەدانى لە شارى بەرلىن سالى ۲۰۰۰، پرسىارام لە بەریز دىكتور كەمال فواد لەسەر كەسىيەكەم لە كوردىان كە هاتوتە ئەلمانىا كرد، وەك بەریزى باسېكىرد و سەرەدەمى سەرتەتايى چالاکى و دامەزدانىنى يەكىتى خۇيندكاران لە ئەوروپا، ھەر ئەو وەبۇوە كە زمانى ئەلمانى بېباشى زانىيەر ھەرچى نۇوسىن و بلاڭ كراوه بە زمانى ئەلمانى لەو سەرەدەم بىلاڭ كەرىتىتەوە نۇوسىن و وەركىرانى ئەو بۇوە. عەبىدۇلە قادر لەسەرتەتاي نۇودەدەكانى سەدەھى راپىردو لە شارى مويىشىن كۆچى دوايى كىرىدۇو ھەر لەو شارىش نىئىزراوه. نۇوسىر نۇوسىيۆتى، بېشى زۇرى زمانى نۇوسىنىي بلاڭ كراوهەكان، كوردى بۇونە بەردو دىالىتكەكىيەوە "كىرمانجى ژۇرۇو- كىرمانجى خواروو"، چونكە پەيمەكان زىتىر ئاراستەي پەناھەندە كوردىكان كە او... ۵۵

A black and white portrait of Hossein Rasouli, a middle-aged man with dark hair and a prominent mustache. He is dressed in a dark suit jacket over a white shirt and a patterned tie. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with shelves or books.

به همهند هلهنه گرفتني ئه و ميژووه، له
لایه ن دهسه لاتداره په یووندیداره کانه وه،
ئه گهه پهلهه لينه کری، له وانه يه له
داها توپويه کي نزيكا، زور بلاوکراوهی
ده گمهن و دانسته له ناو بچن.

هه رووههه نووسهه ره باس دهکات، که
ئه و ههولهه بئيبری نبيه له که لين
و که موكوري، چونکه به ره چاوي
قه بارهه رهوندي کورلدلو و لاته دا،
شتي زورى ليره چاو ده کريت،
که به داخه وه نووسهه نه یتوانيه يه
زه مينه نه ره خساوهه که به هه مو
شتاگان بزانن و لهو کتبيه دا تو ماري
بکات، بؤ کلين و شته له بيرکراوه کان،
ئوميي ده يه له چايپيکي ديكه دا،
به ههول و زانياري و يارمهه تي لايته
په یووندیداره کان، دهوله مهندی بکات.

نووسهه رکتبيه که يه به سهه چوار به شي
سهره کي داهه شکردوه، بريتین له:

- بهشى يه که، زور به کورتى له
بوونى رهوندي کوردو جو گرافي
بلاوکراوه کان و سره په رشتکارانى نه وه
دهستي پيکردووه و بهه ره چاو روونى
گرفت و ئامانجه کانى كتبيه که يه
كوتايانى هي تيواه.

- بهشى دووهه، که کاكلهه كتبيه کي يه
باسى سهه و چل گوچارو روزنامه و

Hosseyn Rasouli - بهرين

چاپي يه که لم له ههولير ۲۰۱۰، بزافى
رۇزىنامە كەرىي كوردى له ئەلمانيا
نووسىنىي رۇزىنامووان و نووسهه رى به
سەليقە كاك ئىسماعيل تەنبا، ژمارەه
سپاردنى ۸۱۴ يى سالى ۲۰۱۰ ئى پيدراوه
و له چاپخانەي "پاك" ئى شارى ههولير
بە جوانترىن رېتىنوس و بەرگ و
نرخى سى هەزار دينار، لە سەر ئەركى
دەزگاى بارزان نيز بۇ تۈزۈنەه و
راگە يانىن دواي چاپكردن بە ۱۹۲
لايپرە، بلاوکراوه تەتھو.

بلاوکراوهی کردووه له نیوان سالانی ۱۹۶۳ تا ۲۰۰۶ ادا ده رچوونیه. له پولینکردندا رهچاوی سال و مانگه کانی ده رچوونیانی کردووه.

- بهشی سینیم، بو ئاسانکاری خویته، هر سه دوچل ناؤنیشانه کانی له سه ره بىچينه ی ئەلف و بىئى کوردى له خشته يه کدا پولین و تومار کردووه.
- بهشی چواردم، بیۆگرافیا يه کى کورتى بهشىك لە رۆژنامە نووس و سەرپەرشتىكاريانى نووسىيە.

نۇوسىر، له بهشى يەكەمىي كىتىبە كىدا سەرنجى خویته بۇ مىزۇوو بۇنى كورد له ئەلمانىدا رادەكىشى و جگە له باسڪردنى له سەرەدەمىي (سولتان عەبدولحەمیدى دووه، سەھىپەد پاشا له خىزىانىكى ناودارى شارى سليمانى بۇو، وەك بالىزز دەننېرىدىت بۇقەسرى بەرلىن. له نىسانى ۱۸۸۲ تا تىشىنى يەكەمىي ۱۸۸۵ وەك بالىززى عوسمانى له بەرلىن دەست بەكار بۇوه، فۇئاد پاشاي كورى له بەرلىن خويىندۇو يەتى) نۇوسىر بەھوئى نەبۈرنى سەرچاوهى نۇوسىن پەنای بۇ ئەو كوردانه بىردووه كە سالانىكى دوورو درىيەز له ئەلمانىا

نووسەر وەك خۇرى لە بىشەكى نۇوسييپەتى زىرت لە بىست و سى سال له پاڭ دابىنگىرنى بىژىيى ژيانى، خەرىكى ساغىكىرنە وە كۆكىرنە وە بەدىكەمەت كىرنى گۆشارو رۆژنامە كوردىيە كانه. يەكەم ھەولى چاپكراويشى لەو بوارەدا، كتىبى (بىلەزگرافىيە رۆژنامەگەر بىرى كوردى لە نىوان ۱۹۷۵ تا ۱۹۹۳ ادا بۇو، كە لە سالى ۱۹۹۸ ادا. له ھەولىر دواى چاپكىرنى بىلەي كردهو.

ئەو كتىبە (بىراقىي رۆژنامە گەر بىرى كوردى له ئەلمانىا) بەرھەمىي ھەول و ماندو بۇونى زىرت لە پىتچ سالە، كە ھيوادارە سوود بەخش بىت و بىتتە ژمارەيەك لە ژمارە كانى ناڭ كەتىخانەي كوردى. مەبەستى لەو بىزافە تەنها رۆژنامەگەر بىرى چاپكراو (سەركاگەز) و دوورو نزىك خۇرى لە قەرهى رۆژنامە گەر (ئەلىكتۇرنى، بىنزاو و بىستراو) نەداوه.

كاك تەنبا، نۇوسييپەتى ھەلبەته ماوهى چل و سى سال تەمەننەكە و پۇيىستى بە ساغىكىرنە وە بە دىكەمەت كىرنە ھەيە، دەلىنايە لە بەر خەمساردى و

ثا: حمید نه بوده که
* باست لهود کرد که ”
روویا، پیتویا نه“
مهکسیک و نه میریکا یاز
- لهود سه رهتای که
نه وته له جیهان.
۲۰۷

* باست لمهه کرد که "له مهکسیک ندوتپژان روویدا، پیتوایه دهه کوتایی ندوته له مهکسیک و نه مریکا یان له تهواوی دنیا؟ - ئوه سه‌مرتای کوتایی پیشنه‌سازی ندوته له جیهان.

- تائیستا لوبیسته کانی نهوت له
کونگریس زور زیره ک و به توانا برونه،
کومپانیا ههیه تهنا داهاته کهی دهکاته
۱۰۰ میلار دلار، توانه نفوسيان
زوره له مهیداني سیاسيه مریکا، له
ئمریکا خله زوره ولددا تاقهی
به دلی خوی بدهرهام بینی، به لام
نهوانه بعونته کرسپیک ناهیلن، تا
سیاسه تمدهاره کانی نهوي بتوانن لهو
بریاره بدنه و وهبه رهینان بکهن بز
وزده بهدیل، وزهی بهدیل چیه؟
ئه گهر و قودی هیهیوی بان و زدهی
خور تاد.... بیانوویان چ بوروه تایستا؟
بیانووه که بان ئه و ببووه که گوتورویانه
وزه بهدیل گرانه، ئه زوره رهی تیستا
له روانگکی زینگکوه لیداوه، سه دان
جاره له وهی ئه گهر ئمریکا له وزهی
دیکه سوودی و درگرتبا، دوایی ئمریکا
خوی ۱۰۰ تیغتیماد دهکاته سه رهونتی
عرهب، ئه وش یه کیکه لهو خالانهی
ده گهربیته و سه رهونتنه و هی سیاسی
خوی، ده نگیکی زور به هیز ههی له سه ره
ئه مریکا دهیه وی خوی ریزگارکا له
ئالووده بعونه نهوت و ئوباما ش زور
بشتگری بکا.

* بَدْلِيَّلْ وَزَهْيَهُ چَيْبَهُ؟

- وزهی بَدْلِیلْ هَهِی پَیْ دَلَلِنْ وَزَهِی زَنِدو، وزهی خَوْرَه، لَه قَهْوَزه، نَیِسْتا گَورَهْتَرِین کَمِپَانِیَا مُؤَابِلْ هَهِی

بزاڤی رۆژنامه‌گه‌ری کوردى له ئەلمانیا (۱۹۶۳)



حسین ر رسول - به رلین
چاپی یه که م له هه ولی
رۆژنامه‌گه ریئی کورد
نووسنی رۆژنامه‌وان و
سەلیقە کاک ئیسماعیل
سپاردنی ٨١٤ سالی
و له چاپخانەی پاکی
بە جوانترین رینتوو
ترخی سی هزار دینار.
دەزگای بارزان نیوز بـ
راگه یاندن دواي چاپک
لاپهره، بلاوكراوه‌ته وـ.
نووسه‌ر وەک خۇزى
نووسیویەتی زېتىر له
سال له پاڭ دايىنكىدىنى
خەريکى ساغكىرىدە وـ
بە دىكۈمىت كىرىنى گۈز
كوردييەكانه. يەك
چاپکارويشى له و بـ
(بىبىلۆگرافىيە رۆژنامە)
لە نیوان ١٩٧٥ تا ١٩٩٣
لە سالى ١٩٩٨ دا، له
داكىن، نالام، كەنەن

پرکردی بدوری مردم
ئەو کتىيە (بىزاقىرى)
کوردى له ئەلمانيا) بە
و ماندوبونى زىتىر له بەخشت
ھيواداره سوود بەخشت
ژماراھىك لە ژمارەكىانى
كوردى. مەبەستى لە
بۇزىنامەگەربى چاپكراو
و دوورو نزىك خۆى لە
دەگەرى (ئەلېكترونى، بىنر
نەداوه.
كاك تەنبا، نوسېيپەتى
چل و سى سال تەمەن
بە ساغىركەنەوە بە دىد
ھەيە، دلىياتە لە بەر خ

تیپی موسیقای باواجی کویه حه ماسه تی خولقاند

له دوو ئاهه نگدا له به رلین

په یکه ره کانی بز ده کردن. و هک پیشنهای خوی، هر دهی ئه نجامی بدا، جا گویی لیده گرن، یان ناگرنگ نه بwoo به لایه وه. دوای ته او بوبونی کورانیه که که وته پرسیار، هر چوئنی بی به نینگلیزی و ئه لمانی و ئیسپانی خومان به یه کتر ناساند. داوایان کرد به درده ام بین. جه ماععت تا گه شتی گالیسکه ته او بwoo، که زیتر له سه عاتیکی خایاند به دهم گورانی و قسه وه به ریمان کرد. له کاتی مالناوای سه رسورپمانی خویان نیشان داو هر هموویان ماج کردن..

هر چهند ئوهه یه کمینجارت بwoo، جگه له ماموستا ناره زنوو، که پیشتر بو چهند سالیک له ئه لمانی بwoo، بینه ئه لمانی، خوشحالی خویان ده ببری به ژیان و گوزه رانی ئیره و ریکوپیکی و خاوینی شاره که، به لام دوای ماوهیه ک سه رنجم دانامویی خه ریکه کاریان تیده کا، به تاییه تی دوای ئوهی دوو روژ لسهر یه ک باران باری و که شوهه وایه که سارادی کرد و دووانیان نخعرش که وتن. هست ده بربنے کان همه چوئن بون: لیوژه ده یگوت: ئه وندنه یادی دایکم ده کم هر بگه مه وه کورستان سه دجار ماجی ده کم. ماموستا سه فین له به رئوهی خیزانی روژه لاتیه و خلکی مهاباده به زاروهی ئه وان دهیفرموده و درسی مندانه کامن ده کم و اته غربیان ده کا. ماموستا تاره زنوو ده یگوت: ئیدی به سه گه شتیکی تیرو تسلمان کرد. ماموستا هیمن به هینینیه کهی خوی ل ناخدا ده په یقی و هستی خوی ده دره ببری. کاک ئه حمده هاشم، به ته من له هموویان گه ورته برو هست ده کرد له ئارامی ده گبری، ئارامترین شوینیش ماله که یه تی، دوای ئوهی که زانی خوشکی کوچی دوای کردووه، نهیده زانی چوئن کات بجمیتی و په ریبی بکا، بو ئوهی به پرسه که بگا.

روژی ۹/۳ پیش نیوهر گرمیلیک کوئی بwooین له فروکه خانه هی تیکل له بره لین بو به ریکردن و مالناوایی هاتبی بwooین. کاتی خواهافیزی هات و هریکه که مان بو لایه ک. من له به رئوهی ئه و ماوهیه تا دره نگانی شه و له گلیان بoom هرگریان بیووم، بیوی بو ماوهیه که هستی به ته نیایی کرد، چهند جاریکیش چونکه له سه ر جاده کاندا کورانیمان ده گوت، دوو جار له به رخومه و کورانیه کانی ئه وانم ده گوته و !!

ئوهنده ماوه له جیاتی ئه وان و به ناویانه وه بلیم، که داوایان لیکردم من له مباره وه و هکلیان بیم: سوپاسی هه موو ئه وانه بکم، که یارمه تیبیان دان و سه ردان و ها و کاریان کرد، له پیش هه موویانه وه نوینه رایه تی حکومه تی هریمی کورستان له ئه لمانی، کاک جه مشید خاوهنی چیستخانه لازان، کاک حمید مه حبید کوئی خاوهنی نووسینگه که فریکه وانی ئاریان، کاک باسلی هونه رهمند، کاک شاخ زنگنه و زاهیر خوشناو.

داگیر کردوون، به شیوه‌هیک زوربه‌ی رهفتارو ههسلسوکهوتیان هونهربیانه بwoo. هه رچهندئوان بو بهشداریکردنی فیستیقایلی راfeldین هاتبیون. بهلام هزو نارهزوویان وابیو که له چهند شارو ولاتیکی دیکه ئاهنهنگ بگیرن. بهلام له بهر بواری كورتى ئیقامەكەیان، هەر تواندرا ئاهنهنگىکى دى له بەرلين ئەنجام بدرى، كە نوينەرایەتى حکومەتى هەریمەيى كوردىستان بە سوپاسەوە پىنى هەلسەتان. رۆزى ٢٠١٠/٩/١ لە ھۆزلى رېكخراوى دەرسىم ئاهنهنگەكە رېكخرا. دوو سى ئاستەنگ هاتە كايەوه، لەوانە نەخۇشبوونى دوو هونەرمەندى



٢٠١

تىپەكە، لهو دش ئاستەنگ تر پىش چەند كاتىزىمىرىك لە دەستتىپىكىردىنى ئاهنهنگەكە هەوالىتكى دلتەزىن گەيشتە سەرۋىكى تىپەكە (ئەحمدەد ھاشم)، كە خوشكى جوانەمەرگ بwoo. بهلام له بهر ئەوهى ئەو هونەرمەندانە هونەرمەندى رەسەن و پابەندىن بە هونەركەيانو، چۈنكە هونەر ھەلگىرى پەيامىكە لە دژوارتىرين بارودوخ دەبى بگەيندري و بگات بە ئامانچ، بؤىھە هيچيان لەو ئاستەنگانە كارى نەكىدە سەر ئەنجامدانى ئاهنهنگەكە، هەر ئەوه نەبى، كاتى هونەرمەند ئەحمدەد ھاشم گۈرانى دەچرىي، ئامادبۇوان ھەستىيان دەكىرد، كە لە ناخىكى بىسىنورى خەمنامىزەوه گۈرانى دەلى. هەر ئەوه دش وايىكىد چەندىن جار لە ئاهنهنگەكە سەرەخۇشى لېكىرى و ئاقەرىنى لېكىرى. لىۋۇز چەلاليش بە دەنگە زولالەكەي بە چەندىن مەقام و گۈرانىيەوه سەرنجى ئامادبۇوانى راکىشىدا.

لەم ئاهنهنگدا، كە تايىيت بwoo، بە گۈرانى و مەقامە كۆنەكانى كۆيە بە دەنگى رۈلالى ئەحمدەد ھاشم و لىۋۇز چەلال و مامۇستا سەفين ئاوارەبۇوانى كوردىيان گەراندەوە بۆ كوردىستان و ھەستى نامۇمىيى كز كردن، بە چەپلەرېزان و گۇوتتەوهى گۈرانىيەكان و دوايىش ھەلپەرکىي رەشىبەلەك بە گۈرانىيە

برا عهربه کانی گرژ کرد. به لام زوو چاره سه رکرا. به خوشحالی و کوردانه و ریزوه له لاینه کورده کانه و پیشوازی لیکرا.

ئه و برهه مانه کی پیشکش کران سه رجهم ئه و برهه مه کلاسیک و نویانه بون، که تیپی مؤسیقای باواجی ناویانگی پینده کردووه، که زۆربه یان مۆركیکی تاییه تی کۆزیه به خۆوه گرتتووه، به تاییه تی مه قامه کان وەک: بۆ فریوی عاشقان، شیرین بە هاره، چەھچەی بولبول، شلەخانان.. هتد. شایان گونته هریه ک لە گورانیزان لێزه جه لال و ئە حمەد هاشم گورانیه کانیان چرى. زۆر هه بون لە ئاماده بوان هەرگیز



تیپ

ئاشنایه تیان نه بیوو نه به مؤسیقای کوردى، نه تیپی باواجیشیان دەناسى، به لام ئەمشەوە هەلیکى رەحساوا بیوو بۆ ناسین و چیز وەرگىتن لە ھونه رى کوردى.

بانگهیشتى ریکخراوى (CTMI) کرابووم، که ریکخراوى کی جیهانى راگه یاندنه، گرنگى دەدا بە رۇنامە نووسانى جیهانى سیيەم، بۆ بەشارىکىردن لە ھەلسەنگاندىنى ئه و راپورتە ئابورى و دارایانە ئىناردراوه بۆ پیشبرکییەک، کە ریکخراوه کە ریکى خستووه، تووشى رۇنامە نووسىكى عەراقى هاتم، دواي ئەوهى زانى خەلکى کۆزیم باسى فیستیقىالى رافادەین و تیپی باواجى كرد، کە چەند ئاھەنگى کی خۈشىان ساز کردووه. دوايى وەک باران كوتە پرسیار كردن، دەپارەدە کۆزیه و ھونەرو ئەدەب و تیپی مؤسیقای باواجى. پیش سەير بیوو، کاتى پېم راگە بیاند، کە میزۇوي ئه و تیپە دەگەریتە و بۆ ۵۳ سالا لەمەوبەر.

تیپی مؤسیقای باواجى لە سەر دەستى ھونەرمەندىگە و رەباکورى لە سالى ۱۹۵۷ دامەزراوه. دواي ۱۴ ئى تەمۇز، کە نىمچە ئازادىيە کە ھاتە کايە وە تیپی مؤسیقای باواجى گاشە يەكى چەندىيەتى و چۈنایەتى بە خۆيە وە بىنى بە زياد بۇونى ئەندامانى تیپ و سازدانى چەندىن ئاھەنگ و بەشارى لە

پیش روی سهیل برایمی - بهرلین
زوربهی خله کی کویه دیدانزانی،
که تیپی موسیقای باواجی به
سهردانیکی هونه ری به مهستی
ئاهنگیان سهردانی ئلمانی
دەکن. لە بیانی رۆژی ١٨/٧/٢٠١ لە ریورهسمیکی شیاودا
بۇ بهریکردنی ئو تیپه لە لایەن
هونه ردوستان و بهریرسانی
شارەکە لە بهردم قایقامیتی
شارى کویه بە خەندەو
بايەخداوه ھیواى گاشتیکی
خوشیان بۇ خواستن و لە ناو
ئەم ئاپورهیدا بهریان کردن.
ئو دیمەنە دیمەنیکی دیکەی
بە بىر دەھىنامەوه، كە زوو لە
شەستەكاندا چۈن كەس و كارو
خەلک حاجىاكانيان بۇ حەج بهرى
دەکر!

ئەم تیپە، كە لە لایەن ریکھراوی
رافدەنی عېراقىیە و بانگھېشت
کرابۇو بەهاوکارى وەزارەتى
رۆشنېبىرى و لاوانى ھەریمی
كوردىستان ریکھرابۇو، بۇ
بەشدارىکردن لە شەشمەمین
فيستيقىالى كلتورى عېراقى، كە لە
١٨/٧/٢٠١ دەستى پېكىرد و پېنج رۆژى
خایاند. تیپی موسیقاي باواجى
تاکە تیپی كوردى بۇو بەشدارى
ئەم فيستيقالە بىكا. ھەرچەند تا
پېش ھەفتەيە كىش نەيان دەزانى
بە مسۆگەرى دەتوانى سەفەر
بىکەن، بۇيە تا رادىيەك بە دوو
دالىيەو ھۆيان ئامادە كردىبوو.
بەلام كاتى دلىا بۇون، ئۇوجا
بە جوش خرۇشەوە كەوتەنە خۇ
ئامادە كردن. ئو ھونه رەمندانەي
بەشدار بۇون بىرىتى بۇون لە :
ئەممەد ھاشم- سەرۋىكى تىپ،
ئارەزۇو ئىسماعىل- بەرپۇھەرى
ھونه رى، ھىمن ھەميد- عودەن،
سەفین عەبدولەزاق- فلوڭەن،
سەنگەر عەبدولخالق- كەمانچەن،
ھەرودە لىۋەز جەلال گۈرانى مىئىز
و سەرۋىكى شاندى ھوننرى. دەبى
بىگۇتى، كەوا ئەندامانى تىپ لەوە
زىيات بۇون، بەلام بەداخو و گرفتى
نەبۈونى پاسېزېرتىيان ھەبۇو، وەك
مامورىتا سەردار ئەممەد، جەلال
عەزىز، گۈرانتىپىشان ھوشەند
زايىر و وئىبراهيم سابىر. لە
كاتى گەيشتنى تىپەكە بۇ بهرلین
ھونه رەمندان: ئىسماعىل شەيدا لە
ئەلمانياوه، هانا قادر لە سوپەدەوە
بە تايىەت بۇ پېشكىرىكىن و
بەشدارىكىنى تىپەكە هاتن.

رۆژى ئاھەنگەكە، كە
بەشداربۇونى كوردو عەرەب و
ئەلمان بۇون سەرسامى خۆيان
دەربىرى لە خۇئامادەكىن و رېك
و پىكى تىپەكە، كە ھەر ھەموويان
بە جلى كوردى و كلاوى
کۆييانو ھۆيان رازاندېۋو،
لە پېش ھەر ھونه رەمندانىكىش
ئالاي كوردىستان دەشەكايەوه.
تائەو كاتە سەرپەستىيارانى
فيستيقىالەكە لە بىريان نەبۇ ئالاي
عېراق ھەلۋاسىن، لەگەلە دىتى
ئالاي كوردىستان ئەوانىش ئالاي
عېراقيان دانا. يەكەم بەرھەميس،
كە پېشەكش كرا سروروى ئەي
رەقىب بۇو. كە تا رادىيەك
ھەستى ناسىيونالىستى ھەندى لە



۲۰۱۰/۸/۲۲ - به رئیس مؤسیقای باواجی کویه -

ئینجا دواي ئه و همو شتەو ماندبو بوبونه ستابنسلافسکى لە پلان و تىپىنى نۇرسىن و پرۇقەكىرىن، جارى "چىخۇف" بە نمايشەكە دلخوش، نەبۇو، بەلام ئەم ئەزمۇونە لای ستابنسلافسکى ھۆشىارىيەكى نويى واقعىي ناوهەكى گەشە يېكىد و زمانى راستەقىنەي بېۋىستى بۇ باڭگەرنى ئەكەر دۆزىيەوە، بۇئەوە راستىگۈزى ناوهەكى وەدەست بىتى، بەلام شانۇنى "الاعماق السمقىيە" مەكسىم كۆركى بە ئەزمۇونىكى گۈنگ دادەنرى لە ھەولەنانى ستابنسلافسکى بەرھە "ريالىزمى ناوهەكى". ستابنسلافسکى دەلى: "ھىچ دەرھەيتىرىك ناتوانى دەست بەكارى دەرھەيتان بىكەت پېش ئەۋە بېرۋەكى سەرەكى شانۇيەكە نەدۇزىتەوە، بۇ ئەمەش ھىچ دەرھەيتىرىك تابىيەم، تەنانەت لەشانۇي ھونرېش بايەخ بە بېرۋەكى سەرەكى شانۇيەكە بىدات ئەو نەمى، كە دەيانىيەن پالنى دەرھەيتان لەسەر چەند فىلمىكى ھونەرى بىتا دەكەن، "سۈنۈنا مۇر دەللى": لەوانىيە ستابنسلافسکى پېش مردىنى ئەفسانە بۇوېتى، بەلام ئىستا كە تەتواھىت ئەفسانەيە، چۈنكە ئەكەر دەرھەيتەر و قوتاپىانى دراما مامۇستايىنى ھەمۇو جىهان ھەولى ئەو دەدەن، كە شارەزاي تىزەر و نۇرسىنەكانى ستابنسلافسکى بىن.

شیوازی ستانسلافسکی و هک چه کیک بیو دژ به نواندی زیندره قیی به رزبوبونه و بیو به ته کنیکی که درستکه ری خلقاتندی راستگویی که سایه تیه کان، ئەمەش ج لەشانزی تراژیدی یان گومیدی. ستانسلافسکی "هەمیشە باوری بی پیشکەوت و گۆران ھەبیو و گەرگاوه بەدواتی ئۇ ھۇبائىنە بیتوان یاخود لە توپانیاندا ھەمیه یارمەتی ئەكتەر بدەن و ھەزىشى نەدەکر بىنکەیکە دابنی... "ستانسلافسکی" لەگەل ئۇھىدی کە دەرھېتىرىکى بە توپان بیو، ئۇوا ئەكتەرىکى داهىنەر و بەھەدارىش بیوو... "ستانسلافسکى دەلى": ئەكتەر لە مۇسیقازەنەن و سەمامەکەری بالى و ھونەرمەندانى تر جىاوازىيەکى زۆرى نىيە، چۈنكە ئەكتەر نازانى بەتەۋا اوھەتى شیوازى پىشەكەی خۆئەن و چۈن راهىتان بکات، لە بەرئەوەدى شارەزاي لەو بىنچىنانە نىيە، كە ھونەردەكى لىنى بىكەتاتوو... ستانسلافسکى ژىانى خۆئۇ بۇ كارەكتەر لە ئىلھام بکات بە رانسىتىك رىپورکوار ئصول و ھاوکىشە ئايىھەتى خۆئى ھەبىت، ھەروھا پىپۇستە لەسەر ئەكتەر ئۇھەتەل بىر بکات، كە لە بەرامبەر جەماوەر و دەستاوهە بىھوئى خەلک چەپلەيەکى زۆرى بېلىدەن، ئایا ئەو خەلکە بېباش ياش بە خراپ حوكى لەسەر دەدەن؟ بەلكو دەبىت پر بەدل بەھەمۇو ھېزۇ توپانىيەکى لەسەر تەختەي شانۇ بوجىتىت و لە قولايى ناخېدە و ھەست بە كەسایه تىيەكەي خۆئى بکات، ھەروھا بتوانى خۆئى لەگەل رۆلەكە بگونجىتى و بچىتە ناو سىتى رۆلەكەي. پىپۇستە ئەكتەر خاونە سەررنج و خەيالىكى باش بىت ئۆوكاتەي كە دىيەت سەر تەختەي شانۇ گوئى بەھە نەدات، كەوا چى رۇوەددات، ئەوەندەي بەسە بىر لە رابىدووو كەسایه تىيەكەي خۆئى بکاتەوە. پىپۇستە بەلام ئەو کارھەسات و بەزمەنەي كە تۈوشى دەبىت. دەبى تۇپىر بىت ھەروھە دەپەنلىكى خۆئى بېندرىش كۆتۈپە، بۇ نۇموونە ئەو كەسەرى رۆللى شالىد دەگىڭىز پىپۇستە ئۇھە لە بىر بکات، كەوا چۈن ئازار لە دەست كەچەكەنلى كەنەتتىرى، ھەروھا "رۇمۇش" لە شانۇزى "رۇمۇش" جولىتى "شىكسىپ" پىپۇستە ئۇھە لە بىر بکات، كەوا خۇشۇپىستىيەكى تراژىدېي مەزىن چاوا روانى دەكەت، ئەگىننا ناتوانى خۆئى بۇ ئەم رۆلە ئامادە بکات..

گورانييەکى نويي ھونەرمەند حەسەن زيرەك بە قىدەيۇ دەدۋازرىتەوه

تاران وینه‌ی کیراوه، له چاوپیکه‌وتنیکی روژنامه‌ی نووسه‌ر و روژنامه‌نووسه "نهجدهت ره حمی" گوتی: گنهنجک به‌نانوی "مه‌ Hammond پورمراد" که دانیشتووی تارانه، کاسیتیکی رهش و سپی له‌کاتی کورانی گوتون وینه‌که کیراوه، گورانیه‌که به‌نانوی "به‌هار هات- به‌هار هاتوه" یه‌له‌گل چهند مؤسیقازه‌دنیکی کوردی نیرانه‌و ماؤوه‌ی گورانیه‌که ۹ دقیقه و ۲۲ چرکه‌یه، ئه‌وه‌ی زانراوه که کاسیتی ئئم گورانیه پیشتر بلاونه‌کراوه‌تنه‌وه.

هه روها ره حیمی گوتی: ئەم گۈرانىنە لە شىستەكانى سەدەھى راپىردوو بە كامبىارى وىنەنگىرى كۆچكىردوو "عەلى پور مراد" باۋاکى گەنجى ناۋىراو "مەحمود پور مراد" وىنەنگىرىدا.

هر به بُونهی دوزینه‌وهی ئەم گورانیه
وېنگیراوەدی هونه‌رمەند حسەن
زىرەک، لىرەدە داوا لە هەمۇو ئەو
بە پۈزانە دەكەيىن، كە ئەگەر "گۈرانى"
وېن، بەسەرەتات" يىكى بلاونەكراوەدی ئەو
هونه‌رمەندەيىن لايە، تىكا دەكەيىن بلاوى
بىكەنەوە گىيانى ئەم هونه‌رمەندە شاد
بىكەن، چۈن ئەم هونه‌رمەندە گەورەيەي
كورد، ئەوەدی لەدواى بە جىيمىاوه هونەر
و بەسەرەتات كائينىتى، ئەمانەش ئەوەدی
تا ئىستا بلاونەكراوەنەتەوە، پىويسىتە
ئازادىكىرىن و بەناوى زىرەك خۆيەوە
بچىتە نىو ئەرشىقى هونەرى كوردى،
بەھەوايى هاوكارى دلسۈزانەي ئاشقانى
دەنگى هونه‌رمەند حسەن زىرەك.
شەھەق: شەممە مى دىسەمبەرى ۲۰۰۹.

A black and white photograph from a traditional Persian play. On the left, a woman in a dark, patterned dress and a light-colored headscarf holds a small object. On the right, a man in a light-colored robe and a dark turban holds a large, round, shallow dish. The background shows ornate curtains.

سنه زيرهک به ده گوراني ده چرئي

کورد "حه‌سنه زیرهک" دوزراییه‌وه، کاسیته قیدیوییه‌که وینه‌ی گورانی "به‌هار

شانوگه‌ری هه‌موومان چاوه‌روانین له کوردستان
نمایشکراو له به‌رلپنیش نمایش دهکری



یمه‌نیک له شانوی هه‌موومان چاوه‌روانین

تاییهت به هونه‌ری به درخان رؤشنبیری سلیمانی و رؤژنکیش له شاری دهؤک نمایشکرا. له لیدوانیکی تاییه‌تدا ئیحسان عوسمانی ده‌رهینه‌ر گوتی: ئەم شانۆگه‌رییه به‌شى سینیه‌مه له زنجیره چاوه‌روانییه‌کان، كە ئەم شانۆگه‌رییه‌مان له فیلمیکی ئەلمانی- ئەمریکی ئاماده کردوه به‌ناوی سەفه‌ری خانیکی پیر، كە باس له کیشە‌کانی عیزاق ده‌کات، ئەو شانۆگه‌رییه‌ش تەنها پەیامبکی نییه، بەلكو ئەو شانۆگه‌رییه ژیانه، مرۆڤش لە ژیانی ھەولی زور دەدا، من وەکو دەرهینه‌ر و مرۆڤ ھەولی بابەتی قورس دەدەم، كە زمان کیشەی ھەموومانه، ھەندیکمان ئەوانی دیكە رەفز دەكەنوه. ھەروه‌ها دكتۆرە ئیقبال نەعیم شایانی باسە بیراره ئەم شانۆگه‌رییه له رۆژى ۲۰۱۰/۱۲ لە شاری برلین نمايش بکرى.

**بلاکراویده کی هونه زی تایبته به یادی هونه رمه ندی
گمهوره کورد حمهن زیره ک لەگەل به درخان دەردەچى**

به سه ریشه دکتور مهولود ئیبراھیم حسنه

ژماره ۷ - ۱۴۸، ۲۲/۹/۲۰۱۰ زایینی

بے لئے.. حہ سہن زیرہ ک ہونہ رمہ ندیکی جیہانیہ !!

که به دلنيا ييه و گه روروی زيره ک
جيابوو له گه روروی که سانی و تر
و هونه رمه ندانی تر، چون نئوه تا
زيره ک له سردهمی نه خوشی و
لاوزی دا له و لامی ناسياريکدا
دهلي: من نه خوشبيه که م نئوه
تا له نئو سک و هه ناوم دایه،
دهنا گه رورووم ئيستاش و هک
کورىكى پازدە بىست ساله
گورانىت بىز دهلىم! بهلى! گه روروی
زيره ک گه رورویكى جياواز بوب،
گه رورویكى جيهانى بوب، چون
ميشكى ئەنىشتاييان: ميشكىكى
جياواز بوبو له ميشكى که سانى
ئاسايى، لە سەر قسەي زاناكان
ئەوانەي له ميشكى ئەنىشتاييان
پشكنىو. ديسان به دلنيا ييه و
دهليلم: ئەگەر گه روروی زيره ک
بکە وتبايە دەست زاناكان و
ئۇيىش پشكنىي زانستيانەي بىز
كرابويه، ئەوا بېشك زاناكان
بەلىكۈلەنەوەي زانستى دەگە يېشتنە
ئەو رايەي كە: گه روروی زيره ک
گه رورویكى جيابي، له گه روروی
خەلکى ئاسايى و گه رورویكى
تاقانەي و گه رورویكى جيهانىي.
ھەر ئەم هاتنهى پىپۇرانى
ئەمرىكايى و ھەولدان بىز بە
دەست هيتنانى لاشە و گه روروی
زيره ک، بۆ پشكنىين! خۇي
بىلگەي كىرنگى و جيابي گه روروی
زيره ک، له گه روروی که سانى
تر، دهنا رۆزانە بى ژمارە خەلک
دەمن و هونه رمه ند دەمن لە

مه رحوم حه سهن زيره ک پنکوهه
کارمان ده کرد، روزانه سه دانه
نامه بز زيره ک دههات، هر
لهم باره یه وه "مدييای زندنی"
گوينده دهه رادي و خيزانی
هونه رمه ند حه سهن زيره ک، باسی
نه و روزانه دههات و ده نووسی:
روزانه نزیکه دوو هزار نامه
بز زيره ک دههاته رادي و داواه
گورانی زيره کيان ده کرد، ههندیک
له خاوهن نامه کان "پاره يان
ده خسته نیو نامه کان و داوايان
ده کرد، گورانی دلخوازی خوان
بز بلاويکريته وه، له گورانیه کانی
زيره ک، ئه نامه زوره بز رادي
له لايەن گويگره کانه وه، ئه گهر
نيشانه يه کي هه بى، ئه و نيشانه يه
سەركە توتوبي و زورى گويگرو
ھه ودارى زيره که، که من تائىستا
نەخويىندۇتەوه و نەشم بىستووه،
هونه رمه ندیکى تر، چ كورد و چ
غەيره كورد، ئه ژماره زوره دى
نامه بز هاتى، بز رادي، ئه گهر
زەمەنە كەش لە بېرىنە كەين، کە لە
سالانى ۱۹۵۹-۱۹۶۲ءى سەددەي
راپردووه، جگە لە وەش زيره ک
وھ هونه رمه ندیکى كورد و
هونه رەكەشى، لە نیو بارى
سياسى و هونه رى ميلله تى كورد
داپوو، ئەوه تەنبا رادي بوو
دەنگى زيره کي بلاو ده کرد وه،
دهنا تەله فەريزون و شاشۇ سىئە ما
و رۆزئانە و گۇفارەكان، ھاوكار
نەبۇون، جگە لە وەھى ئەھو

پىيده کات، تا دەگاتە "١٠٠"
گۈرانى، واتە لە هەزار "١٠٠"
گۈرانىيە و بز "١٥٠" "ھەزار و بىيچ
سەد گۈرانى بز "٢٠٠" گۈرانى
و هەرودەها "٣٠٠" گۈرانى و تا
دەگاتە "٤٠٠" گۈرانى. جا ئەم
ژمارانەش ھەرييە كىكىان بگرى و
ھەرييە كىكىان راست بى بز زيره ک
لە نیو هونه رمه ندانى جىهان
ئەم ژمارەيە، رىكۆرد شكىتە!
نووسەر و لىكۆلەرى مۇسيقا
و دكتۆر "تۆفيق ئاللتۇنچى"
ده نووسى: "زيره ک يەكەمین
ھونه رمه ند دكتۆر ئاللتۇنچى
ژمارەي گۈرانىيە كانى نا نووسى،
بەلام، بەمى دوو دلى دەنوسى:
- يەكەمین ھونه رمه ند لە ھەموو
جىهان كە زۇرتىرين ژمارەي
گۈرانى تۆمار كەردووه- دىياره ئەم
ژمارە زورەي گۈرانىش، زۇرتىرين
ژمارە داهىتىنى تىدايە، ھەرودەها
ھونه رمه ندیكى شارەزاي مۇسيقا
كە لە نەتەوهى فارس بۇو، لە
سەتەلايتى "كورد سات" گۇوتى:
ھونه رمه ند حه سهن زيره ک
بەتەنبا خاوهنى "٢٠٠" دانە
میلۇدىيە! لە كاتىكدا مامۆستاي
ھونه رمه ندی كوردو شارەزاي
مۇسيقا "مەزھەرە خالقى" دەلى:
ھەموو ئەورۇپا "ھەزار
دانە ميلۇدىيان نىيە! كەوابى
ھونه رمه ند زيره ک، بە تاقى تەنبا
دوو ئەوندەي ھەموو ئەورۇپا
میلۇدى ھەي، دىياره زيره کىشى

A portrait of a middle-aged man with dark hair and a prominent mustache. He is wearing a light-colored, button-down shirt and is looking towards the right side of the frame with a slight smile. The background is a plain, light-colored wall.

نووسینی: د. مهولود نیراھیم حسنهن
نووسهر و لیکوله‌ری موسیقا و گوارانی
د. توقیفیق ناتتوون چی دندنویسیت.
زیرهک یهکه‌مین هونه‌رمه‌نده له
همه‌موجیهان که رورترین زماره
گوارانی تومارکردوه.

میدیا زندگی دهنده
حدهن زیرهک له رادیو
کاری دهکرد رؤانه نزیکه
بو زیرهک دههات و دواوای
زیرهکیان دهکرد هنهندی
خاوهنه کانیان پارهیان د
پاکه ته کان و دواوی گوران
خویان دهکرد له گورانیبه
تا بینیان بلاوکرتهوه.

ئەمسال بەبۇنىڭى سى و
ھەشتەمین سالەي كۆچى دواي
ھونەرمەند "ھەسەن زىرەك"
زىنجىرىدەك وتارم لەھەقىقەنامەي
"بەدرخان" دا بىلاوكردەوە.



جه سمن زیره‌ک و تیبی موسیقای رادیویی کرماشان به سه روکایه‌تی عهد و لسه مهدی

جیا یہ، لہ گرووی ہونہ رمہ ندان
و کھسانی تر۔ بے داخہ وہ نئو
پسپورہ نئمیری کایانہ لہ سر دھمی
ڑیان و زیندو یتی زیرہ ک
نہ ہاتوں، بوئے وہی زیرہ ک
خوی ہست بہم گرنگی پیدانہ
بکات و دلنيام کہ زیرہ ک، رایہ کی
چیوازی دھبوو، لہ رای بہریز
”رابہ خاتم“ و ہمومو نئوانہ ہی
کہ لینہ گهراون، گرووی زیرہ ک
بکہ ویتہ دھست نئو زانیانہ و
پشکنی زانیستیانہ بُو بکری،

هونه رمه نده، فرسه تی که رانی
و لاتانی نه بیو، و هک هونه رمه ندیک
و بز تاهه نگ و کونسیرت،
ئه و هی هه بیو دهربه دهربی
بیو له نیوان تیران و عیراق و
به شیکی ئه م دهربه دهربیه ش
گرتی نیو به ندیخانه کان بیو،
پولیسی عیراقی پاش گرتنیکی
زور رو تازار دانیکی زور له گل
هه موو بی کوناھیه که،
پولیسی عیراق به گیراوی
دیداته و دست پولیسی تیران

کورپی نه توهیدیه که. که خاودنی
”۱۷۰۰“ گورانی و میلودیه!
جا ئوه سهیر نیه! که زیره ک
دھوله مهندی گورانی و میلودی
بیت. چونکه کورپی میله تینکی
دھوله مهنده، دھوله مهندیکی بی
وینه و بی هاوتا له گورانی و
میلودی دا.

که چهند جاریک نووسیبومه زیرهک هونه رمه ندیکی چیهانیه ئه وا چیهانی بیونی هونه رهی زیرهک لەم خالانهدا دەپینم. یەکەم: زۆری ژمارەی گورانییە کانی زیرهک و زۆری "میلۇزى" يەکانى، ھەموو ئەوانەی کە باسی زۆری ژمارەی گورانییە کانی زیرهک دەکەن، تەشیستا ھەر يەکو باسی ژماریە کە دەکات کە ژمارەکان لە "٤٠٠" چوار ھەزار گورانییە و دەست

ماویدیه دا لهم نووسییانه دا چې
جاریک نووسییومه "حسه" دی
زیره که هونرهمه‌ندی جیهانی "ل"
کاردانه وهی ئه م دسته و اژدهیه
له م روزانه‌ی رابردوو برایه که
خوش ویست و رؤشنبریم گله یه
له سه رئه "جیهانی بون" -
هه بیو، گووتی: راسته حسه
زیره که هونرهمه‌ندیکی که ورده
به لام ئه و به ما نایه نییه! ک
هونرهمه‌ندیکی جیهانیه!!
ئه وهش له بیرنه کهین زیره که
هونرهمه‌ندیکی نه خویندہوا



له راسته و نوری به دادوی (دوف)، سه دردار رمزی (که مان)، حاتم سه عبید (تله بل)، حامی زیردک، نهاده عمه بده (مشحال)، حمده کاکه (عوه)، قادر دیلان (که مان)، رهیق چالاک (شیعر) فوت و رفیق سیلمانی

هونه‌ری زیره‌ک ده‌گه‌ینی، چون
تیکه‌لکردن و خراپ تو‌مارکردن
و برینی گورانی له ناکاو و
زورکاری تر که زه‌وقی گویگر
تیکده‌دهن و زیان به هونه‌ری
به‌رزی زیره‌ک ده‌گه‌ین. بُزیه
پیوسته و هزاره‌تی روشنیبری
مه‌رجی هونه‌ری هه‌بئ و
که‌سانی پسپُر چاودیری ئه‌م
جوره تو‌مارکردنانه بکن و
که‌سانی سه‌پیچی کار سزا
بدهن و ثاستی هونه‌ری زیره‌ک
و هه‌موو هونه‌رمدندان بپاریزن.
۳- ئوه‌هی که زور کاریکی جوان
و شیاوه و خزمت به هونه‌ری
هونه‌رمه‌ندی کورد زیره‌ک
دهکات، کاری ماموستای دلسوز
و پسپُر له مؤسیقای کوردی
ماموستا عج سه‌گرمه‌یه و له
دلله‌وه دهست خوش لیده‌که‌م و
هیوادارم، بردده‌وام بیت له‌سهر
ئه‌م خزمت‌هه جوانه.

۴- دیسان ئه‌و کاره‌ی که
ئه‌نسیستیوتی کله‌پوری کورد
له سلیمانی بُو هونه‌رمدندانی
کوردی کردوده و رهونه‌قیکی
تازه‌ی داوه به کاره‌کان و له نیوان
کاره‌کاندا. هونه‌رمه‌ند "حه‌سهن
زیره‌ک" يش کاری تبیه‌تی بُو
کراوه و هه‌شت دانه "سیدی" یان
به‌شیوه‌یه کی شیاو له پاکه‌تیکدا
که‌ک داشت، شاشیک تازه‌ها

هینتاوه، ده‌چن له سه‌ره او چه‌ند
خاله دوه‌ستن، که ده‌سلاط
و کومه‌لگه و روزگار به‌سه‌ر
زیره‌ک" ئی داهینتاوه! بله‌ی و دک
گورانی مه‌زدن ده‌فرموموی! "له‌تیو
ق‌هومی به‌سیتا قه‌دری سنه‌تکار،
وه‌ک عه‌کسی قه‌مه‌ر وايه له‌نیو
گک‌میکی لینخدا. ئه‌وانه‌ی که
بریاری سوتاندی کالیلزیان دا،
پاش سی سه‌ده میراتگره‌کانیان،
په‌شیمان بیونه‌وه و داوای
تیبوردنیان لئی کرد!!

تو بلی زیره‌ک کوژه‌کان روزی
بیت په‌شیمان بینه‌وه و داوای
تیبوردن له‌گیانی زیره‌ک بکن!
تیبینی: ۱- هونه‌رمه‌ندیکی
گه‌وره‌ی و دک "حه‌سهن
زیره‌ک" له‌گه‌ل ئه‌م هه‌موو
به‌ره‌مه زورو نایابه‌ی که
هه‌یه‌تی، سه‌دجار به‌داخوه
"رادیو" و "تله‌فزيون" -کان
و "سه‌تلایته‌کان" هیچ
بره‌نامه‌یه کی هونه‌ری و شیاو
یان نییه، بُو بلاوکردن‌وه‌ی
گورانیه خوش و جوانه‌کانی
زیره‌ک، زور که‌م گورانیه کانی
زیره‌ک بلاوده‌کنه‌وه، له‌گه‌ل
بلاوکردن‌وه‌ی ئه‌م ژماره
که‌مه‌ش، له هه‌لب‌ژاردنی
گورانیه کان هیچ خوینده‌یه ک
بوکات و جوئی گورانیه که

رهوان دان به کاره‌کانی خوی
داده‌نی و دان بهوهش داده‌نی
که له بهندیخانه‌کاندا پییان
کردووه، هر ئم دیزه شیعره‌ی
زیره‌ک، که حیکمه‌تیکی زیره‌که
و لهو ژیانه پر له ناخوشی و
دەربەدرییه‌کە خوی بەدستی
هینتاوه، سییرکه چەند راستگویانه
و ئازایانه دەفرمۇوى:

یەکى بى گووره، کە بەرللاپى
وەک منى لى دى و زەھمەته
چاپى

ئەو دانپېیدانانەی زیره‌ک،
داھیناتىکی زیره‌که و تائىستا ھىچ
کەس له كورد لهوانى کە باسى
ژيانى خۆیان كردووه، وەکو
ھونەرمەند "حەسەن زیره‌ک"
نەيانتوانيه ئاوا بى دەمامك و
زمان رهوان واقعىي ژيانى خۆیان
وەکو "پالهوان" و "فريشتە" وينا
دەكەن، ئەوا زیره‌ک بەزارى
خوی ئاوا بىرۇتە سەر" لە كوتايىدا
بەبى دوو دلىيەوە دەيتووسىم و
دەيلىم! زیره‌ک، كەسايەتىيەك
و ھونەرمەندىيکى بى وينەيە و
داھیناتىکانى زۆر له وەزياترەكە
بىكات بە ھونەرمەندىيکى جىهانى،
بەلام، ئەوهە هەر "زیره‌ک" دە
دەتوانى بەجوانى باسى خوی و
ھونەرمەندىيکى بىكات! دەفرمۇوى:

دەبى بە كەسيكى جىهانى، زىرەك كورد بۇو!! زىرەك بى كەس و دەربەدەر بۇو!! دەنزا زىرەك بە زىاتر لە جارىك و زىاتر لە دەركاچىك دەچۈوه نىۋەتلىكىي "جىنس" ئى جىهانى. ئەوكاتە دەبىو بە يەكەمین كورد و يەكەمین هونەرمەند، كە زىاتر لە جارىك دەچىتەن نىۋەتكەن ئەتكەنلىكىي جىنسى جىهانى و بى ئەودى مافى كەس بخواو راكابەرى ھېبى.

شەشم: زىرەك لە ژيانى پە كويىرەورى و دەربەدەرى خۇيدا، لە سايەلى لىھاتقۇيى و سەركە توپوئىي هونەردەكەي، هەنگاوى باشى بىرىو له بەجىيانى بۇونى هونەردەكەي خۆي، زىرەك بى ئەودى تېپىكى مۇسقىا لە پاشت بى، بى ئەودى دەزگاچىكىي هونەرى لەپشت بى، بى ئەودى عەشيرەتكى حزىك و حکومەتىكى لە پاشت بى، لە سەرەدىمى ژيانى خۆي بەھۆزى رەسىنى و پە داهىيانى هونەردەكەي سۇورى كوردىستان و عىراق و ئىرانى بى و گوينىرى كوردو فارس تورك و عەرەب و ئەرەمن و زۇرى تىريشى بۇ خۆي پەيدا كردو دەنگى كەيىشىتە رادىيە جەهانىيەكانى و دەنكى ئەمرىكا" و "مۇنتىكارلو" و زۇر نىۋەندى تر، ئەگەر بۇ هەمۇو ئەمانە كەس پاشتىرى نەدەكىد ئەوا بى شىك پېشگۇر رېگىرى زۇرىشى ھەبۇ، سالى ۱۹۶۶ كە دېتىوھ عىراق، لە رادىيە بەغدا، دەرگاچى بە روودا دادەخەن و هېچ گورانىيەكى بۇ تومار ناكەن، لە كاتىتكا، چ لە سەرەدىمى بۇونى خۆي سالانى سەرەتاي پەنجاكانەتى سالى ۱۹۵۸ رادىيە بەغدا بەشىكى زۇرى گوينىرى كەن گوينىرى هونەرمەند حەسەن زىرەك بۇون، پاش ئەم ماۋەيەش لە هەمۇو بەرنامىيەكى گورانى داواكراودا، لە رادىيە، گورانى زىرەك زۇرتىرىن داواكاري هەبۇ، كەچى ئەمجارە دەست بە روویە و دەننەن و ئەگەر زىرەك بۇونى هونەرى زىرەك، ئەوا جىڭە لە ھەواداران و گوينىرى ئۇنى نەتەوھ و لاتانى تر: ھەروەها چاولىتكەن و گوونتەوھ ئاوازى زىرەك لە لایەن زۇر هونەرمەند و مۇسقىقا كارانى نەتەوھ و لاتە جىا جىاكانى رۇزھەلات و ئاسيا دەگرنەوھ، پاش ئەم داشكانىن

هونه رمهند مه زههري خالقى دەنۋوسيت: ھەموو ئەورۇپا "ھەزار دانە ميلۇدىيان نىيە! كەوابى هونه رمهند زىرەك، بە تاقى تەنیا دوو ئەوهندەي ھەموو ئەورۇپا ميلۇدى ھەيە

ناکن، چون زیره ک دوو جوڑه تؤمارکردنی ههیه، یهکیکان ئه ویه که له رادیویکانی بعغا و تاران و کرماشان و ئوریزو مهاباد تؤمارکردن و ئاستی تؤمارکردنیان به رزه، له گەل ئه و جیاوارازییه که له رادیویکاندا هەبۇو، تؤماری دوودم ئەو گۈرانييانییه که زیره ک له بۇنەو دانىشتنەكاندا و له دانىشتنى تايیەت تؤماری كردوون. جا ھەر بۇيە ھەلبازاردنی جۈزى گۈرانى و كاتى گۈرانى، بىز گۈرانىيەكانى زیره ک زۇر پېپىيستە، بۇ نۇمۇنە! ئەو گۈرانييانىه که گەرم و پىن له خىشەويستى ژيان، بە ھونەر بۇمن ھېچ بەھەرەيەكى بەبۇو! چەن كورد بۇوم و بە كوردى قىسم دەكم بەدەخاھەد! سەمرەكەش، كە ئەوا سى و ھەشت سال بەسەر كۆچى دوايىي و ھونەرەندە نەخۇيىتەوارەدا يىدەپەرپى، له گەل ھەموو خاراب و ارىيک بەكارھىتىنى گۈرانىيەكانى يىرەك، لەلایەن دەزگاكانى اگەيانىدە وە! ھېشتا دەنگى يىرەك، ھونەرى زىرەك، لە يىزى پىشى پىشەوهى ھونەرى كوردىيە و ئىستاش سەرقافەلى سى رکابەرە، كەچى ھېشتا خەلگانىك ھەن، ھەموو زانىيارى ئاگادارىيەكىان لە بارەي

کوردی، چ ئه شعریه دوور و دریزه‌هی، که باسی ژیانی خۆی دهکات، مندالیوه، تا گه رانوه‌ی له بۆ ئینران پاش سالی ۱۹۵۸ عیراق، چ ئه شعریه که باسی ئامیره موسیقیه‌کان و ئاوازه کوردییه‌کان دهکات، که جگه له وهی هریه‌ک لهم با بهتane، بۆ خۆی نوین له ئه‌دهبی کوردی، بۆ هونه‌رمەندیکی نه خویندەواری وه زیره‌ک، دهبن به په‌ره‌می شعری، که ئەم کتتی "چریکیه‌ی کوردستان" که له سالی ۱۹۶۶ زیره‌ک بلاوی کردۆتەوە، له زۆر رووه‌وه لیکولینه‌وە هله‌دگری، ئه‌وه جگه له وهی که زیره‌ک لهم شیعره ژیانامه‌یدا، باسی ژیانی خۆی دهکات، ئه‌وا له هه‌مانکاتیشدا ئاوینته‌یه کی ئه‌و رۆژگاره‌ی کورده‌وارییه بۆ ناسیینی باری کۆمەلایتی و سیاسی ئه‌و جوگرافیا‌یه که زیره‌ک له ماویده‌دا تیبدا سوراوه‌ته‌وە. گرنگترین خالیک که بمه‌وهی لیزه‌و له باسی شیعره ژیانامه‌کی "زیره‌ک" دا باسی بکەم، ئه‌وا خالی "ئیتعیرافات" واته "دانپیانان" که زیره‌ک ج له چریکیه کوردستان و ج له نووسینه‌کانی میرزا که‌ریم و ج له و قسە‌کردنانی نیو کاسیتە‌کان، به زۆر برووا بخوبونه‌وە، له چهند حیگایه‌ک به زمانیکی و جیهانیش.

۲- پینداگری و پر داهیتانی و زۆر برهه‌می زیره‌ک سه‌ره‌رای هه‌موو ناخوشییه‌کانی ژیان، ناو و دنگی زیره‌کی گهیاندە زۆر نیوهدنی هونه‌ری و راگهیاندن و زۆر پسپۆر و شارمزایی نیو دهوله‌تان و نیو نه‌تەوان، ئامانه هه‌مووی زیره‌ک به تاکه که‌سی و بەھەزاری و بەدبهختی کردوویه‌تی، ئه‌وهی ماوەتەوە و ئەمرێ لەسەر میلەتی کورد و نیوهدنە ئەکادیمی و هونه‌ریه‌کانی کورد پیوسته بیکەن، تەنیا کارکردنە، بۆ بربیتی شریتی ئەم به جیهانی بونه‌ی هونه‌رمەند حەسەن زیره‌ک.

هونه‌رمەند حەسەن زیره‌ک، خۆمان ج ئاوازی بیانی ج ئاوازی کەساني تر، زیره‌ک بەشیویه‌کی زیره‌کانه گوتتوویه‌تیبەوە و مۆركی خۆی لیداون و ئىستا به ئاوازی زیره‌ک دەناسرین، ئەمەش هیزیکیه له هیزەکانی داهیتان.

دووەم: زیره‌ک هەندیک ئاوازی داهیتباوه، له ئاستی داهیتزاوه‌کانی هونه‌رمەندانی تر، بەلام، ئاوازی تایبەتی زیره‌کن.

سێیم: زیره‌ک هەندیک ئاوازی داهیتباوه، که ئاستی بەرزى داهیتانه‌کانی هونه‌رمەندانی دیکەی کورد و غەیرە کوردى بەزاندۇوەو چووهتە ئاستی داهیتانی جیهانی. که ئەم سى

ئاگادارى

بو خویندهوارانی به دیز و ناشقانی
هونه رو دهنگی هونه رمه ند "حده سن
زیره کا" و همه مهو نه و بدریز آنها که
دیدانه نو راستی زیان و به سرهاتی
نه و هونه رمه ند بزاران، نه وا
رایدگه یه نین که له ژماره کانی
داهاتسووی هه فته نامه بدرخاندا
نه و لیکولینه و شیکاریه بلا او
ده کینه ووه که "د. مهولود نبیراهیم
حده سن" کرد و و به ته. له زیر
ناوی ساواکی نیازان. بچوچی (حده سن
زیره کا) کوشت.
چاوه روان بن.

بہشی شہشم

ئەمین عالى بەرخان (١٨٥١- ١٩٢٦)

خليفة بيت، بهلام يك له بالله كان
كه لروانگه رامياري به هيئزتر
بوو له بالله كه داواي
ليکجيابونهوهى يه کچاره کي
له تورك دهکرد، بهلام بالله كه دی
دیکه مهترسی ئوهيان ههبوو كه
ئوروبييکان وازيان ليپهين و
توركه کان له دژيان بومستن، بويه
تهنيا به ئوتۈنۈمى له سنتورى
ئىستاي دەولەتى توركيا رازى
بۇون، بهلام ئەم بالله كەينه
بۇون، پرسىيارى كردو وتي مادام
ھەممۇمان پشت به پەرنىسيي
(ولسون) دەبەستىن بۈچى
ئەم پەرنىسيي له كوردىستانىش
پەيرەن ناكىرىت؟“ لەکواھى شىيخ
عەبدولقادر له ميانى دادگاىي
كردنەكەي كە له سالى له ۱۹۲۵
دىيار بەكىر له سيداره درا، وتي
(ئەمین عالي بەدرخان بەندىكى
بەرز ھاوارى دەكىد و دەيىوت:
ھەتا ئىگەر ئۆتۈنۈميمان بىز
كوردىستان وەرگرت من نامەۋى
لەگەل توركە کان يەككىرىنەوه،
دەشىپوت له گەل ئەرمەنە کان
يەكدهەگرمەوه، بهلام لەگەل
توركە کان ھەركىز يەككەنگەمەوه.“
ئەو كوردىستانى كە ئەمین
عالى بەدرخان له خەيالى دابۇو
پىك هاتبۇو له رووبەريكى
زۇر فراوان، ھەر بىز نموونە
نەخشەي كوردىستانى ھاپىچ
كىردىبوو بىز نۇرساواھى بىز
برىكارى كونسولى بالاى شىنگلىز
لە ۱۹۰۲/۲۰ ناردابۇو، بىرىتىبوو
لە كوردىستانى ئېرمان كە داواي
داھەزراندى دەولەتى كوردى تىدا
كە

ئەوەي شايىنى ئامازە پىكىردىنە كە
 ئەمېين عالى بەدرخان رۇلىكى
 سەركارىدەتىپ بالاى هەبۇ لە نىيو
 پارتە بەناوبانگەكانى ئۈپۈزىزىنى
 ئىپەراتورىيەتى عوسمانى، بۇ
 نموونە لەسالى ۱۹۱۸ يەكىن بۇو
 لە دامەز زىرتەران و ئەندامى چالاکى
 (تىمى مىللى رادىكالى سەربەخۇ)
 لە ئىستانبول، ھەرودە يەكىن
 بۇو لە سەركىرەكانى ناوهندى
 گىشتى تىمى ئازارى و ئىتتىلا夫
 كە لە كۈورەترين رىخراوەكانى
 ئۈپۈزىزىنى عوسمانى لەسالى
 ۱۹۲۰ دا بۇوه."

ئەمین عالىي بەدرخان جگە سوورەيا و جلايدەت و كامەران، هەرييەك لە مزىيەت، توفيق، حىكمەت، سەفەد، و بەدرخانى ھەبۇوه، كورەككەي بەدرخان لە تەممەنى (١٨ مانگى) لە ئاوارەدىي لە قەلائى عەككاكا كۆچى دوايى كىرد، زۇربەي كورەكانى نارده زانكۈكانى ئەوروپا بىزدايىن كىردىنى فيئىركەرنى و پېروەرەدىي بەرزو ھەستى نەتكەۋايىتى رەسىنەنى كوردى. ھەرۋەك كەنەجەنەن ئەتكەۋايىتى دەلىت: «باوکم تىرى پەروەرەدە عالىي بەدرخان دەنۈرسىت و كىردو ھەستى نەتكەۋايىتى لە وېردىنمان چاند و ئىمەش پىشتىگىرى لە رىچەكى نەتكەۋايىتى كوردى باوک و باپىرمان دەكەين و بەرددەوان دەھىين». بە پىيىچەند سەرچاۋەيەك كە

دلیلت. دواز هاں و وہ کرسی
حکوم لہ لایہن کھمالییہ کان،
بریاری لہ سیدارہ دانی پاشمله
لہ دڑی ئمین عالی بدرخان و
کورہ کانی سورہ بیا و جہ لادہت و
کامہ ران دہردھیت، ئمین عالی
بدرخان تورکیاں بھجیہیشت
و کوتایی سالہ کانی تمہنی لہ
دھولتی میسر ڈیا تا وہ کو لہ
سالی ۱۹۲۶ ہر لہوئی کوچی
اے ”

له راستیدا له همو ناوچه کانی
کوردستان ریز له مالباتی
به درخانیه کان دهگراو به زقی
هست بدروزه دهکرد.
هر له سر و تهی میجهر نژئیل
که ده لیت: "ئەمین عالی به درخان
له پیاووه دیاره کانی مالباتی
به درخانیه کانه و پیاویکی که له گات
و بالابه رزو سوور و سپی و
دووریین بیو، کاریگه ریبیه کی
زوری له سره کورده کان هبوبو
به تایبته کورده کانی بوتان".
له بهاری سالی ۱۹۱۹ تورکه کان
خوشحالبون بهوهی که له پۆستی
والی دیاربکر دایدەمەزريتن،
له لام دواتر پەشیمان بوبونه و،
چونکه باشیان ده زان که ئەمین
عالی به درخان بهیچ جوریک
نائزادی و سەربەخزی کوردستان
به کورسی والیاتی ناگزیریته و،
دووجار هەولی دا له شوینی
دەستت بەربوونی له (ئىستانبول)
رابکات و خۆز رزگار بکات، به لام
سەرکەوتتو نەبوبو، يەکەم جار له
(تەرالبلوس) کیراو دوومجاریش
له ابایز زید).
هەروەها میجهر نوئیل له رۆژانەی
یادکاری تایبەتی فەرمانبەریتی
خۆزی له نیسانی "۱۹۱۹" دا باس له
دامەزراندنی ئەمین عالی به درخان
له پۆستی والی دیاربکر دهکات
و ده لیت: "کورده کانی شارى
(نوسەبیین) کە پشتگیری له
بزووتنەوهی دامەزراندنی
کوردستانیکی سەربەخۆ له
زیر کارگیری حومەتی تورکیا
دهکەن بروسکے یەکیان له
سەرکردەی ئەم بزووتنەوهیهیان
(شیخ عەبدولقادر) کە له
ئیستەمبول نیشته جیین پیگەیشت
تیایدا جەخت له وەددکاتە وە کە
له تاکامی کوشتنی موسىمانان
زیان له تامانجی نەتەوهی کورد
نەدەن، هەروەها له لایەکی دیکە
برو سکەیەکی دیکەیان پیگەیشت
کە له لایەن ئەمین عالی به درخان
نیزدرابو تو تیایدا ده لیت: "کە
حومەتی تورکیا له پۆستی
والی دیاربکر دایانمەزراند و

و نیستا له دهوری و هرگز تنسی
پژسته که یه و بهم زوانه دهگاهه
دیار به که.“

پیشتر میجهر نوئل پیشیازی
کردبو و که ئەمین عالی بهدرخان
وهک والی دیار به کر دامهزیریت.
به لام فارید پاشا اسمرؤک
وهزیرانی تورکیا ره زامنهندی
نیشان دابوو به دامهزراندنی
یه کیک له سه کرده کانی کورد
بوز پوسنی والی دیار به کر، که
پیکه کی کومه لایه تی گهورهی له
کورستان هبیت، به مرچیک
ئەم که سایه تیه دور بیت
له بزوونته وی کوردی دژی
حکومت، له لایه کی ترهو و به پی
بارپرسی کۆمیسیونی بالائی ئینگلیز
که له نیستانبول نیشته جیه، که
پیویست بمو له سه رئنگلر کان
به پی ریکه و تنامه ای نیوانیان،
تیکالی ئیش و کاری ناخوی
حکومتیه تورکیا که په یوهست
بیت به کیشە کورد به شیوهی
راسته و خونه بن. به شیوهی کی
تاییه تی بارپرسی کۆمیسیونی
بالائی ئینگلیز دژی دامهزراندنی
ئەمین عالی بهدرخان بوز استی
والی دیار به کر بمو.

سه ره رای ئەوهی چاپه مه نییه کانی
تورکی چندین هه و الیان
بلاکردهو له لوانه (ئینگلز کان
پژستی و هزاره تی دادیان له

A black and white portrait of a man with a prominent mustache. He is dressed in a dark, high-collared jacket over a white shirt. The photograph is grainy and has a vintage quality. A large, semi-transparent watermark reading "Digitized by srujanika@gmail.com" is overlaid across the center of the image.

لہ میں عالی بھدرخان (۱۸۵۱-۱۹۲۶) ز

سەيد موعەين و كەسايىتى
بەناوبانگى شارى دەرسىم (سەيد
ئىبراهىم) ئەم لېزىنە يەش لېزىنە ئى
اکتۆبلەي تەعالى كوردىستان
- مالمىستانچى بۇو. ئەندامانى
ئەم كۆممەلەيە، ئەندامى پەل دوو
بۇون، ھۆكاري هاتنى سەركەد
كوردەكان لەوانە شىيخ عەبدولقادر
لە ترسى تۆمەتبار كەردى لەلایەن
تۈركەكان بە (ناپاڭى كەورە
- الخيانە العقىمى)، بەلام هاتنى
ئەمین عالى بەدرخان كەپىشتەر لە

بلاپاڭىدە وە زانىارى - جمعىيە
كوردىستان لىنۋەش المعارف) و
سەرەتكى دووهەمى (كۆرمەلەي
تەعالى كوردىستان - جمعىيە
تەعالى كوردىستان) و سەرەتكى
(درۇستكراوەكەنلى كۆمەلەيەتى
كۆردى - التشكىلات الاجتماعى
الكوردىيە) بۇو، ئەمین عالى
بەدرخان لە كەسايىتى كوردىيە
بەناوبانگى كەن بۇو بە تايىەتى
دۇاى سالى ۱۹۱۹ كەھولى
زۇرى داوه بىز يەككلاپاڭىدە و

به پی چهند سه رچاویده که ده لیت: "دوای هاتن و ودرگتنی حوم
له لایهن که مالییه کان، بپیاری له سیداره دانی پاشمله له دزی نه مین
عالی به درخان و کوره کانی سوره دیا و جه لاده چ و کامه ران دهرده چیت

خیزانیکی دهله‌مندی ناسراوی ناوجوه‌که بتو، نیستا باری ظابوری زور باش نینیه و پتی شهمره بهم جزره بچیته ناوجوه‌که. له راستیدا که شتردن له‌گل ئەم جزره پیاوانه بز ماوه‌یه کی دریژ زور زهمه‌ت بتو، چونکه شیخ عهدول قادر سره‌رای ئەوهی که پیاویکی ددم به خنده‌یه، به لام زور کله‌که رهق و رهشینه، ئەمین عالی به درخانیش سره‌رای ئەوهی ددم به خنده‌یه پیاویکی سه‌نگینه و لراستیدا هممو مه‌رجه کاریگه، کانی سره‌رکدی تییدا هبتو، زور وردیین بتو له بچوونه کانی و له شیکردن‌وهی پیشتهاتکان، له راستیدا نمونه‌یه کی زور باشی سره‌رکی عه‌شیره‌ت کوردییه کان بتو، که راویزم پیده‌کرد هممو زراوه کوردییه کانی به باشی ده‌زانی و که سایه‌تی تاییه‌تمه‌ندو کاریگه‌ری له سهر به رامبه‌رهکه‌ی هه بتو، به لام منداله کانی که متر باهیخیان به کاره کانی دهداو له ئیستانبول ده‌زیان و له ریگای کاری روزنامه‌وانییه و بژیوی خویان و پیاویستیه کانییان په‌یدا دهکرد. سره‌رای ئەوهی پیویستی نه‌دهکرد که هردوو کوره‌که‌ی له گه‌شتکه‌مان به‌شاری بکه، به لام ناچار کران له‌گله‌لمان بین.

و. حosome دهين ياسين سه رداري
محمه مهد ئه مين عالي به درخان
كه پتر ناسراوه به (ئه مين
به گ عالي به درخان)، ئه مين
به گ كوري مير به درخانه، ئه و
ميره كه خانه نشين كراوه له
فهرمانه ريتى پوستى (پشكنه رى
دادي شاري ئه دنه) به ديزايى
چاره كى يه كمه مى سه دهه بىسته
له كه سايه تىييه راديكاله كان بيو،
كه كارигه ربيه كى گرنگى له سه
بزوونت و هى نه ته و هى كوردى
هه بيووه.

ئه مين عالي به درخان باوکى
هه ريه ك له (سوره يا و جه لادهت
و كامه ران) عالي به درخانه،
ئه م كورانه ش رولى به رچاو
و گرنگييان له بزوونت و هى
نه ته و هى كوردى گيراه، ئه مين
عالي به گ له جه نگى عوسمانى
- رووسى سالى ١٨٧٧
به شدارى كردووه، به لام دواتر
ده گ پريته و بى ئه و هى له به ره
جه نگ بميتنى، به پى هندىك له
سەرچاوهكان، لەسالى "١٨٩٩" دا
خوي و مير مەدحهت به درخان
ھولى شورشىك دەدەن و
شارى ئىستانبول جىددەھيلن بۇ
شارى (تراپزون) و لەۋيشە و بۇ
(جویزلهك) و لەسەر داواكارى
خويان كۆپۈونه و له گەل
ھيزەكانى پيشىمەرگەي كوردى
ئنچام دەدەن، لە و كاتھى
ئه مين به گ و مير مەدحهت
به درخان له گەل به رېرسانى
ھيزەكانى پيشىمەرگەي كوردى
يەكتىر دەيىن، ھيزەكانى سوپاى
عوسمانى نزيك (باييۇرت) له گەل
ھيزەكانى پيشىمەرگەي كوردى
تووشى شەرىكى قورس دەبن
و پيشىمەرگەكان ناچار دەبن
بىگەرپىنه و چيا كان و حالتى
بىركرى و هرگىن، به لام دواى
چەندىن پىكدادان و شالاوى
سوپاى عوسمانى و تىيەرپۇونى
ماوهيدىكى زۇر ھيزەكانى
پيشىمەرگەي كوردى له بىر
كەم بۇونى تفاق و تەقەمەنى و
خواردن و پىداويسىتىيەكان و
ھاتنى سوپاى دىكەي عوسمانى
بۇز بىرەي شەرەك، ناچار دەبن
ھەردوو برا خويان تەسلىم بە
سوپاى عوسمانى بىكەن.

لے مانگی ئەيلوولى سالى ۱۸۹۸ و بەھۆى بەدەستكە وتنى نۇوسراویك بە واژۇي میرەكانى بەدرخانىيەكان، كە نىزىدراپۇ بۆ (تراپىزۇن) بە دەست لېپىرسراوانى دەولەت، كەتىيادا داواى لە گەلى كورد كردىپۇ بۆ ھەلسان بە راپەرين و شۇرۇش لە دىرى دەولەتى عوسمانى، دەسەلاتتاران هەلدەستن بە گرتى ئەمەن عالى بەدرخان و براڭانى و بۆ ماوهى پىتر لە ۳ مانگ بەند دەكرين، دواتر پارىزەر (ئالکونت ئۆستەرۈدونرۇن) وەكى بريكار داكۆكىيان لىدەكەكت و ئازاد دەكرين، بەلام دواتر ئەمەن عالى بەدرخان كە (پېشكەرنى دادى بۇوه لە سەلانىك و ئەدەنە دواتر بە ھەمان پېزىست لە ئەنقەرە و قونىيە لەسالى ۱۹۰۶ بۇو) دوور دەخترىتەوە و دەرىدەر دەكرىت بۆ (ئىسىپارتە) دواتر ئەنلىك دەكلىپەن، بەندىرىنى پىاوانى مالباتى بەدرخانىيەكان و دوورخىستەوەي ئەمەن عالى بەدرخان بۆ ئىسپارتە، دووبارە دوورخراوەتەوە و نىزىدراپۇ بۆ (عەككاكا) كە بۆ ماوهى (۳ سال) بە ئاوارەيلى لەوئى نىشىتەجىيۇوه. ئەمەن بەگ وەكۇ فەرمانبەر لە شارى (تابلس) دادەمەززىت. ئەمەن عالى بەدرخان لە دامەززىتەرانى (اکۆمەلەي ھاوكارى و پەرەپىدانى كوردىستان- جمعىيە تعاون و ترقى كوردىستان) و (اکۆمەلەي كوردىستان بۆ

دوای بیدهنگی... یارمه تیه کی مه عنه وی بو ده زگای به درخان

دستوری دهستاده ای نه م دهستوری
تکریک ایادا، که دو سال دوای
کوده تاکه ای ۱۹۸۰ داریز ایاربیو،
دهستاده لاتیکی گوره درابووه
دادگای بالای دهستوری نه و
ولاته، زوریک له چاودیران
بیان ایاربیو که ئامانج له بخشینی
نه م دهستاده لاته زوره به و دادگایه که
برهه دهه هر یازده ئندامه که ای
له "کمالیسته توپندره و کان"
بیون، کوتترلکردنی حکومه
و قەدغه کردنی حزب نه یاره کان
و چاودیرکردنی ژیانی سیاسی
نه و لاته بیوه له ریگه یاساوه،
که همیشه نه دادگایه ریگه
له جوزه سره پیچیکردنیک گرتوه
که پی و ابوبیت نازریتیه خانه
به رژه و دنیه کانی که مالیزم و
زور جار ئاماژه به وس کراوه که
سوپا و ده زگای داده دری گرنگترن
له قه لاو سنه که ری پاراستنی
علمانی و کمالیزم له تکریک ایادا.
نه ریوغان پیشینیزی گورینی
هیکله لیت و چونیه تی دانانی نه و
داده دره رانه کرد و دهه
نه م دادگایه و، که ژماره یان له
ئندامه و ده بیت ۱۷ ئندام

له سالی ۱۹۸۲ ئەو حەسانەيە پىيېخشىپۇون و ھېچ كام له حکومەتەكائى دواتر نەيانتوانى ئەوان راپىتچى دادگا بىكەن، سەرەزاي ئەو پېشىلەكارىيە زۆرو زىبەندى ئەوان لە بوارى مافى مرۇقىدا ئەنجامىان دابۇو. لە لايەكى دىكەشەوه، ئەم گۈزانكارىيە، كۆتايى بەرۇلى باالدەستى سوپا لە تۈركىيادا دەھىتىت، كە لەمەنداد وەك دامەز راۋىھىيەكى سەر بە حکومەت ئەرکەكانى خۆى جىئەجى دەكت. كە ئەمە بە گۈزانكارىيەكى گەورە دادەنرىت لەو ولاٽەدا، بە سەرنىجان لەوھى ھەمىشە سوپاپى تۈركىيَا چاودىر بۇوه بە سەر ژيانى سىياسى ئەو ولاٽە وەو بەرەۋام خۆى بە میراتىگرو پارىزەرلى بىنەماكانى كە مالىزىم و عەلمانىيەت و ھىزى فەرمانىدەي دەولەت و كۆمەلگەلەكى تۈركى زانىووه ھەر كاتىك جەنەرالەكانى ئەم سوپا يە پېيانوابوبىيەت بىنەماكانى كە مالىزىم خەرىكە دەكەونە مەترىسىيە وە سلىان لە كۈدەتاو ھەرەشەو كوشتار نە كىرىو وە تەوه. دووھەم: رىكىختىتە وە دادگاى

شاره کوردیبیه کاندا دنگیکی زر
ساخته کراوه. ئامهش چندین ناره زانی
لە خالکی ئە و شارانەی لیکەوتە و.
بە دەدە و دک بیراری پیشتریان بایکۆتى
پرۆسەکیان كردولە ما واهى رابردوودا
داوایان كرد، دەستورىنگ ئاماھ بکىت
ئىنكارى نەتە وەكانى توركيا نەنگات و
ئۇپاراسۇنە سەربازىيەكانى دەولەت
دزى گەريلاكانى يەكەك بودىستېرىت.
دەرپارىزەنگىزىنەن بەكەك بودىستېرىت.
دەرپارىزەنگىزىنەن بەكەك بودىستېرىت.

دندکیانداوه و دندکه کان سووتاوه،
کاغذه زیان به سپتی خستوته سندوق،
یان هر دنگیان نداوه. ئوان ریزه دی
سەدییه کان لەسر ئەو ۷/۷ ای ریزه دی
بەشداریوون ھەڙمارکردووه.
لە شاریکی وەک نامەد (دیاربەکرا)
ژمارەد دنگدرانی ۸۴۹ ھەزار و ۸۵۹
کەس بوبو و تەنیا ۲۹۹ ھەزار و ۴۲۲
کەس دنگیان داوه و ۵۰۰ ھەزار و
کەسیش دنگی نداوه کە ۶۴,۸٪/ ۴۳۰
بايكۆتائنکردووه و تەنیا ۲۵,۲٪/ دنگیان
داوه. ئاكىپە و CHP و MHP و دەك
ھەميشە نەژاد پەرستانە ریزه دی سەدیان
لەسر دنگی بەلنى و نەخیرەکى ئۇ
نەدەن دەرييەنداو و دەلىن لە دیاربەکر
دنگى بەلنى ۹۴,۱٪/ بوبو و دەنگى
نەخیرەش ۵,۹٪/ بوبو. وەك ئۇوهى بلىتىت
لە دیاربەکر ھەموو كوريان دنگیان بە^۱
بەلنى و نەخیر داوه. ئەمە نەمۇنەيەكە
و بەرەبىي بەلنى و نەخیرەکە لە ھەموو
شارە كوردييەکان ریزه دنگە كانیان
وەها بېخۈان ھەڙمار كردووه. بىزىه
ئەوان دەلىن دنگى بەلنى بەریزەتى
۵۷,۹٪/ سەرەك و ئۇتى بەدەست ھېتىا و لە^۲
بەرامبەردا دنگى نەخیر ریزەتى ۴۲,۷٪/ اى
تەنگىل كە

دەنگان لە باکوورى كوردستان
ئەوانىھى لە ٢٤ شارە كوردييەكەي
باکوورى كوردستان كە مافى دەنگانيان
ھەبۇوه بىرىتى بۇونە لە ٨ مiliون و
٩٧٥ هزار و ٤٠٤ دەنگەندر، بەلام
تەنبا ٥ مiliون و ١٨٦ هزار و
٧٠٤ كەس دەنگان داوه و ٣ مiliون و
٧٨٨ هزار و ٧٠٠ دەنگەرەكەي تر بايكىتى
ريفراندومەكەيان كردوووه. رىزەتى
سەدى بەشداربۇوانى دەنگانداكە
بە بەلى و بە نەخىر و بە سووتاندنى
دەنگەكەش ٥٧٪ ٧٩ / بۇوه و ٤٢٪٢١ / نشي
ريفراندومەكەيان بايكىتكەردووه.
دەنگان لە چەند شاپىكى تۈركى كوردشىن
لە تۈركىيا بەشكىش كوردان لە هەر
٨١ شارەكە بە رىزەتى حياواز بۇونيان ھېيە،
بەلام ئەوشارە تۈركىيان ئۆمارەتى كى زۇر
كوردى لى دەۋىتىت، وەك: ئەستەنبول،
ئەنقرە، ئەدەن، بېرسا، ئىزмир، كۆنيا،
ھاتاي، ئۆمارەتى دەنگەن لەو ٧ شارە
تۈركىيە كوردىشىن ٢٠ مiliون و
٩١٤ هزار و ٦١٧ كەس بۇوه و تەنبا ١٦ مiliون
و ١٧ هزار و ٩٢٣ كەس دەنگان داوه
و ١٤ مiliون ٧٤٣ هزار و ٩٦٤ كەس يىشىش
ريفراندومەكەيان بايكىتكەردووه يان هەر

شاری روحا، که ریبیری پکه که
عهیدوللاؤچه لانی لی له دایکووه ۹۶/۱۴
دهنگه داران ریفاندمه کیان بایکوت
کرد. له کتوی ۲۵۹ دندگه دار تنبیا
که س دهنگیان داوه. بهمهش گونه که
ئوجه لان دهنگی بایکوتی چری! له
شاره کوربیه کان له ئەرزنجانی نائسی
پەشداران ۸۷/۱ بیوه و له شاره هەکاری
(جۆلەمیریگ) له زۆربینی سندوقە کان
بەھەتالى گەرندازونەتەوه و ریزەتی

دنگانیش ۹۰٪ بوده.
سے بہرہ جیوازدکے
 ریفارندوم لہسر ۲۶ مادھی دھستور
 سی بہرہ جاوازی لینکھو توہو کہ بہرہ
 (بعلی، ناخیر، بایکوت) بون۔ تھانہت
 ئے ماجارہ دو پارتی کورڈی نزیک لہ
 پارتی بناؤه کانی KADEP (پارتی
 دیموکراسی بہ شدار) سے رُڑکھے کی
 کورڈیکہ بناوی شہر ہفتھیں نالچی،
 HAK-PAR (پارتی عدالت و
 نازاری) کہ پارتھ کی عبدولمہلیک
 فورات نوہی شیخ سعید بوجہ و نیستا
 بایرام بوزیل سرروکتی پشتکری
 بیلیان لہ تاکہ پہ دنگی (بعلی) کرد! سی
 بہرہ جیوازدکے ریفارندوم نامنہن:
 ۱- لاینگرانی دنگی (بعلی): بریتن
 لہ ۶ پارت و پیکھاتونہ لہ پارتی داد و
 گہ شہپدان AKP (پارتھ کی ئئدؤغان)،
 BBP (بیوک بیلیک پارتی) پارتی
 یہ کیتی ملن، SP (سے عادت
 پارتی)، ANP (انہنا فتحن پارتی) /
 KADEP پارتھ کی تورگٹ ٹزارال،
 (پارتی دیموکراسی بہ شدار) پارتھ کی
 HAK-PAR شہر ہفتھیں نالچی،
 (پارتی عدالت و نازاری) سے رُڑکھے
 بایرام بوزیل و کونہ پارتی عبدولمہلیک
 فورات).
 ۲- لاینگرانی دنگی (ناخیر): بریتن
 لہ ۷ پارت، پیکھاتونہ لہ پارتی گلی
 کوکوماری CHP (حربہ کی مستفہ مال
 ئے تاثور کیتیں تاکچار ٹوچلو غلو، رُکتی،
 پارتی براشی نیشتمانپروری تورکیا
 MHP (دو ولہت باچھلی سرروکتی)
 (DP) (پارتی چپی دیموکرات)،
 پارتی دیموکراتی، ODP (پارتی نازار
 و پیکھاتن)، BTP (پارتی تورکیا
 و EB (پارتی نازار).

نامه: سه ریاز سیماهه فذ

دوای به کوتاه تری ریفاراندزم له سهر ۲۶ مادده دهستوری همیشگی تورکیا پر رؤسایی هزمارکردن و جیاکردن و هدنه گه کان دستی پیکرد. ریزه ده سه دهنه گه کان لسهر ناستی هه ۸۱ شاری تورکیا لئینویاندا ۲۴ شاری کوردي هن، ئئنجامى دهنگان ۱۵٪ / ۴۴٪ بھلی، ۷٪ / ۲۲٪ / ۲۳٪ / ۷٪ دهنگى بايكوت و هي ئوهانه سبووه كه دهنگان ندادوه. ئەمەش گفتگوگى چرى لەگل خۇيدا هېتىا كە له توركىا جىكە له دهنگى بھلی و نەخىر راي سىيەمىش هېي. ئەگەر پيشت پارتى ئاشتى و ديموكراتى BDP ئەگەر وەك موختاب مامەلە كە له گل نەكراوه، بەلام بە برواي زۇر لە چاودىريانى توركىا ئەم بەھانە يە مائىيە پۈچۈج دەكتە، كە بگۇرتىت ئەوان موخاختىنى كورد نىن.

كە جەك: ئەردوغان تەمەن دەستورى كودماتى درېزىرىدۇوه

سەرلەپ يانى ۱۲ ئى ئېلىولى ۲۰۱۰ دەنگان لە شارەكانى رۆزىه لاتى توركىا سەھعات ئى بېيانى و لە شارەكانى رۆزئاوا سەھعات ئى بېيانى دەستى پىكىد و دەنگان مان ماوهى ۹ سەھعات بەردەوام بۇو. دەستورىي توركىا دوای كودەتا سەربازىيەكىي ۱۲ ئى ئېلىولى ۱۹۸۰ لە لەلاین حۆكمەتى سەربازى ئە و لاتىدە دانراوه، تا ئىستا ۱۵ جار ھەمواركراوه، بەلام يە كەم جاره پرۇسى ھەمواركىرنى ۲۶ مادده دەستور بە خېتىه راپرسىيەد، دەستورىي كودەتاي ۱۲ ئېلىولول كوردىانى له ھەمو شىنگى بى بەش كىد و تازادى، ماف، زمان، كلتور و ھەموشىنگى كە كور قىدەغەكىد. بە برواي بەپرسى پەيوەندىيەكانى عىزراقى كۆماجاقاڭىن كوردىستان (KCK) ھەقال فەرھان سەھىھ سەرەتكۈزۈرى ئۇ و لاتە: "رەجىب تىپ ئەردىغان ويسىتى بە و ریفاراندۇمە تەمەنەن دەستورىي كودەتا درېزىكەتە و ئىمپارازۇرىيەتى خىزى بىنات بىتتى".

ھۆكاري بايكوتى ریفاراندۇمە كە له لاي كورد

۱- كەم تەكىرىنەنەوەي رىزىه ۱۰٪ دەنگى حزب و لىستەكان بۇ چۈونە ناو پەرلەمان بۇ رىزىه ۰٪ .

۲- لە دەستور و ئە و خالانەشى ھەمواركراوه ئاماژە نەكراوه بە مافى خويىدىن بە زمانى دايىك.

۳- رەتتەكىرنەوەي سزاى قەددەغە كەرنى مۇمارەسەكەرنى سىياسەت لە كەسايەتىيەكان.

۴- پىشت بەستن بە توركىا نەكراوه بە بىنما بۇ ئىتتىباو اھۋاپلاتى بۇون، بەلكو كراوه بە بىنما بۇ رەگەزى توركۈبون.

گۇنۇدەكە ئۇچەلان دەنگى بايكوتى چرى!

بەپىي ئەنچامە بەرلاپەكان لە زۇرىپەي شارەكانى باكۈرۈ كوردىستان جىكە لە ھەندى جاش و پۈليس و دەنگى ساختە، كوردىان بەریزىھەكى بەرچاۋ رىغەن ئۆزەمكەيان بایكىتكەرلۈو، بەلكۇنى

ئەردوغان لە رۆژى كودهتادا كودهتاي بەسەر عەسكەرتارىھەتدا كرد!



Aide-mémoire

س. سیاست
هه رچهنه ده روزی ۱۲ ای ئەیلول
لای جنه رال و عەسکەرتاریهت
له تورکىا شتىكى پېرۇز و
مانابەخش بىت، بەلام وەك وتهنى
ئۇ روزدەيانلى بىوو بە دۆزەخ.
۱۹۸۰ لە روزى ۱۲ ای ئەیلولى
جەنەرالەكانى توركىا له رىي
كودەتايەكى سەربازى دەستييان
بەسەر دەسىن لاتداگرت دەبو سال
دوای ئەھوەي لە ۱۹۸۲ دەستورى
ھەميشەيى بەرەبائى كودەتا له
لايەن چەند جەنەرالىكەوە دارپىزرا.
بەلام ئاكىپە و سەرۋەك وەزىرى
توركىا رەجب تەيىب ئەردۇغان
بە ئەتفقىست روزى كودەتاي
سەربازيان بۇ روزى ريفاندۇم
ھەلبىزارد و بەمەش ئەردۇغان له
رۆزى كودەتادا كودەتاي بەسەر

عه رسکه رتاریه ندا کرد!
له همه لمه تی ریفارندوم له سه ر
ماده دی دستوروری همیشه بی
تورکیا، سه روک و هزیری تورکیا
یان دروسترن بلینین پارتی داد و
گه شه پیدان AKP گر انکاریه کانی
که به سه ر ۲۶ ماده دی دستوروری
داهنیاوه خوی لهم چوار ته و هرده

عومه رئه مین... که سایه تی په روهردېي ناسراوی شاری هه ولیر



عومهه رئه مین له سییه کاندا

کوردم رواوم له باگی زیان
به ئاو و خاکی پاکی کوردستان”
باوکم هارپی و هاپپولی کوران
بیوو، له که رکووک به یه کوه
خویندوویانه، منال بیوم و هک
دوبنی بی ئاوای بیرمه له هاوینی
سالی ۱۹۵۹ دادا بیوو له شه قلاوه
کوران هاته لای باوکم، باوکم به
منی ناساند و وتنی ئامه مامت
کورانه شاعرە. ئویش دستیکی
به سەھری مەنا هینا و ماقچی کردم
بیه کوه کفتوكییە کی زوریان
له بارەی شیعر و ئەدەبەوە
کرد. یەکەم کسپەی دلداریم له
گەل شیعرا و عیشەم بۆ کوران
له ویوە دەست پی ئەکات.

”باوکم فەرمانبەر و مامۆستای
قوتابخانەی سەرەتاتی بیوو. ھەر
چەند سالی جارى دەکویزرايە
یەکنی له گوند و شارەکانی
کورستان. له سییەکانە و تا
سالی ۱۹۴۸ دوو جار، ھەر
جارەی بۆ بینج شەش سال له
شارى کۆیی مامۆستا بیوو.
لەوی دەرسى به ئەحمدە دلزار
و دلدارى شاعیر و مسعود
محمد و زۆر له کەله پیاو و
ناودارانی کوردى ئەم شارەدی
وتۆتەوە، له تەمنەنی دوو سالیدا
بیووم کە باوکم گویزرايە شارى
سلیمانی. له پینچ سالیدا بیووم
گویزرايەوە شارى ھەولیر
و له شەش سالیدا بیووم کە
گویزرايەوە گوندی ھەنکاوه.
لەوی حوت سال ھەریوەبەری
قوتابخانەی سەرەتاتی عەنكماوه
بیوو. له سالی ۱۹۶۰ دادا به
یەکھارى گەرایەوە ھەولیر تا له
کەندا ۱۹۶۴ دادا کرچى دوايى دوايى
کرد

چەند سالی جارى دەکویزرايە
یەکنی له گوند و شارەکانی
کورستان. له سییەکانە و تا
سالی ۱۹۵۰ دوو جار، ھەر
جارەی بۆ بینج شەش سال له
شارى کۆیی مامۆستا بیوو.
لەوی دەرسى به ئەحمدە دلزار
و دلدارى شاعیر و مسعود
محمدە د و زۆر له کەله پیاو و
ناودارانی کوردى ئەم شارەدی
وتۆتەوە، باوکم خاوهن رەز
و باغ بیوو له شەقلاوه. ھەمۇو
سال له پېشۈرى ھاویندا مالمان
دەچووه شەقلاوه. لەوی له بىنارى
سەھفین له ناو رەز و باغە فېتكە
دالگىرەکاندا ھاوینمان بەسەر
دەبرد، ئەم گویزانە و ھەمان
لە شوئىتىكەوە بۆ شوئىتى
دېنامىكىيەتىكىچىزىكى تايىھتى
بە ژيانى مەنالىم بەخشىبىو و
بۇوه ھۆي ئاشنابۇونم له گەل
شىيە جياوازەکانى کوردى و
زمانەکانى ترى کورستان فيریم،
باوکم كتىيەكى زۆرى ھەبۇو ھەر
لە مەنالىيەو چاولم بە كتىب و
گۆڤارەکانى ئەو كردهو“.
”باوکم هارپى و دۆستى زۆر له
رۇشنىبىرە کوردەکانى سەرەدەمى
خۆي بیوو، زۆرى ئەخۇيندەوە.
ناواھ ناواھش وتار و شىعىرى
ئەنۇسى و له گۆڤارى ھەتاوى
مامۆستا گىوي مۆکريانى بىلەلى
ئەكىردهو. زۆر جار منى له گەل
خۆي ئەبرەد لای مامۆستا گىو
لە چاپخانەكىيدا. باوکم پېش
ئەوهى بىمرى و ھەسىيەتى كرد
ئەم چوارىنە لە سەر كىتلى
گۆرەكەي بىنخىشىرى:
”بە كارى چى دى سەر و مال و زيان
گەر بەختى نەكەي له رېتى نىشتىمان

قسه کانی زور خوش بیوون هه
به ئومبىدى ئوه بیوین ئئیواره
دابى يەكتىرىنىن.
لە خەسلەتە بەر زەکانى ئوه بیو
كە پیاوىيکى راستىگۇ بیو، بىر و
باودەرى خاۋىن و قسە خۇش
بیو، لە زانباريدا پلهەكى بەر زى
ھەببۇ، زور زىرەك و بلىمەت
بیو، بە راستى ئەگەر خەلەك
لای دانىشتايە فېرى رەھۋىتى
چاك دەببۇ لای ئەو بەر زىزە.
پیاوىيکى دىلساف و راستىگۇ بیو،
باسى كەسى نەدەكىد بە خراپە،
ھەر گىريوگرفتىك ھەببایە ھىمنانە
جىيەجىيى دەكىد بى ئەوهى كەس
لىي بېرنجى. ھەزار رەحىمەتى لى
لىي بېرنجى.

ئەمین اھو دەلی: "مامۆستا عومەر ئەمین خەلگى ھەولىئىر بۇو، باشتىرىن دەرسىدەرى (قراھە) و (حىساب) بۇو. دواى دەييان سال بۇي دەكىزىمەوهە خۇيىشىم لە بىرم بۇو} كە لە ماودىيەكى كورتدا فيرىي نۇوسىنى بۇوم، ھېتىدەشم لى رازى بۇو كە زۆر جاران لە كاتى دەرسىدا بە دوايدا دەنارىدم لە پۇللى خۇمەوه بې پۇللى لە خۇمەهوراپتىر، دەچۈوم پرسىيارىكىم وەلام دەدىاھەو كە قوتابىيەكى ئەو پۇلە وەلامى پى ندرابۇۋە. تا بشلىنى مەمنۇونى دەكرىم كە دەمبىسىتەوە لای باوکرم رەزامەندى خەقى، يە، امىھە، دەر بىر بۇھ".

و پر له شانازی ئە و زاتە بەرز
و پیرۆزدەم بۆ دەركەوت کە
مامۆستا عومەر ئەمین یەكىكە
له كۆنترین مامۆستاكانى شارى
ھەولىتەر و كۆلەگەيىكى رۆشنىرىرى
نەك ھەر ھى شارى ھەولىتەر
بەلكو ھى ھەموو كوردىستان بۇو،
بەلام مخابن تائىستا ھېچ شتىكى
بۇنە كراوه و فەرامۆش كراوه،
كە دەببۇو وەك وەفادارىيەك
پەيكەرييکى بۇ دروست بکرابا،
قوتابخانەيەك ياكىتىخانەيەك ياكى
شەقامىكى بە ناو بىنرا با.

د. مهندس عابدوللا کاکه سور
هه و لیلر خاوه هنی چه ندین که سایه تی
میز ووییه که جیمه نجه یان له
میز ووی سیاسی و کومه لا یه تی
شاره که و کور دستان دیاره.
هه ندیکیان پیوه دراوه و هه ندیکیان
گرنگیان پیوه دراوه و گه وره
پتر له پیویست ناسراون و گه وره
کراون، هه ندیکیشیان له چاو ئه و
روله که وره یه له میز وروی
شاره که دا هه یان بوه غدریان لی
کراوه. بهم غدر کردنه لیشیان
ناهه قی به رامبهر هه و لیلر و
میز ووی کور کراوه.

یکیک له روشنبریره هره
دیاره کانی شاری هفولیر که
دهکری نازناوی (روشنبریری
بیناری) بدريتی (عومه رئمین) اه
که دهکاته باوکی پروفیسیور (وریا
عومه رئمین).

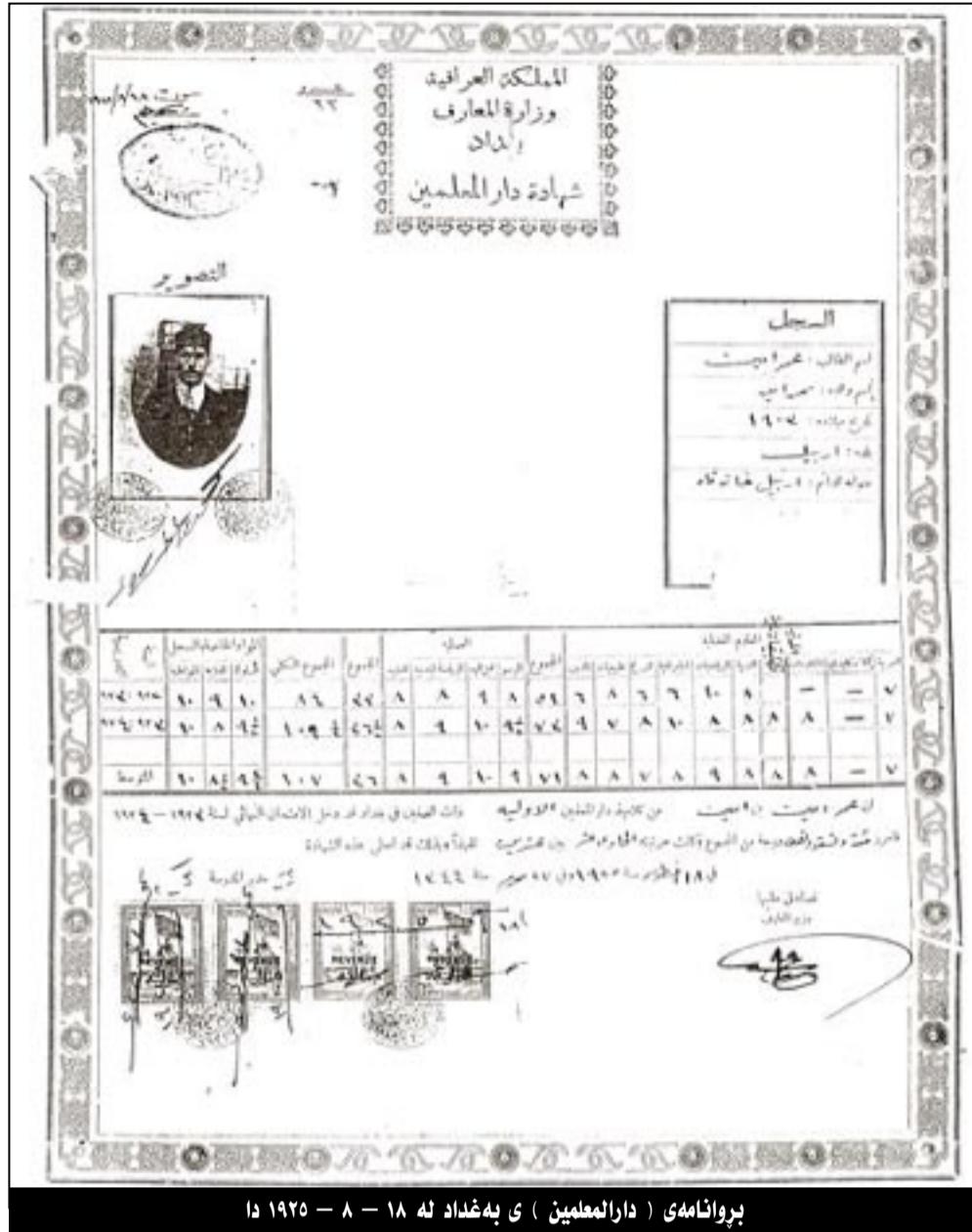
(عومهه رئامین) یه کیکه لهو
مامۆستا پیشنهانهی که پیش
هاتنی کارهبا بۆ شاری ههولیر
ئەم بە چرای زانست و روشنیبری
و خویندهواری شاری ههولیری
رووناک کردتوه. چەندین
مندالی کوردى ههولیر و کوئیه و
عەنكاوە و شەقلاوه و سليمانی و
گەلی لە شارۆچکەو دىياته کاندا له
ژیر دەستى ئە و فېرى نوسین و
خویندن بۇون. مەسعود مەممەد
و دىلدارى شاعير و دلزارى شاعير
و دەيان كەله نووسەر و ئەدیب و
كەسايەتى كورد قوتايى مامۆستا
عومەر ئەمین بۇون.

(عومه‌ر ئەمین) جگه لەوھى
مامۆستا و پەروەردگارىكى زۆر
مەزن بۇو كوردىكى پاك و
تىكۈشەرىكى دىسۈز بۇو. يەكەم
كەسە لە شارى ھەولىز ھەر لە
بىستەكانى سەدەرى رابىدووھە
ناوى كوردى لە مەنداھە كانى
بىنى و ئەم نەريتە پېرۋەز لە
ھەولىز بلاۋىكتەوە. مامۆستا
عومه‌ر ئەمین ناوه ناوه شىعر و
نووسىنى لە گۇڭقارى (ھەتاو اى)
مامۆستا (گىوي موكىيانى) دا
بلاۋ دەكىردهو.

که خه‌ریکی ئاماده‌کردنی نامه‌ی دکتر اکه‌م بیوم که سه‌باره‌ت بے گه‌شەکردنی خویندنی فه‌رمى بیوو له لیواکانی کورستانی عیراقدا له ۱۹۲۱ تا ۱۹۵۳، له ریئی، بەلگەنامە‌کاندا رۆزى، گرنگ

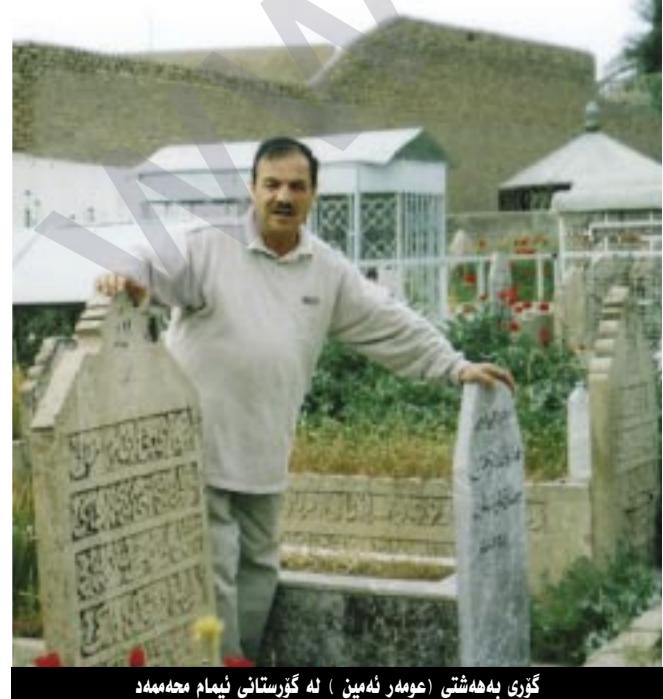


رده‌گه زنامه‌ی ماموستا عومه‌ر ئەمین



بروکانه‌ی (دارالعلمين) ی به‌غداد له ۱۸ - ۸ - ۱۹۲۵ دا

دوور ده خیریته موته فیک (ناسریه).
۱۹۴۸/۲/۲۹ مامؤستای قوتباخانهی
(الفیصلیه) له سلیمانی.
۱۹۴۸/۱۰/۷ مامؤستای سه‌ردتایی
مه نکندی له سلیمانی.
۱۹۴۹/۱۱/۲۰ مامؤستای قوتباخانهی
سوروه دره له سلیمانی.
۱۹۵۱ مامؤستای قوتباخانهی ئیبن
المستوفی له هه ولیر.
۱۹۵۳ - ۱۹۶۰ مامؤستا له قوتباخانهی
عده‌کوه.
۱۹۶۱ - ۱۹۶۳ مامؤستای سه‌ردتایی
گوچوندی نیواران له هه ولیر (دوایی
رذیعی به عسی نوسا ناواهکهی گوئی
و کردی به شیبان المسائیه). شایانی
باشه که مامؤستای په رودرگار (ناواز
عومه رئه مین) که کپی مامؤستا
عومه رئه مینیه، نه وه بیست و پیتنج
ساله مامؤستاو و به ریوبه‌ردی هه‌مان
قوتاخانه‌یه (گوچوند).
۱۹۶۴/۱/۴ مامؤستا عومه رئه مین له
کوچس دوایی کرد و له گورستانی
(نیمام محمد) نزیک مناردی چوئی
تیژرا.



گوری به هشتاد (عومه ره مین) له گورستانی نیام مجه مهد
د. وریا عومه ره مین له نیوان گوری دایک و باوکی



نوبتاخانه‌ی سردتایی عه‌ذکاوه که ماموستا عومه‌ر نه مین ۷ سال تیایا ماموستا و به ریزدبه‌ر برو.



له راسته و دانیشتوان : عهدولمه جید حمسن - غدریب سالم - عوهر نهیمین و ممتازون : عبدوللا عزیز - فائق مسته به غداد سالی ۱۹۲۴ له نه رشیف نه زاد عبدوللا عزیز

