

خوات له گهل فوناد عارف



دواى بلاو بوونه ووى هوالى كوچى دواى كه سايه تى ناسراوى كه له كه مان فوناد عارف هه رزوو ماموستاى خه مخورى ميژووى كورد دكتور كه مال مه زهر له په يوه ندييه كدا وتى بابه تيك له سهر فوناد عارف دنوووسم، له ده سپيكا به مجوره ماته ميني خوى دربرى: كه له كوردى گه وره و دلسوز و كه م وينه فوناد عارف خوات له گهل هه چهنده توه تا هه تا به له ناخى دهروونى دلسوزانى كوردا زيندوو دهبيت. فوناد عارف: كوچى دوايت دلى گشت لايه كمانى داخوړپاند و دنياى له بهر چاومان ليل و تاريخ كورد و فرميسكى هه موممانى به ليشاو هه لرشه زينه و هه ريبه زيندوو مكلانتى وروژاندين...

۲۷

بنه مالهى خوالى خوشبوو كاك فوناد عارف

هوالى كوچى دواى ماموستاى نيشتمانه پره وى گه وره كورد رايچله كاندين، نه مه به كوشتيكي گه وره بزو خومان و ته ووى ميله تى كورد به گشتى و كهلى عيراقيشى ده زانين. به له ده ستداني نه كه له پياوه زيانكي گه وره به كوردايه تى كه وت. له خوى گه وره داواكارين خوالى خوشبوو به بهه شتى به رين شاد بكات و سه بوورى و ته من دريژى بزو بنه ماله به ريزه كه تان.

براتان كوسرت رسول عهلى
سيپمانى - ۲۰۱۰/۶/۶

هفته نامه يه كى رۇژنامه سوانى
گشتيى نازاده
ده زگاي چاپ و بلاو كورده ووى
به درخان ده ريدكات

ژماره (۱۴۲) شه ممه،
حوزه يرانى ۲۰۱۰/۶/۸ زاييني
به رانبهر به جوژه ردى ۲۷۱۰ كوردى
سالى دهيم

www.bedrxan.net
www.bedrxan.com
bedrxan@yahoo.com

به درخان

به درخان و له سهر لاچن له موه پاش، له گشت لاهه دهنانهارن و مكو ناش

زيره كى .. ژيانيك پراو پر له داهينان ليوانليو له ده ربه ده رى

له نيوه ندى كلتورى و روشنبيري و نه كاديمييه كاني كوردستان، زور كار ماوه بكرى و نه ووش كه كراوه، هه رچه نده ريژه يه كى زور لاسه نكه له گهل نه ووى كه نه كراوه، به لام نه ووشى كه كراوه، چ جاي نه ووى كه ته و نه كراون، نه ووشه كه كراون هه مويان پنيويستيان به پيداها ته ووى ريخسته ته ووى ته و او كورن هه به. له نيو هه موي كاره كاندا، نه گهر ته نيا باسى كه سايه تيبه ناو داره كان بكه ين و له نيو ناو دارا تيش به ته نيا "هونه رمه نده" هه گوران نيبيزه كان ده ستنيشان بكه ين و قسه له سهر نه وان بكه ين، نه و له سهر تا وه ده بى دان به و راستيه دا بنين، كه ئيمه هونه رمه نده گوران نيبيزه كاني خومان ناسين، نه ووى كه ده يزاني هه ته نيا نه وانه ده ناسين، كه به خت و ته مه نيا به وه راگه يشت "دهنگ-هونه ر- گوراني" يان تومار بكرى و ئيمه ش هه ته نيا "تاو + دهنگ" يان ده ناسين و شتيكى نه و تو كه شياوى نه ووبى و روى نه ووى هه بى هونه رمه ندى خوماني پى به دنيا و ميله تاني تر بناسين، له به رده ست نييه! نه و باسى "ميژووى هونه رى گوراني كوردي" هه رمه كه، له گهل يه ك دنيا ريژو قهر زانيم بزو هه موي نه و نووسه ر و دلسوزانه ي كه له باره ي كه ساني هونه رمه نده و ميژووى هونه رى كوردي كه م و زور كار يان كورده، ئيمه ئيستاش ميژووى هونه رى خومان، هه ر له په ناي ميژووى هونه رمه نده كانه وه ده زانين، نه ووش كه له باره ي ميژووى كه سه هونه رمه نده كانه وه ده يزاني، ناسينيكي هه ژارانه يه و جكه له ووى ناتواني جيگاي ميژووى هونه رى سه رده مه كه مان بزو بگيريتته وه، بزو تاسيني كه سى هونه رمه نده كه ش، نه ووى كه نووسراوه هينشتا هه ر سه رمه تابه.

۱۲-۱۳

نه م وينه يه بزو يه كه مينجاره بلاو ده كريتته وه



عه تا قهره داغى و په يامدارى
راسته قينه ي ئير له ندى جهيمس جويس
۱۵-۱۶



سينه خان جه لادته به درخان ده بيته
سه روكى فه خرى په نى كوردي
۱۴



خويندكارىكى تورك دكتورانه يه ك
له سهر گو قارى هاوار ده نووسيت
۱۵

گوردي خوشبوو كاك فوناد عارف
بوسه كو پياوى كوردي سيگيم
دويمين پيشبركى خوشبووى
له سر ناستى عزيزاكي به ناوى

راگه يانندن له ۲۰۱۰/۶/۱
دواكات بزو وه رگرتنى
تابلوكان ۲۰۱۰/۸/۱
بزو وه رگرتنى مه رچه كاني
پيشبركى، په يوه ندى
به م ژمارانه بكه ن:
۰۷۰۰۴۵۴۲۰۱۰
۰۷۰۰۴۶۱۷۴۷۶

- له م ژماره يه دا
- * ميتولوزياو داستانه كاني هيندوستان * يونانييه كان له نه ربيلا كارى شوينه وارى ده كه ن
 - * وه زارته ي شاره وانى بو مياى تيدايه * شوينه وارناسانى كوردو هو له ندا له كاره ساتيكي گه وره رزگار يان ده بى
 - * ياديك بزو خوالى خوشبوو زا هير هه نارى * له په راويزى سييه مين كو نگره ي (ى.ن.ك) هيو، زان بوون، ئوميد

ده زگاي به درخان و سه نته رى روشنبيري فهره نسى ياده وه ريبه كاني "جه واهيري" يان له هه و لير كي رايه وه



تابه ت به به درخان

ده زگاي چاپ و بلاو كورده ووى به درخان به هاو كارى سه نته رى روشنبيري فهره نسى ئيواره كورديكى بزو ياد كورده ووى جه واهيري ساز كورد. له و ئيواره كورده كه له ژور ناوى "ياده وه ريبه كان له گهل جه واهيري" ساز كرا بو، ويزاى نمايش كوردينى فيلميكى ديكومنتي له ده رهيئاني ستار محمه د نه مين. هه ر له و ئيواره كورده د. خيال محمه د مه مدي جه واهيري و سه باح مه نده لاوى "باسيان له ياده وه ريبه كان



نارسیسی سیمین

سمکو عبدولکریم

میدیای کوردی

به هۆی ئهو قوناغه ناجیگیره سیاسییهوه تا ئهم ساتهش میدیای کوردی زیاتر میدیایهکه هیندهی له رووی سیاسییهوه دهرکهوتوووه نیو هینده نهچۆسه سههر لایهنه کۆمه لایهتیهکان، بهم هۆیه شههه کۆمه لگا تا هه نوک هه شه نهکه وتۆته سههر ژیانسی ئاسایی خۆیه وهو مملانیسی سیاسی کۆتایی نههاتوووه، بۆیه میدیای کوردی که متر کیشه و گزفتهکانی کۆمه لانی خه لکی کردۆته ئامانج، که دهکری له داهاتووادی زیاتر بیه له وه بکریته وه، که رۆژنامه گهری کوردی له پال سیاسهتدا لایه کیش له کیشهکانی خه لک بکاته وه.

هه رچهنده ناکری بلین رۆژنامه گهری کوردی کاریگهری نه بووه له گه شه پیدانی کۆمه لگای کوردستاندا به شیوه گشتیهیه که ی، له کاتیکیدا دوو ئاراسته ی چه وهه ری هه ن که گه شه پیدانی کۆمه لگا دیاری ده که ن، ناوی ده نیین پیئشکه و نتی کۆمه لگا، که سانیگ به پاشکه و نتن ناوزه ی ده که ن.

هه رچهنده ئهو قوناغه ی که رۆژنامه گه ری کوردی نییدا چه که ره ی کردوووه، به پروای من له دوو راپه رینه وه ده ست پیئده ک، ده کری کاریگه رییه کانی به سه هر کۆمه لگا وه به ئاراسته ی گه شه پیدانی له دوو رووه وه به رجه سه ته بکه ین، په کیان ئه وه یه که بهر له م قوناغه رووداوو دیاره ی کۆمه لایه تی و سیاسی و له تاریکیا روویانداوو هه بووه که مایه ی شه ره مزارین بۆ هه موومان، بۆیه هه یچ نه بیئ رۆژنامه گه ری کوردی به درژیایی ئه و ماوه کورته ی که پیئدا تیپه ریوه ئاونویه تی روونایکی بخته سه هر ئه و گۆشه تاریکانه ی کومه لگا، بۆ ئه وه ی چیتر به بیئ دهنگی و دوور له رای گشتی تیپه ره نه بیئ، ئه گه ره دیقه ت بده ین ده بیئین ئیستا زۆر له و رووداوو دیاردا نه به ره و که مبوونه ون، ئه مه ئه و لایه نه یه که ده کری ناوی بنیین رۆل و به شداری رۆژنامه گه ری کوردی له گه شه پیدانی کۆمه لگادا، لایه نیکی دیکه شه ئه وه یه که راسته رۆژنامه گه ری کوردی له م قوناغه دا که متر هۆکاریک بووه بۆ چاره سه هرکردن، به لکو زیاتر ئامرازیک بووه بۆ گه یانندن، که ئه مه شیای زیاتر بۆ ئه وه ده گه ریته وه که ئاراسته ی میدیای کوردی تا ئهم ساته ش ئاراسته یه کی سیاسییه نه ک کۆمه لایه تی، له کاتیکیدا کۆمه لگا بهر له وه ی پیووستی به وشیارسی سیاسی هه بیئ، پیووستی به وشیارسی کۆمه لایه تی هه یه.

بۆیه ده بیئین له ماوه ی رابردوو ی دوای راپه رینه وه رۆژنامه گه ری کوردی ئه گه ره هه یچیسی پیئته بخشیبین، نه وه ی نویی به ئازادییه کان ئاشنا کردوووه، هه ر له په که م قوناغی ژیاندا ئاونویه تی ئاشنا یه تی له گه ل ئازادییه کاندایا په یدا بکات و له گه لیدا بژیت، ئه مه ش بۆ نه وه ی نوی گه وره ترین سه رمایه یه.

بۆ کۆچی به ریز کاک فوناد عارفی که نه کورد کاتی برای به ریز و عه زیزم دکتور که مال مه زه ره خه به ری کۆچی دوایی برای به ریز و عه زیزم کاک فونادی پست گوتم له گه ل خه فه تما نه م چه ند به یته م بۆ هات... وا هاته سه یوان کاک فوناد عارف نه وازشی که گه وره م شیخ مارف کۆری بۆ بگره له گه ل ئه فسهران باوه شیینی که ن به گول ئه رچه وان به دلی ده رکهن خه م و په ژاره په ره میرد بانگکه ن له گه لیا یاره تاکو گه رم به ی وهک کۆری زیکر تۆ بووی شیخی گشت خاوه نی فیکر چونکه دلسوز بوو بۆ میلله ت وه تن فیداکاری بوو به گیان و به ته ن بنوو کاک فوناد به ی ژاره و غه م پاله وانسی بووی قه ت نه تکرده وه پشت له خه م ئه وه ی که ویستت دايم بوو داوات به چاوی خۆت دیت هاته دی ئاوات کوردستان ئازاده نه ما دیلی و زۆر هه موو دوژمنان نه مان و سه ره شۆر

ئهمین موتابچی له ندهن ۲۰۱۰/۶/۶

خوات نه گه ل فوناد عارف



مام جهلال و فوناد عارف

مه به ستت له م قسانه چیه و ئایا هه یچ شتیکت ده رباره ی من بیستوووه؟، تۆش وهک پیئشه ی هه میشه بیئت گشت مه به سته کانتی بۆ روون ده که یته وه و به ی سنی و دوو پیئ ده لئیت: به لی چه نای سهرۆک زۆرباش ده زانم کۆشکیکی تایبه تیت له گه ره کی مه نسور هه یه و زوو زوو خۆت و سه میر ئه لشیخی هاوه لت کیژه شوخه کانی به غدا ده به نه ئه و کۆشکه!، سه دامیش په کسه ره له وه لامدا پیئ ده لئیت: تاوکی فه ره اد راست ده که یه ت وایه به لام په یمانت ده ده می جاریکی دیکه شتی له و بابته به هه یچ جۆر

دکتور که مال مه زه ره

که له کوردی گه وره و دلسوز و که م وینه فوناد عارف خوات له گه ل هه رچهنده تۆ هه تا هه تابه له ناخی ده روونی دلسوزانی کورددا زیندوو ده بیئت. فوناد عارف: کۆچی دواییت دلی گشت لایه کمانی داخوړپاند و دنیای له بهر چاومان لیل و تاریک کرد و فرمیسی هه موومان ی به لیشاوه هه لرش و یاده وه ریبه زیندوو هه کانتی و رووژاندین.

کاکه فونادی هه میشه زیندوو: ده وره یی نیو سه ده یه زۆر له نزیکه وه ده تاناسم، مه رگت رۆژانی سه ختی شوژی سه ره فرازی کوردی هه تابه وه یادم، ئه و رۆژانه ی هه ولکیکی زۆرت دا بۆ ئه وه ی سه دام حوسین رازی بکه یه ت ده ستبه ردار ی په خه ی کورد بیئ و ئه وه بوو سه نکه ره ی شوژش پیکرا کۆی کردیه وه و ئاماده بووین دوا دلۆپی خۆنمان بکه یه قوربانی خاکی پیروزی نیشتیمان و نه ته وه سه ره رزه که مان، ئیستایش له یاده کانتیک سه دام حوسین و حه مه ره زا شای په هله ی به کۆششی بو میدیان ریکه و تننامه ی ناپیروزی جه زائیریان مۆرکرد تۆ له تاو نه خۆشی له ورمی شاره خۆشه ویسته که ی سمکری شکاک هاتووچۆی لای پیئشکه کانت ده کرد و چۆن گه راپته وه سه نکه ره ی شوژش و چه کت هه لگرته وه بۆ پاریزگاری له خاکی پیروزی کوردستان و چۆن به بارزانی هه میشه زیندوو کۆت هه رگیز ده سه برداری نایب تاوه کو ئه و هه واله دلته زینه ی پی راگه یانندی که سه دام فه ره ادی کوره گه وره تی وهک بارمه کرتوووه، ئه وه ی ناچاری کردیت به ی دواکه و تن بچیت به یرونی پایته ختی لوبنان بۆ بنیینی هاوړی دیرینت که مال جونبولات گیان پولاد بۆ ئه وه ی ئه ویش له لای خۆیه وه فشار بخته سه ره سه دام حوسین و دنیای بکات که تۆ به ی عیزاق هه لئا که یه ت، به لکو ئه مه خاویه جگه رگۆشه که ت له زیندان ئازاد بکات.

دوای گه رانه وه ی ناچاریمان بۆ به غدا زوو له دیوه خانه ئاوه دانه کت کۆده بووینه وه و باس هه ر باسی کورد و پرسه نه ته وه ییه ئالۆزه که ی بوو، جار جار هه ب شیک له بیروه ریبه کانی خۆت بۆ باس ده کردین و هه رگیز ئه وه له یاد ناکه م چۆن جاریکیان هاوړی دیرینم جه لالی عومه ری سام ئاغا و من هاتووینه خزه مت و هیشتاوه کو که سیکی دیکه له برایان نه هاتبوون و چۆن جه نابت ئه و ده رفه ته ت قۆسته وه و گوئت جه زده که م به تایبه تی ئه م سه رگۆزشته یه تان بۆ بگێرمه وه، فه رمووت جاریکیان روو به روو به سه دام حوسینم گوئ: جه نایب سه رۆک تۆ پیواییکی ئازاوی زیره کی و من هه یچ گومانیکم له وه نییه که به م زووانه ده بیته ره هبه ری په که می ئه م ولاته بۆیه کا پیووسته به چاوی خوشک و برا سه یری گشت ئافره تانی ئه م ولاته بکه یه ت. سه دامی زۆرزان په کسه ره له مه به ستت تیده کات و لیت ده پرسیت: تاوکی فه ره اد

والدتی و خالی ماجد مصطفی... الی کل شباب یرنو الی نعمه حب الناس والصدق و الصراحة! هه رگیز ئه وه ییش له یاد ناکه م چۆن ئه و دوو ساله ی له به ریتانیا برده مه سه ر بۆ چاره سه ری نه خۆشی و کارکردن له ئه رشیقی نیشتیمانی به ریتانی بۆ کۆکردنه وه ی به لگه نامه نه ییبه کانی حکومه تی به ریتانی جار جار هه لک کاک فوناد بۆ هه وال پرسینم ته له فۆنی بۆ شه هلا یان بۆ خۆم ده کرد بۆ ئه وه ی ئاگاداری باری ته ندروستیم بیئ، شایانی باسیشه له و به لگه نامه نه ییبه کانی چه ندجاریک ناوی فوناد عارف هاتوو تایبه ت وهک په کیک له داینه مۆ سه ره کیبه کانی ری خۆشکه ر بۆ دارشستی ریکه و تننامه ی یازده ی مارتی سالی ۱۹۷۰ له نیوان سه هرکریه تی شوژش و حوکه متدا، ئه وه ی ره نگی داوه ته وه له به رگی په که می ئه و کتیبه مدا که سالی ۲۰۰۹ به م ناو نیشانه وه بلاوم کردوو ته وه: کورد و کوردستان له به لگه نامه نه ییبه کانی حوکه متی به ریتانیدا، بهر له وه ییش له هه مان کتیبه مدا ژماره یه ک وینه ی ده که نم بلاو کردوو ته وه که په کیکیان بریبه له وینه یه کی بارزانی و بابه عه للی کوری شیخ مه محمود و تاهیر یه کبا و فوناد



مه مسعود بارزانی و فوناد عارف

عارف بروانه ل ۲۲. هه رگیز ئه وه ییش له یاد ناکه م که کاک فوناد چ له له ندهن و چه کاک فوناد دوا ی گه رانه وه م له به ریتانیا وه ته له فۆنی بۆ کوردم و فه رمانی نامی که پیووسته بۆ دوومانگ بچه ماله که ی ئه و له سلیمانی بۆ ته واو کردنی به رگی دووه می بیروه ریبه کانی، وایش بوو بۆ ماوه ی پتر له دوو مانگ ده ست له گشت کاره زانستیبه کانی خۆم هه لگرت و شو و رۆژگارم له بیروه ریبه کانی ئه ودا ده کرد و ئه وه بوو به فه رمانی کاک مه مسعود بارزانی ده زگای ئاراس له هه ولیز بۆ دوا جار سالی ۲۰۰۹ هه ردوو به رگی بیروه ریبه کانی فوناد عارفی به سه ره په که وه له دوو توپی ۳۶۸ لاپه رده له گه ل ژماره یه ک وینه ی دانسه دا چاپ کرده وه.

به لی فوناد عارف "هه مسوو خه می خه می خاک بوو خه می خاکی شه له بهر چا و بوو"

بنه ماله ی خوالیخۆشبوو کاک فوناد عارف به خه م و په ژاره یه کی زۆره وه هه والی کۆچی دوایی هاوړی خۆشه ویستم کاکه فوناد عارفم بیست، خاوه نندی گه وره سه بووری هه موو لایه ک بدات.

دلسوزتان تاهیر چه یده ری

بنه ماله ی خوالیخۆشبوو کاک فوناد عارف به خه م و په ژاره یه کی په کجار زۆره وه هه والی کۆچی دوایی رۆله ی کوردی گه وره به وه فا جه نایب کاک فوناد عارفم بیست، بیگومان ئه گه ره له دووره ولات نه بوو مایه بۆ خۆم به شداری پرسه ی ئه و زاته ده که نه م ده کرد، هیوادرم خاوه نندی گه وره سه بووری هه مووان بدات.

دلسوزتان بابه کر پشه ری قه اهیره - ۲۰۱۰/۶/۶

بنه ماله ی خوالیخۆشبوو کاک فوناد عارف کاتی هه والی له ناکاری کۆچی دوایی هاوړی خۆشه ویست و دیرینمان فوناد عارفمان پیگه بیشت، له دله وه غه ماری دایگرتین له خوا ی گه وره داوکارین بنه ماله که تان ته مه ن دریزین و خوالیخۆشبووش به به شتی به رین شاد بکات دلسوزتان سینهم خان جه لادته خان به درخان هه ولیز - ۲۰۱۰/۶/۶



فوناد عارف و مسته فا بارزانی

بۆیه کاک ژیان و بیروه ریبه کانی هینده دانسه قه و بایه خدار بوون و هه تا هه تابه له ناخی ده روونی دلسوزانی کورد و کوردستاندا ده ژی. شایانی باسه رۆژی پیئنجی مانگی حوزه ییرانی ئیمسال دوکتور ئه مین موتابچی له له نده نه وه بۆ هه والپرسین ته له فۆنی بۆ کوردم و به دنگه مده هه سستی کرد گه لیک په ست و په ژاره م و که هۆی ئه و وه زعه ی لئ پرسیم هه واله دلته زینه که ی کۆچی دوایی فوناد عارفم پی راگه یاندا، بی ئه ندازه خاله مین شه لژا چونکه به دل خوالیخۆشبووی خۆش ده ویست و ریزی لی دهناو گه لیک جار پیگه وه ده چووینه خزه متی. هه مووی دوو سه عاتی نه خایاند دیسانه وه خاله مین له له نده نه وه ته له فۆنی بۆ کرده مه وه و گوئی: هۆنراوه یه کی لاوانه وم بۆ فوناد عارف نووسیوه و ئه مه ییش سه ره تکه یه تی:

وا هاته سه یوان کاک فوناد عارف نه وازشی که گه وره م شیخ مارف! هه ر ئه و شه وه ییش برایان کاک واجید و فه یسه ل فه می سه عید و کاک کانی به خاوخیزانه وه هاته لامان و باس هه ر باسی کۆچی دوایی فوناد عارف و پیاهه لدان بوو به سه ره هه لوئیس ته دانسه کانی خوالیخۆشبوو دا، هه ر ئه وه نده شت ده زانی ته له فونم بۆ ده کراو باسی پیاهه تیه زۆره کانی ئه و زاته بوو، زۆریش به وه به ختیار بووم که برایانی عه ره بی وهک دوکتوران عادل ته قی به لداوی و عبیدوللا شاتی عه به ول و هه میچ جه جلال عومه نه ظمی و حه مید عه بدوللاو عیصام کازم فه لی بریاریان داوه پرسه یه کی تایبه تی بۆ فوناد عارف له په کیک له مزگه و ته کانی به غداد بکه ن و چه ند وتاریک له

هه ولیز: ۲۰۱۰/۶/۶

گه وره ی به ریز و فوناد عارفی که نه کورد کاتی برای به ریز و عه زیزم دکتور که مال مه زه ره خه به ری کۆچی دوایی برای به ریز و عه زیزم کاک فونادی پست گوتم له گه ل خه فه تما نه م چه ند به یته م بۆ هات... وا هاته سه یوان کاک فوناد عارف نه وازشی که گه وره م شیخ مارف کۆری بۆ بگره له گه ل ئه فسهران باوه شیینی که ن به گول ئه رچه وان به دلی ده رکهن خه م و په ژاره په ره میرد بانگکه ن له گه لیا یاره تاکو گه رم به ی وهک کۆری زیکر تۆ بووی شیخی گشت خاوه نی فیکر چونکه دلسوز بوو بۆ میلله ت وه تن فیداکاری بوو به گیان و به ته ن بنوو کاک فوناد به ی ژاره و غه م پاله وانسی بووی قه ت نه تکرده وه پشت له خه م ئه وه ی که ویستت دايم بوو داوات به چاوی خۆت دیت هاته دی ئاوات کوردستان ئازاده نه ما دیلی و زۆر هه موو دوژمنان نه مان و سه ره شۆر

ئهمین موتابچی له ندهن ۲۰۱۰/۶/۶

که رکوک و دهورو به ره که ی، حوکمی میژوو و ویزدان

تویژینه وهیه کی به لگه نامه ییه له باره ی دۆزی کورد له عیراقدا

نوسینی د. کهمال مهزه ر
و: ستار باقی که ریم
پیداچوونه: عه بدولر رحمان
مه عروف



دکتۆر کهمال مهزه ر کاتی له ناو شوڤش به هه ئه مه که ی خه بات ده کات

به گشتی، کوردستان له سه ر ئاستی رۆژه لاتی ناوه راستدا پیگه یه کی گرنگی له رو داوه کانی جهنگی یه که می جیهانی داگیرکردو بووه شوینی بایه خ پیدانی لایه نه شه ره که ره کان، نه خاسمه به ریتانیای به ره ی هاوپه یمانان (۲۴۴). نه وه ی له و باره وه له م تویژینه وه یه دا پیمان گرنکه، نه وه یه که به ریتانییه کان سه ره درای پشنگوی خستنی ئامانجه ره وا کانی گه لی کورد له ریککه و تننامه و نامه گۆرینه وه نه نیتیه کانیا ندا له میانی سالانی جهنگدا، که تایه ت بوون به داوژۆی شه و ناوچانه ی که له ئیمپراتۆریه ی عوسمانین و به لام تورکی نین، که چی له وینشدا راشکاوته ئامازه یان به زاوه ی کوردستان و چوارچیوه جوگرافییه که ی کردوه. له و یاداشتنامه نه نیتیه تیر و ته سه له ی، که وه زاره تی ده ره وه ی به ریتانیا له ۲۱ ی تشرینی دووه می سالی ۱۹۱۸ ده ریکردوه، که له ۲۳ لاپه ره ی قه واره که وه ره پیکدیت، نه و به ده یکی راشکاوته ها توه، که تیایدا شه وه ده ره خات، کوردستانی عیراق به ره وه رۆژه لاتی رووباری دیجه تا شه و دیو چیای چه مرین دریز ده بیوه (۲۴۵). هه ره وه لیزه دا جیی بایه خه که ئامازه بۆ شه وه بکین که شه ریف حوسین له نامه گۆرینه وه نه نیتیه کان له گه ل به ریتانییه کان له میانی جهنگی یه که می جیهانیدا راشکاوته ئامازه ی بۆ شه وه کردوه، که شه وه مه به ستی له عیراق هه روو "ویلایه ته کانی له مه وه به ری تورکیا، به غدا و به سه رایه" (۲۴۶). ده قه ئینگلیزییه که شه ی

که رکوک و سلیمانی و ئالوگوریان پیده کرا، خانه قینیش تاکه ناوچه ی کورده کان بوو، که له به رانه ر شالاوی به ریتانییه کان ده روازه کانی خۆی ئاوه لا کرد " (۲۴۸). دوا ی ده ست به سه رداکرتی خانه قین په یوه ندی نیوان به ریتانییه کان و سه رکرده کانی کورد پته و بوو، شه وه له وینده ریش شه ره زا به کاروباری کورد و کورده کانی وه ک میجه رسۆن له ۱۶ کانوونی یه که می سالی ۱۹۱۷ شه وه یکی سیاسی دانا، خۆیشی به ره له جهنگی یه که می جیهانی به نه نیتی سه ردانی ناوچه که له نیویشیاندا که رکوک ی کرد . له خانه قینه وه ش میجه رسۆن په یوه ندی به سه رکرده کورده کانه وه کرد، له نیویاندا سه رکرده کانی تاله بان ی، هه ره له گه ل داگیرکردنی کفری له لایه ن به ریتانییه کانه وه له ئایاری ۱۹۱۸ ده ستیان به به ستنی په یوه ندیه کی پته و له گه ل ژماره یه که له که سایه تیه کورده کانی که رکوک و ده ور به ره که ی کرد، له وانه ش شیخ حه مید تاله بان ی و شیخ وه هاب تاله بان ی کوری (۲۴۹) . له کاتی جهنگ و راسته وخۆش هه ره له دوا ی شه وه ش، له جه ند بۆ نه یه کدا ، به ریتانییه کان به شیوه یه کی فه رمی به م سه رکردانه و شه وانی دیکه شیان راگه یاند که: "تایانه ویت به ریوه بردنکی نامۆ به نه ریت و به سه ریاندا به سه یپین" (۲۵۰) . چه زه کانیا ن شه چه خترکده وانه ش له خۆرانه بوون، شه وه سه رکرده کوردانه ی که به ریتانییه کان په یوه ندیان پینانه وه به ست، شه وه له نیویاندا سه رکرده ی خه یله کانی که رکوک و ده ور به ره که ی بوون، شه وانه ش هه ره له سه ره تاوه پیناگیران

ژماره ی دواتر و سه رواتر چه ندان جار دووباره کرانه وه " (۲۵۲) . تیگه یشتنی راستی" بانگه وازه کانی پتر ئاراسته ی سه رکرده کورده کانی که رکوک و سلیمانی و ده ور به ره که یان کردوه، له چا و ناوچه کانی تری کورد، چه ندان جار هانی خه یله کورده کانی که رکوک و وه ک تاله بان ی، جاف ، هه مه وه ندی ، زهنگه نه، شوان ، شیخ بزینی و شه وانی تریان دا، تاوه ک و بیانورۆینتن و "بزاوتیکی فه روان" له پینا و ئازادکردنی ناوچه کورده کانی ژیر چنگی عوسمانیه دواکه و توه کان به ریا بکه ن، له هه موو شه وانه دا به جی په نجه و شان و بالی هه مه وه نده کانیا ن هه لده دا ، شه وه ش به و سیه ته ی شه وانه به لگه ی ئازایه تی کوردن، بیگومان شه وه ش ته نها هاندانیا ن بوو بۆ هه لگرتنی چه ک، ئیدی و تیان: پیویست ساکات دوور بزین ، چه ند سالی ک به ره له ئیستا خلی هه مه وه ندی کورد چه ندان جار به سه ر سه ربازه کانی تورک و عه جه م سه ره که و تون (۲۵۴) . له هه مان کاتدا تیگه یشتنی راستی" بایه خیکی تایه تی به رو داوه کانی جهنگی دوزخورماتوو و کفری، دا قو ی و که رکوک دها، هه واله کانی به شیوه یه کی سه رنجراکیش به زمانی کوردی بلاوه کرده وه" (۲۵۵) ژماره کانی شه و رۆژنامه یه ده نیزدرا به که رکوک و ده ور به ره که ی، هه ره وه که له ریگه ی که رکوک وه ناوچه کورده کانی تر دانه ی خۆیا ن بۆ ره وانه ده کرا، به دلناییه وه ش شه هه قه قه تانه به دوورنن له ئامانجی سیاسی و رۆشنیبرییه کی دیاریکراو. به ریتانییه کان ری و شوینی تریان گرت به ره، که هه مان ئامانجی به رو نییه کی زیاتر له خۆرتیوو. دوا ی شه وه ی له ئایاری ۱۹۱۸ کفریا ن داگیر کرد، شه وابه سه ر ژمه ریه کی مه زنده یی ئامیزیا ن بۆ دانیش توهانه کی و دانیش توهانی دوزخورماتوو و قه رته په نه جامدا، که شه و له رووی به ریوه بردنه وه سه ره به کفری بوون. له رووی کرده یی شه وه به یکه مه یین سه ر ژمه ر یی ده ژمیردیت، که به شیوازیکی نوی بۆ دانیش توهانی شه ناوچه یه کرا بیت. به پنی شه و سه ر ژمه ریه یی که باسکرا وه ، شه وه کۆی گشتی دانیش توهانی ناوچه که گه یشته خه قتا هه زار و پینج سه د، شه وانی له وانه ش نیشته جیبوون به بیست هه زار مه زنده کران. به لام دابه شوونی شه تئیککی و ئایینان به م شیوه ی خواره وه بوو. - ۱- ۲۸۳ تورکمان، که دابه شی سه ره کفری، دوزخورماتوو، قه رته په بیوون. ۲- ۵۸۲ جوله که. ۳- ۲۷۱ ئیرانی. ۴- ۳۷ عه ره ب، که دابه شی سه ره دوزخورماتوو، قه رته په بیوون. ۵- ۱ قه له که شه ویش له کفری بوو.

له په راویزی سینه مه یین کۆنگره ی یه کیتی نیشتمانی کوردستاندا

هیا، زالبوون، ئومید

کامیل حه مید

یه کیتی نیشتمانی کوردستان (ی.ن.ک) له ۱ ی حوزه ی رانی ۲۰۱۰ داسیبه مه یین کۆنگره ی خۆی به دروشمی (به ره و گۆرانا کرای و .. چه سپاندنی یه کیتی ناو یه کیتی) له هۆلی ته لاری هه ره له شار ی سلیمانی به ست. له م کۆنگره یه دا زیاتر له هه زار شه ندانی کۆنگره و چاودیر و میوانانی ناوخۆ و ده ره وه ئاماده بوون. ویرای پیروزیایی که رم و دلسۆزانه له یادی ده ره که وتنی شه ستیزه که شه په هیا که ی گه لی کوردستان (ی.ن.ک) (هیوادارین شه م کۆنگره یه هۆیه ک بیت بوو جار یکی دیکه زال بوون به سه ره وه هه موو ته نگه و تیه ره بوون به سه ره شه و ئه ئاسته نگیه کانی ده ره کی و ناوخۆیه کان و دانه وه ی هه ناسه ی سه ره که وتن و هه ست نه کوردن به ماندبوون خۆراکرتی به ره دوام بیت... له ناو شه وه موو کیشمه کیشانه و دوا ی به خۆداچوونه وه یه کی زانستی و کومه لاپه تیی شه مه مایه ی هه لوه سته له سه رکردنه که هه نکاویکه له پینا و له دیموکراتیزه کردنی په یره و کراوی (ی.ن.ک)، شه مه ش به مای خۆی له عه قلیه تی سه رده میانه ی هه قال مام جه لال خۆی ده بیینتیه وه. سازدانی شه م کۆنگره یه جکه له وه ی هه نکاویکه بۆ زیاتر خۆ ریکه سته وه ی مالی (ی.ن.ک) وه له هه مان کاتیشدا هه نکاویکه بۆ خۆ ریکه سته وه ی مالی کورد. خه می مام جه لال له پینا و سه ره به رزی کورد بۆ ته خه م و ژیا نی رۆژانه یی و له گه ل خه مه کاند خۆرا که وه له گه ل سه ره که و ته کاند گیانی مامه له ی سه ره ده میانه ی بیرناچیتیه وه. زمانی گفتوگو ئی تیگه یشتن و نه هیشتنی شه ره به رنامه ی ژیا نیتیی. مرۆفیکه له گه ل مه زنی خۆیدا وه لامی سکالا ده داته وه، به گیانی سه رده م و یاسا به کردوه له ریگای دادگا وه سه نگی مه که ک و پشت گوئی نه خستنی کردۆته ئامرازی لیک نزیک بوونه وه. سلاو کردنی کردۆته پردی ناسین و خۆینده وه ی مرۆف و نر خاندنی مرۆفی کردۆته ئامانج و هه رگیز نیشانه ی سپرینه وه ی نه کردۆته نه خشه بۆ هه یج که س و فیکرو بۆ چو نیک. به پیچه وانه وه رو کورده وه ی کردۆته دیاری و پشکه شی هه مووانی کردوه، تا شه که ر دژیش بن مه به ستیتی سه رده میانه مامه له بکن و له هه موو باره کاندانه گاته راده ی شه رو دوست بوئی ئازا وه که شه ره هه میشه به قازانجی ناهه زانی کورد و زیا نی جولا نه وه ی کوردا یه تی بشکته وه.

کۆنگره ... ئومید و هیاویه کی که شه بۆ هه موو دلسۆزانی کوردو (ی.ن.ک) که پر دیکه بۆ به شداری له گۆرانا کرای و گونجاندن له گه ل پشکه و ته کان و گیانی سه رده م و به ره دوام بوونی هه نکا وه کان به هه گبه ی پر له گیانی له خۆ بو رده و ی نوئی کورده واری و دیموکراسی و مافی مرۆف و دژایه تی شه رو خۆ ئاماده کردنیش به شیوازی نوی بۆ پاریزگاری له خاک و گه لی کوردستان و سه ره وه رییه کان. به ستنی کۆنگره ی ی.ن.ک هه موو ئازاره کانی ساریژکرد.

سلاو بۆ شه و گیانه پر ئومیدو ئومیده خشانه، که ریزه و ی ژیا نی ی.ن.ک به ره وه شه و ئه ئاقاره ده بن، که هیوا ی گه لی کوردستانه. به ره وه ئامانجه پیروزه کان، بی سلکردنه وه هه نکا وه ده نین.

وه ک دواتر روونی ده که ینه وه (۲۶۰). به م شیوه یه میژوو له بهر چاوان ته واو خۆی دووباره کرده وه، وه ک شه و ی بۆ یه که مجار عوسمانیه کان که رکوکیا ن داگیر کرد، نزیکی پیش چوار سه ده رویدا.

به شی شانزده هه م
تیبینی: شه م کیتی به شتر به شی ۱۴ له ژماره (۷۹) ی
۲۰۰۷/۲/۲۲ له هه قه نامه ی به درخان بلاوگرا وه توه، که
دوا به ش بووه.



که رکوک و
ده ور به ره که ی،
حوکمی میژوو
و ویزدان" به
زمانه کانی عه ره بی،
ئینگلیزی، تورکی و
کوردی



سۆڤ (۱۷۲۸)

حه مید به درخان

خویندکاریکی تورک: دکتورانامه یهک تایبته به "گۆقاری هاوار" دنووسی نه حمهد ناکتورک: جه لادته به درخان له دووره ولات نهو گۆقاری دهر کردوه، نه مهش بو من گرنگه که لیکۆلینه وهی له سه ر بکه م

فوناد عارف

چهند خۆشه کاتی مروّف له ژياندا ده ژوی و له ژيانی روژانه ییدا دلسوزانه کاره کانی خۆی راپه رینتی و له به رامبهر هه موو "نا" یه ک، باجه که ی هه رچی بئ باکی نه بی... له به رامبهر هه موو غه دریک و چه وسانه وه یهک و هه رچی له به رامبهریشی ده کړی نازایانه بیته وه لام و قسه ی خۆی هه بی...

مامۆستا و نه فسهر و نووسه ر و وه زیر و دبۆلماتیک و نیشتمانیه ره ره، خوالیخۆشبوو "فوناد عارف" له شاری عه ماره له سالی ۱۹۱۳ له باوکیکی به رزنجی و دایکیکی مه ردۆخی له دایک ده بی... نه گه ر به وریش "یاداشته کانی فوناد عارف" بخوینتیته وه، که له ئاماده کردن و پشسه کی و ریکخستنی مامۆستای گه وره "د. که مال مه زه ره نه حمهد" ده.

بۆ یه که مین جار که ئاشنا بووم به خوالیخۆشبوو "فوناد عارف" له ماله که ی خۆیدا له شاری سلیمان کاتی به شداری یادی "شیخ مه حموودی حه فید" ده کرایه وه وا بزانه م روژی ۲۰۰۶/۱۲/۲۶ بوو کاتی له ته ک "سینهم خان جه لادته به درخان" و خوالیخۆشبوو "سه لاه سه عدوللا" چووینه خزمه تی "فوناد عارف" به مه به سستی سه ردان و دیداریکی روژنامه نووسی، له کاتی پرسسیاره کانی ئینسه و وه لامه کانی شه ودا: زۆر بیرتیژو وریا به ناگا له روودانی هه موو شه و به سه ره اتانه ی که روویانداوه به تایبته ی ژيانی پر چه ره سه ری خۆیی و به گشتی سه ره ده می پاشایه تی و پاشان هوکمرانانی عیراق و کوردستان...

شه و زۆر هه ستیارانه له مه ر گۆرانکاریه کان قسه ی ده کړد و ده یگوت: شه وه له زیڕه یی بۆ کورد ره خساوه، گه ر له ده ستمان بچئ هه رگیزاو هه رگیز جاریکی دیکه هه لئاکه ویتته وه، چونکه ئیستا باروۆخی نیوده وه له تباره و ولاته زله یزه کانی کوی له سه رکردایه تی سیاسی کورد ده کړن، بۆیه به هه ر نرخیک بی ده بی شه و ته بابی و یه کتر قبوولکرده له نه یو خه ماندا قبوول بکه ین....

فوناد عارف له ژماره ۸/۸ هه فته نامه ی به درخانی سه باره ت به دادگایکیردن و له سینداره دانی دیکتاتۆری عیراق "سه دام حوسین گوتی" من زۆر له نزیکه وه سه دامم ده ناسی، به لام دادگایکیراو سزاکه شی وه رگرت، چونکه شه و هه موو نه هه مه تیبه ی به سه ر گه لی کوردو عیراقدا هات، شه گه ر خۆشی نه یکرده ی له په نای شه و کراوه، بۆیه به سزای خۆی گه یشت، چونکه سه ره وک کۆمار ده بی ناگا له هه موووشتیکی بی، نابئ ته نیا شته باشه کانی پییگوتی و شته خراپه کانی به ناوی شه و وه نه نجام بدری.

سه باره ت به به نامه ی به درخانیه کانی گوتی: "هه موو کورد قه رزاری به درخانیه کانه، شه و به نامه یه زۆر خزمه تیان به کوردو کوردستان گه یاندوه، به تایبته ی له بواری روژنامه گه ری کوردی.

بنوو، پیاوه سپیه که، تۆ هه رده م خۆشه و یستیت بۆ خاک و نیشتمانی و ته ته وه" هه بوو، بۆ روژیکیش پشتت له میلله ته که ی خۆت نه کړد، هه رده م پرسسارت له سه رکردایه تی سیاسی کورد ده کړد و شه وانیش له ریگای نامه کانیانه وه ناگاداری تۆی خۆشه و یستیان ده کړد.

دلنایان نه وه کانت به هه مان ریپازی کوردایه تی و مه ردایه تی تۆ شوین هه لگری په یامی پیروزی تۆ ده بن.



میر جه لادته به درخان

خان جه لادته به درخانت بینی و ناسیت هه سته که ت چی به سه ره ات؟

- بۆمن جیگای شانازییه که کچی جه لادته به درخانم ناسی، وه کو له "گۆقاری هاوار" یش به ناوی "سینهم خان جه لادته به درخان" چه ند باهه تیک نووسراوه، بۆ کوردستانی عیراقیش زۆر هه زمه کرد ببینم، له به ره شه و ی له ئیمه زۆر دوورین، به راستی که هاتم و ببینم زۆر ریز له تورک ده کړن زۆر سه رسام بووم و زۆر دلخۆش بووم که مروّف له کوردستان چه ندی له ده سستی بی یارمه تی میوان ده دا، له سلیمان چومه ئینستیپوئی که له پووری کورد له وی "مه زلوم دوغانم" ناسی و زۆر یارمه تی دام، ئامانجی سه ردانه که مه شه و یه که له "گۆقاری هاوار" زۆرشت له سه ر توفیق وهه بی نووسراوه، به تایبته تی که نووسراوه توفیق وهه بی و جه لادته به درخان خه ریک بوونه ئه لفووبی یه کگرتووی کوردی دروست بکه ن، دوایش زمانی ستاندار دابنن، به تایبته ی ئامانجی جه لادته به درخان که ئامانجی بووه یه کیتی نه ته وه یی دروست بکا، زۆر نووسینی توفیق وهه بی شه یه، به لام دوای شه و نیوان گۆقاری هاوار و توفیق وهه بی ده پچری، جه لادته به درخان زۆر نامه ده نیزی تا یارمه تی گۆقاره که بدا، به لام توفیق وهه بی وه لامی ناداته وه، هاتووم تا کو بزانه رای توفیق وهه بی له سه ر شه و بابته چی بووه، به لام شتیکم ده ست نه که وت، له وانیه که زاروه ی سۆرانی نازانم بۆیه زانیاریم ده ست نه که وت، که هاتمه کوردستان زۆر زانیاریم له سه ر شه و گۆقاره ده سته کوت و زۆر باش بوو که هاتم.

* نهو هیساو نویددی بۆی هاتبووتته کوردستان، پینی گه یشتی؟

- به ئی ده ستمخست، باش بوو که هاتمه کوردستان.

* په ره وه یی بییتسه کوردستان ده زانی

ده رگایه ک به ناوی به درخان هه یه؟

- نه خیر، به لام که له سلیمان ده گه رام روژنامه یه کم بینی به ناوی به درخان، زۆر دلخۆش و که یفخۆش بووم، له هه ندیک که سم ده پرسی ده رباره ی به درخانیه کان هه یچ ده زانی، شه وانیش زانیاری زۆریان هه بوو، له کتیخانه یه ک له شاری سلیمان هه فته نامه ی به درخانم بینی، دواتر به شی لاتیپیشی هه بوو، له به شه لاتیپیه که ش هه وایک ده رباره ی سینهمخان هه بوو، زۆر دلخۆش بووم و زانیم که سینهم خان له هه ولیره گوتم ته و او شه و روژنامه یه هی خۆمانه، شتیکی زۆر خۆشه که به ناوی شه و به نامه یه روژنامه یه ک ده رده چی، هه ره وه چایخانه یه کیشم بینی به ناوی نازیزان گوتم شه و ش په یوه ندی هه یه به به درخانیه کان، شه وانه بۆمن زۆر گرنگ چونکه ده رباره ی شه وان لیکۆلینه وه ده که م.

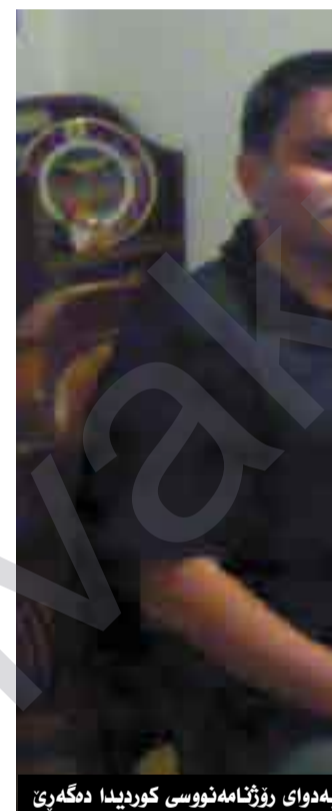
* چیت هاوو.

- ئومیدوارم شه و لیکۆلینه وه یه ته و او بکه م و به کتیب بلاوی بکه مه وه و وه ریشیکیرینه سه ر زمانی کوردی، چومه کوردسانی سورباش، له وی چومه ناچه کوردییه کان و سه ر گۆری جه لادته به درخان و میر به درخان، شه و خه باته ی خۆم پیشکه شی گه لی کورد و گه لی تورک ده که م، ئومیدوارم کتیبه که م خزمه تی کورد و تورک بکا.

ده کړد باهه تیک هه لیزیم گفتوگۆی زۆری له سه ر بکړی، هه زم ده کړد لیکۆلینه وه بکه م، جا نه نجامه که ی چۆن ده بی با بی.

* ده رباره ی به نامه ی به درخانیه کان چی ده زانی؟

- به نامه ی به درخانیه کان به نامه یه کی مۆدیرن، هه رچه نده ئیمه له سه ر به نامه ی به درخانیه کان قسه ده که ین، به لام زۆر به نامه ی دیکه ش هه ن وه کو به نامه ی شیخ عوبه یدوللا نه هری، قه دری جه میل پاشا، شیخ سه عیدی پیران، نه وره سی... به لام به درخانیه کان جیاوازییه کیان هه یه شه ویش زۆر هه ز له سه ره خۆیی و ناسنامه ی نه ته وه یی خۆیان ده که ن، شه و زۆر گرنگه شه گه ر منیش کوردبووما یه شانازیم به و به نامه یه ده کړد، شیخ سه عیدی نه وره سی کوردیش هه یه که لایه تی ئایینی شه و زۆر پته وه، شه ویش کوردبوونی خۆی گه ره که، به لام کتیبه کانی گۆردراوه و قه دهغه ش کراوه، یانی کاتیک باس له کوردبوونی خۆی ده کا گۆریویه و



نه حمهد ناکتورک نهو خویندکاره تورکه ی به دوا ی روژنامه نووسی کوردیدا ده گه ری

زمانی کوردی بیم، به لام له وی تووشی کیشه یه ک هاتم، چونکه به شدارانی کۆرسه که کوردییان ده زانی ته نه هاتبوون فیزی نووسین و خویندنه وه بی، تا که کس من بووم کوردیم نه ده زانی، بۆیه مامۆستایه کی تایبه تیان بۆمن دانا تا فیزی زمانی کوردیم بکات، له وی کچیک به ناوی "نایسه ل" فیزی کوردی کړم، مامۆستایه کی دیکه شم هه بوو که خه لکی جۆله میزگ بوو، دواتر سالی ۲۰۰۹ جاریکی دیکه هاتمه وه شه سته نبۆل تا "گۆقاری هاوار و رووناه ی" بخوینمه وه، ئایسه لیش هه زیده کرد گۆقاره کان بخوینتیته وه، بۆیه به یه که وه سه رجهم وتاره کانمان خویندنه وه، له سالی ۲۰۰۹ ته نه گۆقاره کوردییه کانم خویندنه وه.

* نه گه ر له تورکیا بووتایه ده ستوانی دکتورانامه یه ک له سه ر "گۆقاری هاوار" بنووسی؟

- به ئی ده ستوانی، له تورکیا زۆر زانکۆ هه یه، هه رچه ند زانکۆی حکومیش بن، به لام مامۆستاکانی زانکۆ که سانیکی لیبرال، له به ره شه و ریگه ده دری کاریکی وا بکړی، هه ره وه شه وان پشتگیریشی لی ده که ن که له ده ره وه ی میژووی فه رمی لیکۆلینه وه بکړی، به لام هه ندی زانکۆ هه یی ناگاداری کاتیک لیکۆلینه وه یه کی ئاوا ده که ی، من له سه ر نه ته وایه تی ئیش ده که م، به لام که سیکی نه ته وه په رست نیم.

* بۆچی را په رینی شیخ سه عیدت هه لیزارت بۆ تیژی ده رچوونه که ت له زانکۆ؟

- له به ره شه و ی له زانکۆ زۆر هاویری کوردیم هه بوو، کورده کان زۆر هه زیان له ده نگی شقان په ره و ده کړدو منیش هه روا، هه زیشم نیم.

* بۆچی را په رینی شیخ سه عیدت هه لیزارت بۆ تیژی ده رچوونه که ت له زانکۆ؟

- له به ره شه و ی له زانکۆ زۆر هاویری کوردیم هه بوو، کورده کان زۆر هه زیان له ده نگی شقان په ره و ده کړدو منیش هه روا، هه زیشم نیم.

کورد بووم و سه رنجی راکیشام، دواتر بۆ خویندنی بالا چوومه شه مریکا له سالی ۲۰۰۶ خویندنی بالا م ته و او کرد، هه ره وه له سه ر میژووی نه ته وایه تی عه ره به کان له سالی ۱۹۳۰ لیکۆلینه وه یه کم کرد، له سه ر شه و باهه ته ی عه ره به کان کۆمه لیک کتیبم ده رباره ی روژه لاتی ناوه راست خویندنه وه، له ویش دیسان رووبه رووی میژووی کورد بوومه وه سه رنجی راکیشام، دواتر ده رباره ی "گۆقاری هاوار" کتیبیکم خویندنه وه بۆم ده رکه وت شه و گۆقاره یه که م گۆقاری کوردییه به تیبی لاتی و هه ره وه ها ده رباره ی شه م گۆقاره هه یچ شتیکم نه دی باس له جیاکاری نه ته وه یی بکا، بۆ شه و زۆر "جانیت کلین" که ژنه نووسه ریکی شه مرکییه باسی کورد ده کا، من کتیبه که ی شه ویشم خویندنه وه، کاتیک میژووی کورد سه رنجی راکیشام پیویستم به وه بوو فیزی زمانی کوردی بی، له به ره شه و ش هاوینی دوو سال چومه "ئینستیپوئی کوردی له شه سته نبۆل" و تا فیزی

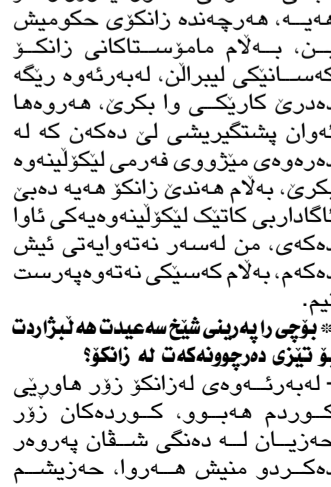
دیدیاری: حه مید به درخان و له تورکییه وه: میرحاج مسته فا

* تۆ کیسی و له که یه وه ناشنای کورد بووتی؟

- له سالی ۱۹۸۲ له شاری "بابیورد" تورکیا له دایک بوومه، تا ته مه تی حه وت سالی له بابیورد بووین، دواتر له به ر ئیش و کاری باوکم چووینه شه سته نبۆل، خویندنی سه ره تایی و ناوه ندیم له شه سته نبۆل ته و او کرد، له به ره شه و ی شه سته نبۆل شاریکی گه ره و تیکه له قوتابخانه زۆر هاویری کوردیم هه بوو، به تایبته تی دوا قۆناغی ناوه ندی زۆر هاویری کوردیم هه بوو که زۆر یه کترمان خۆشه و یست، هه ره وه ها ماله دراوسینی کوردیشمان زۆر بوو، یه که م جار که کوردیم بینی زۆر سه رنجی راکیشام له به ره شه و ی شه وان وه کو من قسه یان نه ده کړد و له گه ل یه کتر به زمانیکی دیکه قسه یان ده کړد، که من تیی نه ده که یشتیم و نه مه ده زانی چ زمانیکه، شه وه ش بۆ من پرسسیاریکی گه وره بوو که بۆچی تیناگه م، هه ره وه که کورده کان به تورکی قسه یان ده کړد به تورکیه کی خراپ قسه یان ده کړد، بۆیه من پیکه نیم به قسه کردنه تورکیه که یان ده ات، دواتر که په یوه ندیم له گه لیان قولتر بوو تیگه یشتیم شه وان نه ته وه یی جیان له ئیمه و زمانیکی دیکه جیا یان هه یه.

دواتر چومه شه نقه ره بۆ خویندنی زانکۆ، له وی له زانکۆی "ئورتادوغ" و ته کنیک یونیفرستیس- زانکۆی ته کنیکی روژه لاتی ناوه راست" له به شی میژوو خویندیم، له سالی یه که م و دووم و سینییه می زانکۆ میژووی عوسمانی و ئیسلامی و تورکیان ده خویندیم، له سالی سینهمدا وانه یه که مان هه بوو که ده بوو لیکۆلینه وه ی میژووی شه نجام بده ی، هه ره وه فیزی بووین که میژووی فه رمی و راستی هه یه، میژووی فه رمی شه و میژوویه که حکومه ت ده یه وی ته نه خه لک شه و میژووی که دایریشتووه بزانه، به لام میژووی راسته قینه هه موو که س ده زانی، دواتر سالی چوارم فیزی وانه ی قۆناغی کۆتایی میژووی تورک بووین، شه وکات مامۆستا داواییکردین باهه تیک هه لیزترین که دوو کتیبی بیرورا جیاواز به راورد بکه ین، دواتر منیش باهه تی راپه رینی شیخ سه عیدم هه لیزارد، بۆ شه و باهه ته دوو کتیبم هه لیزارد کتیبیکی میژوونووسی شه مرکی "رۆبرت ژولسن" و کتیبیکی دیکه ی که هه مان باهه ت بوو به شه وانیکی جیا نووسراوو، شه و ی دووم له وه نووسینی "مه تین تۆکه ر" بوو، که زاوی ئیسمه ت ئیننوو دوومین سه ره وک کۆماری تورکیا بوو، له وی شه و رده ورده ناشنای میژووی

ژماره (۱) گۆقاری هاوار



مه دالیاي نیفتیخار و شوره سوارانی ههولیر



**بزهی هاتنی گووتی،
رووناکاهه ناسوم**
وره جهنلاد پهتت باویژنه نهستوم
نهوه پهت نییه "میدانی نیفتیخاره"
که بوومه قارهمانی میلهتی خوم
کهتو توری له چاوان وک خوی من
لهبکت رهشتره مانگه شهوی من
برومه جنوون په له یلاکهی خوت مهنازه
که ناویانگی پتر روی نهوی من

نا: عهبدولوهاب شیخانی

مه دالیایی نیفتیخاری بۆ گهردهنی بهرزی شههید سهدی گچکه و هاوریانی پیشمه رگه و شههیدانی داستانی دهشتیو مام سهدی کاکه و کاک جهمال کورده له "درامای گهردهلول" چهند خۆشه مردنی سهر بهرزی، چهند خۆشه ههلویتست و کوردایهتی راسته قینه. چهند بهرزن شههیدان سهدی گچکه و هاوریانی چهند بهرزه قهندیل، چهند پیرۆزه قهندیل، چهند خۆراگره قهندیل، چیا سهرکه شههیدی کوردستان، مهکۆی خهبات و تیکۆشان، بهسایهی تۆ بوو که دهیان گوته هیچ نه بوین و زۆرگه و رهش بووین" گهره بیهکت دابوو به و تیکۆشه رانه به نهاندازی خۆت بهرزه بلند و خۆراگر، بۆیه شاعیر دهیگوت:

**له قهندیلی سهر بهرزه روهوه
وهلامت بۆ دهتیرهوه
شههیدبوونم شانازییه
هاوری رهنگه نهت بینمهوه!**

نازایی و کۆلنه دهری شههید سهدی گچکه کهس ناتوانی نکۆلی لئ بکات، دهشتی ههولیر و چیا سهدی و ههوری و کۆرک و قهندیل شاهیدن له کۆلنه دان و نازاییهتی و نه بهرزی شههید سهدی گچکه، داستانی دهشتیو شاهیده له نازاییهتی و نه ترسانی "سهدی گچکه".

ئوهی سهر په رشتی شههیری دهشتیوی کردوو کاک سهدی گچکه بووه له گهل بهرزی سهدی کاکه.

دهشتیو هه موسالیکی یادی داستانی دهشتیو دهکاتهوه، گهردهلول له دهشتیو دروست بوو.



شههیدی سهر کرده سهدی گچکه

گهردهنی بهرزی شههید سهدی گچکه و بهرزی سهدی کاکه و ههقال جهمال کورده و گهردهنی بهرزی دهرهینهری درامای گهردهلول کاک جهلیل زهنگه نه.

سهدی عهزیز ناسراوه به سهدی گچکه، پیشمه رگه دیزین و نه ترس و کورد په روه له شۆرشیی ئهیلوول نامیر به تالیۆن بوو له هیزی شههیدان، که کاک عهلی عهسکهری سهر په رشتی دهکرد له گهل عهریف عوسمان، کاک سهدی لهویش دهری کاریهگری هه بوو له هیزی شههیدان.

دوای نسکۆ چوه ئیران دوایی له گهل مام فارس باوه گهرایهوه به غدا. له شۆرشیی نوئی یهکتیدا له گهل بهرزیان کاک دکۆر خالد و مام سهدی کاکه و عومه ردهبابه و قادر عهزیز، شههید یاسین قادر خۆی، بهیهکوه چوه دهرهوه بۆ دروست کردنهوهی شۆرشیی نوئی که له گهل مان و ههروه ها له قۆلی سلیمانی شههید عهلی عهسکهری، ملازم تاهیر عهلی والی ئهوانیش که بیهتته هه مان شوین، له مهکۆی خهباتی پیشمه رگاتی قهندیلی سهر کهش، ئهوه چیا بهی که "سهام" دهیوت ئه گهر دار خورما له چیا قهندیل شین ببی ئهوکات کورد شۆرش دهکاتهوه، بهلام کورانی کوردستان به سهر کردایهتی عهلی عهسکهری ئهوه دار خورمایهیان له قهندیل چاند، بهرکهکی وا ئه مریۆ دهخوریته، هه موممان له قهندیل کۆبووینهوه. ته شکیلاتی عهسکهری دروست بوو به ناوی "ههریم" ههریمی دهشتی ههولیر دروست بوو و کاک سهدی گچکه سهر په رشتی دهکرد، ههریمی ههوری ههتا رهواندۆز مام سهدی کاکه سهر په رشتی دهکرد، ئهوه ههریمی سهدی گچکه، سهر په رشتی دهکرد، ههریمیکی زۆر ریگ و پیک بوو به هۆی ئهوهی کاک سهدی گچکه له رووی سیاسی و عهسکهری و رۆشنیری رۆلی کاریهگری هه بوو، هه موم پیشمه رگهکان خۆشیان دهویست و ههروه ها ئه نامی سهر کردایهتی یهکتی بوو. یه کهم چالاک کاک سهدی و دهستهکی له سالی ۱۹۷۳" کردیان له ئیوان خانزاد و مهلا ئۆمه ر بوو، پیاویکی دهره جهداری ئه منی رژیتم کهوته که من و له ناوی برد.

جهمال کوردهو داستانی دهشتیو درامای گهردهلول، جهمال ئهحمده فتاح ناسراوه به "جهمال کورده" نازناوی کوردی له شۆرشیی نوئی وه رگرتوه، چونکه له عهشیرهتی کوردانه، ئهوانهش عهشیره تیکن که شیوهی قسه کردنیان تابهتو له قلیکه له عهشیرهتی که لالی" به ئهسل جافن له سالی ۱۹۶۳" به حوکی ناوچه که مان، که له دهست پیشمه رگه بوو به پیشمه رگه له لقی دهشتی ههولیر، که هیشتا نه ببوو به هیز، کاک فارس باوه سهرلق بوو، له سالی ۱۹۶۶ بوو به پیشمه رگه له "پهلی" کاک سهدی کاکه تاکو تیکچوونی شۆرشیی ئهیلوول له کۆتایی بوو به سهرلق تاکو شۆرش تیکچوو دواتر چووینه ئیران له نهغه ده گیرسامهوه، ماوه یهکی کهم مامهوه هاتمهوه ههولیر له گوندی چهرمه گه جینشین بووم، دوای سالیگ وهک بهر پهرسی عهسکهری و ههلبژارده نهفی خوارووی عیراق کران له ناحیهی غه ماس له ئیوانیه گیرسامهوه. جاریک به نییاتی هاتمه ههولیر چاوم به برادره ریک کهوت ناوی مهلولود هه موزه بوو، ناوی نهیینه کهی "تاراس" بوو، دۆستیکی زۆر نزکی من بوو، پنی گوتم ریکخته ستهک دروست بووه به ناوی کۆمه لهی مارکسی، من یهکسه ر قبول کردو گوتم: من دهیمه یه کهم مهفره زهی پیشمه رگه، به مه رچیک ههندی چه کم بۆ پهیدا بکهن. ئهویش گوته "۱۵" چهکت بۆ پهیدا دهکم، به مه رچیک کاک "تارام" موافقه بکه. من گوتم زۆر زۆر باشه، من "۲۰" رۆژ له ههولیر مامهوه، کاک مهلولود هه موزه دووسی جار چوه سلیمانی لای کاک تارام، بهلام دیار بوو چهک نه بوو و پینان نه کرا. شههید مهلولود هه موزه مروقیکی زۆر چالاک و به کار بوو له ناو ریک خستی کۆمه له له ههولیر و رۆلیکی

گهروهو کاریهگری هه بوو له ههولیر، چونکه کوریک زۆر چالاک بوو. له ماوه یه ده که من له ههولیر مامهوه کاک عهلی عهسکهری و شههید سهدی و جهماعهت که بیهتته قهندیل. دوای ئهوه کاک مهلولود هه موزه "تاراس" گوته من رهوانت دهکم، له گهل هات بۆ کۆیی" چووینه مالی "حه مید کهریم شانیهی" بۆ رۆژی دوایی شههید حه مید له گهل هات بۆ ستهنگه سه ر، منی برده مالیک له ستهنگه سه ر سه ر شینایی توتندا بوو، که چوومه ماله کهو سه ر شینایی خاوه ن ماله که برادره م بوو ناوی "بهکر ستهنگه سه رییه" شهویک له مالی ئه ودا مامهوه، بۆ رۆژی دوایی هه ر له ناو شینایی به رهو رۆژه لات ئیشارهتی بۆ کردم بۆ بناری چیا قهندیل بۆ گوندی "سوره دهی" ئیتر من رۆیشتم و مهعه سه که ریک له پینما له و مهعه سه که ر لاما به رهو گوندی سوره دهی" چووم بۆ رۆژ ناوا که یه شتمه ره شمالیک نانم تیرخوارد بووم، ئیواره کهی نانم تیرخوارد بۆ به یانی به چاره گیگ که یه شتمه گوندی سوره دهی. که چووم پیشمه رگه کانی حاجی شینخی بنزیری له وئ بوو به گهل ئه وان



له راسته وه شههید شاخه وان، مام جهلال و جهمال کورده

که وتم و چووم بۆ لای دکۆر خالد و سه عهیدی له سه ر چیا قهندیل توشیان بووم، که ناو بووین که یه شتمه "دوله نی" ئه وانیه له دۆله نی بوون مام ئهحمده نه بی و مام عومه ر دهبابه و کاک سهدی و علیکۆ ئهحمده خان و برادره نی حاجی ئۆمه ران، که ناوه کانه له یاد نه ماوه ده بی بمبوورن، چونکه ئه وانه پیشمه رگه ی زۆر نازاو چاپووک بوون. ئیستا سالی "۱۹۷۳" ئه وانه پیش ئیمه به سالیگ واته سالی "۱۹۷۵" چووبووینه دهره وه و زستانه که ی له ناوچه دیوی ئیران پیشمه رگه بوون بۆ نان پهیدا کردن و دههاتته گونده که ی خویان و خزه کانی ئیرانیش نانیان بۆ دههیتان. له ئه نجامه ئه و هاتوو چۆیه سهدی عهبدوللا کهوته بۆسه دی ژمن و شههید بوو.

یه کهم شههیدی شۆرشیی نوئی بوو کهس له پیشه وی شههید نه بوو له شۆرشیی یهکتی نیشتمانی برای عهلی کۆ و مام ئهحمده نه بییه. ئه وانیش کاریهگری زۆریان هه بوو له دروستبوونهوهی شۆرشیدا، چونکه چه ند پیشمه رگه یهکی زۆر چاکیان هه بوو. دوای ئه وه من له گهل مام سهدی کاکه، که چه ند ئه وسیکی له گهل هاتنه مه له کان، ئه وانیش:

۱- مه لا به کر خه لکی که رذ بوو.
۲- جهمال کورده. ۲- مه لای حاجی ره سوول . ۴- ئه سه عد ئهحمده خه لکی که رذ، ئه وانیه ناویان نه نوو سراوه ده بی ببورن، چونکه هه ر ئه وه ندم له بیره. سالی "۱۹۷۳" ئیمه یه کهم مهفره زهی پیشمه رگه بووین، که هاتینه خواره وه بۆ دروستبوونی پیشمه رگه خه لکی که روان، مه له کان و وه رتیو ئه ناوه زۆر به گهرمی پیشوازیان لئ

کردین، به و سی چوار گونده نزکی "۸" پیشمه رگه مان به گهل کهوت. دوای زۆربوونی پیشمه رگه ههریم دروستبوو، ههریمی ههوری، که کاک سهدی کاکه سهر په رشتی ده کرد ههروه ها ههریمی ههولیر شههید سهدی گچکه سهر په رشتی ده کرد، من جیکری ههریمی "۸" سهدی کاکه بووم به ناوی ههریمی ههوری، له رووی ریکخته ستن من بهر پهرسی ریکخته ستنی ئه و ناوچه نه بوون. دوای گهران و جهوله کردن هه ر روو ههریم ههریمی ههوری و ههریمی "۸" دهشتی ههولیر. بووه سالی "۱۹۷۸" له و کاته دا جیهازو لاسلکی نه بوو خه تی په یوهندی زۆر لاواز بوو. دوای ئه وه سهر کردایه تی داوای ههردوو ههریمی کرد، که به گهرینه وه سهر کردایه تی له "تۆکان" ئیمه له ناوچه ی خۆشناوه تی بووین. نامه یه کمان له سهر کردایه تییه وه بۆ هات به "مه جیدی مه لا فتاحیان" نارد بوو بۆ کاک سهدی گچکه، که به گهرینه وه سهر کردایه تی بۆ کاری پئیوست.



له راسته وه شههید شاخه وان، مام جهلال و جهمال کورده

مهفره زهییکی دکۆر خالدیشمان له گهل بوو به رهو بناری کوسره ت چووینه گوندی "مبوژه"، رۆژی پاشتر چووینه گوندی "چاران" شهو و رۆژک له وئ مایه وه، به چه ند به له میک په رینه وه بۆ بهری مه رگه. نزکی سه عات "۱۲" شهو که یه شتمه ئۆر دوگای مه رگه. موختاره که مان له گهل خۆمان برد له چیا ئۆسوسمان دا، له سه ری چیا دا رۆژمان لئ هه لات، که که یه شتمه گوندی "هه نجیره" له کندی نزیک گوندی هه نجیره خۆمان شهشاردا و پالمان داوه، تاکو ئیواره داها ت و یهک سه عات رۆژ ماوو که یه شتمه سه ر زنی گوندیک گهرمکان، شهوی له که رمکان په رینه وه، تووشی دوو پیشمه رگه ی ناوچه که بووین، یه کیان به ناوی باینه خوار ئه وی

دیکه نازانم، من و کاک سهدی به یه که وه له مزگهوت دانیشبووین له گهل ههردوو پیشمه رگه که. ئه وکات ئیمه "۴" پیشمه رگه بووین به ههردوو پیشمه رگه کانه وه، به ههردوو پیشمه رگه که مان وت سه بیتهی بمانه ن بۆ شوینی، که شه رمان پییکری، شوینیکی باش بی. بووه مشتومرمان له سه ر کات و ساته کانی رۆژیشتمان به شهو. ههردوو پیشمه رگه کان وتیان سه عات "۴" برۆین، کاک سهدی گچکه کوته ئه وان شهاره زان و منیش گوتم ئه وانه شهاره زا نینه، سه عات "۳" برۆیشتمانیه تووشی شه ره که نه ده بووین، چونکه رژیتم سه عاتیگ پیش ئیمه که یه شتمه وه گوندی "دهشتیو"، ئه وان به حهلقه بۆ گوندی دهشتیو دین و ئیمه ش بۆ گوندی دهشتیو ده چین. گوندی دهشتیو: له رووی جوگرافی ده که ویتنه ناوچه ی قه لادزه، له



جهمال کورده

رۆژه لاتیه قه لادزی، نزیکه ی "۵۰۰" م له زبی قه لادزی دووره، دهوور بهری زوورگه و زۆر بلنده، بهلام هیچ بهر دو شتیکی لئ نییه، ته نها هه ندیک دار به روو و دار مازی نه بی.

ئیمه له دوای یهک دهره یشتین له گهل رۆژه لات جهماعهت ئاوریان داوه، سه ربازی رژیتم له سه ر ئه و ریگایه، که ئیمه جیمان هیشت "۵۰۰ تا ۳۰۰" م لیک دوور بووین، من هه ر ئه وه نده فریای خۆمان که وتین چووینه سه ر کردی به ناوی "گرده چیو" من و مه لا به کر شههید "ئهحمز و شههید سهدی گچکه" و "سه رباز کۆیی" که یه شتمه سه ر کرده که و جهماعه تیش وا خه ریک سهرده که ون بۆلای ئیمه. ئیمه له سه ر ئه وان رانه وه ستاین، رۆیشتم بۆ ئاخیری کرده که، له وئ له گهل کاک سهدی مشاوه ره مان کرد، دوو پیشمه رگه بنزیر بۆ گوندی "لبانه" له سه ر زئ بۆ ئه وه ی به به لام هه ندیکمان به رینه وه بۆ گوندی "لبانه"، له و بهری زئ "مه لا به کر و سه رباز کۆیی مان نارد، گهرانه وه گوتمان به له مه که ی لئ نه مایه. که ئه وان گهرانه وه کاک سهدی گچکه گوته: من بۆلای سهدی کاکه دهچم، من و "جهمال کورده" له گهل سه رباز له گهل مه لابه کر چه ند پیشمه رگه یه کی تر له سه ر قۆپکی زۆرک مایه وه، ئیمه ئار په چیه کمان پی بوو، "۲" گولله ی هه بوو، له و کات و ساته دا کۆپته ر هاته سه رمان، منیش یهک "R.P.F" تیکرت.

ناپه ردها شه ر دهستی پیکرد: له هه موسو لایهک شه ر دهستی پیکرد، سه عات "۸" به یانیه، رۆژی ۱۹۷۸/۳/۸ ئیمه به رزاییه کانه مان کرتیه به لام هیچ شوینیکی نییه بۆ خۆ شهشاردان بۆ شه رکردن، به لام هیچ شوینیکی نییه بۆ خۆ شهشاردان بۆ شه رکردن، شه ر هات و ده بی بیکه ین، دوژمن به یه زیتین. ئاسمانی شه ر پر له کۆپته ر بوو سی ده رۆیی و سینی تر دههات، عه سه که ری سلیمانی و ناوچه ی قه لادزه هه ر هه مویان له ئیمه کۆرکده وه شه ر به خه سته دهستی پیکرد، دهری سه عات "۱۱" من بریندار بووم، ئاگام له کاک سهدی وان نه ما، پاشان ئیمه جیگای خۆمان گۆری، واریک کهوت کاک سهدی و مه لابه کر و سه رباز کۆیی به یه که وه بوون و که یه شتمه وه یهک، کات بووه "۴" ئیواره کاک سهدی دهلی. با ئیمه هیزش به رین بۆیان. هه رسیکیان له سه ر چنچکان هیزشیان کرد بۆ

سه عات "۳" برۆیشتمانیه تووشی شه ره که نه ده بووین، چونکه رژیتم سه عاتیگ پیش ئیمه که یه شتمه وه گوندی "دهشتیو"، ئه وان به حهلقه بۆ گوندی دهشتیو دین و ئیمه ش بۆ گوندی دهشتیو ده چین

ئو پۆله سه ربازه پیش ئه وه ی بیانگه نی و له کاک سهدی ده دن و شه هیدی ده کن، سه ربازو مه لابه کریش ده گهرینه وه لای سهدی کاکه. ده لین: سه عدی گچکه شه هید، بوو زبانی دوژمن له و شه ردها په کجار زۆر بوو، په ک کۆپته ر کهوت و "۲۰ تا ۲۵" عه سه کر کۆرژاو ئیمه زۆر نزیک بووین له عه سه که ره که مان هه تا کۆپته ره که له عه سه که ری خۆیانی دا زۆری لئ کوشتن و له وئ فرۆکه وانه که یان گرت، چونکه داویان لئ کرد بینه یی و سه ربازه کان گرتیان، سه عات "۴" شه ره که کۆتایی هات سه ر چیمان هه موسو لئ گیرا بوو، هیچ فیشه کمان پی نه ما بۆوه، ئه و پیشمه رگه قاره مانانه ی که شه هید بوون و چوار که سمان لئ به دیل گیران داوینیان هه ر له وئ گولله یان کرد، سه عدی سامی و سه باح جه میل" سهدی عه زیز سهدی

حوسین به دیل گیران و له دواییدا له سیناره دران، من به ته نیا دا برام له گهل هه قانام سهدی کاکه له گهل مه لابه کر و سهدی عهبدوللا سووره دا بران به رهو لای قه دزه رۆیشتم، منیش شهوی ئه و شوینه ی به خۆم لئی به سه ر کهوتبووم به رهو ئه وی رۆیشتم، ناوایووم چووم به رهو دهشتیو له رووباری گونده که تووشی قادر عهزیزو رهشید که زنه بووم، زۆر که یهقم هات و وره م به رز بۆوه، ههردوو کیشیان زۆر نازابوون، بروام پینان هه بوو. من پینانم وت یه کتان له دهسته راستم بروات و یه کیش له دهسته چه پ، که ته قه یان لیمان کرد لیان ددههین، مه لین کی، چونکه ئه و ناوچه ی هه موسو سه ربازی دوژمن بوو، ههروه ها تپیارانیش حه ربق له ئاسماندا بوو، بۆ که شفکردنی ئیمه، که "۱۰۰" مه ریک ما بگه یه گونده که، من و کاک قادر عهزیز" برازی سه عدی گچکه، که ئیستا سه کر تیزی حزبی زهحمه تکیشانه. گوتم رهشید برۆ زه لامیک له و گونده بیته، چونکه رهشید پیشمه رگه ییکی زۆر نازاو قاره مان بوو. وهکو شه ران چوو زه لامیکی گونده که هیئا، ئیمه ش گوتمان ریگمان پیشان دهوه له کهمین قوتارمان که ئه ویش وهکو جوامیزان ریئاسی بۆ کردین، گوته: به و دۆله دابروئن که رۆیشتم تووشی گوندیک بووین چایان بۆ لیئاین. به لام من هیچم بۆ نه خورا ته نها چایه ک نه بی وهکو خه لکی به ئه مه ک "۳" هیستریان بۆ حازر کردین، هه رسیکمان سواری ولاغه کان بووین به رهو گوندی "هلشو" که که یه شتمه ئه و گونده ئاخیر گوند بوو، شهو زۆر نه مابوو به یانینان بوو وتیان که لکی ئه وه نییه به ولاخ برۆن، نزیکه به پینان برۆن، یهک تاقه مال له بین چیا هه لشو هیه برۆنه ئه وی و ریگایان پیشان داین، به یانی زوو که یه شتمه ماله که. نان و چاا خوار دنیان دایین، هه تا ئیواره خۆمان له شاخ ههشاردا، بۆ رۆژ ناوا چووینه گوندی هه لشو، ئه وکات فرۆشگای لیبوو، دوو ولاغی ئیرانیان بۆ گرتین و سواری بووین به رهو سنوور بۆ ئیواره که ی که یه شتمه نۆکان، سهدی کاکه خۆی و سی که سی تر ئه وانیش که یه شتمه نۆکان، لای کاک عهلی عهسکهری له وئ سهدی کاکه پی و تم: سه عدی گچکه شه هید بووه و کاک قادریش هه رله و زانی که مام شه هید بووه، "۱۳" که سی شه هید له گهل کاک سهدی گچکه ته رمیان کهوته دهست رژیتم و هه ر "۱۳" یان شهاردۆته وه. له گۆرستانی قه لادزه، ئه م بوو داستانی "دهشتیو"، که رابه درما به ناوی "گهردهلول"، گورزیک کوشنده بوو به دوژمن کهوت، به لام به داخه وه کاک سهدی گچکه و "۱۳" پیشمه رگه شه هید بوون، که هه ر هه مویان خه لکی ههولیر بوون، هه راز سلاو له گیانی پاک کاک سهدی گچکه و هه قانانی، خۆزگه زۆر به ی داستانه کان ده کرانه "دراما" وهکو گهردهلول به ئه وه ی نوئ، تا بزانت ئه و به ره مه به خه خۆنی ههزاران شه هیدی وهکو کاک سهدی گچکه و هه قانانی سه ر به رز. مه دالیایی نیفتیخاری بۆ کاک "جهمال کورده" ی پیشمه رگه ی دیزین و ماندوونه نامی و بریندار بۆ کردو کوردستانه ی، که کۆلی نه داو تا ته پلئ سه ر که وتنی به تفهنگه که ی لیداو هه ر پیشمه رگه بوو:

- ۱- شه هیدی شه ر کرده سه عدی گچکه ی
 - ۲- شه هید فاروق سیدق خه لکی ههولیر بوو.
 - ۳- شه هید نهحمۆ خه لکی چه مرگه بوو.
 - ۴- شه هید شه روغ قادر خه لکی ههولیر بوو.
 - ۵- شه ربق هه مزه خه لکی ههولیر بوو.
 - ۶- شاهین عه زیدین خه لکی ههولیر بوو.
 - ۷- تاهیر حه مه د خه لکی ههولیر بوو.
 - ۸- جه بار نیسه ماعیل خه لکی ههولیر بوو.
 - ۹- عوسمان باوه خه لکی ههولیر بوو.
 - ۱۰- عه زیز باپیر خه لکی ههولیر بوو.
 - ۱۱- سامی عوید خه لکی ههولیر بوو.
 - ۱۲- سه باح جه میل خه لکی ههولیر بوو.
 - ۱۳- نهحمده محمه سد نه مین خه لکی ههولیر بوو.
 - ۱۴- نهحمده محمه سد نه مین خه لکی ههولیر بوو.
- ئو پۆله پیشمه رگه یی قاره مانی سه ره تای شۆرشیی نوئ، که هه مویان خه لکی ههولیر بوون له داستانی دهشتیو له رۆژی ۱۹۷۸/۳/۸ شه هید بوون، هه زار سلاو له گیانی پاکیان بیت.

ملائی مەزھەبی و کاریگەری لەسەر پرۆسەى ھەلبژاردنى

"٢٠٠٥" لە عێراقدا "ئەنجومەنى نوێنەران بە نمونە"



پشکو عەلى ساىخ
pshko ali@yahoo.com

چوارم: شىواى ھەلبژاردن:

سیستەمى کارپێکراو لە ھەلبژاردنەکان، سیستەمى ھەلبژاردنى (نوێنەرایەتى رێژەى لیستى داخراو) بوو، کە مەبەست لێی: دەنگدەر، دەنگ بە لیست دەدات، ھەموو حزبێک، یان کێنێک بە پێى ئەو دەنگانەى بە دەستى دەھێنێت لە ھەلبژاردنەکاندا، کورسى دەبێت لە پەرلەماندا، لە یاسا کۆنەکە، واتە ژمارە (٩٦)، سیستەمى ھەلبژاردن بە شىواى نوێنەرایەتى رێژەى، لەسەر ئاستى عێراق بوو. بە پێى ئەم سیستەمە سەرئانەسى عێراق یەک بازەنى ھەلبژاردن بوو. لیستى پالیئوراوانى لایەنە سیاسییەکان لەسەر ئاستى عێراق پێشبرکێن کرد و دەنگیان کۆکردووە، بەلام بە پێى یاسای نوێ ھەلبژاردن عێراق بەسەر (١٨) بازەنى ھەلبژاردن دابەشکراو. واتە ھەر پارێزگایەک، بازەنەى سەر بەخۆى ھەلبژاردن بوو. بۆ دیاریکردنى (٢٣٠) کورسى، بۆ (٤٥) کورسییە قەرەبووکردنەو، کەش، لە سەرئانەسى عێراق ھەلبژاردنى بۆ کرا، بۆ ئەوان عێراق بەیەک بازەنى ھەلبژاردن دانرا. بەمەبەستى پاراستنى مافی کەمینە ئایینى و نەتەوێى، مەزھەبییەکان، بۆ ئەوێ دەنگەکانیان لە بازەنى ھەلبژاردنى پارێزگاکان، لە پێشبرکێنى لیستە بەھێزەکاندا بەفیرو نەروا، دەنگەکانیان لەسەر بئەماى یەک بازەنى ھەلبژاردن لەسەر ئاستى عێراق کۆدەکرێتەو.

أ. لایەنە باشکەانى ئەم سیستەمە:

١. ئەم سیستەمە لە ھەموو سیستەمەکانى تر زیاتر ھەولى چەسپاندنى داوورەى و یەكسانى دەدات، چونکە حزبە بچووکیەکانیش بە پێى ئەو دەنگانەى بە دەستى دەھێنن لە پەرلەماندا نوێنەریان دەبێت. نوێنەرایەتى راستەقینەى سەرچەم دەنگدەران دەکرى، چونکە دەنگى ھىچ کەسىک بەفیرو ناروات. ئەم سیستەمە پێچەوانەى سیستەمى زۆربوونى دەنگى بەشیکى زۆرى دەنگدەران لە بازەنەکانى ھەلبژاردن بەفیرو دەپوات.
٢. حزبە بچووکیەکان و گروپە میلیییەکان دەتوانن نوێنەریان بەگەینە پەرلەمان. ئەمەش بەوێى کە دەنگەکانیان لەسەرچەم بازەنەکانى ھەلبژاردندا کۆدەکرێتەو و بە پێى رێژەى ئەو دەنگانە کورسیان لە پەرلەمان بۆ دیارى دەکرى، بەوێى حزبە بچووکیەکان سەر بەخۆى خۆیان دەپارێزن و ناچنە پالا حزبە گەورەکان.
٣. سیستەمى نوێنەرایەتى رێژەى، بەشیک لە حزبەکان دەخاتە دەستەلات و بەشیکى تریشیان دەکات بە ئۆپوزیسیون. ئۆپوزیسیونەکان رۆلێكى ئیجابیان دەبێت، دەبنە چاودێر بەسەر حزبە دەسەلاتدارەکان و سنوور بۆ دەسەلاتیان دادەنێن. حزبە بچووکیەکانیش رۆلێک تێبەستى خۆیان دەبێ و دەتوانن لەگەڵ حزبە گەورەکاندا ھاوپەیمانى ببەستن، چونکە زۆرچار ئەو حزبانە ناتوانن بەتەنیا حکومەت پێکبەنن.
٤. ئەم سیستەمە، لەگەڵ گەلى سەر دەم و بنەماکانى دیموکراسیدا دەگونجێ. رێگە بە ھەموو حزب و کەمینە و گروپ و تۆبۆ کۆمەلەکان دەدات، کە نوێنەریان بگاتە

پەرلەمان. ئەوێش دەبێتە ھۆى ئەوێ پەرلەمان گولدانى رەنگە جیاجیاکان و ئاویئەى رەنگدانەوێ ھەموو پێکھاتەکانى کۆمەل بێت. ٥. ئەم سیستەمە ئومید لای ھەموو لایەنگران و ئەندامانى حزب و کەمینە و چێن و تۆبۆ جیاجیاکانى کۆمەلە دروست دەکات، تا بەشدارى ھەلبژاردن بکەن، بۆ ئەوێ نوێنەریان بگاتە پەرلەمان، ئەمەش کاریگەریی لەسەر رێژەى ئەشداربوون دەبێت.

٦. ئەم سیستەمە دەبێتە ھۆى کەمبوونەوێ دیاردەى فیل و ساختەکارى، چونکە دەولەت بە گشتى لە یەک بازەنى ھەلبژاردنایە.
٧. دەنگدان لەو سیستەمە زۆر ئاسانە، بە تەبەئى ئەگەر رێژەى نەخۆپەندەواری بەرز بێت لەو ولاتە.
٨. کارتەکانى دەنگدان زۆر بەئاسانى ئامادە دەکرىن، تەنھا لۆگۆى حزبەکە و ژمارەکەى لەسەر دەنووسرێت، یان وینەى سەرۆکى پارتەکان.
٩. لە چوارچێوەى ئەو ئەو سیستەمەدا، دەتوانرێت تەنھا شونى پێکھاتەکانى ولات لە رووى نەتەو، ئایین، مەزھەب، رەگەز، تەمەن، شونى جوغرافی لەبەرچاوى بکیریت.
١٠. لایەنە خراپەکانى ئەم سیستەمە:
١. سیستەمى نوێنەرایەتى رێژەى دەبێتە ھۆى زۆربوونى حزبى بچووک، واتا نوێنەرایەتى کردنى ژمارەى زۆر لە حزبى سیاسى لە پەرلەماندا، دەبێتە ھۆى ئەوێ یاساکان بە زووی لە پەرلەمان دەرنەکرىن. بەھۆى زۆرى بیروبووچوون، ھەر وەھا کار دەکاتە سەر جیگەرى حکومەت.
٢. پەيوەندى بەھىز لە نێوان دەنگدەر و پالیئوراو بەشونى کەسى نابێت. دەنگدەران دەنگ بە لیستى حزبەکان دەدەن بە شونى یەکی گشتى، دەنگ بە خۆى پالیئوراوکان نادەن بە تەبەئى.
٣. ئەم سیستەمە لە کارپێکردندا گرانبە، چونکە لە رووى حسابییەو زۆر ئالۆزەو بە ئاسانى ناتوانن تێبەگەین، بۆیە زۆرچار دەبێتە ھۆى دواکەوتنى راکەیاندى نەنجامى ھەلبژاردنەکان. کە ئەمەش دەبێتە ھۆى ئەوێ ھەل بڕەخسى بۆ دەزور کردن و دەستکاری کردنى دەنگەکان.
٤. کەسایەتییە سەر بەخۆکان، ناتوانن بەتەنھا دەنگى پێویست بەھینن و بچنە پەرلەمانەو، چونکە راکەرى حزبەکانیان پێ ناكرێ.

پێنجەم: پرۆسەى ھەلبژاردنى ئەنجومەنى نوێنەران:

لە رۆژى (١٥/١٢/٢٠٠٥) ھەلبژاردنى ئەنجومەنى نوێنەرانى عێراق، ئەنجامدرا. بە پێى ماددەى (١٥) یاسای نوێى ھەلبژاردن لە (٢٠٠٥/٩/١٢) بڕیاریدا، ئەنجومەنى نوێنەران لە (٢٧٥) کورسى پێک بێت. لەم ژمارەى (٢٣٠) کورسیان بەسەر بازەنەکانى ھەلبژاردندا لە پارێزگاکان دابەش دەکرىن، بەم شونى: بە عێراق (٥٩)، نەینەوا (١٩)، بەسەر (١٦)، سلێمانى (١٥)، ھەولێر (١٣)، زىقار (١٢)، بابل (١١)، دیالە (١٠)، ئەنبار (٩)، کەرکوک (٩)، واسیت (٨)، سەلاحەدین (٨)، قادسییە (٨)، نەجەف (٨)، ھۆک (٧)، ميسان (٧)، کەربەلا (٦)، موسەننا (٥)، (٤٥) کورسیشیان بە کورسى زیادە (تعوضى) دانران، بۆ تەواوکاری ژمارە گشتییەکە. کە لەسەرئانەسى عێراق ھەلبژاردنى بۆ کرا و بۆ ئەوان عێراق بەیەک بازەنى ھەلبژاردن دانرا. بەمەبەستى پاراستنى مافی کەمینە ئایینى و نەتەوێى و مەزھەبییەکان، بۆ ئەوێ دەنگەکانیان لە بازەنى ھەلبژاردنى پارێزگاکان، لە پێشبرکێنى لیستە بەھێزەکاندا بەفیرو نەچى، بڕیاریدا دەنگەکانیان لەسەر بئەماى یەک بازەنى ھەلبژاردن لەسەر ئاستى عێراق کۆبکریتەو، تا لەو رێگەى ھەلبژاردنەکانیان بەگەینە پەرلەمان

یاسا نوێیەکەى ھەلبژاردن، بەگشتى کارى بە سیستەمى ھەلبژاردنى فرە بازەنە کردووە، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا سیستەمى یەک بازەنى ھەلبژاردنىش ھەرامۆش نەکردووەو کارى پێدەکات. ئەمەش کارکردنە بە دوو سیستەمى ھەلبژاردن، کە ھەردوکیان پێکەووە تارادەیکە دادپەرورەییەک بۆ نوێنەرایەتى دەنگدەران دابەین دەکات. رێژەى (٢٥٪) ی بۆ ژنان دیاریکراو.

سیستەمى ھەلبژاردن، لە نێوان مانگی ئازار و ئایارى سالی (٢٠٠٤) دا، نەتەو یەگرتوووەکان گفتوگۆى چەر و فراوانى ئەنجامدا لەگەڵ کەسایەتییە (سیاسی، ئەکادیمی، ئایینى، کۆمەلەییەکان)، لە ھەموو لایەکی عێراق و لێژنەى ھەلبژاردنى (مجلس حوکم) ی عێراق. نێردراوى نوێدەولەتى بۆ ھەلبژاردنەکانى عێراق، رای وابوو ئەو چۆنە یاساییە کە ھەلبژاردنەکانى عێراقى پێ

دەکرىن و لەناو دەبێن. دەولەتە یەک بەدوای یەکەکان، رێگەیان بە کردنەوێ ریکخراو و کۆمەلەى تاپبەت بە شیعەى نەدەدا، تەنەت نوێزى ھەینى و کارى سیاسیش. ئەم پەرەیزخستەنى شیعە، بوو ھۆى کەمبوونى شارەزایی لە حوکم و کارى سیاسى، ھەرچەندە لە رووى دارشتنى تیۆرى سیاسى سەرکەوتوو بوون. لەگەڵ ئەوێ دەسەلاتى سیاسى دەخستە پەرەیزووە، بەلام شیعە توانیان



بەرپوێچوو، بەشونى یەکی گشتى لەگەڵ پێوەرە دیموکراسییە باوەکانى جیھان دەگونجێ، چونکە ھەموو ئازادییە پێوہندارەکان مسۆگەر کراو. چۆنە یاساییەکە نوێنەرایەتییەکی گرنکی ژنان و کەمایەتییە نەتەوہییکەکانى مسۆگەر کردووە، یاساییەکە ھانى کارى پوخت دەدا و ھەرگای کێبکێرى نێوان کێبکێرەکانیش دەکاتەو.

ب. کەمبوونى یەکان:

١. نەبوونى ئاماریکى ورد، تا گەلانى عێراق پێکھاتەى خۆیان لە رووى نەتەوہى، ئایین و مەزھەبەو دیارى بکەن. بۆ ھەلبژاردن پشیمان بە (پسولەى خوراک) بەست.
٢. رێژەى بەشدارکردنى (گەنجان، بەسالاچوان لە ھەردوو رەگەز، ژنان)، دیار نەبوو.
٣. دەبوایە ئاستى تەمەنى خاوەنى ئەو دەنگانەى، کە بە حزب و لایەنە سیاسییەکان دراوہ بزانرێ؟ بۆ ئەوێ بزانرێ، کە گەج بە زۆرى دەنگى بە چ لایەنیک داوہ. بەھەمان شونى دەنگى ژن، چێن و تۆبۆکانى تر دیاریکراو، (تەمەن، پێشە، ئاستى خۆپەندى) یان.
٤. دەبوایە ھەموو کاندیدکراوکان، تەمەنیان، پێشەیان، ئاستى خۆپەندى بزانرێ.
٥. ئەو لایەنەى بە لیستى ھاوبەش بەشداریان کردووە، چەند لایەن؟ ھەریەکەیان چەند کورسیان بەرکەوتوو؟ ئەم زانیارەش نەزانران.

تەوہرى دووم: کاریگەرى مەلائیى مەزھەبى لەسەر پرۆسەى ھەلبژاردنى ئەنجومەنى نوێنەرانى عێراق سالى (٢٠٠٥)، لەسەر ئاستى سیاسى یەکەم: باروودۆخى گۆرەپانى سیاسى عێراق پێش ھەلبژاردن دووم: ئاراستەى کارکردنى شیعە سینیەم: ئاراستەى کارکردنى سوننە

چوارم: رۆلێ زەرەقارى لە گەشەسەندنى پەرەپێدانى تائیفیەت

پنجەم: سیاسەتەکانى دەسەلاتى کاتى ھاوپەیمانان

شەشم: رەنگدانەوێ مەلائییکە لە ھەلبژاردنى کانونى یەکەم، (٢٠٠٥).

حوتەم: گرنکی پەروەسەى تەوافوق بۆ عێراق

تەوہرى دووم: کاریگەرى مەلائیى مەزھەبى لەسەر پرۆسەى ھەلبژاردنى ئەنجومەنى نوێنەرانى عێراق سالى (٢٠٠٥)، لەسەر ئاستى سیاسى

یەکەم: باروودۆخى گۆرەپانى سیاسى عێراق پێش ھەلبژاردن: لە دواى کۆچى دواى پەيامبەرەو (دخ) و دواى دەرکەوتنى پەرەوێ شیعە، شیعەکان بێبەش

سەرکەبى، کە پرۆبەرۆوى عێراق دەبێتەو، ئەوێش بەوێ ئاوتى نیشتمانیکی تریان لە دەروەى عێراقدا نیشە.

لێرەو ئەگەر شیعە لەرێى ناسنامەى ئایینى و مەزھەبى دەستیان بە خۆپێگەیاندى کردبیت. ھەر وەک سوننەکان، کە دواى پرۆخانى رژیىم خۆیان بەسى سەرکردە دەزانی، ئەمە مافی خۆیان بوو، ھەر بۆیە مەگەوتەکانى سوننەو شیعە بەسى جیاوازی بوونە گۆرەپانى کارى سیاسى، بەمەش مەگەوتەکان لەبەر چەندین ھۆکار بوونە ناوہندى تەبەئى سیاسى. ئەوێش بەو پێیەى کە مەگەوتەکان تاکە شونینگ بوون تا ئیستا بەپاکى ماوہتەو، تاوہک میکانزمیکى سەرەکی بۆ ریکخستن سوودى لێوہرگرن. ھەر وەھا ئامۆزگارێکەکانى رۆژانى ھەینیش، وەک کەنالى پەيوەندى کردنى سیاسى بەکار ھێنرا و بوو ھۆى ھاندانى توندپەرۆى لە ھەردوولا. ئەمەش مەترسى ھەبوو، بەوێ مەگەوتەکانى کرد بە سەنتەرى کۆکردنەوێ بەخشینەکان، بۆیە لەو باروودۆخدا مەگەوت رۆلێکی خراپى گێرا و بوو ئامرازیکى ترسناک بۆ ھەلگیرسانى شەرى ناوخۆ. بەمەش مەگەوت رۆلێ دامەزرانوو ریکخراوہکانى رۆشنیبرى سیاسى شونینگ و دوریان خستەو لە ھەلمانیەت. ھەر وەھا کاریگەرییەکی خراپى کردەسەرگەشەسەندنى کۆمەلەکەى مەدەنى.

لەلایەکی ترەو، بەرای (موفق الروبیعی) راویژکاری ئاسایشى نیشتمانى عێراقى ئەو کەسانەى، کە نووسینگەکانى حزبى بەعسیان بەرپوہبردووە، ئیستا روویان لە ئایین کردووەو مەگەوتەکانیان کردووە بەسەرکراوہتى کردنى سیاسى، ھەمووشیان لە سوننەکان بوون. لەسەر ئاستى سیاسیش، میژووى رەسمى دەولەتى عێراقى نۆی لەلایەن سوننەو، لەسەرەتای روستوونى ھەبوو، نووسراوہتەو. زنجیرەیک لە حکومەتە بەھێز و ھەمدا نەتەوہییکەکان، کە یەک بەدوای یەک لە عێراق حوکمیان کرد و لە ژێر کۆنترۆلى سوننە بوون، ھەولیاندا ناسنامەى دەولەتى عێراق لە ژێر ناوینشانى ھەلمانیەت و دەولەتى نەتەوہى توندروو بتوینتەو، کە لە سالی (٢٠٠٣) و دەیانویست پارێزگارى لێکەن.

بەشى شەشم

ز	ناوى لیست	کورسیەکانى پارێزگا	قەرەبوو	کورسى نیشتمانى	کورسیەکانى کورسیەکان
١	ھاو پەیمانى عێراقى یەگرتوو	١٠٩	٠	١٩	١٢٨
٢	ھاو پەیمانى کوردستان	٤٣	٠	١٠	٥٣
٣	بەرى تەوافقى عێراقى	٣٧	٠	٧	٤٤
٤	لیستى عێراقى نیشتمانى	٢١	٠	٧	٢٥
٥	بەرى عێراقى بۆ دیالوگى نیشتمانى	٩	٠	٢	١١
٦	یەگرتوو ئیسلامى کوردستان	٤	٠	١	٥
٧	کوتلەى موصلەحەو تەحریر	٣	٠	٠	٣
٨	رسالیون	١	٠	١	٢
٩	بەرى تورکمانى عێراقى	١	٠	٠	١
١٠	لیستى رافیدین	٠	١	٠	١
١١	لیستى میسال ئالوسى	١	٠	٠	١
١٢	پرووتەووى نێزى	١	٠	٠	١
	کۆى ھەموو	٢٣٠	١	٤٤	٢٧٥

بە لێگەنامەى ژمارە (١)

ته ته له



شاسوار هه رشمی - سوید

سه لاهه ددین ناوهندی دهسته لاتی خوی له میسر هیشتباوه، نه مرؤ نه خشمی کوردستان و ئهو خاکانهی کوردنشین هه رگیز بهم شیوهیهی ئه مرؤ نه ده بیون. له مهش دلنایم که له رۆژگاریکی جهنجالی نیوان دوو شه پۆلی په لاماری شه رکه رانی له بن نه هاتوودا "په لاماری شه پۆله ئاسای هوزه تورکه کان له ناوه راستی ئاسایوه په لاماری خاچچه رستانیش له ئه وروپاوه" کاریکی له مه گه ورت، له ماهوی ۷۷ سالدا له دهست نه هه هات.

له ناو هوزه کوردهکانی رۆژه لاتی موسلیش "زراری و باجه لان و شتخ بزیتی بۆچونیکي واهیه، که سه لاهه ددین ئه وانسی وهکو پشتینه یک له وئ نیشته جه کردووه. من ناتوانم ئه مه به سه لمیتم، به لام ده زانم موسل ئه و شاره بوو که سه لاهه ددین ته منی مندالی و لای خوی تیدا بر دۆته سه ر و بیگومان شاریکی خۆشه ویست بووه ده بی به ئه ندازه ی پیویست باهخی پیداییت.

کاریکی ئاسان نییه وهلامی ئه وه بدرته وه که ناخۆ سه لاهه ددین میسری جهیشت و بۆ شام گه رایه وه، له کاتیکدا ئه و بۆیه که مین جار ده ولته ئه ئیوی به له میسر راگه یاند بوو؟ هه روهک ناشزانین که ناخۆ بۆچی کورده کی خوی کرده فرمانداری جه له ب و جزیری و بیری له به غدا و حیجاز و شوینی تر نه کرده وه، که له شوینه په رگه یه ی کوردستان گرنگترو پیرۆز تریش بوون. ناخۆ بۆچی خوشکی خوی بۆ هه ولیر ناروو له وئ به شوی دا؟ ناخۆ له پای چی په یوه ندی و به هیزو نژیکی له گه ل میری هه کاری و شیخ و مه لاو زانیانی کورد دامه زراندا؟

ده کرى وهلامی هه موو ئه و پرسیارانه تاوتوئ بکرین و هه ندی راستی و فاکته ریان لئ هه لیکریندریت، به لام ئه مانه هه مووی هۆکارن. هۆکاره کان له سه رده می رووداوه میژوویه کاندای زۆر گرنگ و به باهخن، به لام به تیپه ربوونی کات باهخی هۆکاره کان نزم ده بته وه به رهنجامه کان باهخ و پیداده کن. ئیبه ئه وه ده زانین که ئه گه سه لاهه ددین به و ئاراسته یه بیری نه کردبايه وه و کاری نه کردبا، سه رهنجامه کانیشی بۆ ئیبه، خه لکی کوردستان جوړیکی تر ده بوو.

سه لاهه ددین هیشتا له رۆژانی ته نگانه دا به هانامانه وه دیت سه لاهه ددینی ئیوی، به و ئاکارو

ده بی هه میشه ئه وه مان له بی ربیت که فه رمانه وایی کوردانی ئه یوی له کوردستان یان جه له ب و جزیره له نیوان سالانی ۱۸۸۳- ۱۲۶۰ زایینی ته نیا ماوه یه کی کورتی پشودانی ۷۷ ساله بوو. له نیوان ده بان شه پۆله کۆچی یک له دوی یه کی هوزه تورکه کان له ناوه راستی ئاسایوه بۆ کوردستان و ولاتی رۆم، خوی ده ولته ئه یوی له هه لمه تی گه وری مه غۆلان تیچوو. دوی ئه وه شه پۆلی مه غۆلی تورکی جزوا جوړی تر فه رمانه وایی کوردستانیان که وه به رده ست، وهک ئیخانیان و جه لایه ریان، ئاق قۆنلو، ته یمووری له نگ، به سه ر هه موو شوینیکی را ده گه یی. تورکانی ئازهر باجیان که له سه رته ای سه ده ی پازده هه م ئالای شیعه گه ریان بلنند کرد، شه ریکی خوینیای توندیان له دژی کوردانی سوخته به رپا کرد، نژیکی سه رتا یای کوردستانیان داگیر کرد. به لام هه موو ئه وه لمه ت و په لامارو داگیر کردانه نه یان توانی له ناو سنووره کانی ناوه وئ کوردستاندا چیتر گۆرانی گه وری ئه نتی بیته کایه وه.

ئو سنووره ی سه لاهه ددین و نه وه کانی له رۆژا وای کوردستان چه سپاندیان، تا نه مرؤش که هه شت سه ده تیده په ریت نژیکی هه روه کو خۆی ماون. تاکه هه ره شه یه کی گرنگ که له سنوورانه کرابیت له و ماوه دوورو دریزه دا، ئه و له دوی شه ری یه که می جهانی بوو، کاتیک که ولاته هه پیمانته وه به رهنجامه کان باهخ و پیداده کن. ئیبه ئه وه ده زانین که "سیقر" هه ندی به شی گرنگی ئه مه لیه نده له کوردستان دا بیه، به لام په پیمانته که هه رگیز بواری جهیچه کردی بۆ نه رده خساوه.

دیاره به رهنجامی ئه و کاره گرنگی سه لاهه ددین له رۆژا وای کوردستان، بووه هوی ساریژ کردنی به شیک له برینه کانی رۆژه لات. من دلنایم گه ر

رهفتارو خه سلته مه مرؤ قایه تیبه ی، له شه رو به روه بر دندا، دوور له ده مارگیری ئایینی و ناوچه یی، هه بیوو، ئیستاش به لی تا نه مرؤش به رده وانه له خزمه تکردن به گه له که ی خوی. ئه و خزمه ته ی نژیکی به ته نیا بۆ گه له که ی خوی به میرات جهیپه شتووه. زۆر که سه رهنه گه ئه مه ی به لاره سه بریت! دیاره ده یک هه یه لای ژماره یه کی زۆر له کوردانی دانیشتووی ئه روپا و ئه مریکا ده بیندریت و هه سستی پیده کریت. به شیکی زۆری چاکه ی ئه م دیاره ده یه بۆ خوی که سه یه تی سه لاهه ددینی ئیوی ده گه ریته وه.

کورد لای هاوولاتی ئه وروپی و رۆژا وایی و دامو ده زگانا حکومی و حزبی دیموکراتیهی کانه وه ریزیکی تایه تی لیده گیری ت و پشتگیری له داخواییه ره واکانی ده کریت، تاکي ئه وروپا هه میشه کوردان له عه ره ب و تورک جیا ده که نه وه "ئیمه باسی هه لو نیستی سیاسی حکومه ته کان نا که ی، که له سه ر بناغه ی پاراستنی به رزه وه ندی و ده سته که وه کان له لایه ک و گوشاری خه لکش له لایه که ی تره وه، پارسه نگ راده کریت."

زۆر جار له خۆم پرسویه، که ئایا بۆچی هه لو نیستی تاکي ئه وروپی به گشتی له گه ل عه ره ب و تورکان دۆستانه نییه. به لام که ده زانن که سیک کورده روویکی تر تها و جیا و دۆستانه پیشان ده دن؟ ئایا بۆچی ده زگانای راگه یانندی رۆژا وای به خرابی له سه ر ئیمه ده نووسن، له کاتیکدا ولاتانی عه ره ب و تورک ده بی پاره یه کی زۆر بده تان و تاریمان له سه ر بلاو بکریته وه؟ ئه مه سه له یه م له گه ل زۆر که سی کورده یانیش هینا وه ته گۆری و تاوتویمان کردووه. دوی و تووژو تاوتویردنی ئه م پرسه راستیهی که سه رهنجرا کیشم بۆ ده رکه و ت!

سی روودای زۆر گه وروو کاریگه ری میژووی، هه میشه له هه سستی نادیری هاوولاتی ئه وروپی و رۆژا وایی ئامده ن و به شیوه یه کی ئاراسته و خۆ و له ویدو ناخپانه وه کاریگه ری له سه ر هه لو نیست و درگرتنیان ده بیت، کاتیک که رووبه رووی پرسه سیاسییه کانی رۆژه لاتی ناوه راست ده بنه وه. رووداوه کان بریتین له: په لاماری موسولمانانی عه ره ب بۆ سه ر ئیسپانیا و داگیر کردنی.

ئو په لاماری که چی وای نه ماوو بگاته ناو شاری پارسیش. ئه و داگیر کردنه هه ره شه یه کی راسته و خۆی بۆ سه ر داب و نه ریت و ئایینی هاو به شی ئه وروپییه کان پیکه ئتا و زۆر له مه ترسی له ناوچوونی نژیکی کردنه وه.

روودای دووم: هه لمه ته یه ک له دوی یه که کانی خاچچه رستانی ئه وروپی بوو بۆ زرگار کردنی

ئورشه لیمی قودس و شوینه پیرۆزه کانی تری مه سیجی له ده ست موسلمانان "سه راستیان" دوی ئه وه ی که تورکانی سه لجو قی به ریه راپه تی ئه سه لان، ئه و گه شتیاره بی چه که مه سیحییانه یان کوشت و بۆ سه ر دانی بیت له حم و ئورشه لیم به ریکا وه بوون. خالی وه رچه خانی ئه و په لامارانه، هه لمه تی سییم بوو که له شه ری به ناویانگی "حتین دا رووبه رووی سه لاهه ددینی ئیوی بوونه وه و تیکشکان و ئورشه لیمیان له ده ست ده رچوو.

له هه موو سه رچاوه ئه وروپییه کاندای، سه لاهه ددین به سه رکرده یه کی کورده جوامیرو لیه و شیاوه و مرؤ قذو ست و دلفراوان و به به زه یی و شاره زا له هه نری دیپلوماتی ناوی براوه. ئه و برینداره ئه وروپییه کانی تیمار ده کردن و ده یانار نه وه. دیله کانی ئازاد ده کردن، ته نانه ت ئه و له گه رمه ی شه ردا په یوه ندی دۆستانه ی له گه ل ریچاره شیزدلی پاشای به ریتانیای گه ره دامه زراندا، که زانی ئه خۆشه یزیکی تایه تی خوی نارده سه ری. که له شه ریشدا سه رکه و ت و چه کداری ئه وروپی له قودس راونا، دووباره ریگای پیدان تا سه ر دانی شوینه پیرۆزه کانیان بکه ن. ته نانه ت ریگه شی پیدان تا بنگه و پیکه ی خیزان له سوورو ته رابلس و ئه تاناکیا هه بیت. سه لاهه ددین به شیوه یه کی دیپلوماتیهی په یمانی ئاشتی له گه ل به ستن تا هه ست به دژاوی نه که ن. هه لو نیسته جوامیردکانی سه لاهه ددین له شه ردا دواتر بوون به بناغه ی پرهنسیه مرؤ قایه تیبه کانی شه ره ئه وروپییه کان تا ئیستاشی له گه لدا بیت شه رم له خۆیان ده که نه وه، که ئه وان له و شه رانه دا چه نده نه زان و که وده ن و نا مرؤ فانه بوون و ئه و فه رمانده کورده ی به رامبه ریشیان چه ند جوامیر بوو، روودای سییه میش: په لامار ه کانی تورکانی عوسمانی بوو بۆ ناو خوری ئه وروپی، که به گرتنی شاری کوسته نینییه "ته سه مبول" له سالی ده سستی پیکرد، ئه و شاره ی که واتایه کی سومبولی ئایینی زۆر گه وری بۆ ئه وروپا هه بوو، به وه ی که ناوه ندی ئایینی ئه رته دۆکس بوو له جه یان، ئه و پیشره وه یی تورکان له رۆژه لات و ناوه راستی ئه وروپا ئه وه نده په ری سه ند تا گه شته پال دیواره کانی شاری فه ننا، ئا و سه رده مه دا تورکان گه ورتین هه ره شه یان له سه ر زمان و ئایین و فه ره نگ بگه ره مان و نه مانی ئه وروپیانیش پیکه ئتا.

ئو سی رووداوه گرنگه، له هه موو قوناغه کانی خویندن و ده زگانای راگه یانندا به شیوه ی جزوا جوړ هاوولاتی ئه وروپی و رۆژا وایی پی گۆش ده کریت و هه میشه له بیریان ئاماده یه،

به جوړیک بوونه ته به شیک له هه سستی نه یوی تاکي ئه وروپی. که تاکي ئه وروپی و رۆژا وایی رووبه رووی کوردان ده بیته وه یان پرس و کیشه ی کورده دیته پیش و داوی هه لو نیست لیه و رگرتنی لئ ده کات، ئه وکاته هاوکیشه که بۆ ئه و زۆر سادو ئاسان و روونه: کورد له رۆژه لاتی ناوه راست عه ره ب و تورکان هه یه، عه ره ب ده زین. له وئ کیشه یان له گه ل عه ره ب و تورکان ئه وانن، که رۆژیک له رۆژان زۆری نه ماوو ئه وروپا و فه ره نگ و داب و نه ریته که ی ته فروفوتونا بکه ن.

کوردان هاوکات نه وه ی سه لاهه ددینی ئه یویین، ئه و دۆزمنی که جوامیرانه جهنگی و له چاکه و ستایش به لاره هچی بۆ دۆزمنه په لامارده ر ه کانی جینه هیشته بیت، ئه مه ئه و هاوکیشه ساده یه یه، که ئه ویدو بیری تاکي رۆژا وایی پیکه ئتا وه له پیکه ئتانی دیدی تایه تیدا بۆ کیشه کانی رۆژه لاتی ناوه راست. سه یرده که یان له مه شدا گیانی نه مری سه لاهه ددین هه روهک سوپه ری تارمایی له پیشمانه و فریامان ده که ویت و دۆستان بۆ کورده کاته وه.

سه رهنجام سه لاهه ددینی ئه یوی له دهرده ی کوردستان له دایک بوو، دوور له ولاته که پیشی پیکه یی. به ده ست و بازووی خۆی و لیه اتووی و لیه و شیاوه یی باوکی و مامی توانی هه زاران کیلومه تر دوور له کوردستان فه رمانه وایه تیبه ک دا به زرتی. له سه رده میکا شه پۆلی گه ورو یه ک له دوی یه کی تورکان، بالیان به سه ر کوردستاندا راده کیشاو له گه ل شه پۆلی زووتری عه ره بان له نگه ریان به یه کتری ده گرتنه وه. له سه رده میکا که ناوچه که بۆ چرکه ساتیکش حه سانه وه ی نه بوو، هه میشه له شه س دابوو یاخود له خۆ ئاماده کردن بۆ شه ری داها توو. ئه و وه کو فه رمانه وایه ک له سه ر ئه و ناوچه شه راوییه، بووه میرانگری شه ری. ته نانه ت ئه و هه ر کوری شه ر بوو، شه ر ئه وئ خه ملاندو پیکه یاندا. سه لاهه ددین سه ره رای خه ریکوونی به رده و امیشی به شه ره وه، توانی ئاوریک له زیدو ولاتی خۆی بداته وه. ده وری هه میشه به میرو مه لای کورد گیرابوو. کورو خزمه کانی خۆی نارینه کوردستان و له سه ر ناچگیرترین به شی ئه وکاتی کوردستان کردنی به فه رمانه وای. ئه و ناوچانه ی رۆژا وای کوردستان، که هیشتا ململاتییه کی گه رمییان له سه ر بوو. ئه و کاره ی ئه و هاندهریکی باشی خۆگرتنه وه ی کوردان و بالاده ست بوونی ره گه زی کورد بوو له و ناوچانه دا، که تا ئیستاش به گشتی وه کو خۆیان ماونه ته وه.

له هه سته زه هره که شه کانی ئاسمانی کوردستان بوو، یاریده ده ری هه زار و لیکه و ماوان بوو، له بنبرکردنی شه ری براکوژی له کوردستان رۆلیکی یه کجار گه وروو کاریگه ری هه بوو له رۆژانی خانه نشینکردنی به فرۆشتنی زه وییه کانی ژیانی مام ناوه نجی به سه ر برد، سه رکرده یی کورد خانوویکی بۆ دایبیکرد، چونکه توانای خانوو کرینی نه بوو، سه د هه زار سلوو له گیانی پاکي کاک فوئاد عارف و سه ره خۆشی له هه موو خه لکی کوردستان ده که م خه لکی کاره ساته گه وریه، خوا به به هشتی گه وری شاد بکات و سه بوریش بۆ که سوکارو کورد و کوردستان.

سه دسال ته مه ن تۆزیکه له منای تا نه مرۆکه بۆتۆش ته نها ئیستاکه مانئاوایی له پرکا کوردپه رووری و کمنیکه

قاسم و عه بدولسه لام و ناجی تالیب و عه بدولرهمان به زان بوو. یاهه ری نژیک و دلسۆزی مه لیکه غازی ره حمه تی بوو، خوالیخۆشبوو فوئاد عارف

پارۆزهر که مال مجیدین هه ولیر - ۲۰۱۰/۶/۶



پاښتون (۱۳۳) سه نگه ر زاری

داشکاندن و به لاشه کی فامیلی فن؟!

براده ریک له مه سیفه، کاتی پیم گوت: به پنی ئه و ریکلامه ی له ته لفزیون بینیومه، رۆژی (۷/۵) فامیلی فن) بۆ مندالان به لاشه و پاره ی هچ شتیک وه رناگیری، له سه ر قسه ی من مندا له کانی خۆی سواری ئۆتومبیله کی کرد و به ره و هه ولیر و له ویش بۆ (فامیلی فن) به ری که وت. ده یگوت: یارییه کان گران و من له کاته کانی دیکه ناتوانم ئاره زووی مندا له کانم تیز بکه م، به لکو ئه گه ر بشچم ده بی پاره یه کی دیاریکراو دا بینم و به و پاره یه ش مندا له کانم له هه موو یارییه کان تیز نابن، بۆیه ئه مه فرسه ته.

ئویاری ته لفۆنیکم له و براده ره و بۆ هات و به تۆنه ده نگیکی جیاواز و نیمچه تووره وه قسه ی ده کرد.

— کاکه من ئه وه له فامیلی فنم.

— ده ی باشه.

— دیعای چ بوو ده تکرد؟!

— دیعای چ؟!

— نه نکوت فامیلی فن ئه ورو بۆ به لاشه !!

— با.. ته لفزیون گوتی نه ک من !!

— وه لا نه به لاشه و نه ته ره ماشه ...

ئه وه باشه من پاره م پینه، ئیستا لیره ئافره تیکم بینی هه زار دیناری بی بوو، چوار مندالی خۆی هیتابوو، وای ده زانی دۆدرمه که ی ئیره ش وه کو ئه وه ی سه رچا ده به (۲۵۰) دیناره، که چوار مندا له که ی برد و پی گوتن کاکه چوار دۆدرمه بدی، پینان گوت: داده برز بیاقه یینه، دوی ئه وش هه ر دۆدرمه ی به هه زار دیناره نه ک چوار دانه به هه زار، به مه ش ئافره ته که ده سستی مندا له کانی کرت و به ساردی گه رایه وه.

— ئی خوا بیانگری ئه وه بۆ وایان کردوو؟

— باشه کاکه باشه خوا حافیز...

به بی ئه وه ی چاوه ری (به خیزی ایه که ی بکات، براده ره که م ته لفۆنه که ی له سه رم داخسته وه، وه کو من هوی من پارم لئ ودرگرتی. کاکه من چی بکه م؟!

هه ر له رۆژی به لاشه که، براده ریکی دی، خیزان و مندا له کانی سواری ئۆتومبیل کرد و چوو بۆ فامیلی فن، له وئ که بینی راست نییه و به لاش نییه، گوتی: باشه ده ی ئه وه (۲۵) هه زار دینار داده نیم و با بۆ ئه و مندالان بیت و نه یانگه ریتمه وه، که چی (۵۰) هه زار دیناری رۆیشت و مندا له کانی شی به نا به لی گه رانده وه، چونکه مندا له کانی نه یان توانی به ئاره زووی خیزان ئه وه ی ده یانویست بیکه ن.

بریار بوو رۆژی ۲۰۱۰/۶/۱ که رۆژی جهانی مندالانی جهانه، شاری یاری فامیلی فن به بۆنه ی ئه و رۆزه وه داشکاندن بۆ مندالان بکات و له سه دا په نچای ئه و پاره یه وهر بگریت که بۆ هه ر یاریه ک، یان چوونه ژووره وه له مندالان، یان راستتر له دایک و باوکی مندالان وهره گیری. که چی وانه بوو؟!

بریار بوو رۆژی ۲۰۱۰/۶/۵ که ده کاته چوار رۆژ دوی رۆژی جهانی مندالان شاری یاری فامیلی فن بگریته به لاش و پاره له مندالان یان راستتر له دایک و باوکی مندالان وهره گیری، ئه وه شیان وانه بوو؟!

به ودا که فامیلی فن نرخی یارییه کانی گران و له توانای زۆرینه ی خه لکی ئیمه دا نییه مندا له کانی زۆر بیاته ئه و شوینه یان نه بینیوه، خه لکی هه ژار و که م ده رامه ت که زۆر به یان خاوه نی کۆمه لیک مندالان، ئه و رۆژی داشکان و بۆ ئه وئ، که چی نه (۶/۱) داشکاندن هه بوو، نه (۷/۵) ایش به لاش بوو. هه موو ئه وانه شی که له و رۆزه دا چوون، نه گه رانه وه و بره پاره یه کیان سه رف کرد که ریژه ی خه لکه که ی زۆر له رۆژانی تر زیاتر بوو، ئه مه ش بووه و ریکلام و پاره په یداکردنیکی زۆر باش و رهنه که چه نده ی بکه نه وه شوینی تریش وایه ک.

ئهری کئ له مه به رپرسه ؟!

فوناد عارف چوه کاروانی نه مرانه وه



جه نابی هدیج الحاج حمود سه رۆک عه شیرت و پیاو ماقولانی به سه ره دیوانیه و که ره لای نه جف و ناسره یه به عقوبه و موسل و هه موو ئه وانه له ریگای کاک فوئاد

زیاتر ئاشنایان په یداکرد له گه ل کوردستان، کاک فوئاد ۳-۴ بوو به وه زیر و زۆر جاریان له پیئاو به رزه وه ندی کورد ئیستیقه لیدا.

دۆستی نژیکی عه بدولکه ریم

ئو رۆله کورده ی کوردستانی عیراق، براگه وروو پشت و په نای هه موو کوریک بوو، له چوارپارچه ی کوردستان دلسۆز و نه به زی ریگای کورد و کوردستان بۆ ماله که یان له به غدا هه میشه باره گای دووه می یه کیتی نیشتمانی کوردستان بوو، له خۆشه ویسته هه ره نژیکه کانی بارزانی نه مر بوو، مامی گه وروو خۆشه ویستی به ریزان مام جه لال و کاک مه سعود بارزانی بوو، که هه میشه پرس و رایان لئ وهره دگرت.

راهه ر و پیکه ئه ری به یانی ای ئازاری شکو داربوو، له دۆسته هه ره نژیکه کانی نیشتمانی په روه ر ه کانی عیراق بوو، وه ک: خوالیخۆشبووان، سه ماحه تی مو حسین ئه له که یم، کامل جادرجی و حسین جه میل و سه دیق شنشل و مه مه د هدیو فائیق سه مه رانی و

يُونانِيه كان له نهرِيلا كاري شونڤه واري دهكهن

تايهت به بهدرخان

بؤ يه كه مجاره له ميژووي كوردستان و ولاتي يونان زانكوي ته سينا، كه زانكويه كي ناوداري ئه وروپيه و ته مني نزيكه ي 200 سالا، گريه ستي ليكتيگه يشتن له گهل به شي شونڤه وار و ميژووي زانكوي سه لاهه دين موز دهكا، بؤ كاركرني هاوبهش و كاركرن به شيوه يه كي ته كاديبي.

د. نهرمين عهلي له ليدوانينيكي تايهت به بهدرخان ده باره ي ئه و پرژه گرنگه گوتي: يه كه م جاره زانكوي ميژووي زانكوي سه لاهه دين كاري هاوبهش دهكهن و له و باره يه وه گريه ستيكي ليكتيگه يشتن موزاكارا بؤ ئالوگزركرنه وه ي كاديير و ماموستا و ليكولنه وه و زهماله و دابينكرني كورسي خوندي بالا له نيوان هردوو زانكوه، ههروه ها گرديكي شونڤه واري دهستنيشانكرا له گهل به ريوه به رايه تي گشتي شونڤه واري كوردستان بؤ دهستنيكرني هه لكرلين و پشكنين له هوليتر، كه لايه ني پهبونديدار دهستي نؤژنكرنه وه ي قه لاي هوليتر، به ريز كاك دارا يعقوبي پيشنياري كرد بؤ زانكوي ته سينا تا به سداري بكات له ليكولنه وه ي سه ردمي هيلينستي له قه لاي هوليتر و كوردستان و كاركرن به هاوبه شي له كنه و پشكنين.

د. نهرمين عهلي هه ر له دريژه ي ليدوانه كييدا گوتي: هاوكاري كلتوري و ئالوگزركرني له نيوان



له راسته وه: كوكاس، د. نهمهد دزيبى و د. كؤمپانيؤس

كه لي كورد و گه لي يوناني، كه ئه دوو گه له پهبوندي ميژوويي و شارستاني به يه كه وهيان ده به ستيته وه، كاريكي پر بايه خه، ههروه ها برياره باليو زخانه ي يونان له ريگاي راويژكاري ئابووري و بازركاني له كوردستان نيكلؤس كوكاس له ريگه ي دهستنيشخه ري راويژكاري ئابووري و بازركاني به هاوكاري و ريخستني د. نهرمين عهلي له گهل به شي پهبوندييه ته كاديبييه كاني زانكوي سه لاهه دين د. محمهد عهزي و راويژكاري كؤليزي ئاداب د. عهبدولحه مييد به رزنجي هه ر دوو به شي شونڤه وار و ميژوو، چهندين كاري هاوبهش دهكهن.

ئه و تيمه ي زانكوي ته سينا له لايه ن د. نهمهد دزيبى سه روكي

حوسين كهوت، هه ربهك له و به ريزانه به كه رمي پيشوازيان ليكرن و ئاماده يي خوندي ده بري بؤ كاركرني هاوبهش و پويستي كوردستان به توانا و شاره زايي ئه وان له بواري شونڤه وار و گه شت و گوزاري، وه زيري شاره واني زور زياتر ئه و هه نكاوه ي به كرنگ و پر بايه خ زاني.

ماوه بگوتري ماوه يه كه به شي شونڤه واري زانكوي سه لاهه دين له هه ول و ته قه لاکاني به رده واهه بؤ ئه وه ي له گر و شونڤه شونڤه واريه كاني كوردستان و كنه و پشكنين نه نجام بدرئ، كه له كارها د. نهرمين عهلي روليكي گرنگ و به رچاوي هه يه، بؤ يه كه مجاريش له كوردستاني عيراقدا تيمه ي زانكوي ليون 2 و سؤزبوني فه رهنسي به هاوكاري به شي شونڤه واري زانكوي سه لاهه دين كنه و پشكنينان له كردي كلك مشك ده ستيپكر، دواي ئه وانيش تيميكي هؤله ندي له كردي ساتوو قه لاکه و پشكنينان نه نجامدا، له ئيستاشدا به پيني ئه و گريه سته به شي ميژوو و شونڤه واري زانكوي ته سينا له گهل به شي شونڤه وار و ميژووي زانكوي سه لاهه دين كاري كنه و پشكنين به نه نجام ده گه يهن، ئه و هه نكاوه هه ش ده بيته ريگا خؤشكهر به يك بؤ ئه وه ي ده رگاي به شي شونڤه واري زانكوي سه لاهه دين به رووي ته واري زانكوي سه لاهه دين و جيهانيه كان بكرته وه، تاكو كاري ته كاديبي و زانستي له بواري شونڤه وار په ري



له راسته وه: د. كؤمپانيؤس، كوكاس، د. نهرمين عهلي و دارا يعقوبي

ده زكاي چاپ و بلاوكرنه وه ي بهدرخان له ته سينا يايته ختي يونان شه شه مين فيستيغالي بهدرخاني له 19-20/9/2009 ريخست. ئه وه يه كه مين تيمي فه رمي يونانيه دينه كوردستان بؤ نه نجامداني كاري رؤشنييري و كلتوري و ميژوويي.



له راسته وه: كوكاس، نهوراد هادي، د. كؤمپانيؤس و د. نهرمين عهلي

شونڤه وارناساني كوردو هؤله ندا له كاره ساتيكي گه وره رزگاربان ده بي



چاكبوونه وه و ساغ و سه لامه تيبان بؤ ده خوازيت.



م. دشاد عهزي زاموا

هيمن نوعمان و نياز عهزي له بنكه ي شونڤه واري كويه و دوو پولييسي سه ر به قايمقايه تي كويه و شؤفيريك به سه ختي بريندا بوون. ئه م رووداوه دواي ئه وه هات ئه و شونڤه وارناسانه به ديژايي مانكي ئايار له كردي ساتوو قه لاي سه ر به ناحيه ي ته ق ته ق كنه و پشكنيني شونڤه واريان نه نجام دابوو. له و مانگه دا چهندين شونڤه واري گرنگيان له لايه ن ئه و شونڤه وارناسانه وه دؤزرا بووه وه له و رژه دا ته سليمي موزه خانه ي شارستاني هه وليتر كرا به پي ئه و گريه سته ي له گهل وهزاره تي شاره واني كرابوو.

له كنه و پشكنيني شونڤه واري ساتوو قه لادا شارايكي كون و چهندين شونڤه واري كرنگ دؤزانه وه كه به ديژايي 50 سالي رابردوو كنه و پشكنيني شونڤه واري له و شيوه يه له كوردستان نه كراوه، كه ميژووي شاراهوي كوني كوردستان ده رده خات.



له راسته وه: د. مايه ر، دم. كؤزاد محمهد نهمهدو هيمن پاش برينداريو يونان له رووداوه كه

هاتووچؤبه دا دمياير سه روكي تيمه ي زانكوي لايدني هؤلندي و م. دلشاد عهزي زاموا سه روكي تيمه ي شونڤه واري زانكوي سه لاهه دين و م. كؤزاد محمهد نهمهد ته نامي تيمه ي زانكوي لايدني هؤلندي و برينداريوون، له و رووداوي

عه لي بايشاري هه وليتر
دواي گه رانه وهيان له كردي ساتوو قه لاي كوتايي هاتني هه لمه تي هه لكو ليانيان دوو تيمه ي كوردي و هؤله ندي تووشى رووداويكي هاتووچؤ بوون.

هؤي شاردرنه وه ي جوانيه كه ي، چونكه مزگه وته كه تنيا مولكي به ماله ي خوالبخؤشبوو حاجي جهليل نيبه، به لكو مولكي خودايه و مولكي هه موو خه لكى هه وليتر و كوردستانه . ئه م پيشنياز هه شم ته نيا بؤ خؤشه ويستي شارى هه وليتر، له گهل ريزم بؤ هه موو لايه ك و داواكارم له هه وليتر ييه به ريزه كان راوبؤچووني خوندي له مباره يه وه ده برن به پشتيگري و پيچه وانه ي؟



ئه و بائه خانه يي مزگه وتي جهليل خيالي شاردرته وه

بؤ خه لكى كوردستان و ده ره وي كوردستان، ئه وه ي مه به ستمه له م نوسينه و پيم سه يره، ريگه پيدايي سه روكايه تي شاره واني به دروستكرني چهندين باله خانه ي فره نه زمي نزيك ئه م مزگه وته به جزويك كه ريگر ده بيت له بينيني جواني ئه م مزگه وته و شاردرنه وي جواني ته لارسازي و هونه ري مناره و گومبه ته كاني مزگه وته كه (هه روه كو له ويته كه دا دياره)، بؤيه وه كو

مزگه وته كه ي حاجي جهليل خياليات

ئيفتيخاري بينيكات. ده ستخؤشيش له كاربه دهستان و ليپرسراوان بكات، له و كاته ي هه لده ستن به بايه خدان و پاراستن و به رزراگرتيان. بؤ زانين: كه م گه شتيار هه يه سه رداني پايته ختي هه ريمي كوردستان بكات و ويته به ك له نزيك قه لاي ديژيني هه وليتر و مناره ي چؤلي نه گريت، خؤ گه شتيارو ميوانه بيانيبه كان بؤ يادكاري سه ره راي ويته ي فؤتؤگرافي، فليمي قيديوش ده گرن. جيگه ي ده ستخؤشيه، كه شاره واني هه وليتر ريگه نه دات به خاوه ن مولكداره بازركانيه كان باله خانه ي فره نه زمي (پتر له 3 نهؤم) له ده روبره ي قه لاي هه وليتر دروست بكن، تا نه بيته به ربه ست له شاردرنه وه و ديوارم نه بووني قه شه نكي قه لاکه بؤ بينه راني. ئه مه ي باسمان كرد وهك شونڤه وارو كه له پوور بوو، خؤ هه نديك شويي گه شتيازي ديكه هه يه كه له لايه ن حكومه تي هه ريمي



پاريژهر حوساهه دين سه رداري

قه لات و مناره ي چؤلي له شارى هه وليتر به ناسنامه و سلؤگان و لوگؤي هه وليتر ييه كان ده زميريت و به مولكي هه موو هه وليتر ييه كه له قه له ده رديت، پئويسته هه موو هه وليتر ييه كه سه ربلند بيت به به رز راگرتي ئه م شونڤه واره وانه و

ژیانیک .. پراو پر له داهینان .. لیوانلیو له دهر به دهری!؟

هیچ نووسینیکی تری نییه، میرزا که ریم له گهرمه ی نووسینه که یدا دان بهم راستیه دا دهنی و دهلی: "جا ئەم پەراوەم بە شیوەیهکی سادە و ساکار و خۆمالی خستۆتە سەر کاغەز، ئەک وەک ئەدیبیک یان نووسەرێکی پیشەیی". جگه له وهش که میرزا که ریم به هوی خۆشه و یستی و گێزانده و به شیک له ژيانى زيرهک بووه به نووسەر، ئەوا هەر لەم گێزانده و به شیک له یاده و هری و ژيانى خۆشى تۆمارکردوو و تۆمارکردنیک له گهل گوره ترين و ناودارترين هونهرمه ندى کورد "حسەن زيرهک" که دیاره، ئەگەر زيرهک نه بوایه زحمەت بوو میرزا که ریم ژيانى خۆى ئاوا بگێزیتوه، خۆ ئەگەر ژيانى خۆشى گێزابوایه وه، ئەوا بى شک، ئەو رهواجهی نه ده بوو، که ئیستا ههیهتی، له گهل ریزی زۆرمان بۆ خوالیخۆشبوو میرزا که ریم، له لایهکی تره وه میلیله تی کورد دهی، زۆر سوپاسی میرزا که ریم بکات، له بهر دوو هۆ: یه کهم: وەک دواچار له م دوو بهرگه دا دهیخویننه وه، میرزا که ریم تا بۆی کراوه له دهستی هاتوه یارمهتی زیرهکی داوه و خزمهتی کردوه له رۆژگاریندا که زيرهک بیکهس و بیدهر بووه. دووهم: زۆر راستگۆیانه ئەوهی له زیرهکی بپنیه وه بیستوه نووسیهتی، جا به راستی شتی چاک و به نرخی له بهاره ی زیرهکه وه بۆ تۆمار کردوین، که تا ئیستا کهس بهم شیوهیه راسته وخۆ و له نزیکه وه باسی زیرهکی بۆ نه کردوین، بۆیه له دلاره دهلیم: خۆزگه هه مو هونهرمه ندىکی رهسه نی کورد، براده ریکی و هکو میرزا که ریمی ده بوو، خۆ ئەگەر وابوایه ئیستا ئیتمه بۆ ناسینی هونهرمه ندىکانی خۆمان له جیگایهکی تر ده بووین. ئیستا با ئەو پیشه کییه کورته بخوینینه وه که خوالیخۆشبوو میرزا که ریم بۆ کتیبی "حسەن زیرهک" و هه ندىک له به سه رهاته کانی" نووسیه، با بزانی چۆن دهست پیده کات.



هونهرمه ندى گهوری کورد حسنه زيرهک

پنشیکی

به ناوی خودای به خشنده مبه ربان
خوینده وارانى به ریز و خوشه و یست
ئه ویندارانى دهنگه به سه زۆرکه ی
هونهرمه ندى ناوار و خۆرسک "حسەن زيرهک" ی خوالیخۆشبوو.
شه یادیانی بیستنی دهنگوباس و به سه رهاته کانی ئەو هونهرمه نده... وا ئەم کورته باسه که بریتیه له دوو بهش، دهر به ره ی ژيان و به سه رهاته کانی ئەخه مه به رده ستی ئیوه ی به ریز، بۆ ئەوهی که تنها له بهر دهنگه خۆشه که ی و هۆنراوه تهر و دل گيره کانی و ئاوازه به سه زۆرکه کانی که بووته یردی سهر زمانى هه موو کوردیک و به تایبهت گۆرانییه کانی ئەم سه رده مه نه ناسریت، به لکو ئەم هونهرمه نده پتر له هونهرکه شى



میرزا که ریم خوشناو

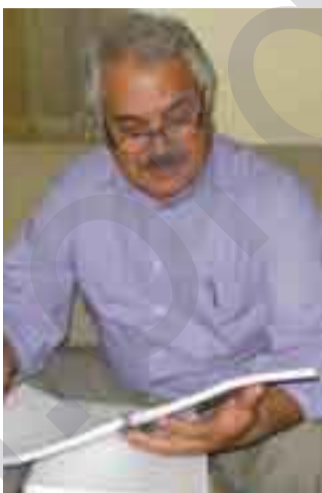
چونکه له و رۆژگاردا وه له گهل خاتوو میدیای زه ندى پیکه وه ده ژین و زیرهک له و سالانه دا وهک ههر که سیکى ئاسایى مالیکى گهرمی هه بوو ئیواران بۆی ده گه راپه وه شه و ئییدا ده حه سایه وه به یانیان له و یوه ده چوو ه سه رکار، چریکه ی کوردستان به ره سه ی گوتنی زیرهکه و نووسینه وه ی میدیای زه ندى و باسی ژيانى زیرهک ده کات، هه لبهت له سه زاری زیرهک خۆی و به شیعری خۆی و له مندالیه وه تا سالی ۱۹۵۸ که زیرهک عیراق به جیدی و ده گه ریته وه ئیران، چریکه ی کوردستان خوینده وه یه کی وردو پشوردریژانه ی ده ی.

میرزا که ریم خوشناو که سیکه له سالانی دوا یی و پیش کۆچی حسنه زیرهک له گهل زیرهک ژیاوه زۆریش لیک نزیک و تیکل بووینه، بۆیه میرزا که ریم زۆر شه زای ژيانى زیرهک بووه زیرهکیش زۆر به برواپیکردنه وه زۆر جار کرینی دلی خۆی بۆ میرزا که ریم کردووته وه نه ئینی و به سه رهاتی خۆی بۆ گه راپه وته وه، ئەو تیکه لی و برواپیکردنه، له نیوان زیرهک و میرزا که ریم بووته هۆی ئەوهی که ئەم کتیبه دوو به رگیه ی میرزا که ریم زۆر زۆر ده وه له مند و یه کچار کنگ بیت، که له م دوو بهرگه دا

کۆته به نرخی به رده که وئ، که له نیوه ندى ئەه بیدا عه ره به کان به "موتنه ب" شاعیریان داوه، گوته که ده لی: "موتنه بی، دنیای له خۆی پر کردووه و خه لکیشی به خۆوه خه ریک کردووه". به راستی له نیوه ندى هونهری گۆرانی کوردیدا، زیرهکیش ریک و راست ئەوهی کردووه، زیرهک زۆری له سه ر نووسراوه ئەو کتیبانه شی که له بهاره ی هونهر و گۆرانییه کانی ئەو نووسراون، که م نین، به لام به رای من و لای من، له گهل ریزم بۆ هه موو ئەو به ریزانه ی کتیبیک تا ده گاته وشه یه ک- یان له بهاره ی زیرهک و هونهرکه یه وه نووسیه، جیگای ریزن و به نرخن، به لام گوتم به رای من دوو کتیب له ریزی پیشه وه ی هه موو کتیبه کانن، یه کیان چریکه ی کوردستان ه که زیرهک و میدیای زه ندى له ناوه راستی شه سته کانی سه ده ی رابردو و چاپیان کردووه و بلاویان کردووته وه. دووهمیان ئەو دوو بهرگه یه که براده ر و هاوڕینی حسنه زیرهک "میرزا که ریم خوشناو" له ناوه راستی هه شتاکانی سه ده ی رابردو و نووسیه یه تی و بلاوی کردووته وه.



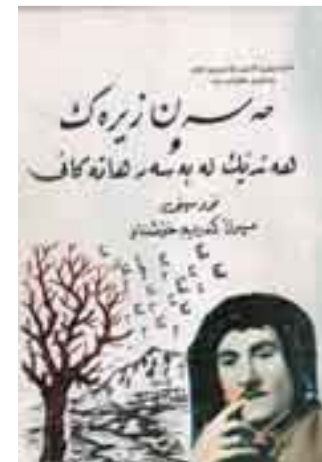
کتیبی "چریکه ی کوردستان" له ژيانى هونهرمه ندى حسنه زيرهک ده وتانین به به ره مه ی سه رده می زیری نی ژيانى زیرهک ناوبه یین،



دکتر مه ولود ئیبراهیم حسنه

یه که بى گه ویه و به ره ئالا بى وهک منى لى دئ و زه حمه ته چاپى زیرهک

له نیوه ندى کلتوری و رۆشنیری و ئەکادیمییه کانی کوردستان، زۆر کار ماوه بکری و ئەوهش که کراوه، هه رچه نده ریزه یه کی زۆر لاسهنگه له گهل ئەوهی که نه کراوه، به لام ئەوهشی که کراوه، چ جای ئەوهی که ته واه نه کراون، ئەوه ندهش که کراون هه مو یان پنیویستیان به پیداهاتنه وه و ریکه ستته وه ته واه کردن هیه. له نیو هه موو کاره کاند، ئەگەر ته نیا باسی که سایه تیه ناو داره کان بکه یین و له نیو ناو دارانیش به ته نیا "هونهرمه ندى؟" ه گۆرانییه زه کان ده ستنیشان بکه یین و قسه له سه ر ئەوان بکه یین، ئەوا له سه ره تا وه ده یی دان به و راستیه دا بنیین، که ئیتمه هونهرمه نده گۆرانییه زه کانى خۆمان ناسین، ئەوهی که ده یزانین هه ر ته نیا ئەوانه دهناسین، که به خت و ته مه نیان به وه راگه یشت "دهنگ- هونهر- گۆرانی" یان تۆمار بکری و ئیتمه هه ر ته نیا "ئاو دهنگ" یان ده ناسین و شتیکی ئەوتۆ که شیوا ی ئەوه بی و رووی ئەوهی هه بی هونهرمه ندانى خۆمانى پى به دنیا و میلیله تانی تر بناسین، له به رده ست نییه! ئەوه باسی "میژووی هونهری گۆرانی کوردی" هه رمه که، له گهل یه ک دنیا ریزو قه در زانیم بۆ هه موو ئەو نووسه ر و دل سو زانه ی که له به ره ی که سانی هونهرمه ندى میژووی هونهری کوردی که م و زۆر کاریان کردووه، ئیتمه ئیستاش میژووی هونهری خۆمان، هه ر له په نای میژووی هونهرمه نده کانه وه ده زانین، ئەوهش که له به ره ی میژووی که سه هونهرمه نده کانه وه ده یزانین، ناسینیکی هه ژارانه یو جگه له وهی ناتوانی جیگای میژووی هونهری سه رده مه که مان بۆ بگێزیته وه، بۆ ناسینی که سی هونهرمه نده که ش، ئەوهی که نووسراوه هیشتا هه ر سه ره تابه. میژووی هونهری "گۆرانی" ئیتمه له که یه وه ده ست پیده کات؟ بۆ





حەسەن زێرەك

و په‌نیر و چای هەبێ، بەلام من نەمبیسستوو چیشتی هەبێ.

وتی: باوکم هەرچی بوویان من رازیم.

وتم: باشە بەسەرچاوا با برۆین. سوار ماشینی بووین و لەبەر دەمی مسافرخانەی سێ ستارە دابەزین، مسافرخانەی سێ ستارە دوو نۆمە، نۆمی خوارووی دوکانی هەمەجۆرە بوون سەرەووشی مسافرخانەکە، بەپلیکانە سەرکەوتین سەرم سورما کە دیم ئەم هەموو هاتووچۆیی بەسەرەو بوو، ئیستا ئێرە هەندە هەرمیتی نەبوو.

گەیشتی سەرەو هەر بە سەرسامی هۆلی سێ ستارەم ئەکرد کە کورسی و میزی رازاوو چیشتخانەیکە زۆر پاک و ریک و پیک و چیشتی بۆنخۆش و شاگردی زۆرخاوی هەریەک بەر هەلبێتەیکە سێ و تەمیزیان لەخۆبەستوو بە جوانترین شیوە پیشوازیان لە خەلک دەرکرد.

ئەوی لە پشت میزی پارە وەرگرتن دانیشتبوو هەندێک دەنگی بۆر بوو "دەنگ نێر" بەژنی ناوەنجی و گەنم رەنگ بوو ئیسک پتەو دەرچوو، ئەوەی پان و لووت ریک و پیاوانە هەلکەوتبوو، دەستووری ئەدایە شاگردەکان.

چەندی سەیری ئەم پیاووم ئەکرد وەک بلێی لەمەو پیتش ئەم پیاووم دێبیت یان قەسەم لەگەڵ کردبیت، بەلام چەندی بیرم ئەکردوو، نەمەزانی کە و لەکۆ، پاشان لە پشت میزیک دانیشتین و شاگردەکە هات و میزەکە سەرپەو بەخێراتنی کردین، ئێمەش داوی خۆراکمان کرد.

پاشان رووم کردە هاوریکەم و وتم: ئەو وەک بلێی ئەم کابرایەم دێبیت کە لە پشت میزی پارە وەرگرتن دانیشتوو؟ ئەو کابرایە کێیە؟ پیکەنی و وتی: کاکە لەوانە بە

پێتوتی: چای بۆمان هانی و وتی: کاکە ئێو میوانی منن ئەمەش پارەکەت بەدەمو، چونکە من زۆر نەمەکی عێزاقیم کردوو، هەرچەند هەولماندا کە پارەکە هەلگرێتەو، دەستی دایە بەردەستم و وتی: ئەمجارە لەسەر حیسابی من، لەمەوداوش ئەگەر بەلای ئێمە رازی بوون ئەوا پولاتان لێ دەستینم. ناچار پارەکەمان وەرگرتوو و هەلساین مالاوایمان خواست هاتینە خواروو زۆریش دلخۆشبووم، لەو کاتە بەدوا هەرچەندە بهاتوامە "سەقز" دەبووایە سەریکی زێرەک بەدایە.

هەرچەندە زێرەک لە گۆرانیکەدا گەیی لە "عێزاقی" یەکان دەکات و دەلێ: سەت سەت سەت سەت سەت، هیشتا پیت دەلێن عەجەمی" لەگەڵ ئەوەشدا هیندە بەوفاو دەست و دلکراو بوو، هەر عێزاقی- کوردیکی دێبی، خۆی بە قەرزاری زانیوو چی لە دەست هاتبێ کەمی نەکردوو.

ماوەیکە رینگام نەکەوتە "سەقز" تا روژیک حەسەن زێرەک لە شاری "سەقز" رادبێتە شاری بانە و نزیک شار چایخانەیکە لەسەر رینگا بەناوی "زەشە قەلات" کەناوی دێبیکە لە بەرامبەر چایخانەکە بە ناوی ئەم دێبە ناودەبردرێ.

چینگای ئەو چایخانەبەش زۆر خۆشە، رووی کەوتوووە جادەیی گشتی "سەقزو بانە" و دینەتەکانی، روژەلاتی چایخانەکە سەپیدار و جۆگەیی ئەو، روژ ئاواپەکەشی باغی سێو و هەرمیو هەلوژەو خۆخ و میووی هەمەجۆرە، جگە لە سەپی دار و داری زۆر پر سێبەر. دوو لای چایخانەکە دارو درەخت و سەوزەلاتیە پشپشیی دەکەوتەو "کلکە" کیوی "بایوس" کە کیویکی بەرزەو کەوتوووە روژەلاتی شاری "بانە" بە پانویەرینی و بە بەرزنی ئەم کیوهدارو درەختی سروشتی دایووشیوو. کانی ناوی سارد و تاڤگەیی سەپی پێدا دیتە خواروو دیمەنیکە ئەفسانەیی بەخۆیەو گرتوو. مرۆڤ هەرچەند دەکات سەیری ئەم کیو جوانە بکات هەر دەلیی بەهەشتی سەر زەمینی.

زێرەک کە چاوی بەم چینگایە دەکەوێ هەولەدات لەم شوێنە گازیکی لێ بکاتەو هەندیکیشی بکاتە چیشتخانە. پاش ریکو پیککردنی کە دەستی کاسیی بۆ بدات، بەلام بەدەخوو دەلیم لەبەر دەستگورتی و نەداری بریاری دا لەگەڵ مرۆڤیک بەشەریکی لەم شوێنە بگرن و دوو بەدوو بە بریایانە کاسیی تیا بگەن، ئەوساکە ئەم شوێنە خۆشە

کە کاسیی روفاعی بوو "مەمەدی روفاعی" بوو کە لە حەکیمانی "سەبەتل" بوو کە بنەمالەیکە ناواری، ئەویش لەکاتی خۆیە لەکرتیی چایخانەکە یارمەتی دا وادیاربوو کاک "مە" بوویەنی چینگای باوهری حەسەن زێرەک بوو ئەوی هەلبێزاردوو بۆ شەریکی.

میرزا کریم جۆن ئەو هونەرمنده مەزەنە دیوو ناسیوو.

چۆن زێرەک ناسی

لە سالی ۱۹۶۶ بەهۆی زروفیکی نالەبارو ناخۆش زۆر بەهەرۆشەو و لایە شیریئەکی خۆم بەجیهیشت و رووم کردە ئێران بەخاوخیزانەو.

لێرەدا باسی چۆنیەتی چوونە ئێران و هۆیکەکانی جیدەهیلیم و راستەوخۆ دەچمە ناو باسە شیرینەکی مرۆڤیک کە هونەرمندیکیی بەناویانگی کوردەو تانی چینگای خۆی لەناو دلی کوردەواریدا بکاتەو. بەدەنگە خۆشەکی خۆی و هەلبەستە دلگیرەکانی، دەشتوانم بلیم کە جیاوازی هەبوو لەگەڵ گۆرانیکەکانی تر، بەلام زۆر بەداخوو زوو ئێمە چیهیشت.

یادگاری زۆر شیرین و دلگیرو فراوانیشی بۆ هاوزمانانی جیهیشتوو، بەتایبەت ئەوانەیی لێهەو نزیک بوون، منیش یەکیکی بووم لە نزیکەکانی ئەو، ماوەیکە زۆریش پیکەو بووین و هەرچەند زۆر جار بیر لە روژانی رابردومان دەکەمەو کە چەند خۆشمان رابواردبوو، ئەکەو مە دەریایەکی قوڵی خەیاڵاتی سەردەمیک کە لەگەڵ ئەم هونەرمنده بەناویانگی یەکتەمان ناسی، چاک لەبیرمە زۆر هۆلدا بۆ چاوپیکەوتنی زێرەک زۆرم حەز دەرکرد لە نزیکەو بەبیتویم.

پرسیارم دەرکرد لە کسانیک کە لە زێرەکەو نزیک بوون، ئەموت ئەوئ نازانن کاک حەسەن زێرەک لەکام ناوچە؟ یان ئەموت کە دیتەو ئەم ناوچە؟

روژیک گەیشتمە "سەقز" هەلبەت هاوریکی چاک و خۆشەویستم هەبوو لەوێدا و دەیانزانی کە هیوام دیدەنی "حەسەن زێرەک"، هاوریکەم بانگی کردم بە

دییەو پیکەو هەبەرۆش ئەو هونەرمنده بەناویانگی ناسیوو، چەند جار لای من باسی کردوو ئیستاش دەنگی خۆم هەبە لەسەر شیریئەکی تاییەتی کە لە مالی ئێمەو بۆم تۆمار کراوو دەلێ: ئەگەر مریم یان نازاری سیلم گرت ئەو بەزانن لەناوی "زینیئە" هەرۆک من ئەوم خۆش دەوئ، ئەویش زۆرتر منی خۆشدەوئ.

زێرەک لەو هەموو ژنانەیی هیناویەتی تەنها دوو کچی هەبوو ئەویش لە "میدیای" زەندیە کچە گەرۆکەیی ناوی "تارەزو" کچی چووکیشی ناوی "ساکار" ئەو لە کۆتایی سالی ۱۹۵۸ "میدیای" هیناوە کە لە ئیستەگی رادیوی تاران پیکەو ئیشیان کردوو.

لە ئیستەگی رادیوی "کرمانشاه" ش هەر پیکەو هاورکار بوون. میدیا خانم لە بنەمالەیی زەندی یەو زۆر بەریزن و خەلگی کرمانشاهن، نیشتمە جینی تاران ئەو زۆر ریزی تاییەتی لای زێرەک هەبوو.

ژنی دوايي لە سەرەتا سالی ۱۹۶۸ لە سەقز بەناوی "رابیئەخانم" کە

دییە بوو جا کە دەلێن "زێرەک" لەبۆکان لەدایک بوو راست دەکەن وایزانم هەردی "مەرخۆز" کە سەر بەشەرستانی بۆکانەو هەبە لەدایک بوو و پاش مردنی باوکی چوونەتە شاری ناوبراو.

ئەم قەسەییەش هی ناسیویکەم کە ناوی کاک "عزەت شوکری" یە، تا راددەیک ئاگاداری و شارەزایی هەبوو لە ژبانی زێرەک.

حەسەن زێرەک ۳۶ ژنی هیناوە لە فارسی و کورد و عەجەم. بە گۆفتەیی خۆی کە من لەدەمی نەدەمی بیستوو و زۆری ئەو ژنانەشی بە شیوەیی سیغە (۱) مارەکردوو تا ئیستاش لە ئێران لە عەجەمۆستان ئەو شیوە مارەکردنە کە "سیغە" ی هەردوکتري باوو زۆریش هەرمی هەبە.

بەلام خۆشەویستترین ژنی ناوبراو "زینیئە" بوو، چەند جار لای من باسی کردوو ئیستاش دەنگی خۆم هەبە لەسەر شیریئەکی تاییەتی کە لە مالی ئێمەو بۆم تۆمار کراوو دەلێ: ئەگەر مریم یان نازاری سیلم گرت ئەو بەزانن لەناوی "زینیئە" هەرۆک من ئەوم خۆش دەوئ، ئەویش زۆرتر منی خۆشدەوئ.

زێرەک لەو هەموو ژنانەیی هیناویەتی تەنها دوو کچی هەبوو ئەویش لە "میدیای" زەندیە کچە گەرۆکەیی ناوی "تارەزو" کچی چووکیشی ناوی "ساکار" ئەو لە کۆتایی سالی ۱۹۵۸ "میدیای" هیناوە کە لە ئیستەگی رادیوی تاران پیکەو ئیشیان کردوو.

لە ئیستەگی رادیوی "کرمانشاه" ش هەر پیکەو هاورکار بوون. میدیا خانم لە بنەمالەیی زەندی یەو زۆر بەریزن و خەلگی کرمانشاهن، نیشتمە جینی تاران ئەو زۆر ریزی تاییەتی لای زێرەک هەبوو.

ژنی دوايي لە سەرەتا سالی ۱۹۶۸ لە سەقز بەناوی "رابیئەخانم" کە

دییە بوو جا کە دەلێن "زێرەک" لەبۆکان لەدایک بوو راست دەکەن وایزانم هەردی "مەرخۆز" کە سەر بەشەرستانی بۆکانەو هەبە لەدایک بوو و پاش مردنی باوکی چوونەتە شاری ناوبراو.

ئەم قەسەییەش هی ناسیویکەم کە ناوی کاک "عزەت شوکری" یە، تا راددەیک ئاگاداری و شارەزایی هەبوو لە ژبانی زێرەک.

حەسەن زێرەک ۳۶ ژنی هیناوە لە فارسی و کورد و عەجەم. بە گۆفتەیی خۆی کە من لەدەمی نەدەمی بیستوو و زۆری ئەو ژنانەشی بە شیوەیی سیغە (۱) مارەکردوو تا ئیستاش لە ئێران لە عەجەمۆستان ئەو شیوە مارەکردنە کە "سیغە" ی هەردوکتري باوو زۆریش هەرمی هەبە.

بەلام خۆشەویستترین ژنی ناوبراو "زینیئە" بوو، چەند جار لای من باسی کردوو ئیستاش دەنگی خۆم هەبە لەسەر شیریئەکی تاییەتی کە لە مالی ئێمەو بۆم تۆمار کراوو دەلێ: ئەگەر مریم یان نازاری سیلم گرت ئەو بەزانن لەناوی "زینیئە" هەرۆک من ئەوم خۆش دەوئ، ئەویش زۆرتر منی خۆشدەوئ.

زێرەک لەو هەموو ژنانەیی هیناویەتی تەنها دوو کچی هەبوو ئەویش لە "میدیای" زەندیە کچە گەرۆکەیی ناوی "تارەزو" کچی چووکیشی ناوی "ساکار" ئەو لە کۆتایی سالی ۱۹۵۸ "میدیای" هیناوە کە لە ئیستەگی رادیوی تاران پیکەو ئیشیان کردوو.

لە ئیستەگی رادیوی "کرمانشاه" ش هەر پیکەو هاورکار بوون. میدیا خانم لە بنەمالەیی زەندی یەو زۆر بەریزن و خەلگی کرمانشاهن، نیشتمە جینی تاران ئەو زۆر ریزی تاییەتی لای زێرەک هەبوو.

ژنی دوايي لە سەرەتا سالی ۱۹۶۸ لە سەقز بەناوی "رابیئەخانم" کە

دییە بوو جا کە دەلێن "زێرەک" لەبۆکان لەدایک بوو راست دەکەن وایزانم هەردی "مەرخۆز" کە سەر بەشەرستانی بۆکانەو هەبە لەدایک بوو و پاش مردنی باوکی چوونەتە شاری ناوبراو.

ئەم قەسەییەش هی ناسیویکەم کە ناوی کاک "عزەت شوکری" یە، تا راددەیک ئاگاداری و شارەزایی هەبوو لە ژبانی زێرەک.

حەسەن زێرەک ۳۶ ژنی هیناوە لە فارسی و کورد و عەجەم. بە گۆفتەیی خۆی کە من لەدەمی نەدەمی بیستوو و زۆری ئەو ژنانەشی بە شیوەیی سیغە (۱) مارەکردوو تا ئیستاش لە ئێران لە عەجەمۆستان ئەو شیوە مارەکردنە کە "سیغە" ی هەردوکتري باوو زۆریش هەرمی هەبە.

بەلام خۆشەویستترین ژنی ناوبراو "زینیئە" بوو، چەند جار لای من باسی کردوو ئیستاش دەنگی خۆم هەبە لەسەر شیریئەکی تاییەتی کە لە مالی ئێمەو بۆم تۆمار کراوو دەلێ: ئەگەر مریم یان نازاری سیلم گرت ئەو بەزانن لەناوی "زینیئە" هەرۆک من ئەوم خۆش دەوئ، ئەویش زۆرتر منی خۆشدەوئ.

زێرەک لەو هەموو ژنانەیی هیناویەتی تەنها دوو کچی هەبوو ئەویش لە "میدیای" زەندیە کچە گەرۆکەیی ناوی "تارەزو" کچی چووکیشی ناوی "ساکار" ئەو لە کۆتایی سالی ۱۹۵۸ "میدیای" هیناوە کە لە ئیستەگی رادیوی تاران پیکەو ئیشیان کردوو.

لە ئیستەگی رادیوی "کرمانشاه" ش هەر پیکەو هاورکار بوون. میدیا خانم لە بنەمالەیی زەندی یەو زۆر بەریزن و خەلگی کرمانشاهن، نیشتمە جینی تاران ئەو زۆر ریزی تاییەتی لای زێرەک هەبوو.

ژنی دوايي لە سەرەتا سالی ۱۹۶۸ لە سەقز بەناوی "رابیئەخانم" کە

دییە بوو جا کە دەلێن "زێرەک" لەبۆکان لەدایک بوو راست دەکەن وایزانم هەردی "مەرخۆز" کە سەر بەشەرستانی بۆکانەو هەبە لەدایک بوو و پاش مردنی باوکی چوونەتە شاری ناوبراو.

ئەم قەسەییەش هی ناسیویکەم کە ناوی کاک "عزەت شوکری" یە، تا راددەیک ئاگاداری و شارەزایی هەبوو لە ژبانی زێرەک.

حەسەن زێرەک ۳۶ ژنی هیناوە لە فارسی و کورد و عەجەم. بە گۆفتەیی خۆی کە من لەدەمی نەدەمی بیستوو و زۆری ئەو ژنانەشی بە شیوەیی سیغە (۱) مارەکردوو تا ئیستاش لە ئێران لە عەجەمۆستان ئەو شیوە مارەکردنە کە "سیغە" ی هەردوکتري باوو زۆریش هەرمی هەبە.

دییە بوو جا کە دەلێن "زێرەک" لەبۆکان لەدایک بوو راست دەکەن وایزانم هەردی "مەرخۆز" کە سەر بەشەرستانی بۆکانەو هەبە لەدایک بوو و پاش مردنی باوکی چوونەتە شاری ناوبراو.

ئەم قەسەییەش هی ناسیویکەم کە ناوی کاک "عزەت شوکری" یە، تا راددەیک ئاگاداری و شارەزایی هەبوو لە ژبانی زێرەک.

حەسەن زێرەک ۳۶ ژنی هیناوە لە فارسی و کورد و عەجەم. بە گۆفتەیی خۆی کە من لەدەمی نەدەمی بیستوو و زۆری ئەو ژنانەشی بە شیوەیی سیغە (۱) مارەکردوو تا ئیستاش لە ئێران لە عەجەمۆستان ئەو شیوە مارەکردنە کە "سیغە" ی هەردوکتري باوو زۆریش هەرمی هەبە.

بەلام خۆشەویستترین ژنی ناوبراو "زینیئە" بوو، چەند جار لای من باسی کردوو ئیستاش دەنگی خۆم هەبە لەسەر شیریئەکی تاییەتی کە لە مالی ئێمەو بۆم تۆمار کراوو دەلێ: ئەگەر مریم یان نازاری سیلم گرت ئەو بەزانن لەناوی "زینیئە" هەرۆک من ئەوم خۆش دەوئ، ئەویش زۆرتر منی خۆشدەوئ.

زێرەک لەو هەموو ژنانەیی هیناویەتی تەنها دوو کچی هەبوو ئەویش لە "میدیای" زەندیە کچە گەرۆکەیی ناوی "تارەزو" کچی چووکیشی ناوی "ساکار" ئەو لە کۆتایی سالی ۱۹۵۸ "میدیای" هیناوە کە لە ئیستەگی رادیوی تاران پیکەو ئیشیان کردوو.

لە ئیستەگی رادیوی "کرمانشاه" ش هەر پیکەو هاورکار بوون. میدیا خانم لە بنەمالەیی زەندی یەو زۆر بەریزن و خەلگی کرمانشاهن، نیشتمە جینی تاران ئەو زۆر ریزی تاییەتی لای زێرەک هەبوو.

ژنی دوايي لە سەرەتا سالی ۱۹۶۸ لە سەقز بەناوی "رابیئەخانم" کە

دییە بوو جا کە دەلێن "زێرەک" لەبۆکان لەدایک بوو راست دەکەن وایزانم هەردی "مەرخۆز" کە سەر بەشەرستانی بۆکانەو هەبە لەدایک بوو و پاش مردنی باوکی چوونەتە شاری ناوبراو.

ئەم قەسەییەش هی ناسیویکەم کە ناوی کاک "عزەت شوکری" یە، تا راددەیک ئاگاداری و شارەزایی هەبوو لە ژبانی زێرەک.

حەسەن زێرەک ۳۶ ژنی هیناوە لە فارسی و کورد و عەجەم. بە گۆفتەیی خۆی کە من لەدەمی نەدەمی بیستوو و زۆری ئەو ژنانەشی بە شیوەیی سیغە (۱) مارەکردوو تا ئیستاش لە ئێران لە عەجەمۆستان ئەو شیوە مارەکردنە کە "سیغە" ی هەردوکتري باوو زۆریش هەرمی هەبە.

بەلام خۆشەویستترین ژنی ناوبراو "زینیئە" بوو، چەند جار لای من باسی کردوو ئیستاش دەنگی خۆم هەبە لەسەر شیریئەکی تاییەتی کە لە مالی ئێمەو بۆم تۆمار کراوو دەلێ: ئەگەر مریم یان نازاری سیلم گرت ئەو بەزانن لەناوی "زینیئە" هەرۆک من ئەوم خۆش دەوئ، ئەویش زۆرتر منی خۆشدەوئ.

زێرەک لەو هەموو ژنانەیی هیناویەتی تەنها دوو کچی هەبوو ئەویش لە "میدیای" زەندیە کچە گەرۆکەیی ناوی "تارەزو" کچی چووکیشی ناوی "ساکار" ئەو لە کۆتایی سالی ۱۹۵۸ "میدیای" هیناوە کە لە ئیستەگی رادیوی تاران پیکەو ئیشیان کردوو.

لە ئیستەگی رادیوی "کرمانشاه" ش هەر پیکەو هاورکار بوون. میدیا خانم لە بنەمالەیی زەندی یەو زۆر بەریزن و خەلگی کرمانشاهن، نیشتمە جینی تاران ئەو زۆر ریزی تاییەتی لای زێرەک هەبوو.

ژنی دوايي لە سەرەتا سالی ۱۹۶۸ لە سەقز بەناوی "رابیئەخانم" کە

دییە بوو جا کە دەلێن "زێرەک" لەبۆکان لەدایک بوو راست دەکەن وایزانم هەردی "مەرخۆز" کە سەر بەشەرستانی بۆکانەو هەبە لەدایک بوو و پاش مردنی باوکی چوونەتە شاری ناوبراو.

ئەم قەسەییەش هی ناسیویکەم کە ناوی کاک "عزەت شوکری" یە، تا راددەیک ئاگاداری و شارەزایی هەبوو لە ژبانی زێرەک.

حەسەن زێرەک ۳۶ ژنی هیناوە لە فارسی و کورد و عەجەم. بە گۆفتەیی خۆی کە من لەدەمی نەدەمی بیستوو و زۆری ئەو ژنانەشی بە شیوەیی سیغە (۱) مارەکردوو تا ئیستاش لە ئێران لە عەجەمۆستان ئەو شیوە مارەکردنە کە "سیغە" ی هەردوکتري باوو زۆریش هەرمی هەبە.

بەلام خۆشەویستترین ژنی ناوبراو "زینیئە" بوو، چەند جار لای من باسی کردوو ئیستاش دەنگی خۆم هەبە لەسەر شیریئەکی تاییەتی کە لە مالی ئێمەو بۆم تۆمار کراوو دەلێ: ئەگەر مریم یان نازاری سیلم گرت ئەو بەزانن لەناوی "زینیئە" هەرۆک من ئەوم خۆش دەوئ، ئەویش زۆرتر منی خۆشدەوئ.

زێرەک لەو هەموو ژنانەیی هیناویەتی تەنها دوو کچی هەبوو ئەویش لە "میدیای" زەندیە کچە گەرۆکەیی ناوی "تارەزو" کچی چووکیشی ناوی "ساکار" ئەو لە کۆتایی سالی ۱۹۵۸ "میدیای" هیناوە کە لە ئیستەگی رادیوی تاران پیکەو ئیشیان کردوو.

لە ئیستەگی رادیوی "کرمانشاه" ش هەر پیکەو هاورکار بوون. میدیا خانم لە بنەمالەیی زەندی یەو زۆر بەریزن و خەلگی کرمانشاهن، نیشتمە جینی تاران ئەو زۆر ریزی تاییەتی لای زێرەک هەبوو.

ژنی دوايي لە سەرەتا سالی ۱۹۶۸ لە سەقز بەناوی "رابیئەخانم" کە

دییە بوو جا کە دەلێن "زێرەک" لەبۆکان لەدایک بوو راست دەکەن وایزانم هەردی "مەرخۆز" کە سەر بەشەرستانی بۆکانەو هەبە لەدایک بوو و پاش مردنی باوکی چوونەتە شاری ناوبراو.

ئەم قەسەییەش هی ناسیویکەم کە ناوی کاک "عزەت شوکری" یە، تا راددەیک ئاگاداری و شارەزایی هەبوو لە ژبانی زێرەک.

حەسەن زێرەک ۳۶ ژنی هیناوە لە فارسی و کورد و عەجەم. بە گۆفتەیی خۆی کە من لەدەمی نەدەمی بیستوو و زۆری ئەو ژنانەشی بە شیوەیی سیغە (۱) مارەکردوو تا ئیستاش لە ئێران لە عەجەمۆستان ئەو شیوە مارەکردنە کە "سیغە" ی هەردوکتري باوو زۆریش هەرمی هەبە.



زێرەک و مێدیای زەندی و نارووزی کچیان

پیکەنێهەو دەهات بۆ لام و گوئی: ماندوو نەبی. وتم: خۆشبی کاکە. وتی: ئەگەر موژدەیکە خۆشت بەدەمی چیم بۆ ئەکری؟ منیش گوتم: کاکە با بزەم موژدەیکە تا چ پلەیک ئەرزیشی هەبە بەپێی ئەرزیشی موژدەیکەت لەگەلی هەلدەستم.

وتی: باوەرم پێ دەکەیت ئەگەر بلێم خەبەری حەسەن زێرەک پێی؟ منیش وتم: ئەگەر تۆ راستیەکی خەبەری زێرەکت لای، مزگینیکەت شتیکی چاکت بۆ دەرکرم، دەی بلێ بزەم چۆنت ئاگا بە زێرەک هەبە. هاوریکەم وتی: کاکە، حەسەن زێرەک لێرەییە ئەوتوانم نیشانت بەدەم و هەندیکیشی لای دابنیشین. منیش بەراستی زۆرم پێ خۆشبوو کە ئاواتم دەهاتەدی و چاوم بە ناوبراو دەرکەوئ.

وتی: دەبا برۆین بزەم زێرەک لە کونیی؟ وتی: نەخیز کاکە زۆر هەلەیی، لە پێشموژدانەیکەم بەرئ جالەدواییدا ئەوت نیشان دەدەم، موژدانەیکەم نانی نیوهرۆ لە مسافرخانەیی سێ ستارە، دەخۆین و تۆش پارەکی بەدەم.

وتم: جا کەیی مسافرخانەیی سێ ستارە چیشتی تیاپە؟ تەنها چینگای نووستنە، بەیانینیش لەوانەییە نان

پیکەنێهەو دەهات بۆ لام و گوئی: ماندوو نەبی. وتم: خۆشبی کاکە. وتی: ئەگەر موژدەیکە خۆشت بەدەمی چیم بۆ ئەکری؟ منیش گوتم: کاکە با بزەم موژدەیکە تا چ پلەیک ئەرزیشی هەبە بەپێی ئەرزیشی موژدەیکەت لەگەلی هەلدەستم.

وتی: باوەرم پێ دەکەیت ئەگەر بلێم خەبەری حەسەن زێرەک پێی؟ منیش وتم: ئەگەر تۆ راستیەکی خەبەری زێرەکت لای، مزگینیکەت شتیکی چاکت بۆ دەرکرم، دەی بلێ بزەم چۆنت ئاگا بە زێرەک هەبە. هاوریکەم وتی: کاکە، حەسەن زێرەک لێرەییە ئەوتوانم نیشانت بەدەم و هەندیکیشی لای دابنیشین. منیش بەراستی زۆرم پێ خۆشبوو کە ئاواتم دەهاتەدی و چاوم بە ناوبراو دەرکەوئ.

وتی: دەبا برۆین بزەم زێرەک لە کونیی؟ وتی: نەخیز کاکە زۆر هەلەیی، لە پێشموژدانەیکەم بەرئ جالەدواییدا ئەوت نیشان دەدەم، موژدانەیکەم نانی نیوهرۆ لە مسافرخانەیی سێ ستارە، دەخۆین و تۆش پارەکی بەدەم.

وتم: جا کەیی مسافرخانەیی سێ ستارە چیشتی تیاپە؟ تەنها چینگای نووستنە، بەیانینیش لەوانەییە نان

پشت بەخوا ئەم شوێنە خۆشەیان ریک و پیک کردو دەستیان بە نیش کرد.

پەیتا پەیتا خەلک لەهەموو جینگایەکەو دەهاتنە لایان و لەو شوێنە خۆشە دادەنیشن و گوئ دەگرنە دەنگە خۆشەکی حەسەن زێرەک کە لەگەڵ ئاوازی بولبول و مەلی سەر چلی دارەکان تیکەلاو دەبوو ئاوازیکی ئەفسانەیی کە هیچ کاتیک لەدلیان دەرەنچوو بە شادی و دلخۆشی دەگەرانیو مالهەکیان. چایخانەیی رەشە قەلات ناوبانگی پەیداکرد.

ماوەیکە ئیشیان پیکەو کرد بەریک و جوانی. هەلبەت منیش زۆری ئیواران ماندوویی کاری روژانەم لای زێرەک دەحەساندەو و پاشان بەدلیکی پر لە کامەرانی رووم دەرکردە مالهو.

روژیک لەگەڵ شەریکەکی لیک جیابوونەو لەبەر چەند هۆیکە، کە حەسەن زێرەک ئەوئ بۆ جیهیشت، خەلکیش هەندیک تەکیئەو زۆریش بە پەرۆش بوون بۆ زێرەک کە نەیانەزانی چی بەسەرەتوووە بۆ کام لا رویشتوو.

ئەم شوێنە خۆشە وەک جارن بەدلی خەلک دلگیر نەبوو وەک بلێی شتیکی کەم بوو. بەلێ: هونەرمندیکە کەم بوو، گەرەترین هونەرمندیکە کەم بوو، "حەسەن زێرەک" کەم بوو، عەرەب لەمیزە گووتویانە: "پیرۆزی شوین لە پیرۆزی ئەو کەسەدایە کە لێی دادەنیشی" شاعیری گەرەیی کورد "هێمن" لە باسی پیرۆزی شوین و شوین پێدا، لەبارەیی پیرۆزی شاری کۆبە و پیرۆزی حاجی قادردا دەنووسن:

چلۆن بۆ سورمە نابن خاکی شارنیک کە حاجی پێی لەسەر دانابن جارنیک بەشی یەکەم

ئەو گەنجەیی میرزا کریم باسی دەکات، کە حەسەن زێرەکی بردووئە ئیستەگی بەغدا، بەرێز (مام جەلال) بوو، کە ئیستا سەرۆک کۆماری عێراقە.

خویندەوویەیک بۆ کتیبی "

جوئیس : نووسه ری په یامداری راسته قینه ی ئیرله ندی



عه تا قهرده اخی

رهنگه قسه کردن له باره ی نووسه ری کی گه وری وهکو جهیمس جوئیس وهه روا کاریکی ئاسان نه بیت به تایبته له نیوه ندی روئشیری کوردیدا که تاکو ئیستا به شیکه کهم له به ره مه کانی ئه نووسه ری دیاره بژ زمانی کوردی وهرگبیردرون و له پال ئه وه شدا تا میژوویه کی نزیکش به ره می ئه نووسه ری دیاره له نیوه ندی روئشیری ئیمه دا وهکو به شیک له ئه ده بی بیوه ده سیرکراوه و به بی خوینده وهی جیدی به ره مه کانی ئه نووسه رهش وهکو چه ندین نووسه ری تر له خورا و به بی هیچ بنه مایه ک بهر نه فرته که وتوه. بیگومان ئه وهش ئاشکرایه به هژی وه ژومونی ئه وه عاقلیه ته سیاسی و نامه عریفیه ی که له کومه لگای ئیمه دا بالاده ست بووه و ده سه لاتی به سه ره عاقلیه تی روئشیری ئیمه دا گرتوه ئیمه ی وهه پوره وه کردوه ته نیا یه که ره هندسی بینیمان بژ دنیا هه بیت و هر بیر و بژوونیک

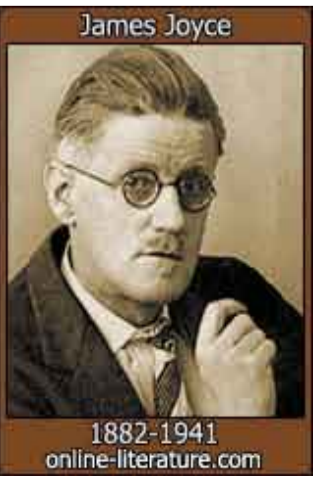
له گهل روانین و فیکری ئیمه دا یه کنه گرتیه وه ئیتر به نیار و دژ و بیسوود سهیری بکین. بیگومان ئه م روانینه دؤگماییه زیانکی گه وری له نیوه ندی روئشیری ئیمه داوه و شوناسی داهینانی له په یوه ستیوون به ئایدیولژیا یه کی تایبته وه به ند کردوه و هه موو پیژانه هونه ری و ئیسته تیکی و هه موو پرسیاره شوناسداره کان تا که ره موو جیهانینه کانی له تا که ره سته یه کدا کۆکردوته وه که ئه ویش ئه وه بووه ئایا ئه م ژانه ئه ده بی یان هونه ری به پیژانه ی مارکسیزم یان ناسیونالیزم داهینانه و بارگای کراوه به توخ و ره گه زه کانی به رگری یان نا. ئه ویش به رگری ته نیالا به یه کی پیژانه یه که روانین که ئه ویش پیژانه و روانینی ئایدیولژیا نه بووه ئایدیولژیا یه که شوناسی ئایینی هه بووه. بیگومان له وهه زه مینه یه کی روئشیری دا که ئه ویش خولقینراوی ئه وه هه موو نه هه مته ی و په ده ختیانه بووه که به سه ره کومه لگای کوردیدا ها توه ناشیت ته سه وری ئه وه کرابیت که ئه ده بی نووسه ری کی خاوه ن دیدی جیهانی و خاوه ن پرسیاره ی معریفی و گه راو به دای نه نیه کانی ژاندا له تونیه تاریکه کانی ژانی تاک و کومه لگادا هه روا به ئاسانی له م ناوه ند روئشیری یه ئیمه دا پیژانوی لیبریت. ئه م سه ره باری ئاستی لاوازی هوشیاری ئیمه نه که ته نیا وهکو نه ته وه به لکو وهکو نوخیه ی خوینده واریش بژ تیگه شستن و وهرگرتنی وهه ئه ده بی تک و وهه هونه ری که پیوستی به

پاشخانکی روئشیری و معریفی ده وه مند هه یه. نووسه ری به ناوبانگی ئیرله ندی جهیمس جوئیس (۱۸۸۲-۱۹۴۱) له ده بلین و له خیزانکی گه وری له دایک بووه و په وریه بووه و خویندی زانکوی له فلسفه و زماندا بووه. سه ره تا بایه ی به شیعیر داوه و پاشان مهیلی به لای شانزادا چوه و دیارترین نووسینی سه ره تای جوئیس و تاریکه له سه ره شانزگه ری "کاتی ئیمه ی مردو و به ئاگا دیین" ی نووسه ری به ناوبانگی نه رویی هینریک ئیسن. له راستیدا ئه م شانزگه ری یه ئیسن به ره جه سته کردنی ژانی هونه رمنده که هه موو به ها کانی جوانی و هه موو چیره کانی جوانی و ته نانه ت پاکژی و مرؤفایه تی بوونی مرؤف له هونه ردا ده بیینی یان هونه رمنده هه موو به ها مرؤفیه کان له جوائیدا ده بییت که مه به ست له وهش جوانی رۆح و ویزدانه که له ئاستیکی قولترا مه به ستی له گه وه ری راسته قینه ی مرؤفه وهکو بوونه وری که ویت و خواستی کۆرتو لکردنی گه رددونی هه یه. روویه کی ئاشکرای کاریگه ری جیهانینی ئیسن له سه ره جوئیس ئه وه یه که به ره می ئیسن سه رباری ئه وه ی که ره خنه یه کی کومه لایه تی توند و بیبه زه میانه له کومه لگاو ده سه لات و چینی بالاده ست له هه مان کاتا به شیره یه کی هیمه گه ریانه به ره جه سته ی پرتوونی رۆحی مرؤف ده کات و له وه شدا پی وایه مرؤفایه تی به بی رۆحیکی یه کگرتوو که رۆحی راسته قینه ی مرؤفه ناتوانیت ئاسوده بیت و وهکو مرؤف بژی. ئه م تیزوانینه ئه نتولژیه کومه لایه تی ییسن به ئاشکرا کاری له جوئیس کردوه و سه ره نجام سیته ری ئه م بژوونه ئیسنیه له سه ره به ره مه کانی جوئیس دیاره به تایبته له سه ره رۆمانی (وینیه) هونه رمنده له تافی ئاشکرا به ره جه سته ی ژیان و مرگی رۆح ده کات ئه وهش له میانه ی به ره جه سته کردنی کیشه کانی هونه رمنده وه نیشان ده دات. هه ره له و ریگایه وه ئه م نووسه ره ده یه ویت وینیه ریالستانه ی ژیان به هه موو کیشه کانی به وه شینواریکی هیمه گه ریانه به ره جه سته بکات و ئه و راستیه تاله دهریخت که بریتیه له هه لسه نگانندی ئیفلیجیه ئاکاریه کانی کومه لگا یان ئیفلیجیه کومه لایه تییه کان. له راستیدا خه ریگ بوونی جوئیس له ئیسنه وه به گشتی و به شانزگه ری کاتی ئیمه ی مردو و به ئاگادین، به تایبته تی روانینی جوئیس ئاشکرا کردوه و ئه و روانینه ش وهکو جیهانینی ئه وه سه یه ده کرتیت و هه ندی له ره خنه گران و توژدروانی بواری جوئیس ناسی پی ئه دلین مانیفیستی جواناسی و ئاکاری جوئیس. ئه م هه ره دهری ده خات که جوئیس هه روا نووسه ریکی ساده و روکوش نه بووه به لکو روانینی تایبته تی خوی بژ ژیان و بژ مه سه له ی جواناسی و بژ ره فاتر و ئاکاریش هه بووه و نه یوانیوه له دهره وه ی کومه لگا باسی هه یچ کام له وه مه سه لانه بکات، به لکو به پیچه وانه وه پی پی و ابووه مرؤف وهکو تاک و وهکو کومه لیش له ژانی ناسروشتی و نا ئاسایدا دوچاره کی کیشه ی گه وریه بووه که ئه ویش کیشه ی پرتیوونی رۆح که ئه وهش به ره و نبوون و ته مومژای بوونی ئایینه و چاره نووسی نادیاره ده بات. لیره دا جوئیس له گهل هیکل کۆکه کاتی باسی رۆحی ره های

کومه لگا ده کات و پی پی وایه ته نیا له یه کگرتنی رۆح و بلندبوونیدا میژوو دروست ده کرتیت که ئه ویش میژوی به مرؤف بوونی مرؤفه و ئه وهش له بنیادانی شارستانیدا به ره جه سته ده بییت. له لای جوئیس رۆح پرتیووه و به وهش گه وه ره و ماهیه تی راسته قینه ی خوی و نکردوه و به ها جوانه کانی و به ها ئاکاریه کانی له ده ست داوه و ئه م له به ره جه سته کردنی وینیه تا که کسی نوخه دا که ئه ویش هونه رمنده هه ولده دات له لایه ک له و کیشه ترسانه که بدویت که یه خه ی مرؤفایه تی گرتوه و له ئاستی نه کورتا ویشدا هه ولدان یان پرؤزه یه ک بژ جوئیس له بینا کردنه وه هه یه. ئه وه ی ئاشکرایه ئه وه یه که جوئیس به جوره په خشانیک یان هیلکاریه ک ده ست پیده کات که به (Epiphany) ناو ده بریت واته به یانکردن و ئاشکراکردن یان دهرخستن و خسته روو و نیشاندانیک بالا. که ئه م هه ش له راستیدا چه مکیکی ئایینه و له لایه ن بیرمنده ی مسیحیه ته وه به کارهینراوه بژ دهرخستی ناماده بوونی خودا له هه موو دنیای ئافریده کراودا. هه ندی له ره خنه گران دنیای جوئیس پیمان وایه سه رباری ئه وه ی که زاره وه ی ئیپیفانی رگ و ریشه یه کی ئایینی هه یه به لام جوئیس له ریگای پاله وانی وینیه هونه رمنده وه واته ستیفن ئه م زارویه بژ ئه زمونیکی هه لمانی ده گوتیتیت. ویش به مه به ستی ئامازه کردنی ئه زمونی تیشک خسته سه ریکی له نا کاو و ئاشکراکردنی ئه وه ی که له کاری په ییپردنی بابه تیکی ئاسایدا رووده دات. له رۆمانی (وینیه) هونه رمنده دا ستیفن مه به ستی ئاشکراکردنیکی رۆحیه له چرکه ساتیکی چاوه دروان نه کراو یان له نا کاودا، واته رۆح و چیه تی رۆح له به رگی سروتی ئه زمونی ئه ودا ده گه نه ئیمه واته رۆحی هه ره گشتیتیرین بکات واده رده که ویت بژ ئیمه پرشنگ بداته وه. به ره مه کانی جوئیس له کورته چیرۆک و رۆمانه کانی به وه دناسریتیه وه که ژماره یه ک ئیپیفانیان تیدایه که به رترتیبان خسته رووی ئه وه یه که ستیفن له به رچاوی چیکیکی که نه که که ناری دهریا که دا ده یه ریته وه ئه زمونی ئه و شتانه ده کات له رۆمانی (وینیه) هونه رمنده له تافی لارویدا. جوئیس له وه سفکردنی ساده ترین شیوازی ژاندا ده یه ویت ئه وه به ره جه سته بکات که خه لکی مه به ستیانه شتیک له باره ی گه وه ری ژیان و ئه و یاسایانه ی که به ریه ی ده بن بگزانته وه. بیگومان مه به ستی جوئیس له م شیواز به کارهینانه هه ولدانی ئه وه بژ یه کخستنی وه سفکردنی ریالیستانه و ناچرالیستانه پیکه وه و کۆکردنه وه یان له گهل به ها سیمبۆلیه کان. به هه رحال ده سی بگوتیت (وینیه) هونه رمنده له تافی لارویدا سه رباری ئه وه ی وهکو ئوتوبیوگرافیای جوئیس سه یه ده کرتیت و ستیفن بریتیه له وینا کردنی جوئیس، دیسان له وتوانریت بگوتیت ئه م رۆمانه له پال ئه وه دا که له ئاستی نادیاردا له قهرانی رۆح و پرتیوونی رۆح و مردنی رۆح ده دویت دیسان ئه و هۆکارانه ش ده خات روو و که بی ره تکردنه وه بوون به هژی مردنی رۆح که مه به ست له وهش رۆحی کشتیه - ئه و رۆحه کشتیه و هیکل پی پی و ابووه له بلندبووندا شوناسی راسته قینه ی مرؤف به مرؤفایه تی ده بخشیت و له قوناعه



ساده و سه ره تابه کانی ژانده وه ده یگزانته بژ قوناعه بالاکان ئه و قوناعه ی که مرؤف شایسته ی ئه وه یه تیا اندا بژی و بیانگاتی. له م رۆمانه دا جوئیس هه ره ئه وه نیبه که به سه ره های که سیکه گنجی ئیرله ندیمان له کۆتای سه ده ی نۆزده دا بژ بگرتیه وه که چۆن ئه و که سه گه نجه پیده کات و گوره ده بیت، نه خیز به لکو له گهل ئه م گیزانه وه یه دا که جوره ها ئاشکراکردن و خسته رووی تیدایه. جوئیس ئه و ریگایانه له به ر ده گرت که به هویانه وه ریگای ته واولوزی بوون به هونه رمنده یان بوون به شاعیر له واقیعی ئیرله ندا و له و کاته دا نیشان بدات. لیره وه زیاتر رووی ریالیستانه ی (وینیه) هونه رمنده له به رگیکی سیمبۆلیزمانه دا ئاشکرا ده بییت. جوئیس له (وینیه) هونه رمنده دا قوناعه بژ قوناعه له ریگای هه لکشانی ژانی پاله وانه که یه وه ئه م گیزانه وه یه دووباره ده کاته وه و سه ره نجام واده رده که ویت که ئه وه ی ده یگرتیه وه به سه ره های ژانی خویته ی هه ربویه به هه لدا نه چووین ئه گه ر پیمان وایت (وینیه) هونه رمنده له تافی لارویدا به جۆریک بریتیه له ئوتوبیوگرافیای جوئیس خویته ی که به ته واهوتی له ئاستی گوتراو و ئاشکرا دا یان له ئاستی نه کورتا و له شیوه ی نادیاردا له ئاستی بینراو و ته بیرووی ده قی رۆمانه که دا به ره جه سته کراوه. دیاره ئه وه ئاشکرایه که له رۆمانی کلاسیکا نووسه هه موو ورده کاریکی ژانی پاله وانه که ی باس ده کات و وینیه یه کی ئاشکرا و ناسراوی به ره جه سته کراوی پاله وانه که و دهره و به ره یه وندی به دهره و به ره و راستیه کانی ئه و واقیعه وه دهره و خات که پاله وانه که یی تیدا به ره جه سته ده کات و تیدا ده یجولیتی یان پاله وانه که خوی تیدا ده جولیت. به واته له رۆمانی کلاسیکا هه ره له سه رتاوه نووسه ر شوناسی ته وای پاله وانه که ی پیکه ش ده کات و خویته ره به ئاسانی ئه و و ته نانه ت که سیته لاره که کانیش دناسیتیه وه. راسته هه ندی پیمان وایه که جوئیس له سه ره تای نووسین و به تایبته تیش له رۆمانی (وینیه) هونه رمنده له تافی لارویدا به شیوه یه کی ریالیستانه دهنوسیت و ئالوزی و ته مومژی زور له سه ره پاله وان و روداوه کان نابینریت به لام ئه م قسه یه زور تریک نیبه له راستیه وه چونکه له (وینیه) هونه رمنده دا بنه مای شیوازی نووسینی جوئیس ئاشکرا ده بییت و وهکو شیوازیکی نوی و



سینه م خان جه لادته به درخان بوو سه رۆکا روومه تا ناهه ندا په نا کورد



سینه م خان جه لادته به درخان

وله اتین جودا د ئی چارچوه یی ده خه باتین خوه گورتر بکن. ل سه ره پرسکریکا دارایی یا ناهه ندا په نا کورد. هاته گۆت کۆ دگهل دهره تین ئابوری یین کیم د قادا ناهه ته وه یی ده په نا کورد کافین مه زن ئافیتنه و ژ بژ کافین مه زنترو وی چاف ل ریپازین بده ستخستنا ئابوریه که باشتر یا په نا کورد وه ره گه راندن. خاله که گرتگ یا کۆنگره یی ل سه ره مالپه را وان بوو. بریار هاته ستاندن کۆ مالپه ره که ل گۆرا پیدفینن ده مکی ودره چیکرن. ژ بژ سه ره رۆکاتیا کۆنگره یی د ئه نجاما یه کده نکیی ده ته نی سه ره رۆکی به ری یی په نا کورد دۆکۆر زه رده شت هاجۆ وه کی نامزته هاته ده ستیشانکرن و ب هلیژارتن ژ ی دیسا سه ره رۆکاتیا وی یا په نی هاته نووکرن. ژ بژ ده ستیا بریقه به ریا په نا کورد ژ ی بیرقان دۆسکی. به دره دین سه لاله میره م یکت، کاکشار ئۆره مار وه کی یه ده ک ژ ی ئه قده ه هه یجاب، نه جیب بالایی هاتن هلیژارتن. دگهل داخوازا ب یسره ر. ژ بریقه به ری که قن یی په نی مسته فا ره شید خوه نه کر نامزته ی بریقه به ری.

ژ هیلا دن قه کۆنگره یا په نا کورد، که چا ره وشه نبیری کورد جه لادته ئالی به درخان، سینه مخان جه لادته به درخان وه کی سه ره رۆکا روومه تا په نا کورد هاته هلیژارت.

جياواز سهير دهكرت كه دواتر له رڼمانی (يوليسيس)دا ټو شينوازه دهگاته لوتكه و بهشيوآزای جزیسی دناسریتتهوه. جزیس له بری پيشكهشكردنې ټو هممو وردكارييهی نووسهراڼی كلاسيك لهبارهی كهسیتی پالونهكانيانهوه دپخه نه روو، له بری گيترانهوې ههنگاو بههنگاوی ژيانی پالونهكهی دیت چركهساته گرنك و ديار و حساسهكانی ژيانی ټو بهرجستهدهكات و تهكنيكي ټيپفانی و فلاش باك و شهپولی هوش و مؤنلوكی ناوهوه هممويان يارمهتيدهرن بؤ زياتر راوهستان لهسر ناشكراكردن و درخستنی ټو چركهساته گرنك و حساسانه به مهبستی دروستكردنی كارپگه بری لهسر خوینتر و پيشكهشكردنې وینهيكی كارپگه به مهبستی نامادهكردنی خوینتر بؤ رويشتن لهگهله تهكنيكي جزواو جزوی نووسينيدا كه ټوهوش هممووی بؤ بهر زكردنهوې پرسپاره گرنك و پر ماناكانی مرؤفه سهبارت به بوون و مردن يان سهبارت به يكبوونی روج و كارپگهريه نيگهتيف و ناجورهكانی پرتبوونی روج و ونبوونی بههاكانی جوانی و ټاكار كه ټو ونبوونانهش لهكوتاييدا دپنه هوكاری ونبوونی بهها مزييهكانی كه ټوهوش ټو قوناعه مرؤفايهتی به ترس و گومانهوه سهيری دهكات. جزیس وهكو نووسهريكي خاوهن ديد و بچوونی هونهرمندانه له دهرگای ټو بابهته ههستيارانه دهكات كه راستهخؤ پهيوهديان به كيشهكانی مرؤفهوه ههيه چ لهسر ناستی تاكه كس و چ لهسر ناستی كومهلگا.

دنيا-مرؤف- هوشيارى، جزیس ټو پهيوهندييهی ههلكرايهوه بؤ پهيوهندی نيوان مرؤف - هوشيارى- دنيا. ټه مش ټو راستيه نيشان ددهات كه له رڼمانی تهقلیدی يان كلاسيكيدا دنيا به ستهتر دانراوه و بايهخی مرؤف به دنياوه بووه و هوشيارى و به ټاگايش له ناستی سنييهما دهسات بهلام جزیس مرؤف دهكات به ستهتر و هوشيارى و به ټاگايش وهكو پنيوسيتيك له دواى مرؤف راستهوخو دیت و دنيا دهكويته كوتاييهوه كه ټه مش بايهخی بهرزی مرؤف نيشان ددهات و ټوه بهرجسته دهكات كه ټوهی مانا و بايهخ به دنيا دهبخشيت تنيا مرؤفه و له ريگای هوشياريشهوه دهكات ټو ناستهی كه ټو بايهخ به دنيا ببهخشيت ټهگينا دنيا به بې بوونی مرؤفی هوشيار و به ټاكا لهسر هيچ بايهخيكی نيه.

وهستكردن به ههژموون و فشاری سهختی ټابين وهادهبينيت كه به جزيك ټازاديهيكانی مرؤف بهرتهسك دهكهنهوه و ريگای به كولهبوونيكی ههميشهیی والادهكهن. له بابهتی سنييهميانداكه پهيوهست به كهسیتی داهيتنهراڼه ټو بايهخيكی زياتری كه ټه وويش هونهره. به شيوآزيك هونهری كلاسيكي رڼمان و تهنانهت كورته چيروك دهخاته بهردم ټهژموونيكی نيووه و له دوو ناستی هونهريدا شؤرش بهرپا دهكات ههيكهميان له ناستی شيوآزدايه و دووهميشيان له ناستی جهانينی هونهريدايه. له هردوو ناستهكهشدا ههولدهدات به شيوآزيكي جياواز له پيش خزی سهيری نيستهټيك واته مهسهلهی جوانی و بههاكانی جوانی هونهری و ناستهكانی چيزی جوانی بكات و له هممو ټهمانهشدا به ناوهندبوونی مرؤف دهكات پهوانه و تنيا له روانگهپهشهوه ههم سهيری هونهر و هم سهيری بههاكانی جوانی و چيزی جوانيش دهكات. بيگومان جزیس له تهكنيكي رڼمان و گيترانهودا به يهيك له رابهره ديارهكانی شهپولی هوش و مؤنلوكی ناوهوه دادهنريت ههرچهد پيش جزیس ټه تهكنيكي بهكار هاتوه و هينری چهيس له سالی ١٨٩٠دا له كتبهكهيدا به ناوی "بنهماكانی دهرنوټانی" ټه زارواوه به كار هيتاوه بؤ وهسكردنی پهبيردنی بهردهوام و ليكنهچراوی حسی و يادوهری و بيركردنهوه و ههستكردن له ميشكيكی به ټاكا يان ورؤواو دا ټه مش بهكار هاتوه و كارى پيكراره بؤ وهسكردنی ميتوديكی ديار و ټاشكرای گيترانهوه له رڼمانی نويدا كه به دواى هينری چهيمسدا چهدين نووسهري ديارى بواری رڼمان و چيروكټووسين به تاييهتی له ټهدهبی ټينگليزدا ههريهكه به جزيك به كار يان هيتاوه له ريزی پيشهوهی ټهوانهش جزیس ديت. له ناو نووسهراڼی پيشهنگی بهكارهينری ټه تهكنيكي گيترانهودا ناوی نووسهراڼ ويليم چهيمس و فيرجينا وولف و كاترين مانسفيلد ديت بهلام ټاشكرابه رولي جزیس ديارتر و بالتر دياره به تاييهتی له رڼمانی (يولوسيس)دا. بههرحال قسهكردن لهسر جزیس ههمه لايهنه و فره ټاراستهيه لهبر ټهوهی ټه نووسهراڼه خاوهنی دهنگی تاييهتی خویى و شيوآزی تاييهتی خویى و ههريه پيشهش دهقی جزیس دهقیكى بارگاری كراوه به مهعريفی جزواو جزو و كوتاری ټهدهبی ټهوتاریكي فره رهههنده و كوی دهقهكانی به دهقی كراوه

بهشی ټهوه دهكات به ټاسانی هممو شتيكى پې وهر بگيردريت نه له رووی زارواوهكانهوه دهوانريت زارواوهی گونجاو تر بدؤزريتتهوه. دياره هر ټه بچونهشه وامان ليندهكات بليين تنيا كاتيك زمانی كوردی دهولهمندهبيت كه پرؤژهی گهورهی وهر گيتران له زمانه زيندوهكانی دنياوه بؤ سر زمانی كوردی دهست پنيكات. دياره تنيا له باروؤخيكی وهادا زمانی كوردی به جزيكى ټهوتؤ دهولهمندهبيت كه بتوانريت نهك ههر بهرهمه ټهدهبييهكانی نووسهراڼی داهيتهری وهكو جزیسی پې وهر بگيردريت سر زمانی كوردی بهلكو پرؤگرامهكانی خویندنيشی بهشيوهيهكى شايسته پې وهر بگيردريت و بنووسريت.



دكتور نازاد حميد شريف

ههول و كوششى دكتور نازاد حمه شريف له ريزی پيشهوهی ټه هول و كوششه به ژماره كهمانهيه كه دهبی به ريزهوه سهريان بكریت به تاييهتی كه كاك ټازاد سهرياری ټهوهی له ريزی پيشهوهی ټهوه ژماره كهمى نووسهراڼ و رؤشنيارانى كورده كه ټينگليزى دهزانن، ديسان له زمانی كورديشدا دهولهمنده و بهسليقيه. ټو له كاتيكدا دهستی دايه وهر گيترانی (وينه) هونهرمند له تافى لاوی ادا كه كس له ناوهندی رؤشنيارى كوريدا جزیسان دهناسی. به مش كارپگه ناكريت ههروا به ساديهی سهير بكریت و به ريكوت دابنريت بهلكو پهيوهندی به روانين و تيگهپشتنی دكتور نازادهوه ههيه بؤ داهيتانی كوره و بؤ ههستكردنی به پنيوسیتی ناوهندی رؤشنيارى كوردی به ټهژموونه ديار و ناوازهكانی ټهدهب و هونهری جيهانی. بيگومان چاپی يهكهمی (وينه) هونهرمند) له كاتيكدا كراوه كه تمهنی كاك ټازاد له نيوهی يهكهمی بيستهكاندا بووه. مهبهستمان لهم قسهيهش ټهويه كه ټو تمهنه بؤ ههلسهنگاندنی ټهژموونی نووسين و وهر گيتران تمهنيكى كهمه بؤيه بؤ ټه كاته دهبی دهستخوشی لهسوكين و بؤ ټه چاپهی ټيستاش كه ټهژموونی كاك ټازاد له بواری وهر گيتران و نووسيندا دهولهمنهتر بووه و وهر گيترانهكهی (وينه) هونهرمندای چهند جاريك بؤاركر دوتوه. دلنيام هيز و پيزيكي زياتری دوتوه وهر گيترانهكهی و هيوادارم دكتور نازاد تهندروست و سهركوتوبيت و له ټايندهی نزيكدا بينين (يولوسيس) و چهدين شاكاری تری ليدس و جيهانی له سهردهستی ټهوا بكرين به كوردی و بگونه بهر ديدهی خوینترى خؤشهويستی نهتهوهكهمان. بهداخهوه، تاكو نيستا ناوهندی رؤشنيارى كوردی بايهخی وهر گيتران نازانيت له كاتيكدا ناشی و ناكريت ټييه وهكو كورد له خهمی ټهوهدا بين بينه ناو ميژووه و به ټوميدی بنيادنانی كهسیتی مادی و معنهوی نهتهوهی خؤمان بين و نهمانتوانی بيت پردی بيگوهبهستن له نيوان خؤمان و كهلتوری پيشكهوتوی رؤژواوادا دروست بكهين كه بيگومان ټهوپرده تنيا و بهس تنيا له ريگای وهر گيترانهوه دهكریت. وهر گيترانيش كاتی نرخ و بههاكهی ديار دهبيت كه نرخ زمانی يهكهمهوه وهر بگيردريت. بايهخی وهر گيترانهكانی دكتور نازاد له پلهی يهكهما ټهويه كه راستهوخؤ له زمانی يهكهمهويه كه زمانی ټينگليزيه. له كوتاييدا هيوای سهركوتن و بهردهوامی بؤ دكتور نازاد دهخوام و دهستخوشی ليندهكهم.

(٣٠)

نوښت

گڼو هغه گالی شعور

كاروان عه بدونلا



من ټاكام لهوه نهبوو كه له بلنكوكوه ناوميان خویندبؤوه. يهكن له زيندانيهكان دواى ټهوهی زؤر به پهله رايتهكاندم، به نارحهتيهوه پيمي وت: - سهراڼ، له ټيدارهوه ټويان بانگ كرا! شيوه قسهكردنی ټو زيندانيه، ترسيكى زؤرى بؤم هينا، دهستكي رهش له چاوه بيټوقرهكانيهوه دهرچوو، دهستتيك دروست وهك له ميژبين به دواى رؤحى مندا بگيرى، به نيو ههناومدا رچوو، كوڼم له قرتهو كهرتبوونی شتيك بوو، لهوه دهچوو دهماريك له دهمارهكانی رؤحى ترس تيههلكهراوی مندا پسايى، من نازانم بچى روخسارى ټو زيندانيه لهبر چاومدا زؤر به خيزاي دهكؤزراو جارى وا ههيوو له ههمو شتيك دهچوو تنيا له مرؤف نهين، من دهبووايه باوهر به قسهكهی بگم و به پهلهش برؤمه ټيداره، لهوى عادت وايو ټهكر له بلنكوكوه ناوت بخوڼر ابايهوه كه ميگ دواكوتباى ټهوه دوو پاسوان دههاتن و پهلكيشيان دهكردى، كه ههسامه سهري و ويستم ههنگاو ههليتم، وا هاته بهرچاوم، بهنيو قورتىكي گهروم عاسيندا تيدپهرم، قورتهكه دهبيردومهوه سر گورستانيك سهري ديارنهبوو، من ناچار بووم ههنگاوهكانم به پيش خؤم بددم و بؤ ههر چيپك بې لهپهردمی ټيداره ټاماده بم، هينستا نهگهپشتبومه بهر دهرگای هولهكه، جاريكى ديكه ناوم بانگرايهوه، بهلام ټهوجاره مهبهستی داواكردنهكشيان راگهبايد، ټاوريكم لهو هاورپيه دايوه، كه پيش كه ميگ له خهودا به پهله رايتهكاندم، به چاوتيمگهبايد كه ويدهچى چونه دهرهوهم جينى مهترسى نهين، من ههقمبوو لهو رؤژاندا له ههمو شتيك بترسم، ټو ټهكر به بهر چاوى خزهوه به ليشاو زيندانيهكان بهردو دهرهوهی زيندان رايچ بگهن، بير لهچى دهكيتوه؟ ټايا دهوتانى بؤ لهحزهيهكيش بير له جوانی و خؤشيهيكانی نيو زهينت بگهتوه؟ ههر كهس شهوانه كوڼبيستی هاوراو گوللهبارانكردنی زيندانی و كوشتنی خه و خهونكان و خویندنهوه و سرينهوهی ناوه بانگراوهكان بى، بؤ سايتيكيش ټوقره له گياندا دهمنى؟ من ټهگرچى لهو بانكردنه تيگهپشتم كه بؤ ديتنى خزم و كهسه نزيكهكانی زيندانيان بوو، بهلام ترس و ټوقين هينستا به جهستهمهوه دياربوون، من لهبر ټهوهی چهند جاريكى ديكهش ټه چاوپيگهوتانم بينيو، يهكسر خزم خزانده ټه شوينه، كه لهويدا زيندانيهكان كؤدهبوونوه و به كؤمهل دهچونه ژوروى چاوپيگهوتنهكان، كهچى سهير ټهوه بوو كه نؤبهتی من هات و ويستم بؤ ژوروهكه سهركوم، كارمهندهك رين ليكرتم و دواى نامى كرد، منيش ناوی خؤم پيوټ، چهند جاريك له كاغذكهك نيو دهستی رامان، بهسرسورمانهوه ديقتی له من و ناوهكان گرت، من لهوه تيگهپشتم كه بهئحتمالی ههره زؤر ناوم لهليستهكه نيه و تازه ههر دهبن بجمه ټيدارهو خؤميان پې بناسيتم، جاريكى ديكه ترس ههلمهتی بؤ گيانم هيتاو بهرچاومى تاريك كرد، بؤ ماوهيك له شوين خؤم وهستام، نهمدهوتانى بير لههيچ شتيك بگممهوه، ټاخربانكردن له ټيدارهوه مناسى زؤرى ههيوو، خراپهزيان، رايچندان بوو بهردوه مهرگ، بهلام ټه ئحتماله بؤ من زؤر دوربوو، لهگهله ټهوش زؤرجار بيرم لهوه دهكردهوه كه لهوانهين بيانهوى كهسانى وك منيش لهكول خؤيان بگهنوه، بؤ ناچ بهر بهسستك ههيوو واكا من نهكؤن؟ هيچ! بچى ټهوانهى دواى شيرمكانی ټيسلام ټاباد، له زيندانهكانهوه، برانه دهرهوه، كهسيان گهراڼهوه؟ نهخير! چما كهسيان كومكى له سيدارهانان لهلاپهن دادگاوه بؤ دهرچووبو؟ نهخير! لهوانهى دهمناسين، هينستا هينديكيان ههر بهگومان گيراوبون، تياندا ههيوو شيت بوو، ټهى خوايه! خؤ ټه شيت نهديدهپشتم كهسمان به تيسراحت بخويسن، دلغه و خيال بمانباتهوه، لهگهله يهكى بدوين، ټه شيت ههري له فيشهكه شيت دهچوو، وك ټهلقه بهلامانهوه تيدپهري، جاروايان خؤى لار دهكردهوه نيوه پيچيهكى دهكرد، تا هيزى له دهمدانهبوو هاورايكى ليدندهچوو، كهسمان لهو هاورانه تينهدهگهپشتم، من وا دههاته بهرچاوم دهرنگى سپك له دهرويندا هين و بهردهوام راوى ټين و ټهشكهجهى بدا، من له ټهونهدهگهپشتم بچى كه شيتيهان لهگهله نابلو؟ ټهگرچى له نيو زيندان وا بلاوبؤوه كه (حهسنى سنهى) شيت نيه، ټهوه نمايشى شيتنى دهكا، بهلام من باهرم بهو قسانه نهبوو، زؤرجار بهنهنى ديقتم دهداين، ټو ټك ههر شتيكى ټاسايى نهبوو بهلكو ټهكر زؤر تورپت بگردايه دهستيشى دهوهشاند و پر به هميشى هوارى دهكرد: -- دهپوس، دهپوس!

ټيمه تا ټه رؤژهى لهگهلماندا بوو ههر پيمان دوت (حهسنى سنهى)، بهلام كاربهدستانى زيندان ناويان بؤ (حهسنى دهپوس) گؤرپوو. ټو بينه بهرچاوت ههسننك لهو گهراولاؤزيهه مهرگا و بينكر، بؤ دهبن منيش بير له مردن ټهكهمهوه، ټو وهره و بهچاوى خؤت بيگه، من دهجمه بهردمی ټيداره، بزانه چؤن مالهلم لهگهله دكهن، چيم بينهلين، بؤ كوڼم دهبه.. كه چومه بهر پهنجهرهى ټيدارهى زيندان زهلاميك كه ټهگر بتانپويابه سى ههندهى من بوو، سيمپايكى پر لوغوو پر پرسيارى ههيوو، كه ليم پرسى: -- من ناوم سهراڼ.. ټيوه بانگان كرديووم.. ټهفومون ټهوه هاتوم، يهكسر له كاغهزهكهی بهردمی وربؤوه، بى ټهوهى هيچ قسهيك بكا، شتيكى لهسر پارچه كاغهزيك نووسى و داي بهمن، لهسر خؤش وتى: -- بيزهدا برؤ و ټهمنامهيه بده ټه پؤليسه!

من بهراستى نهمدهوتانى بهريكوپيكي بير له هيچ شتيك بگممهوه، ټاخرب ټه شيوه بانكردنه بؤ ليكلينهوش نهبوو، من شارهزای هممو جزره بانكردنك بپووم، كهچى ټهوجاره سهرم ليدنهترهچوو، تازه دهبووايه ههر بجم، كه پؤليسهكه نزيك بوومهوه، نامهكم دايه دهست، خيزا بؤم ههلسايهوه و منى وهپيش خؤى دا، ويستم بهپؤليسهكه بليم (بو كوڼ دمهبه؟) كهچى لهوه دهچوو ټهوه ناماديهى گويركتنى نهين، سهير ټهوهيوو له چنده دهرگايهك دهرچوپين، له شويئيك رايكرتم و تهسليم بگسيكى چهكارى كردم، من وك مهرپيكي گيژم ليهاتيوو چاوهري رووداوى له ناكاوو ههچؤرى دهستی قسهاييكم دهكرد، ټهوهى زؤريش جيگهى سهرسورمانى من بوو، منيان برده نيو باخچهيك و لهوى وهستاندميان، له پر ټهوهى پيشبينم نهدهكرد و قهتيش بيرم لى نهكردبؤوه، بينم، سهرته له شوين خؤمدا تاسام، وام ههستكرد خهونيكى خؤش و پر تيلسم دهبينم، (ټهوه) چاوهري ټهوهيوو كه زؤر بهكوريهوه بهخيزهاتنى بگم، بهلام نازانم بؤ نهمتوانى، (ټهوه) بهخيزايى بؤم هاته پيش و خهريك بوو باوهشم تيورهينى، كهچى من له ترسى كارممند و پؤليسهكانی ټهوى هيچ نهكرد، تنيا بزبهيكى شيرينى پر مانام بؤ فرى دا، ټهويش ټوقهبيكي كهرمى لهگهله كردم و پهنجهكمانى گوشى، پيم سهيربوو كه بهتنيا بؤ ديتنى من ټهوه هممو ريگايهى برپيوو، من دهمزانى لهو شويئاندا دهبن زؤر به پاريزهوه قسهكانم بگم، چونكه چاوديزى دهكرام، ټهويش ههر زوو لهوه تيگهپشتم، من كه ليم پرسى (چؤنه بهتنيا هاتوى؟) لهسر خؤ و به زردهخنهيهكى ناسكهوه وتى:

- ټهكر ههر كهسيك لهگهله بووايه ټه دهوتانى بتييم!

زهرفيكي دايه دهستم، داواى ليكرم له وواييدا بيگمهوه، (ك) ههمو شتيكى بهچاو و جهسته پيدهكومت، ديتنى ټهوه له زيندانيكى دوور ولات و ټاوا ترسناك، سرينهوهى ديمهنهكانی زيندان و زمهنيك له ټازارهكان بوو. له بيندهنگيهيكى كورنى نيوانماندا وتم:

- چؤن نهترسى بينه ټيره؟

خيزا رووى گش و چاوه بزئوهكانی نيشاندم و وتى:

- لهبر ټهوهى ټو ټاوابويت!

من هيچ قسهيكى ديكم پينهكرا، چونكه هممو شتيك بهديتتى ټهوه و قسهكانی ټهوه، گورانيان بهسر داهات، ههستم بههيزيكي بيسنور دهكرد، لهوه دهچوو بتوانم ديوارهكانی زيندانيان پيږوخيم، ټهگرچى ټهوه ديدارههان زؤر دور بوو، بهلام بؤ من شهو رؤزهكان ماناى زمهنى جاريانان له دستدا، من بهر لهوهى زيندانى بكريم (كام زؤرجار دهبينى، چهند جاريك له نيو باخچهى مالهويان بيگمهوه داهنشينى، باسمن له زؤر شت دهكرد تنيا له خؤشهويستى نهين!)

شهره‌شکي ټاټوبی

ټاټوبی ټاټوبی ټاټوبی

عبدالوهاب شېخانی



په کيک له‌وگړیندانه، که به "تالاب مه‌جيد" که به "ته‌له" به‌ناویانگ بوو. ته‌مه‌ر: ته‌من: ناوی کورانه. تېو: ناوی ژتانه.

ج- جه‌مال: جه‌مؤ. جه‌ليل: جه‌لو. جه‌له. جه‌وه‌ر: جه‌وه‌ر. جه‌واهير: جه‌وه. جه‌عفر: جه‌فعر. جعفر: جه‌جؤ. جه‌مه: جاجی. جه‌ميل: جاميله. جه‌مؤ. جهانگير: جانگير. جبرائيل: جبه. جېؤ. جه‌رگؤ: سووکه‌له ناوی جه‌عفر.

ح- حه‌سن: حه‌سؤ. حه‌سکؤ: حه‌سه‌که: حسه. حسين: حوسه. حوس: حه‌سؤ. حیکمت: حه‌کو. حېکو. حه‌بیه: حه‌بی: حه‌به. حه‌فسه: حه‌وسه‌ت. حه‌يدر: حه‌يدؤ. حه‌مزه: هه‌مزه. حاتم: حه‌تک: حه‌ته‌که: حه‌تم: حه‌تؤ. حه‌مه‌له: حه‌مه‌تو‌سوودی.. رامان- ۱۰۸ل- ۴۵ ژ.

ر- ره‌شيد: ره‌شو: ره‌شه: ره‌شی: ره‌شول. ره‌جېب: ره‌جؤ: جو. ره‌مزان: ره‌مؤ. ره‌فعت: ره‌هفت. ره‌فيق: ره‌فه. ره‌سول: ره‌سووکه: ره‌سوو. رابيعه: رابه: رابی. خ- خاليد: خالو: خاله: خالد. خدر: خده: خدؤ. خه‌ليل: خله: خه‌ل.

نازناوی کاکه+ ره‌نگی روو
نازناوی کاکه+ ره‌نگی روو: به‌و که‌سانه و تراوه، که ره‌نگيان جوړيکه‌و يو‌ته نازناویان.
۱- کاکه سوور: کاکه+ سووری رووی.
۲- کاکه ره‌ش+ کاکه+ ټه‌سمه‌ری رووی.
۳- کاکه‌شين: کاکه+ ره‌شی روخسار.
۴- کاکه بؤر: کاکه+ بؤری روخساری.
۵- مامه ره‌ش: مامه+ ره‌شی روخساری.

نازناوی بیانی
بريتييه له‌و نازناوانه‌ی که له‌زمانی عه‌ره‌بی و تورکی و زمانی تری بيگانوه هاتو‌ته ناو زمانی کوردي و به‌کارهاتووه.
نازناوی سینی و هیتړ
۱- سینی:
ټيؤ سینی: ره‌نگی دم و چاوی به سینیان ده‌چوو
۲- سکؤرت: خه‌لکی سکؤرتله‌نده‌ی بوو. عه‌بدوللا سکؤرت.
۳- سیکه: چاوشینی وه‌کو رووسیان. عوسمان سیکه.
نازناوی عه‌ره‌بی
زؤر که‌س له کوردستان نازناوی عه‌ره‌بی هه‌بووه، به‌م شپوه‌ی خواره‌وه.
۱- گویل: دريؤ.
حس‌ن گویل، ټيسماعیل گه‌ویل.
۲- که‌مال: که‌مال شه‌عی. ناتوره: ناوونگ: ناوونیکه:

لي‌ردها دهمه‌ی ئه‌وه‌بليټم، که ناتوره که‌وه‌ک نازناویک به دواى ناوی ئه‌و که‌سه لکيندراوه. که‌سه‌که خؤی پنی خؤش نييه ئه‌و ناتوره‌به‌ی له دواين. بؤيه من له جياتی ناوی ئه‌سلی به‌شیکم له ناوه‌کی هه‌لبزاردووه له‌گه‌ل ناتوره‌که نووسیومه‌توه، يو ئه‌وه‌ی که‌سه‌که زویر نه‌ين، به‌لام هه‌ندى ناتوره له سه‌رچاوه‌گان دهرهاتووه يو من له‌گه‌ل ناوه‌که نووسیومه‌توه‌و ناوی سه‌رچاوه‌که‌شم نووسیومه‌توه. که له‌م سه‌رچاوه‌م وه‌رگرتووه سه‌ر چاوه‌که به‌م شپوه‌به‌ی باسی کردووه.

۱- فه‌ریکه که‌ر.
مه‌لا حه‌مه‌ده‌مین ناویکی نابوو "قه‌ریکه که‌ر".
۲- که‌له که‌ر: بی‌عقل. ره‌عیه‌تی که‌له که‌ر و نه‌فام - حه‌مه‌دؤک- ۲ل- ۲۵۴.
۳- به‌رخ: له‌به‌ر نه‌رم و نؤلی وه‌یان پی‌ ده‌کوت. قادر به‌رخ.
۴- بارگین: بی‌عقل.
جه‌نه‌ت بارگین- حه‌مه‌دؤک- ل- ۷۹.
۵- دپوه: بؤ دريؤی و پان و پؤری و روخسار ره‌ش مه‌مه‌د دپوه.
- مشکو: روخساری وه‌کو مشک بوو
شه‌وه‌ت مشکؤ
- کتک: چاوی شینی وه‌کو پشيله
حس‌ن کتک.
چاوه‌ش: زؤروهر
عومه‌ر چاوه‌ش له کؤرو مه‌جلیسی بیگاناندا زورنابيؤی عه‌ولاغا بوو.. خاک- ل- ۲۰۱.
- مام دؤم: ره‌ش بوو له‌به‌ر هه‌ندى پنیان ده‌کوت مام دؤمه.
- ده‌ویه‌ش: ده‌می له‌به‌ر لیو ئه‌ستووری ده‌کرايه‌وه- خالد ده‌ویه‌ش.

ماویه‌تی

سه‌روه‌ری گه‌ل و ريژگرتن له ده‌ستور

پاريزهر: که‌مال مه‌جيدین

داده‌نرین" واتا هه‌موو ئه‌ندامیکی ئه‌نجومه‌نی نوپه‌ران ده‌بی له‌ریگای هه‌لبزاردنه‌وه ده‌سنتیشان بکړین و پله‌ی ئه‌ندامیه‌تی ئه‌نجومه‌نی نوپه‌رانی عیراقی پیدریت، نه‌ک به‌ بریاری کؤمسیؤنی بالای هه‌لبزاردنه‌گان یا به‌ بریاری لایه‌نیک یا لیستیکی سیاسی یا ټایپنی یا نه‌ته‌وه‌بی. به‌لام به‌داخه‌وه دووجاره له هه‌لبزاردنه‌کاتی سالی ۲۰۰۶- ۲۰۱۰ چند که‌سانیک پله‌ی ئه‌ندامیه‌تی ئه‌نجومه‌نی عیراقی فیدرالیان پیده‌ریت له‌ژیر ناوی الکراسی التعویضیه‌ی بی ئه‌وه‌ی ئه‌و کاندیدانه واتا ئه‌و که‌سانه ده‌نگی پیوستیان به‌ده‌سنتیه‌نابیت بؤ وه‌رگرتنی پله‌ی ئه‌ندامیه‌تی ئه‌نجومه‌نی نوپه‌ران به‌ بیانوی یاسای هه‌لبزاردن یا ده‌سه‌لاتی کؤمسیؤنی بالای هه‌لبزاردن یا به‌پنی ده‌سه‌لاتی سه‌رکردایه‌تی کؤماری یا ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران، که هه‌موو ئه‌و یاساو ده‌سه‌لاتانه له ده‌ستور بچووکتړن و ناتوان و ناکریت ئه‌م چه‌شنه بریارانه بدن. ئه‌گه‌ر بریاریشیان دابیت ئه‌وا به‌پنی ماده‌ی ۵۳'ی ده‌ستور ئه‌نجومه‌نی نوپه‌ران له‌ماوه‌ی ۳۰ رزؤ له ده‌سپکړنی کاره‌کاتی دروستی و نادروستی مرجه‌کاتی ئه‌ندامیه‌تی ئه‌نجومه‌نی نوپه‌ران په‌کلا ده‌کاته‌وه، واتا ئه‌وانه‌ی به هه‌لبزاردن نه‌هاتوون ده‌بی بچنه‌وه مالی خؤیان و پاش چوار سالی دیکه‌وه بینه‌وه مه‌یدانی هه‌لبزاردن، به‌لکو سه‌رکه‌وتن به‌ده‌سنتین، به‌خشینی شه‌ره‌فی ئه‌ندامیه‌تی ئه‌نجومه‌نی نوپه‌رانی عیراقی فیدرال به‌و کاندیده به‌ریزانه‌ی که له هه‌لبزاردنه‌گان سه‌رکه‌وتنیان به‌ده‌ست نه‌هیتاوه راسته‌وخؤ نه‌ک تنها پیشلیکردنی

گه‌روهو ترسناکی ده‌ستوره، به‌لکو ټیکه‌لگردنی سه‌رنه‌که‌وتووه‌کانه له‌گه‌ل سه‌رکه‌وتووه‌کان به‌یه‌ک پپوه‌ریش حبسیان بؤ ده‌کریت له‌ ئه‌رک و مافه‌کانیان، که ئه‌مه‌ش دؤی بنه‌ماکانی دیموکراسیه‌ت و عداله‌ته، هه‌روه‌ها خودی ئه‌و کاندیده سه‌رنه‌که‌وتوانه‌ش خؤیان بی هیژ و زمان کورت ده‌بین له‌ناو ئه‌نجومه‌نی نوپه‌ران، چونکه ده‌زانن نه به هیژنی خؤیان و نه به‌هیزی چه‌ماوه‌ر بوونه‌ته ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی نوپه‌ران، هه‌ر بؤیه هه‌میشه به‌ ترس و له‌رزوه هه‌لوپست وه‌رده‌گرن له‌ناو ئه‌نجومه‌نی نوپه‌ران به ره‌چاوکردنی پاراستنی کورسیه شلوقه‌که‌یان، له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌و ده‌نگانه‌ی، که بؤ ئه‌و کاندیده فاشیله کؤکراوه‌توه له‌ملاو له‌ولا ئه‌وا به‌شی زؤری خاوه‌نی ئه‌و ده‌نگانه رهنه‌گه قه‌ت و قه‌ت رازی نه‌بن ده‌نگی خؤیان بدریته ئه‌م کاندیده سه‌رنه‌که‌وتووه بی ئه‌وه‌ی پرسیان پینکه‌ن. له‌هه‌مووی ترسناکتر له‌م دیارده‌یه ئه‌وه‌یه، که لیسته سیاسییه‌کان و ټایپنی و نه‌ته‌وه په‌رسته بالا ده‌سته‌کان ئه‌و کورسی قه‌ره‌بووه به‌کاریدن بؤ مه‌به‌ستی سیاسی ناره‌وا دؤی به‌رامبه‌ره‌کانیان، هه‌روه‌کو لیستی عیراقیه وتی: ۲ کورسیه قه‌ره‌بووه‌که‌م له‌که‌رکوک وه‌رده‌گرم، ئه‌مه‌ش دیاره، که بؤ دزایه‌تی کورد به‌کاری دینن، هه‌روه‌ها هه‌ندى له برا شیعیه‌گان له کوردستان خؤیان کاندیدکرد له‌گه‌ل ئه‌وش ده‌یانزانی سه‌رناکه‌ون، به‌لام مه‌به‌ستی سیاسی و ټایپنیان به‌کارهیتاوه له‌پاشان کاندیده فاشیله‌که‌یان هیتاوه‌وه ناو ئه‌نجومن له‌ژیر په‌رده‌ی کورسی قه‌ره‌بوو. واتا هه‌موو ئه‌و که‌ین و به‌ین و فرتوفیل له هه‌لبزاردنه‌کای ۲۰۱۰/۳/۷.

نه‌خؤش ده‌بی و چاره‌سه‌رده‌کری بؤ گه‌ران به‌دواى ئاو له ژیر زه‌ویدا ره‌گی له‌ناو خاکدا دريؤ ده‌کاته‌وه، بؤ نمونه‌گوله‌به‌رزؤه بؤ مانه‌وه‌ی رووی خؤی به‌لاى خؤردا وه‌رده‌گيرئ، باس له‌وه ده‌کری درخت هه‌بی ته‌مه‌نی بگه‌رپتوه بؤ سه‌رده‌می مه‌سیح خؤدی لى رازی بیت، واته پتر له دوو هه‌زار سال، که ئه‌م ته‌مه‌نه‌ش له ته‌مه‌نی مرؤف و ناؤل‌هل پتره. که‌واته هه‌ر خواردنى گوشت نابيته هؤی له‌ناوپردنی رووحه‌به‌ریک، به‌لکو رووه‌کخؤره‌کانیش رؤخی رووه‌که‌کان له‌ناو ده‌بن!
ملمانى له‌نیوان رووه‌کیه‌کان و گوشتخؤره‌کان دوورو دريؤ و به‌رده‌وامیشه و هه‌ریکه له دوو لایه‌نه‌کش پاساوی خؤیان هه‌یه. له‌کؤتابیدا من پیم وایه که رووه‌ک و گوشتخواردن ئه‌گه‌ر زیده‌رؤبی تبادا نه‌کری، هه‌ریکه چيؤ سوودی خؤی هه‌یه‌و رووه‌ک له روویکی تریشه‌وه بؤ مرؤف گرنگه، که ئوکسجینمان بؤ فه‌راهه‌م ده‌کات، که ناؤل‌هل ئه‌وه‌مان بؤ ناکات.

هاوولاتیان

ناکری، راسته ده‌بی هاوولاتیانیش به ریتمایه‌کانی ئه‌و به‌رپوه‌به‌رایه‌تیه‌و یاساکانی هاووچؤ پابه‌ند بن، به‌لام ئیمه له ولاتیک ده‌ژین، ده‌بی له‌گه‌ل رؤشنبیرکردنی هاوولاتیان هه‌ر له قؤناغی باخچه‌ی ساواایانه‌وه له مندالییه‌وه به ریزگرتن له یاسا په‌روه‌رده بکړین. زؤرجار لای راستی شه‌قامه‌کان به بؤ رؤیشتنی ئؤتومبیل کراوه‌به، به‌لام به وه‌ستانی ئؤتومبیلی تر ده‌گيرئ، که‌چی پؤلیسی هاووچؤ بیده‌نگ ده‌وه‌ستی و ریگایه‌که والا ناکا. له زؤر ولات کاتی قه‌له‌بالغی ئه‌فسه‌رانی پله به‌رزی هاووچؤ زووره‌کانیان جیده‌هیلن و به‌سه‌ر شه‌قامه‌کان دابه‌ش ده‌بن و به‌دواداچوون ده‌کن. خؤزگه لای ئیمه‌ش به‌هه‌مان شپوه زووره‌ فینک و سپیهر و سبلته‌کانیان جیده‌هینش و له خزمه‌تی شاره‌که‌یاندا ده‌بوون.
له‌کؤتابیدا ده‌لیم، میله‌تی کورد ستم و نازاری زؤری دیوه، با له‌سه‌ر حبسابی ئه‌و میله‌ته که‌س به فروفیل گيرفانی پرنه‌کاو به‌ماوه‌یه‌کی کورت خؤی ده‌وله‌مه‌ند نکا.
یاساش به کورده‌و به په‌کسانی با سه‌روه‌ر بی و لیژنه‌ی چاودیری و لیچینه‌وه له‌کاره‌کانیان سست نه‌بن و له‌لایه‌ن ده‌زگا‌کانی په‌یوه‌ندیار ئه‌وانیش چاودیری بکړین. بؤ ئه‌وه‌ی ژیان و سامانی هاوولاتیان پاریزراو بی.

رووه‌کی

د. محمهد عه‌بدوللا کاکه سوور

داه‌ده‌چیت و ئه‌و که‌سه‌ی رووه‌کخؤر بیت نه‌رم و نیان ده‌بیت، نمونه‌ی به‌ پاشاکان و سه‌رکرده‌کانی سوپا هیتابووه، که چؤن له‌به‌رئه‌وه‌ی زؤر گوشتیان خواردووه، زوو بریاری شه‌ریان داوه‌و خه‌لکیان به‌کوشت داوه.
له‌سه‌ره‌تادا ئه‌م نووسینه‌م بی ماقوول بوو، به‌لام دواتر بیرم که‌وته‌وه خؤ من جووجه‌له‌و مریشمک بینیوه گوشتیان خواردووه ئه‌گه‌ر بؤیان ریگ که‌وتی، هیچ درنده‌ش نین. ئینجا به‌بیرم هاته‌وه هیتله‌ر رووه‌کی بووه چ درنده‌یک بوو و ملیژنه‌ها که‌سی به‌کوشتن داو زؤر گوشت خوریش هه‌ن مریشکیشیان پی سه‌رناپردی، بؤیه که‌هیشمه ئه‌و باوه‌ره‌ی مه‌رج نییه هه‌رچی به‌ناوی فه‌لسفه‌وه بووترئ راست بی و هه‌رچی خؤشی لیمان بکات به فه‌لسه‌وسوف شایانی ئه‌وه بیت نووسینه‌کانی بخوینینه‌وه و گوئ له‌قسه‌کانی رابگریان یان‌ه‌گه‌رواشمان کرد با هه‌ر نه‌بی ئه‌وه‌نده خؤش باوه‌ر نه‌بین به‌ته‌واوی باوه‌ری پی بکه‌ین. ئه‌گه‌ر فه‌یله‌سوفه‌که‌ش یان به‌تاو

سه‌رپیچی و فروفیل و له‌هاوولاتیان

وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی؟!
باشه ئه‌وا نزیکی ۱۹ ساله که‌سانیک هه‌ن فروفیل له به‌ن‌زین و نه‌وت ده‌کن و زیانیان له سه‌دان ئؤتومبیلی هاوولاتیان داوه و دواتر سه‌زایه‌کی سوویکان به‌سه‌ر سه‌پاندوون و فروفیل‌که‌شیان دووباره و سی باره بوویته‌وه، ماوه‌یه‌که لیژنه‌ی به‌دواداچوونی سه‌رپیچی به‌نزیخانه‌کان ده‌سه‌ب‌کار بوون، هیوادارین له‌کاره‌کانیان به‌رده‌وامین. له زؤر ولات سه‌زای سه‌رپیچی و ساخته له هاوولاتیان زؤر قوروسه، بؤیه لای ئه‌وان زؤر که‌متر ده‌بینرئ. له کؤمه‌لگه‌ی ئیمه که‌سانیکی مشه‌خؤر هه‌ن، که‌گیرفانیان به‌فروفیل پرکردووه‌و ته‌لارو باله‌خانه‌یان پی دروست کردووه لافی پی لینه‌ده‌ن و به‌پاره‌که‌ش حج و عه‌مره‌ی پیده‌که‌ن و ده‌لین: له‌خودای به‌زیاد بی. له‌و رؤژانه لیژنه‌ی سه‌رپیچی به‌نزیخانه‌کان له قائمقامیه‌تی هه‌ولیز له‌به‌رئه‌وه‌ی پیوه‌ری به‌نزیخانه‌کانی ۸ له‌نزیخانه‌ فیلی لیکرابوو و له‌بری ۱۸- ۱۹ لیتر ۲۰ لیتری ده‌خوینده‌وه، لیزه ئه‌و به‌ن‌زینه دزراوه له هاوولاتیان، جا رؤژانه و مانگانه و سالانه چند



کاکم گزتی
سهرتیب جهوهږ

وزارتهی شارهوانی بومبی تیدایه

کاکم گزتی چهند روژیک بهر له نیستا له پر وزارتتی شارهوانیه گه شتورگوزاری هرریتی کوردستان له فهرانبه رانی چولکرا له ترسی ته قینه وه، به گومانی بومیکی ته وقیتکراو له ناو باله خانه که دا، هرزوو که وتینه ته عقیبکردنی هه واله که، دواپی دهرکه وت هیچ نه بووه و هفسه ریکی ناسایش به هله وزارتتی شارهوانی ناگادارکرده توه له بوونی بومیکیه هیچی دیکه.

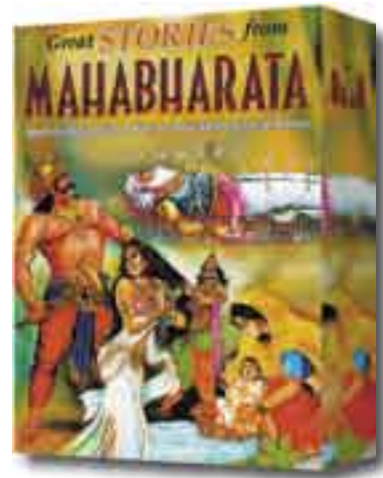
هر کاکم گزتی بهرله ماوه په کیش له پر فهرانبه رو هاوولاتیان له بهر پیوه ریتی پوړیسی هاتوچر ناگادارکرانه وه به په له بچنه دهره وه به گومانی بومیکی له نیو بهر پیوه ریتی به که، خه لکیش ته نگه تاو، ترسگرتوو به لیشاو خویانده کرد به دهرگای چورنه دهره وه.

لیردا پیوسته هه لوه سته به یک له سهر هم دوو روواوه بکه ین، چونکه هیچ نه بیته باریکی دهرونی خراب بزهاوولاتیان دروستدکات، ناشکریت به ناسانی بوتریت: هیچ نه بوو به هله هفسه ریکی ناسایش وزارتتی ناگادارکرده توه، به تایبته هه له کردن له نیوان بکنه به یکی پارکی گه وره ی هه ولیر له گه ل وزارتت، به راستی هیچ کامان ثیقاع ناکات.

نه گه له ولاتیکی دیکه ی پیشکه وتوو بواپه نه خاصمه له همریکا ئیدی باریکی ناسایی دروستدبوو، ده بووه سهر دیزو هه والی په کمسی که ناله کانی راگیا نندن، هه مو ریبه رانی ناسایشش روونکرده وه پیوستیان له مهر روواوه که ده بوو بزوه وه ی هاوولاتیان دلنیا بینه وه له وه ی هیچ شتیک نه بووه، هاوکات کاریش ده کرا بزوه وه روواوی لهوشیوه یه دوو باره نه بیته وه.

به لام کاکم گزتی له دواپی هم روواوه تائیتا ده زکای ناسایشه پوړیس هیچ روونکرده وه په کیان نه بووه بز روواوه که، هه ماش له دوو لاهو زانی دپیست، له لایه ک هاوولاتیان له دلاره اوکیه به گومانه وده روانته هم روواوانه، به تایبته له دوو باره بوونه ویدا پرسساری زیاتر دروستدبیته، له لایه دیکه کرانه وه ی دهرگایه بز بلاو بوونه وه ی پروپاگهنده سیناریوی ناراست، هر بزموونه له ماوه ی به دواواچوونی روواوه که ی ناو وزارتتی شارهوانی تاکه یشتینه راستیه کیان چهنین سیناریومان گوی لپیو، وه ک بیستمان ئوتومیلیکی بزومرپژکراو دینه پارک یان گهرای وزارتت، یان بیستمان ناسایش هاتوته وزارتت سی که سی دسگرکردووه فهرانبه رانی ناگادارکرده توه ده سته چی وزارتت چولکرا، تده، دلنیشبن پروپاگهنده ی زیاتریش بلاو بوویه ته تا بلاو کرده وه لیدوانی رسمیی وزارتت له باره ی هژکاری چولکرده که.

به کورتی، کرمانجی ده شیت دوو قسه له سهر روواوی له و جزو شپوه به بکه ین، هه ویش ده زکای ناسایش له هه ولیر له مهر روونکرده وه راستی هه مجزوره روواوانه نه که خه مسارده هه ماش جیی ره خنه به، چونکه سهره نجام به شیک له پروپاگهنده کیان روویه رووی خویان ده بیته وه، هه مکه جکه له وه ی ده بیته هزی وه ستانی کاروباری وزارتتک یان بهر پیوه ریتی پوړیسی هاتوچر، که خه لکیکی زور روژانه روویان تیدکات بز مامه له کردن، هه ماش زیاتر هاندهره بزوه وه ی پروپاگهنده کیان زوروتر بلاو بینه وه.



یاسای ئیندرای باوکی هه موو که ون بیارینن و هه واله که ی بیه ن بز هه موو دورگه کان و هه ستیزه کان، پاشاو هاوسه رکه ی تیده گن، که وا پیوسته پاشایه تی خویان بگاته هه موو دژل و هه موو شاخ و هه موو خاکیک، نه ک بز پایه برزی بهرزه وندی خویان، به لام بز بهرزه وندی قیاسای کورپان، له هه مان کاتدا ئیندرای باوکی باوکانی گشت جیهانی ناسمانی هیندوستانی کون

به شی دووم

بلاو بوونه وه ی نه سکه ندناقیه کان له چوارده وری ولاتدا



کومپانیای عه نکاوا میدیا به چاپی گه یانده وه، بریتیه له ۱۲۰ لاپره جکه له پیشه کی وینه و هیلکاری، کورته و پوخته ی رژی داستانه کانی ولاتانی نه سکه ندناقیه به شیوه ی ناسانکراو کراوه به زمانی عه ربی.

و خراپه کاری، خزی و جهنگاوه رکان ده توانن قولکانزی خراپ بگرن و به ندی بکن له بن حهوت چینی ژیر زهوی. هر جرایک بوومه لره زه یان بورکانیک رووده دات، نه وا واتا قولکانز به ته مای جموجوله. پرتوکه که ش بریتیه له ۱۲۰ لاپره، که پوخته ی چیروک و داستان و رووانی هه لپژارده ی نه سکه ندناقیه، چونکه مادده ی سهرچاوه کانی ره سن، به شاعر نووسراون، به لام مهرج نیبه شاعر بگری به شاعر، ته نه نا پارچه ی کراوه به شاعر له بری سه دو بیست پارچه ی دهقه نه سله که ی.

خوتنه ناشناده بی له گه ل کزمله نای سهرکی له نه ده بیاتی جرمانی وه کو سور، مارا، ئولاف، ئودین، راقین، ئولگا رانکاروک، قوویلسویا، لژی، فینریس، هایمدال، ترؤل، فیلی، فی، میمر، ناود هومبلا، ناسکار، جیالات، قیدار، خرایر، فرجیا، هاکن، هارکون، کورون، ئادولفس، فایکنگ، هند...

له کوتاییدا، هم پرتوکه ده توانی بمانبته جیهانی نه سکه ندناقیای کون و به سه لامه تی بمان گهریتیه وه بز سده ی بیست و یه کم دوا به دواپی گه شتیکی ته واو له ناو جیهانی قالهالا و فالکوروی و ناسخاردی ئولاف و توری مزن. هم پرتوکه سالی ۲۰۰۸ دهرچوه،

له دوو سال دهبی مالیان له م کولانه بووه خانوویکی له و کولانه ی پشته وه کریوه گویه چوره ته نه وی. به سهره داوه دلخوش بووم، وتم: دهی مادام تازه هر پیاوته یه که کم کردو به به ته واوه تی بیکم، رووم ودرگیا به ره وه نه کولانه ی به ره وه چوم، له ویش له چهند دهرگای مالیکم دا، به که له مالیه کان ئیشاره تی دایه مالیکی نه و نه نشته یان و وتی: پیش نه وه ی له کولانه برژن مالیان له و خانووه بووه به لام نازانم بز کووی چوینه. سوپاسم کردو به ره وه نه و ماله چوم که له دهرگام دا، پیاوکی به ته من دهرگایه ی کرده وه حال و مه سه له ی خزم و تهرمه که م بزوی گریاوه وه، وتی: نه و خانووه هی نه وه سالیکی پیش هم مرز خانوویکی له و کولانه ی هم به ره وه کریوه چوره ته نه وی، منیش نه و خانووه له و کریوه. سوپاسم کردو برسیتی تنگی پی هه لچنیم، ناره قهش له له شمدنا به لیشاو دهاته خورای، چومه نه و کولانه ی پشته وه له چهند مالیکی پرسسار کرد، له ویش یه که له مالیه کان ئیشاره تی به مالیکدا که پیشتر نه و مالی له و خانووه بووه، چومه نه وی، ژن و پیاوکی جاحیل به یه که وه هاتنه دهره وه، که حال و مه سه له ی خزم و تهرمه که م بزویان گریاوه و کابرا ناهیکی قولی هه لکیشاو وتی:



د. ئیسماعیل قهردهاگی

فیودالی کون. جیهانی بلاو بوونه وه ی نه سکه ندناقیه کان له گشت ولاتان جیهان گوزانکاری له دخی لوکال بز دخی گلژبال، له دخی سیستی بز دخی کارایی، له بیده نگی بز گفتوگورکن له سهر کیشه ی چاره نووساز. روواوه کان زور گرنکن: ئولاف جهنگاوه ری خزی دهنریتیه جهنگی گهره دژی هیزی تاریکی به ناوی قولکانز خواونده ی بورکانه کان و ناگر

سهر وو حده بی نه وه ی نه وه م به خه یالدا بیت بچم مه خفهری پوړیسی لی ناگادار بکه مه وه به پی چومه سهر جاده ی سهرکی و له ریگه دا تووشی دوو ئاموزای خرم بووم، که پرسساری نه وه یان لیکردم بز کووی دهچم، باسی تهرمه که م بز کردن و تم گوناوه نه و تهرمه هه روا لیره بگه وی دنیا گهرمه و رنگه بزگن بیی، بزیه چاوه روپی نه و ئوتومیلانه بووم، که له سهر جاده که تیده پهرین به یک له و ئوتومیلانه رایگرت تا منی گه یانده شار، که له گهرج دابه زیم به کسهر له سهر حیسایی خرم به کسیه که م بز گهرکی عه داله گرت و له نه وه ی گهره که م دابه زیم، به و گهرمایه که وتمه له دهرگادانی مالان و پرسساری مالی نه و کابرایم کرد، کولانی یه که م هه موو کراتوه، که س نه بوو بلی دهیناسم، کولانی دوومم هر به پی کوواوه، که س نه بوو بلی دهیناسم، هانکه هانکم پیکه وت، له دهرورنه وه دهموت: بزانه له هیچ و خزرایی چیم به خرم کرد، وه ها بیزار بووم، وتم: نه گهر له و کولانه هیچم به رده ست نه که وت ری و نه دگر پیسه وه گوندی یان دهچمه مه خفهریک و له و روواوه یان ناگادار ده که مه وه، وه لی له و کولانه که نزیکي سه د سوپه نجا مال ده بوو له دوا مال کاتیک له دهرگایانم دا، ژنیکی به سالاچوو وتی: زیاتر

خوتنده وه ی به درخان

فه یله سووفی گهره ی ئیتالیا "بنیدیتو کرؤتسه" بروای وایه، که وا میژوو بریتیه له چیروکی نازادی و زرگاری. داستانه کان و چیروکی قاره مانی نه ته وه یی، قوناغیکن پیش قوناغی فیکری لوژیک و بیری زانستیانن. قاره مانی نه ته وه یی خاوه نی میشکیکی زور ناست به رزن و به شپوه ی لوژیکانه وه بیرده که نه وه، بزیه به زیره کی و به ژیری مامه له گه ل گه له کیان ده کن، به تایبته له گه ل جهنگاوه رکانی خویان مامه له یان زور به ره مه پینه ره. ئولاف قاره مانی نه سکه ندناقیه جهنگاوه ری زوری هه یه، به کاریان ده هینی بز زرگارکردنی میله تانی باکور، ئولاف کوری توورخا مارای خانمی ئوتیانوس جهنگاوه ری قایلینگ دهنیری بز لومباردیا و نورماندیا و دالماشیا و هیلقیشیا و گریکی و سلاقی بز نه وه ی دادوه ری و یه کسان له دست نه روا. به لام! مرؤف بوونه وره یی سهره! له جیاتی رووناسی، دواپی تاریکی دهکات! له جیاتی زرگار بوون له سته مکاری، دواپی به رده وامبوونی کولایه تی دهکات! ئولاف قاره مانی نازادی نه سکه ندناقیه، بر بری پشتی سیسته می نوی که له سهر بنه مای توانست دروست بووه، نه ک له سهر بنه مای بزوماوه یی چینی دهره به گایه تی سیسته می

ته نر

وه کو روژانی تر، به یانی زوو خرم گزری و به ره و باخچه که م رویشتم، که که وتیوه دامینی گونده که مان، هه فسوس نه وه ی جیی پی له قکردم که وتی تهرمه مرؤفیکي نه ناسراو بوو، له سهر چه قی نه و ریگایه ی منی دهره وه سهر باخچه که، ته واویک شله ژام، به هه لپه یه که وه خرم گه یانده سهر تهرمه که و تیرامام ئیشتاش نه مزانی کتیه، داها ته وه که وتمه پیشکینی باخه له کانی وه لی له یه که له باخه له کانی نه ختی پاره و ناسنامه یه کی تیدابوو، پاره که و ناسنامه که م دهر کردو ته ماشامکرد شوینی له دایک بوونی کابرا که نووسراوه گهره کی عه داله له و



شاخه وان عه لی حه ده

حاجی مه‌مۆ: ی.ق.ک هاوړی به‌حه‌وسه‌ئە‌ی وه‌ک "عادل موراد، حه‌مه قه‌رده‌اغی نازاد خه‌فاف"ی هه‌بوو



حاجی مه‌مۆ

هه‌میش له ژیر چاودیری پیاوه‌کانی رژیم بوو . که‌چی ئیمه‌ی قوتابی کویمان به‌هیچ نه‌ده‌دا و وونه‌ئو سه‌فاره‌تانه‌مان کردبووه ریچه‌کی میرولان و نه‌ده‌سپاسیه‌وه .. دیاره خویندنه‌وه‌ی نووسینه‌کانی ماوتسی تونگ به‌زمانی عاره‌بی له‌چاو خویندنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانی ئه‌ساسی مارکسیزم هه‌ر به‌زمانی عاره‌بی زۆر ئاسان و ساده‌تر بوو ، چونکه هه‌م خودی ناوهرۆکی نووسینه‌کانی ماوتسی تونگ له‌گه‌ل که‌شوه‌وای کۆمه‌لی جووتیاری کورد نزیك و گونجاو بوو ، هه‌میش وه‌رگیزانه‌کان زۆر وردو ساده‌تر بوون .

له‌گه‌ل ته‌واوبوونی ئه‌و سه‌له‌ی خویندن ، له‌ریگای هاوړی خۆشه‌ویستم ، سه‌باح عه‌بدو له‌ باوکی له‌هه‌ولیز کریکاری ریگایان بوو ، ئاگاداری ئه‌وه‌بووم که له‌هه‌ولیز ده‌ستکراوه به‌لیدانی دوو ریگای نیوان هه‌ولیزو مه‌خموور، هه‌ولیزو کۆیه . ئه‌وه‌بوو له‌گه‌ل سه‌باح به‌یه‌که‌وه چوینه وه‌زاره‌تی ریگایان، که ئه‌وکاته یادێ به‌خیز نوری شاویس وه‌زیری بوو ، به‌راستی به‌یک بوو له‌و وه‌زیره کوردانه‌ی ناو حکومه‌تی عیراق، که کاری زۆر گه‌وره‌ی بۆ کوردستان ده‌کرد و له‌گه‌ل خه‌لک سه‌اده و به‌ لوتف بوو ، له‌خۆی نه‌گۆرابوو ، به‌ی هه‌چ واسیته‌یه‌ک له‌ریگای سکرته‌یه‌که‌یه‌وه ، به‌گه‌رمی پینشواری لیمانکرد و هه‌تا چای و قاوه‌ی بۆ بانگکردین ، به‌تایبه‌ت که زانی ئیمه‌ دوو قوتابی زانکۆ و دوو کوره‌هه‌ژارین ، ده‌مانه‌وی پشوو‌ی هاوینه‌ بۆ خۆمان کار به‌گین . دوا‌ی به‌خیزه‌تانی گه‌رمان ، به‌کسه‌ر به‌ده‌ستخه‌تی خۆی نووسراویکی بۆ کریدن و دایه‌ ده‌ست سکرته‌یه‌که‌ی

هه‌ر له‌سه‌الی دووه‌می خویندن ، ئیمه‌ی هاوړیانی کۆمه‌له ، که به‌شیوه‌یه‌کی چروپ خرومان دابوو خویندنه‌وه‌و به‌دواداچوونی بیروباوه‌ری ماوتسی تونگ، که ئه‌وه‌ده‌می زۆر بلاق و مۆده‌ی بی‌ری شوێشگری رۆژگار بوو . بالوێخانه‌کانی ولاتی چین و کۆریا و ئه‌لیانیا زۆر به‌هه‌رمین بوون بۆ هاتووچۆی قوتابیانی هه‌لگری ئه‌و بیروباوه‌ره ، به‌تایبه‌ت بۆ ئیمه‌ی قوتابیانی به‌لنگازو ده‌ستکورت له‌رووی گۆزه‌رانه‌وه . هه‌فته‌ نه‌بوو سه‌ر به‌یه‌یک له‌و سه‌فاره‌تانه‌دا نه‌که‌ین و له‌و کتیب و نامیله‌کانه‌ی له‌ژووری پینشواری دایانابوو ، سه‌رو چه‌پکیکی له‌گه‌ل خۆمان نه‌هه‌یتنه‌وه ، چونکه هه‌موویان به‌خۆزاری پینشکه‌ی ده‌کردین . وامان لێهاتوو له‌گه‌ل کارمه‌نده‌کانیان بیوینه‌ ناشنا و هه‌ندێ جار له‌گه‌لمان داده‌نیشان .. به‌لام هاتووچوونه‌که‌مان زۆر به‌په‌ناده‌بوو ، به‌تایبه‌ت بۆ سه‌فاره‌تی ولاتی چین، که ئه‌و دم هه‌م نزیکی کۆشکی کۆماری بوو ،

فه‌رمانی وه‌زاری له‌لای خۆیه‌وه بۆ ده‌کردین، که بۆ ماوه‌ی پشوو‌ی هاوین ، هه‌رووکمانی به‌ناویشانی چاودیر له‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ریگایانی هه‌ولیز دامه‌زراند . پتی کوتین ئه‌و زۆر سه‌رفرازه‌ به‌وه‌ی که کارناسانییه‌کی بۆمانکردوو . تاکو له‌پشوو‌ی هاوینه‌ ده‌سته‌تال دانه‌نیشان و ئه‌و کاره‌ بۆ خۆمان به‌گین و له‌بواری کارکردنی رۆژانه ، زۆرت له‌ ژبان به‌گین و خۆمان پینکه‌یه‌تین له‌ پیناوی چاکتر خه‌مه‌تکردنی ولات و نه‌توه‌که‌مان . ئیمه‌ش به‌ سوپاس و ریزه‌وه‌ مالئاواییمان لیکرد و به‌وه‌په‌وه‌ دلخۆشی گه‌راینه‌وه هه‌ولیز . به‌دوای یه‌ک دوو رۆژ هه‌ر له‌گه‌ل سه‌باح به‌یه‌که‌وه چوینه به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ریگایانی هه‌ولیز، که ئه‌وکاته له‌ نیوان ناوه‌ندی زازا و مناره‌ی چۆلی بوو . له‌ پینشه‌وه ئه‌وه‌ی سه‌باحیان به‌ی هه‌چ به‌ره‌ستی گه‌یه‌چیکرد و فه‌رمانه‌که‌یان دایه‌وه ده‌ستی . به‌لام ئه‌وه‌ی من ده‌نگی نه‌بوو ، ناچار به‌خۆم یه‌ک پێ چومه ژوری به‌ریوه‌به‌ر ، سه‌رباری نازاری بونی فه‌راشی به‌رده‌رگا ، که ئه‌وکاته جه‌لال مه‌دحت خۆشناو به‌ریوه‌به‌ر بوو ، دوا‌ی سه‌لاوکردن، سه‌سه‌له‌که‌ی خۆم بۆ باسکرد، که من قوتابی به‌شی زمان و ئه‌ده‌بی کوردم له‌ زانکۆی به‌غداد و له‌گه‌ل فلان که‌س ئه‌م‌ری وه‌زاریمان هه‌تاوه‌وه بۆ کارکردن له‌پشوو‌ی هاوین . نازانم بۆ فه‌رمانی ده‌ست به‌کاربوونی ئه‌وه‌ی سه‌باح ده‌رچوو و ئه‌وه‌ی من ده‌نگی نییه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌ وه‌زاریه‌که‌ی هه‌رووکمان به‌یه‌که‌وه بووه . هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ش خه‌لکی زۆر له‌لاین لێژنه‌یه‌کی حیزبی دیه‌نی ده‌کردن بۆ ده‌مه‌زراندن . جه‌لال خۆشناو

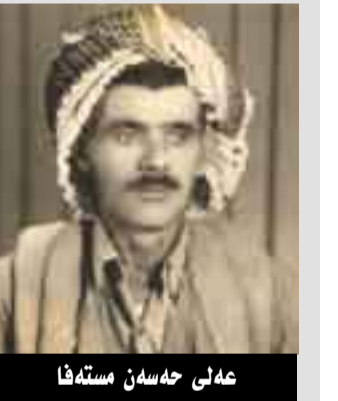
سه‌ریکی هه‌لبێری و به‌ پینکه‌نینه‌وه گوتی ،ده‌ستی نووسینی چیت هه‌یه . منیش وه‌لام دایه‌وه و قسه‌کانی منی به‌دل بوو . گوتی دانیشه . من دانیشتم و خۆی هه‌ستا و دیاربوو چووه ئه‌و ژووره‌ی لێژنه‌که‌ی دامه‌زاردنی لیدانیشتیو ، له‌گه‌ل یه‌کیک سه‌سه‌ی ده‌کرد، که ناوه‌که‌ی منی ناسیبوو ، به‌ جه‌لال خۆشناوی ده‌گوت ، ئه‌وه کاتی خۆی جه‌لالی بووه و یه‌کیکی دیکه له‌ شوینه‌که‌ی دامه‌زرنین . گویم لیبوو ، جه‌لال خۆشناو هه‌رچه‌نده ئه‌ندازیار بوو ، به‌لام شه‌ریعی من ده‌نووسی ، وه‌ک پارێزه‌ری من ، به‌و زاته عه‌قل قونده‌یه‌ی گوت ، کاکێ خۆم من به‌ریوه‌به‌ری ئه‌و دانیهرم و ناتوانم فه‌رمانی وه‌زیره‌که‌م جیه‌یه‌ی نه‌که‌م، که ئه‌ندام مه‌کته‌بی سیاسی حیزبه‌که‌ی تۆیه و ئه‌و کاره‌ له‌ده‌سه‌لاتی تۆدانییه و نووسراوه‌که‌ی منی وه‌رگرتوووه هاته‌وه ژووره‌که‌ی خۆی، که هه‌ر یه‌ک ده‌رگایان له‌ نیوان بوو . ئه‌وجا رووی له‌من کردوگوتی ، هه‌توکه ده‌وام خه‌ریکی ته‌واوبوو و سه‌بێ زوو وه‌روه‌ له‌ی خۆم و فه‌رمانه‌که‌ت ده‌ده‌مه ده‌ست و هه‌ر به‌خۆشم ره‌وانه‌ی سه‌رکارت ده‌که‌م له‌ ریگای گوتی . به‌لام ده‌بی بۆ گۆشاری هه‌ولیز هاوکاریمان به‌کی . تومه‌ز خۆی له‌ده‌سته‌ی نووسه‌ران بوو . من گفتم پیندا و یه‌که‌مجار پارچه‌ په‌خشانیکم له‌سه‌ر نه‌ورۆز بۆ نووسین و له‌و ریگایه‌شه‌وه به‌ خه‌مه‌ت چیرۆکنووسی نهمر محمه‌د مه‌ولود مه‌م گه‌یشتم و دۆستایه‌تیمان په‌یدا کرد .

سه‌ریکی هه‌لبێری و به‌ پینکه‌نینه‌وه گوتی ،ده‌ستی نووسینی چیت هه‌یه . منیش وه‌لام دایه‌وه و قسه‌کانی منی به‌دل بوو . گوتی دانیشه . من دانیشتم و خۆی هه‌ستا و دیاربوو چووه ئه‌و ژووره‌ی لێژنه‌که‌ی دامه‌زاردنی لیدانیشتیو ، له‌گه‌ل یه‌کیک سه‌سه‌ی ده‌کرد، که ناوه‌که‌ی منی ناسیبوو ، به‌ جه‌لال خۆشناوی ده‌گوت ، ئه‌وه کاتی خۆی جه‌لالی بووه و یه‌کیکی دیکه له‌ شوینه‌که‌ی دامه‌زرنین . گویم لیبوو ، جه‌لال خۆشناو هه‌رچه‌نده ئه‌ندازیار بوو ، به‌لام شه‌ریعی من ده‌نووسی ، وه‌ک پارێزه‌ری من ، به‌و زاته عه‌قل قونده‌یه‌ی گوت ، کاکێ خۆم من به‌ریوه‌به‌ری ئه‌و دانیهرم و ناتوانم فه‌رمانی وه‌زیره‌که‌م جیه‌یه‌ی نه‌که‌م، که ئه‌ندام مه‌کته‌بی سیاسی حیزبه‌که‌ی تۆیه و ئه‌و کاره‌ له‌ده‌سه‌لاتی تۆدانییه و نووسراوه‌که‌ی منی وه‌رگرتوووه هاته‌وه ژووره‌که‌ی خۆی، که هه‌ر یه‌ک ده‌رگایان له‌ نیوان بوو . ئه‌وجا رووی له‌من کردوگوتی ، هه‌توکه ده‌وام خه‌ریکی ته‌واوبوو و سه‌بێ زوو وه‌روه‌ له‌ی خۆم و فه‌رمانه‌که‌ت ده‌ده‌مه ده‌ست و هه‌ر به‌خۆشم ره‌وانه‌ی سه‌رکارت ده‌که‌م له‌ ریگای گوتی . به‌لام ده‌بی بۆ گۆشاری هه‌ولیز هاوکاریمان به‌کی . تومه‌ز خۆی له‌ده‌سته‌ی نووسه‌ران بوو . من گفتم پیندا و یه‌که‌مجار پارچه‌ په‌خشانیکم له‌سه‌ر نه‌ورۆز بۆ نووسین و له‌و ریگایه‌شه‌وه به‌ خه‌مه‌ت چیرۆکنووسی نهمر محمه‌د مه‌ولود مه‌م گه‌یشتم و دۆستایه‌تیمان په‌یدا کرد .

له‌ده‌واری خه‌باتی نه‌توه‌که‌مان گرتوه‌وه ، که ئه‌و رۆژانه به‌بیرخۆم ده‌هه‌یتنه‌وه و ده‌که‌ومه ته‌ته‌له‌کردنی رووداوه‌کان ، قوتابیانی ئه‌وی رۆژان ، گه‌نجولای رۆژگارکه‌ بوون ، خاوه‌ن خه‌ون و خۆزگی خۆش بوون ، به‌لام ئه‌و رۆژه دور له‌هه‌رجه‌ره ئازادی بیرورا و هه‌رجه‌ره که‌شه‌وه‌وایه‌کی دیموکراتی ئیستاکه ، بزێوترین و بگه‌ر شوێشگریترین توێژی ئه‌وان رۆژان بوون . رۆژانیک ده‌سه‌لاتی به‌عس دروینه‌ی گیانی خۆراگی و ئازادی کوردی ده‌کرد . قوتابیانی ئه‌وی رۆژی به‌ روتووهرجالی به‌رگی به‌ریان ، به‌گیرفانی به‌تال زانکۆکانی ئه‌وسای به‌غداد و موصل و به‌سره و داییش سلیمانی (سه‌رجاده‌کان ، وه‌ک هه‌یزکی له‌بن نه‌هاتوو کۆری خه‌بات ، له‌پال خویندن و کۆششکردن بۆ به‌ده‌سته‌نانی زانست و مه‌عریفه و بروانامه ، چاونه‌ترسه‌نه و به‌ی گۆیدانه یاریکردن به‌ مه‌رگ و چاره‌نووسی خۆیان ، رووبه‌رووی به‌عس ده‌بوونه‌وه .

به‌لی یه‌کی قوتابیانی کوردستان له‌وان رۆژاندا ، بۆ چاکتر ته‌یاربوون و قۆشه‌کردنی مه‌یدانی به‌ره‌و کۆفرانسی سه‌وه‌می خۆی له‌شاری سلیمانی هه‌نگاوی ناو و قوتابییه‌ نوینه‌ره‌کانی ئه‌و کۆفرانسه ، که هه‌موویان به‌په‌ری ئازادی و گیانی دیموکراتی له‌ کۆبوونه‌وه‌و کۆفرانسه ناوخییه‌کان هه‌لبێژدراوون، پۆل پۆل به‌ره‌و سلیمانی به‌ریکه‌وتن . ئیمه‌ش له‌ نوینه‌رانی به‌غداد هه‌موو به‌یه‌که‌وه به‌ دوو پۆسته‌ری گه‌وره‌ له‌ به‌ره‌به‌یانیکی زوو به‌ریکه‌وتین .. له‌بیره‌ ده‌مه‌دی پاش نیوه‌رۆیه‌کی دره‌نگ بوو

عه‌لی حه‌سه‌ن مسته‌فا : دکتۆر مه‌حمود عوسمان نازادی کردین له‌ مانه‌وه‌و گه‌رانه‌وه‌مان بۆ عیراق



عه‌لی حه‌سه‌ن مسته‌فا

مه‌لا مسته‌فا به‌ پینشان تیپه‌ری، پیاویکی تر گوتی: ئه‌مه‌ کینه‌ پیاویکی تر گوتی وایزانم ئه‌مه کوری بارزانییه .

هه‌روه‌ها له‌دوای سنی مانگ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌مان رۆژیک کاک حه‌مه‌ سادقی سیبیران له‌ به‌غدا گه‌رایه‌وه ، هاته‌ لام، گوتی: کاک عه‌لی ده‌زانی براده‌رانی خۆمان هه‌موو له‌به‌غدان؟ گوتم: چۆن وایه؟ گوتی: به‌خوا خۆم کاک سمکۆ عه‌لی و عه‌ریف عوسمان و کاک فارس باوم دیت، گوتم: ده‌باشه‌ با به‌ محمه‌مه‌ مه‌ولود هه‌ولیزی بلێین، چونکه زۆر حه‌ز ده‌کا کاک فارس ببینن، له‌وانه‌یه بجیته‌ لای، گوتی بابچین، وه‌لاا به‌ کاک محمه‌مه‌مان گوت، گوتمان ئه‌گه‌ر ده‌چیت، ئه‌وا له‌گه‌ل کاک حه‌مه‌ سادق بۆ ئه‌و جیه‌کیان ده‌زانن؟ گوتی: نه‌وه‌لا ناچم، به‌س توخوا ئه‌گه‌ر چوویت ئه‌وه‌یان به‌ناوی من بۆ بگێروه، بلی له‌گوندی قشاغلو نژیک شوانکاره‌ی مالی ئاغای پاشا بوو، خۆی سه‌رپشک بوو له‌هه‌موو بۆکردین:

گوتی: ئه‌ی خه‌لکینه ئیوه نازانن پاش چهند رۆژیکی تر هه‌رکه‌سیک ده‌گه‌ریته‌وه بۆ عیراق ریی پیندراوه ، ئه‌وه‌شی ده‌مینیته‌وه حکومه‌تی شاه دابه‌شیان ده‌کات به‌سه‌ر گوندو شاره‌ فارس و عه‌جه‌مه‌کاندا. له‌ کوردستاندا مانه‌وه قه‌ده‌غه‌یه، نابێ که‌س لێره‌ بمینیته‌وه، ئه‌وه‌شی ده‌یه‌ویت بجیته‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات جگه‌ له‌ (روسیاو ئیسرایل) بۆ کوئی تر ده‌روات نازاده‌و ریی پیندراوه، به‌لام من وای به‌باش ده‌زانم گه‌رانه‌وه بۆ عیراق باشترین ریگاچاره‌بی بۆ گه‌لی کورد!! ئیتر ئه‌وه‌بوو من و مه‌لا عومره‌و چه‌ند کادریکی تر گه‌راینه‌وه‌ خاکی کوردستانی عیراق و شاری هه‌ولیز.

هه‌ر له‌و کاته‌ش که دکتۆر مه‌حمود کۆتایی به‌قه‌سه‌کانی خۆی هینا، من و شیخه‌ی حاجی ره‌سول و نازاد قه‌رده‌اغی به‌یه‌که‌وه وه‌ستا بووین، له‌هه‌مان کات کوره‌ بچووه‌که‌ی

له‌ بازگه‌ی خه‌سره‌وی به‌کسه‌ر بۆ باشوور ره‌وانه‌ ده‌کردن، هه‌ندیک له‌و لێپرسراوانه‌پیشی گرتوه‌وه، که دره‌نگتر گه‌رابوونه‌وه بۆ ولات و له‌ناو شاری هه‌ولیز دوورخرانه‌وه‌ (ئه‌فی)کران بۆ باشوور.

ئه‌وه‌بوو کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان له‌ باروودخه‌که ناوهمیدبوون و دوورخستنه‌وه و به‌ زۆر کردنه‌ به‌عسی خه‌لکه‌کی بێزار کرد و دیسه‌نه‌وه هه‌له‌هاتن و ریگای شاخیان گرتبه‌ر و شوێشی نوێی که‌له‌که‌مان بلێسه‌ی دا.

شه‌ری ماکوک:

له‌ سالی ۱۹۷۴، که شه‌ر ده‌ستی پێکرده‌وه له‌گه‌ل ده‌سته‌که‌مدا گواسترایه‌وه بۆ هه‌زی بیواته له‌ بناری کۆسره‌ت دا ماوه‌یک مایه‌وه، له‌ هه‌یز برسکه‌یه‌کم بۆ هات، که به‌په‌له‌ بگه‌رینه‌وه ناو بیواته‌ بۆ ریگرتن له‌ هه‌زیشی سوپاکه‌ی رژیم، نزیکه‌ی چل چه‌کدارم له‌گه‌لدا، بوو، که له‌ ده‌ریاچه‌ی ماکوک پارینه‌وه بۆ ناوچه‌ی پشده‌رو له‌ویشه‌وه به‌ره‌و چیای کارۆخ، دوا‌ی سنی رۆژ به‌ پێ رۆیشتن گه‌یشتیته‌ سه‌ر چیای ماکوک، هه‌زی دوژمن به‌ په‌نجا ده‌هات ده‌یکوت داواکاری ژنان دیت من پیاوم پیاو چۆن من شووده‌که‌م.... دوا‌ی دوا‌ی ماوه‌یه‌ک رۆژیک به‌دوو (ره‌دوو) پیاویکی قه‌ساب که‌وت، که خه‌لکی دووسه‌ره‌ی قه‌راج بوو. ئه‌وه‌یان بۆ بگێروه، خۆیان تیده‌گه‌ن و زۆر سه‌لامه‌شیان لی بکه .

ئیتر له‌ گه‌رانه‌وه‌مدا ده‌ستم دایه کرتنی به‌لێنده‌رایه‌تی (قۆته‌رات)، حزبی به‌عس‌یش به‌یانیکی ده‌کرد، که‌وا نابێ حزبه‌ کوردیه‌که‌مان ئه‌و پینشه‌مرگه‌ گه‌راوانه (عائدون) بگرته‌ خۆیان و ده‌بی په‌یوه‌ندی بکه‌ن به‌ حزبی به‌عسه‌وه، زۆربه‌شیان په‌نجه‌ مۆزبان پیکرا، له‌ ناو داموده‌زگاکانی میری دامه‌مه‌زان، پاشان حزبی به‌عس بریاریه‌کی تری ده‌رکرد بۆ ئه‌و که‌سه‌نه‌ی که دره‌نگتر گه‌رانه‌وه

گوندی ئه‌نگۆز. (شیخ ئه‌حمه‌دی) سه‌ر په‌لمان زۆر زیه‌ک و لایمه‌ت بوو له‌به‌سه‌ر که‌وتنی چیادا، پیم گوت (شیخ ئه‌حمه‌د) بچۆ لای مو‌لازم (حه‌سه‌ن)، داوا‌ی ئازوقه‌و ته‌قه‌مه‌نی لێبکه‌وه ئه‌و کات ئاماده‌ین په‌یوه‌ندی به‌ تالیۆنه‌که‌یان بکه‌ین و هاوکاریان بکه‌ین، به‌یه‌ک کاتمیز به‌سه‌ر چیادا سه‌رکه‌وت و گه‌رایه‌وه، نامه‌یه‌کی مو‌لازمی بۆ هه‌تیاووم، که‌وا داخوازییه‌که‌مان جیه‌یه‌ی ده‌کات، شه‌وی خۆمان بۆ هه‌زیشی سه‌ر چیای ماکوک ئاماده‌کرد، له‌گه‌ل به‌یانییدا رژیم ده‌ستی کرد به‌ته‌قه، ئیمه‌ش به‌ توندی به‌ره‌نگاریان بووینه‌وه هه‌تاوه‌کو کاتمیز (۱۰)ی پینش نیوه‌رۆ زۆر به‌ گه‌رمی ده‌جنگاین، به‌لام بیئاگا له‌ هه‌یزه‌که‌ی لای رۆژه‌لاتمه‌نه‌وه، که به‌تالیۆنی یه‌کی هه‌زی بیواته بوو و جیگاکیان گه‌را بوو، له‌لای جیگاکی ئه‌وانیشه‌وه ته‌قه‌مان لیده‌کرا، ئیمه‌ش چۆمکان دانه‌داو نه‌بزیه‌ن، هه‌ر به‌رده‌وام بووین له‌ شه‌ر تا کات ژمیر (۱) نیوه‌رۆ، دوو فرۆکه‌ی رژیم گه‌یشته‌ سه‌رمان بۆمبارانی خه‌ستی ناوچه‌که‌یان کردین، به‌تالیۆنی هه‌لی پینشه‌وه، که معاون (عه‌بدو‌لا) سوورچی ئامه‌ر به‌تالیۆنی بوو و سه‌رپه‌رشتی شه‌رکه‌کی ده‌کرد به‌هۆی فرۆکه‌که‌نه‌وه دوو بریندار له‌ هه‌یزه‌که‌یان هه‌بوو، کاک (عه‌بدو‌لا)ش له‌گه‌لیان هاته‌ خواره‌وه، به‌به‌رده‌می ئیمه‌دا رووه‌ ئه‌شکه‌وته‌که، که ئه‌خۆشخانه‌ بوو بۆ تیمارکردنی برینداره‌کان، منیش گوتم کاک عه‌بدو‌لا وا به‌ چاک ده‌زانم خۆت له‌گه‌لیان نه‌رۆی، چونکه به‌ رۆیشتی خۆت هه‌یزه‌که‌ت ده‌شکیت و دوژمن زه‌ره‌مان پیده‌گه‌یه‌نیت، هه‌ر ئه‌وه‌نده وه‌لامی دامه‌وه گوتی: ئیستا ده‌گه‌ریمه‌وه ئیتر نه‌م دیته‌وه.

بۆردومان هه‌ر به‌رده‌وام بوو، فرۆکه‌کان گه‌رانه‌وه، هه‌زیشه‌کی دوژمن زۆر به‌ توندی به‌ره‌و

روومان ده‌هات و هه‌یزه‌که‌ی معاون (عه‌بدو‌لا) پاشه‌کشی ده‌کرد، ئیمه‌ش به‌ نازایی شه‌هید (نوره‌دین سه‌عه‌ید) و چه‌ند پینشه‌مرگه‌یه‌کی تر ده‌ریاز بووین، که دوو نارنجکی ده‌ستی یئ مابوو و هه‌رووکمانی به‌کاره‌ینا و ده‌ریاز بووین. ئیتر کشاینه‌وه بۆ گوندی (ئه‌ندیک)، سه‌عات سینی پاش نیوه‌رۆ گه‌یشتیته‌ گونده‌که‌و هه‌یزه‌که‌ی دوژمنیش چوونه شوینه‌کانی ئیمه‌وه. هه‌زی ده‌شتی هه‌ولیز به‌ فریامان که‌وتن و شه‌هید (سه‌عه‌دی) گه‌چکه‌ (عه‌بدو‌له‌رحمان حاجی عه‌لی) و (حه‌سه‌ن بانی مارانی) و (سابیر کاکه‌ شین الپه‌رسراوه‌کانیان بوون، هه‌ریه‌که به‌ خۆیان و دوو سنی به‌تالیۆنه‌وه بۆ سه‌ر چیای سه‌رچاوه‌ی ئاوی ماکوک سه‌رکه‌وتینه‌وه، خوالخۆشبوو سه‌عه‌دی گه‌چکه به‌ منی گوت: ئه‌گه‌ر سوپای دوژمن ئیژه‌شمان لی بگری ئیتر کویمان به‌ده‌سته‌وه ده‌مینیت. بۆیه ده‌ییت هه‌زیش بکه‌ینه‌وه سه‌ر ئه‌و شوینه‌کانی گه‌راون بیانگرینه‌وه، تۆپیکێ سه‌دو بیست ملیمان له‌گه‌ل دۆشکه‌یه‌ک هه‌بوو، که (عه‌ریف جه‌عفره‌ی) که‌وه‌رای خه‌لکی گوندی مه‌رگه بوو نازاو لایمه‌ت به‌کاری ده‌هه‌تێان و ته‌قه‌ی پیده‌کردن، له‌ نوێزی مه‌غرییدا هه‌یزه‌که‌مان به‌ریکه‌وتن و بۆ سه‌عات ده‌ چاره‌کی ده‌ویست ته‌قه‌ ده‌ستی پیکردو مه‌ردانه به‌ره‌نگاری دوژمن بووینه‌وه، منیش به‌ (عه‌ریف جه‌عفره‌)م گوت تۆپ و دۆشکه‌که به‌سه‌ر چیادا به‌سه‌ر بیه‌خه‌و یا له‌ ده‌شتایه‌که‌دا ده‌ستی به‌سه‌ردا نه‌گیری، کاک (عه‌بدو‌له‌رحمان حاجی عه‌لی) ئامه‌ر به‌تالیۆن هاته‌وه لامان، گوتم: بۆچی هاته‌وه، گوتی: فیه‌سه‌که‌مان نه‌ماوه، پینشه‌مرگه‌که‌مان بی پشوو، منیش گوتم: ها ئه‌وتتا شه‌هش سندوق فیه‌شکه، ئیتر رژیم سه‌رچاوه‌ی ئاوی ماکوکی لی کرتین و سه‌ریازگی به‌هه‌زی لی دانا، ئیمه‌یش له‌ به‌رامبه‌ریاندا مایه‌وه تا گه‌یشتیته‌ زستانیکی

ساردو سر. ئیمه‌ پانزه‌ رۆژ پشوو‌مان وه‌رگرت و چوونه‌ دۆلی کولان له‌ بناری کارۆخ، له‌وئ (ره‌شید سندی) سه‌ره‌له‌شکری هه‌رسنی هه‌زی (بیواته‌و سه‌فین و هه‌ولیز) بوو، چومه‌ لای یارمه‌تی و خواردن و ئازوقه‌ی داینی، منیش له‌باروودخی به‌ره‌نگاری و سه‌رشه‌رگه‌کان ئاگادارم کردنه‌وه و رووداوه‌کانم بۆ باس کرد، گوتی: زۆرباشه‌ کۆبوونه‌وه‌ی له‌سه‌رده‌که‌ین و بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش به‌سه‌رژاکیته‌ی خۆی له‌گه‌ل هه‌ر سنی ئامه‌رته‌ی (فارس باوه‌ره‌سول فه‌قی- عه‌لی شه‌عبان) بریاردا هه‌زیک دروست بکه‌ن له‌ زیه‌رکترین و باشترین و لاوترین پینشه‌مرگه‌ له‌ هه‌رسنی هه‌زیان، که‌وا ژماره‌یان سه‌دو هه‌شتا پینشه‌مرگی قاره‌مان بیت، بۆ گرتنه‌وه‌ی سنی رده‌یه‌که‌ی چیای ماکوک هه‌زیش بکه‌ن، پاشان هه‌ردوو شه‌رگه‌ی پینشه‌مرگه‌ی رژیم به‌رامبه‌ر به‌یه‌ک مایه‌وه ئیتر شه‌ر به‌ تۆپ ده‌ستی پیکرد و ئیمه‌ هه‌زیشکی نویمان برده‌وه سه‌ریان، به‌لام به‌داخه‌وه سه‌رکه‌وتیمان به‌ده‌ست نه‌هه‌تیا و گه‌راینه‌وه جیگاکی پینشو‌مان . شه‌هویک رژیمی عیراق هه‌زیشی کرد لێپرسراوه‌کانی چه‌به‌که‌ی ئیمه‌، مامه‌ غه‌فه‌و یاسین که‌ردزی و ئه‌حمه‌د ماهی و جه‌وه‌ه‌ر قه‌هار و مه‌لا حاجی ره‌سول و عوسمان حه‌مه‌ و شه‌هید ره‌شید مه‌حمود ته‌له‌خه‌نی، که به‌ ره‌شه‌ کۆر ناسرابو لیبان هاته‌ ده‌ست و هه‌زیشه‌که‌ شکاو به‌شیک له‌ به‌تالیۆنی یه‌ک و دووی ده‌شتی هه‌ولیز لیبان هاته‌ ده‌ست و زه‌بریکی کوشنده‌یان لی دان، کوشتاری زۆر کراو ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ کلاشینکۆف و ته‌قه‌مه‌نی گه‌را، مامه‌ غه‌فه‌ له‌و شه‌رده‌دا به‌شدار بوو . به‌تالیۆنی ده‌شتی هه‌ولیز ده‌وری به‌رچاوه‌ کاریکه‌ریان هه‌بوو له‌ شه‌رده‌دا، که جیگی ریزلینانه .

جەواھیری و یادەوەرێیەکانی لە ھەولێر بوون

راگەیاندنی دەزگای چاپ و بلاککردنەوی بەدرخان

بە ئامادەبوونی کۆمەڵێک لە رۆشنبیران و نووسەرەکان و ئەکادیمیستەکان دەزگای چاپ و بلاککردنەوی بەدرخان بە ھاوکاری سەنتەری رۆشنبیری فەرەنسێی لەژێر ناوی "یادەوەرێیەکان لەگەڵ جەواھیری" ئیوارە کۆریکی بۆ دکتۆرە خەیاڵی کچی جەواھیری و سەباح مەندەلاوی و کۆمەڵێک نووسەر و رۆشنبیر سازکرد.

لە دەستیپێکی ئەو ئیوارە کۆرەدا "د. تیسز" قونسولی فەرەنسا لە ھەولێر و ئەیکە پێشکەش کردو تێیدا ئاماژەی بە کاری ھاوێشیشی رۆشنبیری کرد لە ئیوارە کۆرد و فەرەنسێیەکان، ھەرۆک رۆلی جەواھیریشتی بەرز نرخانە لە خۆمەتکردن بە دۆزی کۆرد. دواتر ھەمید ئەبۆبەکر بەدرخان بەرپرسی دەزگای چاپ و بلاککردنەوی بەدرخان وتاریکی

پێشکەشی ئامادەبووان کردو تێیدا جەختی لێوە کردووە کە دەزگای بەدرخان بەرەوام دەبێ لە سازکردنی چالاکییەکانی خۆی، سازکردنی ئەو چالاکییەکانی بە کاریکی کرنگ و پر بایەخ زانی لە کاتێکدا جەواھیری و ھەوێش شاعیریکی عەرەب خۆمەتی بە دۆزی رەوای کۆرد کردووەو ئابوویەتی لەریگای شیعەرەکانی ئییش و ئازار و موعانائەکانی کۆرد دەربیری.

دوابەدوای ئەوانە فیلمیکی دیکۆمێنتی بە ھەردوو زمانی کۆردی و عەرەبی لەژێر ناوی "جەواھیری" نمایشکرا، کە ئەو فیلمە لە ئامادەکردنی ھەمید بەدرخان و دەرھێنانی ستار مەھمەد ئەمین و مۆنتاژی دلداز جاف بوو، کە لەو فیلمدا توانابوو بۆ یەکەجار ئەو ئافرەتە بدۆزیتەو، کە لە سالی ۱۹۶۳ کلاویکی چنی بوو بۆ مام جەلال و ئەویش بەدیاری بەخشیبووێیە جەواھیری کە لەسەر کلاووەکە نووسراوە یان کوردستان یان

نەمان، ھەرۆک لەو فیلمدا بەشی زۆری ئەو شیعەرە خۆیندرانەو کە جەواھیری دەربارە کیشەسی کورد نووسیویونی، ھەرۆھا بەشی زۆری ھاویری نزیکیەکانی جەواھیری باسیان لەو پیاوھە کردبوو، ھەرۆک توانابوو ئاماژە بە ھەردوو پیکەرە بکری کە لە ھەولێر و سلیمانی بۆ جەواھیری دروست کراو.

دوابەدوای ئەوانە ھەریەک لە "د. خەیاڵ مەھمەد مەھدی جەواھیری و سەباح مەندەلاوی" و ھەک دوو کەسی نزیکی لە جەواھیری باسیان لە جەواھیری و یادەوەرێیەکانی کرد، ھەر لە ئاوارەبوونی لە عێراق و ھەلوێستەکانی بەرامبەر کۆرد و سەرکردە کوردەکان بەتایبەتی مەھلا مستەفای بارزانی و مام جەلال تالەبانی.

لە کۆتایی ئەو سیمینارەدا ھەریەک لە "د. کەمال مەزھەر ئەحمەد، د. جەلیل مەندەلاوی، زیوەر خەتاب، مومتاز ھەیدەری، عوسمان رەشاد موفتی" باسیان لە گەورەیی جەواھیری کرد، و ھەک شاعیریکی

دەنگ بووم. **ئەو چۆن زانیت ئەو کلاووی سەری جەواھیری دەستکردی تۆیە؟** - ئیوارەبەکیان کوردەم ھاتووە گوتی دایکە پەیکەرێکیان بۆ جەواھیری دروست کردووەو ئەمرۆ پەردە لەسەر لادرا، کلاویکی لەسەرەو تیا نووسراوە یا کوردستان یان نەمان، گۆتم رۆلە بەم دەستانە خۆم ئەو کلاووم چنیو.

دوای ئەو تۆ کلاویکت چنی بۆ سەرکردەیکە گەورە کۆرد، دوای کە زانیت ئەو کلاووی تۆ چنیوتە لەسەر شاعیریکی گەورە عەرەبە ھەستت بە چی کرد؟ - دوای ئەو کە زانیم ھەزەدەم چێدەستم دیاری.

بە ئەرەبی کوردەکت ئەو ھەوانەت بدات، ئەو کلاووە لە خەیاڵت مابوو؟ - بە ئەرەبی بە بەردەوامی لە خەیاڵم بوو، بەر لەو کە لەبەردەم ئوتیل ئەبوسەنا ئەو کلاووە لەسەری جەواھیری ببینێ ئەمەدزانی ئەو کلاووە لەسەری جەواھیری.

رەنگی کلاووەکت چۆن بوو؟ - کلاووەکە رەنگی سپی بوو، بە



مەھمەد مەھدی جەواھیری

محمد مهدي الجواهري في سطور

طبعة جديدة ضم فيها قصائده التي نظمها في الأربعينيات والتي برز فيها شاعرا كبيرا . شارك في عام ۱۹۵۰ في المؤتمر الثقافي للجامعة العربية الذي عقد في الاسكندرية . انتخب رئيسا لاتحاد الأدباء العراقيين ونقيا للصحفيين . واجه مضايقات مختلفة فغادر العراق عام ۱۹۶۱ إلى لبنان ومن هناك استقر في براغ ضيفا على اتحاد الأدباء التشيكوسلوفاكيين . أقيم في براغ سبع سنوات ، وصدر له فيها في عام ۱۹۶۵ ديوان جديد سماه " بريد الغربية " . عاد إلى العراق في عام ۱۹۶۸ وخصصت له حكومة الثورة راتباً تقاعدياً قدره ۱۵۰ ديناراً في الشهر .

- في عام ۱۹۶۹ صدر له في بغداد ديوان " بريد العودة " . - في عام ۱۹۷۱ أصدرت له وزارة الإعلام ديوان " أيها الأرق " . وفي العام نفسه رأس الوفد العراقي الذي مثل العراق في مؤتمر الأدباء العرب الثامن المنعقد في دمشق . وفي العام نفسه أصدرت له وزارة الإعلام ديوان " خلجات " .

- في عام ۱۹۷۳ رأس الوفد العراقي إلى مؤتمر الأدباء التاسع الذي عقد في تونس . - بلدان عديدة فتحت أبوابها للجواهري مثل مصر، المغرب، والأردن ، وهذا دليل على مدى الاحترام الذي حظي به ولكنه اختار دمشق واستقر فيها واطمأن إليها واستراح ونزل في ضيافة الرئيس الراحل حافظ الأسد الذي بسط رعايته لكل الشعراء والأدباء والكتّاب .

- كرمه الرئيس الراحل «حافظ الأسد» بمنحه أعلى وسام في البلاد ، وقصيدة الشاعر الجواهري (دمشق جبهة المجد» ذروة من الذرا الشعرية العالية . - يتصف أسلوب الجواهري بالصدق في التعبير والقوة في البيان والحرارة في الإحساس الملتحم بالصور الهادئة كالتيار في النفس ، ولكنه يبدو من خلال أفكاره متشائماً حزينا من الحياة تغلف شعره مسحة من الكآبة والإحساس القاتم الحزين مع نفسية معقدة تنظر إلى كل أمر نظر الفيلسوف الناقد الذي لا يرضيه شيء .

- وتوفي الجواهري في السابع والعشرين من تموز ۱۹۹۷ ، ورحل بعد أن تمرد وتحدى ودخل معارك كبرى وخاض غمرتها واكتوى بنيرانها فكان بحق شاهد العصر الذي لم يجامل ولم يحاب أحدا . - وقد ولد الجواهري وتوفي في نفس الشهر، وكان الفارق يوماً واحداً مابين عيد ميلاده ووفاته. فقد ولد في السادس والعشرين من تموز عام ۱۸۹۹ وتوفي في السابع والعشرين من تموز ۱۹۹۷.

مدة قصيرة في بلاط الملك فيصل الأول عندما توج ملكاً على العراق وكان لا يزال يرتدي العمامة ، ثم ترك العمامة كما ترك الاشتغال في البلاط الفيصلي وراح يعمل بالصحافة بعد أن غادر النجف إلى بغداد ، فأصدر مجموعة من الصحف منها جريدة (الفرات) وجريدة (الانقلاب) ثم جريدة (الرأي العام) وانتخب عدة مرات رئيساً لاتحاد الأدباء العراقيين . لم يبق من شعره الأول شيء يذكر ، وأول قصيدة له كانت قد نشرت في شهر كانون الثاني عام ۱۹۲۱ ، وأخذ يوالي النشر بعدها في مختلف الجرائد والمجلات العراقية والعربية .

- نشر أول مجموعة له باسم " حلبة الأدب " عارض فيها عدداً من الشعراء القدامى والمعاصرين . - سافر إلى إيران مرتين : المرة الأولى في عام ۱۹۲۴ ، والثانية في عام ۱۹۲۶ ، وكان قد أخذ بطبيعتها ، فنظم في ذلك عدة مقطوعات . - ترك النجف عام ۱۹۲۷ ليعين مدرساً في المدارس الثانوية ، ولكنه فوجئ بتعيينه معلماً على الملوك الابتدائي في الكاظمية .

- أصدر في عام ۱۹۲۸ ديواناً أسماه " بين الشعور والعاطفة " نشر فيه ما استجد من شعره . - استقال من البلاط سنة ۱۹۳۰ ، ليصدر جريدته (الفرات) ، وقد صدر منها عشرون عدداً ، ثم ألغيت الحكومة امتيازها فألغى ذلك كثيراً ، وحاول أن يعيد إصدارها ولكن بدون جدوى ، فبقي بدون عمل إلى أن عين معلماً في أواخر سنة ۱۹۳۱ في مدرسة المأمونية ، ثم نقل إلى ديوان الوزارة رئيساً لديوان التحرير .

- في عام ۱۹۳۵ أصدر ديوانه الثاني باسم " ديوان الجواهري " . - في أواخر عام ۱۹۳۶ أصدر جريدة (الانقلاب) إثر الانقلاب العسكري الذي قاده بكر صدقي ، وإن أحس بانحراف الانقلاب عن أهدافه التي أعلن عنها بدأ يعارض سياسة الحكم فيما ينشر في هذه الجريدة ، فحُكم عليه بالسجن ثلاثة أشهر وبإيقاف الجريدة عن الصدور شهراً .

- بعد سقوط حكومة الانقلاب غير اسم الجريدة إلى (الرأي العام) ، ولم يتح لها مواصلة الصدور ، فعطلت أكثر من مرة بسبب ما كان يكتب فيها من مقالات ناقدة للسياسات المتعاقبة . - لما قامت حركة مارس ۱۹۴۱ من غادر إلى إيران ، ثم عاد إلى العراق في العام نفسه ليستأنف إصدار جريدته (الرأي العام) . - في عام ۱۹۴۴ شارك في مهرجان أبي العلاء المعري في دمشق . - أصدر في عامي ۱۹۴۹ و ۱۹۵۰ الجزء الأول والثاني من ديوانه في

ولد الشاعر محمد مهدي الجواهري في النجف في السادس والعشرين من تموز عام ۱۸۹۹ ، والنجف مركز ديني وأدبي ، وللشعر فيها أسواق تتمثل في مجالسها ومحافلها ، وكان أبوه عبد الحسين عالماً من علماء النجف ، أراد لابنه الذي بدت عليه ميزات الذكاء والمقدرة على الحفظ أن يكون عالماً، لذلك ألبسه عباءة العلماء وعمامتهم وهو في سن العاشرة .

- تحدر من أسرة نجفية محافظة عريقة في العلم والأدب والشعر تعرف بال الجواهر ، نسبة إلى أحد أجداد الأسرة والذي يدعى الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر ، والذي ألف كتاباً في الفقه واسم الكتاب " جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام " . وكان لهذه الأسرة ، كما لباقى الأسر الكبيرة في النجف مجلس عامر بالأدب والأدباء يرتاده كبار الشخصيات الأدبية والعلمية .

- قرأ القرآن الكريم وهو في هذه السن المبكرة وتم له ذلك بين أقرباء والده وأصدقائه، ثم أرسله والده إلى مدرسين كبار ليعلموه الكتابة والقراءة ، فأخذ عن شيوخه النحو والصرف والبلاغة والفقه وما إلى ذلك مما هو معروف في منهج الدراسة آنذاك ، وخطط له والده وآخرون أن يحفظ في كل يوم خطبة من نهج البلاغة وقصيدة من ديوان المتنبي يبدأ الفتى بالحفظ طوال نهاره منتظراً ساعة الامتحان بفارغ الصبر . وبعد أن ينجح في الامتحان يسمح له بالخروج فيحس انه خلق من جديد ، وفي المساء يصاحب والده إلى مجالس الكبار .

- أظهر ميلاً منذ الطفولة إلى الأدب فأخذ يقرأ في كتاب البيان والتبيين ومقدمة ابن خلدون ودواوين الشعر ، ونظم الشعر في سن مبكرة ، تأثراً ببنيته ، واستجابة لموهبة كامنة فيه . - كان قوي الذاكرة ، سريع الحفظ ، ويروى أنه في إحدى المرات وضعت أمامه ليرة ذهبية وطلب منه أن يبرهن عن مقدرة في الحفظ وتكون الليرة له. فغاب الفتى ثمان ساعات وحفظ قصيدة من (۴۵۰) بيتاً وسمعها للحاضرين وقبض الليرة .

- كان أبوه يريد له عالماً لا شاعراً ، لكن ميله للشعر غلب عليه ، وفي سنة ۱۹۱۷ ، توفي والده وبعد أن انقضت أيام الحزن عاد الشاب إلى دروسه وأضاف إليها درس البيان والمنطق والفلسفة.. وقرأ كل شعر جديد سواء أكان عربياً أم مترجماً عن الغرب . - وكان في أول حياته يرتدي العمامة لباس رجال الدين لأنه نشأ نشأة دينية محافظة ، واشترك بسبب ذلك في ثورة العشرين عام ۱۹۲۰ ضد السلطات البريطانية وهو لابس العمامة ، ثم اشتغل



مرورای ئەحمەد عەبدوللا، کلاوچنەکی جەواھیری، سلیمانی ۲۰۱۰/۵/۲۵

