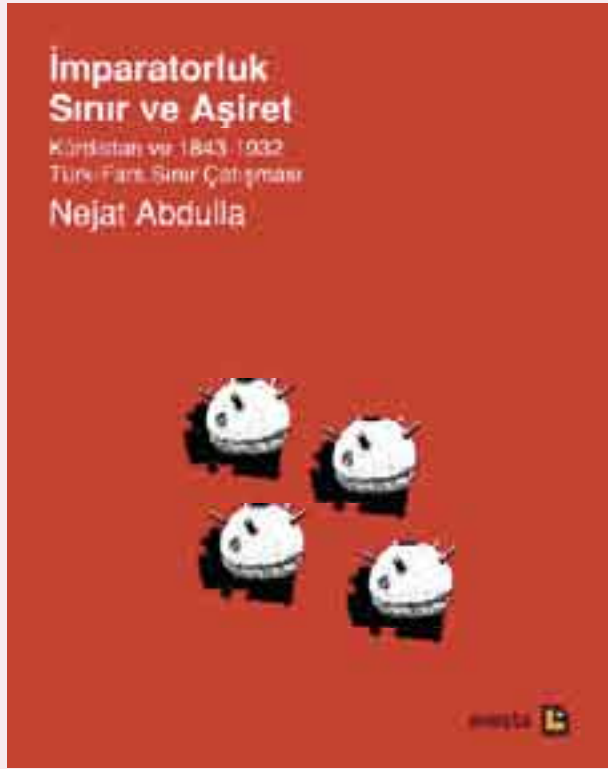


# پاش دوو سهده له شه پکردن، ههردوو گهلی کوردو تورک نأشت دهبنهوه



ههفته نامه یه کی رۆژنامه سه وانی  
گشتیی نازاده  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی  
"به درخان" ده ریده کات

ژماره (۱۴۱) شه مه مه ،  
نایاری ۲۰۱۰/۵/۲۲ زایینی  
به رانبهر به جۆزه رانی ۲۷۱۰ کوردی  
سانی ده ییم

www.bedrxan.net  
www.bedrxan.com  
bedrxan@yahoo.com



به درخان و له سه ره لاجن له مه و پاش، له گشت لاره ده تانهارن وهکو نأشت

## به درخان پيش هه لېزاردنې كۆنگره يه كيتي نووسه رانی كورد، ناوی سه روک و جیگری سه روک و ئەندامانی كۆنفرانسی لقی هه ولیر نأشكرا ده کات

### تایبەت به به درخان

وابریاره له سه ره تای مانگی ته موون کۆنگره یه کیتي نووسه رانی کورد سازیکری، شه مرۆش ۲۰۱۰/۵/۲۲ کۆنفرانسی لقی هه ولیری یه کیتي نووسه رانی کورد سازیکری، به پيشی ئه و سه رچاوانه ی ده ست به درخان که وتوه، سه روکی ئه مجاره ی یه کیتي نووسه رانی کورد به ته و افوق داده نریت و به ر کاندیدی یه کیتي نیشتمانی کوردستان ده که ویت، بۆ ئه م پۆسته ش نووسه رو رۆمانووس کاکه مه م بۆ تانی یه و جیگری سه روکیش به ر کاندیدی پارتي دیموکراتی کوردستان، نووسه رو رۆژنامه نووس "نازاد عه بدلولو احمید" ه، ناوی ته واری ئەندامانی به شدارانی لقی هه ولیر له و کۆنفرانسه بریتین له ۱۸۹ نووسه ر، به نازاد جوندیانی ده ست پنده کاو به مسته فا رابه ر کۆتایی دئ. جیجی نامازه به له سالی ۱۹۹۲ وه وه تاکو ئیستا یه کیتي نووسه رانی کورد کۆنگره ی نه به ستوه، له و کۆنگره یه دا "د. عه ددین مسته فا ره سول" وه کو سه روک و "قه له که دین کاکه یی" وه کو جیگری سه روکی یه کیتي به که ده ست نیشتمان کران. سه رچاوه یه ک تایبەت به به درخانێ راگه یاند، که تاکو ئیستا یه کیتي نووسه رانی کورد لقی ده وک نه هاتوونه ته ژیرباری ئه م ته و افوقه، چونکه له ئینو نووسه راندا لیزه وه لوی باس له وه ده کری، که به یی ره زامه ندی مه له بندی گشتی ئەندامان وه رگیراون، بۆیه پنده چی له ئینو کیشمه کیشی نووسه راندا ئه و مه سه له یه یه کلایی بیته وه. هه ره ها به درخان زانیویه تی، که پرۆفیسۆر "عیزه دین مسته فا ره سول" ئاره زوی ئه وه ده کات، که دووباره بیته وه به سه روکی یه کیتي نووسه رانی کورد، بۆیه له ئینوان ئه م و ئه ودا ئه و بریاره ی له سه ره وه دراوه هه ر ئه وه یه، به هیوان کۆنگره جیگای ره زامه ندی نووسه رانی شارو شارو چکه کانی کوردستان بیت.



### ئیمپراتوری سنوورو عه شیرەت

کوردستان و شه ری سنوور تورک و فارس له ۱۸۴۳- ۱۹۳۲



### تایبەت به به درخان

ئه م لیکۆلینه وه یه سه ره تا به زمانی فه ره نسی بوو، به لام زۆر به پویستم زانی وه ریکیریت ته زمانی تورکی، بۆ ئه وه ی پریدی لیکتیکه یشتنی کلتوری له ئیوان گه لی کوردی گه لی تورک دروست بکریت، ئه وه دوو سه ده یه کوردو تورک یه کتر ده کوژن، به لام نه کورد توانی ده وه لیتیک بۆ خۆی دروست بکات، نه تورکیش توانی به زه برۆز هنگ کورد له ناو بیات، بۆیه ئه مرۆژ رۆژی ئه وه یه ئه م دوو گه له له ریکای دیالۆگ وه، میژوی یه کتر بخویننه وه.

ئه م کتیبه به شدارییه کی به نرخی له دروستکردنی ئه م پرده کلتورییه. شایانی باسه، ئه م کتیبه له ۵۴۴ لاپه ره پیکهاتوه، که له بلاوکراره کانی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی "ئاقبستا" یه. هینژای کۆتیبه، سالانی رابردوو ده زگای ئاقبستا کتیبی (که رکوک و ده ور به ره که ی، حوکی میژوو و ویژدان ای زانی گه ره ی کورد د. که مال مه زه ره ی وه رگیرایه سه ر زمانی تورکی و بلاویکرده وه. به درخان پیرۆزبایی له د. نه جاتی عه بدوللا ده کات.

د. شیرکۆ بابان  
شاکاریک  
سه بارهت به  
زمانی کوردی  
بلاو ده کاته وه



۱۵

د. ئیسماعیل  
قه ره داغی  
باس له له ویژهی  
ئه سه که نده نافیای  
کۆن ده کات



۱۱

غازی هه سه ن:  
گوناه ی  
نه خویندنه وه  
ده خاته ئه ستۆی  
رۆژنامه نووسان



۲۷



### دلغین مو حسین:

هه ره ده قیگ له  
خزمه تی که سایه تی  
مندا نه بیته، کاری  
تیدا ناکه م

دلغین مو حسین وهک که چه شانۆکاریکی چالاک شاری هه ولیر، له دیداریکی کورتی هونه ری به درخان، باس نه چه ند پرسیکی گرنگی شانۆی کوردی دهکا، هه ره که مه رجی به شداریکرده ی له کاری هونه ری و هۆکاره کانی نأشکرده وه ی بینه ره به شانۆ دهکا...

۱۰



## ئاسۆ له نیوان لاوه و شیارو جه وه هه ردا

### تایبەت به هونه ری به درخان

هونه ره مند ئاسۆ عومه ر سواره له دیداریکی به درخاندا باس له کاره هونه ریه کانی خۆی وه روشی درامو فیلمسازی له کوردستان ده کات، له وه لامی پرسپاریک ده رباری رۆل بیینی ئاسۆ له و سیناریۆ جۆراوجۆرانه دا، گوئی:

هه موو ئه و شتانه ی باسی ده که ی، ئه وه ی یاری ده کا له و پایانه، مرۆقه، منیش رۆلی مرۆف ده بینم، مرۆقیکی به خته وه ر، شکست خواروو، سه ره که وتوو، خۆشه ویست، بۆیو، ئه وانه هه موو ئه و نمونانه ن که له ناو کۆمه لگا هه ن، که واتا ئه گه ر بگه رینه وه بۆ قسه که ی "ستانسلافسکی" ئه کته ره ئه و شله یه یه که بیخه یته هه ره ده فریکه وه ده بی شکلی ئه و

ده قی دیداره که، له لاپه ره ۱۲ بخویننه ره وه



جوان مه مه د خاوه ن به رگه دروی جوان له هه ولیر دل خۆشه به بایه خدانی کچان به جلوه برگی کوری و پیشی وایه ده بوایه به رنامه ی تایبەت له تیفیکه کانه وه هه بوایه بۆ دروستکردن و نمایش کردنی جلی و به رگی کوردی، چونکه نه وه کانی ئیستا بیریان به لای جلوه برگی کوردی نه ماوه نازان جلی کوردی هه یه یاخود نا. جوان وتی: "کیشه له وه دایه ئیبه بایه یه و جله جوانه ناده ین، که خۆمان هه مانه، ولاتانی دهره ویش هه زینکی زۆریان به جلی ئیبه هه یه، به لام چیه ئه وان وهک ئیبه جلی خۆیان فری ناده ن، ئیبه هه ر جلی خۆمان له به ر ناکه ین و فه رامۆشمان کردوه، له کاتیکا چه ندین که سیش هه ن ئه و جۆره جلوه برکانه ره وانه ی دهره وه ده کهن."

کوردی نه بیته، که پیشووتر به تایبەت له شه ره که دا ئه مه زۆر به پینچه وانه بوو. وتیشی: "پۆیسته سه نته ریک ته رخان بکریت بۆ گرنگیدان به جلوه برگی کوردی و هه موو لایه ک هاوکاری باشی بکهن، بۆنه وه ی که ئه و جۆره جلوه برگی نه فه وتیت و بۆ نه وه کانه مان به مینته وه، چونکه به راستی جلوه برگی کوردی جلوه برگیکی جوان و ناگریته فه رامۆش بکریت." خاوه ن به رگه دروه کانی ئافره تان نایشانه وه رۆژانه به ده یان پارچه قوماشی کوردی لای ئه وان سلخ ده بیته وه و کچان ده یکران و چه ندین جۆره له جلوه برگی کوردی لای ئه وان پێ دروست ده کهن، ئه مه ش خۆشحالی لای به رگه دروه کانی ئافره تان دروستکردوه و چه ندین دوو کانی دورینی جلوه برگی ئافره تان بۆ ئه و مه به سه ته کراونه وه، به رگه دروه کانی ده لاین: "دورینی جلوه برگی کوردی قورستره و ورده کاری زیاتری ده ویت له جلوه برگی دهره وه."

هاو لاتیانی کوردستان به تایبەت کچان و کوران وهک جاران خواستیان له سه ر کرینی جلوه برگی کوردی زیاتر بیت، کچان و کورانی و وهک ئیستا جلوه برگی بیگانه به کار نه هینن و هه ول بدریت گرنگی زیاتر بدریت به جلوه برگی کوردی، بۆ بوژانه وه ی کلتور و داب و نه ریتی کۆمه له گی کوردی. هاژه جه مال باس له وه ده کات کچان ئیستا زۆر هه زیان به جلوه برگی کوردیه و به تاسه وه پرسپار بۆ ئه و جۆره جلوه برگی ده کهن، ئه مه له پیشووا زۆر به پینچه وانه بوو، کچان بیزیان نه ده هات جلوه برگی کوردی له به ریکه ن. هاژه به هه قته نانه ی به درخانێ وت: "له به رکردنی جلوه برگی کوردی زۆر خۆشه و زۆرینه ی کچان هه زیان به و جۆره جلوه برگیه، چونکه زۆرینه ی خه لکی به تایبەت کچان ئه و جۆره جلوه برگیه یان لێ دیت و ئه و لیشاوی جلی کرینه ش له دوای ۲۰۰۶ وه زیادی کردوه، که م مال هه یه جلی

### عه لی بانیشاری- هه ولیر

کچان و کوران ئیستا جلی و به رگی کوردیان پێ خۆشتره و به لیشاوی رووده که نه کرینی جلی و به رگی کوردی، وهک کوران و کچان باسی لیه ده که ن جلوه برگی کوردی له م دوو ساله دا به شێوه کی به رچاو بلاوووه ته وه و خواست له سه ر ئه و جۆره جلوه برگی زیادی کردوه، زۆرینه ی کچان و کوران پێ له بۆنه وانه که کانی جلی کوردی له به ر ده کهن. له ماوه ی پیشووا هه میشه گلله یی ئه وه ده کرا، که جلوه برگی کوردی فه رامۆش کراوه که س روو له کرینی جلی و به رگی کوردی ناکات، به لام ئیستا وهک مۆدیلیک کوران و کچان ئه و جۆره جلوه برگی ده پۆشن و هه ندیکیشان پینان وایه ئه و لیشاوه ته نها ماوه یه که و که س گوئی به جلوه برگی کوردی نادات. به رگه دروه کانی وای بۆ ده چن له سالانی داهاوتوا

## کچان و کوران به لیشاوی رووده که نه کرینی جلوه برگی کوردی













پيويسته شو پرسپاره له خومان بکین، ناخز دواى هر کاره ساتیک ټیمه له کوپنده رڼی رووداوه کانداین؟! ټایه دواى تیرور و توفانن و هره پشه کان، چه مکی مافی مروّف و دیموکراسییت و نازادی چ مانایه کیان بؤ ټیمه هیه؟ دهی هلوسته له سهر زور شت بکین و خوشمان وهلامی خومان بدهینه وه، نابی هینده بی ټاکابین و هیچ کاره ساتیک کارمان تینه کات. زهروره دسه لات بیر له وردکردنه وهی دسه لات هکانه بکاته وه و تینکا له وهی که قوفاغی ستمکاری ناتوانی کپشه ی مروّف و کومه لکه کان چاره سهر بکات. بیگومان دسه لات له کومه لگه ی بهر بهریدا جگه له به کویله کردنی تاکه کانی چپتر بهرهم ناهینیت، گهر له کومه لگه یه کی بهر بهر یه وه نه گوزرین بؤ سهر دهمیکی تازه، که سیستم رایه له ی ریکخستنی ژپانمان بیت. شو کاته ټک ولات، به لکو ماله کانیشمان پر ده بیت له ترس. بیگومان ترسی جهل و ټقلیبه تی فیودال و دیوه خان و ته لقیکتراو زور له تیرور و مترسیبه کانی دیکه زیاتره بؤ سهر کومه لکه که مان. من نایشارمه وه دسه لات به هؤکاری به که می شو رووشه خراپه ده زانم. به لام به پله ی به که مین دسه لات دارانی پایتخت، چونکه شو حزبى حاکمه له هولویری پایتخت. بیگومان له دواى هیلزار دهنه کانی ۲۰۱۰/۳/۷ عیراق وه کوردستان، به تایبه تی شاری هولویر. دو رووداوی گرنگ و مترسیداری به خویوه بیی. شهری نیوان مه لا و ټهدب و روناکبیران له گهل تیرور کردنی خویندکار و روژنامه نووس سهر دشت عوسمان، ټم دور رووداوه جگه له هر کس و لایه نیکی دیکه له دهرکای مالی دسه لاتیه دا. ټمه ش هؤکاری خوی هه بوو، گوفاغی ویران له هولویر دهرده چیت و خاوه ن ټیمتازه که شی دزگای ټاراسه، که سهر بهو حزبه یه، تیرور کردنی سهر دشتیش به هه مان شیوه له شاره بووه. که واته دسه لاتیه هولویر له بهر دهم دوو قهیراندا یه، قهیرانیک که په یوه ندى به ململانی ټیسلامیه کان و دسه لات وه هیه، که له شاره دا ټیسلامیه کان زور ټاقلانه گوزرپانی شهره که بیان گواسته وه لای مه لا و مینبه یی مزگه وته کان، ههرچه نده دسه لات زور به ټاسانی دهنوتی شهره جزوا و جزورکانی ټوان بکات، به لام ټمجاره نه یوانی ټمه بکات، چونکه مه لا و پیاوانی ټایینی ټیدا به بشدارن و دسه لاتیش ټمان به به شیک له پیکهاته ی حزبی و بزورتنه وه که ی دهنانیت، بویه ټم کپشه یان به هه لوساروی جیه پشیت و، مه لا و پیاوانی مزگه وته کانیشی وهک دزه ټهدب و نازادی و روناکبیران هیشته وه. له مه لا دسه لات ویستیان واپوه ټم گرفته به دهرزی موسه کین چاره سهر بکین و به باش به خراپ لایه نگرى گوفاغی ویران و دزگای ټاراسیان نه کرد. من شو رهوشته ی دسه لات به مترسی دهنانم بؤ سهر نازادی، دهیوا دسه لات نازایانه رو بهر وروی شو کپشه ی بیا یه، چونکه ټمجاره مه لا و پیاوانی ټایینی له ماله که ی دسه لات وه، دژی نازادی دوه سته وه. وک نمونه ی مه لا کان و هتد. که زور به یان سهر به دسه لاتن و سهر وکی لیژنه ی ټوقافی په رله مانیشه، ببینشمان سیمتاریکی چند سه قه ټیان بهر یه برید. به مه دسه لات و مه لا کان، کولیکی دیکه یان له نازادیکرد. رووداوی دووم که هاوکات بوو له گهل پرسى نازادی و کومه لگه ی کراوه، ریک بووه میوانیکی ناوه خته بؤ دسه لات دارانی هولویر. بیگومان ټم میوانه دواچار بووه دیارده و ټوانی تووشی مو قیفکرد. بؤ حزب و وه زارته ی ناوخو و نازانسی پاراستن، که بهر پرسه کانیان سهر به دسه لاتن، واپلیکردن روونکردنه وه و به یاننامه دهر بکین. من زور نیکه ران ټیم به روونکردنه وه که ی ټاشانسی پاراستن، به لام به یاننامه که مه کته بی سیاسی حزبی دسه لات زور له کوشتنی سهر دشت عوسمان، بؤ سهر نازادی رادهر برین مترسیدارتره. ههرچه نده ټوان نایشارنه وه که مه به ستیان کپیه ټم شو هره شهیه له کئ دهنک. به لام له زور حالده هره شهیه که له جپاتی ټوانه ی ټوان به ستیان هیتوقینن. بیگومان راسته وخوش تیریکپشه بؤ خودی نازادی، بویه له م جزره لیدوانه دا پیویسته گوتاری هیورکه روه به کار بهیندیت، ټک به پیچه وانوه.

# محمد مهد نهمین زهکی بهگ



محمد مهد نهمین زهکی بهگ

## و. د. محمد مهد کاکه سوور

ټم برا کوردانه مان که به بشارییان له بینا کردنی گیانی دوه له تی عیراقی کرد ژماره یان که م نه بوو له وانه یه خودلیخوشبوو محمد مهد نهمین زهکی له رووی ناوداری و ناسراوییه وه له پپشه کی ټوان دابیت.

له سالی ۱۸۸۰ له په کیک له گهره که کانی سلیمانی گویره له دایک بووه. له خیزانیک که دهراسته که ی باوکی حاسی عه بدولر هحمان کوری محمود بووه، خویندنی به رایسی له قوتابخانه یه که دست پیکردووه له سلیمانی به ناوی مدرسه ی مه لا العزیز قوتابیان ټیادایه به تکانبیین به زمانی فارسی ده خویند، هرکه خویندنی ټیادایه تهاو کرد، سالی ۱۸۶۹از روویکرده وه به بغداد ټوه بوو که له قوتابخانه ی ټاماده یی سهر بازی خویندی، سی سالی ټیادایه برده سهر، دواتر روویکرده ټه ستانه بؤ تهاو کردنی خویندنی سهر بازی ټوه بوو سالی ۱۹۰۲ به پله ی رئیس دهر چوو و وه زیفه ی سهر بازی جیاوازی پندرا، له سالی ۱۹۰۷دهستی کرد به نه خشه کپشانی خه شه ی ټه ستانبول و دهروروبه ری و له سالی ۱۹۰۸ به سیفته ی ټه فسه ریکی توپوگرافی. به ټندام زهرا له لیژنه ی نه خشه کان و دهنستپشان کردنی سنور له نیوان تورکیاو بولکاریا. جاریکی تر چووه ټهرکانی فرقه ی پینجه م له بهر ی "جتالجه" ټمه ش له سالی ۱۹۱۲ بوو. که ره ټیک ناردرایه فهرنسا بؤ خویندنی هندی بابه تی سهر بازی، جاریکی تر پندرا بؤ ټوه ی ټندامیک بیت له لیژنه ی سنوروی روسی، له سالی ۱۹۱۴ سه فهری کرد بؤ "تفلیس" بؤ ټوه ی به ټرکه هه لبستیت. که ره ټیکی تر به بشاری کرد له خولیکی خرؤ که وانی سی مانگی له استقانس کرد. ههر ټه ونده شهری په که می جیهانی راگه یاندرآ تاکو بؤ اره گای سوپای. شه شو عوسمانی له سلمان پاک" به پله ی بهر یه بهری حهره کات ناردرآ. به بشاری لهو شهرانه کرد که عیراقدار روویان داو وهکو شه ی "سلمان پاک" و "توت الاماره"، ټه ونده لیژانسی و نازایه تی لهو شهرانه دا پیشان دا وای له حکومتی عوسمانی کرد که وهکو ریزلیټانیک و له جهر به زهی نیشانه ی نازایه تی پیندات. کاتیک له ټاداری ۱۹۱۷ به غدا که وه ده ست ټینگیز وهکو ټه فسه رانی تر له گهل سوپای عوسمانی کشایه وه کرا به یاریده ده ی سهر وکی ټهرکانی سوپای حه قته م

له ژیر سهر کردایه تی مسته فا که مال. ماوه یه که له هانوچوچ بوو له نیوان هه له پ و فله ستین ههر ماوه یه که له په کیک له م دوو جیگایه دا ده مایه وه، تاکو ټاگر به ست به دیار که وت و گیانیکی نیو دوه له تی بؤ عیراق دهر که وت له گهل براکانی گه رایه وه عیراق بؤ ټوه ی بته مای دوه له ته که ریک و به ییز بکات.

له سهره تادا بوو به ماموستا له قوتابخانه ی سهر بازی ټینجا بووه بهر یه بهری قوتابخانه که. له سالی ۱۹۲۵ له سوپا چووه دهر وه و به نوینه ری لپوای سلیمانی هه لبز پندرا، له ۲۴ تشرینی دووه ی ۱۹۲۶ بویه کم جار وهکو و جزیری ټه شخال و هانوچوچ ده ست نیشان کرا، ټمه ش له وه زارته ی دووه می جه قهر عه سکه ری بوو، بوونه وه زیر له وه زارته کان چند باره بووه جاریک له وه زارته ی هرگری و که ره ټیک له وه زارته ی ټه شخال و ماوه یه که بؤ وه زارته ی معارف، ههر وه ها له ماوه ی جیاوازی نوینه رایه تی گلی کرد له ههر وو ټه نجومه ی نوینه ران و پیاو ماقولان دا. ټاره زوی لیکولینه وه کردنی زانستی به سهر ټمین زهکی دا زال بوو، رووی کرده کتیب دانان، کتیبی زوری نووسیوه له وانه هندیکیان سهر بازی ټیادای لیکولینه وه ی کردوه له سهر ټو شهرانه ی له عیراق روویانداوه له رووی ته یار کردن و ناردن و

ره خنه و شیکردنه وه ی بؤ کردون، له وانه کتیبی "چون عیراقمان له ده ستدا" و کتیبی "به غداو رووداوی دوا له ده ستدانی" له کرتکترین کتیبه کانی بن که له کاتی خویدا له نیونده سهر بازی به کاندای دهنکدانه وه یه کی که وره یان هه بوو.

ټیادایه باسی ټو پلانه ی کردبوو که سهر کردی سوپایه کانی عوسمانی له عیراق پیاده ی کردبوو و هه له سهر بازی به زه که کانی پیشان دابوو که ببوه هؤی له ده ست چوونی به غدا. سیستمی سهر بازی ریگه ی نه ده دا بهر خنه کرتنی له خیز سهر ووتر، به مه ش ټمین زهکی خرایه بهر دهم ټه نجومه یه کی ته میگردن و ټه ونده ی نه ما تووشی سزای توندبیت، ټه گهر

بهرگری کردنه گهرمه که ی ټه بوایه له خزی و باوه ر هینانی سهر کرده فهرانزه واکان به نیه ت چاکی. چالاکیه کانی ههر له بواری زانسته سهر بازی به کان نه وه ستا، به لکو بؤ مینزوو هه لکپشا بؤ په رده هه لمالین له سهر بنه چه یان ناودارانن بیان و به بشاری کردنیان له بلا کردنه وه ی شارستانیه تی ټیسلامی. چه ندین کتیبی له م رووه وه دانایا گرتکترین بیان "چالاکیه یه کی تاریخی کوردو کوردستان" به کوردی دایناو "محمد مد علی عه ونی" و هرگیز له یوانی شا قوفا دله میسر، و هرگیزایه سهر زمانی عه ره بی، ناودارانی کورد" "سانحه ی کچی له سالی ۱۹۴۷ و هرگیزایه سهر عه ره بی.



## دسه لاتیه خپالی و فانتازی

پیلانه که به بی مه به ست، وه لامی پوزیتیفانه یان به م پپشنیازانه داوه ته وه؟! ټم روژنامه نووسانه ده یاننوانی له بابته و راپورته کانیاندا باسی چ بکه ن؟ چواوچوچون؟ ټه ویش دهر باره ی رژیمکی کونه په رستی فاشی، که به سهر رکو و تیروری درنده، سهر چه م بایه خ و پره نسبیبه مرویبه کانی خستووته ژیر پی. رژیمیک که به به هر پیوره ی سهر یی بکه ییت ناروا یه. چون به رهامه ندی و موافقه ی وهلی فه قی، عه لی خامه نه تی، له هه لبزاردنه کاندای به تزویر هاتووته سهر کار و له بواری ناوه کیدا، دهستی پینشی هه بووه له بهر نگار بوونه وه ی ویستی کومه لگه ی نیوده وه له تی. رژیمیک که «باپیره گهره ی» تیروریزمه له جیهاندا و له بهر نامه و هه لویت و بونیادگری و چه واشه کاری و بیر و هزری رهش و تاریکیدا، هیچ نیشانه یه که له ټمید و رووناککی بهدی ناکریت. رژیمکی دارزیو و شپرز، به بی هه بوونی هیچ نیشانه یه که له پپشکه وتنی سهر دهمیانه ی کتوری و شارستانیه. له بهر انبر ټم دواکه و توویبه ی حکومتی فاشیستیدا، ده بی

ټم خووه زانستیبه له تیکه یشتن بؤ کپور گرفته کان له کاتی پووست گرتنه ده سته کانی لپی جیهانه بووه وه- له کاتیکدا که وه زیر بوو به گیانیکی زانستیانه رویده کرده چاره سهر کردنی کپور گرفته کانی وه زارته که ی به شیوه یه کی ورد دور له سهر پینانه لیکولینه وه یه کی له باره یه وه دهر کرد بؤ ټوه ی ټو چاره سهر زانستیانه ی بؤ دابنیت که قورسیبه کانی ده سته مؤ بکات، له نیوان ټیزاره کونه کانی دا هه ندی راپورتی مترسیدار هه یه که ټیادای چاره سهری هه ندیک کپشه ی عیراقی کردوه، گرتکترین راپورته که ی دهر باره ی کپشه ی تووتن و هاوینه هه وارکانی عیراق، ههر وه ها ټو به نداوه روژنه لاتیبه ی له سالی ۱۹۵۴ به غدای له مترسی لافاو رزگار کرد چاکی ههره که وره بؤ ټو دهر گهریته وه له رووی بنیبات نانی و نژده نکرده وه ی و پته و کردنی به قیرو زفت.

سهره رای هؤگر بونی به دانای شپهر به کوردی و فارسی و تورکی و چریکاندی بؤ شانامه که زور پی سهر سام بوو ټه مه ش له سهر دانکه رانی و برادره کانی نه ده شارده وه، ده لیم، سهره رای ټه هه هؤگر بوو به ټاره زوی نیگارکپشان ټو ټاره زوه ی خزی له که نجیه وه دست رهنگینی خزی ټیادای نیشانداوه. له تو مار کردنی دیمه سهر و سشتیه کان له سهر کافه زلیها توو بوو ټه مه ش زور جار له و تابلویانه دا به دیار دهر که وت به فلچه که ی ده یکتشاو به رهنگی زه ییته رهنگی دهر کردن و به دیواری ماله که ی هه لده واسین و به هاواریکانی پیشان دها، ټه وانش زه قیقی بهر زو هونه ریکی بالایان ټیادایه دهبینی. له ۱۰ ته مورزی سالی ۱۹۴۸ له سلیمانی مرد. له وی له سهر کردیک به ناوی "سه یوان" نیژرا، که دهر وایتته سهر شاره که. سهر چاوه.



## خوزه لاپلاس

ټیلاعاتی رژیم یی ټیران، ناگاداری راستیه کانن و دهنانن که ټم شته باش و نیجاییه خه یالیانه هه بوونیان نیبه و له درؤ و بوختان به دهر نین. بابه تی ټه فسه ری ټیلاعاتی رژیم یی ټیران، مه عسومی ټه ژاد بابه ټیک بوو، که من گفتوگوه کی خه یالی و فانتزه نیم له سهر نووسیوه له نیوان ټم کریگرت به و روژنامه نووسه ټیالیبه که، که من ناوی «خوزه لاپلاس» م بؤ هه لبزاردوه. ده قی ده مه ته تی خه یالیبه که: مه عسومی ټه ژاد: بهر ییز خوزه، جه نابت به لامانه وه زور بهر ییزیت، دیارده کی دی هه لده گرین بؤ تاران. له بییری نه که ییت، ههر وه ک باس م کرد و تاره کانت به جزریک بنووسه که رووی ټایه توللا بهر ییزه کمانی پی سپی بیت؟! خوزه لاپلاس: مه گهر ټایه توللا کانی ټیران روور هشن و اتا روویان ره شه؟ مه عسومی ټه ژاد: نا، نا، مه به ستم ټه وه به که دهر باره ی کرداره باشه کانیان بنووسیت. خوزه لاپلاس: و تاریکت بؤ ټه نووسم که ټیادای، «گهره» ی قه ومه ټیرانیه که وهک به ران وینا ټه که م، که چند کوزریکی ټاشتی به سهر سهر ییوه بیت و ههر کات و برسی بیت په کیک له کوزره کان ده گریت و دهیخوا و ټم کوزترانه ورده ورده و یه که به یه که دیتنه خواردن. مه عسومی ټه ژاد: زور جوانه. وه لی باشتر وایه بهرانه که بکه ییت به



# عیراق، تاقیگه یه کی میژووی

## له سه‌روهه‌ندی شکستی یه ک ستراتیژی

### جه لال نه‌قشبه‌ندی

نزیك به دوو مانگ به‌سه‌ر هه‌لیژاردنه‌كانی عیراقدا تیپه‌ری و خه‌لكی ئەم ولاته زیاد له هه‌مووان به په‌رۆشه‌وه‌ن له ئاسته‌ ئاینده‌ی ولاته‌كه‌یان. چون له زۆر رووه‌وه، عیراقی دوا‌ی هه‌لیژاردنه‌كان جیاوازه له عیراقی به‌ر هه‌لیژاردنه‌كان. جیاوازییه‌كه‌ش، جیا له‌وه‌ی پۆسته‌كان به‌ر كی ده‌كویت، ده‌كویته‌شه‌ ناو بازنه‌ی دیاریکردنی چاره‌نووسی خویان و ولاته‌كه‌یان له نیوان دووریاتی دیموكراتیزه‌کردن یان دیکتاتۆریزاسیۆن ده‌سه‌لات، وه‌ك ئەوه‌ی له ئیزانی ژیر ده‌سه‌لاتی مه‌لاكانی ئیزاندا پیره‌وكراوه.

كاتی حكومه‌تی پیشووی عیراق په‌لاماری كویته‌ی دا تووشی هه‌له‌یه‌کی ستراتیژیانه‌ی بو، كه به رووخانی خۆی كۆتایی پیهات. هیزشی سه‌ربازی هیزه‌كانی ئەمريكا بۆ سه‌ر عیراقیش نموونه‌یه‌کی دی بو له هه‌له‌ی ستراتیژیانه‌ی كان و ئەم دوو هه‌له‌یه‌ی بو به سه‌كزی هه‌لقه‌ی بۆ مه‌لاكانی ئیزان و ده‌ركای به‌هه‌شتیگی به‌ری به‌روویاندا كرایه‌وه. هاوكات له‌گه‌ل هیزه‌كانی هاوپه‌یمانان به شیوازی جیاجیا، هیزه‌كانی خۆی خزانده‌ ناو خاکی عیراق و دوا‌ی بناغه‌دارشته‌ سه‌ره‌تاییه‌كان، زۆر به خیرایی دیواری له سه‌ر هه‌لچینی و به‌شی هه‌ره‌ زۆری ده‌سه‌لاتی گرتی ده‌ست و ئیستاتسی خۆی ئاماده‌كردوه‌ به ده‌رچوونی هیزه‌كانی ئەمريكا له‌م ولاته، سه‌ربان به‌سه‌ر بن باندا بدات و خونه‌ میژووییه‌کی خۆی به‌یخته‌دی و عیراق بگاته‌ پاشكۆی ئیزان.

ئه‌مريكا به‌ر له رووخانی حكومه‌تی پیشووی عیراق واده‌ی زۆری داو بو به خه‌لكی ئەم، ولاته به‌لام به‌هۆی سیاسه‌تی موداراكردن له‌گه‌ل رژیمی ئیزان، نه‌توانی هیچ كامیان جینه‌چی بگات و به‌ره‌می هاتن و چوونی ئەمريكا، سوو به عیراقی ئەمرو، كه فایروسی كۆماری ئیسلامی كه‌وتوه‌ته‌ گیانی و بووه‌ته‌ هه‌ره‌شه‌ بۆ سه‌ر ئاینده‌ی.

هه‌روه‌ك هه‌موومان ئەبیین، له عیراقی ئەمرو‌گه‌دا داووده‌زگا سیانیه‌یه‌کی ئەم ولاته (اواتا مه‌جلیسی نوینه‌ران، ده‌وله‌ت و هیزی داد)، به ده‌ستوور و سه‌رجه‌م یاسا په‌سندكراوه‌كانیه‌وه، ئالوودن به‌م فایروسه‌، چون به‌گشتی هه‌لقه‌لای به‌رۆشه‌وه‌ندی و ئاسایشی كۆماری ئیسلامی، هه‌ر بۆیه‌ ده‌ستوور و یاساكان، په‌كێك بووه‌ له ته‌وره‌ هه‌ره‌ سه‌ره‌كیه‌كانی كیشه‌ و ناكۆکی له نیوان به‌شه‌ جیاچیاكانی عیراق. وه‌ی ناوی خۆیشی ناوه‌ «ده‌وله‌تی یاسا» و كار بۆ جینه‌چیکردنی ده‌كات، نه‌نوا بۆ دا‌یبنكردن و ده‌سته‌به‌رکردنی به‌رۆشه‌وه‌ندییه‌كانی رژیمی ئیزانه‌ و له سه‌ر كار مانه‌وه‌ی خۆی. كه‌واته‌ به‌ دلناییه‌وه‌ ده‌توانین بلین كه عیراقی نوێ، ئەو عیراقه‌ نییه، كه

خه‌لك و لایه‌نه‌ نیشتمانییه‌كانی ئەو ولاته به‌ تاسه‌وه‌ بوون بۆی و ته‌نانه‌ت ئەو عیراقه‌ش نییه‌ كه ئەمريكا واده‌ی دا‌بوو له سه‌ری. فایروسی كۆماری ئیسلامی جه‌سته‌ی عیراقی داگرتوه‌وه. له‌م عیراقه‌ نوینه‌دا، ده‌بیین ده‌سه‌لاتی سیاسی و سه‌ربازی و ئابووری و ئایینی و . هه‌ر هه‌موویان به‌ ده‌ست ئیزانه‌وه‌ن. ئەوه‌یه‌ ئەو غه‌دری ده‌ره‌ق به‌ عیراق و عیراقیه‌كان كراوه. ئەوه‌یه‌ به‌ره‌می ئەو هه‌له‌ ستراتیژیانه‌ی ئاماره‌یان پیدرا، ئەوه‌یه هه‌له‌ی ئەو تاك و لایه‌نانه‌ی سیاسه‌تی نهم و نیانیان گرتوه‌ به‌ر له به‌رانبه‌ر ئیزاندا، به‌ پارانسه‌وه‌ و نهم و نیانی و سه‌ره‌نشته‌كردن، فایروسی له جه‌سته‌ی نه‌خۆش ده‌رناچیت.

به‌ چغه‌چغ سه‌ی هار واز ناهینیت!

وه‌ك

### نمو و نه :

هه‌لیژاردنه‌كانی نه‌سه‌اتی عیراق.

ئایا په‌رۆسه‌ی هه‌لیژاردنه‌كانی ئەسه‌الی عیراق، هه‌ر له كۆتایی سالی ۲۰۰۹وه‌ هه‌تاكو ئیستا، دیمه‌تی هه‌ره‌ ناشیرین و قیزه‌وه‌نه‌ی رژیمی ئیزان و نوری مالیکی نییه؟! له كام ولات شتی وا روویداوه! له كاتیكه‌ خویان «خوای ته‌زویر» ن، لایه‌نه‌كانی دی به‌ ته‌زویر تۆمه‌تبار ده‌كهن. له كاتیكه‌ خویان «تاوانبار» ن، لایه‌نه‌كانی دی به‌ تاوانبار تۆمه‌تبار ده‌كهن. له كاتیكه‌ خویان بكوژ و جه‌رده و تیروزیست و ده‌یاسا و خاوه‌ن زیندان و داووده‌زگای ئەشه‌كه‌ن، لایه‌نه‌كانی دی به‌مانه‌ تۆمه‌تبار ده‌كهن.

له كاتیكه‌ هه‌موو لایه‌نه‌ سیاسیه‌كان، ده‌وله‌تانی رۆژئاوا و ریکخواه‌ نویده‌وله‌تییه‌كان، ریزبان له ئەنجامی هه‌لیژاردنه‌كان گرتوه‌، نوری مالیکی، سه‌رۆك وه‌زیرانی ماوه‌به‌سه‌رچوو، واز ناهینیت. چون به‌ ئەجیندای ئیزان کاری كردوه‌ هه‌تاكو ئیستا و ئەوه‌ی له ده‌ستیان بیت بۆ مانه‌وه‌ له ده‌سه‌لات ده‌یکهن. كی نازانیت و دلنای نییه‌ له‌وه‌ی ئیزان له پشتی ئەم كارانه‌ی مالیکیه‌وه‌یه. گه‌ر ئیزان مالیکی و پۆستی سه‌رۆك وه‌زیرانی عیراق له ده‌ستی بدات، له‌مه‌وه‌ كی كورد و سوننه‌ و شیعه‌ی نه‌یاری رژیمی ئیزانی بۆ سه‌ركوت بگات؟ كی ئۆپوزیسیۆنی ئیزانی بۆ ئابلقه‌بدات و سه‌ركوتی بگات؟ كی به‌رۆشه‌وه‌ندییه‌كانی بۆ بپاریزیت و كی دا‌یبنكەری ئاسایشی ئیزان بیت له عیراق و...؟ ئەوه‌ی پێویسته‌ پیداکه‌ری له‌سه‌ر بکریته‌ ئەم راستیه‌یه‌ كه ئیزان ئەم پۆسته‌ی دۆزاندوه‌ و مالیکی له‌م پۆسته‌ كه‌وتوه‌ و ستراتیژی ئیزان له

کێ به‌رپرسه‌ له‌م هه‌موو ته‌قینه‌وه‌ و تیروژ و کوشتار و تۆپیارانکردن و هه‌ژاری و بیکاری و له‌شفرۆشی و که‌نده‌لی و شه‌ری تایی و کوشتاری و نابه‌هرانی ده‌ره‌کی و زیندانی نه‌ینی و ئەشه‌که‌نچه‌ و ئەشه‌که‌نچه‌گا و ...، به‌ سه‌دان هه‌زار کۆژاو و بریندار و بیسه‌روشوینکراو و ئاواره‌وه‌؟ له‌ مالیکی به‌ده‌ر! وه‌ك تاوانباری سه‌ره‌کی.

ناو‌براو كه‌ به‌ شه‌وه‌ خه‌ون به‌ پۆسته‌كه‌وه‌ ده‌بینیت و به‌ رۆژ کوا‌یژی هه‌ره‌شه‌ و تۆمه‌ت دژ به‌ موجه‌یدینی خه‌لق ده‌كات، به‌ر له‌ روخانی حكومه‌تی پیشوو، په‌كێك بووه‌ له پاسداره‌كانی هیزی تیروزیستی قودس له سه‌ربازخانه‌ی «غه‌یور» له باشووری ئیزان و له ریزی سه‌ربازانی ویلایه‌تی فه‌قهدا، ئیستا له ژیر سایه‌ی سیاسه‌تی زینتی! ئەمريكا، له ناكو بووه‌ به «سه‌رۆك وه‌زیرانی عیراق» و كه‌وتوه‌ته‌ سه‌ر گنج و بووته‌ دیکتاتۆری عیراق. روونه‌ گه‌ر پیشی پی

نه‌گیریت، هه‌روه‌ك ئەحمه‌دی نه‌ژادی سه‌رۆکی رژیمی ئیزان، ریگه‌ نادات كه‌س سه‌ره‌رزکاته‌وه‌ و داوا‌ی ساف بگات. ریگه‌ نادات هیچ نه‌یاریکی رژیمی ئیزان له عیراق بمینیت.

مه‌خابن ئەوه‌ ئیزانه‌ هه‌موو هیز و توانای خۆی خسته‌وته‌ كار بۆ ئەوه‌ی به‌ر به‌ په‌رۆسه‌ی دیموكراتیزه‌کردنی عیراق بگریته‌ و مۆره‌كانی خۆی بخاته‌وه‌ سه‌ر پۆسته‌كانیان، گه‌ر ئەم «كۆده‌تا» به‌ی كۆماری ئیسلامی سه‌ر بگریته‌، ئەوا عیراق ده‌بیته‌ باشترین به‌لگه‌ی میژووی رۆژئاوا له به‌رانبه‌ر كۆماری ئیسلامی له سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی سیه‌مه‌دا، ئەو سیاسه‌ته‌ی عیراقی تووشی فایروسی كۆشنده‌ی بونیاده‌گه‌رای ئیسلامی كرد و له هه‌مانكادا، كات و توانستی به‌خشی به‌ ده‌سه‌لاتدارانی ئیزان، خویان له به‌ره‌مه‌نیانی بۆمبای ئەتۆم نزیك بگه‌نوه‌ و هیز و توانای گه‌ل و ئۆپوزیسیۆنی ئیزانیش بلۆکه‌ بکهن و ببه‌ هۆی مانه‌وه‌ی مه‌لاكان له ده‌سه‌لاتدا.

گه‌لی عیراق هه‌قی خۆیه‌تی به‌ په‌رۆشه‌وه‌ بروانیته‌ ئاینده‌ی ولاته‌که‌ی و لایه‌نه‌ سیاسیه‌كانی ئەم ولاته‌ش، پێویسته‌ له به‌رانبه‌ر سیناریۆی رژیمی ئیزان بۆ ئەم هه‌لیژاردنه‌ بوه‌سته‌ن و چی دی ریگه‌ نه‌ده‌ن ده‌ره‌ینه‌ر و ئەگه‌ره‌كانی ئەم قیلمه‌ سینه‌مایه‌ بگه‌نه‌ خالی (THE END)ی قیلمه‌کیان!

ئۆ پۆز یسیۆنی ئیزان، كه «سه‌رۆك هه‌لناهینیت»، واتا مار، ماری لیده‌که‌وتیه‌وه‌ و به‌س.

له‌م دوا‌یه‌ندا رۆژنامه‌ی واشینگتن تائمزی ئەمريكا نووسیوی: «ته‌نیا ریگه‌ی کوشتنی مار، برینی سه‌ری ماره‌، هه‌تاكو ئیستا، دانووستان و نهم و نیانی له به‌رانبه‌ر ئیزان، ته‌نیا کاره‌ساتی لیکه‌وتوه‌ته‌وه‌» و ئەو ده‌ره‌نجامه‌شی وه‌رگرتوو، كه ده‌بی به‌ره‌نگاری ئیزان ببینه‌وه‌، بۆ ئەوه‌ی گه‌لی ئیزان بتوانیت سه‌ری ماره‌که‌ پان بکه‌وه‌.

ئه‌وه‌ی ئیزان و مالیکی ده‌رباره‌ی هه‌لیژاردنه‌كانی عیراق کردوویانه‌ به‌ره‌دوامن له سه‌ری، باس له‌م راستیه‌ ده‌كات كه ئەوان زۆر له‌وه‌ تۆقاون ده‌وله‌تیک بپته‌ سه‌ر كار هه‌موو که‌نده‌لی و تاوان و دۆسیه‌یه‌كانی ئیزان و مالیکی بخاته‌ به‌ر دیدی گه‌لی عیراق و كۆمه‌لگه‌ی نویده‌وله‌تی. ئەمه‌ش به‌ مانای «ئلتی فایروسی» دیت، كه هه‌موو فایروسه‌كان له جه‌سته‌ی عیراق ده‌په‌رینیت!

زۆر نموونه‌ هه‌ن بۆ سه‌لماندنی ئەم راستیه‌ی كه یه‌ك له سه‌د (۰.۰۱٪)ی تاوانه‌كانی مالیکی له‌م چوار سه‌له، بۆ هه‌ره‌سه‌هینانی ده‌وله‌تیک كیفایه‌تی ده‌كرد. به‌لام به‌ هۆی سیاسه‌تی موداراکردنی ده‌وله‌تانی رۆژئاوا و هه‌ندیک لایه‌نی عیراقی، مالیکی بۆ ماوه‌ی چوار سه‌ل له سه‌ر كار مایه‌وه‌.

## له سه‌روه‌ریه‌كانی به‌درخان سه‌باره‌ت به ئینسكۆپیدیای هه‌ولیر



## سۆڤ (١٢٢٧)

### حه‌مید به‌درخان

## به‌درخان بۆ باک و پاکه‌. قه‌له‌مه‌هه‌ قورمساغه‌کانیش ده‌ناسیته‌وه‌

له‌ژماره‌ "٢٧٧"ی هه‌فته‌نامه‌ی چاودیری رۆژی ٢٠١٠/٥/٣ له لایه‌ره "ه‌ا، رۆژنامه‌نووسیکی ئاخیرزه‌مان به‌ناوی "تارام خۆشناو" له‌ژیر ناوینیشانی "ده‌زگای به‌درخان و سه‌رۆکی لیژنه‌ی ئینسكۆپیدیای هه‌ولیر په‌کتر تۆمه‌تبار ده‌كهن" بلاک‌کردۆته‌وه‌.

سه‌ره‌تا ناوینیشانه‌که‌م خۆینده‌وه‌ وتم ده‌بی چ قه‌وما‌ی و چ روویداوه‌، كه پیشه‌کی نووسینه‌که‌م خۆینده‌وه‌ ئەو نووسینه‌ به‌ مه‌به‌ست و زۆر وه‌ستایانه‌ وه‌كو قه‌له‌میکی قورمساغ بۆ ئاگا له مه‌سه‌له‌كان پیی كراوه‌ و ئامانج له‌و نووسینه‌ش هه‌چی دیکه‌ نییه‌، ته‌نیا ناشیرینکردنی "هه‌فته‌نامه‌ی چاودیر"ه‌. ئەگینا خۆینه‌ری به‌ویژدان و هه‌موو رۆژنامه‌نوسان ده‌که‌مه‌ دادوهر بزائن هیچ په‌یوه‌ندی له‌نیوان ناوینیشان و پیشه‌که‌یه‌که‌دا هه‌یه‌، چونکه‌ پیشه‌که‌یه‌که‌ باسی سازدانی فینستیقال ده‌كات و ناوه‌رۆکیشی "حه‌مید و عه‌لیاوه‌یی" و كۆتایی ره‌خه‌نگرتنه‌ له ئینسكۆپیدیای.

ئه‌گه‌ر ئیوه‌ ئازاو چاونه‌ترسن و کاری رۆژنامه‌نووسی ده‌كهن، بۆچی راسته‌وخۆ قسه‌ به‌من نالین. پیتان وایه‌ به‌م شه‌ره‌پێ فرۆشته‌ ده‌توانن مه‌رامی خۆتان بپینته‌ی.

من ده‌نگم نه‌کرد تا وه‌لامان بۆ ناردن و بلاویان نه‌كردوه‌، بۆیه "مه‌سه‌ودی مه‌لا هه‌مه‌زه‌تی رۆژنامه‌نوس له هه‌فته‌نامه‌ی رووبه‌ر بلاوی كردوه‌.

ده‌پرسم ئیوه‌ "چاودیر" ده‌ستتان له هه‌موو كه‌س درێژترو ده‌توانن هه‌رچی زانیاری و شتی دیکه‌ هه‌یه‌ به‌ده‌ستی بپین، خۆ کارمه‌دانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان ناحه‌ز و موئافه‌سی ئیوه‌ نین، به‌لكو خۆی به‌دۆستی ئیوه‌ زانیوه‌ خه‌باتی چه‌ندین سه‌له‌ش گه‌واهی ئەو قسانه‌ ده‌دات.

به‌درخان سالی پار و ئەسه‌مال و سالی دادیش كه‌ دلنایمه‌ له سه‌روه‌به‌ندی سازدانی فینستیقالی به‌درخان ئەو به‌زمانه‌ هه‌رده‌بی و ده‌یکهن، به‌لام نازانین مه‌به‌ست له‌و به‌زمانه‌ چیه‌.

خۆ من ه‌ سه‌له‌ داوا‌ی دیدار له‌ بارزانی مه‌لا خالید ده‌كهم، كه‌ من زۆر خۆشم ده‌وی و خۆشی ده‌زانی كه‌ ریزیکی تایه‌تی هه‌یه‌، به‌لام مه‌به‌ست له‌ نووسینی ئەم چه‌ند دیزه‌ی بارزانی مه‌لا خالید هیچ په‌یوه‌ندی به‌ "من و د. عه‌بدوللا" نییه‌، من به‌رپرسی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان و ئینسكۆپیدیای هه‌ولیریش له‌ بلاوكراره‌كانی به‌درخانه، بۆیه خۆم شه‌خسی سه‌ره‌پرستیم كردوه‌.

جاری به‌نسبه‌ت په‌اره‌ هه‌ر هه‌موو "١٩٥٠" ده‌فته‌ر خودی "د. عه‌بدوللا" وه‌ریگرتوه‌وه‌ ١٨ ده‌فته‌ر له‌ لایه‌ك و "١٥٠" هی فرۆشتن، ته‌نیا له‌ماوه‌ی ئەو ه‌ سه‌له‌ به‌درخان "٢٠" هه‌زار دۆلاری وه‌رگرتوه‌، ئەویش له‌بری ئەو خه‌رجیه‌یانه‌ی ته‌سقیه‌ كراوه‌، لیژنه‌ی بالاش هه‌موو شایه‌دی ئەوه‌ ده‌دن، به‌لی له‌ حه‌زوری محه‌مه‌د زاده‌ی نه‌خه‌سه‌ساز و خودی عه‌لیاوه‌یی له‌ لوبنان من كاغه‌زی ٧٠ غم كۆزی به‌ وه‌ره‌قه‌که‌ی ئارت ١١٥ غم، به‌لی راسته‌ من ته‌جلیدی كارتۆنی ئاسایی ئینسكۆپیدیای كرد به‌ ته‌جلیدی هونری و چه‌رم. به‌ ویژدانان به‌ جیاوازی "١٠" هه‌زار دۆلار كاغه‌زی ٧٠ غم و ته‌جلید كارتۆن له‌كۆی و ئەوه‌ی ئیستا ده‌بیین له‌كۆی.

ئیمه‌ سه‌ربلند و شانازین هه‌ر لیژنه‌یه‌ك له‌هه‌ر كۆیه‌ك دا‌بنی، ئاماده‌ین قسه‌ی خۆمان بکه‌ین، چونکه‌ جگه‌ له "د. مه‌ولود ئیبراهیم حه‌سه‌ن" كه‌ زۆر ماندوو بووه‌ له‌گه‌ل ریزم بۆ "د. ئومید جۆزه‌لی و فه‌رید نه‌سه‌سهر" ئەگه‌رنا له‌ هه‌چ كه‌س و لایه‌ن و تاقمیک و قه‌له‌مه‌ قورمساغه‌كان قبۆل ناكه‌ین موزایه‌ده‌مان به‌سه‌ردا بکه‌ن، چونکه‌ له‌ ژیان ئەوه‌نده‌ ماندوو‌بووین و سلێشمان له‌ ره‌خه‌ نه‌كردوه‌، به‌لام ویژدان، ویژدان، ویژدان سه‌نگی مه‌حه‌کی كاره‌كانی ئیمه‌یه‌.

هه‌قی خۆیه‌تی هه‌ر كه‌سێك که‌نده‌لی و خراپ به‌كاره‌یتانی ده‌سه‌لات بۆ مه‌رامی تایه‌تی خۆی به‌كاربه‌ینی و لیپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ل بکری، به‌لام قه‌له‌می قورمساغه‌كان کویز بوون و چاویان به‌و كارانه‌ هه‌لنایه‌، هه‌ر زووش گوتومه‌ ئینسكۆپیدیای هه‌ولیر شاكاریکی گه‌ره‌یه‌ كه‌ كاك كۆسه‌رت، پشتگیری كرد، به‌لام بێ كه‌م و كوریش نییه‌، خۆپه‌رانیشت دنیا ده‌که‌مه‌وه‌ په‌رۆژی ئینسكۆپیدیای سلێمانی و ئەنفال"یش له‌م چه‌ند سالانه‌ی دوا‌ی ده‌گاته‌ نیو كتیبخانه‌كانتان.

ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخانیش شانازی به‌ هه‌فته‌نامه‌ی به‌درخان و بلاوكراره‌كان و فینستیقاله‌كان و چالاکیه‌كانی ده‌كات، لیزه‌ له‌وئ بۆ دلنایایی ئەسه‌مال له‌ حوزه‌یرانی ٢٠١٠ حه‌فته‌مین فینستیقالی به‌درخان له‌ واشنتۆن سازده‌كری.

به‌درخان رۆژی له‌ رۆژان باکی به‌ قه‌رزاری و خه‌وتنی نیو مژگه‌وته‌كان و راكه‌ راكه‌ی كارو به‌زمه‌كانی ئیره‌وه‌ ئه‌وی نه‌ی، ناخۆ به‌ ویژدانان خوا ناتانگرتی، به‌ دوو ملیۆن دیناری حكومه‌ت ئەو هه‌موو كارانه‌ ده‌كات.



## مه‌دالیای ئیفتیخار



**بەزەى ھاتنى گوتتى،**

**رووناكە ناسۆم**

**وەرە چەنلاد پەت بەرزۆ ئەستۆم**

**ئەو پەت نىيە "میدالی ئیفتیخارە"**

**كە بوومە قارەمانى مېللىتى خۆم**

**كەتۆ تۆرە لى چاوان وەك خەوى من**

**ئەبىسكە رەشتەر مانگە شەوى من**

**بەرۆمە جنوون بە لەيلاكەى**

**خەوت مەنازە**

**كەناوبانگى پتەرزۆى ئەوئى من**

**ئەبىسكە رەشتەر مانگە شەوى من**

**بەرۆمە جنوون بە لەيلاكەى**

**خەوت مەنازە**

**كەناوبانگى پتەرزۆى ئەوئى من**

**ئەبىسكە رەشتەر مانگە شەوى من**

**بەرۆمە جنوون بە لەيلاكەى**

**خەوت مەنازە**

**كەناوبانگى پتەرزۆى ئەوئى من**

**ئەبىسكە رەشتەر مانگە شەوى من**

**بەرۆمە جنوون بە لەيلاكەى**

**خەوت مەنازە**

**كەناوبانگى پتەرزۆى ئەوئى من**

**ئەبىسكە رەشتەر مانگە شەوى من**

**بەرۆمە جنوون بە لەيلاكەى**

**خەوت مەنازە**

**كەناوبانگى پتەرزۆى ئەوئى من**

**ئەبىسكە رەشتەر مانگە شەوى من**

**بەرۆمە جنوون بە لەيلاكەى**

**خەوت مەنازە**

**كەناوبانگى پتەرزۆى ئەوئى من**

**ئەبىسكە رەشتەر مانگە شەوى من**

**بەرۆمە جنوون بە لەيلاكەى**

**خەوت مەنازە**

**كەناوبانگى پتەرزۆى ئەوئى من**

**ئەبىسكە رەشتەر مانگە شەوى من**

**بەرۆمە جنوون بە لەيلاكەى**

**خەوت مەنازە**

**كەناوبانگى پتەرزۆى ئەوئى من**

**ئەبىسكە رەشتەر مانگە شەوى من**

**بەرۆمە جنوون بە لەيلاكەى**

**خەوت مەنازە**

**كەناوبانگى پتەرزۆى ئەوئى من**

**ئەبىسكە رەشتەر مانگە شەوى من**

**بەرۆمە جنوون بە لەيلاكەى**

**خەوت مەنازە**

**كەناوبانگى پتەرزۆى ئەوئى من**

**ئەبىسكە رەشتەر مانگە شەوى من**

**بەرۆمە جنوون بە لەيلاكەى**

**خەوت مەنازە**

**كەناوبانگى پتەرزۆى ئەوئى من**

**ئەبىسكە رەشتەر مانگە شەوى من**

**بەرۆمە جنوون بە لەيلاكەى**

**خەوت مەنازە**

**كەناوبانگى پتەرزۆى ئەوئى من**

**ئەبىسكە رەشتەر مانگە شەوى من**

**بەرۆمە جنوون بە لەيلاكەى**

**خەوت مەنازە**

**كەناوبانگى پتەرزۆى ئەوئى من**

**ئەبىسكە رەشتەر مانگە شەوى من**

**بەرۆمە جنوون بە لەيلاكەى**

**خەوت مەنازە**

**كەناوبانگى پتەرزۆى ئەوئى من**

**ئەبىسكە رەشتەر مانگە شەوى من**

**بەرۆمە جنوون بە لەيلاكەى**

**خەوت مەنازە**

**كەناوبانگى پتەرزۆى ئەوئى من**

**ئەبىسكە رەشتەر مانگە شەوى من**

**بەرۆمە جنوون بە لەيلاكەى**

**خەوت مەنازە**

**كەناوبانگى پتەرزۆى ئەوئى من**

**ئەبىسكە رەشتەر مانگە شەوى من**

**بەرۆمە جنوون بە لەيلاكەى**

**خەوت مەنازە**

## مه‌دالیای ئیفتیخار و شوڤرەسوارانى هه‌ولێر

بۆیان کردو له ژێرەوه به‌خۆم واژم ده‌کرد و هه‌روه‌ها هه‌موو چه‌که‌کانیان ته‌سلیمی من کردوه، منیش هه‌موویانم دایه مامۆستا بايز له‌ باره‌گا و خه‌لکيکی زۆر ده‌وریان لى دام له‌کاتی گه‌رانم بۆ که‌ل و په‌لی زانکۆ ١٧گۆزی که‌ل و په‌لی زانکۆم هه‌تایه‌وه به‌هۆی گۆزی" باوکی په‌یکک له‌ قوتابییه‌کانم.

**کاک عه‌ریف نه‌بوزێد به‌رێز کاک عوبید عه‌لى ره‌سوول" هه‌ردووگیان له‌ سانی ١٩٦٣" په‌یوه‌ندی به‌ شوڤسی نه‌یلول ده‌گهن.**

١- **ئێدانی ته‌یارکه‌:** سالی "١٩٦٩" مانگی "١١" بوو ده‌وریه‌ری سه‌عات "٤" یان ه‌ی ئێواره‌ بوو چوار ته‌یاره‌ی رژی‌م هاتن دوانیان "میک بوون" دوانه‌که‌ی تر "هه‌نوش" بوون، نا‌پالمیان ده‌هاوێشت ئەو ناوه‌یان واته‌ سه‌رتاپای دۆلی هیران و نازه‌نییان کرده ئاگرو سووتان و خاپوورکردن. ره‌حمییان به‌ ئاژه‌لیش نه‌کرد هه‌تا سه‌گ له‌ناو ئاگر ده‌سووتا، ئوسکه‌یان ده‌ده‌چووه ئاسمان، شوین نه‌ده‌ما خۆیان تێبینن، له‌ جه‌وله‌ی په‌که‌می فرۆکه‌کان و لێدانان "٩"که‌س "عه‌ده‌ دۆشکا" و پێشمه‌رگه‌کانی کاک عه‌ریف نه‌بوزید بریندار بوون، زۆر به‌سه‌ختی جه‌وله‌ی دووم که‌ فرۆکه‌کان هه‌یزشيان هه‌تایه‌وه کاک عه‌ریف نه‌بوزید" خۆی گه‌یانه‌ دۆشکاکه‌ی زوو‌به‌رووی فرۆکه‌که‌ وه‌ستاو ته‌قه‌ی له‌ ته‌یاره‌کان کرد، لێیان هاته ده‌ست و ته‌قه‌ی له‌ فرۆکه‌که‌ کرد به‌بێ شله‌ژان و تێکچوون و ترسان له‌ ئاسمانی دۆلی هیران و نازه‌نین فرۆکه‌که‌ی کرده‌ سێ پارچه‌، که‌ پێشمه‌رگه‌کان و خه‌لکی ناوچه‌که‌ ئهم دیمه‌نه‌یان دیت حه‌په‌سان، زۆر زۆر که‌یف خۆش بوون و سه‌رکه‌وتنیکی مەزن بوو .

به‌هه‌یچ جۆریک به‌م شینویه له‌ شوڤرسی ئه‌یلوولی سه‌زن ته‌یاره به‌م شینویه نه‌که‌وتۆته‌ خواروه، ئەمه‌ په‌که‌مین سه‌رکه‌وتن بوو، که‌

ده‌ستریژو خۆی رانه‌گرت له‌به‌ر هه‌یزشی ئازایانه‌ی کورانی سه‌فین و هه‌ولێر.

بۆ به‌یانی "داره‌ریک" ده‌چیت بۆ دارکردن له‌ناو کۆندریک سه‌ریکک ده‌بینی و لێی ده‌چیته‌ پێش و "بیوره‌که‌ی" له‌سه‌ر سه‌ری داده‌نی و ده‌لی نه‌بزوێ تۆ کێی، ئەویش کوردی نازانی به‌ عه‌ره‌بی ده‌لن" خاتر الله" ئەمن فرۆکه‌وانم هه‌ر به‌ عه‌ره‌بی، رزگارم به‌گو بمگه‌ینه‌ عه‌سکه‌ری حکومه‌ت چت ده‌وی ده‌تده‌مێ، ئەویش ده‌لی: به‌سه‌ر چاو رزگارت ده‌که‌م، فه‌رموو به‌گه‌لم که‌وه تا ده‌یگه‌یه‌تیته‌ باره‌گای عه‌لی شه‌عبان له‌ بیتواته‌، بۆ به‌یانی بروسکه‌یه‌که‌مان بۆکرا، که‌ فرۆکه‌وانه‌که‌ گه‌راوه، ئینجا زیاتر بووه هۆی که‌یف خۆشیمان، فرۆکه‌وان بردرايه‌ سه‌رکردایه‌تی و ها‌تووچۆکراو بۆ به‌ردانی ئەو فرۆکه‌وانه‌، به‌لام ئەم ها‌تووچۆیه بووه هۆی "مفاوه‌زات‌ی" سالی "١٩٧٠" هه‌رجاری کاک ئیدریس ده‌یگوت مفاوه‌زاتی عه‌ریف نه‌بوزید چۆرته‌ کرتتی ئەو فرۆکه‌وانه‌ ئەوه‌ی لى که‌وته‌وه.

٢- **دیسان کورانی فه‌لاو مناره‌ کورانی سه‌فین و دۆلی سماقۆلی کاک عوبیدو کاک عه‌ریف نه‌بوزید هه‌لۆیست ده‌نوێتن، ئه‌وجارییان شه‌ر له‌ دۆلی سماقۆلی و سانی ١٩٧٤.**

له‌سه‌ر گرده‌کانی دۆلی سماقۆلی تۆپه‌کانمان دامه‌زراند وه‌ک که‌وانه‌یه‌ک نیشانه‌مان وه‌رگرت، له‌ کلکه‌ چپای هه‌یه‌یت سو‌لتان تا ده‌گاته‌ جاده‌ی ئەولای ده‌ربه‌ند به‌لای هه‌ولێروه‌ له‌ هه‌موو قه‌ژلوه هه‌یزشيان بۆ کردین، به‌سه‌دان جاش و جه‌یش، به‌لام کورانی فه‌لاو مناره ئەو هه‌موو هه‌یزه‌ی دۆژمان پێ هه‌یچ نه‌بوو، بۆیه‌ تۆپه‌کانیان دوو شه‌و و دوو رۆژ به‌هه‌یچ جۆریک له‌ هه‌یچ لا نه‌مان هه‌یشت به‌ستیک دۆژمن بیته‌ پێشه‌وه، دواى ئەوه هه‌یزشی دۆژمن گه‌لیک گه‌وره‌و زه‌به‌لاح بوو، بۆیه‌ بروسکه‌یه‌که‌مان بۆ هات، که‌

## مه‌دالیای ئیفتیخار و شوڤرەسوارانى هه‌ولێر

"سه‌ر قۆل"، سه‌ره‌قۆل خۆی له "٥٠-٦٠" پێشمه‌رگه‌ده‌دا، به‌لام ئەوکات ناوی پێشمه‌رگه نه‌بوو، ده‌یان گوت کۆمه‌له" که‌ له‌ کۆمه‌له‌ی ژێکافی کۆماری کوردستان وه‌رگه‌را بوو، به‌لام سه‌ر قۆل له‌ جیاتى ئامه‌ر به‌تالیون و سه‌ه‌لق بوو، تاکو سالی "١٩٦٧" هه‌یز ته‌شکيل کراو هه‌روه‌ها به‌تالیون و لق دامه‌زرا هه‌روه‌ها په‌یک ئەو پێشمه‌رگانه که‌ زۆر قاره‌مان بوون له‌گه‌لم له‌ ده‌شتی هه‌ولێر چۆنکه‌ ده‌شتی هه‌ولێر ئەوى ئازاو پاله‌وان ئەبێ له‌م شویتنه‌ نه‌ده‌ماوه، چۆنکه‌ ده‌شته‌کی کاکي به‌کاکيه هه‌یچ چپاو شویتى عه‌سی نيه‌ خۆی لى بشاریه‌یه‌ ته‌نهاو ته‌نها ئازایي پشت و په‌نات ده‌بی له‌ ده‌شتی هه‌ولێر بۆ په‌ناوی ئەو پاله‌وانانه‌ حه‌زه‌که‌م، باسی بکه‌م وه‌ک: ١- رۆسته‌م محمه‌د ئەمین قوربانی ٢- عه‌بدوللا موسا که‌ شه‌هید بووه. ٣- محمه‌د شوان که‌ عه‌ده‌ده‌ ره‌شاش بوو شه‌هید بووه. ٤- حوسین حه‌سه‌ن که‌ له‌ سه‌فین شه‌هید بوو. له‌ سالی "١٩٦٥" شه‌ری سه‌فینی کرا، که‌ شه‌ریکی په‌ناوبانگه‌ له‌ میژووی بزوو‌تینه‌وی کوردایه‌تی له‌ناوچه‌ی هه‌ولێزو خۆشناوه‌تی، که‌ شه‌ره‌که‌ له‌سه‌ر چپای سه‌فین کرا، کاک عوبید گوئی: ئیمه‌ چووین هه‌یزه‌که‌ی "وه‌سمان حوجرانی" بگۆزین و چینگای ئەومان کرته‌وه. له‌و کات و ساته‌دا واته‌ کاتی گۆزین تۆپیک هات له‌سه‌ر سه‌مه‌یدانی شه‌قلاوه‌وه په‌ناو ئیمه‌ که‌وت و سه‌ر په‌له‌که‌مان کاک کاکل حه‌مه‌د وسوو" شه‌هید بوو، زۆریه‌ی پێشمه‌رگه‌کان به‌گه‌ل جه‌نازه‌ی شه‌هید کاکل که‌وتن بۆ هه‌تانه‌وه‌ بۆ ده‌شتی هه‌ولێر، له‌وئ ئەوه‌ی مایه‌وه ئیمه‌ شه‌ش پێشمه‌رگه‌ بووین، کاک عه‌ریف نه‌بوزید هه‌روه‌ها من "عوبید عه‌لی ره‌سوول" رۆسته‌م محمه‌د ئەمین قوربانی و عه‌بدوللا موساو شه‌هید محمه‌د شوان، شه‌هید "حوسین حه‌سه‌ن" به‌ریکه‌وت شویتیک هه‌بوو وه‌ک حه‌وزی ناوی، "مَن و کاک

ته‌نها ئەو "٦" که‌سه‌ بووین، بر‌وا بکه‌ن نان نه‌بوو بخۆین ئەو په‌لکه‌ نانانه‌ی که‌ له‌ کۆن له‌ ناوه‌ که‌وتیوو ده‌مان هه‌ینا ده‌مان خوارد، به‌هه‌یچ جۆریک نه‌مان هه‌یشت په‌یک بست دۆژمن بیته‌ پێشه‌وه، له‌ شویتنی خۆی رامان کرتن، دیواری پۆلایینی ئیمه‌ کوردایه‌تی و بیرو باوه‌ر بوو، بۆیه‌ له‌سه‌رکه‌وتندا بووین، به‌سه‌دان ته‌رمی دۆژمن له‌ چپای سه‌رکه‌شی کوردان "سه‌فین‌ی خۆیناوی که‌وتیوو. کونیک هه‌بوو ه‌ی جاشه‌کان و رژی‌م بوو، که‌ تاریک داده‌هات شه‌هید "حوسین حه‌سه‌ن" ده‌چووه سه‌ر ئەو که‌نوه‌ تغه‌گی له‌و کونه‌ بۆ دۆژمن راده‌گرت و ته‌قه‌ی لێوه‌ ده‌هه‌یناو به‌ده‌یان که‌لاکی خسته‌ ئەو گۆزه‌، من له‌ شه‌ره‌ بریندار بووم، به‌لام به‌که‌سم نه‌گوت، که‌ برینداریکی واته‌ خه‌ت‌رم بۆ ئەوه‌ی وهری پێشمه‌رگه‌ جه‌رگۆخی و تاکو کۆتایی شه‌ره‌که‌، ئینجا گوتم "هه‌تا له‌ کاتی کرتن و که‌وتنه‌ ده‌ست دۆژمن، که‌ به‌ هه‌یچ جۆریک له‌کاتی کرتن له‌به‌ر دۆژمن دایه‌ده‌هه‌ینا، به‌لکو لیدان و گرتن و ئازاردان، له‌ سینداره‌دان لای وه‌کو ئەفسانه‌ بوو "مه‌لا عه‌لی" په‌یکه‌که‌ له‌و که‌سانه‌ که‌ له‌ شاخ گه‌راو هه‌تیره‌ی زیندانی مو‌سل، فه‌رمانی له‌ سینداره‌دانی بۆ ده‌رچوو تا خسته‌قانه‌ ژووی ئیعدام، که‌ خه‌لک له‌و ژوره‌ ئەژنۆی ده‌شکێ، که‌چی "مه‌لا عه‌لی" شوڤرشگێزو پێشمه‌رگه‌ و نه‌بزو کوله‌ده‌ر گاله‌تی به‌و ژوره‌و په‌ته‌که‌ی ده‌هات، به‌لکو له‌و ژوره‌ پيس و تاريک و به‌سامه‌ به‌هره‌ی شيعه‌ری بۆ دیت و نامیله‌یک له‌ شيعه‌ر ده‌نووسیته‌وه، له‌ماوه‌ی "١٥" رۆژ ب‌ر له‌ سینداره‌دانی له‌سه‌ر کاغه‌زی پاکه‌ت ده‌بنوسیته‌وه‌و ده‌یداته‌ که‌سوکاری په‌یک له‌ شيعه‌رکان که‌ زۆر به‌رن ده‌لی:

ته‌نانه‌ه‌و، له‌ شویتنی خۆی رامان کرتن، دیواری پۆلایینی ئیمه‌ کوردایه‌تی و بیرو باوه‌ر بوو، بۆیه‌ له‌سه‌رکه‌وتندا بووین، به‌سه‌دان ته‌رمی دۆژمن له‌ چپای سه‌رکه‌شی کوردان "سه‌فین‌ی خۆیناوی که‌وتیوو. کونیک هه‌بوو ه‌ی جاشه‌کان و رژی‌م بوو، که‌ تاریک داده‌هات شه‌هید "حوسین حه‌سه‌ن" ده‌چووه سه‌ر ئەو که‌نوه‌ تغه‌گی له‌و کونه‌ بۆ دۆژمن راده‌گرت و ته‌قه‌ی لێوه‌ ده‌هه‌یناو به‌ده‌یان که‌لاکی خسته‌ ئەو گۆزه‌، من له‌ شه‌ره‌ بریندار بووم، به‌لام به‌که‌سم نه‌گوت، که‌ برینداریکی واته‌ خه‌ت‌رم بۆ ئەوه‌ی وهری پێشمه‌رگه‌ جه‌رگۆخی و تاکو کۆتایی شه‌ره‌که‌، ئینجا گوتم "هه‌تا له‌ کاتی کرتن و که‌وتنه‌ ده‌ست دۆژمن، که‌ به‌ هه‌یچ جۆریک له‌کاتی کرتن له‌به‌ر دۆژمن دایه‌ده‌هه‌ینا، به‌لکو لیدان و گرتن و ئازاردان، له‌ سینداره‌دان لای وه‌کو ئەفسانه‌ بوو "مه‌لا عه‌لی" په‌یکه‌که‌ له‌و که‌سانه‌ که‌ له‌ شاخ گه‌راو هه‌تیره‌ی زیندانی مو‌سل، فه‌رمانی له‌ سینداره‌دانی بۆ ده‌رچوو تا خسته‌قانه‌ ژووی ئیعدام، که‌ خه‌لک له‌و ژوره‌ ئەژنۆی ده‌شکێ، که‌چی "مه‌لا عه‌لی" شوڤرشگێزو پێشمه‌رگه‌ و نه‌بزو کوله‌ده‌ر گاله‌تی به‌و ژوره‌و په‌ته‌که‌ی ده‌هات، به‌لکو له‌و ژوره‌ پيس و تاريک و به‌سامه‌ به‌هره‌ی شيعه‌ری بۆ دیت و نامیله‌یک له‌ شيعه‌ر ده‌نووسیته‌وه، له‌ماوه‌ی "١٥" رۆژ ب‌ر له‌ سینداره‌دانی له‌سه‌ر کاغه‌زی پاکه‌ت ده‌بنوسیته‌وه‌و ده‌یداته‌ که‌سوکاری په‌یک له‌ شيعه‌رکان که‌ زۆر به‌رن ده‌لی:

ته‌نانه‌ه‌و، له‌ شویتنی خۆی رامان کرتن، دیواری پۆلایینی ئیمه‌ کوردایه‌تی و بیرو باوه‌ر بوو، بۆیه‌ له‌سه‌رکه‌وتندا بووین، به‌سه‌دان ته‌رمی دۆژمن له‌ چپای سه‌رکه‌شی کوردان "سه‌فین‌ی خۆیناوی که‌وتیوو. کونیک هه‌بوو ه‌ی جاشه‌کان و رژی‌م بوو، که‌ تاریک داده‌هات شه‌هید "حوسین حه‌سه‌ن" ده‌چووه سه‌ر ئەو که‌نوه‌ تغه‌گی له‌و کونه‌ بۆ دۆژمن راده‌گرت و ته‌قه‌ی لێوه‌ ده‌هه‌یناو به‌ده‌یان که‌لاکی خسته‌ ئەو گۆزه‌، من له‌ شه‌ره‌ بریندار بووم، به‌لام به‌که‌سم نه‌گوت، که‌ برینداریکی واته‌ خه‌ت‌رم بۆ ئەوه‌ی وهری پێشمه‌رگه‌ جه‌رگۆخی و تاکو کۆتایی شه‌ره‌که‌، ئینجا گوتم "هه‌تا له‌ کاتی کرتن و که‌وتنه‌ ده‌ست دۆژمن، که‌ به‌ هه‌یچ جۆریک له‌کاتی کرتن له‌به‌ر دۆژمن دایه‌ده‌هه‌ینا، به‌لکو لیدان و گرتن و ئازاردان، له‌ سینداره‌دان لای وه‌کو ئەفسانه‌ بوو "مه‌لا عه‌لی" په‌یکه‌که‌ له‌و که‌سانه‌ که‌ له‌ شاخ گه‌راو هه‌تیره‌ی زیندانی مو‌سل، فه‌رمانی له‌ سینداره‌دانی بۆ ده‌رچوو تا خسته‌قانه‌ ژووی ئیعدام، که‌ خه‌لک له‌و ژوره‌ ئەژنۆی ده‌شکێ، که‌چی "مه‌لا عه‌لی" شوڤرشگێزو پێشمه‌رگه‌ و نه‌بزو کوله‌ده‌ر گاله‌تی به‌و ژوره‌و په‌ته‌که‌ی ده‌هات، به‌لکو له‌و ژوره‌ پيس و تاريک و به‌سامه‌ به‌هره‌ی شيعه‌ری بۆ دیت و نامیله‌یک له‌ شيعه‌ر ده‌نووسیته‌وه، له‌ماوه‌ی "١٥" رۆژ ب‌ر له‌ سینداره‌دانی له‌سه‌ر کاغه‌زی پاکه‌ت ده‌بنوسیته‌وه‌و ده‌یداته‌ که‌سوکاری په‌یک له‌ شيعه‌رکان که‌ زۆر به‌رن ده‌لی:

ته‌نانه‌ه‌و، له‌ شویتنی خۆی رامان کرتن، دیواری پۆلایینی ئیمه‌ کوردایه‌تی و بیرو باوه‌ر بوو، بۆیه‌ له‌سه‌رکه‌وتندا بووین، به‌سه‌دان ته‌رمی دۆژمن له‌ چپای سه‌رکه‌شی کوردان "سه‌فین‌ی خۆیناوی که‌وتیوو. کونیک هه‌بوو ه‌ی جاشه‌کان و رژی‌م بوو، که‌ تاریک داده‌هات شه‌هید "حوسین حه‌سه‌ن" ده‌چووه سه‌ر ئەو که‌نوه‌ تغه‌گی له‌و کونه‌ بۆ دۆژمن راده‌گرت و ته‌قه‌ی لێوه‌ ده‌هه‌یناو به‌ده‌یان که‌لاکی خسته‌ ئەو گۆزه‌، من له‌ شه‌ره‌ بریندار بووم، به‌لام به‌که‌سم نه‌گوت، که‌ برینداریکی واته‌ خه‌ت‌رم بۆ ئەوه‌ی وهری پێشمه‌رگه‌ جه‌رگۆخی و تاکو کۆتایی شه‌ره‌که‌، ئینجا گوتم "هه‌تا له‌ کاتی کرتن و که‌وتنه‌ ده‌ست دۆژمن، که‌ به‌ هه‌یچ جۆریک له‌کاتی کرتن له‌به‌ر دۆژمن دایه‌ده‌هه‌ینا، به‌لکو لیدان و گرتن و ئازاردان، له‌ سینداره‌دان لای وه‌کو ئەفسانه‌ بوو "مه‌لا عه‌لی" په‌یکه‌که‌ له‌و که‌سانه‌ که‌ له‌ شاخ گه‌راو هه‌تیره‌ی زیندانی مو‌سل، فه‌رمانی له‌ سینداره‌دانی بۆ ده‌رچوو تا خسته‌قانه‌ ژووی ئیعدام، که‌ خه‌لک له‌و ژوره‌ ئەژنۆی ده‌شکێ، که‌چی "مه‌لا عه‌لی" شوڤرشگێزو پێشمه‌رگه‌ و نه‌بزو کوله‌ده‌ر گاله‌تی به‌و ژوره‌و په‌ته‌که‌ی ده‌هات، به‌لکو له‌و ژوره‌ پيس و تاريک و به‌سامه‌ به‌هره‌ی شيعه‌ری بۆ دیت و نامیله‌یک له‌ شيعه‌ر ده‌نووسیته‌وه، له‌ماوه‌ی "١٥" رۆژ ب‌ر له‌ سینداره‌دانی له‌سه‌ر کاغه‌زی پاکه‌ت ده‌بنوسیته‌وه‌و ده‌یداته‌ که‌سوکاری په‌یک له‌ شيعه‌رکان که‌ زۆر به‌رن ده‌لی:

ته‌نانه‌ه‌و، له‌ شویتنی خۆی رامان کرتن، دیواری پۆلایینی ئیمه‌ کوردایه‌تی و بیرو باوه‌ر بوو، بۆیه‌ له‌سه‌رکه‌وتندا بووین، به‌سه‌دان ته‌رمی دۆژمن له‌ چپای سه‌رکه‌شی کوردان "سه‌فین‌ی خۆیناوی که‌وتیوو. کونیک هه‌بوو ه‌ی جاشه‌کان و رژی‌م بوو، که‌ تاریک داده‌هات شه‌هید "حوسین حه‌سه‌ن" ده‌چووه سه‌ر ئەو که‌نوه‌ تغه‌گی له‌و کونه‌ بۆ دۆژمن راده‌گرت و ته‌قه‌ی لێوه‌ ده‌هه‌یناو به‌ده‌یان که‌لاکی خسته‌ ئەو گۆزه‌، من له‌ شه‌ره‌ بریندار بووم، به‌لام به‌که‌سم نه‌گوت، که‌ برینداریکی واته‌ خه‌ت‌رم بۆ ئەوه‌ی وهری پێشمه‌رگه‌ جه‌رگۆخی و تاکو کۆتایی شه‌ره‌که‌، ئینجا گوتم "هه‌تا له‌ کاتی کرتن و که‌وتنه‌ ده‌ست دۆژمن، که‌ به‌ هه‌یچ جۆریک له‌کاتی کرتن له‌به‌ر دۆژمن دایه‌ده‌هه‌ینا، به‌لکو لیدان و گرتن و ئازاردان، له‌ سینداره‌دان لای وه‌کو ئەفسانه‌ بوو "مه‌لا عه‌لی" په‌یکه‌که‌ له‌و که‌سانه‌ که‌ له‌ شاخ گه‌راو هه‌تیره‌ی زیندانی مو‌سل، فه‌رمانی له‌ سینداره‌دانی بۆ ده‌رچوو تا خسته‌قانه‌ ژووی ئیعدام، که‌ خه‌لک له‌و ژوره‌ ئەژنۆی ده‌شکێ، که‌چی "مه‌لا عه‌لی" شوڤرشگێزو پێشمه‌رگه‌ و نه‌بزو کوله‌ده‌ر گاله‌تی به‌و ژوره‌و په‌ته‌که‌ی ده‌هات، به‌لکو له‌و ژوره‌ پيس و تاريک و به‌سامه‌ به‌هره‌ی شيعه‌ری بۆ دیت و نامیله‌یک له‌ شيعه‌ر ده‌نووسیته‌وه، له‌ماوه‌ی "١٥" رۆژ ب‌ر له‌ سینداره‌دانی له‌سه‌ر کاغه‌زی پاکه‌ت ده‌بنوسیته‌وه‌و ده‌یداته‌ که‌سوکاری په‌یک له‌ شيعه‌رکان که‌ زۆر به‌رن ده‌لی:

ته‌نانه‌ه‌و، له‌ شویتنی خۆی رامان کرتن، دیواری پۆلایینی ئیمه‌ کوردایه‌تی و بیرو باوه‌ر بوو، بۆیه‌ له‌سه‌رکه‌وتندا بووین، به‌سه‌دان ته‌رمی دۆژمن له‌ چپای سه‌رکه‌شی کوردان "سه‌فین‌ی خۆیناوی که‌وتیوو. کونیک هه‌بوو ه‌ی جاشه‌کان و رژی‌م بوو، که‌ تاریک داده‌هات شه‌هید "حوسین حه‌سه‌ن" ده‌چووه سه‌ر ئەو که‌نوه‌ تغه‌گی له‌و کونه‌ بۆ دۆژمن راده‌گرت و ته‌قه‌ی لێوه‌ ده‌هه‌یناو به‌ده‌یان که‌لاکی خسته‌ ئەو گۆزه‌، من له‌ شه‌ره‌ بریندار بووم، به‌لام به‌که‌سم نه‌گوت، که‌ برینداریکی واته‌ خه‌ت‌رم بۆ ئەوه‌ی وهری پێشمه‌رگه‌ جه‌رگۆخی و تاکو کۆتایی شه‌ره‌که‌، ئینجا گوتم "هه‌تا له‌ کاتی کرتن و که‌وتنه‌ ده‌ست دۆژمن، که‌ به‌ هه‌یچ جۆریک له‌کاتی کرتن له‌به‌ر دۆژمن دایه‌ده‌هه‌ینا، به‌لکو لیدان و گرتن و ئازاردان، له‌ سینداره‌دان لای وه‌کو ئەفسانه‌ بوو "مه‌لا عه‌لی" په‌یکه‌که‌ له‌و که‌سانه‌ که‌ له‌ شاخ گه‌راو هه‌تیره‌ی زیندانی مو‌سل، فه‌رمانی له‌ سینداره‌دانی بۆ ده‌رچوو تا خسته‌قانه‌ ژووی ئیعدام، که‌ خه‌لک له‌و ژوره‌ ئەژنۆی ده‌شکێ، که‌چی "مه‌لا عه‌لی" شوڤرشگێزو پێشمه‌رگه‌ و نه‌بزو کوله‌ده‌ر گاله‌تی به‌و ژوره‌و په‌ته‌که‌ی ده‌هات، به‌لکو له‌و ژوره‌ پيس و تاريک و به‌سامه‌ به‌هره‌ی شيعه‌ری بۆ دیت و نامیله‌یک له‌ شيعه‌ر ده‌نووسیته‌وه، له‌ماوه‌ی "١٥" رۆژ ب‌ر له‌ سینداره‌دانی له‌سه‌ر کاغه‌زی پاکه‌ت ده‌بنوسیته‌وه‌و ده‌یداته‌ که‌سوکاری په‌یک له‌ شيعه‌رکان که‌ زۆر به‌رن ده‌لی:

ته‌نانه‌ه‌و، له‌ شویتنی خۆی رامان کرتن، دیواری پۆلایینی ئیمه‌ کوردایه‌تی و بیرو باوه‌ر بوو، بۆیه‌ له‌سه‌رکه‌وتندا بووین، به‌سه‌دان ته‌رمی دۆژمن له‌ چپای سه‌رکه‌شی کوردان "سه‌فین‌ی خۆیناوی که‌وتیوو. کونیک هه‌بوو ه‌ی جاشه‌کان و رژی‌م بوو، که‌ تاریک داده‌هات شه‌هید "حوسین حه‌سه‌ن" ده‌چووه سه‌ر ئەو که‌نوه‌ تغه‌گی له‌و کونه‌ بۆ دۆژمن راده‌گرت و ته‌قه‌ی لێوه‌ ده‌هه‌یناو به‌ده‌یان که‌لاکی خسته‌ ئەو گۆزه‌، من له‌ شه‌ره‌ بریندار بووم، به‌لام به‌که‌سم نه‌گوت، که‌ برینداریکی واته‌ خه‌ت‌رم بۆ ئەوه‌ی وهری پێشمه‌رگه‌ جه‌رگۆخی و تاکو کۆتایی شه‌ره‌که‌، ئینجا گوتم "هه‌تا له‌ کاتی کرتن و که‌وتنه‌ ده‌ست دۆژمن، که‌ به‌ هه‌یچ جۆریک له‌کاتی کرتن له‌به‌ر دۆژمن دایه‌ده‌هه‌ینا، به‌لکو لیدان و گرتن و ئازاردان، له‌ سینداره‌دان لای وه



# ملا مانی مه زهه بی و کاریگه ری له سه ر پرۆسه ی هه لێژاردنی "۲۰۰۵"

## له عیراقد - نهنجومه نی نوینه ران به نمونه "



پشکو علی سائخ  
pshko ali@yahoo.com

دوو مه : لایه نی یاسایی پرۆسه ی هه لێژاردن.

أ: له سه ر ناستی ناوخوی عیراق :

له بهندی (۲۰) ی یاسای به ریوه بردنی ده ولته ی عیراقدیدا بۆ قوێناغی گواسته وه، نه وه جیگیرکرا، که هه لێژاردن ده بی بهر له (۳۱) ی کانونی یه که مه ی (۲۰۰۴) نه نجام بدریت . (نهنجومه نی حوکم یش) به یینی بریاری ژماره (۸۷) ی سالی (۲۰۰۴) ئاماژه ی به وه کرد، که ده بیته هه لێژاردنی کۆمه له ی نیشتمانی گواسته وه ی عیراقی، به سیسته مه ی نوینه رایه تی ریژه ی بی . په یرو ی شیوه ی لیستی داخوا و بکریته و سه رانه سه ری عیراق یه ناوچه ی هه لێژاردن بیته .

فه رمانه کانی (پۆل بریمه ر) سه رۆکی ده سه لاتێ کاتی هاو په یمانان له عیراق، که بریتی بوون له م بواره دا، فه رمانی (۹۲) ی کۆمیسێونی بالای سه ره خۆی هه لێژاردن له عیراق له (۳۱/۵/۲۰۰۴)، فه رمانی ژماره (۹۶) ی یاسای هه لێژاردن له (۱۵/۶/۲۰۰۴)، فه رمانی ژماره (۹۷) ی یاسای حزب و قه واره ی سیاسی له (۱۵/۶/۲۰۰۴)، رۆلی خۆی گێراو کاری پیکرا .

هه ر لیروه وه (کۆمه له ی نیشتمانی گواسته وه ی عیراق)، له (۱۲) ی ئه یلولی (۲۰۰۵) دا، بریاری یاسای هه لێژاردنی نوینیدا، که هه لێژاردنی نهنجومه نی نوینه رانی عیراق له (۱۵/۱۲/۲۰۰۵) ی پی نه نجامدرا . شوینی یاسای (۹۶) ی سالی (۲۰۰۴) ی ده سه لاتی کاتی هاو په یمانان گرتوه، که له (۱۳/۵/۲۰۰۵) هه لێژاردنی کۆمه له ی نیشتمانی گواسته وه ی عیراقی پی نه نجامدرا بوو . به مه ش کۆمیسێونی بالای سه ره به خۆی هه لێژاردنه کان له عیراق به یینی بریاری ده سه لاتی کاتی هاو په یمانان ژماره (۹۲) ی (۳۱/مابسی) / (۲۰۰۴) دامه زرا . بووه تا که ده سه لاتی هه لێژاردن له عیراق و بهر په رسیار بی له ریکخستن و نه نجامدانی هه لێژاردنه گشتیه کان له قوێناغی گواسته وه دا، که له (۳۰) ی حوزه رانی (۲۰۰۴) وه ده ستپه ده کات و له (شه مه ی ۲۰) ی مابسی (۲۰۰۶) دا کۆتایی پیدیت، کاتی که نهنجومه نی نوینه ران بهر ی خۆی به یه که مین حوکمه تی عیراقدیدا، وه که له ده یی بهندی دووه می یاسای به ریوه بردنی ده ولته ی عیراقی گواسته وه داها توه، (ده بی به یینی به مه ی ده ستووری هه میشه یی دامه زری . کۆمیسێون به یینی یاسا، دامه زرا وه یه کی پیشه یی بیلا به نه و دامه زرا وه یه کی ده ولته، خۆی، خۆی به ریوه ده بات و له ناست هه رسی ده سه لاته که ی یاساداران، جیه جیکردن، دادوه ی، سه ره به خۆیه . ده سه لاتی جیه جیکردنی یاساکانی هه لێژاردن و دانانی سیسته م، به ده سه لاتیکی ره های یاسایانه ش هه موه ئو شتانه ده سه یینی، که له ماوه ی گواسته وه ی په یوه دنیان (به هه لێژاردنه وه به بی) . کاتی نه نجامدانی هه لێژاردنه کانیان به م شوێه دیاریکرد :

له (۳۰/۱۲/۲۰۰۵) دا، هه لێژاردنی کۆمه له ی نیشتمانی گواسته وه، به یینی برگه ی (د) له بهندی (۲۰)

یاسای ناوبراو . ههروه ها هه لێژاردنی نهنجومه نی پارێزگاکان له هه موه عیراقد و هه لێژاردنی نهنجومه نی نیشتمانی کوردستانیش به یینی برگه (ب) له بهندی (۵۷) ی هه مان یاسا، تیایدا ها توه ده بی له هه مان کاتی هه لێژاردنی نهنجومه نی نیشتمانی عیراقی گواسته وه، بکری .

له (۱۵/۱۰/۲۰۰۵) دا : راپرسی گشتی له سه ر ده ستوور، به یینی برگه ی (ب) له بهندی (۶۱) ی یاسای به ریوه بردنی ده ولته و

جیه جیکردنی بهندی (۵) له یاسای راپرسی ژماره (۲) ی سالی (۲۰۰۵)، که له نهنجومه نی نیشتمانی ده رچوه .

له (۱۵/۱۲/۲۰۰۵) دا : هه لێژاردنی نهنجومه نی نوینه ران به یینی برگه ی (د) له بهندی (۶۱) ی یاسای به ریوه بردنی ده ولته داها توه، دوا ی ئه وه ی له راپرسیه کی گشتیدا پرۆژه ی ده ستووره که په سه ند ده کری، هه لێژاردنی نهنجومه نی

نوینه رانی عیراق نه نجام ده درری .

پروژه ی هه لێژاردن به یینی نه م یاسا و ریتمایانه به ریوه چوو :

۱. یاسای به ریوه بردنی ده ولته ی عیراق له قوێناغی گواسته وه دا .

۲. یاسای دامه زاردنی کۆمیسێون .

۳. یاسای هه لێژاردنی کۆمه له ی نیشتمانی گواسته وه .

۴. یاسای حزب و قه واره سیاسییه کان .

۵. یاسای هه لێژاردنی نهنجومه نی نیشتمانی کوردستان .



یاسای راپرسی ژماره (۲) ی سالی (۲۰۰۵) . یاسای هه لێژاردنی نهنجومه نی نوینه ران که له (۱۲) ی ئه یلولی (۲۰۰۵) دا ده رچوه .

۸. ده ستووری هه میشه یی عیراق .

۹. ریتمایه کانی کۆمیسێون .

۱۰. یاسای کۆمیسێون ژماره (۸/۲۰۰۵)، ده رباره ی بانگه شه ی هه لێژاردن .

ب: له سه ر ناستی نوینه ولته ی :

دیاری بکات .

سینهم : گرتگی هه لێژاردن بۆ عیراق نه نجامدانی هه لێژاردن له عیراق گرتگیه کی زۆری هه بوو، له چه ند روویه که وه :

۱. دروستکردنه وه ی ده سه لات و گۆرینی سیسته می حوکمرانی عیراق له رۆژیه کی دیکتاتۆری بۆ رۆژیه کی دیموکراسی .

۲. زامنکردنی به شداری سیاسی به سه له یه کی ناوخویه، هه موه ده ولته تیک به خواسته خۆی و به یینی بهر ژه وه دنییه بالاکانی که له که ی بهرجه سه ته ده کات، به لام نه نجامدانی هه لێژاردن له عیراق سه رباری ئه وه ی نه زمونیکی نو ی بوو، په یوه دنییه یه ریکخسته وه ی ژبانی سیاسی و دیموکراسی دوا ی رووخانی رۆژی شموی به سه وه هه بوو، له که له ئه وه شدا ره هه ندیکی نیوده ولته ی وه رگرت و بووه جیه کی

۳. گۆرینی کۆمه لگه ی عیراقی له کۆمه لگه یه کی داخوا و توندوتیژ، بۆ کۆمه لگه یه کی کراوه که تیایدا یه کتری قبولکردن بهرجه سه ته بی .

۴. شه رعه ت و سه له ماندنی واقعی دابه شیوونی عیراق به سه ر (گورد، سوننه، شیعه) .

۵. شه رعه تدان به پرۆسه ی گۆران له عیراق .

۶. لاوازکردنی رۆلی نه ته وه یه کگرتوه کان له عیراق .

۷. هه لێژاردنی په رله مان، که چه ند ده سه لاتیه کی گرتگی هه به، له وانه :

أ. ده رکردنی یاساکان .

ب. جولاندنی هینزی سه ربازی ولات .

ت. ده سه لاتی به ستن و په سه ندکردنی په یماننامه کان .

پ. هه لێژاردن و لایردنی نه نامانی ده سه ته ی سه رۆکایه تی، که له سه رۆکی عیراق و (۲) جیگر پینکدیت .

ج. متمانده ان به حوکمه تیه کی هه لێژێردراو، که ولاتانی ده ور بهر ناچار ده کات بۆ ده ستوره نه دان له کاروباری ناوخۆی عیراق .

ح. نووسینه وه ی ره شنووسی ده ستووری هه میشه یی .

خ. لیدانی ئه وه گروپانه ی که به ناوی شه رعه تی بهرگرییه وه کاری تیوریه تی نه نجام ده دن .

رگه به حوکمه ت ده دات بۆ سه پاندنی ده سه لات و ئارامی سیاسی له سه رتاسه ری عیراق .

به شی پینجه م

## ده شیته له شوّرشه نه یلول: (یه که م ژنه شه هید و یه که م

## گۆرپه ی شه هید و یه که م شی ره ژنی شه رکه ر کۆبی بوویته)



ره هبه ری سه یید برایم

پاش کوه تا خویناوییه که ی هه شتی شو باتی سالی (۱۹۶۳) فه رمانه روا یی عیراق که وه ژیر رکیفی حیزبی به سه س، سالی (۱۹۶۳) له کۆبه به سالی به سه بیان و سالی هه راته که به ناویانگه، سالیکی شووم و خالیکی ره شه له نیو چاوانی به سه س و لایه ره یه کی ئال و خویناوییه له میژووی کۆبه، چونکه ئه وه ساله په شیوی که وه ناو شاری کۆبه، کوشتارو شه رو ره شبگیری و تالانی و قه دهغه کردنی ها توچۆ رووداوی خویناوی لئ که وه توه، ئه و تاوان و قه سه باخانه و کوشتاره ی کۆبه به فه رمانده یی ئه فه سه ری تاوانبارو موسلاوی (ته ها شه کر چی) فه رمانده ی فوجی (۵) لیوایی سوپایی عیراق بوو، له رۆژی (۱۹۶۳/۷/۱۵) مه لا شیخ تابه رو حه میدی فه قی سه مایی دارتاش و جه لالی سه مایله سووری ئه حه سوور له خنوخو زایی ده کوژرین، هه ر ئه وه رۆژه (شه فیق ئۆمه ر حه مه د چایه چی و حه مه ده مین ئه حه مه د ئاغای غه فووری و سه له یمان حه مه قاوه چی و محمه د وه ها باغای حه ویزی و یوسف حه نای خیات و حه نا یوسفی هه رمۆته یی، له دینگه کانی ناوه ندی بازاری کۆبه ده یانپینچه وه گوله بارانیان ده کن

بکات و هیرشی دوژمن تیک بشکینن، سه ره که وتن به ده ست به یین و لاشه ی هه رس قه ومیان له گۆرپه یی شه ر پی به چی به یین و نه هیلان تالانی بکن و گونده که بسوتین ئه وه شه ره له میژووی جولانه وه ی کوردایه تی و شوژرشدا ده که نه وه شایانی شانازییه !!

وه نه یی شاری کۆبه هه ر شی ره ژنیکی ئازای هه بووی، پی ده چیت یه که م شه هیدی ژن له شوژرشه نه یلول کۆبی بوویته، له رۆژی (۱۹۶۳/۷/۱۵) مونی ره مه لا تابه ری جه لیزاده له که ل کۆرپه ی باوه شی به ناوی (شوان) شه هید ده کن، ئه و ژنه شه هیده نه ک خۆی و کۆرپه کی باوه شی ژنه که (دوگیان) بوو، له ناو مالی خزیان ده یانگۆژن، ئاخه ئه و کۆرپه تا قانه (شوان سابیر) بۆ یه که م شه هیدی کۆرپه نییه له شوژرشه نه یلول، شه هید مونی ره مه لا تابه ر هاوسه ری (حاجی سابیری مه لا ره نو فی ره نو فی جه لیزاده) بوو، (حاجی سابیر) یه که م که س بووه له (چنارۆک) گازیوی گه شتیاری لئ داناوه هه م مژگه وتی لئ کردۆته وه، حاجی سابیری مه لا ره نو فی جه لیزاده له که ل سه یید برایمی حاجی سه یید سه عیدی بهر زنجی براده رو ناسیواوی خۆشه یستی یه کتر بووین، له سه ربازی پیکه وه بووین و هه م له گۆرپه ی قه یسه ری نو ی دوکانیان به رامبه ر یه ک بوو، بۆیه سه یید برایم بۆ ئه و رووداوه شیعه ریکی بۆ داناوه، ئه و شیعه ری سه یید برایم، که له سه ر گلگۆی کۆرپه کی شه هید منیره مه لا تابه ر نوسرابوو :

ئیه ش هاتینه ریزی شه هیدان بۆ رزگار بوونی کوردو کوردستان ته نانه ت قوربانی له شاری سه لیمانی کۆبی گرتوه، مامۆستا

## سینه بریک بۆ رای چیاواز



تایبه ت به به درخان

ئو بهرنامه به شیوه ی نووسین چاپ و بلاوده که یه وه تاکو خزمه ت به کتێبخانه ی کوردی بکا .

نه رمین سن دی له باره ی هه لێژاردنی ۱۹ بهرنامه له کۆبی ۱۹ یان، گوته ی: له بهر شه وه ی بهرنامه ی "چیاواز" له سی سالی رابردووه کۆمه لیک ته وه ری گرتگی له خۆی گرتیوو، بهرنامه که هه فتانه بپشکه ش ده کرا، بۆیه ئاسایی بوو بابته ی رۆژانه و گه رماو گه رم له ناو بهرنامه کان هه بوو، به لام ئیبه هه ولماندا بابته ی چیاواز و فکری له دوو توپی کتێبه که چاپ بکری، هه روه ها ره چاوی دووباره نه بوونه وه میوانان کردوه، هه روه که هه ولمانداوه زیاتر ئه و بابته فکریانه ی تا ئیستا گه توگۆی له باره وه به رده واهه، به چاپ بگه یه نین، بۆ ئه وه ی ئه و بهرنامه یه بیته ده روازیه یه ک بۆ گه توگۆ .

شیاری باسه ئه و کتێبه له بالۆکراوه کانی رادیوی دهنگی کوردستانه، ئه و رادیویه سالانه له سالرۆژی دامه زاردنی بهرنامه یه که له شیوه ی کتێب به چاپ ده که یه تی و وه ک خزیان ئاماژه یان پیکرد، بۆ ئه مه سالی ش کتێبی شه شه م ئاماده یه .





سەراڤێر



سەمۆ مەحمەد

روژه رهشەکان دووباره دەبنهوه

واریکەوتوووە من هەمیشە پیش رووداوەکان پیشبینی خۆم دەکەم و مەترسییەکانی دەخەمە بەرچاوی ئەمەش لەویووە سەرچاوەی گرتوووە کە زیاتر لەو کەسانە ی قسە لەسەر رەهەند دەکەن، بەلام کورت رەهەندن و من رەهەندە دوورەکان دەبینم، نەک تەنها رووکەشانە و بەمۆدیل قسەکردن، بەر لەو جەنگی نیوخۆی کوردەکان دەست پێکات، ئەوکاتی ش ئەو پیشبینیەم کرد کە شەری نیوخۆ دەستیپێدەکات، ئەوکات گوتم ئەمە سەرەتای کۆتاییەکەی زۆر ناخۆشە و تەنها خەلک تینیدا زەرەرماند دەبێت، تەنها بەهەردانی خوینی شەهیدان و روژی ئەم ولاتە بەدەختە، چونکە لەسەر تاهە میدیایەکی ئەوکات دەستیان پیکرد، وواتر چوو قوئانگی تری ترسانکەوه و دەرەنجامەکەشی هەموومان ببینمان کوردستان چی بەسەرھات، ئیستاتش هەمان ئەو سیناریۆ سیاسیانە کە لە میدیاکانەوه دەستیپێدەکات دووبارە دەبێتەوه، رەنگە وواتر سیاسییەکان خراپتری بکەن و دەرەنجامەکەشی لەسەڵەکانی ئەوەد خراپتر نەبێت، باشتر نابێت. رەنگە دەستەواژەیی روژه رهشەکان بۆ کوردستان، دەستەواژەیکە ناخەز و مەترسیدارییەت و بەرەشبینی لەقەڵەم بدریت، بەلام ئەوێ لە میدیای کوردیدا بەهەموو ماناگانەوه دەبینم، ئەو ئامازەییەمان پێدەدات کە روژه رهشەکانی سەرەتاکانی جەنگی نیوخۆ دووبارە دەبنەوه، چونکە ئەوێ ئەو ئەوکات لەسەر چەند ریزە دوکانیکی ناوچەیی قەلادزی و گروژیەکانی کوردستان بوو، ئەئیستاتش لەسەر تیرۆر و بەدەنگ هانتی روژنامەنووسانە کە سەر دەست عوسمانی خۆیتدکار و روژنامەنووسی پیکراوه بەبەهانه، بەلکو کۆنەقیینکە و سەرەتا بەمیدیا دەبزوین، بەلام مەترسی ئەمجارە لەسەر حیزبیک و لایەتیک نییە، بەلکو شانی ئەوای هەریم دەگرێتەوه.

روژی رەش تەنها ئەو نییە کە جەنگ دەستیپێدەکات، بەلکو ئەوێ کە لەبری ئەوێ میدیا وەزەعە سیاسییە کە هێور بکاتەوه، لەو زياتر دەیشوونێ و ئەو ئاگرە خۆش دەکات کە هەبێ، ئەوێ کە کەس نامە ی کەس ناخوینتەوه کەس دانسی بەخێر بەوی تێردا ناهێنێت، ئەوێ کە ئاسایشی هەرمیک دەخاتە بەردەم مەترسییەوه، ئەوێ کە هەرچی لەدوای راپەرینەوه چنارە دەیکاتەوه بەخوری، ئەوێ کە لەبری سەربینەوه ی ئاسەواری جەنگە رابردووەکان، جاریکی تر هەرچی مەلەقی ترسانکە هەبێ دەخاتەوه بەردەست، سەرەنجامیش ئەوێ زەرەر دەکات تەنها هەر نییە کە خەلکی بیچارە.

روژی رەش ئەوێ کە هەستکردن بە لێپرسراویتی نامینێت، ئەوێ کە چارەنووسی سیاسی کۆمەڵگەیک دەگرێتە قوربانی نووسینی نابەرپرسانە، ئەوێ کە بەناوی لێکۆڵینەوه لەدۆسەیی ئەمنی و بەناوی رێگەگرتن لە تیرۆر تاوانی پێشوەختە دەخەنە پال یەکتەر، ئەوێ کە دیالوگ نامینێت و هەر شە جیگە دەگرێتەوه، ئەوێ کە لەبری دۆزمنەکانمان یەکتەر تاوانبار دەکەین، ئەوێ کە بەناوی ئەوێ کەس لە یاسا گورەتر نییە، یان کەس لەسەروی رەخنەوه نییە، یان هێج شتی کە سەبب موقەدەس نییە، بەنالۆژیکی قسە لەسەر رووداویک دەکرێت و مامەلە ی لەتەکا دەکرێت کە دوچار جگە لەدۆزمنی هەریمی کوردستان، کە سبکی تر کەلکی لێوهرناکرێت. ئەم روژه رهشە لەویووە دەستی پیکرد کە خوینی قوربانییەکانی تیرۆر، کرا بەقوربانی ملامانێتی سیاسی و گەمە ی سیاسی، لەحالیکا هەریمی کوردستان هێج کات بەقەد ئیستات پێویستی بەپاراستن نەبووه، چونکە هینشتا هاوکیشە سیاسییەکانی عێراق و ناوچەکی یەکلایی نەبوتهوه، هینشتا چارەنووسی کورد لەنیو ئالۆزی سیاسیدا ئایندەیی زۆرینی نییە، بۆیە من لام وایە مەترسییەکی گورە بەرپۆیە، کە جگە لەروژی رەش هێچی تر نییە.

روژه به روژه



هەلبێزاردی تۆماری رووداوەکانە لە دەفتەرە تاییە تییە کاندە، پاکنوسی هەیشی خەوتەم لە نیوان روژی ٦ ی نیایری سانی ١٩٩٢ تا ٢٢ ی نیایری سانی ١٩٩٢ شێرزاد هەینی ستۆگۆلم

روژنامە (ئالای ئازادی) ی ژمارە ٥٦ دەرچوو. روژی ١١ ی نیایری سانی ١٩٩٢ روژنامە (کوردستانی نوێ) ی ژمارە ٢٨٦ دەرچوو. روژنامە (خەبات) ی ژمارە ٦٥٤ دەرچوو. لەیادی دامەزراندنی سوپای عێراقی پشودان بوو. روژی ٧ ی نیایری سانی ١٩٩٢ روژنامە (هەریم) ی ژمارە ٦ دەرچوو. عەلی حەسەن ئەلمەجید لە روژنامەکانی بەغدا نووسیبوو، ئەوان دەتوانن ناوچەکانی لە بن کۆنترۆلی ئەواندا نییە بەئاسانی بیانگرنەوه. ئەندامانی ئەنجومەنی ئاسایش ماوی ٤٨ سەعاتیان بۆ حکومەت داناو مووشەکانی خوارووی عێراق بکێشێتەوه، ئەگەرنا بەجەک زەبریگی کوشندە ی لێدەدەین. نەزار حەمدون وتیبوو حکومەتەکەمان مافی خۆیەتی سوپایەکە لەناو خاکی خۆیدا بلاوه بکات. قسە ی ئەوێ هەبێ سەرۆک بۆش پیش ئەوێ پۆستەکی جێبەجێی زەبریگ لە عێراق بدات. روژنامە (طریق الشعب) ی ژمارە ٥ ی سالی ١٩٩٢ دەرچوو. روژی ٨ ی نیایری سانی ١٩٩٢ روژنامە (کوردستانی نوێ) ی ژمارە ٢٨٧ دەرچوو، لەگەڵ ئەو ژمارەیی پاشکۆی پەریستان نەبوو. هەموو ئازانسەکان باس لە کێشانەوه ی مووشەکانی عێراق دەکەن، عێراقیش سوورە لەسەر ئەوێ لەناو خاکی خۆیدا ئازادە چەکانی بەکاربەنێت. روژی ٩ ی نیایری سانی ١٩٩٢ روژنامە (الاتحاد) ی ژمارە ١١ دەرچوو. \* لە کاتی دوا مۆلەتی کێشانەوه ی مووشەکانی سوپای عێراقی لە ناوچەکانی خوار هێلی ٣٢ مشتومری زۆری لەسەر، هەموو سالژنە سیاسییەکان و ئازانسەکان قسە ی لەسەر دەکەن، مەسەلە کە گەرە، حکومەتی عێراقی لەسەر زاری گەرە سیاسییەکان و ئەنجومەنی شۆرش و ئەنجومەنی نیشتمانی و نوێنەری عێراق لە نەتەوه یەکگرتوووەکان و وەزارەتی دەرەوه، دەلین ئیئە لەناو خاکی خۆمان بە هێج شیوہیەک سوپا و چەکانمان ناکێشێتەوه و مافی روای خۆمانە بەگری لە خۆمان بکەین. لەو دەمانە بەناوچەکی پنتاگۆنی ئەمریکی رادەگەینێت کەوا سوپای عێراقی لە دوا ساتەکانی مۆلەتەکە مووشەکانی خوارووی عێراقی هەلەهەڵدەنێتەوه و ناوچەکی چۆلکردووه. بریاریشە تیمیکی پشکینی نەتەوه یەکگرتوووەکان بکەن بەلام دەلێت: قبوولم نییە ئەو تیمە بە فرۆکە لە بەغدا داہەزن، دەبی یان فرۆکە ی عێراقی بەکاربەنێت، یان بە ئۆتۆمبیل لە سنووری ئوردنەوه بێنە ناو عێراق، بەوێش کێشەیکە تر سەر هەلەدەدات. \* لە چەمچەمال پاش ئەوێ ریکخراوی کیری خزمەتگوزاری سووتەمەنی داہەش دەکرێت، ئەندامیکی ئۆسترالی ئەو دەستە ی بەدەستی خەلکی ناوچەکە دەکوژرێت، بەوێش نەوت داہەشکردنە رادەگیرێت. روژی ١٠ ی نیایری سانی ١٩٩٢ روژنامە (کوردستانی نوێ) ی ژمارە ٢٨٨ دەرچوو. نووسینیکی کورتم لەو ژمارەیدا بلاودەبێتەوه.

بۆچوونی خۆی دەکات، ئەوێ باس بۆچوونی دەسە ئیئە نییە. لەو قسە یەش دیارە، کەوا حکومەتی عێراق پاش ئەو گورزە سەربازییە زۆر لاوازە و تەسلیم بووه. چاودێران دەلین هاوپییمانان ٨ بنگە مۆلگی سەرەزای عێراقیان بۆردمان کردووه، هەموو فرۆکەکانیش بەسەلامەتی گەراونەتەوه بنگەکانی خۆیان لەناو خاکی مەملەکەتی عەرەبی سعودیە. سەدامیش بە ناوی خودا و تۆلەکردنەوه قسە ی کردبوو، لە هەولێریش تەقە ی خۆشی بەردەوامە و پۆلیس و ئاسایش هەموو لە ئامادەباشی و ئینزاران، دەلین فرۆکە کویتییەکانیش بەشداریان لەو هێرشە ئاسمانییە کردووه. لەو گورزە سەربازییەدا کاندیدی هەلبێزاردنی سەربازییەتی ئەمریکا بیل کلینتۆن بەگەرەتی پشتیوانی سەرۆک بۆش دەکات، لەویدا وتیبوو ئەگەر ئیئە حکومی ئیدارە ی ئەمریکا وەرگرتن لە بۆش توندتر لە سەدام حوسین دەدەین. لەو قسەمانش بەردەوام باس لە یەک پارچەیی خاکی عێراقیش دەکرێت. روژی ١٤ ی نیایری سانی ١٩٩٢ \* ئەگەرچی روژنامە ی کوردستانی نوێ پشودانی خۆی راگەیاندبوو، کە هاوپییمانان سەربازگەکانی حکومەتیان بۆردمانکرد، بەو بۆنە یەوه ژمارەیکە تاییەتی دەرچوو. کە ژمارەیکە نوێ بوو لە سالی دووہمی دەرچوویندا، روژنامە (هەریم) ی ژمارە ٧ دەرچوو. لەو ژمارەیدا بابەتیکی کورتم لە سەر بیناسازی بلاوکرایەوه. روژی ١٥ ی نیایری سانی ١٩٩٢ روژنامە (نیشتمانی) ی ژمارە ٥ دەرچوو. روژنامە (دەنگی قوتاییان) ی ژمارە ١ بە زانی کوردی دەرچوو، ئەو ژمارە ی ٤ لاپەرە بوو، چەند وێنە ی کاریکاتیری مام جەلال، کاک مەسعودی تیدا نیگار کرابوو. \* لە ترسی ئەگەر ی بۆردمانی حکومەتی عێراق ژمارەیکە لە نوێنەران ی ریکخراوه بیگانەکان لە کوردستان گەرانەوه، دەلین حکومەت نیازی هێرش ی هەبێ، خەلکەش ترسیان نییە. \* ئەمریکیەکان دەلین نیوہ ی هیزو چەکە ئاسمانییەکانی عێراقمان لەو بۆردمانەدا تیکشکاندووه، بەلام حکومەتی عێراق بەردەوام لەسەر ئەوێ دان بە ناوچە نژەفرینەکی باشوور ناکات، دەلین رەنگە هاوپییمانان بە سەرۆکایەتی ئەمریکی زەبریگی تر لە هیزەکانی عێراقی بوەشین، دەوڵەتە عەرەبییەکانیش بەقسە و بەراگەیاندن پشتی حکومەتی عێراق دەکرن، قسەش هەبێ کەوا خەلکەش لەو بۆردمانەدا زانیان بەرکەوتوووه، گواہی فرۆکەکان لە ترسی پیکانیان بە مووشەکانی حکومەت بەرز فریون، خالەکانیان باش نەپێوان، قسەکەریک بە ناوی هیزە ئاسمانییەکانی عێراق دەلێت لە ناوچە ی خازری نزیکی شاری موصل راوی دوو فرۆکە ی ئەمریکیمان راوه و ئاسمانی ناوچەکە دوورکەوتوو نەتەوه. لەلایەن خۆشیانەوه ئەمریکیەکان دەلین ئیئە هەستمان بەوه نەکردووه، سەرجم هەوالەکان شیواوی و ئالۆزیکان پێوہیە. ١٦ ی نیایری سانی ١٩٩٢ روژنامە (یەکگرتن) ی ژمارە ٨ دەرچوو. روژنامە (الاتحاد) ی ژمارە ١١ دەرچوو. \* دووبارە کێشە ی حکومەتی عێراق و هاوپییمانان سەری هەلداپەوه، عێراقییەکان دەلین ئیئە فرۆکەیکە نیارمان لە ئاسمانی شاری بەسرا راوانووه، بواریش نادەین فرۆکە ی تیمەکانی پشکین بێتە عێراق، هەر وها سوورین لەسەر ئەوێ شەش بنگە ی ئاسمانی ناوچە ی ئوم قەسری نزیک بەسراش چۆل ناکەین. \* عێراقییەکانی ئەمریکی باسی نەهاتەوه کەلانی عێراقیان دەکرن، یەکیک لەوانە گورد بوو، ناوی فواد دەویش بوو، ئەو وتیبوو سەدام تاوانباریکی گەرە ی روژی ١٧ ی نیایری سانی ١٩٩٢ روژنامە (کوردستانی نوێ) ی ژمارە ٢٩٢ دەرچوو. روژنامە (ئالای ئازادی) ی ژمارە ٥٧ دەرچوو.

\* کێشەکانی حکومەت و ئەمریکا بەردەوامە، تاریخ عەزیز وتیبوو ئیئە بە هێج شیوہیەک دان بە هێلی دژە فرینی ٣٢ و ٣٦ دانانین، ناکرێ تیمەکانی پشکین بێجگە لە سنووری ئوردن بێنە ناو خاکمان. سەرۆک بۆش کوپونەوه ی لەگەڵ ولاتە هاوپییمانەکانی دەکات. لە کۆتاییدا عێراق رازی دەبێت تیمەکان بە فرۆکە بێنە ناو عێراق بە مەرچیک لەو دەمانەدا فرۆکە ی هاوپییمانان لە ئاسماندا نەبن. روژی ١٨ ی نیایری سانی ١٩٩٢ روژنامە (کوردستانی نوێ) ی ژمارە ٢٩٢ دەرچوو. \* ئیئەش لە بنگە سەربازییەکان لە کەناداوی عەرەبییەوه، هاوپییمانان ٤٠ مووشەکی کروزیان ئاراستە ی کارگە ی چەکە ناوکییەکانی عێراقی لە تەنیشت ناوچە ی ئەلژەعفرانیە کرد. هەوالەکان دەلین مووشەک یان ئارنجوکیک لە ناو هۆتیلی ئەلرەشیدی بەغدا تەقیوہتەوه، لەویدا برینداریش هەبێ. لەو دەمانە لە هۆتیلە کەدا میوانانی بیگانە بۆ کۆنگرە ی میلی ئیسلامی داہەیبوون، دەلین هۆتیلەکە و ئۆتۆمبیلەکان زانیان بەرکەوتوووه. پاش ئو ئیئە مووشەکیانە سەدام لە تەلەفرۆنەوه و تاریکی هەبوو، لەویدا وتیبوو عێراق ناکشێت. ئەو شەوه لە شاری بەغدا کارەبا نەبووه، ئاسمانی شارەکە رویتە یەکارچە ئاگر. هەر ئەو روژەش فرۆکەیکە ئەمریکی فرۆکەیکە میک ٢١ ی عێراقی خستوتەوه خوارووه. \* بی بی سی: مام جەلال وتی، ئەو عەنتەریاتە ی سەدام سوودی نییە، وری سوپای عێراق لە ژیر سفردایە، ئیئە دلنایان کەوا هاوپییمانان لە سەدام دەمانپارێزن. \* کلینتۆن و جیگرەکە ی دەستخۆشی لە زەبریەکی هاوپییمانان دەکەن، لە کە لە سوپای عێراقیان و تیان ئیئە توندتری لئ دەدەین، ئیئە هەرگیز نەمانتووہ ئەگەر سەدام کردوہەکانی بگۆریت وازی لئ دەهینن. ئەمریکا دەلێت ئیئە بە مووشەک لە بەغدامان داوه بەردەوام فرۆکەکانمان لە مەترسییەکان ئەوان دەپارێزن، بۆیەش لەو بنگە و پیگە ی مان داوه تا هاوولاتیانی عێراقی زانیان بەرەنکەویت. لەو دەمانەدا وەزیری راگەیانندی کویتی وتیبوو، حکومەتی عێراق و خەریکی سوپاکە ی لە سەر سنوورەکانی دوور دەخاتەوه. ئەوێ ئاشکراہی ئەو لیدانە ی بەغدا تەنها فرۆکەکانی ئەمریکا بووه، بەلام سەرۆک بۆش پێشتر ئاگاداری هاوپییمانەکانی فەرەنسا و تورکیا و برتانیا و کەندا و کلینتۆنیشی کردتەوه. روژی ١٩ ی نیایری سانی ١٩٩٢ روژنامە (کوردستانی نوێ) ی ژمارە ٢٩٤ دەرچوو. \* ژمارەیکە تری روژنامە ی (ریگای کوردستان) دەرچوو. \* ئیئەش فرۆکەکانی هاوپییمانان لە پیگە سەربازییەکانی عێراق لە، چارەکانی موصل و سەماوه راوه، عێراقییەکان دەلین ٢١ قوربانیان هەبێ. \* دەلین فرۆکەیکە عێراقی لە ناوچە ی کەرکوک کەوتوتە خوارووه، سەرەتا خەلکەکە وایانزیوہ فرۆکەکە ئەمریکی، بۆیە تەقە ی خۆشیان کردووه و بە راگردن خەریکی دەزێنەوه ی پیلۆتەکە بوون، بەلام دەرکەوت فرۆکەوانە بریندارەکە عێراقی، بۆیەش پەرۆشی زانیی راستییەکان بوون، چونکە سەدام بریاری داوه ئەوێ فرۆکەیکە ئەمریکی بخاتە خوارووه، بە یەک ملیۆن دینار خەلات دەکرێت. \* کاک مەسعود بە بی بی سی راگەیاندبوو ئەگەر بەغدا هیرشمان بکاتە سەر ئیئە ئامادەین بەرگری بکەین، ئەگەر بگاتە شەری پارتیزانی، ئیئە ئەمجارە بەغدا دەهژنێن. لیا کەمال موقتیش وەک وەزیری کاروباری پێشمەرگە وتیبوو: پێشمەرگە ئامادە یە و دەتوانیت بەرگری بکات. \* حکومەتی عێراقی رایگەیاندا تا بوار ساز بکەین کلینتۆن بێتە سەربازییەتی ئەمریکا، شەرەکەمان رادەگرین، ئامادەین بوار بەدین فرۆکەکانی نەتەوه یەکگرتوووەکان بۆ گەیانندی تیمەکانی نەتەوه یەکگرتوووەکان لە بەغدا بنیشتەوه. روژی ٢٠ ی نیایری سانی ١٩٩٢ روژنامە (کوردستانی نوێ) ی ژمارە ٢٩٥ دەرچوو.

\* روژنامە ی (خەبات) ی ژمارە ٦٥٦ دەرچوو. \* تەلەفرۆنی پارتی رێورەسمی هاوتە سەر کاری کلینتۆنی راستەوخۆ نیشاندا. \* بەک بەرمیل گان هەرزان بووه و نرخەکی لە نیوان ٥٠٠ تا ٦٠٠ دینارە. روژی ٢١ ی نیایری سانی ١٩٩٢ روژنامە ی (کوردستانی نوێ) ی ژمارە ٢٩٦ دەرچوو. \* روژنامە ی (هەریم) ی ژمارە ٨ دەرچوو. \* ئیئەش چەند بارەلگری ئازووخە لەژیر چاودیری کارمەندان و پۆلیسی نیوہولەتی گەیشتە هەولیز. \* دەستکرا بە داہەشکردنی بەشە نوێی هاوولاتیان. \* ریکخراوی (هیلپ) ی ئەلمانی بەردەوام بۆ فەرمانبەران ئازووخە داہەش دەکات، بەشی هەر مووچەخۆریک ٢٥ کیلۆ ئارو ١٠ کیلۆ برنج و ٥ کیلۆ شەکر و ٣ کیلۆ روونە، دیارە تەلەفرۆش یارمەتییکە باشە بۆ فەرمانبەران، زۆریش دلایان بەوه خۆشەو بەپەرۆشەوه چاودەروان دەبن. روژی ٢٢ ی نیایری سانی ١٩٩٢ روژنامە ی (کوردستانی نوێ) ی ژمارە ٢٩٧ دەرچوو. لە لاپەرە ی ٨ بابەتیکم بلاوکرایەوه. \* ئیئەش تەلەفرۆشەکان بەرنامە ئاساییەکانیان بزی و هەوالی لیدانی بنگە مووشەکانی حکومەتیان لە موصل لەلایەن ئەمریکاوه بلاوکردووه. ئەو زەبری سەربازییەش یەکەم ئازموون و دەستەشاندنی سەرۆکی نوێ ئەمریکی بوو، زۆر جار حکومەت موزایەدە ی لەسەر کلینتۆن دەکرد، کەوا وەک سەرۆک بۆش نییە، لیدانی بنگەکە لەلایەن پەقیداری کۆشکی سپییەوه سەلمیندرا، حکومەتی عێراقیش لەلایەن خۆیەوه ئەو لیدانە ی دەستداری و نوژنداری ئاوبرد و رایگەیاندا، کەوا فرۆکەکانی نەیارەکان ئیئەشەوه لە ناوچەیکە ی بازگانیان داوه و کارگەیکە ی پەنیی کیمیای کشتوکالیان بۆردومان کردوو. \* پەرلەمانی ئەوروپی لە بەیانیکدا، لیدانەکی ئەوجارە ی عێراقیان بە رەوا ناو نەبرد. \* سەعات یەکی نیوہرۆ ئۆتۆمبیلیکی مینرێزکراو لە جەرگە ی شاری هەولیز و بەرامبەر قەلاند لە پیش چیشخانە ی ئەلمشوار دەتەقیئەوه. تەقیئەو کە گەرەبوو، کارەساتەکی شاری هەولیز ی هژاند، لەو تەقیئەوہیدا ٨ کەس شەهیدبوون، نزیکی سەد کەسیش برینداربوون، دوکانەکانی ئەو شەقامە هەموو زانییە مادی زۆریان بەرکەوت، ئەگەر ئەو تەقیئەوہیە دوو سەعات زۆتر بووایە قوربانییەکان دەگەیشتە سەدان کەس. خەلکیکی زۆر بە هانای بانگەوازی خوین بەخشین گەیشتە نەخۆشخانە ی فریاکەوتن، زۆرتەر لە ٥٠٠ کەس بەریندارەکانی کارساتەکە بەخشی. هەموو ئازانسە جێبەجێیەکان باسی گەرەبی ئەو تەقیئەوہیان دەکردن، لەوانە زۆر بە وردی رادیۆی مۆتی کارلۆ بەرنامە ی چری هەبوو، قسەکەری یەکی نیشتمانی کوردستان لە نەقەرە هەوالەکی پشتراست کردووه.

روژانەکە بەردەوامە

# پرسە

بەناوی دەزگای چاپ و بڵاو کردنەوه ی بەدەرخان، پرسە و سەرەخۆشی خۆمان ئاراستە ی نووسەر و روژنامەنووس (سەمۆ مەحمەد) هاوکارمان، بەبۆنە ی کۆچی دوایی دایکێتەوه (فاتیمە فەرەج عەسکەری)، ئەو خاتوونە ی کە ژبانی خۆی تەرخان کرد بۆ مندالەکانی و زۆریشی خەم و خەفەت چەشت بەدەست کەسوکارە و نووہەکی لە ئەنقال. لە خۆی گەرە دوواکارین خۆلێخۆشبوو بە بەهشتی بەرین شاد بکات و تەمەن درێژیش بۆ مەمالەکیان.

دەزگای چاپ و بڵاو کردنەوه ی بەدەرخان



# ته ته له



شاهوار شهشه‌شاهی - سوید

همیشه له ههلاتن و گه‌ران دابوون به‌دوای له‌وه‌رگا و پاوان بۆ ناژمه‌لانه‌کانیيان و جینه‌واریکي گونجاو بۆ کیرسانه‌وه، بئ‌ئوه‌ی چرکه‌یه‌کیش تارمایی تورکیان لئ‌ئورکه‌وتیتته‌وه. ولاتیکی پهریشان و برسی و گه‌لیکی ئاواروه هه‌لکه‌ندراو له‌ناو خاکی خۆیدا، باشترین پیناسیه بۆ ئه‌و کوردستانه‌ی که سنوره‌هکانی له ئالوگزیسی و جیگزرکییه‌کی زۆر خیزا و نا‌ناسایی دابوو.

ئێستا که که‌میک له بارو‌دۆخی ئه‌وکاتی کوردستان شاره‌زابوون و زانیمان نه‌خشه‌ی کوردستانی ئه‌وکات له‌گه‌ل نه‌خشه‌ی ئێستای چ جیا‌وازییه‌کی زۆری هه‌بوو له هه‌ر‌دوو به‌ری رۆژه‌لات و رۆژئاوای، ده‌مانه‌وی بزانیان، که بارو‌دۆخی سه‌لاحه‌ددینی ئه‌یوبی چۆن بووه‌و ئه‌و له چ باریکا

کاتیکی که سه‌لاحه‌ددین بووه فه‌رمانره‌وا "سالی ١١٨٦ز". سه‌ره‌رایي ئه‌و نه‌هامه‌تییه که‌ورانه‌ی که تورکان به‌سه‌ر کوردستانیاندا هینابوو، سه‌لاحه‌ددین بووه میرانگزی شه‌رو په‌لاماریک، که نه‌وه‌د سال پینش ده‌سته‌لات کرتنه ده‌ستی وی هه‌لگیرسابوو. مه‌به‌ستمان له شه‌رو هه‌لمه‌ته‌کانی ناسراو به خاچپه‌رستانه. ئه‌و هه‌لمه‌ته‌ی که بۆ یه‌که‌مین جار له سالی ١٠٩٧ز، به‌ نیازی رزگارکردنی شوینه پیرۆزه‌کانی مه‌سیحی، له ده‌ست تورکانی سه‌لجوقی موسلمانان ده‌ستی پیکرد.

تا سه‌رده‌می سه‌لاحه‌ددین، دوو هه‌لمه‌تی که‌ره‌ی خاچپه‌رستانی ئه‌وروپی کۆتاییان هاتیوو "دیاره به‌مانه‌وهو نیشته‌جی بوونی ژماره‌یه‌ک له خاچپه‌رستان و دروستکردنی فه‌رمانره‌وایی له چندان شویندا. سه‌لاحه‌ددین له‌سالی ١١٨٧ زاینیدا، هه‌لمه‌تی سینه‌می خاچپه‌رستان، که گوره‌ترین و کاریگه‌رتین شالای بو، تیکشکاندو کۆتایی به‌و شه‌رانه هینا.

له‌یه‌که‌م هه‌لمه‌ته‌وه تا ده‌رکردنی خاچپه‌رستان له‌سه‌ر هه‌موو که‌ناره‌کانی ده‌ریای ناوه‌راستا، نزیکه‌ی دوو سه‌ده‌ی خایاند. کوردستان به‌ درێژایی ئه‌و دوو سه‌ده‌یه، به‌ره‌ی پشته‌وه‌ی شه‌ر بو. له‌واوه‌دریژه‌دا له‌ کوردستاندا نه‌ک هه‌ر به‌واری که‌له‌که‌کردنی سه‌رمايه نه‌بوو، به‌لکو قوت و بژیوی خه‌لکه‌ک‌ش بۆ پشتیوانی شه‌رکه‌ران ده‌چوو. به‌هه‌زاران هه‌زار گه‌نجی کوردستانیش له‌و شه‌رانه‌دا بوونه قۆچی قوربانی و له‌ غه‌ربیدا نیژدان و هه‌رگیز جاریکی تر بۆ ولاته‌کانیان نه‌گه‌رانه‌وه.

ئه‌گه‌ر پیناسیه‌یه‌کی کورتی کوردستان بکه‌ین له‌و سه‌رده‌مدا که نه‌ستیره‌ی به‌ختی سه‌لاحه‌ددین له‌ میسر و دواتر شام دره‌وشاپه‌وه، ده‌کریت بلین کوردستان له‌ ژیر باری ئابووری سه‌ختدا ده‌بنالاند و غه‌زای خاچپه‌رستان هیچی له‌ مال و بژیوی خه‌لک نه‌هینتته‌بووه‌وه. هاتنی په‌یتا په‌یتای تورکانی غه‌ز و سه‌لجوقیش، باکووری رۆژه‌لاتی کوردستانیان به‌ته‌واوی ته‌ییبووه‌وهو بۆ هه‌میشه‌ مۆرکی کوردیان به‌و خا‌کانه‌وه نه‌هینت. له‌ قولایی کوردستانیشدا، خه‌لک

ه‌وی به‌یه‌که‌وه هه‌لکردنی ره‌گه‌زه جۆرار جۆره‌هکانی ناو له‌شکر. ئه‌م کاره سه‌خته، هه‌موو توانای سه‌لاحه‌ددینی به‌خۆیه‌وه خه‌ریک کردبوو.

## کوردستان چی له سه‌لاحه‌ددین ده‌ویست و ئه‌ویش چی پینده‌کرا؟

وه‌ک ده‌زانیان و لیزه‌شدا به‌دریژی روونمان کرده‌وه، سه‌لاحه‌ددین ده‌سته‌لاتدار، بیان میریکی ده‌سترۆیشته‌وهی کوردستان نه‌بوو. که پشتی له‌ گه‌له‌که‌ی کردبیت و به له‌شکره‌که‌یه‌وه په‌لاماری بر‌دیته سه‌ر شام و میسر و شه‌ری به‌خاچپه‌رستان فرۆشیتیت. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه، ئه‌وه ئه‌و رووداوانه‌ بوون، که سه‌لاحه‌ددینان دروست کرد. ئه‌و فه‌رمانده‌یه‌کی له‌شکری تورکانی ئه‌تایه‌گی بوو له فه‌رمانداری نوره‌ددین مه‌ممود ١١٤٦-١١٧٤ز. سه‌لاحه‌ددین سالانیکی زۆر له‌ ژیر سیپه‌ری شه‌رکه‌ی مامی ده‌مینتته‌وه. رووداویکی چاوه‌روان نه‌کراو ده‌رگای به‌ فراوانی بۆ سه‌لاحه‌ددین کرده‌وه. له‌شکرکی خاچپه‌رستان، به‌ یارمه‌تی هه‌ندێ له‌ وه‌زیره شه‌یه‌کانی فاتمی ده‌سته‌لاتدار له قاهیره، دینه ناو میسر. نوره‌ددین هه‌ستی به‌ مه‌ترسی هاوکاری کرد

هه‌موو رۆژئاوای کوردستان بخاته ژیر رکیزی خۆیه‌وه. ئه‌مه‌ش به‌ رامالینی ده‌سته‌لاتی هۆزو میره‌ تورکه‌کان جینه‌جی کرا. دوا‌ی ئه‌و سه‌ره‌که‌وتنه‌ ئیدی هه‌موو میره‌ کورده‌هکانی تر پینشو‌ازیان له ده‌سته‌لاتی سه‌لاحه‌ددین کرد. به‌هه‌مان شه‌وه‌ش میره‌ تورکه‌کان ده‌سته‌لاتی ویان په‌ژیراند. سه‌لاحه‌ددین هه‌ر که ده‌ستی به‌ کوردستان راگه‌ی، ئیدی ده‌ست به‌کار بوو، ئه‌وه‌ی له‌و کوردستانه‌ پاشاگه‌ردانه‌ی ئه‌و سه‌رده‌م ده‌با گرابایه، ئه‌و پتریشی کرد. وه‌ک پینتر روونمان کرده‌وه، که کوردان ئه‌و سه‌رده‌م له‌ په‌ریشانییه‌کی ئه‌وتۆ دابوون، که باس له‌ ده‌ولت دروستکردن پتر له‌ خه‌پالی خۆش ده‌چوو. ئه‌وه‌ی گرنگ و ئه‌رکی به‌ په‌له‌ بوو، جیگزیکردن و گه‌رسانه‌وه‌ی خه‌لکی و پارێزگاری لیکرنییان تا دووباره‌ نان و بژیویک بۆ خۆیان په‌یدا بکه‌ن و له نه‌مان و له‌ناوچوون و ئاواره‌بوونی پتر پارێزری. سه‌لاحه‌ددین بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ دوو ریگای له‌پینش بوو. یان ئه‌وه‌تا له‌شکر پیکه‌وه‌نی و به‌سه‌ر ئازهربايجاندا به‌دات و تورکان له‌وئ به‌ره‌ربیت تا دانیشته‌وانه‌که‌ی دووباره‌ بتوانن بگه‌رینه‌وه سه‌ر زیدی باوک و



له‌ نیوان شیعیه‌ و خاچپه‌رستان، بۆیه دوا‌ی له‌ شه‌رکه‌ی کرد تا په‌لاماری میسر به‌دات. شه‌رکه‌ی بۆ ئه‌و ئه‌رکه سه‌ربازییه سه‌لاحه‌ددینییه‌ی له‌گه‌ل خۆی برد. ئه‌و له‌ کاره‌کانی سه‌ره‌که‌وتوو بوو. سالی ١١٦٩ز شه‌رکه‌ی له‌ میسر کچی دوا‌ی کردو جله‌وی له‌شکره‌که‌ی که‌وته ده‌ست سه‌لاحه‌ددین. سه‌لاحه‌ددین له شه‌رکه‌ی مامی رادیکالتر بوو. ئه‌و سالی ١١٧١ ده‌سته‌لاتی شیعیه‌ی فاتمی له‌ میسر هه‌لوه‌شاند، به‌ مه‌زه‌به‌ی خۆی "شافعی" به‌سه‌ر میسریندا سه‌پاند و بووبه فه‌رمانره‌وی میسر. دوا‌ی ئه‌وه‌ی که نوره‌ددین مه‌ممود له‌ سالی ١١٧٤ز مرد، سه‌لاحه‌ددین هه‌لی قۆسته‌وه‌و ده‌ولتی ئه‌یوبی کردی له‌ میسر به‌ ریه‌ره‌یه‌تی خۆی راگه‌یان. هه‌ر هه‌مان سال ١١٧٤ به له‌شکرکه‌یه‌وه به‌ره‌و شام هه‌لکشا و شه‌ری دیمه‌شقی گرت. سالی ١١٨٢ توانی خه‌له‌پ‌یش بخاته ژیر ده‌سته‌لاتی خۆی. سه‌لاحه‌ددین بۆ یه‌که‌مین جار له‌ سالی ١١٨٦ز توانی ناوچه‌ی جزیره و دواتر

له‌ نیوان شیعیه‌ و خاچپه‌رستان، بۆیه دوا‌ی له‌ شه‌رکه‌ی کرد تا په‌لاماری میسر به‌دات. شه‌رکه‌ی بۆ ئه‌و ئه‌رکه سه‌ربازییه سه‌لاحه‌ددینییه‌ی له‌گه‌ل خۆی برد. ئه‌و له‌ کاره‌کانی سه‌ره‌که‌وتوو بوو. سالی ١١٦٩ز شه‌رکه‌ی له‌ میسر کچی دوا‌ی کردو جله‌وی له‌شکره‌که‌ی که‌وته ده‌ست سه‌لاحه‌ددین. سه‌لاحه‌ددین له شه‌رکه‌ی مامی رادیکالتر بوو. ئه‌و سالی ١١٧١ ده‌سته‌لاتی شیعیه‌ی فاتمی له‌ میسر هه‌لوه‌شاند، به‌ مه‌زه‌به‌ی خۆی "شافعی" به‌سه‌ر میسریندا سه‌پاند و بووبه فه‌رمانره‌وی میسر. دوا‌ی ئه‌وه‌ی که نوره‌ددین مه‌ممود له‌ سالی ١١٧٤ز مرد، سه‌لاحه‌ددین هه‌لی قۆسته‌وه‌و ده‌ولتی ئه‌یوبی کردی له‌ میسر به‌ ریه‌ره‌یه‌تی خۆی راگه‌یان. هه‌ر هه‌مان سال ١١٧٤ به له‌شکرکه‌یه‌وه به‌ره‌و شام هه‌لکشا و شه‌ری دیمه‌شقی گرت. سالی ١١٨٢ توانی خه‌له‌پ‌یش بخاته ژیر ده‌سته‌لاتی خۆی. سه‌لاحه‌ددین بۆ یه‌که‌مین جار له‌ سالی ١١٨٦ز توانی ناوچه‌ی جزیره و دواتر

سیاسی بوونی نه‌بووه. ه‌وشی نه‌ته‌واپه‌تیشی چه‌که‌ره‌ی نه‌کردبوو تا ختۆکه‌ی که‌سانیک به‌دات بیه‌ر له‌ ریگا ئالوزه بکه‌نه‌وه. ریگای دووم که بریتی بوو به‌ دم خه‌لکه‌وه هاتن و نیشته‌جی کردن و پاراستنییان، سه‌لاحه‌ددین مه‌ردانه شانی دا‌به‌ر ئه‌م ئه‌رکه. که‌وردبینه‌انه سه‌یری کاره‌کانی سه‌لاحه‌ددین ده‌کهن، زوو بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که ئه‌ویش چاوی ده‌بریته‌ سه‌ر ئه‌و ناوچه‌ی رۆژئاوای کوردستان، که هینشتا ململاتیکان له‌سه‌ری په‌کلا‌یی نه‌بوونه‌وه. وه‌ک زووتر باس‌مان کرد ئه‌و ناوچه‌ی کوردستان هه‌مووی له‌ژیر ده‌سته‌لاتی تیره‌وه هۆزو بنه‌ماله‌ی تورکی غه‌زو سه‌لجوقی دابوون، به‌لام دانیشته‌وانه‌که‌یان تیکه‌لیک بوون له‌ کورد و سه‌ریانی و تورکمان و که‌مایه‌تی تری ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی. جار‌جاره‌ش هه‌ندیک له‌و ناوچه‌انه له‌ ژیر ده‌ستی خاچپه‌رستانی ده‌وروپی دابوون، وه‌ک ناوچه‌ی "عه‌تاب"، که شه‌رکه‌ی مامی سه‌لاحه‌ددین له‌ سالی ١١٤٩ز له‌ ده‌ست خاچپه‌رستانی ده‌رهینا هه‌روه‌ها ناوچه‌ی روه‌ا "ئۆرفه" که سه‌لاحه‌ددین سالی ١١٨٠ز له ده‌ست خاچپه‌رستانی ده‌رهینا. کاریکی هه‌ره‌گرنگ که سه‌لاحه‌ددین کردی و بۆ خه‌لکی ئه‌وکاتی کوردستان بایه‌خی مان و نه‌مانی هه‌بوو، ئه‌وه‌بوو که ئه‌و کوره‌که‌ی خۆی "غه‌یاسه‌ددین غازی ئه‌یوبی ١١٨٢-١٢١٦ز" کرده فه‌رمانداری ناوچه‌ی سه‌له‌ب.

غه‌یاسه‌ددین دوا‌ی مه‌رگی سه‌لاحه‌ددینی باوکی، بووه پاشای ده‌ولتی ئه‌یوبی، که تا سالی ١٢٦٠ز توانی به‌سه‌ر پتوه به‌مینی و له‌و سه‌له‌دا به‌ه‌وی په‌لاماری مه‌غۆلان و هاتنی سوپای "مه‌مالیکی" میسر، ده‌وله‌ته‌که له‌ناوچوو. مه‌لیک ئه‌شه‌رف موسای ئه‌یوبییش "١٢١٠-١٢٣٧ز" بووه خاوه‌نی ناوچه‌کانی باکوورو رۆژه‌لاتی سه‌له‌ب، واتا هه‌ران و روه‌او ئه‌خلات. که تا په‌لاماری مه‌غۆلان له‌ سالی ١٢٥٧ز له‌ ده‌ست بنه‌ماله‌که‌ی مانه‌وه.

مه‌لیک ناسر سه‌لاحه‌ددین یوسف کوری مه‌مه‌دی ئه‌یوبی. سولتانی سه‌له‌ب و دیمه‌شق دوا ده‌سته‌لاتداری ئه‌یوبی بوو، که له په‌لاماری سالی ١٢٦٠ز مه‌غۆلان شکا و به‌دیل گیرا. دواتریش به‌دیلی کوژرا. ئه‌م چهند دیره‌ی سه‌ره‌وه ده‌ریده‌خه‌ن، که له‌و سالانه‌ی سه‌لاحه‌ددین تاکه فه‌رمانره‌وی شام بوو، کوره‌کانی خۆی نارنده‌وه له‌وئ ده‌سته‌لاتی پیندان. هاوکات په‌یوه‌ندییه‌کی قول به‌رفراوانی له‌گه‌ل میره‌ کورده‌کان دامه‌زراند. هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل میره‌ تورکه‌کانی کوردستانیش زۆرباش بوو، سه‌لاحه‌ددین به‌ بایه‌خاندانی زۆری به‌و ناوچه‌ی رۆژئاوای کوردستان. توانی چاره‌نووسی ئه‌و ده‌قهره به‌رفراوانه به‌ قازانجی نیشته‌جی بوونی کوردان په‌کلا‌یی بکاته‌وه. به‌م کاره‌ش ده‌توانین به‌و به‌ره‌نجامه بکه‌ین، که له‌و سه‌رده‌مه کورته‌ی ده‌سته‌لاتی ئه‌یوبیاندا کورد له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و خا‌که‌ی، که له‌ رۆژه‌لات له‌ده‌ستی چووبوو. له رۆژئاوا پتریشی وه‌رگرته‌وه.

## به‌ش نۆیه‌م



سیناریو و گله‌یی و گازانده

## سیناریو و گله‌یی و گازانده

هه‌ندێ براده‌ر پینان وایه‌ ره‌خنه‌ بۆیه ره‌خنه‌یه تا رووخینه‌ر بێت و ئه‌و شته‌ی ره‌خنه‌ی لی ده‌گیرێ تیکبشکی، به‌ بچوونی ئه‌وان چه‌مکی "ره‌خنه‌ی بو‌نیا‌ده‌ر" چه‌مکیکی بیمانایه، به‌قسه‌ی ئه‌وان بێت ئه‌و دروشمه‌ی ساینی "سه‌بی" هه‌چ مانایه‌کی نییه که نووسراوه "ره‌خنه به‌ زمانی گول"، چونکه ئه‌وان وای ده‌بینن ده‌بی ره‌خنه به‌ زمانیکی ئیژ بێت و ئه‌و شته‌ی ره‌خنه‌ی لی ده‌گیرێ له‌ناو بچی و تیکبشکی، نه‌ک شتیکی نه‌مونیانی وه‌کو گول بێت و هه‌چ ئازاریک نه‌گه‌یه‌نی. جار‌یکیان کاتی له‌ به‌شی راگه‌یانندی په‌یمانگای ته‌کنیکی بووم، مامۆستایه‌ک که له‌ بواری راگه‌یانندیش ئیشی ده‌کرد، باسی خرابی راگه‌یانندی کوردی کرد و ره‌خنه‌ی زۆری لئ‌ئ ده‌گیرێ له‌ناو بچی و خرابته‌ره‌؟ بۆچی ئه‌وه‌نده گله‌یی و گازانده "ده‌که‌ی؟ بۆچی هه‌ول ناده‌ی ئه‌گه‌ر هه‌ر هه‌چ نه‌بی ده‌زگاکه‌ی خۆت چاک بکه‌ی و له‌وتوه ده‌ست پێ بکه‌ی؟! مامۆستا که چونکه نه‌یده‌توانی وه‌لامی پرسیاره‌که‌م به‌داته‌وه و قسه‌که‌م راستیوو به‌وه‌ی گوتم ده‌زگاکه‌ی ئیوه یه‌کیکه له‌ ده‌زگا خرابه‌کانی راگه‌یاندن!! ئه‌و هه‌له‌ی قۆسته‌وه که گوتم گله‌یی و گازانده. پینی گوتم: بۆ ئیمه‌ چین گله‌یی و گازانده بکه‌ین؟ خۆ ئیمه‌ پیرێژن نین؟ ئیمه‌ رۆشنی‌بین، ره‌خنه‌ ده‌کری. ره‌خنه، نه‌ک گله‌یی و گازانده، گله‌یی و گازانده ئیشی پیرێژانه!! ئه‌وه‌بوو مامۆستا نه‌سیحه‌تی کردم که نه‌لیم گله‌یی و گازانده "بلیم ره‌خنه"، به‌مه‌ش خۆی له‌ وه‌لامی پرسیاره‌که‌ی من نه‌بان کرد، منیش به‌ داخه‌وه تا ئیستا نه‌متوانیوه نه‌سیحه‌ته‌که‌ی ئه‌و به‌ته‌واوی له‌ گوێ بگرم و زۆر‌جار وشه‌ی گله‌یی و گازانده هه‌ر به‌کار ده‌هینم، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر مامۆستا نا که نه‌سیحه‌ته‌که‌ی له‌ گوێ بگرم، به‌لکو هه‌ر خۆم نه‌متوانیوه وا‌زی لێبێتم، به‌زۆریش له‌به‌ر ئه‌وه‌م بووه وه‌کو وه‌کو ئه‌و براده‌رم لێبێت که تازه‌ فیزی وشه‌ی "سیناریو" ببوو، رۆژیکیان له‌گه‌ل دایکه به‌ ته‌مه‌نه‌که‌ی ببوووه ده‌مه‌ قاله‌یان، به‌سه‌ر دایکه‌که‌ی هاواری ده‌کرد کو ئه‌وه‌ی قه‌سور ده‌که‌م، ئه‌وه هه‌مووی سیناریوییه ئه‌نگۆ له‌گه‌ره منی به‌کار ده‌ین". دایکه‌ی داماو سه‌ری سورماوو، نه‌ی‌ده‌زانی کوره‌که‌ی باسی چی ده‌کات و سیناریو مانای چییه‌؟! منیش له‌وه‌ ترام ناخه‌ریکه‌ی وام لێبێت به‌ پیره‌میزدان پیرێژنیک داماو بلیم "په‌ حاجی ره‌خنه‌ی زۆرم لیت هه‌یه، چونکه له‌میزه نه‌هاتیه‌ی مالمان"، ئه‌ویش یان گالته‌م پێ بکات یانیش سه‌ریکم بۆ باب‌دات و هه‌یچ من تیننه‌گات. به‌هه‌رحال، به‌ با‌وه‌رمن من ئامانجی ره‌خنه‌ گۆزینه به‌ره‌و باشتر، نه‌مه‌ش به‌ زمانیکی توندوتیژ نایه‌ته‌ دی، چونکه توندوتیژی کاردانه‌وه‌یه‌کی توندوتیژی نییه‌ ده‌بیت، بۆیه‌ پووسته‌ ره‌خنه‌ به‌ زمانی گول بێت، به‌لام ره‌خنه له‌که‌سانیک، که گویت بۆ ده‌گرن و وه‌کو زۆری به‌رپرسیانی ئه‌و ولاته فه‌رامۆشت ناکهن.

لێپرسراوانه‌ی ئه‌مرۆ بریار ده‌رن ئه‌و ئه‌ندام په‌ره‌مانه‌ی له‌ ه‌لی په‌ره‌مان پینشیا‌ن ده‌خاته‌ روو، مندالی ئه‌م خا‌که له‌ سه‌ر ته‌خته ره‌قی قوتابخانه‌کان مامۆستا ده‌ستی گرتوه، فیزی بێت و نووسینی کردوه، بۆ چاره‌سه‌رو نه‌شته‌ره‌گه‌ری هه‌ر له‌ ژیر ده‌ستی پیرۆزی پزیشک و په‌رستیاره‌کان چاره‌کراوه. له‌هه‌مان کاتدا ئه‌گه‌ر قوتابخانه‌و بنکه ته‌ندروستییه‌کان و نه‌خۆشخانه‌کان که‌رتی تایبه‌ت بوايه، ده‌میک بوو ناریکی و نه‌خۆشی و نه‌خۆینده‌وان بالی به‌سه‌ر هه‌رمه‌که‌مان داگرتیوو، چونکه هه‌موو خۆیندنگاو نه‌خۆشخانه‌ حوکه‌میه‌کانی هه‌رم، مه‌رجی پینستیان نییه بۆ خۆیندن و فیزیوون و چاره‌سه‌رکردن، ده‌ که‌واته...

**ئه‌ی دسۆزانی گه‌ل و خا‌ک**  
**ناوی باش و کردووی چاک**  
**کوشتک و ته‌لار پاروه‌ دۆلار**  
**نایشین تا سه‌ر**  
**کن دسۆزه‌ بۆ گه‌ل**  
**له‌ ده‌ست خۆ نادا هه‌ل**  
**بۆ مینۆز تۆمار که‌ین**  
**زیگای راست چرا له‌هه‌کن**

# ئه‌و چرایانه‌ی به‌گه‌مارۆی ره‌شه "با" ناکوژیته‌وه

مه‌نه‌ج و په‌رتوکی خۆیندن ته‌واو ده‌کات، بۆیان ده‌کاته چهند خا‌لیک له‌ مه‌لزهمه‌یه‌کی سه‌قه‌ت کۆی ده‌کاته‌وه، قوتابی به‌سته‌زمانیش له‌سه‌ر ته‌خته‌یه‌کی ره‌ق، ه‌ویه‌کی فیزیوون نییه، ته‌نها مامۆستا که‌ی شک ده‌بات گه‌ر قوتابی له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی زه‌نگین بێت، ئه‌وا مامۆستای تایبه‌تی و ده‌رسی خسوسی به‌بالای ده‌بریت و قوتابی هه‌ژارو نه‌دار ده‌بی مه‌لزهمه‌و په‌رتووک بخوینن، بئ‌ئیتگه‌یشتن و روونکردنه‌وه. زۆر‌جار هه‌ر ئه‌و مامۆستا به‌ریزه. له‌ وانسه‌ی تایبه‌تی و قوتابخانه‌ ئه‌هلییه‌کان ده‌بیته‌ قه‌له‌سوف، بگه‌ر شه‌رشگیزی قوتابخانه‌ نمونه‌یه‌یه‌کان.

قوتابخانه‌و بواری په‌روه‌رده‌و فیزکردن وه‌ک سه‌ربازگه‌یه‌کی فراوان به‌سه‌ر چهند فه‌وج و یه‌که‌یه‌ک دابه‌شکران، قوتابخانه‌کان

فیزکردن و قوتابخانه‌کان وه‌ک قاوشه‌کانیان لێهاتوه، ژوره‌کان زیاتر له‌ ٤٠ قوتابی له‌خۆ ده‌گرت، که‌چی دروست نییه بۆ خۆیندن جام شکاو ته‌لبه‌ندو تاریک، تیکه‌لاوی هه‌ناسه‌و مه‌ترسی نه‌خۆشی و په‌تا، به‌لام مامۆستا ئاماده‌یه ئه‌و زانست و زانیاریه‌ به‌خشیه‌ی قوتابیان، له‌ زۆریه‌ی قوتابخانه‌ به‌نه‌رتیه‌یه‌کان په‌رتوکی هه‌ندێ باه‌تیان وه‌رنه‌گرتوه، که‌چی سال به‌سه‌ر ئه‌و وا‌بوون ده‌روا مامۆستایان هه‌ست به‌ خۆشی پارک و سه‌یران و سه‌سانه‌وه ناکه‌ن، هات و هاواری هاژه‌ هاژی قوتابی له‌ گوچکه‌یه‌کان ده‌زینگه‌ته‌وه، چونکه قوتابخانه‌کان سن ده‌وام له‌خۆ ده‌گرت، هه‌رده‌وامی زیاتر له‌ ٥٠٠ قوتابی تیا ده‌خوینیت.

له‌ زۆریه‌ی قوتابخانه‌کان به‌تایبه‌تی ئاماده‌یه‌یه‌کان مامۆستا زۆر به‌خیزایی

له‌فاف و مه‌قه‌س و خوینته، به‌لام مامۆستایان و کارمه‌ندانی په‌روه‌رده په‌نجه‌یان له‌ تۆزی ته‌باشیر و راوه‌ستان به‌رامبه‌ر به‌ کۆمه‌لی قوتابی، ئامۆزگاری و پزیردنه‌وه‌ی ه‌زی قوتابی به‌ زانست و زانیاری سه‌رده‌می ئه‌و.

کاتی نه‌خۆش له‌بنکه‌ته‌ندروستییه‌کان و نه‌خۆشخانه‌کان بۆ چاره‌سه‌ری سه‌ریان گرتوه قاوشه‌کان پرن له نه‌خۆش، که‌چی ده‌رمانی پینوست نییه، بۆ نه‌شته‌ره‌گه‌رییکی سووک، ده‌بی به‌سی مانگ و چوار مانگ بگه‌ر بۆ سالیک ناو تۆمار بکه‌ی، که‌چی له‌ نه‌خۆشخانه‌ ئه‌هلییه‌کان هه‌ر هه‌مان دکۆز به‌ پارمیه‌کی خه‌پالی نه‌شته‌ره‌گه‌ریت بۆ ده‌کات، نرخی مرۆف و جیا‌وازی مرۆقه‌کان، ته‌نها ده‌وله‌مه‌ندی و هه‌ژاریه‌، که‌چی ده‌لین حوکه‌مته‌ باوکی هه‌ژارانه له‌ بواری په‌روه‌رده‌و

**پوشۆ خدر قه‌ساب**

ئه‌مرۆ له‌ کوردستان له‌ دوو بواری جیا کارمه‌ندان و فه‌رمانبه‌ران و کادیرانی ئه‌م دوو به‌واره‌ پاش خزه‌مت و له‌ خۆبوره‌یه‌ی و هه‌ستی ماندوو بوون، له‌هه‌مانکاتدا فشاری ده‌روونی و جه‌سته‌ییان پینوه‌ دیاره، هه‌موو فه‌رمانگه‌کانی ده‌ولت کادرو فه‌رمانبه‌ره‌کانیان ریک دانیشته‌وون له‌سه‌ر کورسی و قه‌نه‌قه، به‌ هیمنی و له‌سه‌رخه‌ل و پینوازی خه‌لک و کارو پینا‌و‌یستی هاوولاتی راده‌په‌رینن، به‌لام بواره‌کانی په‌روه‌رده‌و ته‌ندروستی دوا‌ی بواری جیا له‌یه‌ک تیکه‌لاوی، ویزدان و هه‌ستی لێرسینه‌وه له به‌رامبه‌ر به‌کارو پینشه‌کانیان، پیرۆزی و شاهیدی ماندوو‌بوونیان په‌سنگی مه‌حه‌که، کارمه‌ندانی ته‌ندروستی ده‌ستیان له‌ برین و



**كوردەى گۆرانىيىژ ئەداىكبووى شارى چەمبەمانەو ئە سالى ١٩٩٤ ھاتووئەتە شارى ھەولير، دواى ٣ سال نيشتە جيبون لە ھەولير زيگاي ئەوردوئەتە بەرو كوردستانى جيبوشتوو، سەرھەتاي كارى ھونەرى كوردە بە چەند گۆرانىيەكى سينگل بوو، بە شينويەك توناي خۆى بخزىنيئە ناو دلى جەماوەرەكەى، ئە ديدارىكى بەدرخاندا، كوردە كۆمەنيك پرسى گرنگ و راي ئەبارى نيستاي كوردستانى وروزاندا...**

**ئا: ھونەرى بەدرخان**

**\* دواى دوو گۆرانى چۆن بوو بريارى بەرھەمھيئەتاي ئەلبوومت دا، ئەو ئەلبوومە لە چەند تراک پينگھاتوو؟**

- دواى ئەو دوو گۆرانىيە زياتر ھاندرام كە گۆرانى سينيەميشم ھەر بە تراک بلاوكردوو، حەزمرکد بەر لە ھەموو شيتيک تزانم جەماوەر قبولم دەکا يان نا، ئيتير كە زانيم بە شيوەيەكى جوان کارەکانم بلاوېزو، ھەر بەو بۆنەيشى لە کاک زياد ئەسەعد و رۆژ کریم نزيك بووم ھەولمدا ئەلبووم بەرھەم بېنم، ئەو بەو بريارمدا ئەلبووميك بەرھەم بېنم، ئەلبوومەكەشم زۆر لەمېژبوو تەواو ببوو، لەبەر بى بەليني سەنتەريک کارەکان دواکەوت، داواى لايبووردن لە جەماوەر دەکەم، كە ئەلبوومەكەم تۆزيك دواکەوت، شتەكە دەدەست من نەبوو، ئەلبوومەكە ٧ تراکە، ٣ تيکست و ئاوازی زياد ئەسەعد، ٢ تيکستى مامۆستا جەبار حەبيب و ٣ ئاوازی رۆژ کریم، مۆسيقاژەنەکانيش کاک ديدەن و بژار ديلان و سەيد ئەحمەد رواندى ھاوکاريان کردووم، شاعيرەکانيش جەبار حەبيب و ھىمنى شيخ عومەر و شالوا بە شيعەر ھاوکاريان کردم.

**\* بۆچى ستايلى رۆژئاوايى؟**

- لەبەرئەوئەى بەرھەمەکان ئاوازی کاک زياد ئەسەعد، کاک ديدەنيش بەشيوەيەى رۆژئاوايى کاردەکا، بۆيە

وا کارم کرد، خۆشم حەز لايبوو بەو ستايلە کار بکەم.

**\* ئەو ئەلبوومەت ھيچ گۆرانىيەكى فۆلکلۆريت نوئ ئەکرەوتەو، بۆ قسەشت چيە ئەسەر ئەو بەرھەمە فۆلکلۆريمانەى نوئ دەرکرتەو؟**

- پينم باشە ئەگەر تيکى نەدەن، چونکە ھەندىک گۆرانىيىژ ھەيە گۆرانى فۆلکلۆرى دەليئەو بەراستى تيکى داو، لەبەرئەوئەى لەوانەيە ئەو گۆرانىيىژە تازەيە توناي ئەو دەنگەيان نەي وەکو مامۆستا عەلى مەردان و حەسەن زيرەک و ھەموو مامۆستاکانى ديکە، بەلام ئەگەر بشکرى بە شيوەى باش بيلينئەو و تيکى نەدەن پينم باشە بۆ نا، زۆر ئاسايە.

**\* کەوايە ھەر ئەبەر ئەو ھۆزە گۆرانى فۆلکلۆريت نوئ ئەکرەو؟**

- نەخىر، بەو پينەى من تازە ھاوتومەتە ناو بوارى ھونەر، ھەزناکەم جاريک دەستکاری گۆرانى کەسى ديکە بکەم.

**\* لەسەروى گۆرەپانى گۆرانى و ميوزيکى كوردى پەرش و بلاويەكى زۆر ھەيە، بە پرواى تۆ چى بکرى بۆ پيشخستى ھونەرى كوردى باشە؟**

- پينم باشە گۆرانى رەسەنى كوردى تيکەندەى، بەلام بە شيوەيەى مۆديرنيش کاربکەىن زۆر بە لامەو ھەولمدا بەخودمۆسيقاي گۆرانىيەكى بۆنانى، تورکى، عەرەبى، فارسى بېنن و تەنھا تيکستەكەى بگۆرن، دەتوانم دەيان بەلگە بېنئەو کە کارى ئاوا کراره زۆر خەلکيش ھەيە بەو گۆرانىانە خۆيان بەرەو پيش دەين، ھيوادارم ئەو کەسانە چاو بەخۆيان بخشيتنەو، بەشيوەيەک بتوانن بە توناي خۆيان بېنئە ناو دنياى ھونەر، جگە لەوش ناتوانين بلينن دەين دنياى لەناو ئەو بازە کۆنە مېيئتەو، دنياى ھونەر گەورەيە، دەتوانين بازەدين و

# كوردە : پيوستە مۆسيقاژەنانى كورد لەو قابەى خويان بيئە دەرەو



كوردە

برۆينە ناو دنيايەكى ديکەو، لەرووى مۆسيقاو ئەداكرن و تيکستەو بە جياوازين، لەو سەردەمدا لەئوردووا واييلھاتوو گۆرانى گوتن تەنھا بۆتە وينە، کە باشترين گۆرانىيىژەکانى دنيا تەنھا بە وينە کاردەکن و دەنگ ئەو بايەخەى نەماو، دەنگ بلينن دەين چين لە تورکيا ٢٠-٣٠ ژەنيار بېنين گۆرانىيەکەمان بەرەو باشى دەچى و دەنگەكەى خۆت دەشاريتەو، زۆر گۆرانىيىژمان ھەبوو بە کيبۆردىک مۆسيقاي کردوو، زۆ زۆر خۆشترە لەو گۆرانىانەى لە تورکيا دەرکرى، کاربکى باشيشە ھونەرماندانيک ھەن دەيانەوئ چنە ناو دنياى ھونەر و بەشيوەى پروفيشنال و جوان لەھەموو رووھکانەو کارى جوان دەکن، بەلام گۆرانىيەكى ديکە نەھينى و کۆپى بکەى، بەلام دەتوانى سوودى لى وەرگرى، بۆ نمونە لى وەرگرە کيشە نيە، بەلام ئەک کۆپى بکەى و بلنى ئەمە ئاوازی منو ئاوى خۆشتى لەسەر بنووسى، بەو ھونەرى كوردى بەرەو پيش ناروا، لەوانەيە بەرەو رووخان برىواو کە ميلۆدى ئەوان ديتين ئەو ھەولمدا ئەوان بەسەر خۆمان فەرن دەکەين.

**\* قسەت چيە ئەسەر ئەبوونى ياساي پاراستنى ماڤى ھونەرى ھونەرمانەن؟**

- وەکو ھەموو ھونەرمانەنى ديکە حەزەکەم ئەو ياسايە ھەي و بۆر پيوستە ماڤى نەکردنى سیدی بياريزن، بەلام ھەر چيەک بيت ئيمە ھەر داوا لە حکومەتى ھەريەم دەکەين، ئيمە دەتوانين بە ئەو دياردەيە لە خۆمانەو دەست پى بکەين، لە ويژدانى خۆمانەو، دەين لە سەرەتاو ھۆمان دەست پينکەين و ويژدانمان ھەي، بۆ نمونە لەوانەيە تۆ عاشقى دەنگى دوو گۆرانىيىژ بى، ناتوانى عاشقى دەنگى ھەموو گۆرانىيىژەکان بى، لەو

کر دوو ھە کە خەلکانىكى زۆر بە توانا ھاوکاريان کردووم، من وەکو بيژەريک کارەکەم کردوو، ئەگەرنا ميوزيک و تيکست و ئاواز لەلايە ئەوانەو بەزم دابين کراره، ئەو خەلکانەش خەلکى ناسراون، ھيوادارم ئەگەر ھەر کەموکورتىيەک ھەيى لە ئەلبوومەکەمدا ھەولدم لە داھاتووا باشترى بکەم و قبول بکريم، ئەو ئەلبوومە سەرەتايەکە بۆ من، دەتوانم بلیم پەنا بەخو لەمەودا کارى باشتر و جوانتر دەکەم.

**\* کە يەکەم جاسا گرايئەو کوردستان ھەستتا بەچى کرد؟**

- تا ئيستات چوار جار گەراموئەتەو، بەلام ئەو جارەيان زۆر دلخۆشم، کوردستان زۆر بەجوانى دەبينم، بەرادەيەک خەلکەكەشى ئەوئەندە ھانيان دام و باوھشيان بۆ کردەو ھەولدم زۆر زياتر کار بکەم، ھەرچەندە ھەيە، ئەوئەيش چارەسەر دەين.

خەلکانىک دەبين پيشکەوتوشن، بەلام لەوانەيە لەرووى ئيمکانىيەت و سەتۆديۆ کوردستان داخراو، پيوستە ئەوانيش ئازادبن و بچنە ولاتانى دەرەو زياتر تەركيز بکەن سەر کارەکانيان.

**\* لەرووى ماسدى و مەعنەويەو کى بوون ئەوانەى لە ئەلبوومە نويکەت ھاوکاريان کردى؟**

- لەرووى مادديەو ھيچ کەسيک ھاوکارى نەکردووم، لايەنى مەنەويش ئەو برادەرەنەى باسەم کردن ئەوان بوون بەلام ئەوانيش چەند ھاوکاريان کردووم ھەق و ماڤى خۆيان بە زيادەو پيادان، بەلام ھەر سوپاسيان دەکەم.

**\* چيتر بە جەماوەرەكەت دەئىي لەوئەى كارى باشتر دەکەى ئەوانەى پيشووتر کردووتە؟**

- ئەوئەى منى خۆش بوى و حەزى لە دەنگى من بى، دە ئەوئەندە ئەوان خۆشەودين و سوپاسيان دەکەم، ليرەشەو دەلیم ئەلبووميک



رئيشن عەساف

بەناوى بيودەر ترقيانى. ئەو چيروکائە بە زمانىكى سينەمايى ئەکشن داريژرابوو، گەنجى وەک ئيمە گومانمان ھەبوو، لەوئەى: ئايا دەين ژيان لە ئيتاليا وايى؟ ئايا بۆچى لە ئەوروپا ماڤيا ھەيە لە کوردستان نيە؟ ئايا دەين ئەکتەرى ئەو کات "قرانکو نيرۆ" خۆى پۆليس بيت؟ ھەر وھە چەندين پرسسيارى ديکەمان دەرکرد و بەدواى وەلاميان دەگەراين.

**لە سينەما بەرەو قوتابخانە**

ويتەى close up لەسەر دەموچاوى ئەکتەرەکان واى لە ئيمە دەرکرد زۆر بەمان لاسايى خۆشى و ناخۆشى ئەو ئەکتەرەنەمان دەکرەو، چونکە لەگەل ھيزى مۆنيئەرخانەى دەرھيشت و بييرکردنەو و تەسەورمان لە ژيانى رۆژانە جۆريكى تايبەتمەندى خۆى دروست کرد، بەلکو فيزبووين چۆن بە ئينگليزى بوين، چيروکەکان فاکتەرى تەركيزى لامان دروست کرد، جگە لەفيزبوونى زمانى ئينگليزى لە ريگاي سينەما، زۆرجار لە قوتابخانەو مالهو گفوتوگومان لەسەر فيلم و چيروکەکانى دەرکرد، بە شيوەيەک فاکتەرى تەركيز واييلکردين لە وانەکانى قوتابخانە زۆر باشتر بين.

سينەما سەلاخەدينى ئەوکات ھيزى بۆ روونکردنەو زۆر بوو، ئەو سينەما ئينگليزىيەى لە سالى ١٩٤٦ دروست بوو لەو سينەمايە نمايشکردنى تا سالى ٩٠ بەردەوام بوو.

پروپاگەندەى فيلمەکان لەھەر سنى سينەما لە بازار دەسوورا، پياويكى ھەژار عارەقەى لە دەموچاو دەھاتەخوار پلاکى سينەماى لەسەر ھەردووشانى ھەلگەگرت و لە تەنيشتيشى پياويكى تر کە بەھيژ و دەنگى بەرز باسى بەھيژى ئەو فيلمانەى دەرکرد، ھەموو ئاواتم ئەو بەسو رۆژيک لە رۆژان وەک ئەکتەر لە فيلمىک بەشدار بىم و لە سينەما سەلاخەدين نمايش بکرى.

سالانى وواتر دەستم بەخويندن کرد لە بوارى سينەما، لە ئەکاديميای ھونەرمانەکان لە بەغدا و پاشان بەرەو ھەندەران رۆيشتم و لە ئەلمانيا دەستم بەخويندى سينەماو کارى سينەمايى کرد.

دواى چوونم بۆ ئەوروپا بە بەردەوامى لەگەل برادەرەنم لە ھولير لەريگاي نامە پيوەنديمان ھەبوو، باسى ئەووم دەکرد کە زۆرى نەماو فيلمى من لە سينەما سەلاخەدينە ھولير نمايش بکرى.

**روخانى سينەماي سەلاخەدين، روخانى مندالانى لە ھولير**

لەگەل ھاتنى سالانى نەو، کە

سينەما بخوينم، لەگەل چەند فيلمى ديکەى ولاتان بېنين، زۆرجاريش مامۆستا يان باوکمان لەناو ھولى تاريكى سينەما لەوامان دەگەران تا بماندۆنەو، بەلام ئيمە زيرەکتر بووين و نەدەکوئینە دەستان.

ئەوکات لە شارى ھولير سينەما شيتكى تەرفيہى بوو، چەندين جاسا لەگەل مالهو دەچووين بۆ سەيرکردنى فيلم، بە تايبەتى دايرىم زۆرى لى دەرکدين بۆ ئەوئەى بە شەو بۆ سينەماى ھاوينى برۆينە سينەما سەلاخەدين تا فيلمى ئوم کەلسوم يان زەكى موران يا فيلمى ديکە بېنين.

بەلام بۆ ئيمەى گەنج فيلمى سينەمايى سىاسى ئيتالى بەتايبەتى دەرھيئەرەکانى جيلي دوومى سينەماى ئيتاليا، کە سالانى ٦٠ يان ٧٠ بەرھەم دەھاتن، دەرھيئەرەکانى فيلمى پۆليسى برىتى بوون لە: جوليۆ زەقەرتينى، ئەنتۆنيۆ ئەنتونى، مارتن سورکيسا، يانيش برايانى دوو

تاكو باوکم و ھاوسەرەكەم لەپشتم بن لە زمانى کەس ناترسم.

**\* پيتاويە لە ھولير قەيرانى شانۆ ھەي؟**

- بەداخو ھونەرمانەن بە شيوەيەكى داخراو کاردەکن، بە برواى من تا پارەى زۆر بۆ شانۆکاران سەرف بکرى شانۆ کز دەين، چونکە ئەو دەلى فلان ئەوئەندە بۆ سەرف کرارهو منيش ئەوئەندەم دەوى، مامۆستا ھيو سوعاد زۆر زيرەکانە دەزانى چ کاربک دەکا بۆ خەلکى ھولير، ئيتير خەلک پيوستى بە شانۆگەريەكى کوميدى خەندەئاميز ھەيە، ئەيام ئەکرەم باشترين ھۆکارە بۆ پيکەين و ھيئانەوئ ناو ھۆلى جەماوەر، بە برواى من ئيستات ئەيام ئەکرەم باشترين پرە لەنيوان شانۆ و بينەر، بېھنە ئيشى پى بکەو جەماوەرى پى کۆبکەو، قەيران لەچى پيدا بوو، يەک بينەر نيە، دووم دەقى خۆماليان نيە، دەقە جيھانى و کلاسيکيەکان بۆ پيمانگاو کۆليژەکان کاربکى زۆر باشە ھەموو ساليک کارى لەسەر بکرى، بە پيچەوانەو پيمانگاي ھونەرمانەکان لەدەقى خۆمالي ئيش دەکن، وزارەتى رۆشنييريش لەسەر دەقى جيھانى کار دەکن، بەلام با دەقى خۆمالي بنووسرى و باس لە ئيستاتى خەلک و ئيش و ئازارەکانيان بکرى، با ئيمەى ئەکتەر ھەموو بەبەکەوہ کاربکەين و ئەو کولتەو کولتەکاريە نەمپنى، بۆچى گروپەکان ھاوکارى يەکتر ناکن و لەگەل يەک دژ بن.

# چيروكى سينەماکانى شارى ھەولير

**فردريکو فلينى: چۆن پياوھتيت بەدەمەو ڕۆبەرتۆ رۆسلينى: بەوئەى گەنجيک بکەيە ھونەرمانەن، يانيش سنەما بۆ مندالان دروست بکەى**

**فيلمى "ام الھند" يەک سال لە ھەولير نيش کرد**

فيلمى "fulgor" دەکات، لەنيو کتپەکەدا فلينى باسى خۆدزینەو لە قوتابخانە دەکات بۆ ئەوئەى بەرەو قوتابخانەيەكى نھينى بروا، ئەوئەيش قوتابخانەى سينەمايە. چيروکەکان و ئەکتەرەکانى سينەماى ئەمريکى وايان لە فريدريکو فلينى کرد لەگەل مامۆستاي قوتابخانەكى لەسەر سينەماى شارەکەى گفوتو بکا.

**رئيشن عەساف\* چيروكى سينەما سەلاخەدين**

لەو رۆژانە ماماشايەكى کتبيى سينەماى سالانى حەفتاکانم کرد، ئەو سالانەى نيوئەى پارەى رۆژانەم بۆ کتیب کرين بوو، بە تايبەتى کتبيى سينەمايى، ھەر وھە چاو بە کتبيک کەوت لەسەر سينەماى ئيستات، لەناو ئەو کتبيەدا کايچەرەک لەسەر فلينى و ژيانى مندالى لە سينەماکانى شارى "ريمى" بوو، ھەر وھە باسى

# دلشين موحسين : ئەيام ئەکرەم باشترين ھۆکارە بۆ ئاشتکردنەوئەى شانۆ بە بينەر

**مۆژدراواو خويان ھەموو کارەکان دەکن، تۆ قسەت لەسەر ئەو باپەتە چيە؟**

- ئيستات حەزەکەم لە ئيشەکانى خۆم نواندن بکەم، لەو ئيشەشى دامناو خۆم نواندى تيا دەکەم، بەراى من ئەگەر دەرھيئەر جولهکان بېنين ناتوانن و فکرى ديکەى بۆ نايى، مۆژدراومان بيبو ھە دەرھيئەر خۆى ھەموو شتەکانى دەرکرد، بەلام ھەموومان گلەبيمان لەوئەى جولهکان سنووردار، لەبەرئەوئەى خۆت جولهى خۆت نايينى، من لە تيزى خۆم تەمسيلم کرد، بەلام ئەکتەرى بەدەم دانابوو، تا گەيشتمە جەنەرال و قەناعەتم بەھەموو جولهکان ھات ئەوچا چوومە سەر شانۆ، لەبەرئەوئەى ئەگەر خۆم نواندن بکەم خۆم نايينم کە ئايا پاساوم ھەيە بۆ جولهکەم يان نا.

**ئا: ھونەرى بەدرخان**

**\* مەرجى بەشداريکردنت چيە لە ھەر کاربکى ھونەرى؟**

- لەگەل ريزم بۆ ھەموو دەرھيئەرەکان، بەلام ناتوانم لەگەل ھەنديکيان کار بکەم، چونکە خۆم دەرھيئەرم و بەشى دەرھيئانم تەواو کردوو، نواندن بەشبيکە ژيانم، بەلام حەزناکەم دەرھيئەر وەکو بووکولەيەک لەسەر شانۆ رەفتارم لەگەل بکا، دەمەوى کە تيبينم دا بەھەند وەرېگريئ، ئەگەر جيئەجيئشى نەکرد، مەرجى سەرەكى من ئەوئەى دەقەكە لە خەمتا کەسايەتى من بى، لە دواى پيمانگا ھيچ ئيشيک نەکردوو لى پەشيمان بى، ھەوليش نادەم کاربک بکەم لى پەشيمان بى.

**\* لە ئيستادا نافرەتان پەنايان بردوو بۆ**



دلشين موحسين



# له رومانی "خوشه‌ویستی له ولایتی له ت له ت کراو" دا ئیش و نازاری کورد ویناکراوه

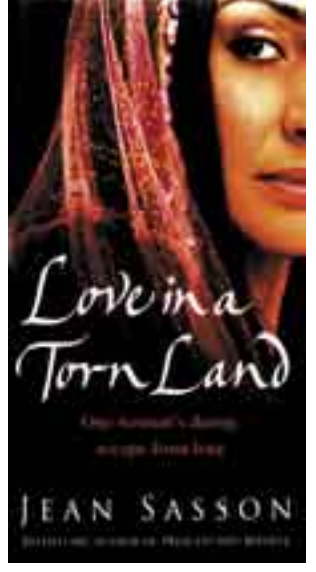


(کاروس...!)

نیدریس شهیداهو

## سلاو له به درخان

ده‌بوايه بؤ ئهم ژماره‌يه جاريكي تر بيمه‌وه ناو (به‌درخان) و شتيك بنوسم، چونكه رهنهگه پرسپار بكرى، ئهم كوشيه بچي له وژنامه‌يه‌دا، ئهمه‌يان رهنهگه تايه‌تمه‌ندييه‌كي خؤم بئ له‌گه‌ل ميژووي پيكه‌وه ژياني تالمان له‌گه‌ل ئهو وژنامه‌يه‌دا. يان بچي ئهو ناوه‌ي هيه، سه‌بارت به‌ناوه‌گه‌شي (كاروس) ناوي ئهو په‌لكه‌گه‌يه‌يه‌كه‌ه‌ميشه‌ بؤني خؤش بلاوده‌كاته‌وه، منيش ه‌زه‌ده‌كه‌م شتيك بلاويكه‌مه‌وه جا بؤني خؤش بئ يا ناخؤشبي، گرنگ ئه‌ويه گرفت بؤ كه‌س دروست نه‌كه‌م و وشه‌كائيش قسه‌ي سه‌رزاري هه‌موو ئهو خه‌لكه‌نه‌بن كه‌پنوسسته‌ بدوين، بدوين تا هه‌بنده به‌ تاريكي و ماف و خوراوي دانه‌نيشن، دانه‌نيشن تا هر له‌خه‌نكي تا نه‌خه‌نكي تا هه‌ناسه‌يه‌كي تري ژيان وه‌رگر، وه‌رگر تا دنيايه‌كي تازده‌تر بيبن، بيبن تا روڤاو قه‌ناعه‌تيان ده‌گورئ، بگورين تا ئاينده‌ي خؤيان تماشاش كهن، تماشاشه‌ن، تا بخوينه‌وه، بخوينه‌وه تا نه‌وه‌ي دواي خؤيان وشيار بگه‌نه‌وه، وشيار بيته‌وه تا وه‌ك سه‌دائي وه‌ك من، هر كړيچي نه‌بن، كړيچي نه‌بن تا له‌تامي ژيانكي سه‌ربه‌خؤ تيبگه‌ن، تيبگه‌ن تا بزائن تامي ولاتي سه‌ربه‌خؤ چهند شيرينه، شيرين وه‌ك برمه‌كه‌ي (ئامه‌ي جؤلا)، شيرين وه‌ك هه‌موو ئهو به‌ليناڼه‌ي كه‌چهندين ساله پيمان دده‌ن و هر ناشگه‌ن...



جوانه و ميژده پيشمه‌رگه‌كه‌ي

سات به سات به‌سه‌ر ميله‌ته‌كه‌مان هاتووه. ديسان دووپاتي ده‌كه‌مه‌وه كه پيويسته ئهو وژمانه بكرته كوردي بؤ ئه‌وه‌ي ئهو وژماننوسه هان به‌دين وژماني ديكه له‌سه‌ر كورد بنووسي. سه‌دچار ئافه‌رين بؤ خاتو "جين ساسن" كه وپته‌يه‌كي راسته‌قبنه‌ي ئيشوئازاري مرؤفي كوردي پيشكه‌شي هه‌موو دنيا كوروه.

رومانه دده‌ا، تاكو ئيمه‌ش يارمه‌تيان به‌دين و ده‌ستخؤشيان لي بگه‌ين. نه‌گه‌ر پيشان ناكرئ و نايانه‌وي بيكه‌ن ئاماده‌ين ئهو وژمانه بؤ خوينه‌ري كورد بگه‌ينه كوردي. من، له‌لايه‌ن خؤمه‌وه، به‌ زماني ئينگليزي ليكولنه‌وه‌يه‌كي دور و دريژم له‌سه‌ر ئازار و چه‌رمه‌سه‌ري ئه‌وژنه "جوانه‌سه‌سه‌ري" نووسيوه، به‌نيازم له‌ئهمريكا ليكولنه‌وه‌كه بلاويكه‌مه‌وه، هر به‌لاي كه‌مه‌وه وه‌ك سوپاس‌سگورازاريه‌كي بؤ ئهو وژماننوسه‌ تا هه‌ست بكات ميله‌تي كورديس سويسه‌سده‌ بؤ ئهو كه كيشه‌ي كه‌لي كوردي كرډته وژمانيك و به‌هه‌موو دنياي ناساندووه. جا وه‌ك وه‌فاهه‌ك بؤ ئهو خانمه وژماننوسه بريام داوه ئهو ليكولنه‌وه‌يه له‌سه‌ر ئهو وژمانه بلاويكه‌مه‌وه.

ئهو وژمانه له‌ چهندين به‌شيدا باس له‌و ترس و توقانده‌ ده‌كا كه رژيمي به‌عس و ده‌زگاكاني له كوردستان و ده‌روه‌ي كوردستان به‌رپايان كرډبوو. ئه‌وسا به‌هيج شيوه‌يه‌ك خه‌لكي نه‌پانده‌تواني به ئازادي باسي هيج بابته‌يك بگه‌ن. له‌ وژمانه‌دا وژماننوس زؤر به‌ خه‌ستي هه‌وليداووه ئه‌و كه‌شوه‌وا ديكتاتوربيانه‌و سه‌ركوتكاريانه‌ي به‌عس به‌سه‌ر كوردستان و سه‌رتايي عيراقيدا سه‌پانديبو بخاته به‌رچاوي خوينه‌ران. له هه‌مان كاتدا ئهو وژمانه باس له چيرؤكيكي خوشه‌ويستي نيوان جوانه و سه‌ربه‌ساتي ميژدي ده‌كا، چؤن به‌هه‌موو ريگايه‌ك هه‌ولياتاده ئهو خوشه‌ويستيه‌ له‌ناو نه‌چيت و به‌ئنجام بگا. كاتيک "سه‌ربه‌ست" پيشمه‌رگه بووه له‌چياو له ده‌زگاي راگه‌پاندين ئيشي كوروه‌و "جوانه‌ش" له به‌غدا كاري كوروه، كه دايكي كوردي سليمني بووه و باوكي عه‌رب بووه. خانه‌واده‌ي جوانه توشي زؤر ئازار و چه‌رمه‌سه‌ري هاتون، هرچنده ئهو خانه‌واده‌يه خانه‌واده‌يه‌كي نيشتمانپه‌روه‌رن، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌و خانه‌واده‌يه زه‌ به‌غدا جيگايان زؤر ته‌نگ بووه و له‌ زؤر ته‌زيه‌تيان خوراويوه به‌سه‌ر جندرمه‌كاني رژيمي پيشوو. بؤيه پيويسته به‌ زووترين كات ئهو وژمانه وه‌رگرډريته سه‌ر زماني كوردي و ميله‌تي كورد هه‌مووي ئاگادار بن له‌و كيشه‌و چه‌رمه‌سه‌ريانه‌ي كه

توركيو سوريا كه‌م كه‌س هه‌يه ئه‌و وژمانه‌ي خويندبيته‌وه. دانه‌يه‌كم له‌ وژمانه له‌ هيند ده‌سته‌گه‌ت. هه‌ولندا په‌يوه‌ندي بگه‌م به‌ نووسه‌ره‌كه‌ي، به‌لام پيشتر هاورپيه‌كم كه ناوي "توبه‌بكر سالح" ئه‌و له ده‌زگاي موكرياني ئيش ده‌كا ئه‌و باسي ئه‌و وژمانه‌ي بؤ كرډبووم. ليژه ته‌ها ئه‌و شاره‌زاييه‌كي هه‌بوو و به‌منيشي گوت ئه‌و وژمانه وه‌رگرډراوه‌ته سه‌ر زماني عه‌ره‌بي. ئه‌و هه‌وليدابوو له عه‌ره‌بييه‌وه به‌ترجه‌مه‌ي بكاو نيوه‌ي ته‌واو كرډبوو. دواي ئه‌وه‌ي په‌يوه‌ندي به‌ وژماننوسه‌كه كرډبوو، "جين ساسن" پني گوتيو وازي لينيئي و له عه‌ره‌بييه‌وه وه‌رينه‌گيرئ، چونكه له هه‌ندئ برادرئ ديكه گريبه‌ستان له‌گه‌ل ده‌زگاي "قبتيج" كرډوو، كه ئه‌و وژمانه‌ي بلاكرډوته‌وه ئه‌وان

گوشه نيگاي "جوانه عه‌سه‌كه‌ري" كه خيزاني پيشمه‌رگه‌يه‌ك بووه به‌ناوي "سه‌ربه‌ست" ئهم چيرؤكه ده‌گيرته‌وه كه ئيسنا جوانه له به‌ريتايا نيشته‌جيه‌و خانمي وژماننوس "جين ساسن" هه‌وليداووه زياتر له سه‌دان جار چاوي به جوانه عه‌سه‌كه‌ري بگه‌وي و له‌سه‌ر هه‌موو كارسات و چه‌رمه‌سه‌ريه‌كان بيديئي. وژمانه‌كه دابه‌شي سه‌ر چهند به‌شيك كراوه، كه هر به‌شه‌ي ته‌رخان كراوه بؤ لايه‌نيك له‌و لايه‌نه‌ي ژياني "جوانه عه‌سه‌كه‌ري"، له‌و وژمانه‌دا باس له كيمياياري ئه‌و ناوچانه ده‌كا كه له‌زير ده‌سه‌لاتي پيشمه‌رگه‌دا بوون، باس له مردن و كوشتن و گرنتي هه‌زاران پيشمه‌رگه‌و كه‌سي بي تاوان ده‌كا به ده‌ستي رژيمي پيشووي عيراق. ئهم وژمانه



له ژساري رابردو گنتي نه‌وممان به خوينه‌راني هه‌فته‌نامه‌ي به‌درخان دا، كه نووسه‌رو وه‌رگرډ د. ئازاد حه‌مه شه‌ريف هه‌ندئ زايياري بخاته‌روو سه‌بارت به‌و وژمانه‌ي، كه به‌ناوي "خوشه‌ويستي له ولاتيكي له ت له ت كراو" له نووسيني خاتو "جين ساسن" بلاوكراوه‌ته‌وه، نه‌وش له هه‌وته‌مين فيستيقاني به‌درخان له واشنتون، كه برياره له مانگي حوزيرياني ۲۰۱۰ سازبكرئي، به ليكولنه‌وه‌يه‌ك ده‌باريه‌ي ئهم وژمانه بايه‌خداره به‌شداري ده‌كات، بؤيه سه‌ره‌تا نيشان پرسى، ناوهرؤكي ئهو وژمانه باسي چي ده‌كات؟

## راناني: به‌درخان

- سالي ۲۰۰۷ وژمانكي زؤر به‌ناوبانگ له به‌ريتايا له‌لايه‌ن ده‌زگاي چاپ و بلاكرډنه‌وه‌ي "قبتيج" له نووسيني خانمه وژماننوسه ئهمريكي "جين ساسن" بلاوكراوه‌وه، به‌ناونيشاني "خوشه‌ويستي له ولاتيكي له ت له ت كراو". گرنگي ئه‌و وژمانه بؤ ميله‌تي كوردي له‌واده‌يه كه له ده‌ستي يه‌كه‌مه‌وه چيرؤكي ئه‌و كارسات و مه‌ينه‌تيانه‌ي به‌سه‌ر ميله‌تي كوردي هاتووه ده‌گيرته‌وه، سالاني هه‌شتا رژيمي به‌عس به‌هه‌موو شيوه‌يه‌ك خه‌ريكي كوردي قران بوو، هيرشي په‌ريلاوي ده‌كرده سه‌ر پيشمه‌رگه‌و خيزانه‌كانيان و راهووي ده‌ندان، هر كه‌سيك نووژه‌يه‌كي كوردايه‌تي لي به‌هاتيا رژيمي به‌عس هه‌ولي دده‌ا ئه‌و نووژه‌يه‌ي په‌يداكرډني ده‌سه‌لاتيه‌وه له به‌رنامه‌يدا يووه نرؤي كوردي و شوهرشگيره‌كاني بگه‌نئ، هه‌لبه‌ته ئهم وژمانه كه نووسراوه له گوشه‌نيگاي ئافه‌ره‌تيكه‌وه چيرؤكه‌كان ده‌گيرډريته‌وه، له



جوانه به‌ ناواري له كه‌مپيكي ئيراندا

سه‌رنجي خوينه‌راني ئينگليزي له هه‌موو دنيا راكيشا، ته‌مه‌ش پالشه‌تيه‌كي گه‌وره‌يه بؤدؤزي كوردي، به‌لام به‌داخه‌وه تا ئيسنا له كوردستاني عيراق و ئيران و

# ده‌باريه‌ي ويژه‌ي ئيسكه‌نديناقي كوڤ

۳- چيرؤكي خواوه‌نده‌كان. ۴- جه‌نگي خواوه‌نده باشه‌كان و خواوه‌نده خراپه‌كان. ۵- خواوه‌نده تازه‌كان جيگاي خواوه‌نده كونه‌كان ده‌گه‌رنه‌وه. ۶- خواوه‌نده‌كان كه‌وره‌ي خؤيان هه‌له‌بژين و شاري ئاسخاردي شاخاوي ده‌كه‌نه پايته‌خت. ۷- خواوه‌نده‌كان، جيرمانيو ئيسكه‌نديناقيا هه‌له‌بژين و هه‌و سه‌ته‌ري زه‌وي. ۸- خواوه‌نده‌كان، جيرمان و فايكينگ ده‌نين بؤ رزگاركرډني جيهان له هيزي ڤولكانؤ.

۹- ڤولكانؤ، خواوه‌ندي ئاگرو بووركانه‌كان، ئيسكه‌نديناقيا ده‌كات. ۱۰- ئوډين، تور، ئولاف، سنووريك بؤ خراپه‌كاري ڤولكانؤ و قه‌ومه‌كاني ڤولكانؤ داده‌نين. ۱۱- تور و مارا خانمي ئوقيانؤس. ۱۲- پيشه‌بنيه‌كاني ئولگا راگنارؤك، ئه‌ پيروزه‌كه‌ي خواوه‌نده‌كاني ئيسكه‌نديناقيا.



د. ئيسماعيل محه‌مه‌د قه‌رده‌اغاي

ئهم ويژه‌يه به ويژه‌ي نؤردى ناسراوه، هه‌روه‌ها ويژه‌ي نؤرسيشي پيډه‌گوتريت، ياخود ويژه‌ي سه‌رده‌مي كوچي مه‌زن، يا ويژه‌ي سه‌رده‌مي فايكينگ، بريتييه له داستان، ئيدا "EDDA" و ساگا "SAGA". ئه‌مانه هه‌موويان جؤزي ويژه‌ي ولاتاني ئيسكه‌نديناقيايه كه ماوه‌يه‌كي ناييار پ.ز. پيدا بوونه‌و تا سالي ۱۱۰۰ پاش مەسيح هەر به‌شيوه‌ي زاړه‌كي ماونه‌توه، ويژه‌ي ولاتاني دانيمارک، نه‌رويچ، سويد، فنله‌ندا، ئايسلاندا، دوورگه‌كاني فارؤزا "له نيوان دانيمارک و سكوئلاندا". ئهم داهيتانه له‌گه‌ل ويژه‌ي سانسکریتی و يوناني و لاتيني كؤن به‌راورد ده‌كرئ. زؤريه‌ي زؤري به‌شيوه‌ي زاړه‌كي پاريزراوه به‌لام نمونه‌ي زؤريش هه‌يه به ئەلفباي روونيكی كؤن توماركاروه. له هه‌مان كاتدا، ئهم داهيتانه ميراتيكي كلتوري هه‌وبه‌شه له نيوان سه‌رجه‌م نه‌توه‌كاني ئيسكه‌نديناقي ئهم سه‌رده‌مه. دابش ده‌كرته سه‌ر ئهم به‌شانه‌ي خوراهه: ۱- چيرؤكي پيدا بوون. ۲- په‌يداووني گه‌ردوون.

## له ژماره‌ي داهاتوو

له ژماره‌ي داهاتوو، سه‌بارت به كتبيي "كيف انتشر الاسكندنافيون في كافة الأقطاع والأرجاء والبقاع" كه له وه‌رگيراني پروفيسوري ياريدده‌ر د. ئيسماعيل محه‌مه‌د فه‌مي قه‌رده‌اغايه، كه له زماني ئينگليزي وه‌رگيراه‌وه سه‌ر زماني عه‌ره‌بي بابته‌يك بخوينه‌روه.



تېكه‌ل، به تايه‌تي له رامايانا دياره، كه‌وا "راما" و "قيشنؤ" يه‌كن، جگه له گه‌لي خواوه‌ندي ديكه، ته‌مه‌ش ده‌بيته ده‌رفه‌ت بؤ ئەلقه‌ي دواتر بؤ

خويندكاريكي هه‌ژاري كوردي، كه هه‌موو سه‌رمايه‌كه‌ي قه‌لميك بيت ژيانكي مه‌رمه‌ه‌ژي بگورډريتي، به‌مه‌به‌ستي خه‌زمه‌تكرډني هاونيشتمانيان و پيشكه‌وتن و بنياداني كۆمه‌لگه‌ي مه‌دني، ئاوات و نامانجي بيت تيرؤر ده‌كرت، له‌كاتيكدا دوور بيت له‌هه‌موو گه‌ندله‌ي، ژاوه‌ژاو فه‌ساديي و ده‌سه‌لاتي سياسي و كۆمه‌لايه‌تي ئابووري كلتوريه‌ي كه هه‌يه، ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له تاوان و گوناوه ئه‌وه ياسا ده‌تواني مه‌سه‌له‌كه‌يه‌كلايي بگاته‌وه، له‌كاتيكدا به‌ديان و سه‌دان تاوانيار و گوناھباري جؤزبجؤز هه‌يه هه‌ر يه‌كه‌ي له‌زير ناويك و به پاساويك دالده‌دراون كه‌سيش له‌گول گرانتريان پي نالي! بؤ پاكبوونه‌وي رۆح مرؤف ده‌بي تۆبه بكات، له‌هه‌موو خراپه‌كاريانه‌ي كه به‌رامبه‌ر به‌مرؤفاهه‌تي و خودا كرډويه‌تي،

هواكات جه‌سته‌شي پاك ده‌بيته‌وه، به‌لام ده‌بي گوناھي سه‌ره‌تاي به‌هاري گه‌نجيكي نووسه‌رو خويندكاري خيزاني هه‌ژاريكي كوردي له دوا قؤناغي كؤليزي زمان چي بيت، به‌به‌رچاوي هه‌قاله‌كاني بؤ هه‌لكيشاني رۆحي ده‌رفيندري، له‌ده‌روه‌ي كورديستان به‌شيوه‌يه‌كي نامرؤفانه تيرؤري ده‌كه‌ن، دوورخسته‌وه‌شي به‌مه‌به‌ستي چواشه‌كرډني هاورولاتياني كورديستان تا شك و گومان له هيج كه‌س و لايه‌نيكي ئهم ده‌قه‌ره نه‌كه‌ن و له‌به‌ر چاوي ميدياكاني كوردي بزرڤيت، ئهم ره‌فتاره بؤ هه‌موو به‌هه‌مراهه‌قايه‌تبه‌يه‌كان و چه‌مكي ئازادي راده‌ربرين و ديموكراسيه‌ته. ئه‌گه‌ر كه‌سانيك پيشان وايه به‌تيرؤركرډني نووسه‌ران و وژنامه‌نووسان ده‌توانن زالبن به‌سه‌رئيراده‌وخواستي رووناكبياري كورديستان، به‌هه‌له‌داچوون،

په‌كه‌م كوشه‌ي (نيدريس شه‌يداهو)، كه پانژه رؤژ جاريك له‌به‌درخان ده‌ينووسي.

سه‌رده‌مي عه‌وله‌مه و سيسته‌مي نوئي ئابووريه ئيسنا، شتيك نيه‌يه ديزه به‌ده‌رخه‌نه بكرت، ئه‌وه‌وه ئهم نووسه‌رانه‌ي كه له رابردوودا بوونه شه‌هيدى قه‌لم و ديموكراسيه‌ت، به‌نه‌مري مانه‌وه به‌نه‌مريش ده‌ژين، ديريكي پرشنگدار و زيرنيان له‌ميژووي كه‌له‌مان توماركرډ. ئيراده‌ي مرؤف به‌هيزتري شتيكه، هه‌ركاتيكي قليشايه‌وه هيج هيزو ئيراده‌يك نيه‌ي بتواني خؤي له‌به‌رده‌م رايگرئ، هه‌روه‌ك كاره‌ساتي تسونامي ئه‌وه‌ي بگه‌ويته پيشي راي ده‌مالي و ويزاني ده‌كات، راپه‌رين و شوهرشي كه‌لان و راپه‌رته‌كه‌ي به‌هاري ۱۹۹۱ ئي كورديستان، هؤكره‌كه‌پيمان بيئي بؤ وا رويدا، كه‌واته، ئازادي و ديموكراسي و يه‌كساني گرنگرين خؤراكن بؤ مرؤف، ته‌گه‌ر ئه‌وه نه‌بيت، ئه‌وا توره‌بي مرؤفه‌كان ئيراده‌ي به‌هيزان هيج شتيك خؤي له‌به‌رامبه‌ر ناگرئ!



# ناسۆ عومهر سواره : دراما دۆبلاژکراوهکان دیوی راسته قینهی فەرشه جوانه که نین بو ئیمه کورد، درامای کوردی دیوی راسته قینهی فەرشه که یه



پێڕهوهی مهلا هه مزه

مهلا هه مزه

## رهزای رهههزان به بی ناز

سالیك له مهبهر و له ۲۰۰۹/۵/۳۱ هونهر مه ندی ده رهینهی بواری شانۆ و دراما "حوسین میسری" بۆ یه کجاره کی مالتاواوی لیکردین. حوسین میسری ئه وه ده رهینهی بۆ یه که مچار له درامای کوردی توانی ژووری خهوتنی پیاو و ئافهرت نیشانی بیهه بده، حوسین ئه وه زاته مه زنه بوو که به دراماکانی "خۆرنه وازان، ره شه ی پۆلیس، وه سته جومعه..." توانی قوناغیکی نوێ له درامای کوردی دابهینی، ئه وه بوو توانی دواي زهمه نیک دابرانی نیوان شاره کان، شانۆگه ری هارون به کوردستاندا بگه یڕ، له به ره وه وه ی میسری کوردستانی بوو.

داخه که م حوسین مالتاواوی لیکردین و چتر ناتوانین داهینانه کانی ببینین، داخه که م میسری گیان دواي تۆ ئه وه درامای "رهزای رهههزان" بی ناز که وه توه و بیهه رانیش بی نازاوه به ره نه کردوو له کچه ت چاره وانی ببینی ئه وه درامایه ی، ئه وه رهزای رهههزانه ی بریار بوو "۲۰۰۹/۷/۳" ده سته به وینه گرتنی بگه ی، که چی ئه سه ف مردن بی به زه بیانه ده سته نا قورکت و ژیا نی ئه سه ندیه وه، ئه وه ژیا نه ی له پال هه موو جوانی و ناشیرینی بکه کانی هونهر و هه موو ئه وه شه ره انه ی پیا نی ده فرۆشتی، دلت به چیمه نی گولی باخی دلت و دیا کۆی خونه چه تازه پیگه ییوه که ت خۆش بوو.

میسری گیان تۆک ده که م، ده هه له سه وه و وه ره من و براده رانی خکا و ئه چه ی کوره گه وه ره ت چاره وروانتین، ته ها خه لیل ریژی لیترا و چه زی ده کرد تۆ له وه ی بی و به هه مووان بلێ ئه وه میسری بوو منی هیئا نه وه گۆره یانه که و به رۆلی "حاجی ئه کهره م" به بیهه ر ناشتی کره مه وه.

ده هه له سه وه میسری گیان ئه وه براده رانت له سلیمانی خه ریکی دامه زرانندی مالی شانۆی کوردن، هه موو چاره وری تۆ بی و که ره نه قالی ده سته کاربوونیان بۆ ساز بگه ی.

سه لاه داوه و که رکو وکیه کانیش چاره وری بیهه وه که ره نه قالی جوان و قه شه نگیان بۆ ساز بگه ی.

خۆ کوفره یارۆ له بیر بگه ی، ئه وه ئه مسال خۆ دیندی ته وای بوو، چاره وری بیهه و وه مژده ی ده رچوونی خۆ ی بده تی.

میسری گیان خۆ زگه ده ها تی و له وه ده بووی، چیمه نی گولی باخت پیا نی گه یه کی تا بیه تی کره وه و پیا نی که شی رۆی تۆی کرد.

قوربا نی گیان ئه ی نازانی ئه وه ئه چه ی کوره گه وه ره ت خه ریکه ده چیه ته کان و ئه وه فیلمه ی مۆتازای کره بوو "با بیکۆری" له وه ی وه رگیراوه.

عه بدولی حه مه جوان و کاوه قادر و هه موو ئه کته رانی تۆ چاره وری تین، ئه وان باوه ر نا که ن تۆ نه یه یه وه و رهزای رهههزان له دایک نه بی، ده میسری گیان وه ره و چاره وروانیان بره وینه وه.

برام میسری، تۆ ون بویت و دراما له خاک ون بوو، ده ئازیزم وه ره وه و مۆژده ی ده سته کردن به کارمان بده ی، گه ر لیشمان تووره ی و بریا رت داوه بۆ ئه به نه یه یه وه، تۆ خوا به چیمه ن بلێ با "رهزای رهههزان" له دایک بی.

دواي به شداری کردنی له زنجیره درامای گه رمیان و کوستان به ره وه ستاندنی دراماکه له ده ره قه تیکدا دیدارێکمان له گهڤ هونهرمه ند سازکرد له به ره ی ئه وه درامایه به تا بیه تی و روه شی دراما به گه شتی...

### نا: هونهری به درخان

هه مان ئه وه ناسۆیه له گه ره ده نوول و ژانی گهڤ ده که وت، ئه وه چاره یان به به ره یکی دیکه له "کوستان و گه رمیان" بیهه ماکانی هه لپه زاردنی ده ق لای تۆ چیه؟

- له ده سته یکی قسه کانتدا باسی دوو ئیشت کرد ژانی گهڤ و هه ردو به شی به ره ده لوول، به لام پیمخۆش نییه ناوی ئه شه کانی دیکه نه بی، به تا بیه تی کاره کانی قوناغی دووه می کاری هونهریم، چونکه کارکردنم بووه به ۲ قوناغ، قوناغیکان ۷۲ بۆ ۹۵، قوناغی دووه میشیان ۲۰۰۴ تاکو ئیشتایه، له ۲۰۰۴ بۆ ئیشتا قسه ده که م، پیا نیتر قسه ی له سه ر نا که م، ئه وه میژوو یکه خۆم شانازی پیا وه ده که م، ئه گه ر قوناغی یه که می کارکردنم نه بووایه هه رگیز قوناغی دووه م به و شی وه یه نه ده بوو که ئیشتا بیه ته جیگای گه توگۆ لای مه سعودی مه لا هه مزه و خۆ یه رانی به درخان، بۆ یه پیمخۆشه له پال گه ره ده لوول و ژانی گهڤ باسی وه سه ته تاهه، شانۆی باخ، زنجیره درامای عه ره بی جمهوری دولا ب بگه ی، سه به ره ت به و بیهه مایانه ی پیا نی پێ ده سه م، تاکو ئیشتا ره نگانه وه ی ئیشتی گه رمیان و کوستانم بۆ ده ره نه که وتوه که ئایا سه ره که وتوو ی یا سه ره که وتوو نی م له کاره که، چونکه رای خه لکم پێ نه گه یشتووه، حه زیش ده که م بلی م له رۆژی سازکردنی دیداره که ۸ ئه لقه له دراماکه پیا نیتره ش کراره، له ویدا رۆلی چه وه ره م ببیره، به هیوام چه وه ره کاریک بی له لاه وه ی ژانی گهڤ و که مالی وه سه ته تاهه و وشیا ری گه ره ده لوولم تیپه راندی، ئه گه ر تیمنه به راندی به خۆمدا بچمه وه، که بۆچی تیمنه به راندوو، ئه وه بیهه مایه شی تۆ باسی ده که ن وه کو ئه کته ر عا شقم به ده ق، ژۆری به ی ژۆری هونهرمه ندان زیاتر ئیشت له سه ر ته کتیک ده که ن له شانۆ و دراما و سینه ما، به لام لای من ئه وه ی ژۆر ژۆر ده مه ی هه زمی بکه م و هه موو خه وه کانی له سه ر بنیاد بنیم، هه ر ده قیکش راسته و خۆ خه مته یکی راسته قینه به بواره که وه نه ته وه که م نه کا حه زنا که م رۆلی تیا ببینم.

هه ره و هه ریکه وه ده بی شکی ئه وه ده فره وه رگیر، من ده مه ی که خۆم ده قه که م به دل بی و له گه یی بژیم ده مه یی ناوی بنیم رۆله که ئه وه ده فره یه و خۆ شم ئه وه شله یه به که ده مایه تیه که بۆ که سیکی ره زیل، گرگ ئه وه یه ئاسۆ عومهر چۆن خۆی وا شل ده که تا وه و ما ده یه کی وا خام له خۆی دروست ده کا بچی شکی ئه وه ده فره وه رگیر، ئه وه له لایک سه ره که وتنی ئه کته ر به کزی گه شتی گه یشتنه ترۆکی تیگه یشتنه له فه همیکی ته وای بۆ ئه ی با گرا ونده هه بی که که سه یه تیه که ی تیا، وشیا ری گه ره ده لوول که سیکی خه باته که ره بۆ میلله ته که ی، به لام بیرت نه چی چه وه ره نموونه ی که سیکی زۆملیکراوی رو داویکی هه ره گه وه ی به سه ره ها تووی میلله تی کورده به ژماره ی ۱۸۲ هه زار، یانی تۆ وه ره کزی گه شتی خه باتی میلله ته که ی خۆ ت بیه تیپه راندنی هه موو ئه وان وه ر ژۆری تینین



هونهرمه ند ناسۆ عومهر سواره

### به که سوکار ئه فنانکراو، ئه وه هه موو ده قه جیا وازه، ناسۆ له کوستان خۆی ده بیته وه؟

- هه موو ئه وه شتانه ی باسی ده که ی، ئه وه ی یاری ده کا له و پیا نه، مۆقه، مپیش رۆلی مۆقه ده بیتم، مۆقیکی به خته وه، شکیست خواردوو، سه ره که وتوو، خۆ شه ویست، بزیو، ئه وان هه موو ئه وه نموونه ن که له ناو کۆمه لگا هه ن، که واتا ئه گه ر بگه ری نه وه بۆ قسه که ی "ستانسلافسکی" ئه کته ر ئه وه شله یه که بیه خه ته هه ر ده فره یه وه ده بی شکی ئه وه ده فره وه رگیر، من ده مه ی که خۆم ده قه که م به دل بی و له گه یی بژیم ده مه یی ناوی بنیم رۆله که ئه وه ده فره یه و خۆ شم ئه وه شله یه به که ده مایه تیه که بۆ که سیکی ره زیل، گرگ ئه وه یه ئاسۆ عومهر چۆن خۆی وا شل ده که تا وه و ما ده یه کی وا خام له خۆی دروست ده کا بچی شکی ئه وه ده فره وه رگیر، ئه وه له لایک سه ره که وتنی ئه کته ر به کزی گه شتی گه یشتنه ترۆکی تیگه یشتنه له فه همیکی ته وای بۆ ئه ی با گرا ونده هه بی که که سه یه تیه که ی تیا، وشیا ری گه ره ده لوول که سیکی خه باته که ره بۆ میلله ته که ی، به لام بیرت نه چی چه وه ره نموونه ی که سیکی زۆملیکراوی رو داویکی هه ره گه وه ی به سه ره ها تووی میلله تی کورده به ژماره ی ۱۸۲ هه زار، یانی تۆ وه ره کزی گه شتی خه باتی میلله ته که ی خۆ ت بیه تیپه راندنی هه موو ئه وان وه ر ژۆری تینین

به ره امبه ر ۱۸۲ هه زاره که دایینی، که رو داویکی ۳-۴ مانگه ئیمه ژۆر قه رزاری ئه فنان، ئینجا ئه وه ئه فنان بۆ خۆی غوده یکی ئه وه نده فراوانه بادینان و گه رمیان و با لیسان و هه له به چه کزی گه شتی ئه وه چه وسانده وه ره له ما وه یه کی دیاری کرا ودا به سه ر میلله ته که ی تۆ دا ها تووه، من نموونه یه کی وه رگیراوم له وه که سه انه ی مالتویران بوون تیا دا، که واتا ئه وه مو عاده له یه ژۆر گرنگه نو یته رایه تی چ چینی گه که ی، ئه وه گرنگه.

له به کتیک له دیه نه کانی دراماکه، که باس له ریزنه گرتنی نالا که ده قی له لایه ن ئه وه ی نو ی، له راده بدر له ناخه وه قسه ده که ی، نامانج له وه دیه نه چ پیا نی م بۆ بۆ گه نجان؟

- له ره یگی ئه وه ده وه که بۆ یان دیاری کردووم خۆم با وه رم پیا نی ته ی، ده مه یی په یو مندیه ی که هه بی له نیوان نه وه کان، ئیشتا تۆ مه سعودی مه لا هه مزه " به تهمه نه ته وه له را گه یاندن ئیشت ده که ی و با وه رت پیا نی ته ی ژۆر جیا وازی، له وانه یه ریژه یه کی ژۆر کم بی له ریژه له سه دا که، ئه ی ریژه ده ی دیکه ش نا بی وه کو تۆ ئیشتیما هه بی و میلله تی خۆش بو ی، ئه ی که واتا ئه رکی من له م ما وه یه ی که ده ژیم وه کو هونهرمه ندیک ئا ورا نه وه یه کی جیا وازتر له خه لکی ئاسایی نا بی هه بی بۆ میلله ته که ی خۆم، که واتا ئه وه ده قه ده بی سه دا سه ر با وه رت پیا نی هه بی، من با وه رم به ئالای کوردستان و میلله ته که م هه یه، میژوو ی میلله ته که م خۆ یندۆ ته وه، ده زانم گه نجانی ئه مرۆ چیا ن پیا نی ته ی تیا بیانه یی به ره امبه ر میلله ته که ی خۆ یان هه یان بی.

له ئیشتا دراما دۆبلاژکراوه غه یره کوردیهیەکان و هه تا ژۆرنوو سا ورا مانیش به شیوه یه کی ژۆر به ریلو خزا وانه ته نیو خیزان و مالی کوردی، بیکومان ئه وه له فه رازی درامای کوردیهی، به بروای تۆ چی بگه ی باشه بۆ ئه وه ی درامای کوردیش هاوشانی ئه وه دراما غه یره کوردیهیانه بچیه ته وه ناو خیزانی کوردی؟

- ژۆر جار واریک ده که وه ی دهلین شیه ر فه رشیکه جوانه، شیه ری وه رگیردراو دیوی ئه و دیوی فه رشه که یه، لیلتره له ئه سه له که ی، دراما دۆبلاژکراوه کان دیوی راسته قینه ی فه رشه جوانه ک نی م بۆ ئیمه ی کورد، درامای کوردی دیوی راسته قینه ی فه رشه که یه، وه ک تۆ دهلنی له غیا بدا ناچارین دیوی ئه و دیوی فه رشه که پیا نیان بیهه ر بده ی، من نی م به ته نیا حه زکه م دیوه راسته قینه که ی فه رشه که ببینم، ئه وه نده ی

بزاین دهمانه ی هونهری لۆکالی خۆمان به ره یی بده ین تا وای لیدیت که ناله کان زیاتر سوودی بازرگانی لێ وه رگیرن.

\* وه کو تۆ با ست کرد، درامای کوردی بچیه ته ماله تورک و عه ره ب و فارس، که ی درامای کوردی ده گاته ئه وه ناسۆ؟

- پیموا یه له ما وه ی ئه وه ۱۹ سه له ی دواي راپه رین جیا وازییه کی ژۆرمان هه یه له گهڤ پیا نی راپه رین له درامای کوردیدا، قه ی چه کا با قوناغی دواي ئه وه ئیمه خۆمان با شتر سا زیده ی، قوناغی دواي ئه وه بچینه مالیکی تورک یا فارس یا عه ره بی، شت به قوناغ ده که ی، ۳۰ سه ل له مه ی پیا نی درامای سووری که سه نه یه ناسی، ئیشتا هه موو نیشتمانی عه ره بی به هه موو که ناله کانییه وه ئه وه دادیده یوشی، به شیوه یه کی پیا نی که وتوو که توانا کانی سو ری میسر قه رنده کا به ته کته ر، ده ره یته ر ته وه، کا که مه لیک فاروق ده ره یته ره که ی سو ری، قاره ما نی سه ره کی ئیشته که تیم حه سه ن سو ری، که ئه کته ریکی ژۆر با شه، که واتا به وه ی و نه ته یی که له ناو خۆ دا تۆ هه یه جانیکی با شت دروست کرد، خۆ ی بۆ خۆی که گه ره بوو سنوو ره کان تیپه رانی و دیپلۆماتی ئیتر و الیپدی کۆمیا نیان ئیترانی و تورکی دا وای لیدنه کن دهلین وه ره با ئیشت بکه ین.

\* بیا واز له درامای سووری ببینن، له ئیشتا درامای تورکی به شیوه یه کی فراوان خزا وانه نیو مالی کوردی، سه چاره و با وه ر پیا نی گه یشتنه نا یاشاره وه که حکو مه تی تورکیا راسته و خۆ پا پیا شته بۆ ئه وه ی ئه وه ناما نیانه ی هه یه تی له ریگای ئه وه درامایانه وه بگا، تۆ پیا تیا به هه مان ئه وه کاری حکو مه تی تورکیا ده یکا، وه زینه ی حکو مه تی هه ره ییش بی-؟

- ئه گه ر حکو مه تی تورکیا به ی ئاراسته یه ئیشت بکا، یا کۆمیا نیانیک وه کو ها و نیشتمانیه کی تورکی به وه یی بیکا، یان حکو مه ته که له شت ئه و با به ته وه بی و بیه یی بیکا، هه قی خزیانه وه کو تورک، چۆن ئیمه ش هه قی خۆمانه و سه د له سه ر له گه لته م کلتوو رو ها و نیشتمانی بوون و نیشتمانی خۆمان و هومو مانی که نجان و ژنان و سیاسیهی کان و خه و نا کمانان له ریگای دراماکانه وه یه که م جار پیا نیکی میلله ته که مانی بکه ین و هوشیاران بده ینی له سه ر ئه منی قه ومی و نه رکه نیشتمانیه کانمان، به دنیا ی ده ره وه ی خۆ شمان بلین ئیمه ش میلله تیکه حه رفیقین و خا وه ن کلتوو ر و سیاسه ته ین و نه وه ستراتیژمانه و ئیمه ش هه ی، ده روازه یه کی و په نه ره یه کی ژۆر والا بۆ گه یشتن به دیالوگ کردن له گهڤ نه ته وه کانی دیکه دا یه کیک له په نه ره هه ره والا کانی هونهره.

\* وه کو با سا نکرد، ئه وه حکو مه تی تورکیا کاری وا ده کا، که چی نا کادارم وه زاره تی رۆ شنییری ۱۳ درامای به ره هه یه نسا وه ناست و رو ی نه ایشیا نی نیوه ئیشتا له چه که م چکه کانی سه ته لای نی نه وو ژۆر که وتوو، چ به را وریک له نیوان ئه وه دوو جۆره کار کردنه ده که ی؟

- ریک نازانم له وه زاره تی رۆ شنییری چ با سه، به لام هه ر که سیگ به عی شقه وه ئیشتی کرد به ره هه می باشی ده بی، دوور له میزاج و ئیادریات و خۆم خۆمینه تۆ ئیشتی باش ده که ی، ئه وه ئیشتا نه ناو چه که مچه جییا ن نا بیته وه، له به ره وه ی ئه وه نده گه ره ن خزیان له چه که مچه کانیان دینه ده ره وه.

به شی یه که م تیپینی: ئه وه دیداره له دواي په خشکردنی ۸ ئه لقه له دراماکه ئه نجام دراوه، له به ره گرنگی ریه زاره ته که ی ژماره ی راپه ردوو نه کرا ئه وه دیداره بلا وکیه نه وه.

به ره امبه ر ۱۸۲ هه زاره که دایینی، که رو داویکی ۳-۴ مانگه ئیمه ژۆر قه رزاری ئه فنان، ئینجا ئه وه ئه فنان بۆ خۆی غوده یکی ئه وه نده فراوانه بادینان و گه رمیان و با لیسان و هه له به چه کزی گه شتی ئه وه چه وسانده وه ره له ما وه یه کی دیاری کرا ودا به سه ر میلله ته که ی تۆ دا ها تووه، من نموونه یه کی وه رگیراوم له وه که سه انه ی مالتویران بوون تیا دا، که واتا ئه وه مو عاده له یه ژۆر گرنگه نو یته رایه تی چ چینی گه که ی، ئه وه گرنگه.

له به کتیک له دیه نه کانی دراماکه، که باس له ریزنه گرتنی نالا که ده قی له لایه ن ئه وه ی نو ی، له راده بدر له ناخه وه قسه ده که ی، نامانج له وه دیه نه چ پیا نی م بۆ بۆ گه نجان؟

- له ره یگی ئه وه ده وه که بۆ یان دیاری کردووم خۆم با وه رم پیا نی ته ی، ده مه یی په یو مندیه ی که هه بی له نیوان نه وه کان، ئیشتا تۆ مه سعودی مه لا هه مزه " به تهمه نه ته وه له را گه یاندن ئیشت ده که ی و با وه رت پیا نی ته ی ژۆر جیا وازی، له وانه یه ریژه یه کی ژۆر کم بی له ریژه له سه دا که، ئه ی ریژه ده ی دیکه ش نا بی وه کو تۆ ئیشتیما هه بی و میلله تی خۆش بو ی، ئه ی که واتا ئه رکی من له م ما وه یه ی که ده ژیم وه کو هونهرمه ندیک ئا ورا نه وه یه کی جیا وازتر له خه لکی ئاسایی نا بی هه بی بۆ میلله ته که ی خۆم، که واتا ئه وه ده قه ده بی سه دا سه ر با وه رت پیا نی هه بی، من با وه رم به ئالای کوردستان و میلله ته که م هه یه، میژوو ی میلله ته که م خۆ یندۆ ته وه، ده زانم گه نجانی ئه مرۆ چیا ن پیا نی ته ی تیا بیانه یی به ره امبه ر میلله ته که ی خۆ یان هه یان بی.

له ئیشتا دراما دۆبلاژکراوه غه یره کوردیهیەکان و هه تا ژۆرنوو سا ورا مانیش به شیوه یه کی ژۆر به ریلو خزا وانه ته نیو خیزان و مالی کوردی، بیکومان ئه وه له فه رازی درامای کوردیهی، به بروای تۆ چی بگه ی باشه بۆ ئه وه ی درامای کوردیش هاوشانی ئه وه دراما غه یره کوردیهیانه بچیه ته وه ناو خیزانی کوردی؟

- ژۆر جار واریک ده که وه ی دهلین شیه ر فه رشیکه جوانه، شیه ری وه رگیردراو دیوی ئه و دیوی فه رشه که یه، لیلتره له ئه سه له که ی، دراما دۆبلاژکراوه کان دیوی راسته قینه ی فه رشه جوانه ک نی م بۆ ئیمه ی کورد، درامای کوردی دیوی راسته قینه ی فه رشه که یه، وه ک تۆ دهلنی له غیا بدا ناچارین دیوی ئه و دیوی فه رشه که پیا نیان بیهه ر بده ی، من نی م به ته نیا حه زکه م دیوه راسته قینه که ی فه رشه که ببینم، ئه وه نده ی

به ره امبه ر ۱۸۲ هه زاره که دایینی، که رو داویکی ۳-۴ مانگه ئیمه ژۆر قه رزاری ئه فنان، ئینجا ئه وه ئه فنان بۆ خۆی غوده یکی ئه وه نده فراوانه بادینان و گه رمیان و با لیسان و هه له به چه کزی گه شتی ئه وه چه وسانده وه ره له ما وه یه کی دیاری کرا ودا به سه ر میلله ته که ی تۆ دا ها تووه، من نموونه یه کی وه رگیراوم له وه که سه انه ی مالتویران بوون تیا دا، که واتا ئه وه مو عاده له یه ژۆر گرنگه نو یته رایه تی چ چینی گه که ی، ئه وه گرنگه.

له به کتیک له دیه نه کانی دراماکه، که باس له ریزنه گرتنی نالا که ده قی له لایه ن ئه وه ی نو ی، له راده بدر له ناخه وه قسه ده که ی، نامانج له وه دیه نه چ پیا نی م بۆ بۆ گه نجان؟

- له ره یگی ئه وه ده وه که بۆ یان دیاری کردووم خۆم با وه رم پیا نی ته ی، ده مه یی په یو مندیه ی که هه بی له نیوان نه وه کان، ئیشتا تۆ مه سعودی مه لا هه مزه " به تهمه نه ته وه له را گه یاندن ئیشت ده که ی و با وه رت پیا نی ته ی ژۆر جیا وازی، له وانه یه ریژه یه کی ژۆر کم بی له ریژه له سه دا که، ئه ی ریژه ده ی دیکه ش نا بی وه کو تۆ ئیشتیما هه بی و میلله تی خۆش بو ی، ئه ی که واتا ئه رکی من له م ما وه یه ی که ده ژیم وه کو هونهرمه ندیک ئا ورا نه وه یه کی جیا وازتر له خه لکی ئاسایی نا بی هه بی بۆ میلله ته که ی خۆم، که واتا ئه وه ده قه ده بی سه دا سه ر با وه رت پیا نی هه بی، من با وه رم به ئالای کوردستان و میلله ته که م هه یه، میژوو ی میلله ته که م خۆ یندۆ ته وه، ده زانم گه نجانی ئه مرۆ چیا ن پیا نی ته ی تیا بیانه یی به ره امبه ر میلله ته که ی خۆ یان هه یان بی.

له ئیشتا دراما دۆبلاژکراوه غه یره کوردیهیەکان و هه تا ژۆرنوو سا ورا مانیش به شیوه یه کی ژۆر به ریلو خزا وانه ته نیو خیزان و مالی کوردی، بیکومان ئه وه له فه رازی درامای کوردیهی، به بروای تۆ چی بگه ی باشه بۆ ئه وه ی درامای کوردیش هاوشانی ئه وه دراما غه یره کوردیهیانه بچیه ته وه ناو خیزانی کوردی؟

- ژۆر جار واریک ده که وه ی دهلین شیه ر فه رشیکه جوانه، شیه ری وه رگیردراو دیوی ئه و دیوی فه رشه که یه، لیلتره له ئه سه له که ی، دراما دۆبلاژکراوه کان دیوی راسته قینه ی فه رشه جوانه ک نی م بۆ ئیمه ی کورد، درامای کوردی دیوی راسته قینه ی فه رشه که یه، وه ک تۆ دهلنی له غیا بدا ناچارین دیوی ئه و دیوی فه رشه که پیا نیان بیهه ر بده ی، من نی م به ته نیا حه زکه م دیوه راسته قینه که ی فه رشه که ببینم، ئه وه نده ی

















# با چیتر باجی ریکهوتن نه خریته نه ستوی کورد



پاریزه: کهمال محیدین

لەژماره ٤٠هه ههفته نامه یه درخانی تیکۆشهر له رۆژی ٢٠١٧/٥/٨ بهشی یهکهمی نهم و تارهمان بلاگردهمو نامازمان به ههندی باجی قورس و شکستی پر له مەترسیدارمان کردبوو، که لەژێر فشاری ئەمریکا و ئەتەوه یهگرتووکان و ههندی له لایه نه شیعوه سوننهکانی ناوههوه دهرهوهی عیراق به زۆری زۆردارانە تهنه بهسهر گهلی کوردیان دا سه پانده یۆ مهرامی خۆیان به بیانووی پاراستنی پڕۆسهی ناسزادی عیراق و داکوکیدن له یهکریزی و تهواوق له بهغدا، لهگهڵ ئەوهشدا بیدنگی و پاراستنی یههویایهه کهسایهتی خۆمان رۆنی زۆریان ههبوو لهم باجدان و شکستانه، ئەگینا ئەگهه خۆمان هه ئوینستی پنیوست و پینداگری رهوامان هه بوایه بیگومان نه دنیا ویران دهبوو نه تهواوق و یهکریزی له بهغدا تیکۆشهر، روون و ناشکرایه که پینگی کورد و مافه رهواکانی شایستهی نهم باج و شکسته قورسانه ئین و له تواناشمان هه بوو، ههشمانه قبوونیان نهکهن.

لهو رۆژوه که لهو لایه نانهی سهروهه کۆمه لگای عیراقیان دابهشکرد بهسهر شیعوه، سوننه، کورد ده بوایه ئیمه ی کورد نهم زولم و نیهانیه قبوون لهکهن، چونکه نهم دابهشکردنه مانای نهوهیه کورد نه شیعوه نه سوننه واتا ئیسلام ئیبه!! نایا کورد شیعوه سوننه تیدا ئیبه، نایا شیعوه سوننه عیراق کوردیان له ناو ئیبه، سهده ههقیق و مخاین یۆ نهم دابهشکردنه، که نه بنه رتندا بهمه بهستی پچووگردنهوهی گهلی کورد له ٥٠٪ی گهلی عیراق یۆ ٢٠٪ چه پیندا دراوه، ههروهها یۆ قوو لکرتدنهوهی دووپه دهکی له ئیوان سوننهو شیعوه.

خۆ سه پاندهی فیدراتیبهتی ئیداری له عیراق له جیاتی فیدراتیبهتی نهته وهیی و سیاسی یۆ کورد و عه ره ب، یا که مکردنهوهی ریزی کورد به رامه بهر تورکمان و عه ره ب، له که رکوک به بریاری قبوون کردنی ٢٠٪ یۆ هه ره بک له کورد و تورکمان و عه ره ب، خۆ ئانۆز کردنی مادده ١٤٠ و چاره نه کردنی کیشهی ناوچه به زۆر دابراوهکانی کوردستان و که مکردنهوه ژماره ی کورسیههکانی کوردستان یۆ نه نهجمه هتی نۆینه رانی عیراق ئەمانه به شیکن لهو باج و شکسته گهوارنه ی بهسهر کورد سه پیندا دراوه به بیانووی جۆراوجۆر له پاش ٢٠٠٢ تانیستا بۆیه دهین به زوویی به خۆماندا پچینه وهو بهین په رله مانای کوردستان هیچ بریارنگ قبوون نهکهن، بۆنه وهی چیتر باج و شکستی نهم جۆرانه نه خریته نه ستوی گه له که مان، چونکه ئیپرسینه وهی کورد و کوردستان گه لیک قورس و دژواره.

خۆینهری به ریز شهو بیدنگی و باج دانهمان لهو نسکویانهی، که تووشمان هاتوه به بیانووی پاراستنی یهکریزی و تهواوق و پڕۆسهی عیراقی فیدرال دهرکهوت، که ئیمه ی کورد تانیستا نه مانوانییه پینداگری بکهین لهسهر مافه کانهان نیشانه یۆ شهوه شهوه ئوینه ریکمان نه بگوت: نه خیز، ئیتر بهسه کهسیک دهستی له کار نه کیشه یهوه، کهسیک مانی نه گرت، کهسیک ئاماده نییه ته ناتهت یۆ یهک رۆژ رۆژانه کهی ببهن، کهسیک ئاماده نییه رۆژیک بهند بکریت لهسهر مافهکانی کورد دهیمکه وتوویناه:

**ماف دهستێردی ناردی سهردهکویت نانهوی**

واتا ئەگه ره شهو حال و وه زعمان بیته، دهبی چاوه روانی نسکوی گه ره تریش بکهین، چونکه تانیستا له هه موو شه رهکانی ناو نهجمه هتی نۆینه رانی عیراق لهسهر مافی کورد ئیبه شکستمان هیناوه به ته نهها باجی یهکریزی و تهواوقمان داوه، ته نهها کیشهی بوجه نه بیته، شهویش لهسایه ی جهانبی مام جهلال، که رۆژی ٢٠٠٧/١٢/٢٠ هه موو لاینه سیاسییهکانی ناو نهجمه هتی عیراقی

بانگهیشت کرده ماله کهی خۆیان و به هه مووانی سهلماند ئەگه ره ١٧٪ی بودجه ی عیراق نه دهن به کوردستان شهوا کورد هه لوینستیکی دیکه ی ده بیته، له ژیر زهبری نهم فشاره ی جهانبی مام جهلال یۆ بهیانی نهجمه هتی نۆینه رانی عیراق بریاریدا لهسهر ١٧٪ی بودجه ی عیراق یۆ کوردستان، پاش نهم رو داوه دلته زینانه ناتوانم بلێ: شهوه ی چوو با بچیت یا بلین نان شهوه نانه، که مرۆ له خوانه، خۆم تا شه مرۆ هیچ گومان و بی باوه ریهی کم نییه به رامه به جهانبی مام جهلال و کاک مه سعود بارزانی له

هه موو هه لوینسته چاره نوو ساسه مان شه وهنده ی بۆیان کراییت در یغان نه کردوه، به لام دیار و ناشکرایه شهوایش ناتوانن بچه ناو هه موو کیشهکان به گه ره وه پچووکیانه وه، بۆیه دهبی جهانبی وه زیره کانهان نۆینه رانه کانهان له ناو نهجمه هتی عیراق و کوردستان و له ناو هه موو فه رمانگه کان دهبی هه میشه ئاماده و لهسهر خهت بن یۆ داوکردن و پاراستنی مافه رهواکانی گهلی کورد. رۆژیک جهانبی مالیکی سه ره رۆک وه زیران پاساوی هینا به وه یۆ

بریاریکی نهجمه هتی وه زیران، که له به رزه وهندی کورد نه بوو، چونکه هیچ وه زیریکی کورد له م کزبوونه وهیه ئاماده نه بوو تا دا کزکی بکات له به رزه وهندی کورد، دیسان شه رۆژه ی بریاردا لهسهر دانانی ریزی کورد و عه ره ب و تورکمان له نهجمه هتی نۆینه رانی بهغدا ١٢نۆینه ری کورد له م کزبوونه وه گرنگه ئاماده نه بوون، کهسیک ئیپرسینه وهی له گه ل نه کردن. ئیستا ش کیشه یهکی زۆر گرنگ و چاره نوو ساسه ی پر له مه ترسی له به رده م دایه، شهویش دروست کردنی یه ره مان و هه لیزاردنی سه ره رۆک کۆمه له دروست کردنی حکومه ت، چونکه هه موو دهسه لاته کان ته مه نیان ته وا بووه بۆشایه یکه ده ستوری دروست بووه، بۆیه مانه وهی عیراق له بۆشایه دا ده بیته هزی دروست بوونی گیرا گرتی گه ره له به رپوه بریدنی ولات له هه موو روویکه وه، به تایبه تی له وا که وتی خزه نگه زاری به کان و په یوه ندیه یهکانی دهره وه و سه رفکردنی بودجه ی سالی ٢٠١٠ گه لیک کاری دیکه ش بۆیه دهبی لایه نه کوردی به کان به یهک لیست و یه کریز و یهک دهنگ بکه وه جموجۆل و گفوتگۆ کردن له گه ل لایه نه سیاسی به کان و لیسته برا وهکانی هه لیزاردنی رۆژی ٢٠١٠/١٢/٢٧ گه لیه وهی به زوویی و به شه یوه یهکی زانستیانه و دیموکراتانه عیراق رزگار بکه ن له م قه برانه گه ره به، پنیوسته لایه نی کوردی داوای حکومه تیکی نیشتمانی فره لیستی بکات، بی شه یاز کردنی هیچ لایه نیکی نیشتمانی به ره وه ر نه گه ره سه ره که وتووش نه بوو بیته له هه لیزاردندا، چونکه عیراقی فیدرال و دیموکرات ه ی هه موو عیراقیه دلسۆزهکانی نیشتمانه.

هاو په یمانی به سه تین، که باوه ریان به دیموکراسیه ت و فیدراتیبه تی راسته قینه نییه بۆ عیراق و کوردستان، دهبی هاو په یمانه کان هیز شهکانی حکومه تی به سه بۆ سه ره کورد و کوردستان به کیمیا باران و نهقال و سووتان و ویران کردن ریسوا بکه ن. پینم باشه بۆچوونی خۆم بخره به ره چاوی خۆینه رانی به ریز دهر باره ی شه م کیشه گه ره به یه ئیستای عیراق، که پاش هه لیزاردنی رۆژی ٢٠١٠/١٢/٢٧ دروست بووه: ١- ته نجامی هه لیزاردن دهری خه ست، که هیچ لایه نیکی ناتوانی به ته نها حکومه تیکی نیشتمانی ته مه ن درێژ و سه قامگیر دروست بکات له عیراق. ٢- له کۆتایی جموجۆل و گفوتگۆ یه کان هه موو لایه نه شیععه کان یه که گه رن و جهانبی مالیکی ش نابیه وه سه ره رۆک وه زیران. ٣- کیشه ی راسته قینه ی ناو لیسته کان شه وه نییه کام سه ره رۆک لیست ده بیته سه رۆژ وه زیران، به لکو کیشه که کیشه ی سه پاندنی ده سه لات و ته جیتهای تایبه تی هه ر لایه نیکه به ولاتانی دهره وه ش. ٤- هیچ حکومه تیک دروست نابیت، دروستیش بن ته مه نی کورت ده بی، به بی ره زامه ندی شه مریکا و ئیران و سه ودیه جگه له کار دانه وهی سو ریا و ئوردن و تورکیا و ئیماراتی عه ره بی و ئیسرا ئیل له سه ره وه زعه که، هه ره یه که به پینی به رزه وهندی خۆی. ٥- لیستی د. شه یاد عه لای نۆینه ری سوننه و نه ته وهی عه ره ب نییه، به لکو لیستی عه ره بی سوننی توندره ی دژ به کورده و له هه واداران ی سه دام حوسین و هه ندی عه ره بی میان ره ویان تیدا به، رهنگه لیان جیا بینه وه. ٦- لیستی ته وافت کورد و عه ره بی سوننه ی تیدا یه، نۆینه ری حزبی ئیسلامی عیراقیه تا راده یه ک دوژمنی کورد نین. ٧- به مزو وانه حکومه تی عیراقی قیدرال دروست نابیت. ٨- رۆژه رۆژ ئاژا وه کوشتن و دزی و به ره لایی زیاد دهکات له سه ره نسره ی عیراق، رهنگه کوردستانیش بگریته وه، تا شه راده یه ی هه موو لایه ک به ناچار ی بۆچوونهکانی شه مریکا قبوول

دهکهن، ئەگه ره له ناو خۆیان به زوویی و سه ره بخۆیا نه ریک نه که ون. ٩- ئەگه ری هیچ کورده تایه کی سه ربازی نییه، به لام رهنگه شه مریکا و سه ودیه حکومه تیکمان به سه ردا فه رز بکه ن. ١٠- هه لیزاردن دووباره نا کریته وه. ١١- رهنگه شه و حکومه ته ی شه مریکا بی ری لیده کاته وه پیکیت له حزبی ئیسلامی عیراقی و لیستهکانی کورد و لیسته که ی د. شه یاد عه لالوی و هه ندی کهسایه تی شیع ی له ناوه وهی دهره وهی لیسته شیعیه یهکان و هه ندی سپه زری زانستی و ئیداری سه ره بخۆ، به لام له م حاله ئیران له ریگای سو ریا و حزبوللا و سنوور دهکانی خزی کیشه و گفوتگی زۆر دروست دهکات یۆ شه مریکا شه و حکومه ته ی، که دروستی دهکات. ١٢- به لای ئیمه وه باشترین چاره شه وهیه حکومه تیکی فره لایه نی نیشتمانی دروست بکریت له لیسته که ی به ریزان نوری مالیکی و عمار حه کیم و حزبی ئیسلامی عیراقی و لیسته کوردی به کان و هه ندی میان ره وهکانی ناو لیستی عه لالوی، هه ره چهنده شه م حکومه ته ش کیشه و گفوتی یۆ دروست دهکرت، به لام به هزی پشتیگری ئیران و سو ریا و کورد و ئوردن رهنگه بتوانی کار دهکانی به رپوه بیات، به لام به هه ره حال ده بی کورد زۆر خه ریکی ریکه سته وهی مالی عه ره ب نه بیته، ده بی پینداگری بکهین له سه ره داخوازی به کانهان، شه مریکا یه کان له م ئیستای عیراق به فره ریگی چه سپا وه زۆر شکست و نسکۆ باجدانهان قبوو لکرد، به لام تانیستا هیچ دهر سمان لئ وه ره نگرتوه، با له م قۆناغه زۆر ناسکه دا یه کریز یه که دهنگی کورد بخره یه پین هه موو دروشمیک حزب و فکری و لایه لا با زۆر تونند نه بین له گه ل یهک، تا راده ی خلیسکاندن یۆ لای دوژمنان و په شیمان بوونه وه ش دامه ان نادات، شه هه ل و مه رجه ش هه موو رۆژ دهستی کورد نا که ویت.

بهشی دووم و کۆتایی

## ئهحمده مهحمود باس له خهباتی شاخ و ژيانی رۆژانی سهختی خهبات دهکا

# له ریگای کاک ئهحمه دی کوری شیخ عهبدو لکه رهیم، په یوه ندیم به پارتیه وه کرد

پیشمه رهگه ی دیرین و خه بانگه یری رۆژانی سهختی شاخ، ئەحمده مهحمود له دیداریکی چهند په شه ی به درخاندا، باس له ژيانی پیشمه رگایه تی و شه ره سهخته کان و رۆژانی ژیندان دهکا...

ئهحمده مهحمود له داکوبوی سالی ١٩٤١ ی شاری هه لویترو له ته مه نی حه قه ده سالیه وه چۆته ریزی پارتی.

**ئا: به درخان**

• یۆ یه که م جار له رتی کن په یوه ندیت به پارتی دیموکراتی کوردستانه وه کرد؟

- یۆ یه که م جار له ریگای کاک ئەحمه دی کوری شیخ عهبدو لکه رهیم هاتمه ریزی پارتی، دوا ی شه وه ته سلیمی توفیق ناویک کراین به رپرسمان بوو که به ئازاد ناسرابوو، دواتر حاجی له تیف بووه به رپرسمان، شه ئیمه ی ته نزم کرد، له پاشان که ته مه نم بووه ١٨ سال و ته نه می خزه می سه ربازیم هات، چوومه خزه می سه ربازی، چونکه نه ببوومه ئەندامی حزب که چوومه خزه می سه ربازی، هه ره له ناو خزه می سه ربازی ته نزمی حزبا یه تی



کاک ئەحمه دی کوری شیخ عهبدو لکه رهیم

پیشمه رهگه بوو به بریاری حزب دهرچ یۆ ناو شه ورش له سالی ١٩٦٢، له مانگی یهکی شه وه ساله له خزه می سه ربازی ته واو بووم.

• کن شه و بریاری حزبی گه یانده ده ست ئیبه؟

- گو تیان لیژنه ی ناوچه و ته نزمی لق، که ته مانده زانی کن بوو، یهک له وانه کاکم کادیر بوو، له ته نزم له من له پینشترو بوو، دووم مه لا حوسینی هه له مان شه وانه کادیری ناسرابوون، یۆ چوونه شاخه که ش، له به ره وهی من ژنم نه هینا بوو، دوو برایه که ی دیکه م هه ردوکیان مندالیان هه بوو، شه منیش زۆر زۆر خه زم له پیشمه رگایه تی بوو، هه ر سبکیشمان له ته نزمی پارتی بووین، دواتر یه که م به یان که عه سه کر ئیلتیحا ق بکا به شه ورش، له به ره وهی له پینش ئیمه بریار نه بوو، ئیمه له گه ل پۆلیکی ٢٥ که سی چوومه دهره وه، پۆله که پینکها تبوو له عه سه کر، جو ندی، پۆلیس، مه ده تی" یۆ شه ی شه ورش به هیزی، یه که م به یانیش که عه سه کر

ئیلتیحا ق بکا له هه مان کات له مالی ئیمه کاغه زیان دامی یۆ فه وچه که ی خۆم برد.

• شه و به یانه کن گه یانده ته وو چۆن گه یاندا؟

- له به ره وهی خورشید شیزه به رپرس بوو، بوابزیم شه و نار دیوو ی، به لام من په یوه ندیم له گه ل شه وه نه بوو، ته تر هه بوو له نیوانمان.

• دواتر سالی چهند چووه شاخ و چیت کرد؟

- له ١٩٦٢/٥/٧ چوومه شاخ، یه که م جار چوومه بیتوته، له بیتوته مه لا عهبدو لا ئیسماعیل "مه لا ماتۆر" به رپرسمان بوو، عومه ر ده بابه و شه جۆره به رپرسمانه بوو، هه تا مهحمود کاوانی له وی بوو، ئیتر له وی سه بر سه بر ده ستم پیکرد، گو تیان سه ره رۆک بارزانی دپته شه وه ره ی لای سه زران، ئیمه ٧٠ که س له گه ل مامۆستا عومه ر ده بابه و مامۆستا مه لا ته ها شیخ وه تمانی که عومه ر ده بابه به رپرسی یه که م بوو، مه لا ته ها شیخ وه تمانی به رپرسی دووم بوو، ئیمه چووین یۆ پاریزگاری کردن له سه ره رۆک بارزانی، له وی له دهر وپشتی شه و ناوچه یه په رت بووین که مه لا مسته قای لی بوو، هینشتا پۆلیسی دهره بندی رایه تی نه گیرا بوو، خۆی جهانبی سه ره رۆک له وی بوو، مهحمه د سدیق تا که که س بوو له قازیفه ی ده زانی به کاری بیته، تا کو به بنکه ی پۆلیسه که ی وه بیته، منیش ته مه تم وانه بوو زۆر گه ره به یین.

• که ئیبه چوونه پینشواری مه لا مسته فا، سالی چهند بوو؟

- له مانگی شه شه ی یا حه وتی سالی ١٩٦٢ بوو.

• له کاتی هاتی مه لا مسته فا یۆ ناوچه که، مه لا مسته فا چی به ئیبه گو ت، کۆبوونه وی پیکردن یان نا؟

- کۆبوونه وه ی پی نه کردین، به لام شه ویک چووین بیبینین، شه ویش له به ر کۆبوونه وه شت پی نه کرد، تا کو کاتۆمیز ٢٢٠ دانیشترین نه ماتوانی بیبینین، به لام عومه ر ده بابه له کۆبوونه وه که به شدار بوو، دواتر له وی جاش هه بوو، چووینه سه ر چیا ی حه سارۆستی له وی له به رامه بریان بووین، شیخ حوسینی گۆسکینیش هاتوو، دوا ی شه وه ئیمه یان ره وانه ی سه ری به ری کرد، ما وه یه ک



ئهحمده مهحمود

گه راینه وه سه ری به ری، پاشان ئیمه زۆر ماندوو و هیلاک بووین، هاتینه وه لای بیتوته ی، له مانگی ١١ ی ١٩٦٢ مۆله تمان وه رگرت بیینه وه ناو شار، له پاشان له ناو شار کیشه یه ک روویدا من ده ستگیر کرام.

بهشی یه که م







# پاكو خاوينى ئەرگىكى ئايىنى و ماىهى تەندروستىيە

ئايىنى پاكي ئىسلام ھانى موسلمانى داوھ پاكو و خاوينى بىت. لە ھەرمايشتى پەيامبەرى ئىسلامدا محەمەد "دخ" ھاتووھ پاكو خاوينى لە ئىماندايە. پاكو خاوينى ھۆكارى سەرھەككىيە بۆ خۇپاراستن لە نەخۇشىيان. دەستتويۇز رۆلى گرنك دەگىرئ لەم لايەئەوھ.

رىكخراوى تەندروستى جىھان لە بەنگلادىش ھەكۆلىنىكى كىردووھ. كە تايىدا جەخت دەكاتەوھ لەسەر ئەوھى، كەوا بە تەنيا ئاوى پاكو بەكارھىتائە بۆ دەست شوشتن. بۆ وىتە نىزىكەى ۹۰٪ ئايىنى پاكي ئىسلام بەپىويىستى دەزانى لەسەر موسلمان لە زۆر بۇناندا خۇى بشۆزى وھكو كاتى غوسل دەرگىردن لەخۆو دواى پاكوونەوھى ئۇن لە بى نوئىزى و پاش زەيستانى بوون. ھەرۆك بە باشى دادەئى ھەينىيان و جىژنان سەرمان بشۆين.

ئايەت بۆ ھەزرت دابەزىوھ "جل و بەرگت پاكو رابگرە" ھەرۆك پەيامبەر سپاردووتەى شىوئىكەووتووانى بايەخ بە پاكي پرچ بەدن و داي بەئىن و رۆنى لئ دەن. خۇى ئەم كىردارەى ئەنجام



دەداو يارانى لاسايان دەكردەوھ. ھەرۆھ پەيامبەرى ئازىزمان "دخ" رايىسپاردووين نىزوكمان بەكىن و ھەموويەئى شەپتان خۇى لەئزىز

## قەلەوى و سىكس



قەلەوى لە رادەبەر كە زۆر ماكى جىبايى لەسەر لەشى كەسەكە لئ دەكەوتتەوھ بە تايەتى دل و رشتەى سوورى خوئىن، كە بەشئوھىكى راستەوخۇ كاردەكاتە سەر ھىزى جەستەى بەگشتى و ھىزى سىكسى بەتايەتى.

زۆرىك لە دەرمانەكانى چارەسەرى قەلەوى بە نەرتنى كاردەكەنە سەر ھىزى سىكسى. چونكە ئەم داوودەرمانانەى بۆ چارەسەرى قەلەوى بەكاردەھىترىن لەيەككە لەم گىزىانەى داوودەرمان دەرنانچن.

۱- ئەو ھۆرمۆنەى كاردەكەنە سەر كارى گلاندەكانى لەش  
۲- ئەو داوودەرمانانەى مگىز "تارەزووى خواردن" كەم دەكەنەوھ.  
۳- ئەو دەرمانانەى دەبنە ھىزى مېزاندن.

ئەمانەش يان بى كەلكن بۆ لەش يانئىش بە زۆرى كاريكى نەرتىيان ھەبە لەسەر لەش و ھىزو تانا و تەندروستى گشتى لەش و ھىزى سىكسى بەشئوھىكى تايەتى.

## شەكرەو سىكس



توشىبوون بە نەخۇشى شەكرە دەبىتە ھىزى ھەكرىنى كەفتارى دەمارە رشتەى چىوھى "Chronic peripheral neuropathy" بەتايەت دەمارى ئەندامى نۆرىبە. كە وای لئ دەكات بە كەمى ھەلبىستىت يان ھەر ھەلئەستىت، لەكاتى وروژاندى سىكسى بۆيەش ناكارى بە كىردارى جووتبوون رابىت.

لەوانەشە توشىبوونى مرؤف بە نەخۇشى شەكرە ھۆكارىكى كاريگەر بىت بۆ قشارى دەروونى بۆ نەخۇش بەشئوھىكى تايەتى، چونكە واپاوه دەنىو كۆمەلانى خەلك كەوا نەخۇشى شەكرە نەخۇشى ئەوتۆبە كە لە بنجەوھ چارەسەرى ناكارىت، ئىتر ئەمە دەبىتە ھىزى پەشۇكانى نەخۇش و جزرىك لە خەمۆكى توشدەكات.

كە ئەم پەشۇكانەى دەروون سىكسى كەسەكە لاواز دەكات بە دەورى خۇى.

بەشئوھىكى ديار دەيشلەئىتت. لەلايەكى دىكەوھ بەشئوھىكى گشتى نەخۇشى شەكرە بارى تەندروستى گشتى لەشى لەبار نابىت و ئەو بارە بارەى تەندروستى گشتى لەشى و ئەو كەسە لە نەخۇشىيەكە خۇى زىدەتر كار بگاتە سەر لەپانەى سىكسى كەسەكە.

## جگەرەو سىكس



ژنى جگەرەكيش ھەز بە كىردارى سىكس لەگەل پياوھەكى ناكا، وىراى ئەوھى بۆنى زارى كاريكى نەرتنى دەكاتە سەر پياوھەكى ئەگەر ئەو جگەرەكيش نەبىت.

يانئىش پياو ناچار دەكات ئەوئىش جگەرە بگىشئىت تاكو لە بۆنى جگەرە رابىت، بەم جزرە ئەوئىش پياوھەكى لە كورتى دەدات.

تايەتەندەكان ناگايى دەدەن كە لە جگەرەكيشان دوور بگەوينەوھ، چونكە ھەرەشە لە ژيانى سىكسى دەكا، چونكە لەوانەيە ھۆكارى كەمبونى

نارەزووى سىكسى جگەرە كيش ھۆكەى جگەرەى دەستى بئ. لىكۆلەرەوھەكان وای دەبىن كە پتر لە ۲۵٪ پياوان و ژنانى جگەرەكيش بە ھىزى جگەرەكيشانەوھ دووچارى بئ توانايى سىكسى دەبن.

لەو توئىئەوھ پزىشكى و زانستىيانەدا كە لەسەر "۱۱۶" پياوى بئ توانايى سىكسىدا ئەجماردراوھ لە زانكۆى برىتوزيا لە باشوورى ئەفرىقا لە سالى "۱۹۸۶" دەرگەوتتو و كەوا "۱۰۸" يان جگەرەكيش بوون.

نانخواردن يان خۇخوراندن دەچنە ناو لەشەوھ. تەنانەت مشەخۇرى ئۆگىيوريس "oxyuris" لەو رىئەوھ لە مرؤفكەوھ تەشەنە دەكات بۆ يەككىكى دىكە لە رىئە دەستەكانەوھ، تەنانەت ئەو مرؤفەى دواى چوونە سەر پىشاو دەستى ناشوات لە پىسايى خۇيەوھ بۆ زارى خۇى دەپگوزائتەوھ.

ھەرۆھ پەيامبەرى رىشك و ئەسەب، پەيامبەر فەرمانى بە سەرئاشىن "سەرسفرگىردن" داوھ، كە تا ئىستاش پزىشكى نوئ پەيرەوى ئەم كارە دەكات بەر لە دانانى زەھىر لەسەر سەو بەر.

دېسانەوھ پەيامبەرى مەزن "دخ" راسپاردووين لەناو لىوان، كە ئاوى پئ دەخۇئەوھ ھەناسە نەدەبن و فەرمانى داوھ شەو سەرى جەرە داپۆشرى.

بە كورتى دەكارىن بىژىن: پاكو خاوينى تاكە كەسى و پاكو خاوينى ژىنگە و يان و ھەك پزىشكان پئى دەلئىن دروستى ژىنگە لەو مەسەلانىە، كە پەيامبەرى ئازىزمان بايەخى زۆرى پىداوھ كىردوويىتە بە بنچىنەيەك بۆ خۇپاراستن لە نەخۇشى و لادان كە نەخۇشىيە جوئىجويگان بەرپاى دەكەن

## سىرو پياز و بادارى- رۆماتىزم

شوينى بادارىيەكە دادەنرى لە ئىوارەوھ تاكو بەيانى و دواى چەند جارىك بادارىيەكە بەكجارى نامىن بە ئىزنى خوا.

پىواز و بادارى: شوينى ژانەكە بە ھەلمى پىواز لەگەل "زەبى زەبىتون" بەر لە نوستن دەشپىرئ، ئەوئىش بە پارچە پارچەكردنى سەلكە پىوازىكى گەرە لە دەفرى ئاودا و دەكۆلپىرئ و شوينە بەژانەكە و نىزىك دەخۇرى لە دەفرەكە تاكو بە ھەلمى پىوازەكە بگات و بە رۆنى زەبىتونەكەش دەشپىرئ و بۆ بەيانى يەك كەچكى بچووك جاترەى وشك كە كرابى بە ھەتوان لە فىنجانە ھەنگوئىنك و بۆ ماوھى ھەفتەيەك.



دەكرىتە سەر و تىكەلەكە ھەنگوئى سافى دەكرىتە سەر، ئەم تىكەلەيە باش تىك دەدرئ ئىنجا وھكو لەبغ تىي ھەلدەسوون "سواغ دان" لەسەر



سىرو بادارى: سەلكە سىرىكى ناوھنجى ئامادە دەكرئ و سبى دەكرئ و باش دەئەنجىرئ و يەك كەچك شىلمى باش ھاراوى

## شەش بنەما بنچىنەيەكانى شىوازى دروستى ژيان

۱- جگەرە نەكيشان و دانەنىشتن لەگەل جگەرەكيشەكان و نىشتەجىتەبوون لە خانوويەكەدا، كە دووكەلى جگەرە و پاشماوھى جگەرەى لىبىت. ھەرۆھ دەست ھەلگرتنى دەستبەجئ لەجگەرەكيشان بۆ كەسك جگەرەكيش بىت.

۲- مەى نەئۆشبن، چونكە زۆر زىانى بۆ تەندروستى و عەقل و دروستى مرؤف ھەبە.

۳- خواردن و خوارندەوھ بەشئوھەكى ژىرانە، ھەرگىز زۆر خۆر مەبە. گرتەبەرى گشت رىئوشوئەكانى بەركىردنى قەلەوى.

۴- پارىزگارىكردنى لەش سووكى اللياقە الجىسمىە" ئەنجامدانى راھىتانە وەرزىشىيەكان بەلايەنى

۵- پارىزگارىكردنى زەبىنى روون و گورجوگۆل و خۆرگاركردن لە خەمۆكى و فشارە دەروونىيە دژوارەكان.

۶- ژيان و گوزەران كردن لە ھەلومەرجى ژىنگەى و پىشەبى باشدا.

## پياز و بارى دەروونى مرؤف

پياز چارى نەخۇشى خەمۆكى دەكات، كە نەخۇشىيەكى ترسناكە و دەبىتە ھىزى توشىبوون بە چەندىن نەخۇشى دىكە، وھكو شەكرە و نەخۇشىيەكانى دل كە بە نەخۇشىيەكانى سەردەم ناسراون. ئەمەش بەھىزى بوونى چەندىن تۇخمى خۇراكى گىرنگ، ھەرۆك پۆن زۆر بەكەلكيشە لە حالەتە كئوپرەكانى ئەم نەخۇشىيە بە

مەرجىك بىرژىندىرئ بە پەلكەوھ بەبى ھىچ شت و زىادكردىك لئى بخورئ بۆ ماوھى يەك ھەفتە بەلاى كەمەوھ. رىگايەكى دىكە: لە پىيازى گوشراو "عصبر" دروست دەكرئ، گوشراوىك لە پەلكە كاھوو "خاس" دروست دەكرئ و تىكەلە بەساردىكراوھى لە ناو بەفرگەرە دادەنرى" دەخورتەوھ.



## يارى دۆرانبارى

وەرزىشكە كە لە دووكەس يان زياتر يارى دەكەن ھەر يارىزانىك ھەول دەدات بەرامبەرەكى بەبىزىتت بەبى بەكار ھىتائى لىدان. يەككىكە لە كۆنترىن وەرزىشەكانى مېژوو. سەردەمەكەى دەگەرئتەوھ بۆ دەستپىكى ژيانى مرؤفابەتى لەسەر زەوى دا، راھىتايان لەسەر كر دووھ بۆ پارىزگارى كردن لە خۇيان. ھەرۆھما لە كارە ترسناكەكان كە ھەرەشە دەكاتە سەر مرؤف. ھەرۆھما بۆ راوكردى گىبانەوھرائىش بە كارىيان ھىتاوھ. يارى زۆرانبارى لەوكاتەدا رىكخراو نەبوو و ھىچ ياسايەكى بۆ سەلامەتى مرؤف نەبوو تا سالى ۱۸۹۱.

## سەرگەو شەكرە

تىكردىن دووكەوچكى چىشت لە سەرگەى سروسشى لە لىوانى ئا و خوارندەوھى راستەوخۇ بەر لە خواردىكى تىز كاربۆھىدرات "واتە شەكر" لە ئاستى شەكرى خوئىن دادەبەزىتت. ئەوئىش چونكە سەرگە ترشى سىركىك "حامج الخلىك = ئەسپىتەك ئەسپىد = Acetic acid" تىدا، كە كار دەكات لەسەر كىكردەوھى ئەنزايە شىتەلكارو ھەرسكارەكانى نىشاستە، تەنانەت كىكردەوھى ئەنزايە شىتەلكارەكانى شەكرە دانايەكانىش "ئەم كارەى ترشەكە دەبىتە ھىزى كەمكردەوھى ھەرسكردى شەكرەكان و دواترىش شەكرە فرەكان السىكرىيات المتعدده" "واتە ئەو شەكرانەى سەدان گەردىان تىدايە لە شەكرە يەكنايەكان السىكرىيات الاحادىيە" بە شىوھەكى تەواو شىتەل نابن، بۆ ئەوھى شەكرى گلوگوز دەپەرىنن، كە بە دەورى خۇى بەئاسانى لە رىخۆلەوھ ھەلدەمژىرت و دەرواٹە ناو دەرگەوانە شىنە دەمار الورىد البابى" ئىنجا بەرەو خوئىن و پاشائىش ئاستى شەكر لەناو خوئىندا بلند دەبىت.

لىكۆل د. كارۆل جونستون "carol jonston" دەلئت:

لە راستىدا سەرگە كاريگەرىيە لە دەرمانىك دەچىت كە بۆ نەخۇشەشەكرەدارەكانى جزرى دووھ، كە ناوى ئەكاربۆز "acarbose" = پرىكۆز "precoase" كە بەكار دەھىترئت كاردەكات بۆ دابەزاندىنى ئاستى شەكرى خوئىن ئەوئىش بە كىكردەوھى ئەنزايەكانى ئەلفا- گلوگوسايدەز "glucosidase" كە شەكرە فرەكان دەگۆرئت بۆ شەكرى گلوگۆز و بەمەش شەكرى گلوگۆز لە خوئىنا بەرز نابىتەوھ بۆ ئاستى بلند.

ئاي لە مەزنى ئەم پىغەمبەرە نىبە "دخ"، كە ناوى خواردىنى سەرگە دىنى لەو ھەموودەيەدا، كەوا دەفەرەموتت: "تعم الأدام الخل؟" واتە: "باشترىن پىخۆر سەرگەيە" سەرچاوھ: "أغزىه مدھشە" لاپەرە "هە" دانانى: د. دلاوھر محەمەد سابەر مامۇستائى پسپۆزى وانەبىژى كىمىيائى ژيان "Biochemistry" لە زانكۆكانى ھوللىرى پزىشكى و سلئمانى و دھۆك.















# پێڕۆزیت یادی دامه‌زراندنی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان له (٢٢/٥/١٩٧٥) !!

## کازم عومەر ده‌باغ

یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان یه‌کیته‌ی که له‌م ریکخراوه‌ی سیاسیه‌ی، که له (١٩٧٥/٥/٢٢) له‌باروودۆخیکه‌ی زۆر هه‌ستیارو دژوار سه‌ری هه‌لدا له‌سه‌ر گۆره‌پانی سیاسی دوا‌ی ریکه‌وتنه‌نامه‌ی شه‌مه‌که‌ی چه‌ژانیر بوو، که له (١٩٧٥/٢/٦) له‌نیوان (سه‌دام حوسین و شای ئێران) مۆزکرا، ئه‌م ریکه‌وتنه‌نامه‌یه‌ی که ناسکۆی به‌شۆرشیکه‌ی کوردی ته‌مه‌ن (١٤) سال هه‌یتا له‌هه‌مان کاتیش کۆتایی به‌شۆرشه‌ی (پیشمه‌رگه‌کانی زوفار) هه‌یتا یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان چه‌خماخه‌ی شۆرشه‌ی راگه‌یاند و ته‌نگی به‌تاریکی هه‌لچنی، وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کی به‌په‌له‌ش بوو دژی ناچه‌زان و دوژمنان بۆ ئه‌وه‌ی به‌نه‌یارانمان سه‌لمه‌یتیت، که‌میلله‌تی کورد نه‌ ژیر ده‌سته‌ی قبول ده‌کات و نه‌ ده‌ست به‌رداری مافه‌ ره‌واکانی ده‌بیت، ئه‌گه‌رچی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان له‌ رووی چه‌ندایه‌تی و چه‌زنیته‌ی به‌هه‌یج شه‌یه‌یک به‌راورد نه‌ده‌کرا له‌گه‌ل ئه‌م هه‌یزه‌ زۆرو زه‌به‌لاح و پر چه‌که‌ی دوژمن ته‌نها ئه‌وه‌ی یه‌کیته‌ی پشت ته‌ستور بوو پێی چه‌ماوه‌رو بیرو باوه‌رو شاخه‌ سه‌رکه‌شاکه‌کانی بوو .



مام جه‌لال سه‌کرته‌یری گه‌شتی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان

ده‌بیت ئه‌م ده‌ستکه‌وتانه‌ وه‌ک بیلبله‌ی چاومان بپارێزن، ئه‌مه‌ش به‌پاراستنی یه‌کرێزی میله‌ته‌که‌مان ده‌بیت . له‌یادی دامه‌زراندنی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان پێویسته‌ هه‌موو لایه‌ن و بیرو بۆچوونه‌ جیاوازه‌کانی ناو یه‌کیته‌ی به‌ گه‌یانه‌ی له‌خۆبوردیه‌یه‌وه جاریکه‌ دیکه‌ یه‌کیته‌ی نوێ بکه‌نه‌وه و ده‌ست له‌ناو ده‌ست بکه‌ن تو‌ره‌ی و به‌ژه‌وه‌ندی که‌سایه‌تی به‌لاوه‌ بنه‌ن کوردستان هه‌ر له‌شه‌کانه‌وه‌ دا‌بیت نه‌هه‌یلن مه‌رامی ناچه‌زان بیه‌ ده‌ی، که‌ خه‌ون به‌لاوازی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستانه‌وه‌ ده‌بینن، ئه‌وه یه‌که‌یه‌یه‌ی، که (٢٥) سالی ته‌واوه‌ خه‌ون به‌چه‌سه‌ته‌یدا ده‌چۆرته‌وه‌وه فرمیسک به‌چاوه‌کانیان !!! هه‌ر شه‌کاوه‌بیت ئالا سه‌وه‌زه‌که‌ی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان .

له‌ گۆره‌نه‌یت، که‌ باوه‌ریان به‌م هه‌نگاه‌ی یه‌کیته‌ی نه‌یه . هه‌روه‌ک چه‌ون یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان له‌ رۆژانیکه‌ی دژوار سه‌ری هه‌لداو که‌سانیک هه‌بوون شه‌وشه‌کرداری بیه‌ت، ئه‌مه‌سال جیا سه‌رله‌شیاوه‌ ده‌زانی . به‌یاننامه‌ی دامه‌زراندنی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان وه‌ک هه‌یزیکه‌ پشت ته‌ستور به‌چه‌ماوه‌ری

دوا‌ی پرۆسه‌ی ئازادی عێراق له (٢٠٠٢/٤/٩) به‌ریز سه‌رۆکی کۆماری عێراقی فیدرال به‌ له‌په‌تووی خۆی توانی لایه‌نه‌ ناکوکه‌کان له‌سه‌ر میزی دانوساندن لیک نزیک بکاته‌وه‌وه‌ په‌وه‌ندی دبلۆماسی په‌وه‌یش له‌گه‌ل ولاتانی هاوسه‌ی و جیهان دروست بکاته‌وه . له‌هه‌مان کاتدا به‌ریز مام جه‌لال بوو به‌ جیگری سه‌رۆکی (SI) ی جیهانی

چۆک به‌هه‌یزی باوه‌ر دا‌ببات. سه‌ره‌نجام له‌به‌هاری سالی (١٩٩١) له‌ماوه‌ی ته‌نها (١٦) رۆژ توانرا سه‌رتاسه‌ری کوردستان له‌داموده‌زگا داپلۆسته‌ره‌دکانی به‌عسیبه‌کان پاک بکریته‌وه . ئه‌مرۆ یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان وه‌ک هه‌یزیکه‌ی کاریگر له‌ناوچه‌که‌ له‌سه‌ر ئاستی ناوه‌وه‌وه‌ ده‌روه‌ه حسابی وردی بۆ ده‌کریت، به‌تایبه‌تی

## سه‌یرانگاکانی هه‌ورامان داوا‌ی خه‌مه‌تگوزاری ده‌که‌ن



سه‌یرانگای زه‌م

### عه‌لی بانیشاری -هه‌ورامان

ناوچه‌ی هه‌ورامان چه‌ندین سه‌یرانگای دل‌فریبی ته‌یابه‌، که سه‌رنجی هاوولاتیانی کوردستان و ده‌روه‌ی به‌لای خۆیدا راگه‌شتاوه‌، به‌شه‌یه‌که‌ له‌سنووری خورمال هاوینه‌هه‌واری ته‌حه‌مه‌دئاوا و گه‌نجان هه‌یه و له‌سنووری هه‌ورامان چه‌ندین سه‌یرانگای تر هه‌ن، ئه‌وانیش ئاوئیسه‌ر، وه‌زه‌نی، مێشله، هه‌مه‌شوونه‌ هاوینه‌هه‌واره‌کانی ناوچه‌ی بیاره و چه‌ندین هاوینه‌هه‌واری تر. هاوولاتیانی هه‌ورامان گله‌یی ئه‌وه ده‌که‌ن وه‌ک پێویست تائیس‌تا گرنگی نه‌دراوه‌ به‌و هاوینه‌هه‌وارانه‌وه له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه‌ پشتگۆی خراوه، ده‌کریت ئاو‌ریکی به‌رچاو له‌و هاوینه‌هه‌وارانه‌ بدریته‌وه‌ له ئیس‌تا، چونکه‌ به‌ده‌یان هه‌زار که‌س له‌ وه‌زی به‌هاری سه‌ردانی ئه‌م هاوینه‌هه‌وارانه‌ ده‌که‌ن، که‌ ناگریت خه‌مه‌تگوزاری نه‌بیت و پشتگۆی بخریت.

هه‌ورامان سنووری ولاتی ئێران له‌ باکووری رۆژه‌لاته‌وه‌ له‌ سنووری پارێزگای سه‌لیمانی و باکووری هه‌له‌بجی شه‌هیده‌وه، دوورترین ناوچه‌یه‌ له‌باکووری رۆژه‌لاته‌وه‌ که‌ هاوسنووریه‌یت له‌گه‌ل ئێراندا، هه‌ورامان تاسالانی ٢٠٠٣ به‌هۆی حوکمی ئیسلامیه‌که‌وه‌ هه‌یجی بۆ نه‌کرا بوو. به‌لام له‌وه‌ به‌دراوه‌ ئاو‌ری جیدی له‌ دریاوه‌ له‌ هه‌ورامان، له‌و مێانه‌یه‌شدا کار به‌و چاککردنی سه‌یرانگاکانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ کرا، به‌لام کاره‌کان که‌م و کورتی ته‌یاده‌وه‌ وه‌ک پێویست نییه بۆ نمونه‌ تائیس‌تا ئوتیل و شوینی دانیشتی نییه‌ و چه‌ندین که‌موکوری تریش.

ناجی ئه‌حمه‌د هاوولاتیکی گوندی ته‌حه‌مه‌دئاوایه‌ وه‌ک ئه‌و باسی لیه‌ ده‌کات تائیس‌تا گرنگی نه‌دراوه‌ به‌ هاوینه‌هه‌واره‌که‌یان و ئه‌وه‌شی

ده‌توانن خه‌مه‌تی زیاتری گه‌شتیاران بکه‌ن. کازم محی‌دین لێپرساری به‌شی خه‌مه‌تگوزاری هاوینه‌هه‌واری ئه‌حمه‌د ئاوا وتی: "به‌داخه‌وه‌ هاوینه‌هه‌واره‌که‌وه‌ ناتوانن وه‌ک پێویست کۆنترۆلی بکه‌ن، چونکه‌ ئه‌وان به‌ ٧ کارمه‌نده‌وه‌ ناتوانن ئه‌و پاک و خاویته‌یه‌ی سه‌یرانگاکه‌ هه‌یه‌تی راگرن، به‌تایبه‌ت نه‌بوونی شوین که‌ پاشماوه‌کانی ته‌یدا کۆبکریته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی هاوولاتیان له‌ پاش خۆیان فری بده‌نه‌ ئه‌و

ئیه‌م ده‌توانن خه‌زان و منداله‌کانمان له‌سه‌ر ئه‌م سه‌یرانگایانه‌ به‌خۆیه‌که‌ین". سه‌رپه‌رشتیارانی سه‌یرانگاکه‌ باس له‌وه‌ ده‌که‌ن به‌هۆی فراوانی هاوینه‌هه‌واره‌که‌وه‌ ناتوانن وه‌ک پێویست کۆنترۆلی بکه‌ن، چونکه‌ ئه‌وان کارمه‌ندیان که‌مه، بۆ ئه‌و سه‌یرانگایه‌، سه‌یرانکه‌ره‌کانیش هاوکاریان ناکه‌ن و له‌ پاش خۆیان پاشماوه‌کان به‌جی ده‌هه‌یلن. نه‌بوونی خه‌مه‌تگوزاری کێشه‌ی سه‌ره‌کییه‌، ئه‌وانه‌ به‌بوونی ئه‌و خه‌مه‌تگوزارییه‌

شوینه‌وه، نه‌ک هه‌ندیک گه‌شتیار فری ده‌داته‌ ئاوی سه‌رچاوه‌که‌وه، چه‌ندین که‌س به‌ بۆنه‌ی فریادی پاشماوه‌کان له‌ ناو سه‌رچاوه‌که‌ توشی نه‌خۆشی بوون". کازم به‌ هه‌فته‌نامه‌ی به‌درخانی وت: "ببگومان ئه‌گه‌ر ئوتیل و شوینی دانیشتن هه‌بوایه‌ چه‌ندین سه‌یرانکه‌ری تریش سه‌ردانی ئه‌م هاوینه‌هه‌واریه‌یان ده‌کرد، چونکه‌ کێشه‌ی گه‌شتیاران ئه‌وه‌یه‌ شوینی مانه‌وه‌یان نییه‌ له‌ شه‌وا، ئه‌مه‌ش ناچاران ده‌کات ئه‌و رۆژه‌ برۆنه‌

بۆ شوینی خۆیان، که‌ ئه‌مه‌ش وه‌ک پێویست سوودی بۆ خاوه‌ن باخه‌کان نابیت". هاوولاتیانی بیاره‌وه‌ ته‌ویله‌ به‌هه‌مان شه‌یه‌ی دانیش‌توان و خاوه‌ن باخه‌کانی هاوینه‌هه‌واره‌کان گرفتاری که‌می خه‌مه‌تگوزاریان هه‌یه، وه‌ک ئه‌وان ئیشاره‌تی پێده‌ده‌ن ئه‌و سه‌یرانگایانه‌ دوورن له‌ بیاره‌وه‌ ته‌ویله‌وه‌، به‌لام ئیتر نابیت پشتگۆی بخه‌ین و هه‌یجیان بۆ نه‌کریت، چونکه‌ سه‌یما جوانه‌که‌ی ئه‌و سه‌یرانگایانه‌ وای کردوه‌ هه‌موو خه‌مه‌تگوزارییه‌ک شایسته‌یان بیه‌ت، که‌م سه‌یرانگا هه‌ن له‌ کوردستان بتوانن شان به‌ده‌ن له‌ شانی سه‌یرانگاکانی هه‌ورامان، گه‌وره‌ترین ئاوتی دانیش‌توانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ ئاوردانه‌وه‌یه‌ له‌ هاوینه‌هه‌واره‌کانیان.

بلند سه‌یروان خاوه‌ن یه‌کیک له‌ باخه‌کانی سه‌یرانگای ئاوئیسه‌ره‌ له‌ ته‌ویله‌، وه‌ک بلند ئاماژه‌ی پێده‌دات هه‌رچه‌یه‌ک بۆ سه‌یرانگاکان بکریت زۆر نییه، به‌لکو که‌مه، چونکه‌ ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لات بتوانت ئه‌وه‌ گه‌وره‌ترین سه‌رچاوه‌ی مادیه‌ی بۆ ولات، که‌م نین ئه‌و گه‌شتیارانه‌ی سه‌ردانی ئه‌و هاوینه‌هه‌وارانه‌ ده‌که‌ن له‌ وه‌زی به‌هاری.



## Şandekê Rojevayê Kurd Serdana Sînemxan Bedirxan kir

**L**i hevdîtînê de, şanda rojeyê Kurd Cejna Zimanê Kurdî ya Sînemxan Celadet Bedirxan pîroz kir û bi vê mebestê jî gulebaxeke xweşik pêşkêşî Bedirxan kirin. Her wiha li hevdîtînê de di derbarê rewşa zimanê Kurdî ya Kurdistanê mezin û derveyî Kurdistan bi taybet li bajarên Şam û Stenbol û Anadola Navîn hate nîrxandin. Îro 15. Gulan. 2010 şandekê ji malpera

Rojeyê Kurd bi mebesta pîrozkirina cejna zimanê Kurdî serdana Sînemxan Celadet Ali Bedirxan kir. Li hevdîtînê de, şanda rojeyê Kurd Cejna Zimanê Kurdî ya Sînemxan Celadet Bedirxan pîroz kir û bi vê mebestê jî gulebaxeke xweşik pêşkêşî Bedirxan kirin. Her wiha li hevdîtînê de di derbarê rewşa zimanê Kurdî ya Kurdistanê mezin û derveyî Kurdistan bi taybet li bajarên Şam û Stenbol û Anadola Navîn hate

nîrxandin. Li beramber da Bedirxan xweşhaliya xwe bi vê serdanê derbirî û wê jî cejna Zimanê Kurdî ya hemû gelê Kurd pîroz kir û balkişand li ser rola girîngiya ziman û got: Hêvîdarim ku gelê Kurd li hemû cîhanê xwedî li zimanê xwe derkeve û bi zimanê xwe bipeyve. Eger gelê Kurd jiyana xwe ya rojane de zimanê xwe bipeyve dê dewlemendiya zimanê Kurdî derkeve holê û Kurdî jî wekî zimanên dinê cîhanî pêşbikve



## Cejna Ziman

Haydar Amedî

**J**i bo her gelî nîrxên pîroz henin. Ziman yek ji van nîrxan e ku hebûna gel bi xwe ye. Netewe dikarin bi zimanê xwe hebûna xwe biparêzin, û bi vî rengî xwe mayîn de bikin.

Dewletên dagirker – pergalên mêtînger dema dixwazin kêmar an nateweyek ji holê rakin berî her tuştî zimanê wî gelî qedexeyê dikin, çanda û kewneşopiya wî gelî qedexeyê dikin. Gelê kurd di jiyana dîroka xwe de bi dagirkerî û mêtîngerî re rû bi rûmayî ye, çiqas dek û dolab hene li hemberê gelê kurd hatiye bi karanîn, ji bo piştaftina gelê kurd her cureyê hovane û dermîrovahî hatiye bi karanîn. Navên cih û deverên kurdan hemî wergerandin zimanê dagirkeran, lê belê gelê Kurd ji ber ku xwediyê zimanekî dewlemend û kesayeteke serhildêr bûye heta roja îro hebûna xwe parastîye. Li ser vî xakî zimanê kurdî zimanekî qedîme, îro gelê kurd ku gihîştîye vî merhaleyê bi xêra parastîna zimanê xwe û dewlemendiya zimanê xwe bûye, yanê neteweya kurd hebûna xwe deyndarê zimanê xwe ye.

Di jiyana her gelî de roj û cejnên taybet henin, ji van cejnan hinek jê cejnê olî ne, hinek jê cejnê neteweyî ne, di jiyana gelê kurd de jî 15'ê Gulanê roja cejna zimanê kurdî ye.

Kovara HAWAR'ê 15'ê meha Gulanê dest bi weşanê kirîye. Ber vî qasî ji aliyê gelê kurd ve roja 15'ê meha Gulanê wekî cejnê neteweyî hatiye diyarkirin û tê pîroz kirin.

Ji aliyê din ve meha Gulanê di têkoşîna rizgariya gelê kurd de mehekî watedare.

Divê gelê kurd bi taybetî jî Sazî – Dezgeh û hemû rêxistinên kurdan vî cejna xwe yê neteweyî de bi çalekiyên Daxwuyanî-Panel-Semîner-Sempozîyûn-Şahî û çalekiyên cur be cur vî cejna zimanê kurdî pîroz bikin, û eynî gavê de xwedî li şehîdên meha Gulanê û tevayî şehîd û nîrxên neteweya gelê kurd xwedî derkevin.

Divê têkoşîna zimanê kurdî were xurt kirin û pêş xistin.

Roj roja xwedî derketina li zimanê kurdî ye. Roj roja pêşxistina têkoşîna zimanê kurdî ye.

Em bang li hemû gelê xwe dikin û wiha dibêjin, zimanê me bedena me ye.

Em li bedena xwe xwedî derkevin.

Cejna Zimanê Kurdî li gelê Kurd pîroz be.



## Li Cizîr Komeleya Mîr Celadet Bedirxan hate damezrandin

**L**i Cizîra Botan bi navê Mîr Celadet Bedirxan komeleyek

hate damezrandin. Komeleya Mîr Celadet Bedirxan di warê çand, huner û dîrokê de dê xebata xwe bike. Di dîrokê de cara yekemîne ku komeleyek bi navê Mîr Celadet Bedirxan tê damezrandin. Komele bi armanca xizmeta çand, huner û dîroka Kurdistanê, dest bi karê xwe kir. Damezrînerên komeleyê vê mîzginîyê bi keyfxweşî digihînin gelê Kurd û Kurdistanîyan. Her wekî tê zanîn çand, huner û dîroka me bi her awayî hatiye binpêkirin û piştaftin (asimilekirin).



Komeleya Mîr Celadet Bedirxan di van waran de û bi van mijaran ve girêdayî warên siyasê de jî dê kar û xebata xwe bike. Xeta komeleya Mîr Celadet Bedirxan,

welatperwerî, Kurdayetî û parastina nasnameya Kurdî ye. Damezrînerên komeleya Mîr Celadet Bedirxan ji van kesayetan pêk tê: Adnan Şîk, Veysi Elçî, Ridvan

Dalmîş, Zana Dinler, Adil Ayhan, Mustafa Mungan û Hîşyar Özalp. Merasîma vekirina komele ji aliyê revebirîya komele ve dê ji raya giştî re were eşkere kirin. Her çende li bakûrê Kurdistanê di derbarê Bedirxaniyan de çendîn çalakî tene kirin û bi navê wan çendîn komele û xwendingeh bêne vekirin jî, bi mixabinî ku li başûrê Kurdistanê heta niha çalakiyên bi vî awayî nehatiye pêkanîn. Hêvîdarim ku li başûr jî bi navê Bedirxaniyan çendîn xwendingeh û enstîtu bêne damezrandin û ala rewşenbîriya Bedirxaniyan li başûr erdê nehêlin...

## Maleke ji peyvan : Di xewnan de jî ez ê zimanê xwe winda nekim

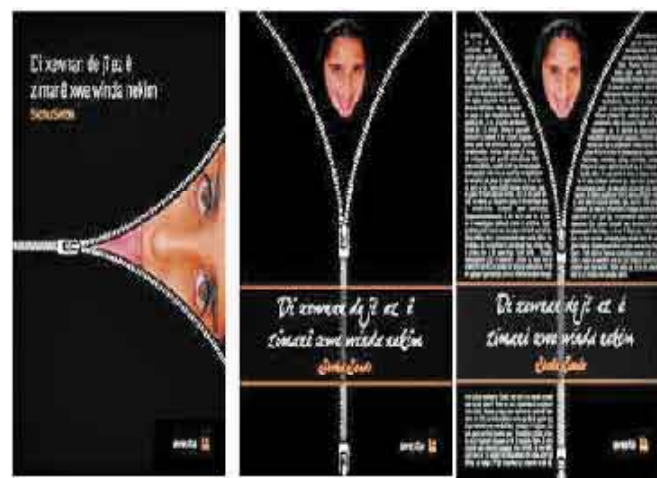
**K**itêba nivîskarê galisyani Séchu Sende "Made in

Galiza" bi kurdî di nav weşanên Avestayê de çap bû: Di xewnan de jî ez ê zimanê xwe winda nekim. Kitêba ku di "roja edebiyata galisyani" de ku du rojan piştî "cejna zimanê kurdî" ye derket, ji bo balê bikişîne ser rewşa zimanê kurdî û zimanên di bin tehdîda tunekirin û asimilasyonê de ji aliyê 35 şexsiyetê kurd ve hatiye wergerandin. Sê çapên kitêbê bi hev re, tev de 3 hezar çap bûne ku ev ji bo kitêbên kurdî merhaleyê nû ye. Buhayê li ser kitêbê ji sisêyan yekê piyase ye, 4 TL ye. Herçiqas buha erzan jî be kitêb,

bi kalîteya herî baş a kitêbên standard hatiye çapkirin. Mesûlê Weşanxaneyê Avesta Abdullah Keskin dibêje, "Helwest û pêwendîya xwendevanê kurdî a bi vî kitêbê re, wê ji bo me bibe wek anketekê. Biqasî ku em têgihîştine, me hemû daxwaz û pîvanên xwendevanê kurdî li ber çav girtine. Daxwaz û elaqeya xwendevan û kitêbxaneyan cesaret da me, ji ber wê me jimarek zêde, nexasim ji bo wergerê pir zêde, çap kir. Em gazî xwendevanan dikin, werin hûn jî gotinên xwe li ser yê me zêde bikin, em vî mala ji peyvan bi hev re ava bikin. Em ji 'Warekî lal' welatekî ji peyvan ava bikin!"

Ji nivîsa "Di xewnan de jî ez ê zimanê xwe winda nekim" Car caran zimanê xwe derdixim dibêm aaaaaaaa û Merheba, tu li vir î? Dipirsim. Merheba. Oxx. Ez fam nakim, zimanek çawa winda dibe. Bi rastî jî fam

nakim. Kesek çawa dikare zimanê xwe winda bike? ... Çi dibe çî nabe di xewnê xwe de jî ez ê dev ji axaftina bi zimanê xwe bersedim. Walle wisa ye. Ez ê di xewnê xwe de jî zimanê xwe winda nekim.







بریارە کاتژمێر (٧)ی ئینواری روژی پێنج شەممە ٢٠١٠/٥/٢٧ دەزگای چاپ و بلاکردنەوێ بەدرخان لە هۆلی سەنتەری رۆشنییری فەرەنسی ئینواری کۆریک بۆ خاتوو دکتۆرە خەیاڵ جەواھیری و دکتۆر سەباح مەندەلای ساریکات، بەناو نیشانی (یادەوەر یەکەن لە گەل جەواھیری). بەهیواین هەرەک چۆن جەواھیری تا لە ژیان مابوو زۆر دلسۆزو بەوفا بوو بۆ کوردو کوردستان، ئیمەش بتوانین لە بەرامبەر ئەودا وەفایەک بنوینین.



بەدرخان یەکەم هەفتەنامەی ئەهلی ئازادە، دواي راپەڕین ژمارە سفری لە ٢٢/١٠/٢٠٠٠ لە سلێمانی دەرچوووە هەموو ٨ و ٢٢ی مانگیک دەزگای چاپ و بلاکردنەوێ بەدرخان لە باشووری کوردستان دەریدەکات

ناو نیشان:

کوردستان، هەولێر، شەقامی ئاراس، بالەخانەی سەرداری

نۆرمال: ٠٦٧٩ ٢٥١ ٦٦ ٩٦٤ +  
مۆبایل: ٥٨٧٨ ٤٥٥ ٧٥٠ ٩٦٤ +

- راونێکاری زمانەوانی: د. وریا عومەر ئەمین
- راونێکاری رووناکییری: د. نازاد حەمە شەریف
- راونێکاری کلتووری: د. ئیسماعیل محەمەد قەرەداغی
- راونێکاری مێژوو: د. محەمەد عەبدوڵلا کاکە سوور
- راونێکاری هونەری: محەمەد زادە
- راونێکاری یاسایی: پارێزەر جوسامەددین یاسین سەرداری

■ خاوەن ئیمتیازو بەرێوەبەری بەرپرس:  
حەمید ئەبو بەکر بەدرخان (٠٧٥٠٤٥٥٥٨٧٨)

■ بەرێوەبەری نووسین:

■ عەبدولرەحمان مەعروف (٠٧٥٠٤٦٢٨٥٤١)  
■ ستافی کارا: کازم عومەر دەباغ، هێمن جەمیل، هەوراز محەمەد،  
■ محەمەد فەتاح، مەسعودی مەلا هەمزە.  
■ نەخشەساز:

■ ئاسۆ حەسەن ئەحمەد (٠٧٥٠٤٤٧١٨٢١)

■ بەشنی کۆمپیوتەر:

■ ئەبووب یوسف ئەبو بەکر

بەدرخان  
Bedirxan

www.bedrxan.net  
www.bedrxan.com  
bedrxan@yahoo.com

■ سەرپەرشتیاری سایت: فەرهاد باپیر - ئەمانیا