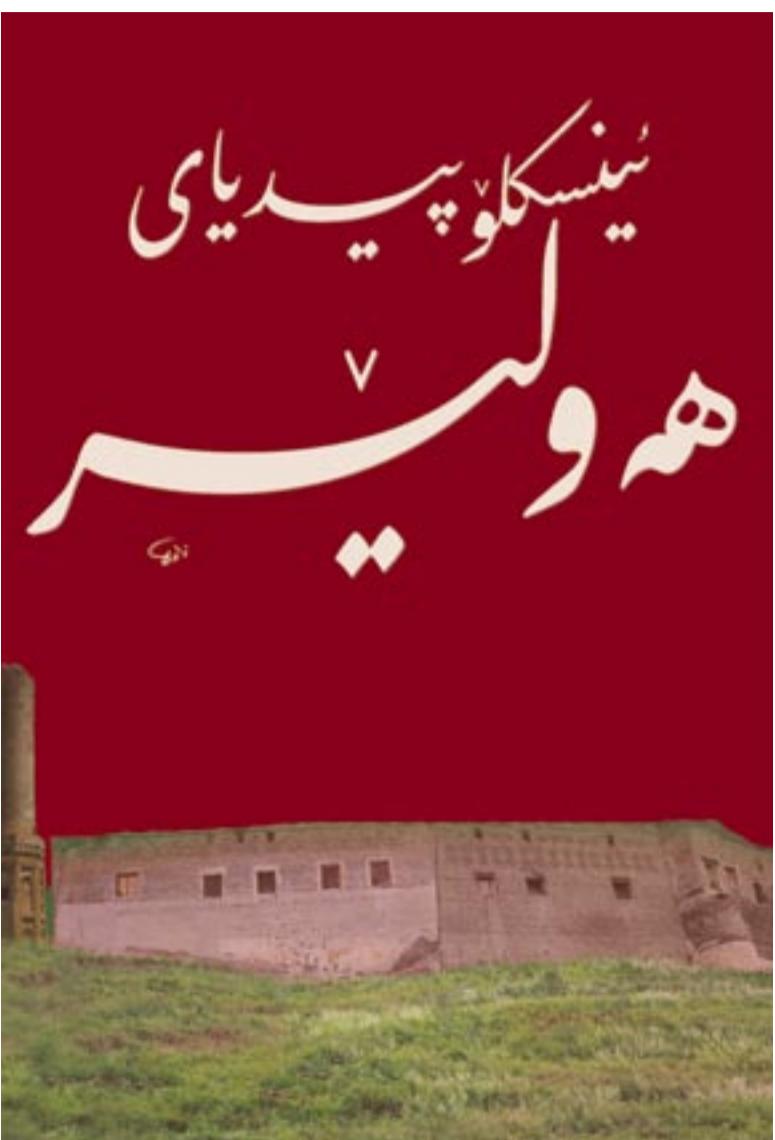


ئىنسكلوپېدىياي ھەولىر (ئەربىل) پىرۇزە



ھەفتەنامە يەكى رۆژنامە وانىي
گشتىي ئازادە
دەزگاى چاپ و بىلاۋەردنەوەي
”بەرخان“ دەرىدەگات

ژمارەيەكى تايىيەتە
ژمارە (١٤٤) شەمە،
شوباتى ٢٠١٠/٢/٦ زايدىنى
بەرانبەر بە رىيەندانى ٢٧٠٩ كوردى
سالى دىيەم

www.bedrxan.net
www.bedrxan.com
bedrxan@yahoo.com



بەرخان و لەسىر لەمەپاش، لە گشت لاؤ دەتائىابن وەكۇ ئاش

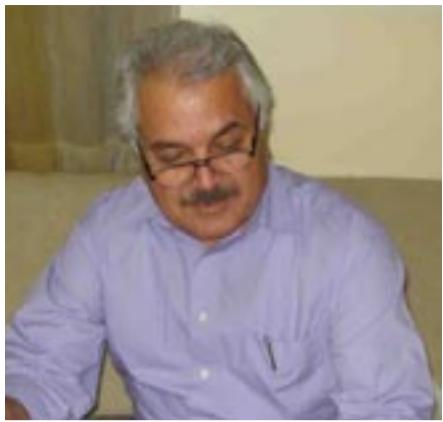
ئەمجارە ئىنسكلوپېدىياي ھەولىر - ئەربىل كۆمان دەكتەوه كۆسرەت رەسول : ئەمرو رۆزىكى مىژۇوپىيە

ئەمرو ٢٠١٠/٢/٦ لە شارى ھەولىرى قەلاؤ منارەو ئىنسكلوپېدىا، لەنیو ئاپۆرھى رووناكىبرانى كوردىستان و ھەولىر جەڭنى دەرچۈونى يەكەمین ئىنسكلوپېدىا سازىدەكىرىت. پاش شەھنخۇنى و ماندووبۇونى ٥ سالى ئەندامانى لىژنەي بالا ئامادەكارو بەسەرپەرشتى بىراى ئازىزمان بەرىز كۆسرەت رەسول عەلى چىڭرى سەرۆكى ھەريپى كوردىسان و جىڭرى يەكەمى سکرتىرىي گشتىي يەكتىرىي نىشتەمانىي كوردىستان، كە نەيەيشت ئەو خۇونە زىنده بەچال بىي و زۇر جوامىزانە هاتىدەست و ئىنسكلوپېدىا ھەولىرى لەسەر ئەركى خۇى بەچاپ گەياندو لە دىدارىكى كورت و تايىەت بە بەرخان گوتى: ”دەرچۈونى ئىنسكلوپېدىا ھەولىر بە رۆزىكى مىژۇوپىيە دەزانم و بۆ سەرجەم كۆمەلەنى خەلکى كوردىستان بەتايىھەتى شارى ھەولىرى خۇپاڭر. بۆ زانىيارى زىاتار سەيرى لەپەركانى ٢ و ٣ بىكە.



ئېنسكلوق بىلەيەتلىك

بوجپو و چون؟!



دكتور مهولود ئيراهيم حەسەن

تینسکلولوپیدیایه نمنوسرارون، بدلکو بامبئی گشتن
لمنیوان لیکولینهوه زانستی و توئاری شدهبی و
کاری رۆژنامهوانیدا دخوینهوه. هندنیکیان راسته و خو
لخادهونه کانیان ورگیراون و ثوانیه تریش تیمه لهنیو
بلاکراوه جۆراو جۆزه کانداکو مان کردونه تسدوه.

٤- پاش نهوهی که بپیاری نووسین و دانانی
تینسکلولوپیدیایا چمسیا، بهشخسی و رووبرو و
پدھوی بلاکراوه و بانگکوواز داوا لهه مو نووسه ران و
لینکولنمه رهوان کرا، لهدور و له نزیک لهناوهوه و لهدرهوه
له کورد و غدیره کورد، که بدرهمه و نووسینی خۆیان
لبارههی هولیزههوه، بۆ هر لایدینیک بی، چمپکه گولی
خۆیان بخنهه سەر نەو خەرمانیه و چىگاگی شیواوی
خۆیان لهنیو نەم تینسکلولوپیدیایه هولیزه بگرنووه.

٥- بەم ھۆیان نهوه شەم بایهتائیه تیستا تینسکلولوپیدیای
ھەولیزیان پیکھیتاوە. بەشیوازی جیا و بەزمانی جیاو
بەروپیچونی جیا جیا نووسراپون و هەندنیکیشیان
لەزمانانی جیا جیا نووسەر و ورگیری جیا جیا
بەشیوازی جیا جیا وریانگکریاون.

5

- ۱- هولماندا لهرووی زمانهوه، شم ههموو شیوازه جیا
جیایه همدا راده دیک لیک نزیک بکینهوه، هدر چمنه
نمدهه کارینکی یه کبار گرانه و ناتوانین بلین تمواو
تییدا سمرکه و تووین.

-۲- هه ولماندا راهه رای تایبیت و نایدلوچیای ناشکراو
بدرچاو کهم بکینهوه با بهته کان بدره شه و راستیانه
ببین، که تا تیستا له باره با بهته کانهوه هم، لیزهش
ناکری بلین: شهودی که کاره بدالی نیمهه. هویه که ش
بیز شهود ده گهر نیمهه که وه کو پیشتتر گوتمان: با بهته
که سره له باره به شیوه خواستی نووسه ره که مه
نووسراوه، گورپن و گونجاندنی له گمل دهیان با بهته
تر لهو جیا کارینکی تهستهه!

-۳- همندی با بهته کان، بمتایبیت با بهته میز و ویه کان،
رای جیا جیای له لایان نووسه و لیکوله مری جیا
جیاوه دهیر اووه شه و با بهته هیشتا لیکوله نیمهه
زوزتر هله دهه گرن. بؤیه ناچار شم جوئه جیا زایانه
هر ملائون

-۴- با بهته کان، هه موو با بهته کانی بیو تینسکلۆپیدیای
ههولیز له کورتی و دریزیدا و له زفر و که میدا و دک
یهک نین، نه مهه ش ههرو پهیوندی به باری گشتی
نووسین و لیکوله نیمهه کانهوه ههیه، که نووسه و
زانیاریه کان جیان.

-۵- هه رابهته دیک گهیشتیته دهستمان و له ههه بر پیزیتکه و
هاتبی و با بهته که پهیوندی بهم تینسکلۆپیدیایه و
ههیی. با بهته جیگای خوی گکرتنهه. ههروهه با بهته
و سدرچاوه دیک زاییتمن و ههستمان پیکردیه، بیز شم
کاره دهشی، خومان پیدامان کرد ووه و خستومانهه
بیو تینسکلۆپیدیا. له گمل شهود شدا بدالیایه وه
دیلین: با بهته گمل تر ههن سهبارهه به ههولیز و دهست
تیئمه نه که و توون یا شوههه ههستمان پینه کردوون.

له گمل هه موو نه مانه شدا بدته و اوی قناعه تهه
دهینوویسین، که شم تینسکلۆپیدیای ههولیزه بی کهم
و کورتی نییه! همندیک له کهم و کورتیه کانی نیمه
خوشمان دیزاین، شوانهش که ما و تهه، چاودری
دهست و قمهلمی زانا و دلسز زانین به گهه و هی خویان.
ههله کانسان راست بکنهه و کهم و کورتیه کانسان
بیز دهستینیشان بکن، بیز شهودی له چاچی داهاتوودا.
به هاوا کاری هه موو لایک تینسکلۆپیدیای ههولیز کهم
و کورتیه کانی که متربکر تهه.



روزی خلزه‌هایی پرده‌گردی و باش شعاعی لمبیران دنالی
 و مناره سمرالندانه سهیبری هدیه‌تی قدر داد کات. نه‌کمر
 لمبیریزودا هدولیر شریقی تایبه‌تی خلزی هدیه لمبیریزوند
 میتریزوی جمهاندا، ندوا نعمز کشم خاوه‌نی جنت‌گهو
 تایبه‌تی خلزه‌تی همسر نه‌خشیده سپاسی ناوجده که، هدر
 بولشه شستا پایته‌خس هدریمی کوره‌ستانو شانزده‌کی
 گرمی روزوداوی گرنگ و پیاره سپاسه کانی کوره‌ستان و
 عیش‌الله، نه‌ستانو زور خالی تریش بورونه هزی نموده که
 پیاریزگای هدولیر و هدولیری پایته‌خت لمبیریز پیش‌شودی
 شارو کاره‌کاتی تریت. هدولیر له نیستای خنبداد بم
 شونه‌گرستگه‌ی که هدیه‌تی، تدبیا لمبیریز لایه‌ردی کنون و
 گرنگی میتریزو نه‌ساوه‌تدو، به‌لکه به‌گرمی کوره‌تی نیز
 لایه‌ردی سپاسه‌ت و نابوری و روزانه‌له سمره رروی
 به‌کمی لایه‌ردی روزانه‌مه گرنگ‌کاتی روزه‌های روزنوا و
 بدنه‌ت درشت و ورد جینگ‌کای تایبه‌تی خلزی دگری و
 لمبیره‌دو اش بهره بفره ده‌خزتنه نیز هدواله هونه‌ری و
 نه‌ده‌بیشه‌کاتیش. به‌کورتی هدولیر لمبیره‌تای ریگانی
 قوزنالختیکی تری گرنگی میتریزوی زبانی خلزه‌تی.
 لغره‌وشکنی ناوادا هدولیر پیش‌ستی به نیشنکلن‌بیدای او
 کیتب و ناصله‌کو نه‌خشجه جنز اوچزو و هزکاری خلد در حسن
 و خلزان‌ساندن هدیه. بزیه نهمزه هدولیر له هدر شارتیکی
 تری کوره‌ستان پتر پیش‌ستی به نیشنکلن‌بیدای او هدیه.
 بزت‌نوهی خلزمان و خلکیش باشتر و لمبک سمرجا و بو
 پیش‌وانن لهزار رزووده هدولیر - هدتا رازدیده ک - بناش.
 هدر بولیه به پیش‌ستان زانی نیشنکلن‌بیدای هدولیر
 بکدین به میدای‌لایه ک و وک دیاریه‌کی سمرستگی قدر او
 گرمدنی مناره‌ی بین بر ازت‌شندو، بعد هیسوایه‌ی که نم
 دیاریه‌له لم روزگاره‌دا جینگ‌کای سالاه‌کزکی شون بگرفته‌دو و
 شیاوی بالایی به‌ریزی مناره‌هدیه‌تی قدرای هدولیر بیت. و
 هدروها وک دیاریه‌ک پیش‌کش به گیانی پاکی
 شده‌هیده‌کاتی هدولیر و هدموو کوره‌ستانی بکدین، که
 در خیان نه‌کرد بزگ‌هیشتی هدولیر بعد روزه‌دو بورونی به
 پایه‌تده‌خطی هدریمی کوره‌ستان.

چون دهستان بکارگرد؟

- ۱- مهمنه لده برد دست بن.
۲- هسته پسپور.
۳- سه مرایه پیویست.
۴- ماوی کارکردن.
۵- باره گای شیا و بیو نهم کاره.

ههولیز بدم شیوه‌ی نیستا له بهردستانه چاپکرا.
هر بؤیوه پیمان خوشه پسپوران و خوینده‌وارانی بهریز
نهم چند خالله له بهرچاو بگرن، که کاریگه‌دیان له سدر
جو روچونیمه‌تی کارکدنی نیمه‌دهبوده:
۱- نینسکلپیدیای ههولیز تاییت نییه بهمیک لایمنی
شاری ههولیز، بهلکو هه مسو لایینیکی گرتوده‌تهوه.
ووهک نیستا به چاپکراوی له بهر دهستی نیوه‌ی بهریزدایه،
نه‌همه ش بودته ههی نهودی که سروشته، کاره که ذفر

۱- لد کاری تینسکلولوپیدیایی یه ک با یاهت زده همته ربی بی.

۲- ۳- ۴- ۵- ۶-

۷- ۸- ۹- ۱۰-

۱۱- ۱۲- ۱۳- ۱۴- ۱۵-

۱۶- ۱۷- ۱۸- ۱۹- ۲۰-

۲۱- ۲۲- ۲۳- ۲۴- ۲۵-

۲۶- ۲۷- ۲۸- ۲۹- ۳۰-

۳۱- ۳۲- ۳۳- ۳۴- ۳۵-

۳۶- ۳۷- ۳۸- ۳۹- ۴۰-

۴۱- ۴۲- ۴۳- ۴۴- ۴۵-

۴۶- ۴۷- ۴۸- ۴۹- ۵۰-

۵۱- ۵۲- ۵۳- ۵۴- ۵۵-

۵۶- ۵۷- ۵۸- ۵۹- ۶۰-

۶۱- ۶۲- ۶۳- ۶۴- ۶۵-

۶۶- ۶۷- ۶۸- ۶۹- ۷۰-

۷۱- ۷۲- ۷۳- ۷۴- ۷۵-

۷۶- ۷۷- ۷۸- ۷۹- ۸۰-

۸۱- ۸۲- ۸۳- ۸۴- ۸۵-

۸۶- ۸۷- ۸۸- ۸۹- ۹۰-

۹۱- ۹۲- ۹۳- ۹۴- ۹۵-

۹۶- ۹۷- ۹۸- ۹۹- ۱۰۰-

بررسه کانی کورستان به پر نامه بین پر تامه بیدهی که
نده ایله، روز به روز بین هیو اتر مان دکمن و هدتا دیش
نمرک کان زیر ترو گرنکتر دهیں و داشت و چاوه ری
کردندیش دزم گوئنه: «مال و قیران ده کات» پاش نهوده
نیزه نهی بالای نیشکلنزیدیای هدو لیث پیکه هات. همسو
لایه ک لدمه نهوده ری گکه وتن، که کار بز شاری هدو لیث
بکن و (نیشکلنزیدیای هدو لیث) بکن به پر زایه
بکمی لشته هی بالای دام سزا او، هدو رو ها لمسه نهوده
بکمکه وتن که نیشکلنزیدیای هدو لیث نیشکلنزیدیای
هدو لیث بیت نهوده که نیشکلنزیدیای تهبا بک باید بین.
نیزه نهوده: نیشکلنزیدیای هیزرو... را جو گرا لپا، یان نایین،
با نهوده هدرا بایه تکی تر، نه گم عرضی هدن بک لدم
بایه تانه زر بایه تی تری هدو لیث هدله دکرن که به تهبا
نیشکلنزیدیای خیزان همین. هلام، سرو شنی پیکه ایه
نیزه که و ناسا خیج کاره که وای دخواست که
نیشکلنزیدیای گشت هدو لیث بیرون، چونکه نویسی
نیشکلنزیدیای لمسه بک باید، بز شاریکی و دکو هدو لیث
شاری کی زهصه نهوده پیش روی کی دریزی دوی و پیش میستی
بکه دکسانی پیکر زد که بیست و دکان بتوان هدمه ولا به کی
بایه ده که رون بکه نهوده بو تباشی کملنی تن تکه کوئی. بز
نیزه نهوده: نه گسر بایه تی میشروع شاری هدو لیث
مدل زیر در ابراهیه، نهوا هدو لیث بدمیزروه گیون و دورو دریزه
که نهایتی، زر که می لمسه نویسرا واره هشتاد زر
معزدهم و مال و سه ده هزاری هی تاریکی مساوه نهوده
نیشکلنزیده لمسه نه کراوه. نه گسر رای میزرو و نویسی کان
باعر است بزانی و هشت هزار ساله نه مسما شاری
هدو لیث قبور بکین، نهوا بز نویسی نیشکلنزیدیای
میشروع هدو لیث پیش ستیمان به ده دهه که لدم میشروع
هدشت هزار ساله هی هیچ کملنی و تاریکه که لمسه نه
میشروع و ده هشتاد نه هشتاده. که نه مدش کاری که لدم ریزگار داد
بسته مدر هشتاد شاری هدو لیث زر نهیتی خیزی لدیز
دوی و لمسه شونه دیر بسته کاندا بداناده و که هشتاد
دست هدکلزین و پیشکشی نه گم شروعه اتن، جگه لدوی
که بسته کی گریگی میشروع هدو لیث لمسه لا بدره
دستوس و کتیبه گیز و پدرت و پلاوه کان لمسه
نیزه بیخانه جیا جیا کانی زمانه جیا جیا کانی ولا تانی
دورو پیهرو و دنیاده هدن و تا تمد و کش بعصر نه کارونه نهوده.
خوار نهوده که لمباری هی خیرشده سرمه ک و ماقی خیزی بدریتی،
بیده در دسته، پیش است ده کات جباری کی تر مشت و مال
نیزه کرت و ری گخته شده، بدم حال شده، لمزی نه میزدا
نمسته بستاری مساوه هشت هزار ساله ته منی
شاری هدو لیث بخیرشده سرمه ک و ماقی خیزی بدریتی،
نه که در بز هدر (سمت) سالی ته منی هدو لیث تهبا بک
نیشکلنزیده مان پیوست بین نهوا دهیو به لاتی کدم هشتاد
نیشکلنزیده زمانه شاره دیر بندیه. راسته که نیش
نمهاوی میشروع نهدم شاره دیر بندیه. راسته که نیش
نمهاوی میشروع هدو لیث پیشکلنزیدیای هدو لیث لمسه
نهند اسانی لشته هی بالای نیشکلنزیدیای هدو لیث دسته و نه
نواتایانه لهدیزه اهاره هیچ بایه تکی هدو لیث به نهاده
ناتا تو ایه لهدیزی نه میزد- نیشکلنزیدیای نهاده ایه
نیزه نهاده که نیشکلنزیدیای نهاده ایه

130

مودت شریعت
هدوی شار لهروروی میثروی بیمه و دام زیندویی
کوردوستان و جیهانه. زیندروه بدهوی که گزنشین شاری
جهانو ناتیشتا بمناده ای مساوه تندو. جنگه لهوی
لهروروی میثروی بیمه و شاریکی گزنه خاوهش قله لایه کنی
به کچار گزئیش. که قله لایکه یه کتیکه له پاشاره
شونتوهاره برو ایشکاره کانی جیهان، که چندنین هزار
ساله نتم قله لایه و دکر گتیکه کانی کوردوستان بمندویی
نه بیمه تهواره نعم روز زده لاهه به پرسز بیمه و گصرمی زیمان
دیواریزی. له دامنی نتم قله لایش (ماناره چزلی) اید، که
پاشاره بیمه سعد دستیکی گترنگی دسته لاتی کسروری
موسسانه و سه دان ساله روز زده تیشکی یه کدم همله ایشانی

نهمنز له جيهازدا همندي دهستولازه و پيشناسه لهباردي
مبللهش كوره و خاكي كورهستان بالازورونه توره چسيابون
و هدمولارا ينك دانش پيتدانوان، به تاييهت زاناو پيسهتران،
دهستولاز و پيشناسه کانيسه بهشتگران همانهنه:
۱- كوره گهوره شرين نهاده به له جيهازدا كه ناتيستا
دوالهش سره به طرزى نيمه.

۴- هم‌وپیر سازنده بیمه اس سرمایه‌دان در سپاهان
کردروود.

نه همشت پیشانسوس و دستهوازاید، هم همچنان و
رزبری تریش، هم میری پیتران و شارازبایانی غمگیره کوره
نه انسانه بیان لعبه‌های مسلسله‌تی کسروره خاک و شارو
نه شکوهه کتابان گوتوروه، هیچ یه ک لدم پیشانه گزگانه
(کوره) نه بگزگرتوون.
مسلسله تیگ و ولا تیگ که نهم همچو پیشانه زانستی و
گزگانه‌ی لعلایمن زان او پیپرمه بیانه کانه‌ووه
پیش‌اهله‌گلکترابن و راهبرد و دوستیکن ناو اگرگنگ و دولمه‌مندی
هدیهن، پیش‌سته خوشی خوشی بنامن و خوشی به دلیا
پیش‌انستن، که چی نه و پیش‌تیگ این بیانی و دل‌تیز زانه که
کوره و کوره‌ستان به دهندیار به کوره خوشی دهانستن، که چی
پیدا خوده کوره خوشی نه که کاری کجی نه توڑو و هکو پیش‌ستی
نه کدر دوروه، بزر جاریش - پیدا خوده که کن تر - خوشیان بروآ
بیدار استی و حتمیکه تانه ناگعن که زاناکان لعبه‌های
که، ددهه گفت، سانه.

لهم سرداً تاني سددني بیست و په که که جیهان العروی
زانست و پیشگوئی نموده، خدربکه (پرچیر) ده کات
بهزانست و زانست ده کات به پهرچر و چه کنی زانست
خربرکه نهوا مهودا دوررو نهزالو و پلکان داگیره کات،
که چی هیشتا کوره (چه کنی خدمات) ای له شاندو ماندوی
به دهست هینانی مالی (سر(ش!!) برونسه اتی. نعم چه کنی
خیهانه که له چه کنی ساده سازمه دکانه دست پیته کات
و ده کاتنه (تیره درم) و (بدره ساجمه) تاساکانی
کارزار خیه کان و بدره دوم دهست تا چه کنی ناگار او بیه کانی
ها و درخ کرده همسو چه کنی کسانی خدمات و بدرگری
به کارهای تواره، نه که رجی نعم چه که (انه مرو نه عین) کوره دی
پار استوره، به آلم؟ نه بیگدیانندو و تاصانع تامانچیه برونه
مرزوک و نازار بیهون! کوره نه گره رجی متبروکیه دورو رو دریزتو
پر له کیشنه خوتنی له مکان داگیرکاراندا هدیه له بده کارهای هینانی
چه کنی بدرگری و خدمات داد! کمچی نهودنا سددیه بیست و
به که خدربکه جوگر افیا و جزی چک و ناماگی خدباته کان
ده گزتری و لعم (شمیری زیان) او روز به روز نعم چه کسے
مسیر ایه کوره بین کاریگکه تر دهین (شمیری زیان)
دهست که له جیهاندا چه کنی تری په یداگرد و دورو شمر لمسه
مالی تر ده کات. به کوره دی کوره بهم چه که تاسایه شری
(مانعوه) ده کات. کمچی مرزو یاهیه تی به چه کنی زانست
خدنیکی (داگیرکرنی داهاترو)!

نمیز لاهه مور روزتیک زیارت کوره پیوستی بدهه هدیه
که خوشی خوشی بنامن و هم خوشی خوشی - و دکو هدیه بود
هدیه - به جیهان بنامستی، ناسین لعنتیگه هونه مری و
روشیبیری و نه کادیه و زاستیبه وه، نعم ترکه لاهه مور
کهستیک زیارت له نهستی روزشیمر و زانو پیشتر و
نه کادیه بساتی کوره، که با بهته جیا جیاگانی میزرو و
کلشورو شاین و زانست و توانوی پدشه جیا جیاگانی
شارستانیه ته کانی کوره، کوره و دکو هدیه بود هدیه به
جیهان بنامستی، نعم کاره شدا ترکی له پیشینه
حکومه ته هر یتم و هزار آنه کان و زانکو و نیشونه
نه کادیه بساتیه ته که به پلاس زانست و سدر مایدی
پیوست و کادری دلسوزر یشوی دریز بمنامه بتو نعم کاره
پیز زانه دایر بین. بدداخوه نعم روو و داش حکومه ته هر یتم
بدندمه منی حقدله سالیمه نعم بدربر سپار به تهشی له
نمیسته ایده.

کوره، بعده مسیڑو رو دور و در پیشی کشیده بودند و بهم فراوانی بود که جو گران انسانی داشتند کسر داده و بهم دولتمان نهاده بودند که نماینده این اتفاق را می‌دانند و بعده پیشستی بعده زور نشستن کل تیزیدیا همه بدهد، بتو خوشتن این شده تیزی بود که خدالک ناساتند. لبهر نهادی سه روزه می‌شود تیزی بود که چیزتر کوره و دهک (قبری بانی) و (بزمیانی پشتکار او) خوشی پیاخته بدر جا و دنیا پیوسته له (گرچه بین دولتمان) خوشمان رزگار بکین و همرو جوانی و گرنگی بکین که و دکو کوره همانه، لمیدان لا ازاری و بین دهسه لاتیز پهنا نهاده و دل بیس نه کدین، کار له سمر نم و اقیع و بدر جا و بیده همانه بکدین و شمرم نه کدین و نه ترسین خوشمان و دک خوشمان بناسین و اقیع و دک همی قبورل بکدین و بهدوای شتی دروستکار و خدابالیدا نه کدین. رزگار نهندیده بپی و نهندند روز شنبه بی و نه کادی بیه

A Spotlight on The Encyclopedia of Hawler- Erbil



Urbello, Urbellum, Urbella, Arba-ello, Urbil, Arbera, and many other forms of this name came into being within 5000 years. The latest now in use is Hawler. All the sources confirm that the city is more than 8000 years old. According to Encyclopedia Britannica the ancestors of the Sumerians built it.

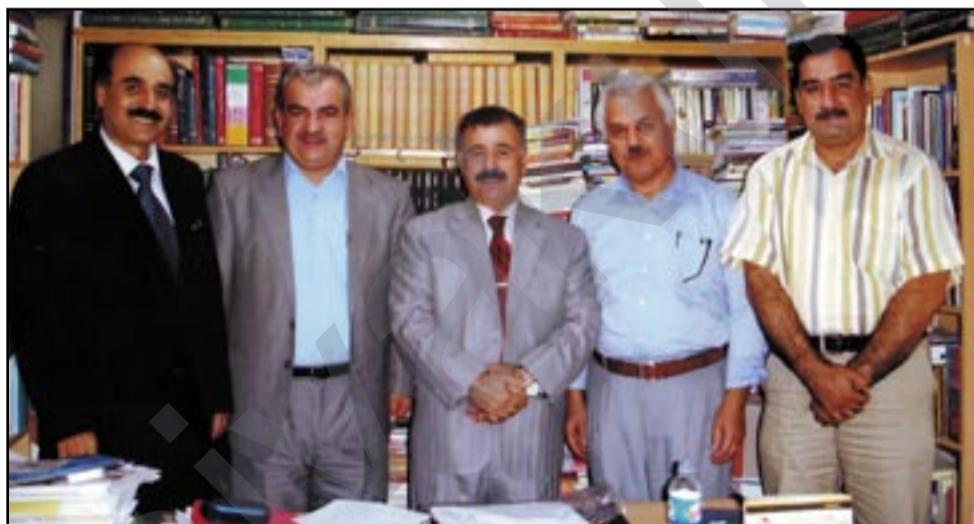
This is very close to truth, if not the truth itself, because the Sumerians migrated from Kurdistan to the south of what is today called Iraq. Their culture originated in Kurdistan and Zagros Mountains and had a special culture of their own, including the name-choice culture. So, if the Sumerians were the founders of this city, they were also the ones who named the city, the name - givers of the city.

This city, Urbil, Erbil, Hawler, became the capital city for the first Kurdish Government in 1991. The ancient history specialists consider Kurdistan as the cradle of humanity and civilization. Hawler is known as the oldest city in the world permanently inhabited for the last 8000 years. For the last 1500 years, the city has not been ruled by its own people, but by foreigners and invaders. Thus, it was deprived of basic services for a long time. But now, Hawler, the main city in Kurdistan region, is just like any respectable capital city tries to start a new era of friendship with the rest of the world. So, identifying ourselves to the outer world has become a necessity but this cannot be done without self-knowledge. As such, The Encyclopedia of Hawler- Erbil is the first step towards self-knowledge and self- identification. This job was done with the assistance of the writers and historians of Erbil. No one can claim that this Encyclopedia is free from errors. No such thing can exist. The Encyclopedia consists of 10 Volumes each specified for one or a number of aspects of Hawler city. These aspects range from Erbil Geography, Archeological Sites, Culture, Ancient and Modern History, Memoirs, Social and Sanitary aspects, Art, Literature and Folklore in Erbil, to Erbil Dignitaries and Sports in Erbil. Nevertheless, and despite all the materials included in this Encyclopedia, there is much more information to be included. Still, there are many other aspects remaining in total darkness, not to mention how much was lost in the dimness of history due to the fierce wars of the past centuries under the clutches of the invaders, occupiers and by gone foreigners.

occupiers and by-gone foreigners. Finally, we expect the specialists from all nations, backgrounds and cultures to support us and cooperate with us. We express our gratitude to all those who served and will serve this friendly city and we thank them from the bottom of our hearts.

**The Higher Committee of
The Encyclopedia of Hawler- Erbil**

بیروکهی دانانی ئەم ئىنسكالوپىدىيابىي



انسپکلوویڈا ہولپر (ارپیل)

النقدية القياسية المطلوبة من طرف المتخصصين وستكون ممتنين لكافحة التعليقات والاستدراكات ليؤخذ بها في الطبقات اللاحقة والتحسين النوعية في المستقبل.

وبسبب الطبيعة الخاصة لهذه الانسايكلوبيديا فقد اشتتمت على مصادر متنوعة وغير تقليدية كالجرائد والمجلات والنشرات والصحف والتقارير والمذكرات وغيرها من المطبوعات والكتب بمختلف اللغات وعلى مختلف المستويات ومنها ما يندرج بعثاتها منذ امد طويل، وكذلك اعتندنا على الخلاصات والأعمدة والمقالات والمواد المصنفة ومن خلفيات عديدة.

ومن الطبيعي ان مدينة بيلع عمرها
ثلاثة الاف عام وذات أهمية قصوى
في الشرق الاوسط تستحق مثل هذا
الاهتمام. ان ماحدث بهذه المدينة
وماجرى فيها من الاحداث يستوجب
التدوين في هذه الانسايكلوبيديا.
وبالرغم من كل شئ لايزال هناك
الكثير مما لايزال بحاجة الان يتم
عمله، فهناك كم هائل من المعلومات
لايزال بحاجة للتسجيل والادخال.
ولايزال هناك الكثير مما ينبعي ان
يجد طريقة للنشر حول هذه المدينة
القديمة، فضلا عن المعلومات التي
غيابت في المناطن المظلمة في التاريخ
في اعقاب الحروب الشرسة التي
حدثت في القرون الماضية تحت
الحكم الاجنبي المحتل. واخيراً
نتناول من المتخصصين من كافة
الامم والخلفيات واللغات لمساندتنا
والوقوف الى جانبنا. ومن اعمال
اقلوبنا نقول:
شكرا لكم. نحن فعلاً نشكركم.
المهمة العليا - الجهة العليا

الصدقة مع بقية ارجاء
العالم. ولهذا



القيم
يتعزز في
انفسنا
ولكن قبل
العالم الخارجي
ذلك ينبع من نعرف انفسنا.
وهذه الاسياب لكيبيديا الماثلة
بين ايديكم خطوة على طريق
معرفة الذات والتعريف بها للعالم
الخارجي، بمساعدة مؤرخي اربيل
واسهاماتهم.
نحن لاندعى لانفسنا الكمال في هذه
الانسياب لكيبيديا او انها بلا اخطاء،
اذ لا وجود لعمل متكامل. ومع هذا
فإن المشروع النقافي هذا قد جرى
الاعداد له وتنفيذه بأيمان كامل و
بروح مؤلها الثقة بأن المتخصصين
سيولونه الاهتمام الذي يستحقه
لأن هذا المشروع خضع للمعايير

كوردستان معهد
الانسانية والحضارة المعروف
ان اربيل هي اقدم مستوطنة بشرية
الا لا تزال مسكنة لاميين مئات
الاف عام لحد الان. وفي الاعوام
الاخيره لم يحكم
هذه المدينة ابناها بل حكمها الغزاؤ
الاجانب. وهكذا، جرى حرمانت هذه
المدينة من كثير من الخدمات لفتره
طويله.
وبعدت، ويسرب بعض المشاكل
الداخلية والخارجية ويسرب ضعف
الشخصيات المالية الحكومية، لم يتم
عمل الكثير لهذه المدينة في حينها.
ولكن الان فأن اربيل لها ولير/ تمثال
اي مدينة محترمة ذات مكانة راقية
وهي المدينة الاكثر اهمية في اقليم
كردستان وهي بداية عهد جديد في

عام .
هذا هو ماتورده دائرة المعارف
البريطانية، مضيفة ان اجداد
السومريين هم الذين شيدوها، وهذا
رأي قريب للحقيقة ان لم يكن هو
الحقيقة ذاتها، حيث ان السومريين
هاجروا من كردستان الى جنوبى تك
البلاد المعروفة الان باسم العراق. لقد
بدأ السومريون حضارتهم في جبال
كوردستان و زارطوس و كانت لهم
ثقافتهم المتميزة وبضمها اختياراتهم
للاسماء، وتبعد اثار هذه الحضارة
واضحة في تسمية المدينة بأوريل
(اور + بيل) وهذه الحضارة استمرت
في جنوبى العراق حيث مازالت
مدينة هناك مستمرة في الوجود
اسمها (اور). وتعنى تسمية اور
(المعبد، المدينة، البلد)، اما المعنى
المستخلص من عبارة (اور + بيل)
هو (مدينة الله) لأن كلمة (بيل)
معناها (الله). وبهذا يكون المعنى
الكامل هو (مدينة الله بيل). ومن
المهم ان نلاحظ ان الساقية اللغوية
(اور) في اللغة السومرية تتكرر
في تسمية اوريل، اور، اوريديو،
اوير، وهاتان الاخيرتان مترابطتان
بشكل وثيق كما يظهر من الكلمات
السومرية. وبناء على هذا كله، اذا
كان السومريون هم الذين اسسوا

ئىنسكلۆپىدىيائى ھەولىر (ئەرىپىل) كۆماندەكتەوە

كۆسەرت رسۇل عەملى سەرپەرشتى كردۇوھو خەرجى چاپىرىنى گىرتاتە ئەستۇ
لە ۲۰۰۵/۱۲/۲۵ دەست پېكراوھو ۲۰۰۹/۹/۲۵ تەواوبۇوھ

لىژنەي بالاي ئامادەكار
دكتور عەبدۇللا عەلياوهىي- سەرۋىكى لىژنە
دكتور مەولود ئىبراھىم حەسەن- بەرىۋەبەرى گشتى ئىنسكلۆپىدىا
دكتور ئومىد ئىبراھىم جۆزەلى- ئەندام
فەرىد ساپىر قادىر (ئەسەسىرەد)- ئەندام
حەميد ئەبوبەكر بەدرخان- ئەندام و سەرپەرشتىيارى چاپ و بلاوکردنەوە

لىژنەي ھونەرى
سەرپەرشتىيارى ھونەرى و خۆشىنۇسى
محمد مەدد زادە

ھەلەبرى و پىداچونەوە
عەبدۇلەھەمان مەعروف، رەحىيمى سورخى، شىرزايد فەقى
ھەلەبرى كۆمپىوتەر
مەسعودى مەلا ھەمزە، ئەيوب يوسف

سکەنەرى وىنەكان و رىكخىستان
بەدرخان يوسف
دەرىھىنانى ھونەرى
عوسماڭ پېرداود

چاپخانە
گرین گلۆرى
لوپنان - ۲۰۱۰

لە بلاوکراوهەكانى دەزگايى چاپ و بلاوکردنەوە



بەدرخان يەكەم ھەفتەنامەي ئەھلى ئازادە، دواي راپەريين ژمارە سفرى لە ۲۰۰۰/۱۰/۲۲ لە سليمانى دەرچووھو
ھەممو ۸ و ۲۲ يى مانگىك دەزگايى چاپ و بلاوکردنەوە بەدرخان لە باشۇرۇ كوردىستان دەرىدەكتە

ناونىشان:
كوردىستان، ھەولىر، شەقامى
ئاراس، بالەخانى سەردارى

نۇرمال: + ۹۶۴ ۶۶ ۲۵۱
مۇبايل: + ۹۶۴ ۷۵۰ ۴۵۵ ۷۸۷

- راۋىيىزكارى مېزۇو: د. عەبدۇللا عەلياوهىي
- راۋىيىزكارى زمانەوانىي: دوريا عومەر ئەمەن
- راۋىيىزكارى رووناكىبىرىي: د. ئازاد حەممە شەريف
- راۋىيىزكارى كلتۈرۈي: خالىد جوتىار
- راۋىيىزكارى ھونەرى: محمد مەدد زادە
- راۋىيىزكارى ياسابىي: حوسامەددىن ياسىن سەردارى

خاودەن ئىمتىاززو بەرىۋەبەرى بەرپرس:

جەيد ئەبوبەكر بەدرخان (۰۷۵۰۴۵۵۸۷۸)

بەرىۋەبەرى نۇرسىن:

عەبدۇلەھەمان مەعروف (۰۷۵۰۴۶۲۸۵۴۱)

ستافى كارا: كازىم عومەر دېباڭ، ھىمنەجىل، ھەۋاز مەممەد،

محمد مەدد قەتان، مەسعودى مەلا ھەزمە.

نەخشەساز:

ئاسق حەسەن ئەحمدە (۰۷۵۰۴۴۷۱۸۲۱)

بەشى كۆمپىوتەر:

نەيوب يوسف ئەبوبەكر

بەدرخان
Bedirxan
www.bedrxan.net
www.bedrxan.com
bedrxan@yahoo.com

سەرپەرشتىيارى سایت: فەرھاد بابىر - ئەلمانى