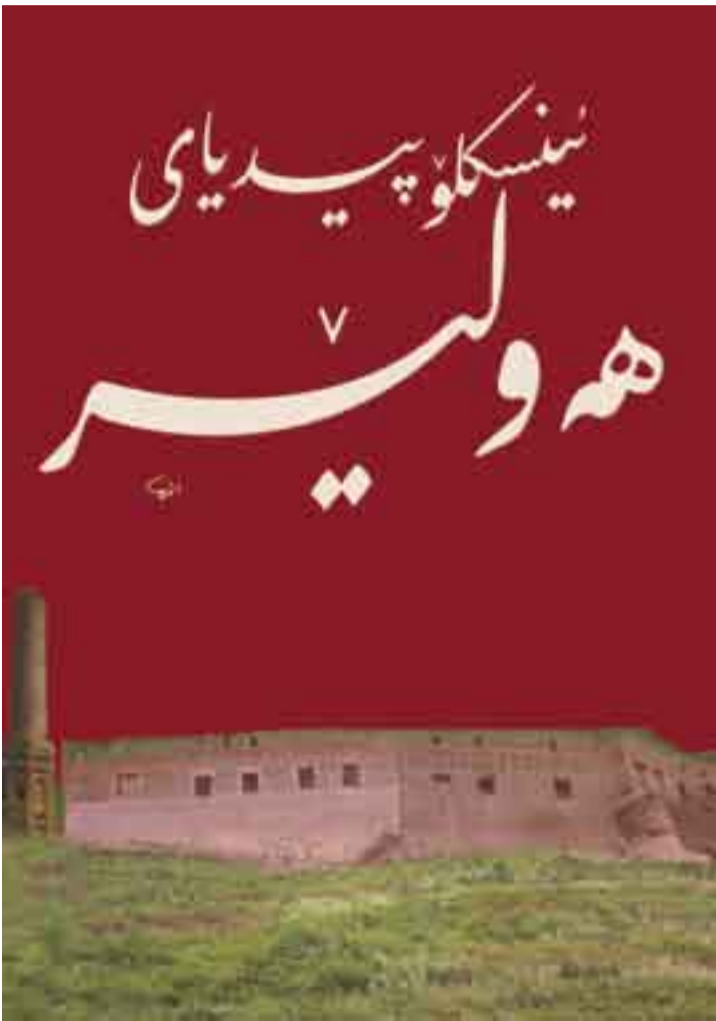


کچه هونه رمه ندانی کوردو هاوکاریه کانی حکومه تی هه ریمی کوردستان



ههفته نامه یه کی رۆژنامه وانایی
گشتیی نازاده
دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی
به درخان "دهریده کات"

ژماره (۱۳۳) ههینی،
کانوونی دووهمی ۲۰۱۰/۱/۲۲ زایینی
به رانه به ریه ندانی ۲۷۰۹ ی کوردی
سانی دهیهم

www.bedrxan.net
www.bedrxan.com
bedrxan@yahoo.com



به درخان و له سه ر لاجن له مه و پاش، له گشت لاره ده نا نهان و دکو ناش

رووناکبیرانی کوردستان دواي گه یشتنی ئینسکلۆپیدیای هه ولیر ده ستخۆشی ده کهن



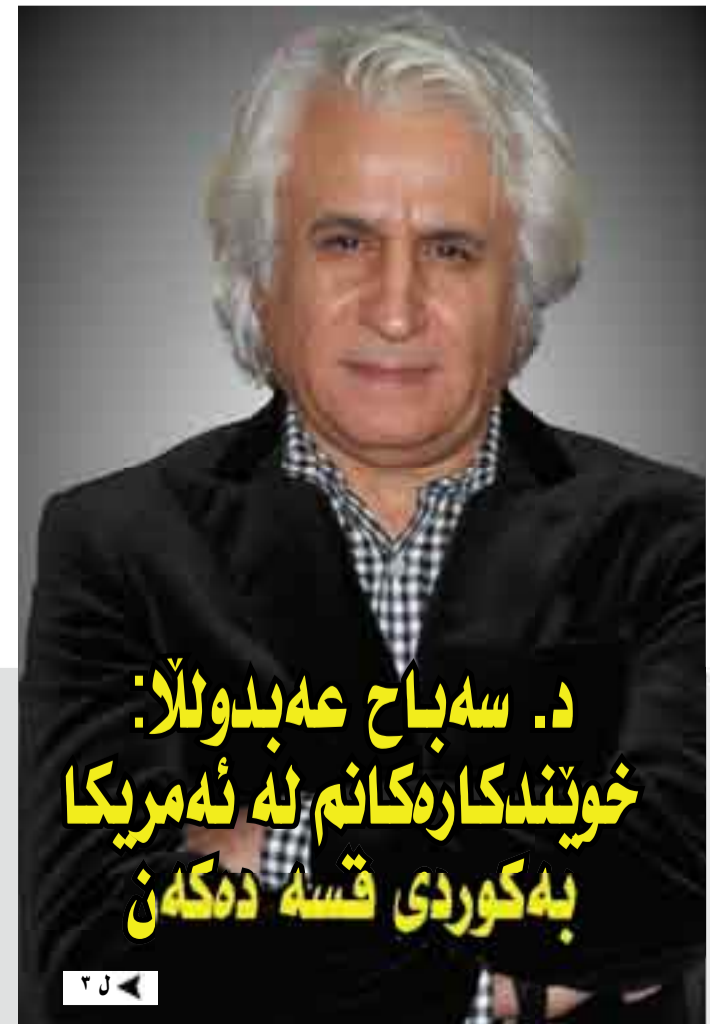
به درخان

دواي ئه وهی هه والی ته و او بوونی ئینسکلۆپیدیای هه ولیر له ژماره کانی پێشوو به درخان بلاوکرده وه، به تابه تی که چه ندانه یه کی گه یشته وه شاری هه ولیر، په یته په یته نو سه ران و رووناکبیرانی هه ولیر و شاره کانی دیکه ی کوردستان به مه به سستی له

نزیکه وه ئاشنا بوونیان به م شاکاره میژوو بیه و بۆ له نزیکه وه ئاکاداریون له مه ر به کۆتاهاتن و رپوره سمی راگه یانندی ئینسکلۆپیدیای هه ولیر، د. عه بدوللا عه لیاوه یی سه رۆکی لیژنه ی بالا، وتی: "په نا به خوا به هه ول و ماندوو بوونی ئه ندامانی لیژنه ی بالای ئینسکلۆپیدیای هه ولیر (د. مه ولود

ئبراهیم هه سه ن به رپوه به ری گشتی ئینسکلۆپیدیا، د. ئومید جۆزه لی، فه رید ئه سه سه ردو هه مید ئه بو به کر به درخان ئه ندامانی لیژنه) توانرا به ره م و شه ونخوونی پێنج سال به فیرو نه چی و ئه و به ره مه بنو سه ری و له چاپیکی پرۆفیشنال و که موینه دا له ولاتی لوبنان چاپ بکریت، دباره ئه و ئینسکلۆپیدیایه

له بلاوکرده کانی ده زگای چاپ و بلاوکرده وهی به درخان و له چه ند رۆژی دادی له رپوره سمیکی شایسته دا به ئاماده بوونی نو سه ران و ئه کادیمیای و رووناکبیران را بگه یه نری." بۆ ده سه که وتنی ئه م به ره مه ده توانن خزان ناو نووس بکه ن له ده زگای چاپ و بلاوکرده وهی به درخان.



بۆ یه که مین جار ... پاش ۶۹ سال به درخان که شکۆلی خه رجیه کانی رۆژانه ی میر جه لاده ت به درخان سانی ۱۹۸۱ی گوشاری هاوار بلاو ده کاته وه



د. سه ردار سه رداري و پێش نیازی وه رگرتنی قوتابیان له زانکوو په یمانگاگان

د. سه باح عه بدوللا: خویندکاره گانم له ئه مریکا به کوردی قسه ده کهن

له هه ولیر سه نته ری رۆژنیسه یی شه ره نسی رپوره سمی بلاوکرده وهی شه ره نگی جه لاده ت به درخان ریکه خات



Li civîna Fehengê de, dê Sînemxan Celadet Ali Bedirxan di der barê fêheng û hemû berhemen dinên Bedirxaniyan û berhema Mem and Zîn (Mem û Zîn xwedê jê razî Selah Sadallah ji Kurdî wergerand zimanê Ingilîzî) de, dê axaftinek bike. Her wiha tê çaverê kirin ku di heman civînê de çendîn rewşenbîrên Kurd jî bi gotarên xwe ve beşdarî civînê bibin. Wekî ku tê zanîn jî, ev fêheng bi alîkariya birêz Celal Talebanî Serok Komarê Iraça Federal û Hêro İbrahim Ehmed Xanima Yekema Iraça Federal ve ji aliyê weşanxaneyê Avesta ve li Stenbolê hatibû çapkirin.

Li roja 24.01.2010 an li hola Rewşenbîrî ya Fransî, dê ji aliyê Sînemxan Mîr Celadet Alî Bedirxan û bi hevkarîya Navenda Çandî û Hûnerî ya Fransî ve dê civînek di der barê Fehenga Mîr Celadet Ali Bedirxan de bête saz kirin.

Li civîna Fehenga Mîr Celadet Bedirxan de dê Fehenga Mîr Celadet Ali Bedirxan bête nas kirin. Ev fêheng yekemîn fêhengê Kurdî - Kurdî ye ku berî 65 salan ji aliyê Mîr Celadet Ali Bedirxan ve hatibû amade kirin. Lê mixabin ji ber gelek sedeman fêheng nû hate çapkirin.



کورہ ہولیریبہک دہچیتہ نہمریکاو دہبی بہ پروفیسوری زمان و ئەدہبی ئینگیزی



د. سہاج عابدوللا صالح - ہولیر ۲۰۱۰

پروفیسور د. سہاج عابدوللا صالح پروفیسور لہبوری مؤڈرنیزم و پوسٹ مؤڈرنیزم کہ نیستا نیشہجیتی ولاتی نہمریکایہ، دہریاری کارمکانی خوی و چہند پرسیاریکی گرنگ دواندمان، نہ دەستپیکدا حاجی مہم وکو ہاوریہکی سہردہمی گہنچاہیاتی نہو دہریاری دکتور سہاج گوتی: سہاج کہ ہہموو ہہرہتی تہمہنی خوی نہ ہہوئیر بہسہر ہردووہ، چ وکو مروتابی، چ وکو ماموستا، چ وکو مروتیک، سہاج نہ ژانی خوی پیاویکی زور سادہو ساکار بیوہ، نہ قوناعی خویندن کرکارتی کردووہ، بہدہستی خوی بڑی ژانی خوی دایین کردووہ، چونکہ کوری پیاویکی کرکار و زحمہتکیش بوو، نہ خیزانیکی نہدار و بہہنگاز گہورہ بیوہ، دایک و باویکی تارادہبہک مروتیہرور و میتشک کراوی ہہبوو، رتگیں نہ زور لایہن پشتیوانی بوون، بہلام سہاج خوئی کہسیک بووہ نہسہرپیتیان و توابیہتی بہتہنگ ژانی خوی بیچی، نہو ماوہ دور و دریزی کہ لیرہ گہورہ بووہ و چوتہ نہمریکا نہ نہمریکا و بہ تابیہتی نہ مبیہای نہمریکی بوتہ ژمارہبہک رتنگہ ختگی نہمریکا بہشیوویہکی فراوان سہاج بناسن، بہ تابیہتی نہو وتار و بشداریکردنہانی نہسہر زوریہ نہو و زعمانی بہسہر عیراق ہاتووہ، نہ شہری کویت، عیراق، نہ جتگی رووخانی سہدام و نہوانہ بہشداربہکی زور فراوانی ہہبووہ و نہ روشکندہوی بہرچاوی نیستانی نہمریکی، ہزدہکہم نہوش بلیم نہوای نازادی عیراق و رگزارونی کوردستان سہاج نہگہر ہہموو ساتیش نہی دوو سال جارنگ ہاتووہ و کوردستان وکو کہسیک بہ وفاق و نہمک بؤ دایک و باوک و بنہمانہکی خویان و خوشہویستی شارکہ و ولاتہکی خوی.

۱۹۶۹ پاش ئەوہی کہ نہ نامادہی دہرچوم چومہ دانیشگا بہشی ئینگیزی، بروانامہی ہکالزریوسم وەرگرت، نوای ئەو بہ سالیکی نیو چومہ خزمہتی سہریازی، پاشان بوومہ ماموستای ئینگیزی لہ قوتابخانہی ناوندی گہلال، وایزنام سالیکی و نیو یا دوو سال لہوی ماموہ، گوازراموہ بؤ قوتابخانہی جمہوری، وایزنام لہ جمہوریش دوو سال ماموہ، نوای گوازراموہ بؤ نامادہی شاملہ، لہ مانگی حہوتی سالی

گوتیان نہگہر بی بیہ ماموستا لای ئیمہ موچہت ۱۰۰۰۰ دزلار زیاد دہکین، منیش قبول کرد، لہ کاتی خوی کہ نہ نامادہی بووم، زیارت تابلو و شتی وام دہکیشا، یانی ویتہ و شتی وا، کومہلیک برادر یەک لہوانہ نازاد ئەحمہد نانہکلی بوو، ئەویتریان عقیقہ دلیر ئەحمہد ناکو، ئەویدیکہشان برادرہریکی زور خوشہویست بوو کہ بہداخوہ کوچی نوای کردووہ رھبہر جہلال. * سہرہتای تیکہ نبوت نہ دنیای

لہ نہمریکا تیہینیم کرد ماموستاکانمان زوریہیان ژنیان نہبوو، یاخود میردیان نہکردبوو، بہلام ئەوکات تیہدہگہیشتم، کہ بہخوم بوومہ ماموستا ئەوجا تیگہیشتم، ماموستای زانکو لہ نہمریکا خیزانہکیان بریتیہی لہ کارہکیان...

۱۹۸۱ چومہ نہمریکا، خویندی بروانامہی ماجستیر و سالی ۱۹۸۹ بروانامہی دکتورام وەرگرت، ہم لہ ئەدہبی ئینگیزی، پاشان بوومہ ماموستا لہ دانیشگای لیفرستون تاکی لہ نہمریکا بؤ ماوہی ۳ سال، پاشان ئەو زانکزیہی نیستا ئیمہ لہ ویلاہتی بلڈینگ یونیورسٹی، لہ ویلاہتی پتسیلیفینیا، ئەو زانکزیہ پیوہندی پیوہ کردم

نہ نامہی پاش ئەوہی کہ نہ نامادہی دہرچوم چومہ دانیشگا بہشی ئینگیزی، بروانامہی ہکالزریوسم وەرگرت، نوای ئەو بہ سالیکی نیو چومہ خزمہتی سہریازی، پاشان بوومہ ماموستای ئینگیزی لہ قوتابخانہی ناوندی گہلال، وایزنام سالیکی و نیو یا دوو سال لہوی ماموہ، گوازراموہ بؤ قوتابخانہی جمہوری، وایزنام لہ جمہوریش دوو سال ماموہ، نوای گوازراموہ بؤ نامادہی شاملہ، لہ مانگی حہوتی سالی

نہ نامہی پاش ئەوہی کہ نہ نامادہی دہرچوم چومہ دانیشگا بہشی ئینگیزی، بروانامہی ہکالزریوسم وەرگرت، نوای ئەو بہ سالیکی نیو چومہ خزمہتی سہریازی، پاشان بوومہ ماموستای ئینگیزی لہ قوتابخانہی ناوندی گہلال، وایزنام سالیکی و نیو یا دوو سال لہوی ماموہ، گوازراموہ بؤ قوتابخانہی جمہوری، وایزنام لہ جمہوریش دوو سال ماموہ، نوای گوازراموہ بؤ نامادہی شاملہ، لہ مانگی حہوتی سالی

ہہموو د. خالد جادر بوو، ہمہ ماموستا ہمیش برادرہم بوو، ئەو تہلہفونی بؤ کردم گوتی تابلوکی تۆ یہکیک بوو لہو تابلویانہی ہولی کولبہنکیان کری، ئەوجا نازانم تابلوکی ماوہ یان نہماوہ، یان کہوتوتہ کوئی؟ وکو بلی کہ تماشای ژانی رابردووہ دہکەم، دہمویست دوو ریگا بگرم لہ ہمان کاتدا، یەک ریگای ہونہری، دوو دکتور خالد جادر بہردوام دہیگوت ٹیلا دہبی ریی فۆتۆ بہرئہدہی، ریگاہیکہی دیکہش ئەوہبوو حہزم لہ ئەدہبی ئینگیزی بوو، ئەوجا بہردوام ہولمدہدا چارہسہریکی ناوند بڈزمہوہ.

ہہموو د. خالد جادر بوو، ہمہ ماموستا ہمیش برادرہم بوو، ئەو تہلہفونی بؤ کردم گوتی تابلوکی تۆ یہکیک بوو لہو تابلویانہی ہولی کولبہنکیان کری، ئەوجا نازانم تابلوکی ماوہ یان نہماوہ، یان کہوتوتہ کوئی؟ وکو بلی کہ تماشای ژانی رابردووہ دہکەم، دہمویست دوو ریگا بگرم لہ ہمان کاتدا، یەک ریگای ہونہری، دوو دکتور خالد جادر بہردوام دہیگوت ٹیلا دہبی ریی فۆتۆ بہرئہدہی، ریگاہیکہی دیکہش ئەوہبوو حہزم لہ ئەدہبی ئینگیزی بوو، ئەوجا بہردوام ہولمدہدا چارہسہریکی ناوند بڈزمہوہ.

* پیتوانیہ نہگہر وکو رخنہگری شیوہکاری کارت کردبا باشتر دہبوو لہوی بہرہو نافتای نہدہبی زویشتی، بہ تابیہتی کہ زمانی ئینگیزش دہزانی؟

* پیتوانیہ نہگہر وکو رخنہگری شیوہکاری کارت کردبا باشتر دہبوو لہوی بہرہو نافتای نہدہبی زویشتی، بہ تابیہتی کہ زمانی ئینگیزش دہزانی؟

ہہموو جار نا، بہلام ہندیک جار بہ خویندکارہکان دہلیم ئەگہر توورہم بکہن زمانی ئینگیزیم بیردہچیتہوہ، ئەوجا بؤ نمونہ ہندیک وشہی کوردی بہکاردینیم، ہندیک خویندکار وکو بلی مشہوش دہبن و ہندیکش بہجہی وہریدہگرن، ہندیک خویندکاریش گالتہیان پی دئ، بہلام جارنیک کہ ناوام کرد خویندکارہکە فیرببوو یەکسەر رەدی داموہ گوتی رژیباش، منیش سہیرم بپہات، گوتم ژیان باش. گوتی: کوئی. گوتم ئەوہ چیہی ئەوہت لہکوئی ہیناوہ، گوتی کاکہ تۆ ہمووجار کہ ئەو قسانہ ناکہی دہلی کوردی وا، چومہ سہر ئەنتہرنیت ہندیک تہعیرری کوردی بؤ خوم فیربووم، دہزانم تۆ دہتوئی بوشمان وەرگری، منیش بوشی تۆ وەر دہگرم، گوتم دہباشہ دہی.

ہہموو جار نا، بہلام ہندیک جار بہ خویندکارہکان دہلیم ئەگہر توورہم بکہن زمانی ئینگیزیم بیردہچیتہوہ، ئەوجا بؤ نمونہ ہندیک وشہی کوردی بہکاردینیم، ہندیک خویندکار وکو بلی مشہوش دہبن و ہندیکش بہجہی وہریدہگرن، ہندیک خویندکاریش گالتہیان پی دئ، بہلام جارنیک کہ ناوام کرد خویندکارہکە فیرببوو یەکسەر رەدی داموہ گوتی رژیباش، منیش سہیرم بپہات، گوتم ژیان باش. گوتی: کوئی. گوتم ئەوہ چیہی ئەوہت لہکوئی ہیناوہ، گوتی کاکہ تۆ ہمووجار کہ ئەو قسانہ ناکہی دہلی کوردی وا، چومہ سہر ئەنتہرنیت ہندیک تہعیرری کوردی بؤ خوم فیربووم، دہزانم تۆ دہتوئی بوشمان وەرگری، منیش بوشی تۆ وەر دہگرم، گوتم دہباشہ دہی.



ہہموو جار نا، بہلام ہندیک جار بہ خویندکارہکان دہلیم ئەگہر توورہم بکہن زمانی ئینگیزیم بیردہچیتہوہ، ئەوجا بؤ نمونہ ہندیک وشہی کوردی بہکاردینیم، ہندیک خویندکار وکو بلی مشہوش دہبن و ہندیکش بہجہی وہریدہگرن، ہندیک خویندکاریش گالتہیان پی دئ، بہلام جارنیک کہ ناوام کرد خویندکارہکە فیرببوو یەکسەر رەدی داموہ گوتی رژیباش، منیش سہیرم بپہات، گوتم ژیان باش. گوتی: کوئی. گوتم ئەوہ چیہی ئەوہت لہکوئی ہیناوہ، گوتی کاکہ تۆ ہمووجار کہ ئەو قسانہ ناکہی دہلی کوردی وا، چومہ سہر ئەنتہرنیت ہندیک تہعیرری کوردی بؤ خوم فیربووم، دہزانم تۆ دہتوئی بوشمان وەرگری، منیش بوشی تۆ وەر دہگرم، گوتم دہباشہ دہی.



ہہموو جار نا، بہلام ہندیک جار بہ خویندکارہکان دہلیم ئەگہر توورہم بکہن زمانی ئینگیزیم بیردہچیتہوہ، ئەوجا بؤ نمونہ ہندیک وشہی کوردی بہکاردینیم، ہندیک خویندکار وکو بلی مشہوش دہبن و ہندیکش بہجہی وہریدہگرن، ہندیک خویندکاریش گالتہیان پی دئ، بہلام جارنیک کہ ناوام کرد خویندکارہکە فیرببوو یەکسەر رەدی داموہ گوتی رژیباش، منیش سہیرم بپہات، گوتم ژیان باش. گوتی: کوئی. گوتم ئەوہ چیہی ئەوہت لہکوئی ہیناوہ، گوتی کاکہ تۆ ہمووجار کہ ئەو قسانہ ناکہی دہلی کوردی وا، چومہ سہر ئەنتہرنیت ہندیک تہعیرری کوردی بؤ خوم فیربووم، دہزانم تۆ دہتوئی بوشمان وەرگری، منیش بوشی تۆ وەر دہگرم، گوتم دہباشہ دہی.

ہفتہنامہی بہدرخان ژمارہ ۱۳۱ ۲۰۰۹/۱۲/۲۲



تہشم

حہسان یاسین

دہسہلاتی چوارہمی ولاتہکمان!

کہم جار ہہیہ باسی پیناسکردنی رۆژنامہوانی بکریت باس لہوہ نہکریت، کہ رۆژنامہوانی بریتیہی لہپیشہی گہران بہ نوای ماندووبوندا، بہلام ئەم پیناسہیہ بہرای لیکویاری میسری د. محمەد سہید محمەد پیناسیکی ناتہواو و پر لہکەلینی رۆژنامہوانیہ. بۆیہ ناوبراو واپیناسہی رۆژنامہوانی دہکات، کہ بریتیہی لہپیشہی گہران بہ نوای راستیہکان و بلاکردنہوہیان بہو ریگا و شیوازہ پیگہیشتوہی، کہ ہمہ سوودی بؤ کومل ہہیت و ہمہ بیئتہ مایہی پەرہیدانی کوملہیش!

رۆژنامہوانی دپاردہیہکی کوملہیہتیہی شارستانیہ، تہریہ لہگەل پیشکەوتنی کوملہدا. کوملہ لہ رۆژنامہوانیدا رەنگدہاتوہ، لہہمان کاتدا رۆژنامہوانی کارگہری پیشکەوتنی کوملہیہی بہسەرہوہی.

پینوہندی نیوان رۆژنامہوانی و کوملہ، پینوہستی بہ لیکولنہوہیہکی ورد و تیر و تہسەل ہہی و گۆشہیہکی رۆژنامہنووسی، کہ پانتاہیہکی بہر تہسکی نووسینی لہبہردہستدایہ دہرہتہسی بابہتیکسی وا فراوان و گہورہ نایەت. بۆیہ لیرەدا وەک نامزادہک دہتوانین ئەوہ تۆماربکەین، کہ رۆژنامہوانی لہنیو کوملہی ئیمہدا، ئەگہر بیہوی رووہ ئەوہ بچیت خوی بہدہسەلاتی چوارہم ناوژەد بکات، دہبی بہلانی کہم بیئتہ مایہی ئەو ئومیدہی کہ تپایدا بریکی گہورہ لہزانیاری و راو راستی لہنیو کوملہدا، لہریگہی کاری رۆژنامہوانیہوہ بخریتہ بہردہم تاکەکانی کوملہ تا رۆژنامہوانی لہولاتی ئیمہدا جہسارہتی ئەوہ بکات بلیت رووہ ئەوہ ہنگاومان ناوہ کہ ببین بہ دہسەلاتی چوارہم.

لہولاتیکیا کہ ہیشتا ولاتہکە، لہہموو روویکەوہ دہلہمہیہ و نەہیہوہ. کوملہ بہ گشتی، لہرووی پیشکەوتنی کوملہیہتیہوہ نەپوتانیوہ ہنگاوی گہورہ بہرہو پەرہسەندن و دنیای پیشکەوتنی شارستانی ہلینتی. ہیشتا ہرہسئ دہسەلاتہکی تر (قانوندانان، قەزا، راپہراندن) نہگہیشتوونہ تاستی پینوہستی راپہراندنی ئەرکەکانی سہرشانیان، کہ من لہو بروایدام ہنگاوی گہورہیان رووہ پشہوہ ناوہ ئومیدیشم زۆرہ، لہماوہ داہاتووا، ہنگاوی گہورہتر رووہ پیشکەوتن بنین، کہچی باری رۆژنامہوانیمان بہ دہست پاشاگہردانی و بن سہروہریہکی زۆرہوہ دہیان لاینتی.

دنیان رۆژنامہ و گۆفار، لیرہو لہوی دہردەچن، نەک ہەر رۆژنامہوانہکانیان بہ گشتی، بەلکو سہرئوسەر و کار بہدہستہکانیشیان، وەک دہلین (سەرہوا) یہکی زانستی رۆژنامہوانیان، نەک لہورگ، بەلکو لہمیشکدا نیہ، بەلکو بہ مہبەستیکی بازگانی، بوون بہ دہسکەلای ئەم و ئەو، بای پارہ لہکوئیوہ ہلکات، ئەوان رووی، نەک رەختہ چونکہ بابہتہکانیان ناچیتہ بواری رەختہوہ، بەلکو رووی مانشیت و بابہتہ ناوہرۆک سہقەت و پر لہکەلین و زانیاریہ ہلہکانیان لہویہ!

لہہموو ولاتانی دنیادا، رۆژنامہوانی، دہوریکی گہورہ لہبواری ہوالگری ولاتہکی خوی دہبینت، لہو رووہوہ کہ وەک سەرچاویہکی گرتگی ہوال، پشتی پیندہستیت، بہلام تہنیا وەک سەرچاوی وەرگرتنی ہوال و زانیاری و بہس، ئیدی ئەو لایہنہ رۆژنامہوانیہ دیت و خزی، بہ شیوہیہکی پیشہیی، مامہلہ لہگەل ئەو ہوال یان زانیاریہدا دہکات، کہ لہسەرچاویہکی ہوالگریہوہ وەرگریتوہ، کہچی بہداخوہ، لہولاتی ئیمہدا، دہزگای ہوالگری، چەندین گۆفاری ہہیہ، بہو شیوہیہی خوی مہبەستیہتی، ہلہیاندہسورینتی.

لہباریکی وا دا، کہ ولاتیک بواری رۆژنامہوانیہکی بہدہست پاشاگہردانیہوہ بنالینتی، ئیدی ئەم پاشاگہردانیہ دہبی بہ کوسپیکی گہورہ لہبہردہم رۆژنامہوانیدا، بؤ ئەوہی رووہ بوون بہ دہسەلاتی چوارہم ہنگاو بنیت!

بہناری دہزگای چاپ و بلاکردنہوہی بہدرخان، پرسہو سہرخوشی خزمان ناراستہی بنہمالہی ہونہرمەند "زاہیر عابدوللا" و خوشک و براکانی دہکەین، بہبۆنہی کوچی نوایی "قہرہ" خانی داہکاتہوہ، ئەو ژنہی کہ لہ ژانیادا زۆر میہربانانہ لہگەل ہاوسہری (مام عابدوللا) خدی سەمیز سۆری و منداکاتی ژیا.

دہزگای چاپ و بلاکردنہوہی بہدرخان



دۆنیایمان

ماوه بیکه هه‌ندێ نووسەر و رۆژنامه و سایته‌کان ئاماژه بۆه ده‌کهن. که ئهو بارگرژییه ئیسلامیهی له نیوان یه‌کیتهی و گۆران له ئارادایه دواجار سه‌رده‌کێشیت بۆ شه‌ری ناوخۆ، یان زۆر جارن نموونه به هه‌ندێ رووداو ده‌هێنه‌وه، که له سنووری جوگرافای شاری سلیمانی روویداوه و وایده‌خوێنه‌وه که ره‌نگه ئهو بارگرژییه ته‌قه‌ی تێبکه‌وێت. هه‌رچه‌نده باوه‌رم به مه‌نتیقه هه‌یه که ده‌لیت: "گۆم چه‌ند قوول بیته مه‌له‌ی تێدا خۆشتره". به‌لام مه‌له‌وانزان لهو یارییه‌دا ده‌بی ره‌چاوی ئه‌وه بکات، ئه‌مه مامه‌له‌یه له‌گه‌ل نووسین و ئه‌رگۆمێنت و حیواریک، که جگه له پرۆسه‌یه‌کی سیاسی و فکری بۆ یه‌کتر خوێندنه‌وه و ده‌رکه‌وتنی به‌شیک له راستیه‌کان چیتری لێوه هه‌له‌ناهێنریت. ئهو گۆمه‌ش مانای وایه به‌و شیوه‌یه بشکێته‌وه، که ئهو جزیره رۆژنامه و خوێنده‌وارانه‌ی لای خۆمان وای بۆ چووینه که دوا ئاکامی ئهو وه‌زعه‌ش، به یه‌کتر کوشتن و شه‌ری براکوژی کۆتایه‌ پێنیت. به پێچه‌وانه‌وه ئهو جزیره مه‌ناقه‌شه‌یه‌ی نیوان مام جه‌لال تاله‌بانی و کاک نه‌وشیروان هه‌رچه‌نده خه‌لکی پێیانوایه کاتی نه‌هاتووه بلاویکریته‌وه، به‌لام من به کاریکی ئاسایی ده‌بینم، چونکه له زۆریه‌ی ولاتان به هۆی پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنه‌وه، زۆریک کاری له‌وه بابه‌ته له نیوان لایه‌نه نا‌کۆکه‌کان دێته ئاراوه، ئه‌مه‌ش به بابه‌تیکی نیو هه‌لبژاردنه‌کان ئه‌ژمارده‌کریت و له پاشان ده‌بنه‌وه برا و دۆستی یه‌کتري. به مه‌رجیک پێویسته کاره‌کته‌ره‌کانی نیو ئهو پرۆسه‌یه نه‌ختیک خۆیان به‌دوو بکرن له ناوه‌ستان و ورده‌کاری دیکه‌وه، که باسکرده‌یان فرعاتی تری لێده‌که‌وتیته‌وه. لێره‌دا به‌کار هینانی وشه‌ی قوولبوون و قوولبوونه‌وه، به‌و مانایه به‌کار ده‌هێنم، که له کاتی هه‌ر کێشه‌یه‌کی فکری و سیاسیدا پێویسته "ئهو‌هی ژیر به‌ری بخه‌ریته سه‌ر به‌ری". بۆ ئهو‌هی هه‌ندێ گیروگرفت، که به هۆی ئهو ئالۆژییه‌وه دروستبووه ساغیبیه‌وه. له پاشان با پرسیاریکیش له به‌شیک لهو نووسه‌ر و رۆژنامه‌و که‌سایه‌تیانه‌ی که ئیستا له‌خه‌می ئه‌وه‌داینه شه‌ر روونه‌دا بکهن، ئایا هه‌ر ئه‌وان نه‌بوون له ریگه‌ی مانشیت و دیدار و هه‌وال و نووسینه‌کانیان خه‌بری وایان دروستده‌کرد بۆنی خوینی لێده‌هات و چه‌ندین جار سه‌ره‌کرده‌یه‌ی ئی.ن.ک. یه‌کیته‌ی و ئه‌وانی دیکه، به نووسراوی رسمیه‌ی لایه‌نه‌کانیان لێ ئاگادارکردۆته‌وه، که ئه‌م قسه‌انه هی ئه‌وان نییه‌و به ده‌می ئه‌وانه‌وه هه‌لبه‌ستراوه؟! ئایا ئه‌وه ئیوه نه‌بوون بۆ خاتری ده‌ستکه‌وتنی هه‌ندێ ئیمتیازات و فرۆشتنی رۆژنامه‌کانتان و خۆکرده‌نه به‌پالوان، ده‌میک له بازارێ کرده‌که ده‌تانه‌خویند و ده‌میکیش له بازارێ ده‌سه‌لات و حکومه‌ت شایله‌غانتان بوو؟! هه‌وال و نووسینه‌کانیان خه‌بری وایان دروستده‌کرد بۆنی خوینی لێده‌هات و چه‌ندین جار سه‌ره‌کرده‌یه‌ی ئی.ن.ک. یه‌کیته‌ی و ئه‌وانی دیکه، به نووسراوی رسمیه‌ی لایه‌نه‌کانیان لێ ئاگادارکردۆته‌وه، که ئه‌م قسه‌انه هی ئه‌وان نییه‌و به ده‌می ئه‌وانه‌وه هه‌لبه‌ستراوه؟! ئایا ئه‌وه ئیوه نه‌بوون بۆ خاتری ده‌ستکه‌وتنی هه‌ندێ ئیمتیازات و فرۆشتنی رۆژنامه‌کانتان و خۆکرده‌نه به‌پالوان، ده‌میک له بازارێ کرده‌که ده‌تانه‌خویند و ده‌میکیش له بازارێ ده‌سه‌لات و حکومه‌ت شایله‌غانتان بوو؟! هه‌وال و نووسینه‌کانیان خه‌بری وایان دروستده‌کرد بۆنی خوینی لێده‌هات و چه‌ندین جار سه‌ره‌کرده‌یه‌ی ئی.ن.ک. یه‌کیته‌ی و ئه‌وانی دیکه، به نووسراوی رسمیه‌ی لایه‌نه‌کانیان لێ ئاگادارکردۆته‌وه، که ئه‌م قسه‌انه هی ئه‌وان نییه‌و به ده‌می ئه‌وانه‌وه هه‌لبه‌ستراوه؟! ئایا ئه‌وه ئیوه نه‌بوون بۆ خاتری ده‌ستکه‌وتنی هه‌ندێ ئیمتیازات و فرۆشتنی رۆژنامه‌کانتان و خۆکرده‌نه به‌پالوان، ده‌میک له بازارێ کرده‌که ده‌تانه‌خویند و ده‌میکیش له بازارێ ده‌سه‌لات و حکومه‌ت شایله‌غانتان بوو؟! هه‌وال و نووسینه‌کانیان خه‌بری وایان دروستده‌کرد بۆنی خوینی لێده‌هات و چه‌ندین جار سه‌ره‌کرده‌یه‌ی ئی.ن.ک. یه‌کیته‌ی و ئه‌وانی دیکه، به نووسراوی رسمیه‌ی لایه‌نه‌کانیان لێ ئاگادارکردۆته‌وه، که ئه‌م قسه‌انه هی ئه‌وان نییه‌و به ده‌می ئه‌وانه‌وه هه‌لبه‌ستراوه؟! ئایا ئه‌وه ئیوه نه‌بوون بۆ خاتری ده‌ستکه‌وتنی هه‌ندێ ئیمتیازات و فرۆشتنی رۆژنامه‌کانتان و خۆکرده‌نه به‌پالوان، ده‌میک له بازارێ کرده‌که ده‌تانه‌خویند و ده‌میکیش له بازارێ ده‌سه‌لات و حکومه‌ت شایله‌غانتان بوو؟! هه‌وال و نووسینه‌کانیان خه‌بری وایان دروستده‌کرد بۆنی خوینی لێده‌هات و چه‌ندین جار سه‌ره‌کرده‌یه‌ی ئی.ن.ک. یه‌کیته‌ی و ئه‌وانی دیکه، به نووسراوی رسمیه‌ی لایه‌نه‌کانیان لێ ئاگادارکردۆته‌وه، که ئه‌م قسه‌انه هی ئه‌وان نییه‌و به ده‌می ئه‌وانه‌وه هه‌لبه‌ستراوه؟! ئایا ئه‌وه ئیوه نه‌بوون بۆ خاتری ده‌ستکه‌وتنی هه‌ندێ ئیمتیازات و فرۆشتنی رۆژنامه‌کانتان و خۆکرده‌نه به‌پالوان، ده‌میک له بازارێ کرده‌که ده‌تانه‌خویند و ده‌میکیش له بازارێ ده‌سه‌لات و حکومه‌ت شایله‌غانتان بوو?!



فخره‌دین تاهیر

هه‌ر له‌گه‌ل بلافۆکی مانیفیستی دامه‌زراندنی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان، به‌سه‌رناوی: یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان بۆچی...؟ ی ن ک بایه‌خ و گرگی زۆری به‌کاری به‌کاینده داوه و هه‌ر له‌وێ ده‌می تا ئیستا که‌شی له‌گه‌لدا بن ئه‌و گرگیان و بایه‌خه نه‌ک ته‌نیا له‌لایه‌ن سه‌ره‌کرده‌یه‌یه‌وه بووه، به‌لکو له‌کن کادیر و پیشمه‌رگه و چه‌ماوه‌که‌شه‌یدا ئه‌و بایه‌خ و گرگیانه‌ی هه‌ر به‌بووه و هه‌یه. ئه‌وی جیگه‌ی گوته‌ ریکخستنه‌کانی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان له ده‌ره‌وه‌ی کوردستانیشدا گرگیان و بایه‌خی خۆیان له‌ کاری راگه‌یاندنا سه‌لماندووه و هه‌ر دوا تیکچوونی شوێنی کورد له‌باشووری کوردستان له‌سالی 1978 دا، ریکخستنه‌کانی ی.ن.ک. له‌ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی کوردستاندا خۆیان ریکخست و له شاخ له ته‌ک ته‌نگ قه‌له‌می ئازاد و شوێنگیر له‌سه‌نگه‌ر بوو. رۆژنامه‌ی شاخیش له‌سه‌ره‌که‌کانی کوردستاندا به‌نه‌یتی پانتاییکی به‌ره‌فروانی داگرتوو و کور و کێزه لای و پیاوه ئازادکانیان گیانیان خستبووه نیو له‌په‌ی ده‌ستیان دیوار و شه‌قامه‌کانی شار و شارچه‌که‌کانی کوردستانیان به‌ دروشمی بۆی هێزی پیشمه‌رگه و بۆی شوێنی نوێی گه‌له‌مان پر کردبووه و له‌سه‌ر تاسه‌ری ئه‌وروپا و نه‌مریسا و که‌نه‌دا و هه‌ندیک له ولاتانی عه‌ره‌بیشدا رۆلی هه‌ره دیار و به‌رچاوی خۆیان له ریگه‌ی میدیای یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان بۆ پرۆپاگه‌ند کردن بۆ شوێن و به‌رخه‌زاد و کوردایه‌تی له ده‌ره‌وه‌ی کوردستاندا به‌گه‌وره‌یی بایه‌خیان

ته‌نه‌ز

من و دکتۆر عومه‌ر شه‌ش سه‌الی ره‌به‌قی سه‌رده‌می کۆلیژ به‌یه‌که‌وه له‌یه‌ک پۆل و له‌یه‌ک به‌ش بووین، دوا ده‌رچوون و دامه‌زراندنا ئه‌و له‌هه‌ولێر و من له سلیمانی، موام، و ته‌له‌فۆنی بۆ کردم، وێرای چاک و له‌وه‌فۆنی بۆ کردم، وێرای چاک و چۆنی و هه‌واپرسی، وتی: "چه‌ند رۆژیکه کاربایه‌کی بازارگان چه‌ندین ئامیژی پزیشکی تابه‌ت به‌پیشکنی هیناوه، وتم ئه‌گه‌ر هه‌زنت لێه وهره سه‌ردانیک هه‌ولێر بکه‌و به‌یه‌که‌وه ده‌چین ته‌ماشایان ده‌کهن و زانیت به که‌لکت دئ ئیدی ده‌یکری نایکری ئه‌وه که‌یفی خۆته". سوپاسیم کرد، به‌یانی به‌ره به‌ری چیشته‌نگاوه له‌سلیمانییه‌وه به‌ره وه‌ولێر که‌وته‌ری و به ته‌له‌فۆنیک له‌گه‌ل دکتۆر عومه‌ر له شه‌قامی پزیشکان به‌یه‌که‌وه چووینه ئه‌و کۆگایه‌وه سه‌یری ئامیژه‌کانمان کرد، وه‌لی ئه‌قلم ته‌نها ئامیژی کرت، ئه‌ویش له‌به‌ر گرانی نرخه‌که‌و



شاخه‌وان سه‌لی جه‌هد

"THE SPARK" (الشرارة)

PUK-EUROPE
7081 P.O. BOX
Spånga, Sweden 07 163

تکایه نامه و به‌شداریه‌کانتان به‌م ئه‌دریسه‌ بێنن. ئه‌وی شایه‌نی گوته ئه‌م بلاوکراوه‌یه به قه‌واره‌ی A5 و به 8 لاپه‌ره له گه‌ره‌کی سپۆنگه له شاری ستۆکه‌هۆلم له سوید له‌مانگی کانوونی یه‌که‌می سه‌الی 1978 دا، له‌لایه‌ن ریکخسنه‌کانی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان له‌سوید به‌ زمانی ئینگلیزی چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه. هه‌لبه‌ته ئه‌م ژماره‌یه‌ی له ژیر ده‌ستی مندایه ژماره‌یه‌کی نۆرگیاله و چه‌ند سالیگ له‌مه‌وبه‌ر له ستۆکه‌هۆلم به‌ده‌ستخستووه و سه‌ره‌رای ئه‌مه چه‌ندان بلاوکراوه‌ی دیکه‌ی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان له‌کن هه‌یه، که نه‌ک هه‌ر له سوید، به‌لکو له ولاتانی دیکه به زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و روسی ... تاد، ده‌رچوون و له ئه‌رشیفی خۆمدا پاراستومن، له ئاینده‌یه‌کی نزیک هه‌ولنده‌دم له توێی نامیله‌که‌دا هه‌موویان کۆبکه‌مه‌وه و به چاپیان بگه‌یتم.

نۆردوگا زۆره‌ملییه‌کان و ناوی ته‌واوی ئه‌م گوندانه‌ش تۆمارکراون. له‌به‌شی دووه‌می لاپه‌ره‌ی چواره‌مدا نامه‌ی شه‌هید عه‌بدوللا زۆراب بۆ سه‌ره‌کرده‌یه‌تی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان له زیندانه‌وه ره‌وانه‌کراوه، که ده‌رباره‌ی ره‌وشی مرده‌ی ریکخستنی نیو زیندانی موسل و بارودۆخیان نووسراوه. ئه‌مه و چه‌ندان بابه‌ت و باسی گرگی دیکه له‌لایه‌نه‌کانی 8.0.7.6.7 دا چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه. ته‌واوی بابه‌ت‌کان به یه‌ک فۆنت و قه‌واره تایپ کراون، ته‌نیا ناوه‌نیشانی سه‌ره‌تاره‌کان هه‌لیان به‌ژێردا هه‌نراوه و له رووی دیزاینه‌وه هه‌یچ نه‌خشه‌سازینگی ئه‌وتۆی بۆ ئه‌نجام نه‌داوه، ئه‌وه‌ی کراوه‌ش ته‌نیا به‌شیوه‌یه‌کی ساده و ساکاره و ناوی بلاوکراوه‌که‌ش به هه‌مان فۆنت، به‌لام به‌گه‌وره‌یی نووسراوه. له‌دوا لاپه‌ره‌ که لاپه‌ره هه‌شته له نیو چوارچه‌یه‌که‌دا ئه‌دریس و ئه‌م چه‌ند وشه‌یه به‌م شیوه‌یه نووسراوه:

Please Send Correspondence and Contributions to:



بوو، بۆیه له‌نۆنه‌دا و له‌به‌رخاتری تۆ ده‌بزن و ده به‌رخي ئاسایی نه زۆر لاواز و نه زۆر قه‌له‌مان کړیوه‌ته‌وه و نرخه‌که‌شی چوار ملیۆن دیناره. حه‌په‌سام، به‌هه‌له‌یه‌که‌وه وتم: "تاخر ئه‌وه زولمه له‌منی ده‌کن، خۆ من بۆن و مه‌رم نه‌کوشتووه، بۆچی ئه‌وپاره زۆرم لێ ده‌سه‌ن". کابرایه‌ته‌مه‌نه‌که‌وتی: "بیراشوکرانه‌ی خوا بکه له سه‌روه‌بندی رووداوه‌که نه‌مانکوشتی، تۆ ئه‌وه بزانه خاترمان گرتوی، فه‌رمو ئه‌گه‌ر له‌جیاتی ئه‌و بزن و مه‌ره‌، بزن و مه‌ری قه‌له‌ومان به گران ده‌کری قه‌ت قسه‌یه‌کت نه‌ده‌کرد". که وتم: "باشه به‌سه‌رچاو من چوار ملیۆنه‌که‌ی خۆم ده‌دم به‌س پرسیاریک هه‌یه؟ ئه‌ویش ئه‌وه‌یه ئایا من مه‌رو بزم کوشتووه یان کارو به‌رخ؟" بی باکانه وتی: "بۆته‌وه‌ی تێبکه‌ی، که بزن و مه‌رت کوشتووه من لیت ده‌پرسم؟ ئایا کار یان به‌رخ دوا سالیگ، سال و شتیگ ده‌بیته چی؟ وتم: "کاره‌که ده‌بیته بزن و به‌رخه‌که‌ش ده‌بیته مه‌ر به‌ بزه‌یه‌که‌وه وتی: "سوپاس سه‌لماندو وتم: "ئێ ئی ئی، دهبوو زوو تێگه‌یشتمایه من کاروبه‌رخ نه‌کوشتووه، من بزن و مه‌رم کوشتووه". چوار ملیۆن دینارم بۆ ژماردن و پاره‌که‌م دانئ، ئه‌وجا ده‌موت: "پاره‌یه‌ی خیر له‌و پارویه نیه‌ین، وه‌ک به‌ناهه‌ق له منتان سه‌ند. یاره‌یه‌ی خیری لێ نیه‌ین."

هه‌ر له‌هه‌مان لاپه‌ره‌دا له دوی راستدا بابه‌تیکی دیکه به‌سه‌رناوی: Other military operations عه‌ملیاتی دیکه‌ی سه‌ربازی: له‌م بابه‌تدا باسی شه‌ش چالاکی هه‌زی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان کراوه و پاشماوه‌که‌شی له‌لایه‌ره‌ی دوهمدا به دو سوتوون ته‌واوی لاپه‌ره‌که‌ی پرکردۆته‌وه له‌لایه‌ره‌ی سه‌یه‌میشدا سنوونیک و نیوی ته‌رخان کراوه بۆ راگواستنی گونده‌کانی ده‌قه‌ری پشه‌در و پینچوین و چوارتا بۆ

پینداوه و بۆ رای گشتی رۆلی به‌رچاویان له‌م باره‌یه‌وه بێنیه. میدیای یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان له ده‌ره‌وه‌ی کوردستاندا نه‌ک هه‌ر به‌زمانی کوردی و عه‌ره‌بی کاری رۆژنامه‌وانی نه‌جامداوه، به‌لکو به‌زمانی ئینگلیزی وه‌ک زمانیکی زیندووی جیهانی رۆژنامه‌یان ده‌رکردووه و سه‌رباری زمانی ئینگلیزی به چه‌ند زمانیکی دیکه‌ی بیانییش رۆژنامه و بلافۆکیان به‌لایه‌ته ئه‌وه‌ی لێره‌دا ده‌یخه‌مه‌روو بلاوکراوه‌ی (The Spark). که له‌لایه‌ن ریکخستنی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان له‌سوید به‌زمانی ئینگلیزی بلاوکراوه‌ته‌وه. ئه‌م بلاوکراوه‌یه به‌سه‌رناوی The Spark ORGAN OF THE PATRIOTIC UNION OF KURDISTAN-PUK

عاه‌لیاتی سه‌ربازی پیشمه‌رگه‌ی شوێنگیر یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان له کوردستانی عیراقد. ده‌نگوباسی دوا: له‌م ده‌نگوباسدا دوو چالاکی پیشمه‌رگه بلاوکراونه‌ته‌وه. هه‌ر له‌هه‌مان لاپه‌ره‌دا له دوی راستدا بابه‌تیکی دیکه به‌سه‌رناوی: Other military operations عه‌ملیاتی دیکه‌ی سه‌ربازی: له‌م بابه‌تدا باسی شه‌ش چالاکی هه‌زی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان کراوه و پاشماوه‌که‌شی له‌لایه‌ره‌ی دوهمدا به دو سوتوون ته‌واوی لاپه‌ره‌که‌ی پرکردۆته‌وه له‌لایه‌ره‌ی سه‌یه‌میشدا سنوونیک و نیوی ته‌رخان کراوه بۆ راگواستنی گونده‌کانی ده‌قه‌ری پشه‌در و پینچوین و چوارتا بۆ

کچه هونهرمه‌ندانى کوردو گهمه‌ی هاوکارییه‌کانى حکومه‌ت



مەسعودی مەلا هەمزە

ریژێلێنان دوور له چاوی راگه‌یاندن

ئهو کلتورێه جوانه‌ی دهمیکه‌ خه‌ونی پێوه‌ ده‌بینم ریژلێنانه‌ له‌ ماندوو‌بوونی زیندوان، له‌به‌رئهو‌ی ئهو ولاته‌ دهمیکه‌ ئهو کلتورێه‌ له‌یاد کردووه‌ یا هه‌ر نه‌بووه‌، ته‌نها شتی که‌ باو بوو زیندوو‌کوژی مردوو‌ پهرست بوو، وه‌لێ له‌ ئێستادا خه‌ریکه‌ ئهو کلتورێه‌ باوی نامێتی و کال ده‌بێته‌وه‌.

ئهو‌ی لێزه‌دا مه‌به‌ستمه‌ بێخه‌مه‌به‌ر باس چۆری ریژلێنانه‌ له‌ زیندوان، خۆ ناکرێ به‌ناوی ریژگرتن له‌ زیندوان هه‌موو که‌سیک خه‌لات بکێرێ و ریژی لێ بنزی به‌ تابه‌تی له‌ بواره‌ دیاره‌کانی ژیا‌نی وه‌ک هونهر، ئه‌ده‌ب، رۆشنییری، ژنان، رۆژنامه‌گه‌ری، وه‌رزش، هتد، وه‌لێ خه‌ریکه‌ له‌گه‌ڵ سه‌ره‌لدانی کلتورێه‌ ریژگرتن له‌ زیندوان کلتورێه‌کی گه‌وێه‌ تیکه‌لی ناوه‌نده‌که‌ ده‌بی ئه‌وێش ریژلێنان له‌ که‌سانی نا‌به‌رپرس و نا‌شایسته‌یه‌، زۆر درێژه‌ ناده‌مه‌ بابه‌ته‌که‌م، له‌ ژماره‌ی رابردوودا باس له‌ ئهو هه‌ولی جوان کرد، له‌و ژماره‌یه‌شدا هه‌ولده‌دم چه‌ند هه‌ولێکی قێزه‌ون بێخه‌مه‌به‌ر باس و قه‌له‌می ره‌خنه‌...

بۆچی ده‌بی هونهرمه‌ندیکی دیاری خاوه‌ن پله‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌ له‌ رێخه‌راوێکی پێشه‌یی کوردستان سوپاسنامه‌و بره‌وانامه‌ی ریژلێنان بده‌ته‌ رۆژنامه‌نووسێک ته‌نها بۆ ئهو‌ی چیت ئهو رۆژنامه‌نووسه‌ شت له‌سه‌ر گه‌نده‌لییه‌کانی بلاو نه‌کاته‌وه‌، به‌بی ئهو‌ی که‌سه‌کیش له‌ ئه‌نجومه‌نی ئهو رێخه‌راوه‌ پێشه‌یه‌ ئاگادار بێ، له‌وه‌ش قێزه‌وتتر چۆن ئهو رۆژنامه‌نووسه‌ رێگه‌ی به‌خه‌زیده‌ ئهو سوپاسنامه‌یه‌ وه‌رگه‌ری و به‌ شانازیشه‌وه‌!! له‌ بلاوکراووه‌یه‌ی که‌ کاری تێدا ده‌کرێ، بلاوی کردووه‌، به‌لام به‌بی ئهو‌ی راگه‌یاندنه‌کان ئاگاداری بێ و ئهو شوپه‌ته‌شی ئهو براده‌ره‌ لێی بلاوکردووه‌ ئهو نه‌بوو که‌ هه‌موو خه‌لک بیزانی، له‌ هه‌مووی سه‌یرتر و ئهو‌ی پوره‌ هه‌وێنی نووسینی ئهو بابه‌ته‌ خه‌لاتکردن و به‌خه‌شینی بره‌وانامه‌ی ریژلێنانه‌ به‌ رۆژنامه‌نووسێک له‌ لایه‌ن رابردووی هونهری سه‌رۆکی پێشسووی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی هه‌ریه‌ی کوردستان، به‌بی ئهو‌ی که‌س ئاگاداری بێ و بیزانی، ئهو‌یه‌ان ئهو که‌سه‌ نه‌بووێرا له‌ بلاوکراووه‌کی خۆشی بلاوی بکاته‌وه‌، بۆ؟

ناخه‌ سه‌یره‌که‌ له‌ وه‌دایه‌ بۆچی ده‌بی خه‌لاتیکه‌ی وا ئاو به‌ نه‌هتی ببه‌خه‌شێ، له‌ کاتیکدا ئهو چۆره‌ خه‌لاته‌و به‌و ناوه‌ گه‌وره‌یه‌ پێوستی به‌ مه‌راسیمیکه‌ گه‌وره‌ هه‌یه‌ تا هه‌مووان بزانی ئهو کینه‌ کارده‌کا و شایانی خه‌لاته‌، کێشه‌ پیاو پیاوینی ده‌کا و به‌قه‌سه‌ی ئه‌م و ئه‌و شت ده‌نووسێ، زۆر جار ده‌گه‌مه‌ ئهو قه‌ناعه‌ته‌ی که‌ له‌ ولاته‌ ئهو شته‌ی که‌ نه‌بی دابه‌ره‌یه‌یه‌، حه‌زده‌که‌م ئهو بێم ئهو رۆژنامه‌نووسه‌ی راویژکاره‌کی سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی کابینه‌ی پێنجه‌م خه‌لاتی کردووه‌ یه‌کیکه‌ له‌و رۆژنامه‌نووسانه‌ی به‌ ده‌یان که‌س هه‌ن زۆر له‌و زیاتر کاریان کردووه‌ و خه‌مه‌تیشیان کردووه‌، ئه‌گه‌رچی مه‌رج نییه‌ هه‌موو کارکردنیک داهه‌تانی بێ و شیاوی خه‌لات بێ، به‌لام هه‌موو ئهو ده‌ که‌سه‌ی باسی ده‌که‌م له‌و چالاکترن و هه‌رگیزاو هه‌رگیز نه‌مه‌دیه‌وه‌ له‌و ده‌ که‌سه‌ کاریکی وابکه‌ن که‌ لێدوان به‌ناوی هونهرمه‌ندیک بلاویته‌وه‌ و هونهرمه‌نده‌که‌ش سه‌ی به‌ سه‌ی ته‌لاق بخا و بلی من قسه‌ی وام نه‌کردووه‌ و ئهو براده‌ره‌ رۆژنامه‌نووسه‌ش بلی من ده‌نگه‌م لایه‌، به‌لام ئهو ده‌نگه‌ چۆن په‌یداکراوه‌ و گه‌یشته‌ته‌ ده‌ست ئهو نازانم، ته‌نها ده‌توانم ئهو بێم یا ده‌بی هونهرمه‌نده‌که‌ درۆ بکا و ته‌لاقه‌ی نه‌بێ، یا ئهو ده‌نگه‌ له‌ریگای کاری

مه‌سعودی مەلا هەمزە

هه‌ر که‌ باس له‌ هونهر بکه‌ین، ناکرێ باس له‌ به‌شداری ئافه‌رت و رۆلێان له‌و کایه‌ گرنگه‌ نه‌که‌ین، به‌پێی عورف و عاداتی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگا کچان و ژنان دره‌نگتر له‌ پیاوان هاتوونه‌ته‌ ناو گۆره‌پانه‌که‌، ئه‌گه‌رچی له‌ کۆنه‌وه‌ ئێمه‌ هونهرمه‌نده‌که‌لیکی ئافه‌رتیمان هه‌بووه‌، که‌ کاری هونهرییان کردووه‌ وه‌لێ ژماره‌یان کم بووه‌ و ئه‌وانه‌ش گه‌وره‌ترین باجیک که‌ داویه‌انه‌ قسه‌و توانه‌کانی کۆمه‌لگا بووه‌، ئه‌وه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ناویان به‌خه‌راپ رۆییه‌وه‌، که‌ به‌ بروای من پاکترین که‌سانیک له‌ژیا‌ن هونهرمه‌ندان.

دیاره‌ ئهو‌ی لێزه‌دا مه‌به‌ستمه‌ و له‌ مانشیته‌ی بابه‌ته‌که‌شدا دیاره‌گه‌مه‌ی هاوکاریکردنی هونهرمه‌ندانه‌ له‌ لایه‌ن لایه‌نی به‌رپرسیاره‌وه‌، که‌ حکومه‌ته‌، ئه‌گه‌ر دوور نه‌رۆین و بگه‌رێینه‌وه‌ بۆ رابردووی هونهری کوردی ئه‌وا به‌ باشی ئهو راستیه‌یه‌مان بۆ ده‌سه‌لمێ که‌ هونهرمه‌ندانێ کۆنی کورد ئه‌وانه‌ی تانیشتاش به‌ره‌مه‌کانیان له‌گه‌رمیان ده‌زنگه‌تیه‌وه‌ و به‌ نه‌میری ماونه‌ته‌وه‌ چۆن ژیا‌ون، بۆ نمونه‌ نایه‌شه‌شان و تاهیر توفیق و ره‌سول گه‌ردی و عه‌لی مه‌ردان و حه‌سه‌ن زه‌ره‌ک و هه‌موو هونهرمه‌نده‌ نه‌مه‌رمان یان که‌ کۆچی دواییان کردووه‌ شاره‌وانی ناشتوونی و له‌وای خۆیان



خه‌نده‌ عه‌بدوللا

هه‌ر گۆرانییه‌ بۆوه‌ و وه‌کو ئه‌وانی دیکه‌ کاری کردووه‌ ئه‌لبوومیکه‌ بۆ به‌ره‌م دی، که‌ به‌ بروای من ئهو ئه‌لبوومێ هانی له‌ زۆریه‌ی به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی ئهو کچه‌ هونهرمه‌ندانه‌ باشتره‌ که‌ پارهیان بۆ ژاوه‌.

خه‌نده‌ عه‌بدوللا یه‌ک تا ئێستاشی له‌گه‌لدایه‌ی گۆرانی "گومان" که‌ کلێپیکه‌ی زۆر سه‌اده‌ی بۆ کراوه‌ و له‌و بروایه‌شدا نیم به‌ ده‌قه‌تر دۆلاری لێ سه‌رف کرابێ، که‌چی به‌ره‌مه‌که‌ تا ئێستا نه‌مروو خه‌لک حه‌ز به‌ کوێگرتنی ده‌کا، که‌چی هه‌ر له‌به‌رامبه‌ر ئهو‌ی ده‌شنی بۆ ته‌نها گۆرانییه‌که‌ "هێلا هه‌پ" به‌ ده‌قه‌تر دۆلاری لێ سه‌رف کراوه‌ و به‌بروای من و زۆریه‌ی شاره‌زایانی بواری هونهری ئهو به‌ره‌مه‌ی ئهو جگه‌ له‌ نامیشیکه‌ جه‌سته‌یه‌ی شتیکی دیکه‌ی ئه‌وتێ نییه‌، که‌چی خه‌نده‌ عه‌بدوللا وه‌ک له‌ راگه‌یاندنه‌کان باسی کردووه‌ له‌به‌ر نه‌بوونی بووجه‌ ناتوانی کار بکا، ده‌شنیش دیت له‌ پێشه‌که‌شکاریه‌یه‌وه‌ ده‌بیته‌ گۆرانییه‌ بۆ دوو ئه‌لبوومیشی بۆ به‌ره‌م دیتن.

که‌ باسی ئهو هونهرمه‌ندانه‌م کرد پێتان وانه‌بی ته‌نها ئه‌وانه‌ له‌ گۆره‌پانه‌که‌ هه‌ن، نه‌خه‌ز به‌لام ئهو چه‌ند نمونه‌یه‌که‌ بوو، که‌ به‌شی زۆری ئه‌وانه‌ی ئهو هاوکارییه‌یان به‌ره‌که‌وتووه‌ له‌ لایه‌ن راویژکاری هونهری سه‌رۆکی حکومه‌ته‌وه‌ بووه‌، کرابێ.



هانی



ناقان جه‌مال

ئیمکانیا ته‌ ماددییه‌ی خۆی نه‌توانی له‌ ماوه‌ی ٤ سالدا ١٠ ئه‌لبوومی جوان ئه‌و وه‌زاره‌ته‌، ناخه‌ له‌ کاتیکه‌ی وادا بوونی ئهو وه‌زاره‌ته‌ مانای چی ده‌بی، به‌لام ناشاردیه‌ته‌وه‌ که‌ ئهو وه‌زاره‌ته‌ش به‌شیکه‌ له‌ گه‌نده‌لییه‌کان، ناخه‌ بۆچی وێزای هه‌موو ریزیکم و وه‌کو له‌ راگه‌یاندنه‌کان بلاوکراووه‌ چۆی هه‌تاه‌ به‌ ٢ جار نزیکه‌ی ٧٦ ملیۆن دینار وه‌رگه‌رت بۆ کار و هونهرمه‌ندی دیکه‌ش له‌به‌ر نه‌بوون یا که‌می بووجه‌ کار نه‌کاوه‌ له‌ هونهر دابه‌ری، له‌کاتیکدا له‌وانه‌یه‌ ئهو بره‌ پارویه‌ کاری بۆ ٤-٣ هونهرمه‌ند پێ

کری، له‌ پال هه‌موو ئه‌وانه‌دا نازانم هونهرمه‌نده‌ ئافه‌رته‌کان چه‌نده‌ ئاگاداری ئه‌وه‌ن که‌ ده‌کوئری هاوکاری کردنی هونهرمه‌ندانێ ئافه‌رت به‌ناو بچینه‌ی تابه‌تی خۆی هه‌یه‌، که‌ هه‌یج یه‌ک له‌و بنه‌مایانه‌ی باس ده‌کرین بریتی نین له‌ شتی ئه‌خلاقی و جینی قبول.

نامه‌ی درێژه‌ بده‌مه‌ نووسینه‌که‌م بۆ پێشوو بێم پێوسته‌ حکومه‌تی هه‌رێم ئاگادار بێ له‌وه‌ی ئهو بووجه‌ جوانه‌ له‌ هونهریک سه‌رف ده‌کا که‌ هه‌یج خه‌مه‌ت به‌ هونهری کوردی ناکا، به‌قه‌د ئهو‌ی خه‌مه‌تی هونهری بیگانه‌و زیندوو‌کردنه‌وه‌ی ده‌نێرم و داوی لێده‌که‌م گه‌ر وابروا ده‌ست له‌کار بکێشه‌ته‌وه‌، له‌به‌رئهو‌ی ناکرێ وه‌زاره‌تیکی تابه‌ت به‌و بواره‌ هه‌بێ و ئهو وه‌زاره‌ته‌ش به‌ریوه‌به‌رایه‌تی تابه‌ت به‌ میوزیک و گۆرانی هه‌بێ، که‌چی ته‌واتن ده‌ یه‌کی راویژکاریک کاربکه‌ن که‌ ئه‌سه‌لن پێوست نییه‌ ئهو راویژکاره‌ سیدی بۆ هونهرمه‌ندان به‌ره‌م دیتن، به‌قه‌د ئهو‌ی پێوسته‌ له‌سه‌ری په‌یام و گه‌یه‌ی و گه‌زانه‌کانی هونهرمه‌ندان به‌ حکومه‌ت بگه‌یه‌ن، له‌وه‌ش سه‌یرتر



ناشنا زازا



لۆکه‌ زاھیر

ئهو راویژکاریه‌ی که‌ وێزای ئهو‌ی کابینه‌ی پێنجه‌می حکومه‌تی هه‌رێم چه‌ندان کاری باشی کرد، وه‌لێ بوونی ئهو راویژکاره‌ و کاره‌کانی په‌له‌یه‌کی ره‌شه‌ له‌ مێژووی ئهو کابینه‌یه‌ ده‌مینیته‌وه‌، چۆنکه‌ ئهو راویژکاره‌ "دیاره‌ مه‌به‌ستم هه‌لکه‌وت زاھیره" به‌شیه‌یه‌کی عادیانه‌ی کاری

هاشم سه‌راج : مروّف هه‌رچی بکات و هه‌رچیش کۆبکاته‌وه‌ دواجار له‌م جیهانه‌دا له‌ موسافیریکی سه‌رگه‌ردان و په‌ریشان زیاتر نییه

له‌ ترسی ئاسمان بۆ مه‌رگی خالید جوتیار



ن.زاد د.ن.زاد

ئهم ئیواره‌یه نه‌هاتی:
به‌لاره‌لار، هه‌ناسه‌سوار
سه‌ریک له‌مالی نوسه‌ران هه‌لبکشی
له‌به‌ر دوه‌کالی جگه‌ره‌ی براده‌ران
له‌راره‌وه‌سه‌ر ده‌که‌دا
به‌دیاره‌رۆژنامه‌یه‌که‌وه
تاکوته‌نیادابینی

ئهم ئیواره‌یه نه‌هاتی:
وه‌ک (جاروبار) له‌یانه‌دا
لاتده‌دا سه‌رمیزه‌که‌مان
هه‌تایه‌دزی پزیشکه‌کان
به‌دزی ئاسمان
له‌گه‌ل باده‌ومه‌یی ومولدا
ده‌ست تیکه‌لکه‌ین
لیوان * بنیینه‌ سه‌رلیوان !..

ئهم ئیواره‌یه نه‌هاتی:
تایه‌لیوانیک دوولیان
که‌نده‌لستان جی به‌یلین
ئاودیوبینه
ولاتی ئه‌ده‌ب وجوانی و هونه‌رستان!

ئهم ئیواره‌یه نه‌هاتی:
براده‌ره‌کان
له‌سه‌رکردی (پیرداودی)
تویان دیوو
"خوزیت خواستوو
گروه‌ک بای له‌وان گروهی شلیری
بوه‌اران سه‌رت له‌خاکی ده‌ره‌ینابا
به‌رک زه‌ینی خۆت داباوه
قه‌راتی پیره‌ هه‌ولیری!..

ئهم ئیواره‌یه نه‌هاتی:
دوولم چۆن ئه‌وه‌هه‌واله
بۆ (عوده) بی قه‌راره‌که‌م
ئاشکراکه‌م؟
نازانم نه‌نهرم نهرم
به‌په‌نجان وه‌نگای بیتم
نه‌هه‌یرانیکی چیاپی
به‌تاسیدی
بۆئهمه‌به‌سته‌ی په‌یداکه‌م!..

ئهم ئیواره‌یه نه‌هاتی:
هه‌تایه‌دزی پزیشکه‌کان
به‌دزی ئاسمان
له‌ولاتی ئه‌فسانه‌و‌داستان
جاریکی تر
لیوان بنیینه‌وه‌ سه‌رلیوان!
بۆیه‌ئهمشه‌وه
له‌تاومژوته‌متومانی
خه‌یالاتیکی بی پایان
به‌ته‌نیایی، غه‌مگین غه‌مگین
سه‌فه‌ریمه
له‌ژیرته‌کی ساردی باران!.

* لیوان = گلاس، په‌رداخ .

* زۆرجار نه‌وانه‌ی له‌ناوه‌ندی
ئه‌ده‌بی و رو‌شنیاری
کارده‌که‌ن، ده‌ئین: خۆزگه
کرێکار بوونیايه،
خۆزگه نه‌خۆینده‌وار
بوونیايه و روومان
ئه‌کرده‌یه نه‌م
ناوه‌نده، تۆ
له‌مه‌اره‌یه‌وه‌ت چی
ده‌ئین؟

ئاخر
نو و سه‌ریش
به‌چه‌مه‌که
گشتیه‌که‌ی
کرێکاره‌ یا
ره‌نجه‌ره،
به‌لام ره‌نج و
هینز و وه‌زی
زه‌ینی خۆی له
بوازی زمان
و پرۆسه‌ی
نووسیندا



هاشم سه‌راج - 2009

دوستانه‌تی له‌گه‌ل ناکه‌م، ئه‌مه‌ش
مانای ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ خۆشم ناوی
یا بوغز و کینه‌م به‌رامبه‌ری
هه‌یه، چونکه‌ هه‌یج مرو‌فیک له‌م
دنیا‌یه‌دا توانای ئه‌وه‌ی نییه‌ له
گه‌ل هه‌مووکه‌سیک دوستانه‌تی
کراوه‌ و عه‌ق‌ف‌راوان و مه‌ده‌نی
زۆتر هه‌له‌که‌م و تارا‌ده‌ی
ئیسقانیش بروام به‌ جیاوازی
بیر و بۆچونه‌کان هه‌یه، مرو‌ف
به‌ جیاوازی‌یه‌وه‌ جوانه، هه‌روه‌ها
مرو‌فی ساده‌ و کاسبکار و
پیشه‌هرم خۆشده‌وی به‌تایه‌تی
ئه‌وانه‌ی به‌ره‌نج و کۆشش
ومانوو‌بوون و هه‌زی ده‌ست و
بازووی خۆیان بزق و رۆزی بۆ
مال و مندالیان په‌یاده‌که‌ن، رقم له
مرو‌فی له‌خۆبایی و به‌تاله، چونکه
مرو‌فی له‌خۆبایی هه‌میشه‌ مرو‌فیکی
و پاره‌سه‌ته، چه‌مکی
ناره‌سه‌ن به‌روانی هایدگه‌ری،
نیوه‌ندی ئه‌ده‌بی لای من گه‌رنه‌یه‌کی
ئه‌وتۆی نییه، چونکه‌ بای ئه‌وه‌نده
هاورینی ئه‌دیپ و نوسه‌ر و
رۆشنگه‌ر و ئه‌ده‌ب‌دۆستم هه‌یه و
برئ جار به‌یه‌که‌وه‌ له‌شوینیک
داده‌نیشین و گفتوگۆ و دیالوگی
ئه‌ده‌بی و فه‌لسه‌فی ده‌که‌ین،
به‌لام پیم وایه‌ ئه‌وه‌ دیاره‌یه‌ی
که‌ تۆ باسی لێوه‌ده‌که‌یت به‌ته‌نیا
له‌ نیوه‌ندی ئه‌ده‌بی کوریدا
به‌دیناکریت، یا ته‌نیا خه‌سه‌لته‌یک
نییه‌ و به‌جسته‌ی نیوه‌ندی
ئه‌ده‌بی کوریه‌یه‌وه‌ نوسا‌بیت،
به‌لکو له‌ زۆریه‌ی کۆمه‌لگه‌ی
دواکه‌وتوی ولاتی خۆره‌لاتی
ناوه‌راستدا ئهم دیاره‌ کوشنده‌یه
بوونی هه‌یه، به‌تایه‌تی له‌ کۆمه‌لگه
به‌رخۆری و ناشارستانیه‌کاندا
یا ئه‌وه‌ کۆمه‌لگه‌یانه‌ی، که‌ توانای
به‌ره‌مه‌نیان تیدا نییه‌ و هه‌شتا
ره‌وشی دیموکراسیه‌ت نه‌بۆته
به‌شیک له‌ ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی
تاکه‌کان، بۆیه‌ له‌م جۆره‌ کۆمه‌لگه
به‌رخۆری و نادیموکراسی و
ناشارستانیه‌دا، هه‌میشه‌ مافی
ئازادی تاک پینشیل ده‌کریت و
ده‌سه‌لاتی حوکمرانی له‌ریگی

دوستانه‌تی که‌ من له‌ بوازی
شعیردا هه‌مه‌ مه‌رح نییه‌ له‌ بوازی
رۆمانتوسیدا هه‌مان هه‌ز و توانام
هه‌یه، پاشان رۆمان پۆیستی
به‌کرده‌ی گه‌رنه‌وه‌ هه‌یه، منیش
به‌خه‌سه‌لت و سه‌رووشت و
هه‌لکه‌وتی خۆم چه‌رم له‌ توخمی
گه‌رنه‌وه‌ و درێژداری نییه،
ته‌نانه‌ت له‌ بوازی شعیریشدا زۆر
به‌ده‌که‌م ئهم ره‌گه‌زم پراکتیزه
کردوه.

پرو‌فایل:
هاشم ئه‌حمه‌د محه‌مه‌د (هاشم
سه‌راج)
له‌دایکبووی: 1954/هه‌ولیز.
ده‌ستپیک: 1976.
خویندن: بکالۆریۆس ئابووری
زانکۆی به‌غداد.

چاپ‌کراوه‌کانی:
- توکله‌ چامه‌یه‌کی شیواوه،
چاپخانه‌ی "الحوادث"، به‌غداد
1983، 68 لاپه‌ره.
- گۆرستانێ ئه‌پیکۆرۆس،
بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی
رو‌شنیاری، به‌ریوه‌به‌ریتی
گشتی چاپ و بلاوکردنه‌وه،
سلیمانی.
- پرۆژه‌ی براده‌رانی زناک،
- زایزۆنی دووه‌می زناک،
- زایزۆنی سێهه‌می زناک،
- لاله‌ به‌ ده‌ستان،
- جواپه‌ز، شعیر، به‌ هاوبه‌شی
شاعیرانی دیکه‌ی هه‌ولیز،
ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی
ن.زاد، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی

تایه‌تیه‌که‌ گوزاره‌یه‌کی شعیری
په‌یخشیوم، به‌لام لایه‌نی ترسناکی
ئهم پرۆژه‌ شعیریه‌ له‌وه‌دایه،
که‌ له‌ چرکه‌یه‌کی له‌ناکا و
تایه‌تیدا وه‌ک کتیبیکی شینی
مردوان خۆی له‌ سه‌نته‌ری
جیهاندا ده‌رده‌خاو به‌ تا‌قی
ته‌نی ده‌مینته‌وه، یان
له‌میانه‌ی تۆری ئالۆسکاری
زمانه‌وه‌ به‌ شینه‌یی چه‌مکی
له‌نیوچوون راده‌که‌یه‌نیت،
واته‌ دواجار سه‌ره‌جه‌م
ناوه‌کان چه‌شنی چنگیک
لمی په‌رش و بلاوی که‌نار
ده‌ریا له‌به‌ینده‌چن! ئه‌گه‌ر
به‌هه‌له‌ نه‌چوو بیتم په‌رشنگی
ئهم دید و بۆچونه
نیله‌ستیه‌ وابه‌سته‌ی
روانینیکی (میشیل فۆکۆ)
به‌ بۆ کۆتایه‌یه‌کان، ئهم
روانیه‌ فۆکۆیه‌ش
ئیسته‌ و به‌م
ده‌م
ده‌سته
و

**دیداری: عه‌بدوڵڵه‌حەمان
مه‌عروف**

* دوایین په‌ره‌مه‌ست له‌ زمان و
زه‌مانه‌ندی ناوه‌کان، که‌ له‌ لایه‌ن
ئه‌ندازیار محه‌مه‌د حوسینیه‌وه‌ کراوه
به‌ عه‌ره‌بی و بلاویش بۆوه، پێمه‌وایه
هه‌ندیک له‌ناوه‌کان چ له‌لایه‌نی هونه‌ری
و چ له‌دیده‌یه‌وه‌ لێته‌وه‌ تزیک نین، نه‌مه
له‌کۆنوه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌وه‌!

زمان و زه‌مانه‌ندی ناوه‌کان له
ناونیشانه‌که‌یه‌وه‌ دیاره‌ که‌ زمان،
زه‌مانه‌ندی ناوه‌کان ده‌گه‌ریت و
منی نووسین له‌م پرۆژه‌ شعیریه‌دا
مامه‌له‌ی له‌ گه‌ل کۆمه‌لکه‌یک
ناوی بپشوماردا کردوه، یان
کۆمه‌لکه‌یک ناوی په‌رش و بلاوم
له‌ پانتایی شین و زه‌ردی جیهان
کۆکردۆته‌وه، به‌شیک زۆری ئهم
ناوانه‌ مالاوایان له‌ ژیان کردوه،

به‌لام هه‌یج ناویک له‌ ناوه‌کان
به‌شیه‌یه‌کی ده‌سه‌نقه‌ست یا
به‌ره‌وتیکی ده‌سه‌رک و ئه‌قلانی
نه‌خزاونته‌ نیه‌ پرۆژه‌که‌، من
له‌سه‌ر خه‌یال و یادکه‌ کارم
کردوه، واته‌ سجلی زه‌ینی خۆم
له‌ چرکه‌ نا‌ئاگایه‌کانی پرۆسه‌ی
نووسیندا به‌کاره‌یناوه‌ و ناوه‌کان
له‌په‌ریدا بۆم ده‌ره‌که‌وتون و
توانیومه‌ گوزاره‌یان لێبکه‌م،
له‌م پرۆژه‌ شعیریه‌دا شیوازی
ده‌ره‌یرین یا گوزاره‌ پێوه‌ندی به
کۆمه‌لکه‌یکه‌هه‌یه‌، به‌هه‌یه، دورنیه‌
به‌شیک ده‌ره‌یرین له‌ نا‌ئاگایه‌وه
سه‌رچاوه‌ی گرتیت، یا ئه‌وه‌تا
ناوه‌کان له‌ریگی چالاکی جیهانی
ده‌قه‌وه‌ تاسیبت یا له‌ تزیکه‌وه
وه‌ک تاسینی شه‌خسی زانیاری

و ئاگاداریم له‌چۆنیته‌ی ره‌فتار و
هه‌لسوکه‌وت و جۆری گوزهران
و بیره‌ و بۆچوونیان هه‌بوویت،
که‌واته‌ مامه‌له‌ی من له‌م زه‌مانه‌نده
شارستانیه‌دا له‌گه‌ل سه‌ره‌جه‌م
ناوه‌کان پێوه‌ندی به‌ ناویته‌بوون و
هه‌ستی شعیری و شعیرگه‌راییه‌وه
هه‌یه، چه‌رم ده‌کرده‌ له‌م دیمانه‌یه‌دا
ناویکت به‌ نمونه‌ به‌ینابایه‌ تا
توانیام وه‌لامت به‌مه‌وه، پاشان
چه‌ندین ناوه‌ن له‌ سه‌ره‌تای
ئه‌زمونی شعیریه‌وه‌ تیکه‌ل به
ژبانم بووینه، وه‌ک نالی و رامیز
و بۆدلیز و دۆستویفسکی و...هتد.
هه‌روه‌ها کۆمه‌لکه‌یک بیرمه‌ند و
گوزارینیژ و شیوه‌کار، سالوک و
سوزانی و مرو‌فی ساده‌ و ئاسایی،
پیشه‌وه‌ر و مرو‌فی ساده‌ و ئاسایی،
له‌ هه‌ندێ بره‌گه‌دا مامه‌له‌م له‌گه‌ل
ده‌لاله‌تی ناوه‌کان کردوه و
یا چه‌مک و واتای خۆدی ناوه

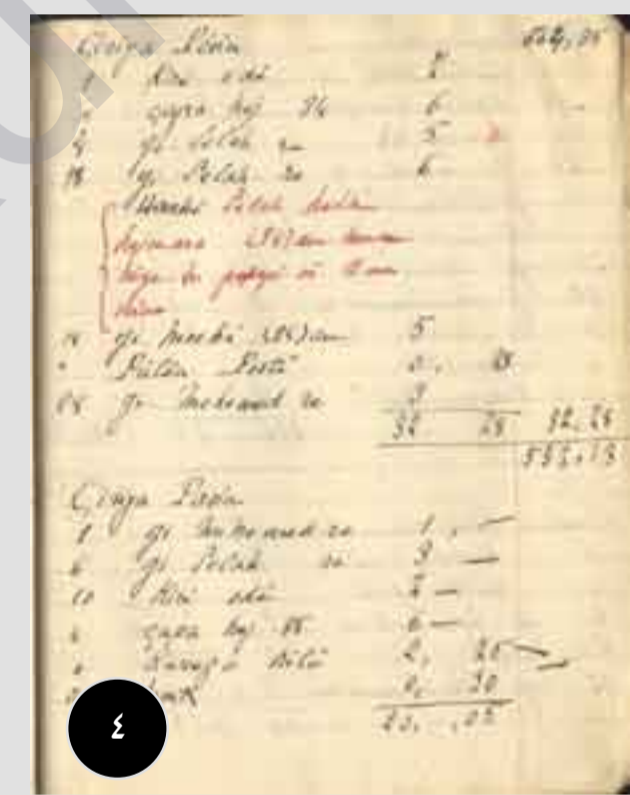
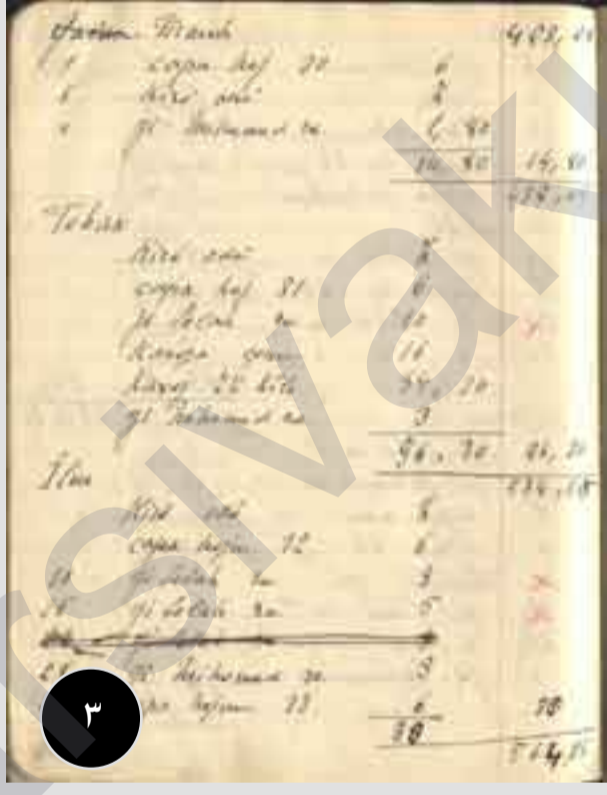
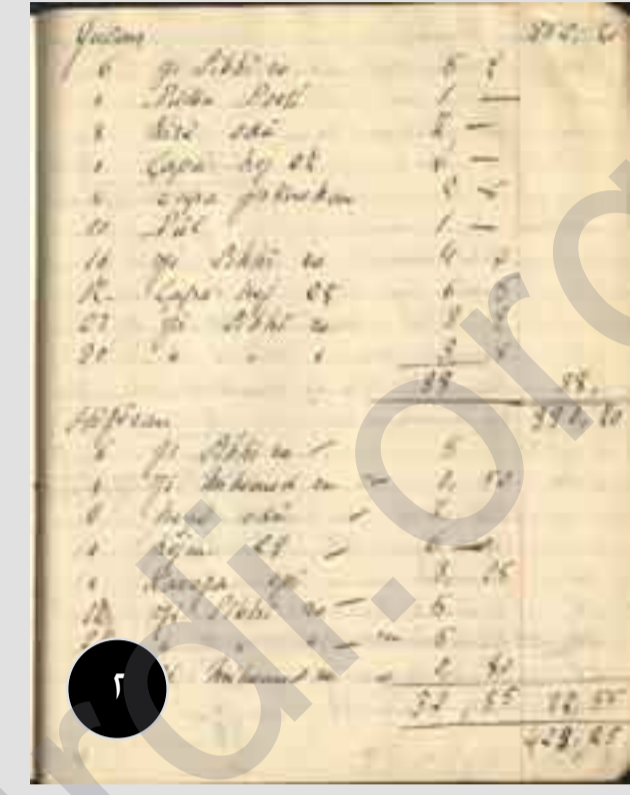
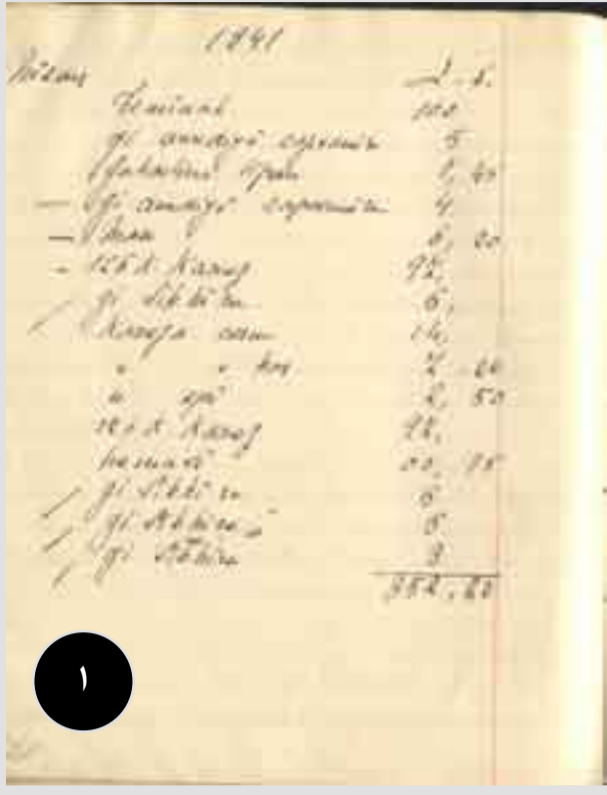
* جگه‌ له‌ شعیر خۆت له‌ دنیا‌ی نووسینی
چیروک و رۆمان تا‌قی نه‌کردۆته‌وه‌؟
- کاتێ خۆی له‌گه‌ل حه‌مه‌عه‌لی
خان نۆقلیتی (تاریک خۆر)مان
به‌ هاوبه‌شی نووسی و تانیستا
بیرم له‌ نووسینی نۆقلیت و رۆمان
نه‌کردۆته‌وه، پینشم وایه‌ بیر له
نووسینی ئهم ژانره‌ ئه‌ده‌بیه‌یه
ناکه‌مه‌وه، چونکه‌ ئه‌وه‌ به‌هره

بو یه که مین جار ... پاش ٦٩ سال به درخان که شکولی خه رجییه کانی روژانه ی میر جه لادتهت به درخان سالی ١٩٤١ ای گوڤاری هاوار بلاوده کاته وه

ناماده کردن و ریکهستی: حمید نه بویه کر به درخان

هفته نامه ی به درخان بو یه که مین جار له ریکا ی سازاده سینهم جه لادتهت به درخان که شکولی خه رجییه کانی ده چوونی گوڤاری هاوار له ژماره ٢٧ تا ژماره ٣٥، که خه رجییه کانی بریتیه له مانگه کانی نیسان و مایس و حوزه بیران و ته موز و تاب و نه یلوول و تشرینی یه که م و تشرینی دووهمی سالی ١٩٤١، که ده کاته ٦٩ سال بهر له نیستا، که نه وکات له ناوه رۆکدا له هه مو و نه و خه رجییه کانی که بو ده چوواندننی گوڤاری هاوار کردو یه تی به لیره ی سووری بلاوده کاته وه، که کزی گشتی ده کاته ٦١٧،١٨ لیره ی سووری. ته واری خه رجییه کانی له هه مانگی کدا به م شیویه ی خواره ویه:

- مانگی نیسان**
ته مینات- ١٠٠ لیره
خاوه نی چاپخانه- ٥ لیره
گوڤرینی هه رف- ١،٤٥ لیره
خاوه نی چاپخانه- ٤ لیره
میز- ٦،٢٠ لیره
١٢٦ کیلو کاغه ز- ٩٧ لیره
سوچی- ٥ لیره
کاغه زی چه رم- ١٤ لیره
کاغه زی پووش- ٧،٢٠ لیره
کاغه زی سبی- ٢،٥٠ لیره
١٢٦ کیلو کاغه ز- ٩٧ لیره
هه مالی- ٠،٣٥ لیره
سوچی- ٥ لیره
سوچی- ٥ لیره
سوچی- ٣ لیره
سه رجمی خه رجییه کانی ٣٥٢،٢٠ لیره
* تیبینی دیاره نه مه خه رجی ژماره کانی ٢٥ و ٢٦ ای گوڤاری هاواره، سه به ارت به سوچی شئو کارمه نده یه که به رده ستی کردو وه لای جه لادتهت به درخانیش له به رامبه ر کارمه نده پاداشتی کردو وه.
- مانگی گولان**
سوچی- ٥ لیره
پولی پوسته- ١ لیره
کرینی هۆده- ٧ لیره
چاپکرینی ژماره ٢٧ هاوار- ٦ لیره
چاپ- ٢ لیره
پولی پوسته- ١ لیره
سوچی- ٤ لیره
چاپ کرینی ژماره ٢٨- ٦ لیره
سوچی- ٣ لیره
سوچی- ٣ لیره
سه رجمی خه رجییه کانی ٢٨ لیره
خه رجییه کانی هه ر دوو مانگ ٢٨ +
٣٥٢،٢٠ = ٣٩٠،٢٠ لیره
- مانگی حوزه بیران**
سوچی- ٥ لیره
مه مه- ٠،٥٠ لیره
هه قی هۆده- ٧ لیره
چاپکرینی ژماره ٢٩- ٦ لیره
کاغه زی سبی- ٢،٢٥ لیره
سوچی- ٥ لیره
سوچی- ٥ لیره
مه مه- ٠،٨٠ لیره
سه رجمی خه رجییه کانی ٢٢،٥٥ لیره
خه رجییه کانی هه رسی مانگ ٢٢،٥٥ +
٣٩٠،٢٠ = ٤٢٢،٢٥ لیره
- مانگی ته موز**
چاپکرینی ژماره ٣٠- ٦ لیره
کرینی هۆده- ٧ لیره



مانگی تشرینی یه که م
کرینی هۆده- ٧ لیره
چاپکرینی ژماره ٣٤- ٦ لیره
سه لاج- ٥ لیره
سه لاج- ٦ لیره
سه لاج- ٦ لیره
چاپکرینی ژماره ٣٤- ٥ لیره
پولی پوسته- ٠،٧٨ لیره
مه مه- ٣ لیره
سه رجمی خه رجییه کانی مانگی تشرینی یه که م ٣٢،٧٨ لیره
سه رجمی خه رجییه کانی هه ر حه وت مانگ ٣٢٢،٧٨ + ٥٦٤،٣٥ = ٩٨٧،١٣ لیره

مانگی تشرینی دووهم
مه مه- ١ لیره
سه لاج- ٣ لیره
کرینی هۆده- ٧ لیره
چاپکرینی ژماره ٣٥- ٦ لیره
کاغه ز- ٢،٧٥ لیره
به ن- ٠،٣٠ لیره
سه رجمی خه رجییه کانی مانگی تشرینی دووهم ٢٠،٥٥ لیره
سه رجمی خه رجییه کانی هه ر هه شت مانگه که: ٢٠،٥٥ + ٥٩٧،١٣ = ٦١٧،١٨ لیره.
سوچی و سه لاج و مه مه سئو کارمه ندن له گوڤاری هاوار کاریان کردو وه.

نه تجم:
ئه گه ر به وردی سه بری که شکولی خه رجییه کانی میری روژنامه نووسان جه لادتهت به درخان بکه ین، نه وه مان بو ده رده که وه که ناو به راو خه رجییه کانی روژانه ی ده چوونی گوڤاری هاواری تو مار کردو وه و نه وه قه له نده رخانه یی که به کرینی گرو وه که نووسیه یی کرینی هۆده ته نیا ٧ لیره ی سووری بو وه، جگه له خه رجی چاپکرینی ژماره کانی گوڤاری هاوار، که له ژماره ٢٥ هه تا کو ژماره ٣٥ نووسیه یی، که له مانگی نیسانی ١٩٤١ هه تو مار کرا وه تا کۆتایی تشرینی دووهمی ١٩٤١، که ده کاته ٦١٧،١٨ لیره ی سووری.

له نه رشیفی سینهم خان جه لادتهت به درخان ژماره (٤)



مۆله تی گوڤاری "هاوار"، دیمه شق، ٢٦ ی تشرینی یه که می ١٩٣١



ژماره ای گوڤاری هاوار



ژماره ٢٨ ی گوڤاری هاوار

Ferhenga Celadet Alî Bedirxan derket

Bedirxan Latîni

Avesta piştî wefata wî bi 58 salan ferhenga mîrê kurmanciyê Celadet Alî Bedirxan bi serbilindî û kêfxweşî pêşkêş dike. Ferheng yek jê çapeke taybet, bi du awayan çap bûye.

Sînemxan Bedirxan, di pêşgotinê de li ser Ferhengê van agahiyên dide: Armanca vê ferhengê ew bû ko piştî belavbûna alfabeya latînî, derxistin û rawestandina kovara Hawarê, bibe pêdiviyek ji bo pêşveçûna zimanê kurdî û belavbûna wî

zimanî li çar perçeyên Kurdistanê. Ez dikarim bêjim ko yekemîn ferhenga kurdî-kurdî bû. Lê mixabin ji ber koçkirina bavê min û piştî koçkirina wî, astengî ketin nav jiyana me de, ev ferheng belav nebû heya niha...

Ev ferheng ne wekî hemû ferhengên asayî bi yek beşî, ji ber wan kêmasiyan ferheng bi sê beşan hate çapkirin.

1. Beşa Yekem şeş tîpên (a-b-c-ç-d-e) Selah Sadallah
2. Beşa Duyem Ferhenga Celadet Bedirxan
3. Beşa Sêyem Ferhenga

Kovara Hawarê "Elfabeya Kurdî" jî ku dîsa di Hawarê de çap bûbû, wek pêşek ci girtiye.

Celadet Alî Bedirxan

Di sala 1893an de li Stembolê hatiye dinyayê. Neviyê Mîr Bedirxan Paşa ye. Dibistana yekemîn û a navîn li Stembolê xwend. Di Şerê Cîhanê ê Yekemîn de di nav Artêşa Osmanî de li Eniya Kafkas bû. Piştî ku Împaratoriya Osmanî hilweşiya, ji bo yekîtiya eşîrên kurd pêk bîne xebitî, lê bi ser neket.

Di sala 1922an de tevî birayê xwe Kamiran Alî Bedirxan çû Almanyayê û li wir xwendina xwe domand. Di 1925an de derbasî Rojhilata Navîn bû, piştî demekê li Kahîre ma, çû Sûrî û li wir bi cih bû. Li binxetê bi Haco Axa û ronakbîrên din ên kurd re Xoybûn ava kirin. Di salên 30î de dest bi xebatên kulturî kir. Berpirsiyar û xwediye kovara Hawar û Ronahî bû. Elfabeya kurdî bi latînî çêkir. Li ser gramera kurdî xebatên gelekî girîng kirin. Celadet Alî Bedirxan, di 15ê Tîrmeha 1951ê de li Şamê çû ser dîlovaniya xwe.

- Kurd û Welatê Wan Kurdistan
- Hevînd (şano)
- Bingehên Gramera

Kurdmancî
- Mustafa Kemal'e Mektup (bi tirkî)



CELADET ALÎ BEDIRXAN BERHEMÊN GIŞTÎ

- Gûnlûk Notlar (Amadekar: Malmîsanij, bi tirkî)
- De La Question Kurde / Kürt Sorunu Üzerine (Bi frensî û tirkî)
- Were Dotmam (Şiîrên Hawarê)
- Kürtçe Gramer (tevî Roger Lescot, bi tirkî)
- Edirne Sukûtunun İç Yüzü (tevî Kamiran Bedirxan, bi osmanî)



Sînemxan Celadet Ali Bedirxan:

Xwezî pêşgotina ferhengê bavo binivîsanda

Berî her tiştî dixwazim bêjim ko min gelek hez dikir pêşgotina vê ferhengê ji hêla xwediye xwe ve bihata nivîsandin. Lê mixabin bîra qedere derfet neda wî. Ev jî cihê serbilindiyê ye ko ez vê pêşgotinê binivîsinim

Armanca vê ferhengê ew bû ko piştî belavbûna alfabeya latînî, derxistin û rawestandina kovara Hawarê, bibe pêdiviyek ji bo pêşveçûna zimanê kurdî û belavbûna wî zimanî li çar perçeyên Kurdistanê

Ez dikarim bêjim ko yekemîn ferhenga kurdî-kurdî bû. Lê mixabin ji ber koçkirina bavê min û piştî koçkirina wî, astengî ketin nav jiyana me de, ev ferheng belav nebû heya ...niha

Piştî du sal li ser koçkirina bavê min, diya min Rewşen xanim ji rehmetî Apo Osman Sebrî xwest ko arîkariya wê bike bo nivîsandina vê ferhengê. Her peyv, li ser kartek hatibû nivîsandin. Apo Osman her roj dihate malê û bi destnivîsa xwe ya delal van peyvên li

ser defteran dinivîsand. Demek dirêj kêşa heta ko Apo Osman karê xwe temam kir û em gelek spasiya wî dikin

Piştî qedandina ferhengê, sala 1970 piştî beyana adarê li Iraqê Rewşen xanim, ji bo çapkirinê şande Beşa Kurdî ya Akademiya Bexdayê. Lê mixabin Akademî piştî demeke dirêj çap nekir. Ez û Selah Sadallah me serdana Akademiyê kir, ferheng li wir bêxwedî û li erdê bû. Me ferheng bi dizîkî ve bir û gihande mal. Li wir bala me kişand ko şeş tîpên (a-b-c-ç-d-e) ji Akademiya Bexda hatibûn dizîn

Piştî rûxandina beyana adarê û nexweşbûna rewşa Iraqê me derfet nedît ko bi ferhengê mijûl bibin. Salên 90 an de ew şeş tîpên kêmin ji aliyê Selah Sadallah ve li ser .Ferhengê hatin zêdekirin

Divê neyê ji bîr kirin ku ev ferhengeke ne temambûyî ye. Bo vê jî mixabin di ferhengê de hin tîp kêmin in û hin peyv tevî ku hatibin nivîsandin jî, hember wan vala ye. Me ew wek xwe hiştin. Peyvên ku du caran hatibûn nivîsandin

me carekê nivîsandin û .agahiyên wan kirin yek

Li ser pêşniyara weşanxaneyê Avesta ferhengoka di kovara Hawarê de li ser hate zêdekirin û Elfabeya Kurdî jî ku dîsa di Hawarê de çap bûbû, wek pêşek ciyê xwe girt. Ev ferheng ne wekî hemû ferhengên asayî bi yek beşî, ji ber wan kêmasiyan ferheng bi sê beşan hate çapkirin

Beşa Yekem şeş 1-tîpên (a-b-c-ç-d-e) Selah Sadallah
Beşa Duyem Ferhenga 2-Celadet Bedirxan
Beşa Sêyem Ferhenga 3-Kovara Hawarê

Di sala 2006, 22 yê nîsanê li helkefta sêyemîn festîwala Bedirxaniyan (Li Hewlêrê) min li gel Hêroxan li ser rewşenbîrî û çanda kurdî, em dût û dirêj axivîn. Her wiha me behsa berhemên Mîr Celadet Bedirxan kir. Hêroxan jî ku bi taybet hewesa wê li ser çand û rewşenbîriyê heye, ji min pirsîyar kir ku çî ji berhemên Mîr Celadet heye ku nehatine çapkirin? Me behsa ferhengê kir û wê got ez ji bo çapkirina ferhengê

...amade me

Ez gelek spasî birêz Celal Talebanî Serokkomarê Iraqa Federal û xanima birêz Hêroxan dikim. Ji ber ku bêyî alîkariya wan gelek zehmet bû ku berhemên Rewşen Bedirxan, Mîr Celadet Bedirxan û Selah .Sadallah bête çapkirin

Her wiha ez spasiya Mîrhac Mistefa dikim ku piştî demeke dût û dirêj, destnivîsa ferhengê ji bo .çapkirinê amade kir

Ez Hêvîdar im piştî ewqas salên dirêj ev ferheng bigihe armanca xwediye xwe û xizmeta gelê kurd .bike

Piştî ko me berhemên Ferhenga Selahaddîn, Mem And Zîn û pirtûkên din li weşanxaneyê Avesta çap kirin, em ji nêzîk ve bûn şahidê pisporî û dilsoziya karê Abdullah Keskin û hemû kedkarên weşanxaneyê .Avesta

Ev berhemê berketî yê di destên we de jî bi heman awayî bi xebata wan a dilsozî û pisporiya wan .hatiye holê

Ji bo vê alîkariya wan ê giranbiha, ez spasiyeke ji .dil û can dikim

Sînemxan Celadet Bedirxan
06.09.2009
Hewlêr Kurdistan



Sînemxan Celadet Alî Bedirxan

Bi vê armancê Celadet tevî Haco Axa û Resûl Axê Miheme li herema Torê tevî suwarên Kurd êrişan birin ser qerekolên Tirkan.

Lê ji ber ku ew neqıştî armancên xwe Celadet berê xwe da Çiyayê Araradê û tevî serhilderên Serhedê bû.

Di encam de ev serhildan jî têk çû û wî tevî Ihsan Nurî Paşa xwe avêt Iranê. Li Taranê Şahê Iranê Mihemed Pehlewî xwest wî bi hin bertîlan ji tevgera Kurd dûr bixe û li deverekî cîhanê jê re qonsolosiya Iranê pêşniyaz kir. Ji ber ku Celadet ev daxwaza Şah qebûl nekir wî di heman katî de ji Iranê derxistin.

Piştî Iranê Celadet demek li Başûrê Kurdistanê û li Bexdayê ma. Lê Ingilîzan nexwestin ew li Iraqê bimîne û lê rê tengkirin. Ew carek din ji neçarî zivirî Sûrî. Û li Kurdistanê rojava xebatên xwe meşand.

Li vir tevî endamên malbata Cemilşasayan, Hemzeyê Miksî û Haco Axa bi navê Civata Alikariya Kurdên Belengaz komelekî damezirand. Armanca wan ew bû ku ew alikariya Kurdên ku ji Bakûr revîbûn bikin.

Sûrî wê demê di bin dagira Fransa de bû. Û têkiliyên Fransî û Kemalîstan baş bû. Ji ber zixtî Tirkan, Fransiyê jî neduxwest ew li Kurdistanê bimîne. Di meha heştan a sala 1930an de tevî rewşenbîr û serhilderên Kurd ê din li Şamê bi zorê hat bicîhkirin.

Xebatên siyasî ê bêencam û dorpeçana dewletên serdest berê Celadet Bedirxan dabû rêyekî din. Rewşa heremê jî êdî destnedida ku Kurd ji bo hevkarîyê dewleteke alîgir bibînin an jî serhildanekî netewî birêbixin.

Hin sedemên din jî ku Celadet her bi rewşeke nûh ve tandabû rewşa

navxweyî a Kurdan bû. Di nav de xwendin û nivisandin û karê rewşenbîrî gelek kêr bû. Di encam de gihîşt bû ew qeneetê ku ji bo şiyarkirina Kurdan dive karê rewşenbîrî bikin û biryar da.

Li rojên sirgûniya Şamê Celadet dest bi karê zimanzanî û afirandina alfabeke Kurdî dike. Celadet ji bilî Kurdî bi zimanên Tirkî, Erebbî, Farsî, Frensî, Rûsî, Yûnanî, Almanî û Ingilîzî dizanîbû. Li gor fikra Celadet ew di encama muqayesa gelek ziman û elfebayan de gihîştîyê wê encamê ku alfaba Latîni dikarîbû ber li nivisandina Kurdî veke. Jixwe ew ji sala 1919an ve xwedî vê baweriyê bû û li Almaniya li ser etîmolojiyê jî xebitîbû.

Helbet ji bo raman û îdealên xwe pêk bîne kovarekî jî lazim bû. Di sala 1931an de ji dewleta Fransî destûr girt ku li Sûri kovarekî derxe. Piştî amadekariyan di 15ê Gulana 1932an de hijmara yekem a Hawarê



1-Hesen Axa Haco. 2- Celadet Alî Bedirxan. 3- Hacî Abdulkerrîm. 4- Hacî Haco. 5-Cemil Axa Haco. 6- Cigerxwîn. 7- Mecid Haco

derdiket. Li gel Kurdî di her hijmarekî de 34-rûpelên Frensî jî hebûn. Heta hijmara 23an nivîsên Kurdî ê kovarê bi alfabejen Latîni û Erebbî

derdiketin ku Kamûran jî wê çaxê êdî hatibû Lubnanê. Piştî hijmara çaran jî êdî gelek navên din tevî wan bûn ku gelek ji wan

Ji bo vê yekê wî biryara zewacê girt û bi dotmama xwe Rewşen Xanim re di sala 1935an de li Şamê zewicî. Rewşenxan wê demê mamosteyî dikir. Di zewaca wan de bi navên Cemşîd û Sînemxan dû zarokên wan çêbûn. Herwiha kurekî wan bi navê Safder jî hîn di yeksaliya xwe de jivana xwe wendakiribû. Keça Rewşenxan a ji mêrê wê yê yekem ku navê wê Useyma bû jî li ba wan dima.

Ji zarokên Celadet Cemşîd li Almaniya diktorî xwend û di sala 1999an de jivana xwe wefadakir. Ji Cemşîd kur û keçekî bi navên Kurdo û Evîn hene. Ew niha li Almaniya dijîn. Herwiha keça wan Sînemxan niha tevî malbata xwe li Iraq, li Bexda dijî. Wê li ser dîroka Kurdistanê çend pirtûkan nivisandîye. Useyma jî niha tevî malbata xwe li Misir, li Qahirê ye.

Bi destpêka şerê cîhanê zextên siyasî ê li ser rewşenbîrên Kurd li Sûrî careke din destpêkir. Dewleta Frensî di nav salên 1943 û 46an de zorrûniştina li Şamê li ser Celadet ferzkirin. Qedexa bû ku ew ji Şamê derkeve. Ev zorrûniştina li Şamê ji alî rejîma Sûrî ve jî heta 1948an hat domandin.

Piştî destpêka şerê cîhanê ê duyem Celadet dest bi karê rojnamevanî jî kir û di sala 1942an de li Şamê Kovara Ronahî weşand. Pênc hijmarên Ronahî yê pêşîn li ser nûçeyên şerê cîhanê bû. Di demên paşîn de jî êdî Ronahî kovarekî xerû Kurdî bû û bi nivîsên li ser ziman, wêje û çanda Kurd hatibû xemilandin. Piştî ku di sala 1943an de Hawar hat sekinandin jî Mîr Celadet giranî da ser Ronahiyê. Hingê brayê wî Kamûran jî li Lubnanê bi navê "Roja Nû" kowarekî Kurdî-Frensî derdixist. Serpêhatiya_kovara

Ronahî jî heta sala 1945an ajot. Mîr Celadet di jiyana xwe ya rewşenbîrî de ji bilî xebatên kovardexistinê gelek pirtûkan jî nivîsandiye û herwiha ji bilî kovarên ku wî derxistiye di gelek kovarên Kurdî û bi yê zimanên din de jî nivisandiye. Mîr Celadet ji ber tengasiyên aborî di sala 1950an de li gundê Hecanê ku nêzî Sûrî bû dest bi karê zîreettê kir. Ji bo debara malbata xwe ew mecbûr mabû karekî wiha bike. Herçiqa gelek hevalên wî yên dewlemend hebûn û wan duxwest alîkariya wî bikin jî wî alîkarî girtinê qebûl nedikir.

Li Gundê Hecanê jî bo avdana pembûyê araziye ku ajotiye bîreke mezin kola. Di nameyên ku ji malbata xwe re dinivîsî de navê wê bîrê danîbû 'Bîra Qederê'. Mîr Celadet Emîn Elî Bedirxan di roja 15ê Tirmeha sala 1951an de di encama qezeyekî de ket nav vê bîrê û jiyana xwe ji dest da. Piştî mirina Mîr Celadet, cenazê wî li Qebrîstana Şêx Xalidê Neqşibendî li kêleka bapîrê wî Mîr Bedirxan hat veşartin. Li ser qevirê qebrîstana Celadet helbesta heval û dostê wî Qedrîcan hatiye kolan.

Mîrê Kurd Lawê Kurdistan Newiyê Bedirxan Celadet Fedakar, xwediyê hîmmed Cendekê wî ku di vir de bin ax bû Giyanî wî bilindê asîman bû Nemiriye, zindî ye Navê wî ebediye.

Têbinî: Ev nivîs di bernama DOKUMED ya Medya tv de hatiye pêşkêşkirin. Her waha ev nivîs bi destûra amadekar û pêşkêşvanê DOKUMEDÊ birêz Faysal Daglî ve di vê malperê de hatiye bicîhkirin.



Sînemxan Celadet Bedirxan. Mîr Celadet Alî Bedirxan. Cemşîd Celadet Bedirxan. Useyma Bedirxan. Rewşen Bedirxan

gihand xwendevanan. Di heman salê de pirtûka xwe ya gramere a bi navê Rêzimana Elfebe ya Kurdî jî çap kir. Hawar mehê dû caran

derdiket. Piştî vê hijmarê ew temamî êdî bi Latîni dihat weşandin. Di hijmarên pêşîn de zêdetir nivîsên Celadet û brayên wî Kamûran

di demên dawîn de di wêjeya Kurdî de bûn kesên navdar. Bi vi awayî Hawar di wêje û mijara ziman de bûbû ekolek û heta sala 1943an jiyabû. Celadet di hijmara pêşîn û di rêzên pêşîn de wiha digot: "Hawar dengê zanîne ye. Zanîna xwe nasîn e. Xwe nasîn ji me re rêya felat û xweşiyê ye." Celadet Bedirxan li Şamê di rewşeke nebaş de dijîya. Kemalîstan li Tirkîyê dest dabûn ser hemû warîdata malbata wan. Celadet ji ber sedemên aborî mecbûr ma ku mamostayîya zimanê Frensî an jî parêzerî bike. Ew li kolana Salihîye di odeyekî de dima. Ev ode hem navenda Hawarê hem mêvanxane û hem jî cihê razanê bû. Çavên wî li bendê bû ku ew careke din firsendeke bibîne ku karibe here Kurdistanê. Lê piştî ku serhildana Malbata Eliyê Yunis jî hat tefandin wî famkiribû ku di pêşeroja nêz de wê firsendeke çênebe ku karibe here Kurdistanê.



Celadet Alî Bedirxan. Sureya Bedirxan. Kamîran Bedirxan

BEDIRXAN

Hefitenameyekî Hunerîy
Rojnamewanîy Giştîy Azade.
Jimare (0)î le
22/10/2000 da Derçuwe

MÎR Celadet Alî Bedirxan

Nifşa sêyem a Malbata Bedirxaniyan di serê sedsala 20ê da bi Celadet, Kamûran û Rewşen Bedirxan ve destpêdike û xelesa vê malbata serhildêr bi van navan dawî dibe. Bêguman di xelesa dawin a Bedirxaniyan da Celadet Bedirxan cîhê herî giring digre. Celadet Elî Bedirxan an jî bi navekê din Mîr Celadet li 26ê Nîsana sala 1893ê li Stenbolê hat jîne.

Bavê wî siyasatmedar û rewşenbîrê navdar Emîn Elî Bedirxan e. Ew kurê Mîr Bedirxan e.

Dema Celadet ji dayik bû, malbata wî li Stenbolê li sirgûnê bû.

Diya wî Seniha Xanim Çerkez e. Dema Celadet ji dayik bû malbata wî sirgûnê Istenbolê bû. Bavê wî Emîn Elî Mufetişê Dadgeha Istenbolê bû. Herwiha wî di heman salan de di nav tevgera Kurd de jî cihêkî giring digirt. Ji ber ku çûyina malbata Bedirxan a Kurdistanê ji alî Osmaniyan ve hatibû qedexekirin, Emîn Elî ji bo gihandina zarokên xwe bi çand û zimanê Kurdî ji Kurdistanê çirokbêj dengbêj û mamostayên ziman û qerwasan dianî. Celadet tevî xuşk û brayên xwe yên din li ber



Mîr Celadet Alî Bedirxan

destê wan mezin bû. Her wiha Bedirxanî jî Istenbolê bi malbatên li sirgûnê ê wek Semzîni, Babanî û Cemilpaşayan re jî hevalbendî dikirin. Osmaniyan ji malbata Bedirxan gumanan dikirin. Lewma karê fermî didan ber wan û her tim cihê wan dugehurandin. Celadet ji zarokatiya xwe di van sirgûnan de tevî bavê xwe derbas kir û li bajarên wek Istenbol,

Isparta, Edirne, Konyai Aqqa, Nahlûs û Selanikê geriya. Di 18 saliya xwe de Celadet li Istenbolê dest bi dibistana Harbiyê dîke. Di salên şerê cihanê ê yekem de ew wek mamosteyê gihanidina zahitan dixebite û di ser de li eniya Qafkasan li dijî Rûsan cîh digre. Piştî ku di encama şer de Dewleta Osmani têkdîçe û di nav welatparêzên Kurd

de pêvajoya rêxistinbûnê destpêdike Celadet li Istenbolê dikeve nav karên siyasî û dibê yek ji hîmdarên 'Komala Vêkxistina Civaka Kurd.' Ew li pey firsenda damezirandina dewletekî Kurdin. Piştî ser dewletên serkeftî ê wek Brîtanya li Kurdistanê ketin hin hewldanan, Celadet di sala 1919an de tevî brayê xwe Kamûran û Ekrem Cemîl Pasa û Faîq Tewfik diçe Kurdistanê. Li cem wan Zabîte Siyasî ê Brîtanî Major Noel jî heye. Armanca wan amadekariyên peymanê Sewrê ye. Kemalîstan ku ji gera Celadet û hevalê wî haydar bûn suwariyan şandin ser wan û ew mecbûr man bizivirin. Celadet di vê gera xwe de heta Meletî li Kurdistanê digere û li ser rewşa welat serwest dibe. Di encam de li Sewrê di bin çavdêriya berdevkên Kurdan Şerîf Paşa, hin mafên netewî hatin nîşankirin. Celadet di vê gera xwe ya Kurdistanê de di nav eşîran de gelek metelok, peyv û çîrokên jî berhevdiqe. Di sala 1922an de ku Kemalîst hatin ser hukum û Istenbolê bidesxistin, ji bo serekên kurdan ku di nav wan de Bedirxanî jî hebûn fermana mirinê derxistin.



Rewşen Bedirxan û Mîr Celadet Alî Bedirxan

Li ser vê yekê Celadet tevî brayên xwe Kamûran, Safder Tewfik û brazîyê xwe Heqî ve di sala 1923an de berê xwe da Almanyaya û li wir dest bi xwendina zaningehê dîke. Bavê wî Emîn Elî tevî endamên din yê malbata xwe jî berê xwe da Misirê. Di jiyana Almanyaya de Celadet bi kesên wek Adolf Hitler re jî hevaltî kir. Hitler wê demê bi ramanên xwe yên nijadperest nedihat naskirin. Di sala 1925an de ku li bakûrê Kurdistanê serildana Şêx Saîd destpêkir Celadet ji bo tevî serhildanê bibe bi dizî hat Kurdistanê. Lê heta ku ew giha welat serhildan hatibû şikestin. Ew carek din bi alîkariya eşîrên koçer ki Kurdistanê derket û zivirî Almanyaya. Di vê navberê de brayê wî yê biçûk Safder li Almanyaya ji ber nexweşiyê jiyana xwe wendakiribû. Brayê wî yê din Tewfik jî zivirîbû Tirkîyê û li wir bi zora Kemalîstan paşnava wî wek Çinar hatibû guhertin û ew ketibû xizmeta wan. Vasif Çinarê brazîyê Mîr Bedirxane jî di vê demê de ji alî Mustafa Kemal ve wek wezîrê perwerdê hatibû wezîfedar kirin. Wasif Çinar ji malbata Bedirxan hatiye derxistin. Kamûran piştî hatina Celadet li Almanyaya ma û doktora xwe ya hiqûqê tewam kir.

Mîr Celadet piştî kutakirina fakulteya huqûkê bê ku doktora xwe temam bike hat Qahire ya Misrê. Bavê wî Emin Elî li ser doşega mirinê bû. Piştî mirina bavê xwe çû Beyrûdê û li wir bicîh bû. Di van rojan de li Sûrî û Beyrûdê gelek rewşenbîrên Kurd civiyabûn. Kemalîstan pistî serildana Şêx Saîd carek din berê xwe dabûn rewsenbîrên Kurdan. Yên ku ji ber kêra wan filitîbûn, berê xwe dabûn binxetê. Celadet piştî ku hat Beyrûdê ket nav tevgera welatparêzên Kurd. Di vê navberê de hewldanên damezirandina rêxistineke netewî jî destpêkiribû. Piştî tevîbûna Celadet di 5ê Ilona sala 1927an de li Lubnanê li bajarê Bêhemdûnê kongra damezrandina Xoybûnê lidarxistin. Di nav damezrênerên Xoybûnê de ji bilî Celadet rewşenbîrên wek Memdûh Selîm, Hemze Bêgê Muksî, Ekrem û Qedrî Cemîl Paşa û se rekên heremî ê wek Haco Axa, Emînê Perîxanê, Mistefa Şahin Begê Berazî, Bedredînê Hebizbinî û gelekên din jî hebûn. Yek ji biryarên Xoybûnê ew bû ku ewê ji bo piştgiriya serhildana Araradê li herema sinorê binxetê têkevin nav hewldanên leşkerî.



Nasnameya Mîr Celadet Alî Bedirxan

ژماره (133) کانوونی دووهمی 2010/10/22
ریه‌اندانی 2709 کوردی

TV گهلی کوردستان

که نالی ههولیر

زنجیره‌ی دۆبلاژکراو

ئاسی

پشکەش دەگات

Kurdistan
Hewlêr

شەوانە : 8:15

رۆژانە : 2:00

بۆ ریکلامکردن له TV گهلی کوردستان - که نالی ههولیر په یوهندی بکه : 0750 430 4006

بەدرخان یەكەم هەفتەنامە ی ئەهلی ئازادە، دوا ی راپەرین ژمارە سفری له ۲۲/۱۰/۲۰۰۰ له سلێمانی دەرچوو و هه‌موو ۸ و ۲۲ مانگیك دەزگای چاپ و بلاوکردنەوه‌ی بەدرخان له باشووری کوردستان دەریدەگات

ناونیشان:
کوردستان، هه‌ولیر، شه‌قامی
ئاراس، باله‌خانە ی سەرداری

نۆرمال: ۰۶۷۹ ۲۵۱ ۶۶ ۹۶۴ +
مۆبایل: ۰۵۸۷۸ ۴۵۵ ۷۵۰ ۹۶۴ +

■ راونیژکاری مینۆو: د. عەبدوللا عەلیاووی
■ راونیژکاری زمانه‌وانی: د.وریا عومەر ئەمین
■ راونیژکاری رووناکییری: د. ئازاد حەمە شەریف
■ راونیژکاری کلتوری: خالد جوتیار
■ راونیژکاری هونەری: محەمەد زاده
■ راونیژکاری یاسایی: جوسامەد دین یاسین سەرداری

■ خاوەن ئیمتیازو بەرپۆبەری بەرپرس:
جه‌مید ئەبویەکر بەدرخان (۰۷۵۰۴۵۵۵۸۷۸)
■ بەرپۆبەری نووسین:
عەبدولرەحمان مەعروف (۰۷۵۰۴۶۳۸۵۴۱)
■ ستافی کارا: کازم عومەر دەباغ، هینن جەمیل، هه‌وراز محەمەد،
محەمەد فەتاح، مەسعودی مەلا هەمزە.
■ تەخشەساز:
ئاسۆ حەسەن ئەحمەد (۰۷۵۰۴۴۷۱۸۲۱)
■ بەشی کۆمپیوتەر:
ئەبویوسف ئەبویەکر

بەدرخان
Bedirxan

www.bedrxan.net
www.bedrxan.com
bedrxan@yahoo.com

■ سەرپەرشتیاری سایت: فەرهاد باپیر - ئەنمانیا