

به مزوانه ئینسکلوپیدیای ههولیر له ۱۰ بهرگدا بخوینهوه

ههفته نامه یهکی رۆژنامه وانیی
گشتیی نساژده
دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی
"به درخان" ده ریده کات

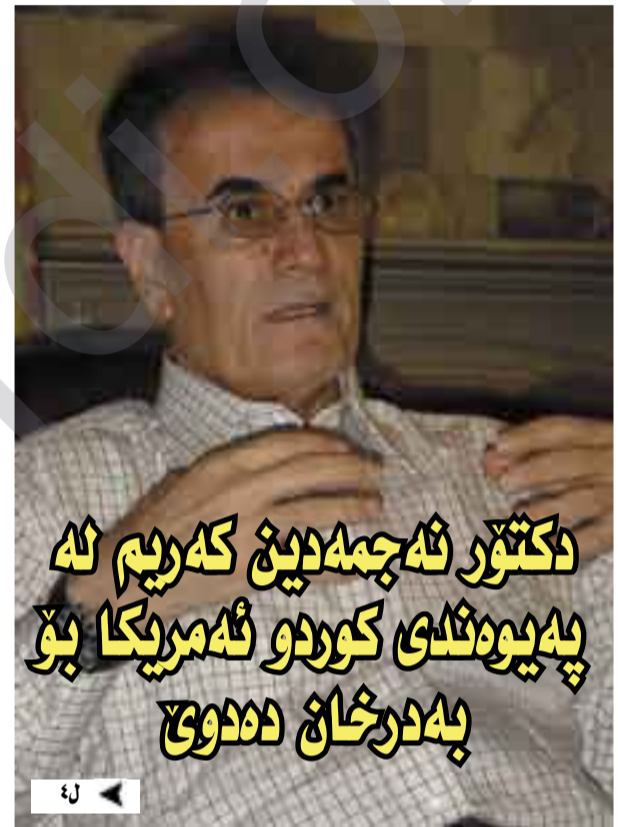
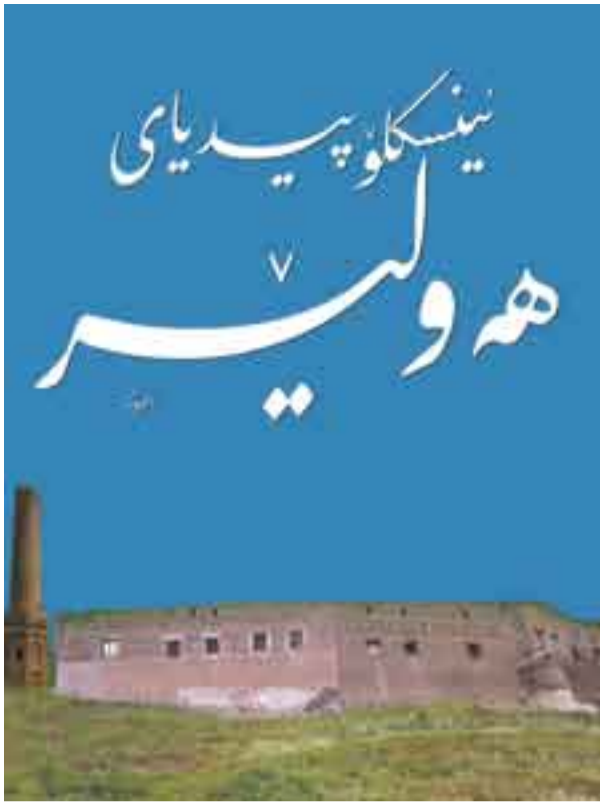
ژماره (۱۲۹) یهک شه مه مه،
تشرینی دووهمی ۲۰۰۹/۱۱/۲۲ زاینی
به رانبهر به سه رماوهزی ۲۷۰۹ ی کوردی
سانی دهیه م

www.bedrxan.net
www.bedrxan.com
bedrxan@yahoo.com

به درخان

Bedirxan

به درخانی و له سه ر لاچی له مه وپاش، له گشت لاره ده تانهان و هکوناش



- * له ههولیر یادی ۱۰۰ سانهی رهوشن به درخان بهرز راده گیریت ...
- * دکتۆر کهمال مهزه ر له ته لاری په رله مانی فه ره نسا ...
- * دکتۆر به ره م سائج و میدیای نازاد له کوردستان ...
- * جهوه ر کرمانج له گوشه یه کی نویی به درخاند ...
- * هیوا سوعاد له به درخان بو هونه ر ده نووسی ...
- * قه قنه سه که ی مه هدی نه بو به کر له به درخان ده نیشیته وه ...
- * تامان شاکر له زمانی زبر بیزاره ...
- * خه باتی مام جهلال و نه ردوگان له باکووری کوردستان پر به ره مه ...



د. کهمال مهزهر له تهلاری پهللمانی فرهنگسا



تشم

حدهسن ياسين

رؤښنامهوان

رؤښک له برادره ریکي رومانوسم پرسى و گوم تا ئیستا کوم له بهرینت نه بووه باسی ئه و رومانانم بؤ بکي که ماوهیکه له میدانی ته دبیس کوریدیا دره دچن برادره کهم چونکه هیچ یه کیک له و رومانانیه نه خویندبؤوه نهک هه ر بومی باسنه کرد، به لکو گوتی من نووسینی فلان و فیسار ناخوینمه وه، که باسی رومانه جیهانییه کانم لی پرسى، تا نژیکه ی بیست و پینچ ناوینشانم بؤ ژماره، ئه وانیش و زوریدیکه شى نه خویندبؤوه.

حالی به شیکي زوری رؤښنامه وانه کانیسمان وهکو ئه و رومانوسه وایه که له پهلرگرافى پيشوودا باس بؤ کردن که ناخوینتیه وه، به لام دهنوسى و نووسینه که خوشی به باشترین ده زانیت. رؤښنامه وانى ئیمه هچى له سر کوملگه و کوملناسی نه خویندبؤوه، که چى دیت رپیورتاج له سر کیشیه که کومل لایه تی دهکات. رؤښنامه وانى ئیمه دیت له گهل موزیکه نیک چاوپیکه وتن دهکات به بی ئه وهی هیچ له باره ی ئامیره موزیکیکه کان بزانت، به بی ئه وهی پيشتر ئه و موزیکه نه ی ناسیبت، به بی ئه وهی هیچ له باره ی هونری موزیک له سر ناستی جیهان و له تکه مان بزانت. رؤښنامه وانى ئیمه دیت له گهل ئابوریناسیک باه تیکی ئابوری رپیورتاج دهکات به بی ئه وهی له فلو بییه ک له باره ی ئابوری و تیزره ئابوریه کان بزانت!

له هه مووی سه برتر رؤښنامه نووسیک که خوی که کویره دینه کی (۵۰۰ ماله) - نه گهر له و ژماره یه که متریش نه بیته - هه له داته وه و ناوی دینه که دهکات به نازناوی خوی له وتاریکی ئاگراویدا که زور نامه دهنییا نه نووسیویته ی باس له وه دهکات که یه کیتی و پارتی دژ به مه دهنیه تن! گومانم هیه ئه و رؤښنامه نووس یان رؤښنامه وانه سه ده وایک له باره ی پاهیکانی کوملی مه دهنی بزانت، له جزیره وادانیم رؤښنامه وانیک له و جزیره کتیبیک یان چهن کتیبیک له باره ی مه دهنیه ت خویندبؤوه، چونکه نه گهر بیخویندبایه ته وه خوی به دور دهگرت له راست و چه پ داهیتان به سه ر هم و ئه و حوکمی رها ی نه ده به خشییه وه و تیده گه بیشت که به به خشییه وه ی حوکمی رها زیان به و خویته رانه ده گه یه نیت که گوايه ئه و بؤ ئه و دهنوسیت!

به داخه وه به شیکي زور رؤښنامه وانانى ئیمه جگه له زمانى کوردي هیچ زمانیکي دیکه نازان، له کتیکدا پیویسته رؤښنامه وان، سه رهرای ئه وه ی زمانى دایکى باش بزانت، زانینی دوو زمانى دیکه ش پیویستییه که بوون به رؤښنامه نووسه. رؤښنامه نووسانى ئیمه، به شى زوریان تک هه - جگه له کوردي - زمانى دیکه نازان، به لکو کورديه که شیان زور شق و شره. رؤښنامه نووس خاتومى هونرمهندي گوزانینیژ ئه لپومى نابینت لخنو ئه لپوم مثال نییه تا بییت، ئه لپوم وشه یه که تازه هاوتزه ناو زمانى کورديه وه و گوزانینیژیک ئه گهر بیه وئ چهن تراکیک له گوزانییه کانى خوی

له به ره میکدا کوبکاته وه و بیخاته بهر دهست هه وادارانى خوی، ئه واهلین فلان هونرمهندي گوزانینیژ CD ییه کی دروستکرد و له چهن رژی ئایینده دا بلاوی دهکاته وه، بیچه وانه که شى ئه وه یه ناوبرا و نایه وئ له مه ودا و گوزانییه کانى به یه که وه بلاوبکاته وه و ئیدی CD دروست ناکات!

ئومید ده کهم ئه وانه ی دهستیان داوته کارى رؤښنامه نووسى ده رک به وه بکن که ئه و بواره ش وهک هه موو بواریکی دیکه پیشه یه و به بی برینی قوناغه کانى بهر له شاره زابوون ناتوانن پیشه که نه انجام بدن. بؤ نمونه که سیک که ده یه وئ بییت به داتاش ماوه ی چهن دی پیویسته تا قیری پیشه که ده بییت بؤچی رؤښنامه نووسیک هه ر ئه مرؤ دهستى دایه قه له م خوی به باشترین رؤښنامه نووس ده زانیت!

بوار ندریت بیته کیشه ی عهره ی نیسرائیلی...!!

له کوتایى قسه کانیدا وتی: کورد ئه مرؤ له عیراقدا هیچ شانسیکی تری نییه جگه له وه ی قایل بی به مانه وه ی له سنووری نیستای عیراقدا و هه ر ئه وه ش ده بیته قه لغانیان، مافه کانیان پاریزراو ده بی به بهر اوورد له گهل پارچه کانى تری وهک تورکیا و سوریا و ئیزاندا، که رکوک ده بی له ده ره وه ی هه ریمى کوردستان ناوچه یه کی ناوتیه و تیکه لاو بی، وان له دروشمه کانى تر به نیت.

نه شیروان نه مه لی له ریکخراوی کوردي ئه لمانى مانهایم سه باره ت به و کیشه موزمینانه و ئه و لیکنه گه بیشتته ی نیوان پیکهاته کانى عیراق به هژکارى ئه وه ی، که رژیم ۳۵ سال کارى له سر کرد بؤ شیواندنى ژيان و ناشنا بوون و تینه گه بیشتن له یکنرى بویه ده کرى ده زکایهک دابرنیت بؤ کارکردنى بهر دوام له سره دیا لویکی راسته قینه.

گرنگی ئه و کونفرانس له وه دابوو، که له یه کیک له هوله کانى پهللمانى فرهنگسا داو به تاییه تی له هولى فراکسیونی پارتى سؤسیالستی فرهنگسا داو، هه ر له ناو هوله که داو له گهل ته و او بوونى کونفرانس که دا نوینه رى سه رۆکی فراکسیونی پارتى سؤسیالیست خؤشخالی خوی ده ربى که ئه و کونفرانس پر بایه خه له هولى فراکسیونه که یاندا به ئامانجى دیا لویکی شارستانیه تی نیوان کوردي عه رب به سه رکه و تووی به ریوه چوو.

کونفرانس ئه و راستیه ی بهرجه سته کرد، که پیویسته دیا لویکی کوردي و عه ره بی بهر دوامی به خؤوه بیینى و کارى جدی له سره بکریت... چونکه رژیمی پيشووی داوخوای سه دام به نه خشوه پلانى دوژمنانه وه مامه له ی له سر بهر ژوه و دهنیه کانى هه روو گه لی عه ره ب و کوردي باقى نه ته وه کانى تری عیراقدا کردوه بؤ پیکه وه ژيان ئیتر ده بی ئه و بنه مایانه هه لته کتیریت تا مه رکه ساته کان پاتاییه کی نه بی بؤ دو باره بوونه وه.

کونفرانس هه که کونفرانسىکی ئه کادیمی و توژیته وه بوو، به لام له بهر بایه خى گه ورو به هاو ماناکانى ده کرا کوردانى تریش به هه سترکردن به بهر پرسیاریته وه بؤ به شداریکردن له پاراستنى بهر ژوه و دهنیه کان و راستکردنه وه ی هه له کان و تیگه یاندى به رامبه ر واجبی پیویست بیین و به شداریه یان بگردایه هه ر نه بی له بهر ئه وه ی چهن دین ئه کادیمی عه ره بی و فرهنگسکى تیدا بوو.

ئه و کونفرانس به پیویسته گه شه ی پبندریت و گه ر بکارابایه کؤفاری دیالوگ و ساینی تاییه تی بؤ دامه زرابایه گرنگ ده بوو. د. کهمال مهزهر پئی و ابوو که پیویسته هه موو باه ته کان گتوگؤکانى له دوو توئی کتیبیکدا به چهن دین زمان چاپ بکریت.



د. کهمال مهزهر له کاتى پيشگه شکردنى باه ته که یدا

جهنگى جیهانى دووه مه وه خویندنه وه ی بؤ واقعی ئه مرؤی دریزبوونه وه ی ئه و کیشانه به پئی بؤچوونى خوی کردو ئه و پئی و ابوو که ناکری چیدی له روانگه ی رابردوه وه سه رى ئه مرؤی که رکوک و ناوچه کیشه له سه رکان بکریت.

وتیشی چاره سه ر گه ر هه ر سو بوون بیت له سه ر گه رانه وه ی که رکوک بؤ سه ر کوردستان ئه واه گومان و نه گه رى ئه وه له ئارادا ده بی، که کیشه کان قوول بیته وه کیشه ی گه رى جهنگ و مالویرانى لیکه ویته وه، له به شیکى تری قسه کانیدا وتی: له دای ۲۰۰۳ به داوه هه لووه ریجى تر ها ته ئاره وه فیدرالیته بووه ئه زمون و مۆدیلىکی نوئ له ناوچه ی خزه لاتی ناوه راستدا.

فیدرالیته ی کوردستان چوه قوناغىکی تره وه سه رۆک کؤمارو و دزیرى دهره وه چهن دین پؤستى تر بووه هیزو پالېستىکی نوئى ئه زمونى حوکمرانى کوردستان و دامه زراوه کانى، کورد سوودى زوری بینى و له سایه ی سیاسه تی هه روو حزبی سه ره کی ده سه لاتاردا توتیان گریکوره تهمى مه ترسییه کان له گهل تورکیادا بره ویتنه وه، به لام کورد ده بی ئه وه بزانی ئه مرؤ سونه ۲۵٪ ی به غدا یه وه له پؤسه ی هه لپژاردنیشدا چهن دین هاو پهیمانى سونه و شیع به لیستی جیاواز له ئارادان، له هاو پهیمانیتاندا تیا یدا یه، که دؤی کورد کار ده کن، کورد ده بی ره چاوی ئه وه بکات و هه لوه سته ی پیویستی له سه ر بکات و خوی بؤ نه گه رکانى ئاماده بکات.

سه باره ت به که رکوک پئی و ابوو که هه و له کان بؤ گه راندنه وه ی که رکوک ئه گه رى زور هیه هه ولیکی بی ناکام بی و گرفتى گه وری لیکه ویته وه.

ئه و پئی و ابوو که ئه و هه ولانه ی کورد ناگاته سه نه جام و وتیشی که رکوک شاریکى عیراقى و تورکمانى نییه، به لکو شارى هه مووانه و ده بی هه موو دروشمه کانى له سه ر لایبرى تا

کونفرانس هه که ی بهر زرخاندو پئی و ابوو تا ئه و چرکه ساته کونفرانسىکی سه رکه و تووه و گو بیستی بیروى جوان زمینه خؤشکردن بووه بؤ گتوگؤو دیالوگ و لیک تیگه بیشتن و سلالوی چهن دین ئه کادیمی و پسپوزی عیراقی گه یانده ئاماده بووان.

به شداریکردنى کهمال مهزهر قورساییه کی گه وری دا به کونفرانس هه که و سه رنجى به شداربووانى راکیشا، ئه و به زمانى دیکو مینت و زانست قسه ی کردو سه رچاوه کانى خسته بهرچا، کتیبه که شى وهک پرؤژه یه کی چوار بهرگى ئاشکرا کردو سه باره ت به هه ر به شیکىکی باه ته کانى دیا ریکردو باسی له وه کرد که به شى دووه می ته و او بووه ئاماده ی چاپه وه چهن مانگى داهاتوو رووناکى ده بینى و ده کویته بهر دیده ی خویته ران.

دکتور کهمال راشیکه یانده که پشتی به ستوه به سه رچاوه ی خودی تورکمان خوی تا نه لین ئه و کتیبه له روانگه سؤنگه ی ناسیونالستی و ئیتیمایه وه بؤ بهر ژوه و دهنی کورد نووسیویه تی، دواتر ها ته سه ر شیکردنه وه ی بهرگى یه که م و بهرگه کانى دواتری کتیبه که ی.

د. کهمال مه بستی بوو له ده رگاگانى راگه یانده وه بایه خى ئه و کونفرانس هه سه رکه و تنى راگه یه نیت، به تاییه تی له بهر زرخاندنى هه ول و ماندوبوونى د. لوئیه جاف دا وهک وتی هؤکارو داینه مۆی سه رکه و تنى ئه و کونفرانس هه که جگه ر بایه خ بوو.

Dr. Pierre-Jean Luizard راویژکارو توژیته ره وه ی ستراتیژی فرهنگسای باسی له دروست بوونى ده ولته ی عیراقى کردو پانزورامایه کی رووداوه کان و میژووی ولایه تی موسل و دروست بوونى عیراق و لکاندى ئه و ولایه تی به عیراقه وه کرده نمونه یه ک تا له سه ر بنه مای ئه و دروست بوونو له روانگه ی بهر ژوه و دهنیه ی بالاکانى دای

تورکمانا نه ها تووه به لکو به سه ر کلؤ ناشورى و سرپایه کانیشدا ها تووه، ره خنه شى له وه گرت که ئه مرؤ له عیراقدا به کلؤو ناشورى ناو ده برین و ئه و ئه وه ی راستیکرده وه و وتی مه سى حى هیه که کورده یان عه ره به، به لام کلؤو ناشورى سرپایى نه ته وه یه که میژووی هیه وه له بهر ده بیانى میژووه وه ره وى کردوه بؤ ئه و ناوچانه.

هه روه ها د. لوئیه وتی: من له گهل یه کیتی عیراقدا به لام یه کیتی له پیناوی یه کتیدا نهک بؤ له قالدبانى به رامبه ر، یه کیتی عیراق ده بی بؤ پشتگى و هاندهرى فره یى و دانپانان بیت به به رامبه ردا، واته هق و مافت پاریزراو بیت، دکتور لوئیه باسی له وه ش کرد که تانیستا به داخه وه مه فاهیمى به عسى له هزرو بیرى که ساینکی ساسیدا ماوه، هه روه که چؤن به عس ویته یه کی شیواوی کوردي دابوو ره ی گشتی عه ره بی عیراق، عه ره ب به گشتی، کوردیش به هؤی ئه و مه رگه ساتانه ی به عس به سه رى هیناوه گریه که ده روونى لا دروست بووه به رامبه ر به و چه راشه کاریه انى عه ره بی، ئه وه شى وت دیا ره خه لکانکی تریش هن له برا عه ره به کانمان که تیگه بیشتن یان هه بووه بؤ کیشه ی کورد.

له کوتایى قسه کانیدا چهن نمونه یه کی گه شى له میژووی هه لوینست وهه ول و په یوه دهنیه کانى کورد هینا یه وه، هه ر له سالانى په نجا کانه وه که له قاهره نیستگه ی کوردي دامه زراو پيشتریش یه که م رؤښنامه ی کوردي (کوردستان) و په یوه دهنیه کانى بارزانى و سه رۆک تاله بانى به جه مال عبیدولناسرو له وه ش زیاتر هه لوینستی کورد له سه رده می پرؤژه ی وه حده ی عه ره بی سئ قولى و نمونه یه کی له بؤچوونى د. عه لی وهردى هینا یه وه، که به پئی وایه به دریزایى میژوو کوردي عه ره ب وهک دوو نه ته وه شه ریان نه بووه به پینچه وانه ی لیکؤلییه وه، ده ستنیکرد.

دواتر له لاین مولته قای ژنانى عیراقى فرهنگسای به خیره اتنى به شداربووان کراو بایه خى کونفرانس هه که خرایه بهرچا، له دانیشتنی یه که ما دکتور ئه فرام عیسا یوسف پرؤفسؤرى توژیته ره وه و مامؤستای زانکؤی تولوسى فرهنگسای سه باره ت به (پیکه وه ژيان و ناشتى و دیا لویکی لیک تیگه بیشتن باسیکی پيشگه ش کرد، ئه فرام هه لوه سته ی له سه ر میژووی ره سه نایه تی و رؤلى پیکهاته یه کی گرنگى عیراقى کردو پیکه گى کلؤو ناشورى سرپایى خسته بهرچا و پانزورامایه کی تیزو ته سه لی میژووی سه باره ت به و پیکهاته گرنگ و مه رگه سات و سیاسه تی کوشتاری مه سى حیه کانى خسته بهرچا و روونیکرده وه، که سیاسه ته کانى رژیمی پيشو و زولمه میژووییه کان ته نیا به سه ر کوردي خوی ده ربى و به هاو نرخی

به درخان به ته له فؤن په یوه ندی به د. کهمال مهزهر له پاریس کرد سه باره ت به چؤنییه تی به ریوه چوونى کونفرانسى "دیالوگ و توژیته وه ی زانستی کوردي عه ره بی" که له رژی ۲۰۰۹/۱۱/۱۳ له ته لاری په رله مانى فرهنگسا به ریوه چوو، به درخان له دکتور کهمالی پرسى نه مرؤی دیالوگى کوردي عه ره بی له چؤن دبیبى؟

- به راستى نه وه کاره زانستییه ی که سه نته رى کوردي بؤ زانست و توژیته وه پینچه ئه سا بوو جیکای بایه خ و جیى تیزامانى میوانان و هه موو نه ته وه کانى دیکه ی به شدار بووی کونفرانس بوو.

سه رکه و تنى کونفرانس که ش له وه دا خوی بیبیه وه که دیموکراسیانه و نازادانه راکان دهره دیردان و هه رکه سیک سه ریه ست بووه له وه ی چى ده لئى و بؤچوونه کانى خؤی بخاته روو. هه نه به ته که سه انى به شدار بوو و لیکؤلیاری به سه لیه قه و باه ته کانیشان زانستیه و پر بایه خ بوو. خؤزگه له و کونفرانسه نوینه رى ده رگای به درخانیش ناساده ده بوو، بؤ نه وه ی شته کان وهکو خوی بگوازته وه.

له م راپورته ی که شه هاب عوسمان له سایتى pukmedia بؤ کوردستانى نویش بلاو بؤ ته وه بویه به درخانیش به باش زانى پوخته یه ک بلاوبکاته وه

کونفرانسى دیالوگ و توژیته وه ی زانستی کوردي عه ره بی به سه رکه و تووی به ریوه چوو

- د. کهمال مهزهر: کونفرانسىکی سه رکه و تو بوو، گویم له گه لی بیرو بؤچوونى جوان بوو به ئاراسته ی برایه تی و لیک تیگه بیشتن و پیکه وه ژيان.

- دکتور ئه فرام عیسا ستایشى حوکمه تی هه ریمى کوردستانى کرد که له کؤی ۱۲۰ گوندی خاپوورکراوی کلؤو ناشووروسریان ۱۱۰ گوندیان بؤ ئاوه دان کردوونه ته وه.

رؤژى ۱۱/۱۲ له ته لاری په رله مانى فرهنگسا و Assemblee Nationale له هولى فراکسیونی پارتى سؤسیالیست، کونفرانسى دیا لویکی عه ره بی کوردي ئه کادیمی به ئاماده بوونى پرؤفسؤرى گه وری کوردي د. کهمال مهزهر و چهن دین پسپوزی تری ئه کادیمی کوردي و عه ره بی و فرهنگسای له بواره جیاکانى توژیته وه و زانستیدا به ریوه چوو.

له کونفرانس هه که دا قاره مان عه سه رى سه رۆکی ئه نجومه نى بالای که رکوک و ناوچه کیشه له سه رکه و کان و دکتور لوئیه جاف سه رۆکی سه نته رى کوردي بؤ زانست و توژیته وه و دابان شه ده له نوینه رى په یوه دهنیه کانى دهره وه ی یه کیتی نیشتمانى کوردستان له ولایى نه مسا و ژماره یه که له کاردانى ناوه ندی ریکخراوه دیموکراتیه کانى دهره وه رؤښنامه نووسان ئاماده بوون.

کاره کانى کونفرانس به سى زمانى فرهنگسای و عه ره بی و کوردي به وتیه به خیره اتن له لایه ن د. لوئیه جاف سه رۆکی سه نته رى کوردي بؤ توژیته وه ی زانست و لیکؤلییه وه، ده ستنیکرد.

دواتر له لاین مولته قای ژنانى عیراقى فرهنگسای به خیره اتنى به شداربووان کراو بایه خى کونفرانس هه که خرایه بهرچا، له دانیشتنی یه که ما دکتور ئه فرام عیسا یوسف پرؤفسؤرى توژیته ره وه و مامؤستای زانکؤی تولوسى فرهنگسای سه باره ت به (پیکه وه ژيان و ناشتى و دیا لویکی لیک تیگه بیشتن باسیکی پيشگه ش کرد، ئه فرام هه لوه سته ی له سه ر میژووی ره سه نایه تی و رؤلى پیکهاته یه کی گرنگى عیراقى کردو پیکه گى کلؤو ناشورى سرپایى خسته بهرچا و پانزورامایه کی تیزو ته سه لی میژووی سه باره ت به و پیکهاته گرنگ و مه رگه سات و سیاسه تی کوشتاری مه سى حیه کانى خسته بهرچا و روونیکرده وه، که سیاسه ته کانى رژیمی پيشو و زولمه میژووییه کان ته نیا به سه ر کوردي خوی ده ربى و به هاو نرخی



د. کهمال مهزهر له گهل شه لاه خان له پاریس

حاجی مەمۆ : کوردایه‌تی و خامۆشییه‌کانی ئەزمه‌ونی فره‌ حزبی



حاجی مەمۆ

نویسی نووسینه‌وه‌ی میژووی کۆن و نویمان هه‌نگاو هه‌لگرین، بۆ به‌رزوه‌هه‌ندی نه‌ته‌وايه‌تی و نيشتمانی نه‌ته‌وه‌که‌مان بکه‌وینه به‌خۆداچوونه‌وه‌یه‌کی باه‌تیانه. واته‌ میژووی بۆ خۆمان بکه‌ینه ره‌شمالی ریاڵیستی و له‌ ئاست توانای هه‌نوکه‌یی نه‌ته‌وه‌که‌مان بێت و بویر و به‌رچاو روونا نه‌هه‌ باس له‌ خه‌وش و خامۆشییه‌کان بکه‌ین، تاکو هه‌ر به‌ خۆمان له‌ خۆمانه‌وه‌ چاره‌سه‌ری مژده‌دارانه‌ بۆ ده‌رده‌کانمان بدۆزینه‌وه‌ و که‌له‌به‌ره‌ گه‌وره‌کانی میژووه‌که‌مانی پێ پر بکه‌ینه‌وه.

ئاهام چاوپه‌ناییه‌وه، نابێ پیمان سه‌یر بێت، ئەگەر زه‌مینه‌ی میژووی دروستبوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد، زه‌مینه‌یه‌کی ته‌ماوی و پر گزێ کۆیژه‌وه‌ باز نه‌ی گۆمی بێ ئامان بێت. که‌چی ئەم‌ڕۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد و هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر بوونی خۆی له‌لای خۆیه‌وه‌ هه‌یه، به‌لام نه‌ته‌وه‌یه‌کی بێ ده‌ولت و بێ چوارچۆیه‌ی سیاسی و جوگرافی دان پێ نه‌نێاره‌وه، هه‌ر بۆیه‌ش نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌هه‌موو روژیک زیاتر، پێویستی به‌وه‌ هه‌یه‌ چاوپه‌ناییه‌وه‌ی خۆیدا بگێرێته‌وه، هه‌ر جۆره‌ قه‌یران و خه‌وش فه‌شهل و ناته‌واوییه‌که‌ هه‌بووه‌ و هه‌یه‌ به‌ ئاشکرا هه‌لوه‌سته‌یان له‌روودا بکات بۆ ته‌ته‌له‌کردن و ساغ کردنه‌وه‌یان، به‌ شێوه‌یه‌که‌ به‌یی خۆی دزینیه‌وه‌ وانه‌ و عبیره‌تیا ن لێ وه‌رگیرین، بگه‌ومان له‌ چوارچۆیه‌ی ئه‌و میژووه‌ ته‌ماوی و پچر پچره‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ماندا، به‌ درێژایی روژگار لایه‌نه‌ پر تره‌وسکایی و گه‌شه‌کان و سه‌روه‌رییه‌ شاره‌راوه‌کان، هه‌میشه‌ بوونه‌ته‌ قۆچی قوربانی نادره‌وستی و ده‌ست و پێ سه‌په‌تی و خامۆشییه‌کانی فاکته‌ری خۆی، بۆیه‌ هه‌ر خوێنده‌وه‌یه‌کی واقیعی و ژیرانه‌ی دور له‌ هه‌لبه‌ستن و به‌خۆداهه‌لگوتن و چهند باره‌ نه‌کردنه‌وه‌ی لاساریه‌کان، تاکه‌ زامانی ده‌ریازبوونمانه‌ له‌مل شکان و ده‌رده‌سه‌ری زیاتر که‌ هه‌تا ئێستاکه‌ش درێژه‌ی هه‌یه. ئیتر نابێ ئێمه‌ له‌وه‌ بترسین که‌ باسی خامۆشییه‌کانی خۆمان بکه‌ین. به‌ کورتی میژووی ئه‌و له‌سه‌ر خوێندنه‌وه‌ی که‌نده‌لانی نه‌گه‌ته‌یه‌یه‌کانی رابردوومان رووشنگه‌ری و سه‌روه‌رییه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌مان ساغ ده‌کاته‌وه. هه‌ر بۆ ئه‌وه‌یه‌ش ئه‌وه‌هه‌ندی من پێی بزاسم، له‌رووی جوگرافییه‌وه،

هه‌لدانه‌وه‌ی میژووی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یه‌ی کورد و خوێندنه‌وه‌یه‌یان به‌ دید و بۆچوونیکی ره‌خه‌نگه‌رانه‌ی پۆزه‌تیف، له‌ پێشه‌وه‌ سه‌ربرده‌ی بێ کۆتایی دووبه‌ره‌کی و ره‌شه‌کوژی په‌کتیریمان بۆ ده‌گێرێته‌وه، به‌یی ئه‌وه‌ی سه‌ه‌رچاوه‌ میژووییه‌کانی به‌رده‌ست به‌راشکاوێه‌وه‌یان ساغکردبێته‌وه‌ له‌سه‌ر چی و چلۆن ئه‌و هه‌موو بێنه‌ و به‌رده‌ بیه‌وه‌یه‌ هاتوو و چووه‌ و نه‌تیا به‌کێچی چی لێ که‌وتوه‌ته‌وه، به‌جۆریک سه‌رتاپای لاپه‌رەکانی ئه‌و میژووه‌ پر کۆیژه‌وه‌رییه‌مان به‌ سه‌ربرده‌ی کاره‌سات به‌ دوای کاره‌سات قه‌ماغه‌ی گرتوو.

له‌ پاشان هه‌ر به‌پێی سه‌ه‌رچاوه‌ میژووییه‌کانی به‌رده‌ست، هه‌شتا میژوونووسه‌کان له‌سه‌ر هه‌لیکی دیاریکراو و زه‌مینه‌یه‌کی پته‌و چۆنییه‌تی دروستبوون و گه‌شه‌کردنی قۆناغه‌کانی پیکه‌تیه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد، شتیکی ئه‌وتۆیان به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌داوه، ئه‌تۆ بلیی کاروانی دێرۆکی کورد سه‌ه‌رچاوه‌که‌ی له‌ ته‌پ و تۆزی ته‌مه‌مۆی میژوونووسانه‌وه‌ له‌نگه‌ری گرتبێ! یاخود ئه‌وه‌ی هه‌مانه‌ زۆرتر مه‌زنده‌وه‌ خه‌ملین و پێداچوونه‌وه‌ی راگوزارانه‌ی کوردناسی و دۆسته‌ دور و هه‌تا نه‌یاره‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌مانه‌! هه‌ر بۆیه‌ش ده‌بێ ژوله‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌مان، لێره‌ به‌داوه‌ له‌ هه‌ولی ئه‌وه‌دا بێن، که‌شوه‌هه‌وی مۆرالی کۆنییه‌ی خۆبۆزل زانی و خوێندنه‌وه‌ی بێ ناوه‌روکی رابردو کۆتایی پێ به‌پێن و بۆ له‌وه‌دا به‌چاوپه‌ناییه‌که‌ ره‌هه‌ند ئامیز و داهاهێرانه‌ی هاوچرخ، له‌ پێناوی هه‌له‌په‌تانی روژگارکی

ناوه‌راستی نه‌وه‌ده‌کان هه‌یبوو. * **به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی که‌ جه‌ناتان ماوه‌یه‌کی زۆره‌ له‌ نه‌مریکا ده‌ژین، پێتوايه‌ سه‌ه‌رکردایه‌تی سیاسی کوردستان چی بکات باشه‌ بۆکۆکردنه‌وه‌ و په‌که‌ستن و ریکه‌ستی ده‌نگ و هه‌لۆیستی کوردەکان له‌ نه‌مریکا تا به‌ ناوایه‌تی به‌رزوه‌هه‌ندی لاینده‌ی کورد و کوردستان بگه‌رێته‌وه‌؟** - به‌ بروای من ئه‌وه‌ دوو لای ئه‌وی بۆ ئه‌وه‌ی کاریکی وایکریته، په‌که‌میان ئه‌و ره‌وه‌نده کوردیه‌ی که‌ له‌ نه‌مریکا هه‌یه، دوومه‌شیا ن حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانه، ئێمه‌ لێره‌ باسی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانی عێراق ده‌که‌ین، ره‌وه‌ندی کوردی له‌نه‌مریکا ده‌بێ به‌شێوه‌یه‌که‌ سه‌یری حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان بکات نه‌که‌ هه‌موو شتیکی رازی بێت، به‌لام ئه‌وکاره‌ باشانه‌ی که‌ ده‌شکرین هاوکاری بکات، ئێمه‌ بمانه‌وئ یان نه‌مانه‌وئ نوێنه‌رایه‌تی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان سیفه‌تی دیپلوماسی نییه، راسته‌ پێوه‌ندی باش هه‌یه‌ و کاری باشیش ده‌که‌ن، به‌لام ره‌وه‌ندی کوردی ده‌توانی هه‌رکەسیک له‌ ناوچه‌که‌ی خۆی کۆنگره‌سیمان و سه‌نه‌تۆری خۆی و سیاسیه‌یه‌کانی خۆی و تیکه‌یه‌نی که‌ ئێمه‌ نوێنه‌رایه‌تیا ن هه‌یه، ئه‌م نوێنه‌رایه‌تیه‌ ئه‌وان به‌ سیفه‌تیکی دیپلوماسی و

کوردستان هه‌رگیز سه‌یمای سنووری ولاتیکی ره‌سمی به‌خۆه‌ نه‌دیتوه. واته‌ سنووری نیشتمانی نیۆده‌وله‌تی نه‌بووه، بگه‌ر هه‌ر له‌ به‌ره‌به‌یانی میژووه‌وه، ژێرده‌سته‌و پارچه‌ پارچه‌ی ده‌سته‌مۆی ئه‌مپراتۆریه‌ت و ده‌وله‌ته‌ داگیرکاره‌ ده‌ستکرده‌کانی ده‌روبه‌ر بوون و له‌سه‌ر هه‌یج نه‌خشه‌یه‌کی ره‌سمی و ئاشکرای نه‌خشه‌ی جیهان، کوردستان سنووریکی ته‌واوی بۆ تۆمار نه‌کراوه، به‌لگو بۆ په‌که‌مجاره‌ له‌میژووی کۆن و نویماندا، دکتۆر عه‌بدوڵلا غه‌فووری هه‌لوێری که‌وتوه‌ته‌ هه‌مه‌تی ده‌ستپێشه‌کری و له‌کتیبه‌ی جوگرافیای کوردستاندا، سنووری کوردستانی گوند به‌گوند و ناوچه‌ به‌ناوچه‌ تۆمارکردووه‌ و هه‌ک دیکۆمیتیک بۆ به‌رچاوی دۆست و دۆزم و ساغی کردووه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌و هه‌لدا ن و ته‌قه‌لایه‌ تاک و ته‌رایانه‌ی پێشووتر زۆرتر له‌ بازنه‌ی هه‌ریمی ناوچه‌ی ناو سنووری ده‌وله‌تی "ئێران، عێراق، تورکیا، سواریا..." کراوه. ئه‌وجا ئایا رۆلی ئاشکراو فاکته‌ریکی سه‌ره‌کی بووه‌ له‌و باره‌وه‌که‌ ئێستاکه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد، نه‌که‌ به‌و مانایه‌ی که‌ فلانه‌ ئاین و مه‌زه‌ب له‌سه‌ر دژایه‌تیکردنی بوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ریا بووبیت، به‌لگو ئالا هه‌لگر و ده‌سه‌لاتدار و ده‌رویش و مۆریده‌کانی ئاینی له‌ کوردستاندا، به‌ پێچه‌وانه‌ی هه‌لکی هه‌مان رێبازی ئاینی له‌ناو نه‌ته‌وه‌که‌نی عه‌رب و فارس و تورکدا، نه‌هه‌نده‌ی به‌ته‌نگ خۆی ئاین و خۆ به‌قوربانیکردنی بوونه، هه‌رگیز بایه‌ تۆزقالیک ئاوریان له‌خواست نه‌که‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌نی کورد بوونی خۆیان نه‌داوه‌ته‌وه، بگه‌ر به‌درێژایی میژووی رابردو، نه‌ته‌وه‌ی کوردی خاکی کوردستانیان کردۆته‌ کوربانی و خه‌مه‌تی به‌جی گه‌بانگی یه‌که‌ لایه‌نه‌ی ئاینه‌وه، به‌لام نه‌ته‌وه‌که‌نی ده‌روبه‌ر به‌ روژی رووناک ئه‌و "تایینه‌یان کردۆته‌ خه‌رمانی که‌هه‌شته‌که‌ لووتکه‌ی ده‌وله‌ت و کیانی نه‌ته‌وه‌ی، داهاهێرانه‌ له‌ سه‌یبه‌ری ئه‌و ئاینه‌وه‌ بۆ خۆیان ده‌وله‌ت و سه‌روه‌ری نه‌ته‌وه‌ی خۆیان ساغ کردووه‌ته‌وه، هه‌ر بۆ ئه‌وه‌یه‌ش ئاینی ئیسلام که‌ له‌ پێشه‌وه‌ له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه‌ و زمانیکی لایه‌ ده‌ کورده‌وه، کوردستانی داگیر

کردووه‌ و نه‌ته‌وه‌ی کوردی به‌ شمشیر و گرتن و کوشتن کردووه‌ به‌ ئیسلام، هه‌تا زمانی کوردیشی به‌ره‌وا نه‌بینیوه‌ بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و ئاینه‌، بۆیه کاتی ئه‌وه‌ هاوتوه‌ زاناو کورده‌ موسلمانه‌ تیکۆشه‌ره‌کان، دان به‌و حقیقه‌ته‌دا بنین و به‌دییدی خه‌مه‌تگوزار به‌ ئاین و خۆی نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌ نه‌هه‌بایه‌تی جیهانی ئیسلامی بروان و جێ پێی خۆیان بۆ به‌رزوه‌ندی نه‌ته‌وايه‌تی له‌ بزاقی رزگاری و سه‌ره‌خۆیی کورد بکه‌نه‌وه، چونکه‌ که‌سیک ناتوانی به‌ کورد بلی خه‌مه‌تی به‌ ئیسلام نه‌کردووه‌ و میژووی عه‌رب و تورک و فارس به‌ قه‌رزاری و لاوچاکیه‌کانی کورده‌ موسلمانه‌کان ته‌راوه، به‌لام ئه‌و نه‌ته‌وانه‌و هه‌تا موسلمانه‌کانیش بۆ یه‌که‌ جاریش له‌سه‌ر زوڵم کردن و چاوساندنه‌وه‌ی درندانه‌ی رژیمه‌کانی عێراق و تورکیا ئێران و سواریا له‌سه‌ر میله‌تی کوردیان هه‌له‌داوته‌ی، بگه‌ر تاکه‌ وه‌لامی لاوچاکیه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد سه‌وتاندنی کوردستان و دزینی سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌ی بووه.

هه‌روه‌ک چۆن جیهانی ده‌روبه‌ری کوردستان له‌رووی پیکه‌تیه‌ی ده‌ستکرد و قۆسته‌وه‌ی فرسه‌تی میژووه‌ له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه‌ی عه‌رب و تورک و فارسدا، به‌جۆریک کلتوری و داهاهێرانه‌ی خۆدروستیکردن سیمایه‌کی سه‌روشتی به‌خۆه‌ نه‌گرتووه‌ و ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ له‌ نه‌جمایه‌که‌شه‌کردنیک ئابووری و خه‌باتیکه‌ی بێ وچانی قه‌زاغی رزگاری، ده‌وله‌ت و حکومه‌ت و کیانی سیاسیان به‌ده‌ستی خۆیان دروست نه‌کردووه‌ و زۆرتر سه‌یبه‌ری ساغیوونه‌وه‌ به‌جۆریک و ته‌که‌وه‌ی ئێوان هه‌یزه‌ کۆلۆنیاڵیسته‌کانی روژئاوا هاوتونه‌ته‌ دروستبوون و له‌سه‌رپێ و هه‌ستان و مانه‌وه، به‌جۆریک ئه‌و واقیعه‌ تاله‌ زۆر خرابتر بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد گه‌راوه‌ته‌وه‌ و داگیرکه‌رانی کوردستان له‌ خت و خرابی ولاتیکی پر سه‌روه‌ت و سامانیان که‌وتوه‌ته‌ چنگ و له‌ داوینی چاوپنژکی و ده‌سه‌لاتی به‌رده‌ستیان هه‌رگیز به‌ ئازادی و سه‌ره‌خۆیی نه‌ته‌وه‌ی کورد رازی نه‌بوونه‌ و نابن، به‌جۆریک ئه‌و که‌ش و هه‌وايه‌ یه‌که‌ بارووخۆی ده‌روونی و سایکۆلۆژی کردۆته‌ میراتی رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌مان، که‌ بۆ

هه‌میان سه‌الی دیکه‌ش ده‌روونی کۆزۆل و گیانی لاوازی مرۆفی کورد هه‌ر کالا به‌قه‌ده‌ بالایه‌ و له‌ نه‌جمایه‌ ئه‌و شالاره‌ چهند سه‌ره‌یه‌ی هه‌یز و دام و ده‌زگای رژیمه‌داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان بۆ سه‌ر رۆحی نه‌ته‌وه‌که‌مان که‌ هه‌تاکو هه‌نوکه‌ش له‌ قاوخیکی هه‌یجگه‌ر ته‌سک و دواکه‌وتووانه‌ هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌که‌ن، به‌ جۆریک له‌پێشی پێشه‌وه‌ تا بۆیان بکریته‌ به‌هه‌یج شینوه‌یه‌که‌ کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیاوا نایه‌تینه‌وه‌ و هه‌رچی رق و قینه‌ی ناو دل و ده‌روونیان هه‌یه‌ به‌سه‌ر رۆله‌کانی کوردی داده‌بارین. هه‌تا ئه‌و راده‌یه‌ی ده‌روونی مرۆفی کوردیان بنگۆل کردووه، که‌ نه‌تیا خاوه‌نی نه‌فسه‌یتیکه‌ی له‌رۆک و پر شه‌رم کردن و باوه‌ر به‌خۆ نه‌کردن بێت. نه‌فسه‌یتیکه‌ له‌ به‌رانه‌ر بوژماندا "داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان" له‌سه‌ر چۆکانه‌وه‌ بخه‌شی و له‌ ئاست خۆی خۆشیه‌وه‌ تا بلی لووت به‌رن، به‌قه‌ده‌ بالای شاخه‌ سه‌ره‌که‌شه‌کانی کوردستان ره‌ق و ته‌ق بێت. چونکه‌ هه‌تا ئێستاکه‌ش کورد له‌سه‌ر خاکی خۆیدا له‌زۆر شوین هه‌ر به‌ میوان و لایه‌ده‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کری و وه‌ک مرۆفی پله‌ دوو و سه‌ن ده‌خوێندراوه‌وه‌ و هه‌تا له‌ ره‌گه‌زنامه‌ و پێناسه‌ی ئاسایی هاوولاڵی بوونی ئه‌و ولاته‌ بێ به‌ش کراوه. له‌پال هه‌موو ئه‌وه‌دا هه‌شتا هه‌شتا رۆله‌کانی کورد له‌ زۆریه‌ی پارچه‌کانی کوردستاندا بۆی نییه‌ به‌زمانی زه‌مکای خۆی بخوین و مافی وه‌رگرتنی هه‌موو پله‌واپه‌یه‌کی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی نییه، نه‌گه‌ر ناسنامه‌ی که‌سایه‌تی "ته‌ته‌وه‌ی- کوردبوونی" خۆی به‌پاریزی مرۆفی کورد هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ له‌رووی پێداگری و به‌ره‌وه‌وه‌ خوێندنه‌وه‌ به‌ به‌نامه‌یه‌کی پان ئێرانیزم و تورانیزم و عه‌ره‌بیزم مێشکی ده‌ناخه‌رن و هه‌ست و نه‌ستی نه‌ته‌وه‌ی خۆی تیدا زینده‌ به‌جای کراوه‌ و ده‌کری، له‌رووی مه‌یدانی و به‌رچاوه‌وه‌ش ئێستاکه‌ش کوردستان وه‌ک ئۆردوگایه‌کی سه‌ربازی به‌هه‌زار و یه‌که‌ خالی کۆنترۆل و بشکنین مۆلگه‌ ته‌به‌کی سه‌ربازی ته‌راوه‌ و به‌ناوی پاسه‌وانی سنوور و کۆنترۆل کردنی باری ئاسایش سه‌رباز و چنده‌رمه‌و هه‌یز ئاسایش هه‌ر هه‌موو له‌ نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌سته‌وه‌ حوکمرانی ناوچه‌ کوردستانییه‌کانیان پێ سه‌پێندراوه.

تێبینی: ئه‌و نووسینه‌ له‌بری به‌شه‌کانی دیکه‌ی یاداشته‌کانی حاجی مەمۆ بلاوه‌بیتوه‌.

و میدیای ئەمەریکا. * **ئێستیتوتی کورد له‌ واشنتۆن چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ئێستیتوتی کورد له‌ پارێس هه‌یه‌؟** - هه‌ریه‌که‌ سه‌ره‌به‌خۆن، به‌لام هاوکاری یه‌کتر ده‌که‌ین، بۆ نمونه‌ به‌ریز که‌ندال نه‌زان که‌ سه‌رۆکی ئێستیتوتی کورده‌ له‌ پارێس ئه‌ندامی بۆردی ئێستیتوتی کورده‌ له‌ واشنتۆن، هه‌روه‌ها من که‌ سه‌رۆکی ئێستیتوتی کورده‌ له‌ واشنتۆن جیگری سه‌رۆکی ئێستیتوتی کورده‌م له‌ پارێس، په‌یوه‌ندییه‌کانمان زۆر باشه، من پێموايه‌ پێویسته‌ ئه‌و جۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌ له‌ نێوان هه‌موو ریکخاوه‌ کوردستانییه‌کان هه‌بێت له‌ده‌ره‌وه‌ی ولات، به‌لام به‌داخه‌وه‌ که‌مه، ته‌نها ئێمه‌ په‌یوه‌ندییه‌که‌مان زۆر به‌هه‌یزه. * **ئێستیتوتی کورد له‌ واشنتۆن که‌ی دامه‌زرا و کارمکانی چین؟** - ئێستیتوتی کورد له‌ واشنتۆن له‌ سه‌الی ۱۹۹۶ دامه‌زراوه، ئه‌مه‌ وه‌کو سه‌ه‌ته‌ریک وایه‌ بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌سه‌ر کورد، ئێمه‌ رۆژانه‌ ئه‌و هه‌والانه‌ی گرتن له‌سه‌ر کوردستان و ئه‌و شتانه‌ی که‌ له‌ چاپه‌مه‌نی ئینگلیزییدا ده‌نوسری وه‌کو نامه‌ رۆژانه‌ ده‌نیزین بۆ هه‌زاره‌ها که‌س. * **بلاوکاروای ترتان هه‌یه‌؟** - بلاوکاروای ترتان نییه، ماوه‌یه‌که‌ بلاوکاروایه‌که‌مان که‌وتووین.

سۆڤی (۲۰۰۸)



حه‌مید به‌درخان

میدیای ئازاد

به‌مه‌به‌ستی زیاتر گرنگدان به‌ ره‌وتی روژنامه‌وانی ئازاد له‌ کوردستاندا به‌تایبه‌تی ئه‌وی ده‌می سه‌الی ۲۰۰۱ له‌سه‌لمانی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان "سه‌لمانی" به‌ بریاری د. به‌ره‌م ئه‌حمه‌د سه‌لاح، وه‌زاره‌تی روژننێری پرۆژه‌یه‌کیان ئاماده‌و گه‌لاله‌کرد، وایانم لێزنه‌که‌ بریتی بوو له‌ قه‌تاح زاخویی، محمه‌د موکری، مامۆستا جه‌مال عه‌بدول، فه‌رید ئه‌سه‌سه‌رد... هه‌ر روژنامه‌ یا گوڤاریک یا بلاوکاروایه‌که‌ یا بنکه‌یه‌کی رووناکییری یا سه‌ه‌ته‌ریک، بێنک یاره‌متی یا هاوکارییان بۆ ده‌ستپێشانکرد، ئه‌وکات مانگانه‌ی به‌درخان بری ۲۰۰۰ دوو هه‌زار دیناری چاپی سوپه‌ری بوو. له‌پاش ۳ سه‌ال، لێزنه‌که‌ سوپاسی مانگانه‌ی به‌درخانێان کرد له‌به‌رامبه‌ی ده‌روونی له‌کاتی خۆی و هاوکارییه‌کی میدیای ئازادیان کرد به‌ ۲۰۰۰ سه‌ هه‌زار دینار، پاش دوو سه‌الی دیکه‌ لێزنه‌که‌ هات و هاوکارییه‌که‌ زیادکرا بۆ یه‌که‌ ملیۆن دیناری چاپی نوێ، له‌پاشان به‌ بریاری عومه‌ر فه‌تاح جیگری سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان ئه‌وکات بره‌ هاوکارییه‌که‌ کرا به‌ ۳ ملیۆن دینار...

ئێمه‌ زوو گووتومانه‌وه‌ هه‌ر ده‌لێینه‌وه، نامانه‌وی که‌سه‌ له‌سه‌ر هه‌له‌ که‌م و کوری و گه‌ندله‌ی به‌رگیمان لێنکات. به‌لام به‌ هق و ره‌وای ده‌زانین له‌ به‌رانه‌ر ئه‌و هه‌موو کارو چاوپه‌راوه‌ نوێ و به‌تایبه‌تی مانگانه‌ی به‌درخان له‌ مانگانه‌ بۆ زیاتر له‌ ۳ سه‌اله‌ بۆته‌ ۱۵ رۆژ جاریک و له‌ کاتی خۆی ده‌رده‌چیی، به‌ ره‌نگاره‌نگی و جۆری کاغزه‌و ده‌ره‌پتانی هه‌نه‌ریش بۆ خۆپه‌ترانی جێ ده‌هه‌لم... لێزدا هه‌تی خۆیه‌تی بپه‌رسم، چهند سه‌اله‌ لێزنه‌یه‌که‌ له‌ وه‌زاره‌تی دارایی و وه‌زاره‌تی روژننێری نه‌هاتوه‌ بزانی ئێمه‌ چۆن ئه‌و پارانه‌ وهرده‌گرین و چۆنیش خه‌رجی ده‌که‌ین، ناخۆ داهااتی ده‌زگای به‌درخان له‌کوینه‌ دیت و ئایا ئه‌و ۳ ملیۆن دیناره‌ به‌شیا ن ده‌کات یان نا؟! من زۆر گووتومێش ده‌لێنه‌وه، به‌رسیتی چاره‌سه‌ر ده‌کری، بێ شوینیش مرۆف ده‌توانی ئۆقره‌ بکری، هه‌ندێجار قسه‌ی توند به‌زاندنی هه‌یلی سووریش ئازادیاخواه‌کان ده‌توانن قه‌بوڵ بکۆن. به‌لام ئه‌وه‌ی ناتوانین نه‌جمای بدیه‌ن و بیه‌وه‌یه‌ بکه‌ین و هه‌رگیزاو هه‌رگیز سه‌زاشی له‌سه‌ر ناکه‌ین و باجه‌که‌شی هه‌رچهند بێت ده‌یدین، ئه‌وه‌یش خۆشه‌ویسته‌یمان بۆ خاک نیشتییمان و نه‌ته‌وه‌یه‌، ئه‌وه‌یام هه‌یلی سووره‌و مومکین نییه‌ تواتین له‌به‌رامبه‌ر هه‌ر شتیکی چونکه‌ به‌رزوه‌ندی بالای میله‌ته‌که‌مان زۆر له‌وه‌ گه‌وره‌تره‌ به‌پارچه‌ زه‌وییه‌که‌ یا میوانداریک یا سه‌ه‌ه‌ریک یا ئه‌م ئه‌میتیاژیکه‌ که‌ ناخه‌زان بیده‌ن، ده‌سته‌بدراری بێن. ئه‌گه‌ر وا بۆ ۱۰ سه‌ال ده‌چێ، ده‌زگای به‌درخان به‌ قه‌رزو قۆله‌و بێ شوین و هه‌موو ده‌رده‌سه‌رییه‌کانی دیکه‌ گوزه‌راندوویه‌تی، نه‌ سه‌رم ده‌که‌ین باسی بکه‌ین، نه‌ به‌ شتیکی که‌موکرتی ده‌زانین. بۆیه‌ لێزه‌و له‌وئ باسی چاوخشانده‌وه‌ به‌ مێنخه‌کان ده‌کری. نابێ و ناگرێ دیسان پاش ۱۰ سه‌ال ده‌زگای به‌درخان به‌ ۳ ملیۆن دینار بۆ ۱ مانگ له‌به‌رانه‌ر "چاوپه‌رندی" و به‌درخان و بلاوکاروایه‌ جالاکه‌ی له‌ ناوچه‌وه‌ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان "به‌و بره‌ پارهی به‌ریوه‌بچێ. هه‌مووان ده‌زانن جگه‌ له‌وه‌ مینخه‌یه‌ که‌ مانگانه‌ به‌درخان وهریده‌گری و له‌گه‌ل هاوکاری ئه‌و براده‌ره‌ به‌ حورمه‌تی که‌ ۱۰ سه‌اله‌ به‌ به‌رده‌وامی ئاگای له‌ ئێمه‌و له‌ ده‌زگای به‌درخان هه‌یه، هه‌یج دیکه‌مان وه‌رنه‌گرتوو، رووناکییران باوه‌رمان پێنکان، که‌ ۴ سه‌اله‌ یه‌که‌ قه‌سمان له‌ وه‌زاره‌تی روژننێری وه‌رنه‌گرتوو، به‌لام سه‌رسه‌خته‌ به‌رگیمان له‌کاری روژنامه‌وانی و ئه‌خلاقسی روژنامه‌وانی کردووه.

ئێگه‌ر خه‌ریبه‌یه‌کانی ده‌زگای به‌درخان باس بکه‌ین جگه‌ له‌وه‌ی که‌ "من" ۱۰ سه‌اله‌ له‌ به‌درخان موچه‌و پاداشتم نه‌بووه، ئه‌وا خه‌ریبه‌یه‌کان بۆ مانگیک به‌مجۆره‌ی خواره‌ویه‌: ۱- چاپکردنی به‌درخان دوو ژماره‌ ۸ و ۲۲ هه‌موو مانگیک له‌ چاپخانه‌ی "ئه‌وا" به‌ ۲۲۵۰۰۰ دوو ملیۆن و دووسه‌و په‌نجا هه‌زار دینار. ۲- ده‌سته‌ی نووسه‌ران " ۹۲۵۰۰۰ هه‌زار دینار ". ۳- به‌شی هه‌وتری " ۱۱۵۰۰۰۰ ملیۆنیک و سه‌دو په‌نجا هه‌زار دینار. ۴- کرێی نووسینگه‌و مه‌خه‌زن " ۵۰۰۰۰ پیچ سه‌د و هه‌شت هه‌زار دینار. ۵- خه‌رجی نووسینگه‌ " ۳۵۰۰۰ سه‌ سه‌د و په‌نجا هه‌زار دینار. ۶- به‌شی ژمیریاری " ۳۵۰۰۰ سه‌ سه‌دو په‌نجا هه‌زار دینار. ۷- ئه‌گه‌ر له‌ مانگیک دوو کتیب چاپ بکریته‌ ۴۰۰۰۰ چوار ملیۆن دینار. ۸- کۆی گشتی ده‌کاته‌ ۹۵۳۰۰۰ نوو ملیۆن و پیچ سه‌د و سه‌ی و سه‌ی هه‌زار دینار. ئه‌وه‌ ته‌نیا چهند سه‌اله‌ به‌ ده‌زگای به‌درخان کراوه. بۆیه‌ له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و کارانه‌، ده‌زگای به‌درخان به‌تایبه‌تی "حه‌مید" هه‌ر قه‌رزاره، ئه‌مرۆ ده‌په‌رسم و هاوار ده‌که‌م، توخوا به‌س نییه، ئه‌و ده‌رده‌سه‌ری و مه‌ینه‌تیه‌یه‌ له‌بیرمه‌ سه‌الی ۲۰۰۴ کاتی وه‌زیری روژننێری عه‌براک کوردستان و. د. که‌میل مه‌زه‌ر و سه‌ینه‌م خان و خوالیخۆشبووان سه‌لاح سه‌عدوللا و. د. ئه‌وره‌حمانی حاجی ماره‌ف و... هه‌تد له‌ فیستیقایلی یه‌که‌می به‌درخان ۲۰۰۴/۴/۲۲ بوو و سه‌نتیا ن ده‌زگای به‌درخان بیه‌ن، منیش بۆ دووادی له‌ بیانی ره‌حیمی مه‌لا عه‌لی بووین ده‌زگای به‌درخان له‌ دووکانیکی ۳۳۳ بوو. کاتیک شوینه‌که‌یان بیه‌ی و سه‌یریکی منیان کرد. که‌مال مه‌زه‌ر وتی: له‌و شوینه‌ چچوکه‌ ئه‌و هه‌موو ئیشه‌ مه‌زنه‌ ده‌که‌ی؟ دلنایه‌ له‌ داهاوتووا هه‌ر سه‌رده‌که‌وی.

دلى پيښي

وخت

د تزار حه سهن



دهبوا بهر له وې هې ټو سغه فره بکين هه نديک پيشبيني خوم له سسر ټو که شته بو ولاتي يونان لهم گوشه يه ټومار بکېم، به لام بوار نه بوو به نووسين ټوه بکېم، بس هه ولندا ليزه و له وې هه ندي سهرنجي خوم له باره ي باروډوخي که شته که له لايين برادران دهر برېم، په نيکي له وې پيشبيني نامه ټوه بوو که ده مگوک له وې سغه فرده به ريگاوو زور ماندو ده بين، به لام سهر باري ټو ټه زيه ته مان، دواچار له زهت و خو شيبه يکي زور ودر دگرين. فرمون له برادران بيرسن که راسته هيلاک بوين، به لام يادگار يه کاني ټو سغه فرده مان هينده زوره که زور به مان خوزگه ي دو بوا به و نه وې بده خوازين. هه روه هاد مگوک روو نا کبيران و ټه نداماني په رله مان و ناوه نده کلتور يه کاني ولاتي يونان ده خه مان له سسر ټوه ليد مگوک که ستافي و هغه ده که تنه سار له پياوان پيکه اتوه و ژان و ټافره تاني نووسه و روو نا کبير مان له گه لدا نيه. واشده رچو، زور به ناشکرا ره خنه ي ټوه مان ليگرتين که له مان تانيو و ژان و ټافره تانيک له گه ل خومان بو ټو فيسټياله به رين، هه رچنده ټه مش هه ټو کاري خوزي هيه، په نيک له هه ټو کاره کان ټوه يه که زور به ي ژانتي ټه ټه به هزي نه ريتي کومه لگاوه ناوتان به تنه سار سغه فرم بو دهر وې ولات بکن. له گه ل هه نديک هه ټو کاري ټه نيکي ديکه که هه ولده ده بين له فيسټياله کاني ټاينه ده زگي به درخان چاره سهر يان بکات. له لايه ي ديکه و هه پيشبيني ټوه هه مده کرد که فيزه که مان شينگن بيت، هه رچنده برادر هه سوو له مه ناوميد بوون، به لام خو شبه ختانه به هه ولي کاک حه ميدي به درخان و دکتر ټازاد حه مه شريف تاندر ا فيزي ټه شينگن بو سهر چه م ميواناني فيسټياله که ودر گير تي.

ليزه دا پا و ان له پيشبيني کان به نين و بچينه نيو ډوخي فيسټياله که و هه که بو خا تري زور يک کاري باش و جديدي سهر ټو کاري به درخان و هه ول و ماندو بووني به رپرسي ده زگا، کاک حه ميدي به درخان و ميواناني فيسټياله چ ټه وانه ي له کور دستانه و له گه لماندا هاتوون چ ټه وانه ي له وني دهر ي به تر کي فيسټياله کاني فيسټياله که و هه بوون به پيوستي ده زمان له دهر گاي رابر دووه و باسي زور يک کاري نيو ټو بو ټه يه بکېم که وايان کرد فيسټياله که ده و له مند و جوان تر بيت. بيگومان و يري باشي باهت و وتار و ليکزيه و هه کاني نيو فيسټياله که له لايين روو نا کبيران و ماموستاياني زانکو کاني کور دستانه و پيشکه شکر ا. هه روه ها په نيک له باهته ريگ و سهر نجر ا کيشه کاني فيسټياله ده زگي به درخان له ولاتي يونان، فيلم يکي ديکوميني بوو که له لايين ستار حه مه مد ټه مين ټوه ناماد دکر ابوو. ټه م فيلم به دربار ه ي کار و چالا کييه کاني ده زگي به درخان بوو، که له سالاتي رابر دووا و هک فيسټياله و گه شتي رو شني بري و هونري چ له ناوه وې کور دستان چ له دهره ټه نجامي داون. هه لبه ته کاره هونري به که ي ستار حه مه مد ټه مين که خوزي له فيلم يکي ديکوميني ده بينه و، له ريگي ټامي ري سکرينه و هه ولي تايه تي فيسټياله که له ټه سينا ي پايه ختي ولاتي يونان نمايش کر ا دواچار به ريگي سيدي به و کور يبه ي و هک دباري پيشکه ش به ميوانان کرا. ټه م فيلم ټيکه ليه يک بوو له ليندان و و هه و تاري روو نا کبيران و نووسه ران و هونر مند ان و رو ژنامه نووسان و به رپر ساني حکومي و حزبي هه ري ي کور دستان، که راو سهرنجي خويان له باره ي کار و چالا کييه کاني ټو دهر گايه دهر بر يبوو. ره نه کاري کي ټوه ها بو ټو شو يته بايه خي کلتوري خوزي هه بيت، به تايه تي بو لايه ني به رامبه ر. چونکه له و جزه شوين و ولاتانه کاري ديکوميني بايه خي خوزي هيه. ټه وان حه زيان ليه وينه کاني ټه م له ريگي ټه رشيف و ديکوميني کاره و چالا کييه کانه و هه بين ټه ک ته نها به قسه و وتار. بزيه نيشانداني فيلم يکي ديکوميني له سسر ده زگي به درخان که ده زگايه که وري خاوه ن به رنامه و ټه ته کيتي تايه تي به خوزي، دواچار ده بينه جگه ي خو شحالي لايه ني به رامبه ر که ټه وان شانازي به و هه بکن له کاتي کي ټه و هادا فيسټيالي کي کلتوريان له گه ل ده زگي به درخان کردوه، که چ له ناو کور دستان و چ له دهره و هه سنک و به هاي روو نا کبير ي و کلتوري خوزي هيه. به مه تاندر ا ده زگي به درخان ناسنامه ي خوزي نيک له به دنيا ي دهره و بکات و بو هه ميشه هه مه هه ک بيت له گه ل ناوه نده کلتوري و رو نا کبير يه کاني دنيا دا.



هه بدو لا پشه ري

ټه و جگ و پو شاکي تايه تي خوزي نه بوو و هکو پياوه مه ز نه کان، جله کاني ټه ويا قاتي پيشمه رگايه تي يان پشمه به رگووزي بارزانيان، ټيتر ټه و هه بوو ژياني سهر ټو کاري کور د نهر، له خوار دن و جگ و پو شاکا هه چ جزه جياوازيه يکي له گه ل ه ي پيشمه رگه دا نه سوو و تا من خوم به ده يان جار له سالي ١٩٦٢ له ټولي خوا کورک ناوچه کاني سيده کان ټا ديتمومه که و خوار دن و خه وتن و رابوار دن ي له جه به خوزي له هه چ روويکه وه، له وانه ي خو ينه ري به ريز باور نه کات که ماويه که و له ټولي خوا کورک بووين، شه ربوو له گه ل هه شيره تي برادوستي و هه رکيدا، ټه و هه بوو سهر ټو کاري به خوزي و ٧٠٠- ٨٠٠ پيشمه رگه تامي له گو شتي نه کرد. چونکه ټو کاتش سهر ټو کاري به رازني ټه و هه پاره ي به ده سته وه نه بوو، که و گوشت بو ټو هه موو له شکره بکريت، خو شتي به تنه يا نه يده خوار د و هه موو پيشمه رگه کان يش رازي بوون به و ژيانه کوله مه رگييه که و له نان تاني وشکي زياتر هه چ نه بوو، ده يان وت خوزي ټه م له سهر ټو کاري بارزاني زياتر نين، رو ژ له رو ژ زياتر يش وره يان به رز ده يزه، ټينجا جگه له و هه موو شتانه ي که و باس م کردن له شا کاره کاني سهر ټو کاري نه مر، زور شتي تايه تي و اش ي هه بوون، که و له

هه چ که سنيکا به دي نه ده کران، و هکو خو يشان دان تظاهر يا خوزي جيا کر دنه وه له فه قير و هه ژاران، بارزاني نهر هه ميشه ډزي که شخه و هه فخره خه بوو، حه زي ده کرد که و خوزي و هه موو هه قاله کاني به ژياني کي ساهه يي و سا کاري رابو يرن، خو يان له زهرق و به رق ټوور بگرن، خو يان به خزمه ت کاري ميله ت بز انن، بارزاني هه رگيز حه زي له ټو ټومبيلي تازه نه بوو، هه موو کات سوار ي ټو ټومبيلي کوني لندر ټو قهر ډه بوو، تا ٧٦ چه کداري بارزاني شي ده خسته ناو پيکايه زهر ده که يوه و هکو پاسه وان، ټه وه هه موو مه وکي سهر ټو کاري شو رشي کور د بوو، من شا گدار م چه ندين جار ان ټو ټومبيلي تازه ي ناخير مژد يلي به دياري بو ده هاتن، سوار ي نه ده بوو، تا عه بدولر حمان عارف سهر ټو کاري عير اق له سالي ١٩٦٦ دا په کي کي بو هينا و هه روه ها ټه محمد حه سن ټه لبه کريش سالي ١٩٧٠ په کي کي بو نارد ټه و هه بوو هه روو کياني به خشين، به لندر ټو قهره که ي خوزي رازي بوو و جگه که يفي به خانويه ري جوان و رازوه نه ده هات و هکو خه لکي تر، بو وينه سالي ١٩٦٥ مالي خوزي له ډوله ره قه وه ناوچه ي رانيه هينا په ناوچه ي باله کايه تي و له چولگه يک به ناوي ديلمان خانويه ري دروست کردن بو مالي خوزي و پاسه وانه کاني، هه موو له قور و به رد و ټارو په رد و و ټيوه خانه يه کيشي بو ميوانان قوت کرده وه، هه ر له وې بزانه چو ن ديوه خانه يه يک؟ مر ټو ف ډه بو وايه هه ر بو سهر و عه نتيکه تاشاي بکات، ديوار قور و به رد سهره که ش که گلا ي دار و خزه لبا ن، ټينجا نه گه ر ميوان ده هات و شه وانه سهر ټو کاري نه مر ده رو يشته لاي ميواناني، له و کاتدا که و ا کيسه ي ټو ټوتنه که ي خوزي بلا و ده کرده وه بو سفيغار پيچانه وه، چونکه ټه و سيگاري له قه ي ده کيشا، هيندي

جاران مشک ده ستيان ده کرد به جو له جو ول له بنميچه کاني خانو وه که وه، هه موو گلو خولي بانه که يان ده خسته خوار وه بو سهر ټو ټوتنه که و جله کاني سهر ټو کاري بارزانيا، ټه و يش ناچار دا واي په کي کي له پاسه وانه کاني خوزي ده کرد، که و ټو ټوتنه که ي پا ک بکه وه له و گل و خوله، ټيتر ټه و هه بوو گو شک و سهر او په رده ي سهر ټو کاري پيشه واي کور د، ټه و هه بوو ژياني و گوز ده راني ټه و مر ټو قه مه زنه، من ليزه دا پر سياريک ده خمه به رده مي خو ينه ري به ريزه وه و ده ليم؛ ټا يا زه وه و ده ټيکايه ته نه بوو، که و له وه زياتر چي هه يه؟ بگره نه ک سهر ټو کي گه لي کور د، به لکو هه ر کو يخي گونديکيش به و جز ره ژيان و گوز ده رانه رازي ده بيت؟ به لام لاي ټه و زور کاريکي ټاساي بوو، ټه گينا ټه گه ر بيويستايه و حه زي بکر دايه، خوزي ټه و هه نه ټيکايه ته نه بوو، که و بتواني تي جياگو ريگاي زور ياش و رازوه بو خوزي و ده ورا و پشته که ي دروست بکات و بو وينه ش ټه و هه بوو له ساله کاني ١٩٦٦ او ١٩٦٧ دا سهر ما يه داري کي بياني ټه رمه ني به ناوي col Bankian هاته لاي سهر ټو کاري بارزاني نه مر کاتي شه ر وه ستان بوو هه ستا جوان ترين کوشکي بو سهر ټو کاري بارزاني له گوندي قه سرو ما کوس له ناوچه ي باله کايه تي دروست کرد، به لام بارزاني نه مر، هه ر نه رو يشته ناوي و هه ر به خانو وه قور ه کاني ديلمان شو کور بوو.

ده رباري و هفا: سهر ټو کاري نه مر، هه رگيز چاکه و خزمه تي خه لکي فه رام سوز نه ده کردو، ټه وانه ي که ته نيا يک رو ژ خزمه تيان کرد بايه چ به خوزي چ به شو رشي کور د قه ت و قه ت له بي ري نه ده چوه و، من ده توانم ليزه دا به ده يان که س ناو به رن له وانه ي که و يا چه ن مانگيک نه دا بوون، چه ن ساليک له خزمه تي دا بوون، هه ر کاتي ده گيشته لاي ټه و په ري ريزي ليده گرتن و به پاروش يارمه تي ده دان، به تايه تي ټه و پياوه کوناه ي که و له رابر دووا

هه بدو لا پشه ري: بارزاني هه رگيز چاکه و پياوه تي خه لکي فه راموش نه کرده وه

هه بدولر حمان عارفي سهر ټو کاري ټه و کاتي عير اق ويستي بيته لاي سهر ټو کاري بارزاني، دا واي کرد که و بارزاني بچيته ره وان دن و له وې چا ويان به يکتر بکه وي، ته نيا بو با وهر به يه کيوون و چه سپان دي بناغه ي ډوس تايه تي و ټه و کاته ريک و هه ننامه ي ٢٩ حوزه يران موز کر ا بوو، هه رچي هه ولياندا مه لا مسته فا رازي نه بوو بچيته روان دن، وتي: ټه گه ر حه ز ده کا با بيته ناوچه ي رزگار کراو، ټه گه ر حه زيش ناکات که يفي خوزيه تي، ټيتر ټه و هه بوو سهر ټو کاري به ناچار ي هاته به رزيوه خالي تاس، له وې په کتر يان چا و پيکه و ت، مه به ستي سهر ټو کاري له و هدا ټه وه نه بوو، که و روان دن جيا کي مه تر سيبه، نا به پيچه وانه وه هه چ مه تر سي لئ نه بوو، ته نيا مه به ستي سهر ټو کاري بارزاني نه مر، هه ر خوزي به زيده گرتن بوو له ټاس تي سهر ټو کاري عير اق. دووه ميان: له سالي ١٩٦٩ کاتيک وتوي ژ ده ستي پيکر د له نيواني شو رش و حکومه تي به عسا د سهدام حوسين، که هه ر چه نده ټه کاته جگري سهر ټو کاري بوو، به لام هه ر خوزي هه مه کاري عير اق بوو، هاته لاي سهر ټو کاري بارزاني و پاش دوو کات مژيري ته و او له دانيش تني ټه و چار سهر ټو کاري بارزاني له ټيلم انه وه له مالي خوزي هات بو لاي سهدام حوسين، ټه وانه بوون هه لو يسته به رزو بي وينه کاني بارزاني نه مر، که و هه ميشه خوزي له شاي ټيران و سهر ټو کاري عير اق بوو گه ور ده ده زاني، هه ر ټه وه ش بوو که و بارزاني نه مر به گه ور ده ترين که سا يه تي هه موو کومه لاني خه لکي کور دستان ده ناسرا وه و هه روه ها له به ر چا و ي خه لکي بيان يش بوو به ټسرتوره يک و به راستي خوزي ټا و ته يکي زور پر شنگار بوو و هه موو کور دستان ي تي دا ده بينواو ټي ستاشي له گه لدا بيت، هه موو گه لي کور د پيوه ي سهر به رزه، هه ميشه سهر داني گوزر که ي ده کن له بارزان و يادي به خيزي ده که نه وه. به ش بيست و شش

عالي حه سهن مسته فا: ناموزگاري گه له که م ده که م خويان دوور بگرن له گير فان پر کردن



عالي حه سهن مسته فا

به يان نامه ي (١١) ي نازاري سالي ١٩٧٠ گفتوگو له نيوان رژيم و شو رشدا ده ستي پيکر ده وه، به عسيه يکان له به يان نامه که ياندا تانه و شه ريان له رژيمه کاني پيش خو يان ده دا، که و له به رامبه ر چاره سهر کردني کيشه ي گه لي کور ددا بي تواناو ده سته وه ستان بوونو چارديان بو داخوازيه ره واکاني گه لي کور د بي نه کرا وه.

به عسيه يکان ټاخاوتن و گفتوگو کانيان دريژ کرده وه ده يان گوت مافي نه ته وايه تي باري کي به رده وامي ديموکراتيه، هه روه ها دانيان به وه داده نا که و ډو زي خواسته نه ته وايه تييه کاني کور د له عير اقدا پيش هه موو شتي کي تره، ټه مش ته نيا له به ر دوو هه ژي بوو، که به عسيه يکان بانگه شه يان بو ده کرد.

به يکي له جگره کاني سهر ټو کاري کومار ده بيت کور د بيت. ١١- ټيژگه ي رايو ي شو رش و چه که قور سه کان ده بيت بدر يت به مي ري، به لام ټه و کاره پاش جيبه جي کر دي به نده کاني ريکه و ټننامه که ټه نجام بدر يت. ١٢- پاساي پاريز گاو شاروه و انيه کان. ١٣- دواي سهر ژميري يه کي سهر تاسه ري پاريز گا کور ديه کان به ريو به رديان ريک بحر ي. ١٤- گه لي کور د گويه ري ريژه ي دانيش تان له ده زگاکاني راپه ران دن دا به شداري ده کن.

په کي تي خا کي عير اق ده زين. ١- په کي له جگره کاني سهر ټو کاري کومار ده بيت کور د بيت. ١١- ټيژگه ي رايو ي شو رش و چه که قور سه کان ده بيت بدر يت به مي ري، به لام ټه و کاره پاش جيبه جي کر دي به نده کاني ريکه و ټننامه که ټه نجام بدر يت. ١٢- پاساي پاريز گاو شاروه و انيه کان. ١٣- دواي سهر ژميري يه کي سهر تاسه ري پاريز گا کور ديه کان به ريو به رديان ريک بحر ي. ١٤- گه لي کور د گويه ري ريژه ي دانيش تان له ده زگاکاني راپه ران دن دا به شداري ده کن.

که له که مان بوو، که بوونه درک بو چا و ي دو ژمان، چونکه هه موو سهر ټو کاري کومار و هزيره کان ټه گه ر بو مه رمي تايه تي خو شيان بو وين خويان دا واي گفتوگويان له سهر ټو کاري گه لي کور د کرده وه. ټيتر ټه و هه بوو ده سه لاتد اراني به سي له براه وې ټه و چوار سالي گفتوگوا، ته نانه ت يک به نديان له به يان نامه که يان جيبه جي نه کردو ټو ټو ټوميه کي کار ټو ټو يان له هه ردو ټه نجومه ني راپه ران دن و پاسادانان دروست کرد. بارزانيش له ماوه ي ټه و چوار سالي گفتوگو دا واي له و هه چ به نديک جيبه جي بکري، دواي ټه و او بووني چوار ساله که ش دا واي کرد سالي کي تر گتوگو دريژ بکري ته وه، به لام رژيم قبولي نه کردو شه ر ديسانه وه مالي کور د و چيا کاني کور دستان ي گرت وه. من يش خوم و خزمه کانم له لاي ټامر هيزي بيتوا ته (عالي شه عبان او هه کرامه ټامر مه فرزه ي نزي که ي چل چه کدار يک، هيز شي گلا و ي رژيم بو سده ان جار ده ستي پيکر ده وه به بي به رگري کردن شه ر ټا ده هات گه رم تر ده بوو.

حاکم سەردار عەبدولکەریم نەندامی کۆمسیۆنی پێشانی بەسەرێ خۆی هەڵبژاردنەکانی عێراق، وەک نەندامی کارای کۆمسیۆن بەسەرێ نە هەڵبژاردنی ئەوجاری نەنجومەنی نوێنەرای عێراق و خاسییەتەکانی دیکا، پلان و بەرنامە کۆمسیۆنیش بۆ ئەو هەڵبژاردنە دەخاتە روو.

نا: بەدرخان

جیاوازی لەنیوان لیستی کراوە و داخراو چییە؟

جیاوازی لەنیوان لیستی کراوە و داخراو ئەوەیە کە ناوی پالیئوراوەکان بە شیوەی تاک و تاک و بەجیا دەنگیان بۆ دەدری لە لایەن دەنگدەرە، ئەویش بەشیوەیەکی وا کە کارتی دەنگدان بە شیوەیەکی وا دیزاین دەکری کە دەنگدەر دەتوانی لەو کاتێ دەنگ دەداتە قەوارەیکە سیاسی لە هەمان کاتدا دەنگ بێ بە یەکێک لە پالیئوراوانی ئەو قەوارە سیاسییە، ئەوەش هۆکاریکە بۆ ئەوەی دەنگدەر دەسەڵاتدار بێ بۆ ئەوەی ئەو کەسانە هەڵبژێری کە دەبنە ئەندامی پەرلەمان، بۆیە ئەم جۆرە سیستەمە زیاتر خەلک هاندەدا بۆ بەشداریکردن لە هەڵبژاردن، بەلام داخراو ئەوەیە کە دەنگدەر بە کۆ دەنگ دەداتە هەموو پالیئوراوانی دیاریکراو و تاکە خەیاڵ بۆ دەنگدەر ئەوەیە کە یەکێک لە حزبەکان هەڵبژێری، حزبەیکە خۆی بریار دەدا کە کێن ئەوانە دەبنە ئەندامی ئەنجومەنی نوێنەران.

لیستی کراوە لە قازانجی لیستەکان یا هاوواتی داوە؟

مەسەلەی قازانجی هاوواتی و لیست دەتوانن بەو لیک جیا بکەینەوە، کە لە لیستی کراوە دەنگدەر خاوەن بریار دەبێ لە دەستپێشان کردنی ئەو کەسانە دەبنە ئەندامی پەرلەمان، دیارە ئەو هەڵبژاردنەش لەسەر بنەمای ئەو دەبێ کە دەنگدەر پیشتر یا لەسەر بنەمای ناسینی یا شارەزاییەکی پیشووی لەگەڵ ئەو پالیئوراوە هەیە دەبێ، کە لە بواریک لە پوارەکاندا پالیئوراوەکە توانیویەتی سەرکەوتوو بێ یا لە بواری ئیشکردن و ئیداریا سەرکەوتوو بوو، لەسەر ئەو بنەمایە حساب دەکری کە دەنگدەر پالیئوراویک دەستپێشان دەکا بۆ ئەندامی ئەنجومەنی نوێنەرای عێراق، کە کەسیکی بە توانا و شایستە بێ، بەلام بە حیسابیکی دیکە ئەو زیان بە حزب ناگەینی، بە پێچەوانە ئەوانە ئەو ئەو بەرزەو هەندی حزبەکانیش دابی، چونکە لەو حالەتدا کەسانیک دەچنە پیش و دەبنە ئەندامی ئەنجومەنی نوێنەران کە متمانە خەلکیان وەرگرتوو، حەتمەن واش پیشینی دەکری کە ئەوانە لە کارکردنی داهاوتویان بە جۆریک خەزمت بکەن کە لە کۆتاییدا سوود بە حزبەکانی خۆشان بکەین.

بەلام ژۆرجار حزییکی بچووکان داوی لیستی کراوە دیکا، ئە بەرامبەر حزییکی خاوەن چەمەواری قەوارە گەورە، بۆ؟

وا حساب دەکری کە حزبێ گەورە وا دەخواری دەسەڵاتدار بێ لە دەستپێشانکردنی ئەو کەسانە دەچنە ناو پەرلەمان، چونکە بەراستی ئەو هی ئەوەیە قسە زۆری لەسەر بکەین و ئەکەر لێی ورد بینەو رەنگە رایەیک هەیە کە قیادە حزبەیکە خەلکانیک دەستپێشان بکا کە خەزمتی ئەو



حاکم سەردار عەبدولکەریم

بەرنامە داریژراوە بکەن کە حزب کاری بۆ دەکا بۆ ئەوەی لە ئەدای سیاسی خۆیدا ئیلتیزامی بێ بکا، بەلام کاتیک ئەو بریارە لە دەست حزب دەچیتە دەرەو و دەچیتە دەسەلاتی دەنگدەر، لەوانە یە دەنگدەر ئیعتباراتی دیکە پالی پیو هەبێ بۆ دەستپێشانکردنی ئەو کەسانە دەبنە ئەندامی ئەنجومەنی نوێنەران، لەو حالەتدا بریار لە دەست حزب دەچیتە دەر و پیشینی ئەو دەکری ئەو قسە یە هەیە دەگوتری لەوانە دەنگدەر بە شیوەیەکی عاتیفیانه خەلکانیک هەلبژێرن، بەلام ئە ئەساسدا لەوانە خۆیئەندەو هەیکە تەواویان نەبێ لەسەر ئەوەی کە ئایا ئەوانە ئەدیان چۆن دەبێ وەک ئەندامی ئەنجومەنی نوێنەران، ئایا ئەو کەسانە دەتوانن خەزمتی خەلک بکەن، یانی ئەو بۆچوونە کە من باسی دەکەم، مەبەست ئەو نییە من لەگەڵم یان دژیم، من تەنها بۆچوونەکان دەخەمەروو، یانی ناتوانین بە شیوەیەکی ئیبراوانە بلیین کاتییک حزب خاوەنی دەسەلات دەبێ لە دەستپێشانکردنی نوێنەرەکان لەو کاتدا بەرزەو هندی حزب تەحقیق دەبێ و لەوکاتە خەلک دەبیتە خاوەنی دەسەلات بەرزەو هندی حزب تەحقیق نابێ،

خەلەلی تیاپە، لێرەدا خالیک هەیکە زەدەکەم ئامژدی پی بەکەم، ئەویش ئەوەیە کە لە سالی ۲۰۰۷ کۆمسیۆنی بالای هەلبژاردن دای هەوایی زۆر لەگەڵ وەزارەتی بازراگانی ویتەیکە داتا بەیسی سالی ۲۰۰۷ی لە وەزارەتی بازراگانی کرپییەو، کادر و شارەزاییانی ناو کۆمسیۆن دەستیان کرد بە کارکردن لەناو ئەو داتا بەیسی بۆ ئەوەی بگوازیتەو سەر سیستەمیک کە کاری لەسەر بکری، بێنرا کە ئەو داتا بەیسی کۆمەلیک دیاردەتی تیدا هەبوو، لەوانە هەبوونی ژمارەیکە زۆر ناوی وەهمی و دووبارە، بریکاری خۆراکی وەهمی، کە بە کۆمەل ناوی وەهمی تیاپو، هەروەها هەبوونی ناوی ژمارەیکە عەرەبی غەیرە عێراقی کە ئەوانیش وەک عێراقی حیسابیان بۆ کرابوو، ئەگەر جیا نەرابووایەو دەبوایە ئەوانیش وەک هەر دەنگدەری عێراقی حیسابیان بۆ بکراوایە، ئەو شتیکی مەشروع نەبوو، ئەو لەگەڵ کۆمەلیکە حالەتی مردن، دەرکەوت کە ناویان نەکوژنێراوەتەو لە داتا بەیسی وەزارەتی بازراگانی، ئەو کۆمەلیکە حالەت بوو کە کۆمسیۆن توانی بۆ تۆمارنامە ناوی دەنگدەران پاکێ بکاتەو، لەگەڵ خستەرووی ناوی ئەوانە مافی دەنگداریان هەبوو، لەوکاتدا تەمەنیان لە سەرۆکی ۱۸ سال بوو، ئەوانە ئەو ئیشانە بوون لە لایەن کادیرانی کۆمسیۆن ئیشی لەسەر کرا بۆ پاککردنەوێ ئەو داتا بەیسی بە جۆریک کە بکری تەنجینەیک بۆ ئەوەی دەنگداری لەسەر بکری، چونکە لە یاسا تاکە سەرچاوە داتا بەیسی وەزارەتی بازراگانییە.

پیتوایە لە کاتی خۆی ۱/۱۸ هەلبژاردن ئەنجام بدریت؟
کاتی خۆی ئەوەی بۆ دیاریکراوو ۱۶ کانونی دوو هەم بەلام هەر دای دەرچوونی یاساکە ئیمە لە هەر کۆمسیۆن داوامان لە سەرۆکیایەتی کرد سەلاحیاتی خۆیان بەکاربێن بۆ دانانی کاتیکی دیاریکراو، ۲۱ مانگمان داواکردبوو، بەلام تا ئێستاش کە قسەت بۆ دەکەم سەرۆکیایەتی کۆمار و لەم ئیمە ئەداوتەو.

کۆمسیۆن دەتوانی بێن بۆ ئەمۆنە لە هەلبژاردنی پەرلەمانی کوردستان ئیمە وەزعیکی جیاوازان بینی، ئەویش بەهۆی ئەوەی کە لایەنە هەم بە وشیارکردنەوێ خەلک و هەم لەوێ خەلکیان هاندا لە کرداری نوێکردنەوێ تۆمارنامە دەنگدەران گەرموگور بێن، خەلکیکی زۆر سەردانی بکەکانیان کرد و یەکەمجار بوو لە عێراق خەلکیکی وا زۆر سەردانی بکە نوێکردنەوێ تۆمارنامە دەنگدەران بکەن، ئیمە لە کۆمسیۆن پیتوایە هیزە سیاسییهکان لە کوردستان رۆلیان بینی، هەروەها هۆشیاری هاو لاتینیش لێرە لە ناستیکی باشترباوە و هاو لاتیان بە چاودیریکی زۆرەو چاودیری دەنگدەران، تەنها ئەو تۆمارنامە یە کە لای کۆمسیۆن ئامادە کراو، بێگومان جیا لە هەلبژاردنەکانی پیشوو بە هەلبژاردنی ئەنجومەنی پارێزگاکانیشتەو لە تۆمارنامە

دەنگدەران بەشیوەیکە ریکخراوەکە هەر بکەیکە دەنگدان چەند ویتەیکەیک تیاپە، لەوانە یە ۴-۶ ویتەیکە بێ، وا دادەنری هەر ویتەیکەیک ۴۰۰ ناوی تیاپی (هەلبەتە تا ئێستا ئەو شتە تەواو نەبوو، بەلام وا پیشینی دەکەین هەر ویتەیکەیک بتوانین "۴۰۰" ناوی بۆ دابنێن، ئەگەر هەر ۴۰۰ کەس چوون دەبێ ۴۰۰ کارتێ دەنگدان بەکاربێن، بەلام بەینی ئەو زانیاریانە ئیمە هەمانە ئیمە هەچ ویتەیکەیک هەر ۴۰۰ کەس بچن، حەتمەن چەند کەسیک ئامادە نابن لە دەنگدان، هەر بکەیکەیک چەند کارتیکێ زیادی هەیە، ئەو بۆ حالەتی ئەوەیە لە کاتی دەنگدان کەسیک هەلبەیکە بکا پیوستی بەوێن کارتیکە رەت بکریتەو، هەتا دەبی هۆکارەکەشی دیاریی ئەو کارتە بۆ رەت کرایەو، ناشی کارتەکە فری بدری، دەبی بگەریندرتەو، ئەو هەموو جودا دەکریتەو، لەوانە یە بە حوکمی نەخوێندەواری یان هەل چەند کارتیک رەت بکریتەو و دواتر هەمووی دەخریتە زەرف و دەنوسری چەند کارتێ پیشنیا بەکارهاتوو و چەند زیاد ماوتەو، ئەو زانیاریانە دەبی لەسەر ئیستیماری دوا ئەنجام بنوسری، ئەگەر بەیانی شەگوایک هەبوو لەسەر ئەو ویتەیکە ئەو زانیاریانە هەمووی دەخریتە روو، ئەو کارتەش لە سندوقیک دەکری و لە پارێزگاکە خۆی دەپاریزری، بەلام ئەوەی دیکە دەچیتە ناو هەندی گشتی، ئەگەر هەر شتیکی هەبی نەخوێندەواری و پیتوایە تیناپەری، ئەو ئیجرائاتە کراوە بۆ ئەوەی دووبی لە تەزویر و لەپال ئەوەی کە رۆلیکی زۆر دراووتە نوێنەری قەوارە سیاسییهکان و کۆمەلگای مەدەنی، کە بتوانن چاودیریکی وردی پرۆسەیک بکەن و هەر شتیکیان بینی راپۆرت بنوسن و نوێنەری قەوارە سیاسییهکانیش دەمۆدەست لە کارتێ سکالا، سکالا بنوسن.

ئە هەلبژاردندا پرۆسە کۆمەلگای عێراقی یا کوردستانی کامیان بەهۆشیاریتری دەزانی بە پیی ئەمۆنە نوێنەری؟
لە راستیدا لە هەلبژاردنی پەرلەمانی کوردستان ئیمە و زعیکی جیاوازان بینی، ئەویش بەهۆی ئەوەی کە لایەنە سیاسییهکان هاوکارییهکی باشیان کرد هەم بە وشیارکردنەوێ خەلک و هەم لەوێ خەلکیان هاندا لە کرداری نوێکردنەوێ تۆمارنامە دەنگدەران گەرموگور بێن، خەلکیکی زۆر سەردانی بکەکانیان کرد و یەکەمجار بوو لە عێراق خەلکیکی وا زۆر سەردانی بکە نوێکردنەوێ تۆمارنامە دەنگدەران بکەن، ئیمە لە کۆمسیۆن پیتوایە هیزە سیاسییهکان لە کوردستان رۆلیان بینی، هەروەها هۆشیاری هاو لاتینیش لێرە لە ناستیکی باشترباوە و هاو لاتیان بە چاودیریکی زۆرەو چاودیری دەنگدەران، تەنها ئەو تۆمارنامە یە کە لای کۆمسیۆن ئامادە کراو، بێگومان جیا لە هەلبژاردنەکانی پیشوو بە هەلبژاردنی ئەنجومەنی پارێزگاکانیشتەو لە تۆمارنامە

ئە هەلبژاردندا پرۆسە کۆمەلگای عێراقی یا کوردستانی کامیان بەهۆشیاریتری دەزانی بە پیی ئەمۆنە نوێنەری؟
لە راستیدا لە هەلبژاردنی پەرلەمانی کوردستان ئیمە و زعیکی جیاوازان بینی، ئەویش بەهۆی ئەوەی کە لایەنە سیاسییهکان هاوکارییهکی باشیان کرد هەم بە وشیارکردنەوێ خەلک و هەم لەوێ خەلکیان هاندا لە کرداری نوێکردنەوێ تۆمارنامە دەنگدەران گەرموگور بێن، خەلکیکی زۆر سەردانی بکەکانیان کرد و یەکەمجار بوو لە عێراق خەلکیکی وا زۆر سەردانی بکە نوێکردنەوێ تۆمارنامە دەنگدەران بکەن، ئیمە لە کۆمسیۆن پیتوایە هیزە سیاسییهکان لە کوردستان رۆلیان بینی، هەروەها هۆشیاری هاو لاتینیش لێرە لە ناستیکی باشترباوە و هاو لاتیان بە چاودیریکی زۆرەو چاودیری دەنگدەران، تەنها ئەو تۆمارنامە یە کە لای کۆمسیۆن ئامادە کراو، بێگومان جیا لە هەلبژاردنەکانی پیشوو بە هەلبژاردنی ئەنجومەنی پارێزگاکانیشتەو لە تۆمارنامە

ئە هەلبژاردندا پرۆسە کۆمەلگای عێراقی یا کوردستانی کامیان بەهۆشیاریتری دەزانی بە پیی ئەمۆنە نوێنەری؟
لە راستیدا لە هەلبژاردنی پەرلەمانی کوردستان ئیمە و زعیکی جیاوازان بینی، ئەویش بەهۆی ئەوەی کە لایەنە سیاسییهکان هاوکارییهکی باشیان کرد هەم بە وشیارکردنەوێ خەلک و هەم لەوێ خەلکیان هاندا لە کرداری نوێکردنەوێ تۆمارنامە دەنگدەران گەرموگور بێن، خەلکیکی زۆر سەردانی بکەکانیان کرد و یەکەمجار بوو لە عێراق خەلکیکی وا زۆر سەردانی بکە نوێکردنەوێ تۆمارنامە دەنگدەران بکەن، ئیمە لە کۆمسیۆن پیتوایە هیزە سیاسییهکان لە کوردستان رۆلیان بینی، هەروەها هۆشیاری هاو لاتینیش لێرە لە ناستیکی باشترباوە و هاو لاتیان بە چاودیریکی زۆرەو چاودیری دەنگدەران، تەنها ئەو تۆمارنامە یە کە لای کۆمسیۆن ئامادە کراو، بێگومان جیا لە هەلبژاردنەکانی پیشوو بە هەلبژاردنی ئەنجومەنی پارێزگاکانیشتەو لە تۆمارنامە

ئە هەلبژاردندا پرۆسە کۆمەلگای عێراقی یا کوردستانی کامیان بەهۆشیاریتری دەزانی بە پیی ئەمۆنە نوێنەری؟
لە راستیدا لە هەلبژاردنی پەرلەمانی کوردستان ئیمە و زعیکی جیاوازان بینی، ئەویش بەهۆی ئەوەی کە لایەنە سیاسییهکان هاوکارییهکی باشیان کرد هەم بە وشیارکردنەوێ خەلک و هەم لەوێ خەلکیان هاندا لە کرداری نوێکردنەوێ تۆمارنامە دەنگدەران گەرموگور بێن، خەلکیکی زۆر سەردانی بکەکانیان کرد و یەکەمجار بوو لە عێراق خەلکیکی وا زۆر سەردانی بکە نوێکردنەوێ تۆمارنامە دەنگدەران بکەن، ئیمە لە کۆمسیۆن پیتوایە هیزە سیاسییهکان لە کوردستان رۆلیان بینی، هەروەها هۆشیاری هاو لاتینیش لێرە لە ناستیکی باشترباوە و هاو لاتیان بە چاودیریکی زۆرەو چاودیری دەنگدەران، تەنها ئەو تۆمارنامە یە کە لای کۆمسیۆن ئامادە کراو، بێگومان جیا لە هەلبژاردنەکانی پیشوو بە هەلبژاردنی ئەنجومەنی پارێزگاکانیشتەو لە تۆمارنامە

ئە هەلبژاردندا پرۆسە کۆمەلگای عێراقی یا کوردستانی کامیان بەهۆشیاریتری دەزانی بە پیی ئەمۆنە نوێنەری؟
لە راستیدا لە هەلبژاردنی پەرلەمانی کوردستان ئیمە و زعیکی جیاوازان بینی، ئەویش بەهۆی ئەوەی کە لایەنە سیاسییهکان هاوکارییهکی باشیان کرد هەم بە وشیارکردنەوێ خەلک و هەم لەوێ خەلکیان هاندا لە کرداری نوێکردنەوێ تۆمارنامە دەنگدەران گەرموگور بێن، خەلکیکی زۆر سەردانی بکەکانیان کرد و یەکەمجار بوو لە عێراق خەلکیکی وا زۆر سەردانی بکە نوێکردنەوێ تۆمارنامە دەنگدەران بکەن، ئیمە لە کۆمسیۆن پیتوایە هیزە سیاسییهکان لە کوردستان رۆلیان بینی، هەروەها هۆشیاری هاو لاتینیش لێرە لە ناستیکی باشترباوە و هاو لاتیان بە چاودیریکی زۆرەو چاودیری دەنگدەران، تەنها ئەو تۆمارنامە یە کە لای کۆمسیۆن ئامادە کراو، بێگومان جیا لە هەلبژاردنەکانی پیشوو بە هەلبژاردنی ئەنجومەنی پارێزگاکانیشتەو لە تۆمارنامە

ئە هەلبژاردندا پرۆسە کۆمەلگای عێراقی یا کوردستانی کامیان بەهۆشیاریتری دەزانی بە پیی ئەمۆنە نوێنەری؟
لە راستیدا لە هەلبژاردنی پەرلەمانی کوردستان ئیمە و زعیکی جیاوازان بینی، ئەویش بەهۆی ئەوەی کە لایەنە سیاسییهکان هاوکارییهکی باشیان کرد هەم بە وشیارکردنەوێ خەلک و هەم لەوێ خەلکیان هاندا لە کرداری نوێکردنەوێ تۆمارنامە دەنگدەران گەرموگور بێن، خەلکیکی زۆر سەردانی بکەکانیان کرد و یەکەمجار بوو لە عێراق خەلکیکی وا زۆر سەردانی بکە نوێکردنەوێ تۆمارنامە دەنگدەران بکەن، ئیمە لە کۆمسیۆن پیتوایە هیزە سیاسییهکان لە کوردستان رۆلیان بینی، هەروەها هۆشیاری هاو لاتینیش لێرە لە ناستیکی باشترباوە و هاو لاتیان بە چاودیریکی زۆرەو چاودیری دەنگدەران، تەنها ئەو تۆمارنامە یە کە لای کۆمسیۆن ئامادە کراو، بێگومان جیا لە هەلبژاردنەکانی پیشوو بە هەلبژاردنی ئەنجومەنی پارێزگاکانیشتەو لە تۆمارنامە

لە هەلبژاردنی پەرلەمانی کوردستان ئیمە وەزعیکی جیاوازان بینی، ئەویش بەهۆی ئەوەی کە لایەنە سیاسییهکان هاوکارییهکی باشیان کرد هەم بە وشیارکردنەوێ خەلک و هەم لەوێ خەلکیان هاندا لە کرداری نوێکردنەوێ تۆمارنامە دەنگدەران گەرموگور بێن

ناوین ئەوەش بە تەواوی بریاری لەسەر بدەین، چونکە لەوانە یە لەکاتی کارکردندا ئەو بۆچووانە هەمووی پێچەوانە بنەو.

بە پیی سەرژمیری وەزارەتی بازراگانی، سینامانی رژی کورسییهکانی وەک خۆی ماوتەو و هەوئیر یەک کورسی و دھوک ۲ بۆ زیادکراو، ئە بەرامبەر ئەوەی مۆسل ۱۲ کورسی بۆ زیادکراو، تۆ چی دەئیی؟

جاری بەر لە هەموو شتیکی کۆمسیۆنی بالای هەلبژاردنەکان دەزگایەکی جیبەجی کرد، هەر یاسایەکیکی دەرچێ بۆ ریکخستنی ئیش و کاری کۆمسیۆن، کۆمسیۆن

چارە قەرز هەر دانەوویە وەزارەتی پەرورده؟!!

لەگەڵ هەموو ئەمانەش لەهەموو شۆرشە یەک لەدوای یەکەکانی میلیتەتەکەمان پیشەنگی ریکای خەبات بوووە لەم پیتاوەش قوربانی زۆری بەخشبوو.

ئەوان بوون لەرژو سەختەکانی سەرەتای دامەزراندنی حکومەتی هەریمی کوردستان لەدوای راپەڕین بەی مۆچە وانەیان دەگوتەووە بەردەوامیان بە پرۆسە خۆیندن دا و نەیاننیتت



جەوھەر کرمانج

بێ پییە بەستەزمانەکان

دەلێن بەس خوا لەیەک قایدە دەمیتنی و هەموو شتیکی گۆرانی بەسەردا دیت و وەک خۆی نامینیت تەنانتە پەندە کوردییەکانیش واتای جارانیان نەماوہ ..بۆ نمونە: (بەپێیان بکەن بێ پیی ہی خۆمانە !!) ئیستا هەلەگراوەتەو بەتایەتیشت لە دەست نیشانکردنی پۆستە حزبی و حوکومییهکاندا، ئەو بێ پییە بەستەزمانانە کە ناتوانن یەک هەنگاو چیبە لەدەرگاوە دەروازە گەورەکان دووربکەوێنەو و گۆد بوونە هیندە دانیشن . بەکلاو دەگیرن ..بەپییەکانیش وەک بەرزەکی بانان بۆخۆیان لەم سەر بۆ ئەو سەر دەخولیتەو بێ ئەوەی کەس لەخۆی رابینتی بیانکری .. ئەوانە وەک مامزی سەریکان لێهاتوو و داوگەر نابن .. لەو لاشەوہ بێ پییەکان بەکەمالی سەلتەنەت چاودەری دەستیک دەکەن بەپەنجەیک ئیشارەتیکیان بۆ بکات لەوێ هەلسی و لەوێ دابنیشندری ..جا با ئەو شوینە لێشی دانیشتووہ سەر کورسی بیت، ئاخەر زۆر لەسەر کورسی دانیشنتیش لەلایەک مۆرف گۆد دکات و لەلایەکی دیکەشەوہ کورسی بەستەزمانیش پیوستی بەچاکسازی و پاک کردنەوہ و نۆژەن کردنەوہ هەبە .. بەلام سەرئەنجام بەدەختیەکە هەر قۆلی کورسی دەگری و یەکیک لەسەری لادەبرئ و یەکیکی دیکە دەچیتە سەری !! کیشەکەش لە زۆری و لاساری بە پییەکانە کە وەک ماری بێ ئیجازە بەهیبج تەریقەت و مەریقەتیکی ناگیرن و بێ پییەکانیش لە پەنجەکانی هەردوو دەست تێپەر ناگەن و بەئاسانی خۆیان بەدەستەو دەدەن، بۆیە هیب زەحمەتیکی تیندا نییە وەک ناشی دامە لەم خانەوہ بیانگۆزیتەو بۆ ئەو خانە گرنگیش نییە بەکەلکی ئەو شوینە دیت یان نا .. بەلکو گرنگ ئەوەیە شوینەکە بەکەلکی ئەو بێ !! .. ئاخەر چارەیکە دیکەش نییە ئەم قورە هەر ئەم تۆزە لئ هەلدەستی و دوکانەکە ی بکەر و دوو قالب ساپوون .. بوورن ئەم پەندەش وەک و خۆی نەماوہ .. ساپوونی لۆکسی بۆندارو ساپوونی (رەقی) (لۆکستان دوەی فەرمووی ئەو (رەقی) و رەقیان دوەی هەر لەخەزمتاندا.

ستۆدیۆکە ی بژار دیلان ئە ولاتانی دراوسی ویتە نییە



تایبەت بە بەدرخان
هونەرماندی میوزیکزەنی کورد بژار دیلان دوابەدوای ئەوەی لە ماوەی رابردو بە سەردانیک گەرایەو کوردستان و دواتریش بریاری گەرانەوێ یەکجارەکیدا لەگەڵ ئەو گەرانەوێ یەکجارەکیەشیدا ستۆدیۆکە تۆمارکردنی بەرەمی هونەری بۆ هونەرماندان لە شاری هەولێر کردۆتەو، کە بەرای بەشیکی زۆری هونەرماندان ئەو ستۆدیۆیە رێ لە چوونە دەرەوێ هونەرماندان دەکری.

دەربارە ی پیشکەوتویی ئامیزەکانی ستۆدیۆکە ی و بەراوردی لەگەڵ ولاتانی دراوسی گوتی: ئەو سیستەمی من هیناومە زۆر تازەییە، بە دەقیقی نازانم تورکیا لیبەتی یان نا، بەلام ولاتانی دیکە ی دراوسی نیانە، بۆ نمونە ئێران لەدەنگ زۆر دواکەوتوو و ناتوانین بەراوردی بکەین، لەو ناوچە یە تەنیا تورکیا تۆزیک پیشکەوتوو، بەلام ناتوانین جیاوازی تورکیاش لەگەڵ ئەوروپا بکەین، چونکە لە ئەوروپا خۆیان دروستی دەکەن، بەلام تورکیا دەیکری و بەکاری دینن، کەواتە دوو شتی جیان، بەلام ئەوەی من هیناومە سیستەمیکی تازەییە هەستکرد ئەو سیستەمە بۆمن دەستدەدا.

هەر وها لە بەشیکی دیکە ی دیدارەکا بژار دیلان باسی لە خەمنەخواردنی وەزارەتی رۆشنبیری لە کلتوری کورد کرد.

جی ئامژەشە بژار دیلان ماوەی چەندین سال لەلاتی سوید ژیاووە کاری هونەری کردوو، ویتەستش بریاریداو بە یەکجاری لە کوردستان نیشتەجی بێ و لەریگای ستۆدیۆکە یەو خەزمت بە هونەری کوردی و هونەرماندانی کورد بکا.

لەژمارەکانی داهاوتوی بەدرخان دیداریکی تایبەتی بژار دیلان بخوینتەو.



سعد مجید

سەكۆ مهجەد

ياسای به دیموکراسی کردن

ئەگەر ئەو یاسایە ئیستا لە عێراقدا هەیە و جیکەوتە بیت، لێرە بە دوو دەوتاین بلین دیموکراسیەت جیکە دەبێت و لەسیستمی سیاسی عێراق، کە تائێستا هەر بەناو دەولەتی فیدرالی و دیموکراسیەت بوو، چونکە پیشتر کێ و هیز و حزبە سیاسییەکان، ئەوەی بەهەڵبژاردن و سیستم و یاسا قەبولیان نەدەکرد و پێیان نەدەکر، دواتر بە توافقی سیاسی و لەپشتی پەرەو لەسەری رێدەکووتن، ئەمەش لەدەرەوی مافی هاوڵاتیان بوو، کە بەشیک بوون لەپڕۆسە هەڵبژاردنەکان، بەلام دیارە بەقەبول کردنی هەڵبژاردن بەلیستی جیاوازی، هەرەها زامکردنی مافی هەموو کەسیک کەتوانی لەدەرەوی لیستەکان خۆی کاندید بکات، تانرا لەریگە یاساوه عێراق بەدیموکراسی بکریت.

هەلبەت ئەم هەڵبژاردنە لایەنی پزەتیف و نیکەتیفی هەیە، ئەوەی کە پزەتیفە گۆڕینی عەقلەتی تەواوی کێ و حزب و مەزەبە سیاسییەکان، ویتەیکێ تر نیشاندەدات کە هەڵبژاردن تەنها بەو سیستمە کۆنترتیبیە چەند سالی رابردوو ناکریت، ئەلەرناتیفیکێ تر و ویتەتی تریشی هەیە، تائەو رادەبەیی کە بۆ خۆدی دەنگدەریش مەنقەعی زیاترە، چونکە دەنگدەر دەتوانی بەئارزومەندانە و بەبی هیج فشاریکی سیاسی دەنگ بەو کەسایەتیانە بیدات کەخۆی بریاری لەسەرداوه، لەلایەکی ترهوه ئەو هەیمەنەیی نەهیشت کەپیشتر حزبەکان دەنگدەریان ناچار دەکرد دەنگیان پێدەن، لایەنە پزەتیفەکەش کە لە فرەبازنەیی هەڵبژاردنەکان داهااتوو عێراق دەیبینن، ئەوەیکە بۆ کوردەکانیش جوژیک کرانەو، ویتەتی قۆرخکردنی سیاسەت نەما، مەترسیەکانی دەرەوی سیاسەت نەما، کلاسیکەتی سیاسەت و کوشتنی جیاوازییەکان نەما، بەو مانایەیکە کەئەو چەنگە ساردی کە لەنیوان کێانە سیاسییەکان و کوردەکان هەبوو، قۆناغیکی بری و بەمەنقەعی هەموو لایەک دەکەوێتەوه.

هەرچی لایەنی نیکەتیف بۆ کوردەکان، ئەوەیکە زۆرینە لەپەرەمانی عێراق، دەتوانی گوتاری سیاسی بەمەنقەعی خۆی بکۆریت، تائەو رادەبەیی کەدەتوانی هاوکیشە سیاسییەکان بکۆری، رەنگە بتوانی بەپیتی ئەو دەسلالەتە یاسایی، کە پیتی دراوه و لەریگە دەنگەکانەوه بەدەستپێنێت، جوگرافیای پارێزگایەک دابرنییت لەکوردستان، ئەم هەولە یاسایی بەشیکە لەسیستمی پارێزگاکان لەعێراق، کە بەو میکانیزمە نەبووایە نەدەهاتە دی، یاخود بەو ستایلی سیاسی نەبووایە نەکوردەکان و نە شیعه و نە سوننە قەناعەتیان نەدەکرد ئەو سیاسەتە پەڕەو بکریت، بۆ نموونە ئەگەر گۆران یان لیستی یەکگرتوو ئەکزی ۱۸ کورسی لەسلیمانی توانی لانی کەم ۱۲ کورسی بەدەستپێنیت لە پەرەمانی عێراق، ئەو دەتوانی هەرچی لەئەجیندای خۆیادە بەپێچەوانەیی ئەجیندای هاوپیەمانی کاری پێیکات، بەبی ئەوەی هاوپیەمانی بتوانی فشاری سیاسی بکاتە سەر لایەنە حزبییەکان، جگە لەمەش هەڵبژاردن بەفرە بازەنی ئەو زەمینەپەشی خوشکردوو، کە کەسایەتیەیک لەدەرەوی پارتە دەسلالەتدارەکانی عەرەبی سوننە یان کورد یان عەرەبی شیعه، لەبازنەیکدا خۆیان کاندید بکەن و سوود لەو سیستمە وەرگیرن. هەلبەت ئەم هەولە سیاسیە پێشتر لەسەردەمی پۆل بریمەر کاری بۆکر، مەبەست لەو نەخشە سیاسیە بوو کە عێراق لەرووی فیدرالییەوه بکریت بەسیستمی پارێزگاکان، بۆیە ئەوکات قەبول نەکر، بەلام ئیستا بەپیتی یاسایەیک خەریکە کەمەکە سەردەگرت.

ئەوەی کە لایەنیکێ تری نیکەتیف بۆ کوردەکان، ئەوەیکە کەپارێزگای تر لەبەرامبەر سێ پارێزگاکە کوردستان قوت کراوتەوه، مەسەلە ی زۆری دەنگدەر لەپارێزگاکانی تکریت و موصل و دیالە، لەبەرامبەریشدا کەمیوونی دەنگدەر لەهۆک و سلیمانی و هەولیز، رێگرییەکی ترە لەبەردەم بەفیدرالی کردنی کوردستان، بۆیە کوردەکان بەهەر نرخیک بیت دەبی یەک گوتاری کوردی بپاریزن.

رۆژ بە رۆژ



هەڵبژاردە
تۆماری رووداوکانە
لە دەفتەرە
تایبەتیەکاندا،
پاکنوسی هەبشی
چوارمە لە نیوان
رۆژانسی ۲۲
سپتەمبەر تا ۵
ئۆکتۆبەری سالی
۱۹۹۲

رۆژی ۲۲ ی سپتەمبەری سالی ۱۹۹۲
* رۆژنامە (کوردستانی نوێ)
ی ژمارە ۱۹۸ دەرچوو.
* رۆژنامە (خەبات) ی ژمارە ۶۳۹ دەرچوو.
* رۆژنامە (کوردستان) ی ئۆرگانی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ژمارە ۱۸۹ دەرچوو.
* رۆژنامە (ریگای کوردستان) ی حزبی شیوعی ژمارە ۱۲ دەرچوو.
* گالۆنی بەنزین گەیشتە ۳۵ دینار، گاز کەمە و ئۆتۆمبیلەکانی گواستەوه زۆر کەم بووه و هاوچۆری نیوان شار و شارۆچکەکان زەحمەتە.
* قەسە و هەبە کە ئەمریکا و بریتانیا و فەرەنسا داوا بکەن پارە بۆککراوی عێراقی لە بانکەکان سەرف بکەن، دیارە ئەوەش بریاری ئەنجومەنی ئاسایشی دەوێت.
* بەردەوام ئازانسەکان بایخ بە کۆنگرە ئۆپۆزسیۆنی عێراقی لەسەلاحەددین دەدەن، دیارە کەوا شویتی بەستنی کۆنگرەکە لە رووی ئەمنییەوه زۆر باش کۆنترۆل کراوه.
* ئیمزۆ بەیانی رادیۆی مۆنتی کارلۆ پەخشی کوردی هەبوو، تییدا چەند نامە خەلکی کوردی ناوچە ئازادەنەکراوەکانی خۆیندەوه، دیارە ئەوانیش بە پۆستی حکومەت بۆیان روانە کردبوون. ئەو ئیستگەیه ماوێهەیکە پەخشی کوردی هەبە، بەلام بەرنامە و بۆچوونەکانی ئابنی تەبشیری بوون، و دیارە

تورک و سێ هاوڵاتی کۆراون، حکومەتی سلیمان دیمیریل لەو رەوشە ترسناکە تەنگاوه.
رۆژی ۲۶ ی سپتەمبەری سالی ۱۹۹۲
* مامۆستایان موچە دوو مانگیان بە یەکەوه وەرگرت.
* بریارە کۆنگرەکە ی سەحەلادین کۆتایی پێ بیت، لەو کۆبونەوهیدا لێژنە سەرکردایەتی و جێبەجێکردنیان بۆ دواڕۆژی عێراق دەستپێشان کردوو، بریاریشە لە چەند هەفتە داهااتوو کۆبونەوهکانی ئەو لێژنە بەردەوام بیت. سەبارەت بە داڕێژدنی کۆمەک و خوارەمەنی بۆ کوردستان کاک مەسعود و تەسووی: ناکرێ ئەو گەمارۆیه لەسەر کورد و بەردەوام بیت، دەبی سەدام ناچار بکریت گەمارۆیهکە سەر کوردستان هەلگریت. مام جەلالیش و تەسووی ناکرێ یوار بەدەین بەردەوام پترۆلمان لەبەر چاوی خۆمان بسوتیندریت و گەمارۆمان لەسەر بیت، ئیمەش دەستەوهستان بین.
رۆژی ۲۷ ی سپتەمبەری سالی ۱۹۹۲
* رۆژنامە (کوردستان نوێ) ی ژمارە ۲۰۱ دەرچوو.
* رۆژنامە (ئالای ئازادی) ژمارە ۴۱ دەرچوو.
* رۆژنامە (کوردستانی نوێ) ی ژمارە ۲۰۲ دەرچوو.
* ژمارە ۸ ی رۆژنامە (سەرهلان) ی مەلەندی بادینانی یەکیستی نیشتمانی کوردستان دەرچوو.
* مام جەلال لە پەرەمانی کوردستانی باسی سەفەرەکە خۆی بۆ دەرەوی ولات کرد، ولامی پرسپاری پارلەمانتارانیشی دایەوه. هەر لەو دانیشتەدا باسی کۆنگرە ئۆپۆزسیۆنی عێراق لە سەلاحەددین و وزعی یەکەکە داهااتوو عێراق، بەلام هیشتا هیچ بریاریکیان لەو بابەتەوه وەرەنگرتوو، بەلام شیعهکان داوا عێراقیکی دیموکراتی فرەحزبی دەکەن. دیارە کەوا کۆبونەوهکان بە سەپەرشتی راستەوخۆی کاک مەسعود و مام جەلال، سامی عەبدولرحمان و دکتۆر کەمال فوادیش نوینەری بەرە کوردستانین، شەوانە تەلەفزیۆنەکان دیمانە لەگەڵ بەشداربووهکان بلاووهکانهوه، بۆچوونی ئەندامە عەرەبەکان کەم باس لە فیدرالیەت دەکەن، بەلام کوردەکان شیوعی حکومی فیدرالیان پەسەندە.
* وەزیری دەرەوی حکومەتی عێراقی محەمەد سەعید ئەلسحاف لەگەڵ نوینەری نەتەوه یەگرتوووەکانی لە عێراق باسی کیشە سوتەمەنی ناوچە کوردستانیان کردوو، رەنگە بۆ گەیانندی سوتەمەنی بۆ کوردستان بگەنە چارەسەرییەک.
* ئەوه سینییم رۆژە کارەبای هەولیز باش نییە، ماوێهەیکەم دەکریتەوه. شەو و رۆژ تەنها سێ چوار کاتمیز کارەبا هەبە.
* ئازانسەکان باس لە کوشتریک دەکەن لە ناوچە شەرخ بەردەوام، دەلین سێ سەربازی

کەوا ئیمە لەگەڵ شیوعی حکومی فیدرالی نین بۆ کوردەکان، جاری با کار بۆ ئەوه بکەین رۆژنەیکە بگۆڕین هیشتا کاتی ئەوه نییە.
* مام جەلال بۆ تەلەفزیۆنی گەلی کوردستان کەنالی دەژۆک بە شیوعی بادینی قەسە دەکرد، باسی سەفەرەکە و روشی ئیستا یەکەکە کرد.
رۆژی ۳۰ ی سپتەمبەری سالی ۱۹۹۲
* رۆژنامە (کوردستانی نوێ) ی ژمارە ۲۰۴ دەرچوو.
* لە پارێزگای هەولیزهوه ئاگاداری خاوەن بەنزیخانەکان کرایهوه، کەوا بەیانی کاتژمیری نۆ لە دیوانی پارێزگا ئامادەبن.
* سلیمان دیمیریل بە ئازانسەکانی جیهانی راگەیاندا، کەوا تورکیا بە هەموو هیزیکەوه شەری یەکەکە دەکات، ئامادەین بنیریان بکەین، گوێ نادەینە نارەزاییەکانی دەولیش.
* دەنگوباسی وا هەبە گویە هیزەکانی پارتی و یەکیستی بە ژمارەیکە زۆر و بە جۆرەها چەکی سووک و قورسەوه بەرەو سنوورەکانی تورکیا بەرێدەکەون، ئامادەن لە بنکە و بارەگاکانی یەکەکە بەدەن، ئەوەش ئەگەری شەری ناوخۆی لێ دەکەوێتەوه، چونکە هەردوولا کوردن، دیارە کەوا دوژمن لەویاندا سەردەکەوێت، سەرکردایەتی هەردوو حزب بە روونی باس لەوه دەکەن نابێ چەکارەکانی یەکەکە لەسەر سنوورەکان بمینێن و لەناو خاکی ئیمەو دزە ئاوی تورکیا بکەن. چارەنۆسەکە نادیارە و جۆرەها بۆچوون هەبە.
رۆژی ۱ ی ئۆکتۆبەر سالی ۱۹۹۲
* رۆژنامە (کوردستانی نوێ) ی ژمارە ۲۰۵ دەرچوو.
* دەلین هیزەکانی یەکەکە ۲۵ کەسیان لە گوندیک کوشت و ۲۵ کەسیان بریندار کردوو، ئاگریان لە گوندەکش بەرداوه.
رۆژی ۲ ی ئۆکتۆبەر سالی ۱۹۹۲
* رۆژنامە (کوردستانی نوێ) ی ژمارە ۲۰۶ دەرچوو.
* کۆفرای (دەنگی ئافرهتان) ی ژمارە ۷ ی دەنگی یەکیستی ئافرهتانی کوردستان بە چاپی جوان و قەشەنگ دەرچوو.
* ئیمزۆ ئەنجومەنی ئاسایش بە زۆرینە دەنگەکان و بە دەنگەدانی ولاتی چین، بریار دەدەن پارە بۆ بۆککراوی عێراقی لە بانکەکان بۆ مەسەرفی پڕۆسەکانی فریاگوزاری و لایەنی تر سەرف بکەن.
* پەرەمانی کوردستان ئاگاداری هیزەکانی یەکەکە دەکاتەوه، ئەگەر بنکە و هیزەکانیان لە ناو خاکی هەریم کوردستان نەکیشەنەوه، ئەوان بە چەک دەریان دەکەن، ئەو هەوالە لە ئازانسەکان بە گەرمی باسی دەکرا.
رۆژی ۲ ی ئۆکتۆبەر سالی ۱۹۹۲
* سەیدەلی بەرنجی کە بە ناوی (موحەمەد ئەلمەهدی ئەلمنتزر) ه داوا ی پێغمەراییەتی کردبوو، بۆ ئەو پیامەش کتیبیکی دەرکردبوو، هیز و لایەنە ئیسلامییەکان زۆر

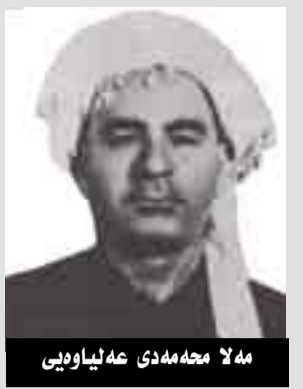
باسیان دەکرد، خەلکی ناویان دەهینا، ئیمزۆ لە هەولیز لەگەڵ چوار کەسی تر بە کۆژاوی تەرمەکانیان بۆزرانەوه، لە بیانیکیا وەزارەتی ناوخۆ راگیاندا، کەوا ناکرێ لەسەر بیروبوچوون خەلک بکۆژریت، بۆیەش سۆزای بکۆژەکان دەکەین.
* بەیانی زوو لە بەرامبەر گومرگ نارنجۆکێک دەتەقیتەوه و لە نەجامدا ۱۲ هاوڵاتی بریندار دەبن.
* وەزارەتی راگەیانندی حکومەتی عێراقی بە ناوی حکومەتەوه سەبارەت بە دەستکاریکردنی پارە بۆککراوەکانی بانکەکانی و تەبووی: ئەو بریارە ئەنجومەنی ئاسایش جۆریکە لە دزی و بەتالان بردنی سامانی عێراقی، بەتوندیش نارەزاییمان هەبە و داواکارین بەو بریارە داچنەوه.
رۆژی ۴ ی ئۆکتۆبەر سالی ۱۹۹۲
* رۆژنامە (کوردستانی نوێ) ی ژمارە ۲۰۷ دەرچوو.
* رۆژنامە (ئالای ئازادی) ی ژمارە ۴۲ دەرچوو.
* لە تەلەفزیۆنی گەلی کوردستان پاش ئەوەی ماوێهەیک ریکلامی بۆ بلاوکردنەوهی بەیانیکی میژوویی و گرینگ کرد، بە دەنگی (عەباس ئەلبدری) دەقی بریاریکی پەرەمانی کوردستانی خۆیندەوه، کە تییدا بە درێژی باسی میژوویی پر سەرەوهی خەلکی کوردستانی کرد، هەر لە حوکمداری شیخ مەحسود و پەیمانسی سەفەر و قۆناخەکانی شۆرشێ رزگاریخوازی کوردستان، تا راپەرین و دامەزراندنی پەرەمان و کەچومەتی هەریمی کوردستان، کە لە نەجامدا پەرەمانی کوردستان بریار دەدات سیستەمی فیدرالیەت بۆ کوردستان چوارچۆیە یەکارچەیی عێراقی راگەیاندا، پاش راگەیانندی بەیانی فیدرالییەکی پەرەمان پڕۆگرامەکانی تەلەفزیۆن تابیەت بوو بە ئاھەنگی شادمانی بوو بۆنە. هەرەها بریار دەدریت بە یادی راگەیانندی ئەو بریارە میژووییە کرینکە بەیانی پشوووی رەسمی بیت.
* وەزیری دارایی حکومەتی عێراق داوا دەکات بانکەکانی جیهان پارە بۆککراوی ئیمە دەستکاری نەکەن، گوێ نەدەنە بریارەکە ئەنجومەنی ئاسایش، ئیمەش بۆ مەسەلە دابینکردنی پارە ی پنیوست بە لایەنە مرفقیەتیەکان داواکارین پترۆلمان بفرۆشین و پارەکش لەو بەرنامەیکە سەرف بکەین، بەلام ئەنجومەن رازی نابیت.
رۆژی ۵ ی ئۆکتۆبەر سالی ۱۹۹۲
* رۆژنامە (کوردستانی نوێ) ی ژمارە ۲۰۸ دەرچوو. بە ماشیتی کەورە پیروزیایی فیدرالیەتیان نووسیوو.
* تەلەفزیۆنەکان بە رۆژ بەرنامەیی خۆشی و ئاھەنگی فیدرالیەتیان نمایش دەکرد.
* لە ئازانسەکانی هەموو جیهان بەتیکرا باسی راگەیانندی فیدرالیەتی کوردستانیان لەلایەن پەرەمانەوه دەکرد.

گەمەیی خۆیندنی بالآ
دارا مەحمود عەبدوللا
بەپیتی ئەو زانیارییە وردانە کە هەمانە دەستکارییەیکە یەکار زۆر لە تاقیکردنەوه توانستی وەرگرتنی قوتابیان خۆیندنی "بالآ" ماستەر دکتۆرا کراوه و حزب دەستیکی یەکار بالای هەبە بۆ گەمەکردن بە پلەکانی تاقیکردنەوهی توانستی، جا ئیمە پرسپاریک دەکەین کە ئەوانەیی وەرگیراون نایا بە مستەوای خۆیان وەرگیراون و زانیارییان لەسەر ئاستی تاقیکردنەوهکە "هەموویان نا" جیاوازی زۆر لە نیوان ئەوانەیی کە وەرەگیراون کراوه لەگەڵ ئەوانەیی کە وەرگیراون، دەستکاری لەپلەکانی توانستی کراوه دوا "۵۳" رۆژ ئیجا نمرەکانی تاقیکردنەوه راگەیاندا. جا ئەو هەموو رۆژە بۆچی نمرەکانی تاقیکردنەوه رانەگەینراوه دەبی لە ماوهی ئەوچەند رۆژە چەند یاری بەنمرەکان کراب؟! چاپیوستە لێژنەیک دابندرئ بۆ دووبارە تاقیکردنەوهی ئەو قوتابیانە. کە چەند لە قوتابیان بۆ چاریکی تر لە تاقیکردنەوه دەرەچن یان نا؟!



بینای پارێزگای هەولیز لە ئەوهدهکانی سەدی رابردوو

حاجی بله‌ی شیخ ره‌زایی و پهری



کابرایه‌کی شیخ ره‌زایی هه‌بوو له شارێ هه‌ولێز داده‌نیشته، له ده‌وره‌ی (١٩٤٥) ز له ژیا نا بوو، کابرایه‌کی به‌هه‌یکه‌ل چوار شانه و به‌سه‌رو سیمما، شان و عه‌بابی تۆپێ سه‌وز له پشته و تۆپێ له سه‌ری، کابرا بارگینیکی شیخی هه‌بوو سوار ده‌بوو له دیهات و هه‌زیو ره‌شمال ده‌گه‌را، کتیبی ده‌گرتوه‌و نوشته‌ی

ده‌کرد، ناوی: حاجی بله‌ بوو مه‌علوم هه‌جیشی نه‌کردبوو. جارێک له هه‌ولێز له هه‌ساری شیخی چۆلی که مالی له‌ناو بوو ژنیک جوان و جاحیز، قنجیلانه، میزدیکی هه‌بوو ژنه زۆر چه‌زی له مندال بوو، چونکه ده‌ترسا میزده‌کی ژنی به‌سه‌ر بیینی له‌به‌ر مندال نه‌بوونی. ده‌خاله‌تی به‌ حاجی بله‌ کرد که‌وا دو‌عایه‌کی بۆ بکات ده‌شقه‌م خوا منداله‌کی ده‌داتی، حاجی بله‌ش دلی چوو ژنه‌و چه‌ند نوشته‌ی بۆ کرد له پاشان وتی: شه‌رته‌کی تر مایه ده‌بی بیکی ژنه‌و وتی: به‌سه‌ر چاو، وتی: نه‌مشۆ به‌نیک له‌ قاچی خۆت بخه‌و سه‌ری له‌ ده‌ری بیته، واته

له‌ده‌ره‌وه‌ی ژوره‌که‌ی خه‌وتن، شه‌وی په‌ریه‌ک دیت و به‌نه‌که راده‌کیشی و تۆش به‌خه‌به‌ر دیتی، ته‌شریفت وه‌ره‌ حه‌وشه‌ په‌ریه‌که دیته‌ لات و نه‌ختیک گه‌مه‌ت له‌گه‌ل ده‌کات بیلامانی وه‌کو بریی سوارت ده‌بی، به‌لام واش نبییه، په‌ریه‌که‌ش هه‌ر له‌ من نه‌چی نه‌منیش نیمه، نه‌یسه‌ ژنه‌ بروا ده‌کات و قه‌ناعه‌ت ده‌کات، هی‌وارئ زوو ده‌رپیی داده‌کەنی و به‌نیک له‌ په‌نجه‌ی دخی و سه‌ری له‌ ده‌ری، تومز کابرای میزدی هه‌ستی به‌م نیشه‌ کرد وتیبه ژنه‌و به‌ن و گه‌نده‌ چیه‌؟ نه‌دی بۆ چه‌ درپیته‌ فری داوه‌ ژنه‌ش وتی چ نبیه.

له‌خه‌یر کابرا لێ توند کرد تا ژنه به‌سه‌روه‌ی نیشه‌که‌ی بۆ گه‌راوه، کابرا وتی برواشت کرد؟ وتی: نه‌ری وه‌لا. کابرا وتی قه‌یدی نبیه هه‌رستا به‌نه‌که‌ی له‌ په‌نجه‌ی خۆی گه‌ری دا و مه‌تره‌قه‌کی له‌ کنه‌ خۆی دانا، شه‌و راکشا به‌نه‌که‌ راته‌کاندراو کابراش ده‌ستی دا مه‌تره‌ق و چوه ده‌ری دیتی، زه‌به‌لاحیک خۆی ته‌نا کردوه‌و مه‌تره‌قی ره‌ق کردوه‌و راهه‌ستاوه، کابراش به‌بی سس و دوو کابرای دا به‌ر مه‌تره‌قان و لێده، هاوار کوره‌ تۆ کئی؟ وتی من حاجی بله‌م، نه‌خه‌یر تۆ په‌ری، حاجی بله‌ نی.

ئا: ده‌ عبدالله‌و‌لا عه‌لیاویدی

یۆنانتان باش و به‌درخانتان پیروز



ستار و نازاد سادق- یۆنانتان

ستار محمەد ئەمین - یۆنان
ماوه‌ی چه‌ند سه‌لیکه‌ ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی به‌درخان بووه‌ به‌ نه‌رت و هه‌ر سه‌له و له ولاتیک یادی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی و چالاکی رووناکییری ده‌کاته‌وه. نه‌وه‌ی من ده‌مه‌وی له‌م چه‌ند دیره‌دا باسی بکه‌م له‌وانه‌یه‌ که‌سانیک هه‌بن به‌ ماستاو و خۆ به‌ ره‌پیش کردنی بزانتن، گرنگ نه‌ چ ناویکی لێ ده‌نین بابایه‌کی وه‌کو ئیمه‌ له‌سه‌ر ده‌ناسین له‌ پشته کورسی بی‌نه‌که‌شیش ده‌بینین له‌ دوا‌ی خۆمان که‌ به‌فیکه‌یه‌ک هه‌رچی مان بوو، کویشمان بوو لێ بنیشینه‌وه، به‌تایبه‌تی ولاتانی رۆژشاوا. لێ‌ره‌وه‌ من ده‌ستخۆشی له‌ (حه‌مید به‌درخان) ده‌گه‌م، نه‌گه‌ر ده‌زگای به‌درخان نه‌یوایه‌ ئیمه‌ش نه‌و هه‌موو شته جوانانه‌مان نه‌ ده‌بیینی. نه‌و چالاکی و فیستیفالانه‌ پیوستن وه‌کو چۆن مرۆف پیوستی

له‌گه‌ل کۆمه‌لیک مامۆستای زانکۆ و رۆژنامه‌نوس، نووسه‌ر و هه‌تا دوا‌یی، هه‌ر له‌ هه‌ولێزه‌وه که‌به‌ ئۆتۆمبیل به‌ریکه‌وتین بۆ ولاتی تورکیا له‌و‌نیشه‌وه‌ به‌فرۆکه‌ بۆ نه‌سینای پایته‌ختی یۆنان، هه‌موو دیمه‌نه‌کان جوان بوون پیم وایه‌ پیاو نه‌گه‌ر بیویژدان نه‌بیته‌ خۆشی و ناخۆشییه‌کان هه‌مووی دیمه‌نی جوان بوون، چ له‌و ساته‌ وه‌ختانه‌ی له‌ فرۆکه‌خانه‌ی نیۆده‌وله‌تی نه‌سینا که‌ هاتینه‌ خواره‌وه‌ و نه‌و پێشوازیه‌ گه‌رم و گوری له‌لایه‌ن کوردانی دانیشتی ولاتی یۆنان و کۆمیته‌ی ریکه‌ستنی (ی.ن.ک) لیمانکرا و له‌فرۆکه‌خانه‌ش به‌ پاسیکی تابیته‌ له‌ فرۆکه‌خانه‌وه‌ بۆ نه‌و ئۆتیه‌ی که‌ بۆمان ئاماده‌کراوه‌ له‌ نیوان فرۆکه‌خانه‌و ئۆتیه‌که‌ ماوه‌ی ٣٠ خوله‌ک تیپه‌ربوون به‌ناو شاری نه‌سینا له‌ سه‌رته‌ا له‌ په‌نجه‌ره‌ی پاسه‌که‌وه‌ هه‌موو سه‌فه‌ره‌ جواتر بالکیشتر نه‌بووه،



ستار محمەد ئەمین - ئەنقەرە

شته جوانه‌کان دیار بوون، به‌لام نه‌وه‌ی له‌ هه‌موویان جوانتر، نه‌و ته‌بابی و برایه‌تی

خه‌ڵه‌که‌ نه‌وه‌یه‌ک بۆ چوار چاپگه‌راوی ئه‌ری ئه‌وسه‌ران

ئا: به‌درخان

نسکۆی شو‌رشێ ئه‌یلوول

په‌ره‌ سه‌وز و زه‌رده‌کان، رۆژه‌ خۆش و ناخۆشه‌کان، کاره‌ساته‌ تال و شیرینه‌کان ده‌نووسیتیه‌وه، نه‌وه‌تا به‌رگی سینییه‌می بیره‌هه‌ریه‌کانی خۆی به‌ناو‌نیشانی "نسکۆی شو‌رشێ ئه‌یلول" له‌ دووتوی ١٩٢٠له‌په‌ره به‌سه‌ر شه‌ش بابه‌ت و چه‌ند چل و پۆنیک دابه‌شکردوه، چاپ و بلاو ده‌کاته‌وه، که‌ له‌ بلاوکرده‌کانی مه‌کتبه‌ی ناوه‌ندی راگه‌یاندنی ی.ن.ک.ه. وه‌ک له‌ ناو‌نیشانی بابه‌ته‌که‌شیدا دیاره‌و زه‌فکراوه‌ته‌وه‌ باس له‌ نسکۆی شو‌رشێ ئه‌یلوول و ره‌وشی کورد له‌و سه‌رده‌مه تا رۆژه‌ تاله‌کانی دوا‌ی نسکۆ له‌ ئێران و چه‌نیه‌تی ئاژاوه‌و رووداوه‌کانی ئێران و به‌لاوه‌نای شای ئێران و هاتته‌ سه‌ر ته‌ختی ئیمام خومه‌ینی و حکومه‌تی ئیسلامی ئێران و هه‌روه‌ها باس له‌ سه‌ردانی بارزانی بۆ ئه‌مریکا و مانه‌وه‌ی بۆماوه‌ی سئ سئ ساڵ بۆ چاره‌سه‌ری و دواتر کۆچی دوا‌یی کردنی و گه‌رانه‌وه‌ی ته‌رمه‌که‌ی و نه‌و ناریکیه‌ی بارودۆخی سیاسی و سه‌ربازی و ئابووری ئه‌وکاته‌و ناو‌مییدی کوردان له‌پاش نه‌م نسکۆیه. وادیاره‌ به‌ پیوستیشی زانیوه باسی کورته‌یه‌ک له‌ ژیا‌نامه‌و هه‌لسه‌نگاندنی که‌سایه‌تییه‌که‌ی شو‌رشێ ئیسلامی ئێران و ئیمام خومه‌ینیش بکات.

نووسینی یاداشت به‌کیکه‌ له‌وکاره‌ پر بایه‌خ و گرنگه‌نی له‌ ته‌وا‌ی دنیا پێره‌وی لیکراوه‌ شوینی خۆشی گرتوه‌وه، هه‌لبه‌ته‌ کاره‌که‌ش هه‌روا گواسته‌وه‌ی رووداوو کاره‌سات و میژووی رووتی نه‌ته‌وه‌و کۆمه‌لگاو حزب و ولاتیک نبیه، به‌قه‌د نه‌وه‌ی په‌ل و پۆ ده‌هاوژێ بۆ زۆر لایه‌ن و بابه‌ت و ورده‌کاری دیکه‌و ده‌شبیته‌ په‌ندو عیبه‌رت و هوشیارکردنه‌وه‌ی نه‌وه‌ی تازه‌و رۆژانی داهاوتو.

بیگومان نه‌ته‌وه‌ی کوردیش وه‌ک هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه، به‌تایبه‌تی زیاتر که‌سایه‌تی و مرۆفه‌ سیاسییه‌کان و نه‌وانه‌ی به‌شدارێ شو‌رش و حزب و بزوتنه‌وه‌ی رزگارخواری کوردییان کردوه، خویان له‌ قه‌ره‌ی نووسینه‌وه‌ی یاداشت و رۆژانی رابردو داوه، نه‌گه‌ر زۆر نه‌کادیمی و زانستیش نه‌بووین، به‌لام به‌م کاره‌یان خه‌مه‌تیکی گه‌وره‌ به‌خویان و نه‌ته‌وه‌که‌شیان ده‌کەن، له‌م ناوانه‌ش که‌سیکی پر نه‌زموون و شاهیدی رووداوه‌کان و که‌سیکی یه‌کجار نزیک له‌ مه‌لا مسته‌فای بارزانی، عه‌بدوللا پشه‌رییه، که‌ به‌وپه‌ری راستگویی و دیقه‌ت و بی‌گویدانه‌ نه‌م و نه‌و رۆژژمیری

ویرای کۆمه‌لیک بابه‌تی دیکه‌و چه‌ند وینه‌و دیکۆمێنتیکیش خه‌رمان به‌ره‌که‌ت، کاک عه‌بدوللاش هه‌ر ته‌مه‌ن درێژ بیته‌ بۆ ته‌واوکردن و نووسینه‌وه‌ له‌ چاپدانی بیره‌وه‌ریه‌کانی خۆی، به‌ تابیته‌ به‌رگی چواره‌می که‌ ١٠ سه‌له‌ چاره‌روانی له‌ چاپدانییه‌تی. به‌درخان به‌ هیوایه‌ له‌ ناینده‌یه‌کی نزیک نه‌و ده‌ستتووسه‌ی بیره‌وه‌ریه‌کانی پشه‌ری ده‌ست بخاته‌وه‌ و له‌ دووتوی چاپیکی قه‌شه‌نگ چاوی خوینه‌رانی بی روشن بکاته‌وه.



و خۆشه‌ویسته‌ی نه‌و تیمه‌ که‌ له‌نیو پاسه‌که‌دا ده‌تیبینی له‌ هه‌موو دیمه‌نه‌کان سه‌رنجراکیشتر بوو. ١٠/١٩/ ٢٠٠٩/ یه‌که‌م رۆژی ده‌ست پیکردنی شه‌شه‌مین فیستیفالی به‌درخان بوو نه‌و رۆژه ته‌زاهوره‌یه‌کی رۆشنییری گه‌وره بوو هه‌موو رهنه‌کان و نه‌ته‌وه جیاکان ئاماده‌ببوون، هه‌لبه‌ت نه‌و هه‌مسو رهنه‌گه‌ جیاوازی به‌درخان کۆیکردبوونه‌وه و له‌ویه‌ بریاری من نه‌وه‌بوو نه‌م ده‌زگایه‌ شایسته‌ی هه‌لگرتنی نه‌م ناوه‌ گه‌وره‌ی به‌تایبه‌تیش پاش نه‌وه‌ی سیاسه‌ت مه‌داریکی گه‌وره‌ی حزبی پاسۆکی یۆناتی به‌ناوی (کاراس) له‌دوا ساته‌کانی ته‌واو بوونی قسیتفالی به‌درخان له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ پر به‌ قورگی خۆی له‌به‌رده‌م ئاماده‌بوونی کورد و یۆنان و عه‌ره‌ب بلی منیش کوردم، هه‌ر له‌ویه‌وه‌ منیش ده‌لیم ته‌مه‌ن درێژی بۆ (کاراس) و به‌درخانیش له‌ ئیمه‌ پیروزی و یۆنانیش هه‌روا باش و جوان بی، نوخشه‌ش له‌ چالاکی دیکه.

یۆنان ٢٠٠٩/١١/٢١

پاشته‌و (١٣٦٦)



سه‌نگه‌ر زاری

مۆبایل و نه‌خلاق

نامه‌وی لێره‌دا قسه‌ له‌سه‌ر نه‌و مشتومه‌ زۆر و فیکریانه‌ بکه‌م، که‌ ده‌رباره‌ی سه‌وود و زیانه‌کانی ته‌کنه‌لۆژیا ده‌کرئ، وه‌ک یه‌کیک له‌ ده‌رهاو‌نیشته‌کانی دنیا‌ی مۆدێرن. هه‌روه‌ها ناشه‌چه‌ ناو قولایی "ته‌خلاق" وه‌ک یه‌کیک له‌ چه‌مه‌کانی ناو کایه‌ی زانسته‌ مرۆیه‌کان، که‌ هه‌ر بیرمه‌نده و رواینی تابیته‌ی خۆی بۆی هه‌یه. نه‌وه‌ی ده‌مه‌وی قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌م، نموونه‌یه‌کی نه‌و دیاره‌یه‌یه‌ که‌ ده‌شی به‌ دیاره‌یه‌کی نا‌ئه‌خلاق‌ی ناوی ببه‌م و له‌ ناو ئیمه‌دا بۆته‌ باویکی دزی و ناشیرین. بۆ نه‌وه‌ی بزانتن مه‌به‌ستم چیه‌؟ نه‌م نموونه‌ راسته‌قیه‌نی ناو ژیا‌نی خۆمان ده‌گه‌رمه‌وه: له‌م ماوه‌یه‌دا کوریکی گه‌نجی کاره‌باچی، له‌سه‌ر عه‌موودی کاره‌با ده‌بیته و کاره‌با لێ ده‌دات، له‌وه‌مه‌ خه‌لکیکی له‌ ده‌وره‌ بووه، ماوه‌ی نیو سه‌عاتیکی پێچوووه‌ تا نه‌م گه‌نجه‌ له‌سه‌ر عه‌مووده‌که گیانی ده‌رچوووه و خه‌لک به‌دیارییه‌وه بوونه!!! گریمان رزگارکردنی نه‌م گه‌نجه زۆر زه‌حه‌مت بووه، یان به‌هزی ناخۆشی کاره‌ساته‌که‌وه، خه‌لک بیریان بۆ نه‌وه نه‌چوووه که‌ لایه‌نیک ئاگادار بکه‌نه‌وه بۆ رزگارکردنی گه‌نجه‌که‌ و خۆشیان هیچیان له‌ ده‌ست نه‌هاتوووه و به‌م چه‌ره‌ش نه‌م گه‌نجه‌ بۆته‌ قوربانی، نه‌مه‌ بۆ خۆی کاره‌ساتیکه‌. له‌وه‌ کاره‌ساتتر نه‌وه‌یه، کاتی که‌ سه‌سوکاری نه‌م گه‌نجه‌ ده‌کەنه لای ته‌رمی کورکه‌یان، ته‌ماشای ده‌کەن خه‌لکه‌که‌ نه‌ک هه‌ولێ هه‌ینانه‌خواره‌وه‌ی نه‌و ته‌رمه‌ نادەن له‌سه‌ر عه‌مووده‌که (که‌ هه‌یشتا به‌ عه‌مووده‌که‌وه‌یه)، به‌لکه‌ زۆربه‌یان خه‌ریکن به‌ مۆبایل وینه‌ی ته‌رمه‌که‌ ده‌گرن و سه‌یری ده‌کەن. پینشتر له‌گه‌ر له‌ شوینیکی، رووداویکی به‌و شینوه‌ کاره‌ساتاوی روودایا، شاریکی ده‌هه‌ژانده‌ و زۆر که‌س قوربانیان ده‌دا بۆ رزگارکردنی که‌سیک له‌ مردن، به‌لام ئیستا له‌ کاتی روودانی هه‌ر کاره‌ساتیک، مۆبایل و وینه‌گرتن به‌ مۆبایل، تاکه‌ شتیکه‌ له‌ بیری زۆربه‌ی نه‌و که‌سه‌نه‌ دایه‌ که‌ له‌وئ و له‌ کاتی رووداوه‌که‌ یان له‌ دوا‌ی رووداوه‌که‌ ئاماده‌ن، رووداویکی هاتووچۆ رووده‌دات بی گویدانه‌ قوربانییه‌کان، مۆبایل ده‌ریتن و وینه‌ی ده‌گرن، کاره‌ساتی سه‌روشتی و ناگرکه‌وتنه‌وه‌ و هه‌تد، روو ده‌ندن، به‌رله‌وه‌ی خه‌لکه‌که‌ نه‌وه‌ی بیر بیته‌وه که‌ قوربانی دراوه‌ و ده‌بی نه‌و قوربانیانه چاره‌سه‌ریان لێ بکریته، نه‌وه‌یان بیر دیته‌وه‌ که‌ چۆن وینه‌یه‌کی سه‌رنجراکیشی رووداوه‌که‌ بگرن و به‌ خه‌لکی پینشاندەن و پینان بلین: من وینه‌ی نه‌و کاره‌ساته‌م لایه‌ و خۆم وینه‌که‌م گرتوه‌وه. نایا نه‌مه‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ نبیه‌ له‌و به‌ها نه‌خلاق‌یانه‌ی که‌ پیوستیان به‌ پاراستن هه‌یه‌؟! یان نه‌مه‌ش شتیکی مۆدێرنه‌ و پینشکه‌وتنه‌؟! نایا نه‌گه‌ر نه‌مه‌ پینشکه‌وتن بیته، هه‌زار پینشکه‌وتنی له‌م چه‌ره‌ دیناریکی قلب دینی؟! گه‌ر نه‌مه‌ پینشکه‌وتن بی حه‌قی خۆیه‌تی له‌گه‌ل حه‌مدی ساحیبقه‌ران هاوار بکه‌ین و بلین:

گه‌ر وابی ته‌مه‌دوون، من و وه‌زه‌یه‌تی وه‌حشه‌ت

سه‌د خۆزگه‌ به‌ زوله‌مت نه‌مه‌بی حالی عه‌داله‌ت

شهرهنگی ټولو ټولو ټولو ټلوډه



عبدالوهد هاب شیخانی

نازناوی ودرزشوان
 ودرزش یان ودرزشوانی بڼه نازناوی ټولو کسه سی، که ټاسنی بهر زکړد ټوټه، دوو نازناویان هه بوو.
 ۱- پالوان: نازناوی ټاسن بلنډکړدن بوو، ټه نوهر پالوان.
 ۲- ریازی: هاشم ریازی، نه وزاد ریازی.
نازناوی زانم و نازارده
 جه لاد: نازناوی ټولو پیاوړی ټاغواو میرنیش و رژی می دیکتاتور، که خه لکیان نازار ددها، وه کو. جه میل جه لاد، سه دیق جه لاد
نازناوی قاچاچپی
 قاچاچپی: کاتی خزی ټوټی کاری ټوټی کړدن به قاچاچپی ناوی دهر کړدوه، ده بوو نازناوی ټولو کسه سی که ټولو کاردی دهر کړد. حوسین قاچاچپی.
نازناوی چه نبر
 چه نبر: حه سه ن ناویک ټوکر بوو، نازناوی چه نبر ری لپنر اوو. شهرهف- ۴۶ ل
نازناوی خانوو
 خانووی پاشاو مه لیک و ټاغوا و میرو به لکه ریبه کان، هه ریبه که یان نازناویکیان هه بووه، که وهک پله یک به خانووی پاشاو مه لیک و شا و خان و تراوه، وهک:
 ۱- دهر بار: نازناوی ته لاری شای ټیران بووه.
 ۲- ټه ستانه: نازناوی ته لاری سولتانی عوسمانی بووه.
 له ټه ستانه ی بهرزی سولتان سه لیم خانه وه- شهرهف- ۵۹ ل
 ۳- کوشکی کوماری: ته لاری سه روک کومار.
 ۴- دیوان: نازناوی قه لای به که کان بووه.
 ۵- دیوه خان: کوچک: نازناوی ته لاری ټاغاکان بووه.

نازناوی نه خوښی و که مویکرتی له ش
 نه خوښی ټووشی مرزف ده بڼ هه روها که ټه نده نامی له ش ده بیته نازناوی ټولو کسه سی که ټووشی مرزف بووه بووه ته نازناوی ټولو کسه سی بهو نازناوه وه دناسریته وه، وه کو ټه مانه ی خوار وه:
 ۱- رهق: له رولاوازی مرزف و زه عیفی ده بیته وه نازناو. محه رهق ټو خنکه واری.. بیژر- ۱۰۸ ل
 ۲- ټوپال: شهل: په حیا ټوپال
 ۳- خره: زه لای کورنیه ی قه لوه.
 ۴- عه لیه قه لوه ی پورزی حاجی قادری- میژوو. ۲- ل ۲۶۱
 ۵- بی قول: کاکل بی قول
 ۶- ده ست گوج: عه بڼوک ده ست گوج
 ۷- که کر: گویگران: پایره که بر برای عه لی دوپی- میژوو- ۲۴ ل
 ۸- قه مپور: پشت کورر:
 سایبر قه مپور. میژوو- ۲- ل ۱۹۸
 عه بدو لا پشت کورر
 ۹- دریز: بالابرن
 ټو فیه دریز. میژوو- ۲- ل ۶۶
 ۱۰- مل دریز
 مام ټو ره حماتی مل دریز- میژوو- ۲- ل ۲۷۲
 ۱۱- مل خوار: ټه ستوخوار- محه مه مل خوار
 ۱۲- زله: که وره- وه سمانه زله دهی کور. حه مه دوک- ۲- ل ۴۳۱
 ۱۳- شیت: په تیار
 له سه سین و بهینه بوو "چه په شیت" په پیدابوو- غه واره- ۱۴۲ ل
 ۱۴- شهل: شل
 عه لیه شهل له دهر گای مالی سه لمانه زله ی داو گوتی- حه مه دوک- ۲- ل ۲۶۸
 ۱۵- کور: کور: سه عید حه مه عه لیا غامان ده گه ل بوو که پیمان ده گوت سه عیده کوریه... مجبور- ۶۶ ل
 ۱۶- یه یک چاو: عه ریز یه یک چاو
 ۱۷- خیل: مام خیل "به کر عه لی". نامیر- ۵۴ ل
 ۱۸- که چهل: پرچ روو تاوه
 سه ری یه کیک له یاغیه کان مووی پیوه نه بوو، وهک به ری ده ست لووس بوو، ټو پیوه یاغیه که چهل به ناوبانگ بوو.. حه مه دوک- ۲- ل ۳۰
 ۱۹- به ژن کور: که که: که که
 ۲۰- کله که ی ټه مین چاوشین- میژوو- ۲- ل ۲۶۴
 ۲۱- کزه: مو لی نه هاتوو: عه لی کزه
 ۲۲- سه رامابردی: سه رامابردی: سمایل سه رامابردی- نامیر- ۲۸ ل
 ۲۳- ټه نگوست: ده بیته نازناو: حه سه ن ټوپل، عومر شهل ټه نگوست.
 ۲۴- لال: بی زمان: لال: دلنیا بووم که خدره لار بی ټاگایه- خاک- ۲- ل ۲۶۶
 ۲۵- چنگ زیر: نازناوی ټه میرخان بوو
 ټه میرخان چوه لای شا زور ریزی لی ناو ده ستیکی زیری بڼ دروست کړو نازناوی "چنگ زیری" دایه. شهرهف- ۵۵۳ ل
 ۲۶- به لکه: نه خوښی که پیسته: عه ده به لکه
 ۲۷- خوه: زوری خوه هاتوه: عه ده خوه
 ۲۸- که ژئ: رهنی بزن: قادر که ژئ: پرچی دوو رهنک بوو.
 ۲۹- لاسوتای: قادر لاسوتای
 ۳۰- گرژئ و تووره و ټوسنی بووه ته نازناو و ده بیته له قه ب.
 حه سه ن ناخوش، عه لی خه نجر
 ۳۱- شل و خاوی له ریشتن: که ریم شلومل
 ۳۲- کوری تا قانه: ده بیته نازناوی: دلیر تا قانه.
 ۳۳- گورجوقیت ریشتن: به کره قیت
 ۳۴- قوت: به ژن کور: عوسمانه قوت
 ۳۵- قوچچه سوز: مالی قوچچه سوزی.
 ۳۶- له له: به خیکو که
 ۳۷- قاسم به گ: به خیکو کړدن کوره پاشایه کی پی سپیزدراوه، له وسواوه ناوی له له قاسمی به سه ردا براوه.. شهرهف- ۳۷ ل.
 ۳۸- قشتو: جوانی بچوک: محه مه قشتو.

به شی نویه

زاهیر روژبه یانی: هه میشه دژی ټه وه بووم یه کیتی نووسه ران له گه ل سیاست ټیوه گل و باجی ټه وه شم داوه



زاهیر روژبه یانی - سلیمانی ۲۰۰۹

زاهیر روژبه یانی یه کیکه ټه نووسه ران ده خه گرانه ی ټه مه نیکه له ټیو دنیاوی نووسین و ټه دبه دا کار ده کا، ټه و ټا نیستا خاوه نی چنلین کتیب و بابه تی ره خه یه به ټایه تی له باره ی چیروکه وه، جکه له وانه ش جیگری سه روکی یه کیتی نووسه ران کورده، دهر باره ی ژبانی ټایه تی خوی و پرسه نه کړدن یا سازنده دانی کونگره ی یه کیتی نووسه ران کورده و چنل پرسیکی ټه دهب دوانده مان...
نا: حه مید به درخان و مه سویدی مه لا هه مزه * له مندا نیسا هیمن و له سه ره خوی یا هارواچ بوویت؟

- من له گونیدیکی نریک که رکوک له لادیکووم (له یلان)، ۲۰۰۰ کم ټک له که رکوک وه دووره، من هیشتا ۳-۴ سالان بووم و باوکم و خیزانه که مان له گه ل ټاغای گوند نیوانیان ټیکچو، به شیوه یه که ټیمه نه مانوانی له جیگا ریگی خومان بژین، به لام خیریشی پیوه بوو بهو بڼه یه وه هاتینه ناوشاری که رکوک وه، ټیتر له ری دهر فته ی خوندن و ژبانی شارستانیم بڼ مسوگه بوو، ټه گینا له وانه یه شوانیک یا جوو تیاریک بوو مایه وه کو خه لکی دیکه ی گونده که مان، له ناوه ندیشه وه به پی یه تمه نی خوم کاتیک زیا ترم له تمه نی خوم ته رخان کړد بڼ خویندنه وه، ټووشی هه ندی ماموستای هه لکه و ته ی که رکوک بووم له قوناعی ناوه ندی وه کو ماموستا عابدین ره شید، له قوناعی ټاماده ی وه کو چیرو کونوسی جونه سه رگ له تیف حامد، چیرو کونوس سه دره دین عارف، ماموستایه کی هه ره بی هه لکه و تم بڼ هه لکه و وانه مین بلن ټه حه مه وه ده ی کوری مه لا مه جیدی قوتب سه روکی زانایان که رکوک، به راستی ټه وانه هه لکه و ته ی شارکه بوون له بواری نووسین و رو شنبیریدا و به ټایه تی ماموستا له تیف حامد و سه دره دین عارف له بواری چیرو کدا، بڼ خوشم خویلیه کی ټه زه لیم هه یو له لادیکووتنه وه له گه لم له لادیکووه

- نووسینی ټاسایی زورتر سیاسیم نووسیوه، به لام له کزایی شه ستکه کاندای خویندنه وه ی رومانیک زور گه یشتمه دوزینه وه نه ینی رومان گه وره و بهر چاو، ټه ویش ټه وه یه شکاندن ټاپزی باسکرنی سیکس و ټایین و سیاست، به لام که رومانیک نووسی و هه مو ټه وانه شی ټیدا بوو، که دیقه تم دا رومانیک سه رنه که و ټووه به ناچاری له کول خوم کړدوه بڼ ټه وه ی نه بیته مال له سه رم، له وسواوه بزم دهر که و ته که جیاوازیه که هه یه له نیوان سه نه تسازی رومان و ته کنیک به بی به ره مومکین نیبه لایه نی سه نه تسازی به که بیته هوی به ره مه پنه دانی دهقی باش. له بهر ټه وه ټیکه لی خویندنه وه ته کنیک چیرو ک و رومان بووم بڼ ټه وه ی فزیم و بتوانم رومانیک بنوسم، به لام ټه وندم خویندنه وه و ټیتر رومان بڼ نه نووسرا، هه ستکرد ټیسیکی زور موعه ده و به ته نه خویندنه وه فیزی نابیت و توانات به سه را ناشکن، هه ر له گه ل ټه وه شدا خویندنه وه ی و تم و به رده وام بوو له هه مو بواره کانی رو شنبیریدا له میژوو، جوگرافیا،

هه میشه توانیوه وه کو سیاسی به ره و تیکا برؤم و وه کو ټه دیبیش ټه دیب و یه کیتی نووسه رانم به ویزدانی زیندوی میله تی کور زانیوه

سه ربازی، ټابوری، دهر و ناسی، پاش ماوه یه که ټیکه یشتم ټه وه کاتی من به فیژ ددها، جه زده که خه لکی دیکه ش ټه و تجرو به ی من دوو باره نه که نه وه، ده بی مرزف ریچکه یه که بدوزیته وه و له و بواره دا خزی مانددو بکا، له وه باشته هه مو لایه نیکی مه عریفی بخوینتته وه و به سه ر هچیشدا زال نه بی، به لام من ټه و رو به ری پانی خویندنه وه یه وایلیکرم که دوا یی له کاری روژنامه نووسیدا زور سووم لای بی بی، له کاری ره خه ییشدا هه میشه زه میته یه که و باگراوندیکم هه بووه له رو شنبیری گشتیدا، که له روژنامه نووسی و ره خه ی ټه دبه ییشدا به که لکم هاتوو، من سالی ۱۹۷۳ سه رنووسه ری گوفزاری باوه گور گور بووم له که رکوک، سالی ۱۹۸۴ له گه ل یه که دوو براده ری دیکه گوفزاری ټیگرگمان دهر کړد و رولی سه رنووسه رم ټیا بی بی، دوا یی بووم سه رنووسه ری هه فته نامه ی کور دی خه بات ټه وکات ژورگانی پارتی بوو، پاشان بووم سه رنووسه ری گوفزاری تیوری مه رکه زی پارتی دیموکراتی کوردستان، دواتر بووم سه رنووسه ری روژنامه ی روژنامه ی برایه تی و گوفزاری هاواری که رکوک، دوا یی بووم سه روکی ده زکای گولان که ۳ گوفزار و ته له فزیز و رادیو یه کی هه بوو، سی گوفزاره که رمان و گولانی عه ره ی و هه فته نامه ی گولان بوون.
*** ټه وه که سه ی له تمه نی میزمنده تی بو یه که مچار ناسیت و خو شتویست کن بوو؟**
 - پانه بیته مه دح، من پیمو ابوو مه سه له ی شه هادتم له هه ر ساتیکدا بوژریم، ټیسی سیاسی زور ترسناکم دهر کړد له ناو شاری که رکوک، به حوکمی ټه وه ی که سه روکی لقی که رکوک یه کیتی قوتابیان کوردستان بووم کومه لیک که چی قوتابخانه کنیش کاریان له گه لم دهر کړد، به لام من هه ر پیمو ابوو ټه ورمه ی سه بی یا ده گیریم یا ده کوژریم، ۳-۴ جار له ناو شار ته قه م

هه بییه وه بری و دانیشته کان زورتر له بڼه یه که ده چوو، من هه ستده کړد زور له و کچانه ی هاتنه ناو ټه ده بی کور دی به داخه وه له بهر هاوریته ی یان سلوکی خرابی هه ندی له ټه دیبانی دیکه و پالنانیان بڼ عه به سیه ت، ټه وه زور دهر فته ی سه رکه و ټتی له ده ست ټه و کچانه و ټه ده بی کور دیش دا، له بهر ټه وه جیاوازی تمه نی خوم و مه ابادم به دهر فته زانی له وه ی ده ستگیری بی بکم، نه که ته نه ا له ټه دهب به لکو له گواستنه وه ی زانباری و په یاد کړدن کتیب و هاریکاری کړدن مه ابادم بڼ ژبانی ټاسایی که تازه له به ندیخانه به ربوو بوو له سه ر قه زیه یه کی شه رقه مه ندانه که کور دایه تی و ټه دهب بوو.

*** ۱۸ ساله به سو یه کیتی نووسه رانی کورده زاهیر روژبه یانی قه تیس ماوو کهس نازانی کن دبیته فریاده رس؟**
 - جه زده که م راستگور بم له گه ل جه نابتا، پیش راپه رین یه که روژیش چیه له یه کیتی نووسه ران کارم نه کړدوه، بروم پی نه بوو پیمو ابوو حوکمه تی به غدا هه مو کاتیک دهر فته یه یه ده ستی ټیوه ردا، به لام که هاتمه کوژگره ی راپه رین له شه قلاوه، من بهر پرسه ته زیمی ناوشاری حزب بووم، به نه ینی هاتبووم، به لام له ری بینم ټه لیسه تی پارتی و یه کیتی "به ره ی کورده ستانی" به یه که وه پیشکه شیان کړدوه لاوازه هه ر له ناو هه لکه که دا به بی ټه وه ی خوم رابه یه نم و سه ر به هچ لایه نیکی سیاسی بم خوم راگه یاند و خه لک ده گیکان دامی، وه کو جه نابت ده لی ټه وه وایکرد بیته ناو ده ستی بالاوه، له ناو ده ستی بلاش دوا یی واریکه و ته بیه جیگری سه روکی یه کیتی نووسه رانی کورده، به لام هه میشه دژی ټه وه بووم یه کیتی نووسه ران ټیوه گل له گه ل سیاست و باجی ټه وه شم زور زور داوه، بڼ ټه و ده ستی ټیوه رده مان هه میشه ټوانیوه وه کو سیاسی به ره و تیکا برؤم و وه کو ټه دیبیش ټه دیب و یه کیتی نووسه رانم به ویزدانی زیندوی میله تی کور زانیوه، سالانی شه ری ناوخوش فشاریکی یه کجار زورم له سه ر بوو له سه ر به زترین ټاسه تکانی ناو حزبی خوم، که کوژگره بیه ستین له بهر ټه وه ی سی لقی یه کیتی نووسه رانی کورده "هه ولیر، ده زک، که رکوک" له ناوچه کانی ژیر ده سه لاتی پارتیدا بوو، من قه ت کولم بڼ ټه وه نه دا و له هه مو چاوپیکه و ته کنیش هه تا رمان چاوپیکه و تینکی له گه ل کرم بڼ ټه وه ی قیاده ی سیاسی دهر بری که تا ټیستاش من ریزی دکتر عزه دین ده گرم، من گوتم دکتر عزه دین سه روکی منه و سه روکی یه کیتی نووسه رانی کورده، نه مه یشت یه کیتی نووسه ران پارچه بڼ و به دهر له هه مو ریخراوه کانی دیکه.
*** ټه وه ټو یسته باجی هه بوو؟**
 - به لی...

به شی یه که م



زاهیر روژبه یانی - سلیمانی ۲۰۰۹

ریځخواه نیوده و له تیبه کان

د. جاسم توفیق خوشناو-نیټالیان
 هم بابنه تی لیره بلاوده کړیته وه په یوه نندې زور کم به و وتارو بابنه تانه هیه که له هغه نامه یه بلاوده کړیته وه، بابنه تیکی ته کادیمی و تابیته به خویندنی زانکویه، لیره ش ناوه ناوه زور وتاری ته کادیمی و به پیز بلاوده کړیته وه و مایه ی دستخوشی لیکرندن. له نږه مپه ری ۲۰۰۴ گه رامه وه کورستان به نیازی مانه وه و خزمه تکرندن له بورای زانست و زانکؤ، نه وه بوو په کسره له زانکوی هولویر، له کولیزی زانسته رامیاریه کان دست به کار بووم. هر زو هه ستم کرد له م لاته "غریب م، زور به ی نه و جوانیانه ی من له کورستان دیووم و خوتم پیوه یان ده بیی ته مایوون و له پوکانه وه دایوون.

وتیان "نه وه شیتی، نه وه کهسه شت بز ناچ نه کړد، مادام نیازی نه وه تیه ساله کی تر دوام بکیت، بز خوت ماندو و دهکیت و جاریکی تر پرسیار دابنیی و بگه ریته وه". نه وکات عاده ت نه بوو خوندکار "ساقیت" بکریت، نه و سال له هر دوو کولیزی یاسا و رامیاری هولویر کهس "ساقیت" نه کرا، نه وه بوو من په کسره گه رامه وه نیټالیان و له سه رته ای له یولی ۲۰۰۵ دوویاره گه رامه وه کورستان بز تاقیکرندنه وه خولی دووه، له و خویندکارانه ی مایوونه وه ۴ سرکه وتن و تنها یک دهر نه چوو. ثیر به په کجاری گه رامه وه نیټالیان و کم و زور په یوه نندیم به زانکوی هولویر نه مایو. له م روژانه ناسیایو یک پیی راگه یاندم که ماموستایه کی زانکوی نیازی هیه "توسینه که ت" له کتیبه ک به ناوی خوی بلاویکاته وه. له راستی من پاش

رڼو ژوبه



عبدالوفاغنی علی یه حیا

کی دپه وی مه سیحیه کان قوتبدا ت؟

به گو یزه ی هوالیک، هندی له سیاسه تمه دارانی ناشووری، به دنگیکي بلندوه مه ترسی قوتدانی مه سیحیه کانی عیراقیان راگه یاند، به لام بی نه وه دی دستیشانی نه و لایه نی کار له پیناو قوتدانیان دهکات، بکن. زور به ی سیاسه تمه داره مه سیحیه کان، نه وه ش جی داخه، به ناشکرا ناوی "ته لقا عیده" یان "به عس و هک تاوانبار دهره ق مه سیحیه کان ناهینن، نه و سیاسه تمه دارانه باشده زانن کی هولی قوتدانیان ددات، به لام ناشکرایان ناکهن!!

کردوه یه کی سهیر!
 "عبدوله زیز بز ته فلیقه" ی سره وکی جه زائیر، بز بهر زکرنه وه ی وری وهر زشوانه جه زائیریه کان له "سوودان" و هاندانیان، بریاری گواسته وه ی "۱۰۰۰ هزار هاوولاتی جه زائیری بز سوودان بز نه وه ی سرکه وتن له تیبی وهر زشی توی پی میسر بیین، گواسته وه که ش به و ی هیله کانی ناسمانی نه نجامده دیریت، تو بلنی چند پاره ی لئ خه رج بکریت، هر باس مه که، نه ری باشت نیبه بز جه زائیر بره پاره کی له گواسته وه که خه رج دهکریت، له سر گه لی جه زائیر خه رج بکریت، که سالانیکه له برسان و له ترسان دهلانی؟! **داوا یه کی سهیر!**

دوی نه وه ی "سعودیا" به توندی که و ته په لاماردانی "حوسیه کان" سره وک کوماری "سؤمال" خیرا داوی له سعودیا کرد یارمه تی بدات دژ به نه یارانی حکومتی سؤمال، له کاتیکدا تائینستا نه نجامی شری سعودیا دژ به حوسیه کان نادیاره، ویزای نه مه ش له م بروایه دام سعودیا، سر بازیک چیه رهوانی سؤمال ناکات.

دور له راستیه کانی میژوو
 له یادی دامه زرانندی شاری "بغدا" له لایه ن "تبهو" جه عفر نه لمه نسور "وه، عه ره بی سووننه زور مدحی تبهو جه عفر یان کردو دهوله تیکی دراوسیش، بی نه وه ی ناوی بیهن به شیواندن و سرینه وه ی عروبه تی! به غدا یان تاوانبار کرد. به پیی سرچاوه میژوویه کانی "بغدا" ناویکی عه ره بی نیبه، به لکو فارسیه یان کوردی کاتی مدحی تبهو جه عفر یش دهکن، وه ک بلنی نه زانن ناوبراو زالمیکی بی وینه بوو، بهرله وه ی کوچی دوا یی بکات، وه سیه تی کرد "۱۰۰ گوری بز نامده کن و به نه پنی له یکی له گوره کان بیشارنه وه، نه وه ک ناحه زانی له زولمیکراوه کان، گوره کی به بدزنه وه ی هیلته کیکن و سووکایه تی به نیسک و بروسکی بکن، وه ک سزایه ک له سر نه و زولمی له خه لکی دهکرد، نازانم بزچی ئیدانه ی دیکتاتوری هاوچرخ دهکریت، که چی زولمی دیکتاتوری کون فراموش دهکریت؟

دو هوالی ناوهر وک جیواو!
 به کی له روژانه کانی "هولویر" پیش چند هغه یه ک وتی: "تحسین به کی میری ئیزیدییان په یوه نندی به دهسه لاتداریان "ته لمانی" کردوه، ئیقامه به ئیزیدیه کان نه دهن و وه ک په نابهر وهر یان نه کرن، دوی چند روژیک له سر بلاو کړنده وه ی هواله که، سالیکی ئیزیدیه کانی "باشیک" و "به حزان" له ئینته ریثت وتی: "تحسین به ک داوی په نابهری له ته لمانی بزخوی و نه ندامانی خیزانه کی کردوه!!

دابه شکرندی چه ک به سر هاوولاتیانی "تبهوغریب"!
 له دوی هیرشه دراندانه کی تیرورستان دژ به خه لکی ناوچه یه ک له قزای "تبهو غریب" روژاوا ی "بغدا" که بووه هوی کوشتن و سه برینی ۱۳ هاوولاتی، حکومتی "بغدا" بریاریدا چه ک به سر خیزانه کانی ناوچه که دابه ش بکات، بز هر خیزانیک پارچه چه کیک!! لیره دا بومان هیه بپرسین: کوانی رولی حکومتی له پاراستی گیان و سامانی هاوولاتیان؟ نه گه کوشتنی ۱۳ هاوولاتی بیته هزی دابه شکرندی چه ک به سر خیزانه کانی ناوچه ی "تبهوغریب" بزچی همان شت روینی دا کاتی له "۶۰۰ کوزران له ناوچه ی گروزیرو سبیا شیخ خدری"؟ بزچی چه گیان له سر دانیشوتانی: "خه زنه" و "وهره ک" و "ته لعه فر" و "شنگال" و. "تد دابه شنه کرد. له کاتیکدا قهواره ی کاره سات و لیتقه و ماوییان زور گوره تر بوو له و کاره ساتی له "تبهوغریب" روویدا. نا هه مه ی "بانیک" و دوو هوالا!"

کاردینا محمده: کاریگری هیچ شاعیریکم به سه ره وه نیبه و ده مه وی خوم بم



کاردینا محمده

من زورترین په یوه نندیشم له گه ل هه دیو ره گه زه که هیه، هه موو کاتیش به وه ناسراوم په یوه نندیم خوزه له گه ل هه دیو ره گه زه که دا، نه وه مایه ی خوزحالیبه بز من که ناتوانم جیوازی بکهم له نیوان ده ی نه وه پیاوه و نه وه ژنه، ده بی نه و شته له منه وه دست پییکا، گه من نه و جیوازی به بکم نه ی بزچی لومی که سیک بکم که له دهره ی نیای نه دبه و بلیم جیوازی مه که، من ده بی نه وه له خومه وه دست پی بکم.

یانی که وانا له وکاته تو حساب بز کومه لگا ناکه ی؟

- نه وه حساب کردن بز کومه لگا نیبه، نه وه خزمه تکرندن به کومه لگا، من کاتیک جیوازی نیوان ژن و پیاو نه هیلیم پیرزترین نه رک ده که که له ناو کومه لگا که، به وه کومه لگا به ره و پیشه وه ده چی، نه وه کاریک نیبه کومه لگا له که داریکا، نه وه کاریکه کومه لگا به ره و پیشه وه دبا.

بیینه کاره هونه ریبه کات به ره می نویت چیه؟

- دوی درامی نارزوو به بشداریم له درامی خه رند کرد، ئینستاش بز چند کاریکی دیکه پینانگوتوم به لام هیشتا بریارم نه داوه بز نه نجامدانی.

له دو درامایه روتی سه رکیت هه بووه له گه ل نه رسه لان دهروش کارت کردوه، بزچی نه رسه لان دهروش؟

- دیاریکر دینک نه بووه، به لام کاتیک له گه ل کاک نه رسه لان ئیشم کردوه، له سه رته که نه و سنیاریزی به خراوته بهر ده مم خویندوه تمه و نه و که سایه تییم به دل بووه تنها نامادش بووم له و که سایه تییه ئیش بکم، به خوزحالیبه وه نه و رولی یی به خشیوم و به یه که وه زور ناسووده یی، دوی نه وه ش کتوویه تی من سنیاریز بز دهریزم خه زه که م خوت که سایه تی هه بلزیری و من به خشه ورم ئیشمان له گه ل بکه، منیش ئیشم کردوه، من ناتوانم له گه ل هه موو دهره تیبه ک کاریکم تاکو نه زانم سنیاریز که چزه، ده بی به شیکی سهر که وتنی خوم له و ئیشه بییمه وه ئینجا کاریکم.

د دستکاری شتیک ناکم، که توانم زال نه بی به سه ریدا، من خوم وه کو شاعیر بیینوه ته وه دمه وی بهس شاعیر بم. **به بشداریکرندت له گه لاریز بز خه لاته یان هر به بشداریکرند و نه و؟** - بهر له هه موو شتیک من دمه وی نه وانه ی دینه نه و فیستیقاله هه ناسه یه کی کاردینا بکم به گوینانا و کاردینا بناسن و بلین دنگیکی تریش هیه که ناوی کاردینایه، نه وه هه موو نامانجی منه بز به بشداریکرند له فیستیقال، ثیر دواتر نه وه یان بز رای لیژنه و خه لک ده گه ریته وه که چون بریاریک دهنن. **وه کو نیکه لبون، زور نیکه لی له گه ل شاعیر و نووسر و روشنیره پیاوه کان، نه وه چونه؟** - من هه موو نه و که سانه ی ده یانینم مروفن، مروفیش بز نه وه دروست کراوه په یوه نندی هه بی،

به سینک دادا وتی: "وه لاهی قسه که ت ته واه". کات: چله ی زستان بوو، به و سه راموسوله مه ره ی به سته زمانی هینا، چند جاری خستیه نیو حوزی ناوه و تار حه یاتی رونه کی لیبرا. نه وه هواله که یبه دم ناغا گوايه کابرایه ک دیاری بز ناماده کردوه بز یی، که چی ده چی ده ستوتویزی لپه له گه ری. جاری په که م مه ره که ده خاته ناوه سارده که و دهریدینی، مه ره له سه رمان ده پشمی و دهری، ده ستوتویزی ده شکی. جاری دووه مه ره که ده خاته ناوه سارده که و دهریدینی، مه ره له سه رمان ده پشمی و دهری، ده ستوتویزی ده شکی. ناخو! جاری سنییم مه ره که ده خاته ناوه سارده که و دهریدینی، مه ره له سه رمان ده پشمی و

به لام زیاتر له مالپه ره کان بلاو مکردنه وه. **سه ی رخنه چی بووه له سه ره ده مه کات؟** - هر په یک له ئیمه به ره خنه ی دروستبووه، نه گه ره خنه ی بیاتنه نه بی هیچ کهس ناتوانی پینشکه وی له نووسین، به دلناییه وه من له ۶-۵ سال له مه و به ره وه هه موو نه و شتانه ی دهنووسی ده خسته ژیر ده ستی نه وانه ی نه زمونیان هیه، که گیشتوومه ته نه و ئاسته ی ئینستا هه موو ده ستخوشیم لیده کن، له بهر نه وه ی من له یه ک ئاستا نه ماومه ته وه، هه موو کاتیک که ده قیک دهنووسم دمه وی ت نه و ده قی دوی نه و دهنووسم باشت بیت، نه مه وایکرووه له سه رته خوم ره خنه کریک بم له خوم، دواتریش پیشانی که سانیکم داوه که شاره زاییه کیان هه بووه و نه زمونیکیان هه بووه له دنیای نه دبه ی و به تابه تی ش شاعر تا تیبینی خویانم پی بلین، نه مه هاوکاری منی کردوه و خوم هه لمداوه خزمه ت به خوم و شاعر که م بکم، تا بتوانم گوزانکاری روویدا له شاعر ه کانی مندا و هه ولیشماوه.

وه کو کاریگری کاریگری چ شاعیریکت به سه ره ویه و موعیبه به شاعرکاتی کی؟

- کاریگری هیچ شاعیریکم به سه ره وه نیبه و دمه وی هر هر خوم بم، به لام نه وه جیا به ک من شاعیری شاعیریک ده خویتمه وه، نه وه جیا به ک من شاعیری شیکرک بی کهس و قویادی جه لیزاده دهنووسم دمه وی دنگیکی جیواو بم و هر که سیک که ده قی من دهنوونیته وه بزانی هی کاردینایه که دمه وی کاردینا بم و جیواو بم و نه گه له ئینستاوش حیسابی کهن هه ناوکیک بم بتوانم نه دبه ی کردی به ره و پیشه وه به رم. **وه کو بلاو کړنده وه ی شاعر له بلاو کړوکان، به ره مته کم دپینر، که مته ره می یا حه ری ئی ناکه ی؟** - نه خیز، به شیک له شاعر که م له مالپه ره کان و گوزار و روژنامه کانیس بلاو کړنده وه.

وه کو کاریگری کاریگری چ شاعیریکت به سه ره ویه و موعیبه به شاعرکاتی کی؟

- کاریگری هیچ شاعیریکم به سه ره وه نیبه و دمه وی هر هر خوم بم، به لام نه وه جیا به ک من شاعیری شاعیریک ده خویتمه وه، نه وه جیا به ک من شاعیری شیکرک بی کهس و قویادی جه لیزاده دهنووسم دمه وی دنگیکی جیواو بم و هر که سیک که ده قی من دهنوونیته وه بزانی هی کاردینایه که دمه وی کاردینا بم و جیواو بم و نه گه له ئینستاوش حیسابی کهن هه ناوکیک بم بتوانم نه دبه ی کردی به ره و پیشه وه به رم. **وه کو بلاو کړنده وه ی شاعر له بلاو کړوکان، به ره مته کم دپینر، که مته ره می یا حه ری ئی ناکه ی؟** - نه خیز، به شیک له شاعر که م له مالپه ره کان و گوزار و روژنامه کانیس بلاو کړنده وه.

وه کو کاریگری کاریگری چ شاعیریکت به سه ره ویه و موعیبه به شاعرکاتی کی؟

- کاریگری هیچ شاعیریکم به سه ره وه نیبه و دمه وی هر هر خوم بم، به لام نه وه جیا به ک من شاعیری شاعیریک ده خویتمه وه، نه وه جیا به ک من شاعیری شیکرک بی کهس و قویادی جه لیزاده دهنووسم دمه وی دنگیکی جیواو بم و هر که سیک که ده قی من دهنوونیته وه بزانی هی کاردینایه که دمه وی کاردینا بم و جیواو بم و نه گه له ئینستاوش حیسابی کهن هه ناوکیک بم بتوانم نه دبه ی کردی به ره و پیشه وه به رم. **وه کو بلاو کړنده وه ی شاعر له بلاو کړوکان، به ره مته کم دپینر، که مته ره می یا حه ری ئی ناکه ی؟** - نه خیز، به شیک له شاعر که م له مالپه ره کان و گوزار و روژنامه کانیس بلاو کړنده وه.

به لاریکی بی، په لاری خوی به نه مام بدا گوايه من ساویله و نه ویش ناگری بنگایه، بی هیچ پیشینه یه ک چون دهلین بووی له گه ل تومه، خه سوو گویت لیبی، ناوا روی تیکردم و هه لیدایی: کورم له و قسانه گه ری با من قسه یه کی خوست بز بکیرمه وه، دهلین له گوندیکا کابرایه ک مه ریکی دابه سته ی راگرتبوو، ویستی بز ناغای نه و گونده ی تنیشتیان بیا، یه کی له خزمه کانی حه زی نه ده کرد نه و مه ره بز ناغا بی و ناغا بیخو، به هه لپه یه که وه پیی دلی: "ده زانی نه و مه ره نه گه ره ده ستوتویزی لپه له گه ری و تز بز یی به یی، دواتر خه بهر بگانه وه ناغا، کوره لیت به رقداده چی و دلنایه نه و مه ره کابرا چونکه ساویله و خوزشاوهر بوو، ده ستی بز ی

ناه به درخان

* چون بریارتدا به بشداری له فیستیقالی گه لاریز بکه ی و نامانچیت له به بشداریکرندت چی بوو؟

- نه وه ۶-۸ سال ده بی دهنووسم، به لام وه کو بلاو کړنده وه دیوان، که نه مری زور به ی که سه کان به و شته خویان دهناسپین، من خوم شاعر که م چاپ نه کردوه و دامناوه بز کاتیک دیکه، به لام بز فیستیقالی گه لاریز هه میسه حه زمه دکرد دهره قیک هه بی بز نه وه ی به بشداری له فیستیقالی گه لاریز بکم، به خوزحالیبه وه مه سال بز په که م جار ده قیک پینشکه شی فیستیقالی گه لاریز کرد وهر گریا و ده که م خویتمه وه. **ده قه که ت ده قی ژانه بوو، نامانچته نه دبه ی ژن و پیاو له یه ک جیا بی و وه ک نافر دیک دهره کی؟**

- نه خیز، به بزخوونی من پیویست ناکا شتیک هه بی به ناوی نه دبه ی ژنان، له بهر نه وه ی نه دبه هر نه وه، به لام له کاتیکدا ژماری نه و ژنه شاعیرانه ی هه مانه که من و ناکاته وه به ژماری پیاوه کان، بزیه نه مه جیا بز ته وه، یانی کاتیک ژنیک هه ولی شکانندی کوسپ ددادا به جوړنه ته وه شت دهنووسی به رای من نه وه شته که ی جیا کردو ته وه، من کاتیک دهنووسم دمه وی دنگیکی جیواو بم و هر که سیک که ده قی من دهنوونیته وه بزانی هی کاردینایه که دمه وی کاردینا بم و جیواو بم و نه گه له ئینستاوش حیسابی کهن هه ناوکیک بم بتوانم نه دبه ی کردی به ره و پیشه وه به رم. **وه کو بلاو کړنده وه ی شاعر له بلاو کړوکان، به ره مته کم دپینر، که مته ره می یا حه ری ئی ناکه ی؟**

ناه به درخان

- کاریگری هیچ شاعیریکم به سه ره وه نیبه و دمه وی هر هر خوم بم، به لام نه وه جیا به ک من شاعیری شاعیریک ده خویتمه وه، نه وه جیا به ک من شاعیری شیکرک بی کهس و قویادی جه لیزاده دهنووسم دمه وی دنگیکی جیواو بم و هر که سیک که ده قی من دهنوونیته وه بزانی هی کاردینایه که دمه وی کاردینا بم و جیواو بم و نه گه له ئینستاوش حیسابی کهن هه ناوکیک بم بتوانم نه دبه ی کردی به ره و پیشه وه به رم. **وه کو بلاو کړنده وه ی شاعر له بلاو کړوکان، به ره مته کم دپینر، که مته ره می یا حه ری ئی ناکه ی؟** - نه خیز، به شیک له شاعر که م له مالپه ره کان و گوزار و روژنامه کانیس بلاو کړنده وه.

ته نر



شاخه وان علی حه مده

دور به و پور به دوی چه ند مانگ دور که و تنه وه له مالی باوکم و پاشان گه رانه وه بز مالیان، من و نه مام و دایک و باوکم تا که له شیز قوقاندی به یه که وه دانیشتن، دایک له بچی را دیاربوو حه زی ده کرد

فرهنگ و ادبیات



مهسعود مهلا ههمزه

وهفدی هونهری

گومان له وهدا ئیبه له دواى راپهرینی به هاری ١٩٩١ به گشتی و دواى رووخانی رژیمی به عس به تایهتی دهرگای ولاتان بهرووی کورددا کرایه وه، که بیگومان کوردیش تا رادهیهک سوودی له وه دهرهفاتانه وهرگرت و توانی په یوهندی لهگهڵ به شیک له ولاتانی دنیا دروست بکا، جا په یوهندییهکان چ "سیاسی، هونهری، کلتوری، ئهدهبی، ئابوری...هتد" بئ، گرنگ ئهوهیه له کورتاییدا ئه وه یوهندییهکان له بهرزه وهندی کورد تهواو دهبی.

ئوهی لیزه دا مه به ستمه قسهی له سه ر بگم، ئه وه هغه هونهرییهکان که له کوردستان بۆ کاری هونهری و ئالوگۆری هونهر دهچنه ولاتانی ئه وروپا و دهوروبهر، که نۆکی له وه ناکری سوودی زۆری دهبی بۆ رهوشی ئه مری هونهری کوردی، له بهرته وهی سالانیهک هونهرمندی کورد تهنا له ریگای ههوال و خوینده وه وه ئاگاداری پیشکته و تنه هونهرییهکانی دنیا بوون، که چی شوکر بۆ خوا ئهوا ئه مری په یوهندییهکان به هیز بوونه و جیهان بچووک بۆتوه، هونهرمندی کورد ده توانی له ریگای سه ریدان و وۆرک شوپه هونهرییهکان ئاگاداری ئه وه ستایله نوینیانهی هونهری و زانیاریش دهرباریهان پهیدا بکات.

وێرای ئه وه باشیانه ئه وهی قسه هه لدهگر و جیگای گلهییه، زۆر جار ئه وه هغه بهناو هونهرییهکان که به شداری له چالاکیه هونهرییهکانی دهره وه دهکهن و دهبنه نوینهی هونهرمندی کورد له دهره وه، بۆ نمونه:

* بۆچی دهبی چوار کس به ناوی هونهرمندی سینه مایه وه به شداری له فستیقایلیکی سینه مایه بکن، که بهشی هه ره زۆریان یان هونهرمندی شانۆکارن یان کسێ ئیداری و خزمی نزیکی به ریوه بهری گشتی سینه مای وهزارهتن؟؟

* بۆچی دهبی بۆ مۆنتاژ کردنی فیلمی سینه مای له تاران جگه له دهرینه ر که سیک یاسایی و کسێکی ئیداری لهگهلی سه فهر بکن، بۆچی له شوینی ئهوان دوو هونهرمندی وانه دهنه ردا که شاره زاینان له مۆنتاژ و سینه ما هه بی و ئه وه گه شته بۆ ئهوان بیته وۆرک شوپیک و سوودی لئ وه ر بگرن.

* بۆچی دهبی وهزارهتی رۆشنیری له بهشی هه ره زۆری ئه وه جزره چالاکیانهی له دهره وه به شداری دهکا، که سیک یان دووانیکی نا هونهرمندی بئیر و ئهوان به ناوی هونهرمندیانه وه به شداری له چالاکیه هونهری و وۆرک شوپیکان بکن.

* بۆچی دهبی راولێژکاری هونهری سه ر وکی حکومت تا ئیستا چه ندین گه شتی کردین و تهنا ئه وه که سانهی بۆ گه شته کان بریدی که کسێ نزیکی خۆین و ئه وه هونهرمندیانهی دیکه ش، که هه ن و به توانان که چی کس نییه بیانته دهره وه و ئاشنابن به هونهری گه لان.

* بۆچی دهبی جیا له هه موو به ریوه به رایه تییهکانی دیکه به ریوه به رایه تییه موسیقا که مته ر خه مترین به ریوه به رایه تییه له رووی دروست کردنی ئه وه په یوهندی گه شتانه، له پال ئه وه دا به ریوه به رایه تی شانۆی هه ولێژ کارترین به ریوه به رایه تییه و تا ئیستا چه ندین هونهرمندی سوودیان له په یوهندی ئه وه به ریوه به رایه تییه وه رگرتوه.

هه موو ئه وه بۆچیانه وهلامی خۆیان گه رکه، به لام کی وهلامی ئه وه بۆچیانه ده داته وه و پیمان دهلی ئه وانه له بهر چ هۆکاریک ره وانه کراون، ئایا وهزارهتی رۆشنیری له وه هه موو شاره زا به کسێ وای نییه بیاننیری، یان ئه وه هه موو گه نجانیهی خه ریکه تیکه لی دنیای هونهری دهبی بۆ ئه وان ره وانه ناکرین؟

دوا به دواى ئه وهی ژنه شانۆکاری کورد فرمیسک سته فا شانۆگه ر تارمایی ژنیکی له ولاتی نه ئمانیا نمایش کرد، ئه و جاریهان له سه ر داوه تی فه رمی به ریوه به رایه تی شانۆی هه ولێژ دوو جار له رۆژیکدا ئه وه شانۆگه رییهی له هونێ به ریوه به رایه تی هونهری شانۆی هه ولێژ نمایش کرد، دهرباری ئه وه شانۆگه رییه و نمایش کردنی و چه ند پرسیکی دیکه شانۆیی دوانه مان...

ئا: هونهری بهدرخان
*** بۆچی ئه وه دهفته هه لێژاره که کاری تیا بکهی؟**

- خۆی دهفته که ناوه راسته قینه کهی ژنیکی له تاریکیدا یه، ئه وه بوو ژنیکی له تاریکیدا یانی هه ره ئه وه ژنهیه له تاریکیدا، به لام که ناوه کهم کرده تارمایی ژنیکی تارمایی زۆریه ژنهکانی دیکه ش دهگریته وه، یانی تارماییه که دهبیته تارمایی چه ند ژنیکی دیکه، له بهرته وهی ئازاری ژن له هه موو دنیا دهچینه چوارچه یوهی ئه وهی به چی به لیدریت یا کرنگی پئ نه ریت، یاخود فه رامۆش بکریت و له دامینی ژبان دابنریت، ئه وه ئازاره ئازاریکی گه شتییه، ته نها له ناو کورد و عه ره ب نییه، به لام له کلتوری ئیبه به هزی داب و نه ریت و ئایین و زۆر شتی دیکه ئه وه پاله په ستویه زۆرتره له سه ر ژنی ئیبه.

*** دهگوترێ هه رکه سیک خۆی له ده تیک نه بیته وه ناتوانی کاری تیا بکا، وهک خۆت چه ند خۆت له وه دهقه دۆزیه وه و کارت تیا کرد؟**

- هه ندیک شت هه یه خۆت تیا ده بیته وه، هه ندی شتی ش هه یه ها وره که زی خۆت تیا ده بیته وه، ئه وه ش ده بیته خه می خۆت.

*** یانی ئه وه هه لێژاره ت خۆ دۆزیه وه بوو یا دۆزیه وهی ها وره گه زان بوو؟**

- ها وره که زی من بوو، یانی بلیم وهکو خه می تایه تی فرمیسک به لی له ده ستچوونی تیا به، به لام زۆر ورده کاری هه یه نه خیر، هه ندی کات هه بوو له هه ندی دیمه ندا ها وره یه کی خۆم بیر ده که وته وه، یانی من ها وریم هه یه میزدی به چی هینشتوه و ژنی به سه ر هینا وه و لئی دوور که وتۆته وه، یانی که ده یگرمه وه په کجار ئه وه دینه وه یام که چۆن دانیشتوه و بۆی باسکردووم، هاواتی ئازاری ئه وه و خه می ئه وم باسکردووه.

*** بۆچی دهقیکی عه ره بیته هه لێژارد و کارت تیا کرد، له بهرامبه ر ئه ودا هه یج دهق یا شه ر و چیرۆک و رۆمانیکی کوردی نه بوو کاری تیا بکهی؟**

- من پارسال چیرۆکی مه هاباد قه رداغیم ئاماده کرد بۆ سه ر ته ختهی شانۆ، به ناوی مه رگی وه نه وشه ییه وه، بوو، ئه ویش هه مان شت باسی له وه ده کرد کچیکی ١٤ سالی ده کوژێ له زۆر پلانی باوکی و به دهستی براهکی، که له ناویش ده چیته ده چیته قالی شه ره فه وه و هه یج یاسایه ک نییه سزای براهکی بدا، هه مان شت ئه که باسی "خه می دوعا" بکه ی، خۆ خه می من نه بوو خه می دوعا بوو، ها وره گه زی من بوو ئازاره کی بۆ وایلیکردم کاریکی بۆ بگم، یاخود خه می وه نه وشه خه می من نه بووه، خه می ها وره گه زی من بووه، ئیستاش هه مان شت ئه وه دهقه تهواو که ری دهقی مه هاباد بوو، تهواو که ری قه زیه ی دوعا و زۆریه ی زۆری قه زیه یه کانی دیکه یه، هه ینا دهقه که عه ره بییه، به لام دهقیکی زۆر زۆر ئیستایه، تا بلی دهقه که کلتوری ئیبه شی تیا به، نه ده بوو بلیم ئه وه دهقه مادام عه ره بییه نابئ هه لیزیرم،

ئیمه زۆر جار کاریکی شکسپیر هه لده بۆیرین زۆر زۆر له ئازار و ئه ندیشه ی خۆمانه وه نزیکه، له گه ل ئه وهی شکسپیر نووسه ریکی به ریتانی و جیهانییه، له وانه یه له ژبانیدا ئاشنا نه بووی به کورد، به لام کورد خۆی تیا ده بیته وه، ئه گینا کیشه که ئه وه نییه تۆ ده قیکت هه لیزاردووه هی کۆمه لگه کهی تۆ نییه دووره له تۆ، به پچه وانه وه زۆر ژن که ده هاتن ده ستخۆشیان ده کرد ئازاری خۆیان بوو.

*** تارمایی ژنیکی بهر له وهی له هه ولێژ نمایش بکری له نه ئمانیا نمایش کرد، پینشوازی ره وندی کوردی و نه ئمانه کان له کاره که ت چۆن بوو، چۆنیش بریارتا ئه وه کاره به یینییه هه ولێژ و نمایش بکهی؟**

- ئه وه پرۆژه یه هه ر له سه رته وا وه پینشکشی وهزارهتی رۆشنیری و به ریوه به رایه تی شانۆم کرد به گه رمی پینشوازیان لیکرد، به راستی سوپاسیان ده کهم که به وه شیوازه پینشوازیان لیکردم و پشتگیریان لئ کردم، له ویش پرۆژه که خۆم به ره مه ینا، که له ویش کارم کرد هه لبه ته دهقه وه رگیزدراوه که یمان به ئه لمانی دانا بوو، من له وێر به زمانی خۆم نواندم کوردی له بهرته وهی زمانی دایک زمانیکه ده توانی زۆر به قوولتر و به سه زوتر

ژنی تیا بکهی؟
- خۆی دهفته که ناوه راسته قینه کهی ژنیکی له تاریکیدا یه، ئه وه بوو ژنیکی له تاریکیدا یانی هه ره ئه وه ژنهیه له تاریکیدا، به لام که ناوه کهم کرده تارمایی ژنیکی تارمایی زۆریه ژنهکانی دیکه ش دهگریته وه، یانی تارماییه که دهبیته تارمایی چه ند ژنیکی دیکه، له بهرته وهی ئازاری ژن له هه موو دنیا دهچینه چوارچه یوهی ئه وهی به چی به لیدریت یا کرنگی پئ نه ریت، یاخود فه رامۆش بکریت و له دامینی ژبان دابنریت، ئه وه ئازاره ئازاریکی گه شتییه، ته نها له ناو کورد و عه ره ب نییه، به لام له کلتوری ئیبه به هزی داب و نه ریت و ئایین و زۆر شتی دیکه ئه وه پاله په ستویه زۆرتره له سه ر ژنی ئیبه.

*** دهگوترێ هه رکه سیک خۆی له ده تیک نه بیته وه ناتوانی کاری تیا بکا، وهک خۆت چه ند خۆت له وه دهقه دۆزیه وه و کارت تیا کرد؟**

- هه ندیک شت هه یه خۆت تیا ده بیته وه، هه ندی شتی ش هه یه ها وره که زی خۆت تیا ده بیته وه، ئه وه ش ده بیته خه می خۆت.

*** یانی ئه وه هه لێژاره ت خۆ دۆزیه وه بوو یا دۆزیه وهی ها وره گه زان بوو؟**

- ها وره که زی من بوو، یانی بلیم وهکو خه می تایه تی فرمیسک به لی له ده ستچوونی تیا به، به لام زۆر ورده کاری هه یه نه خیر، هه ندی کات هه بوو له هه ندی دیمه ندا ها وره یه کی خۆم بیر ده که وته وه، یانی من ها وریم هه یه میزدی به چی هینشتوه و ژنی به سه ر هینا وه و لئی دوور که وتۆته وه، یانی که ده یگرمه وه په کجار ئه وه دینه وه یام که چۆن دانیشتوه و بۆی باسکردووم، هاواتی ئازاری ئه وه و خه می ئه وم باسکردووه.

*** بۆچی دهقیکی عه ره بیته هه لێژارد و کارت تیا کرد، له بهرامبه ر ئه ودا هه یج دهق یا شه ر و چیرۆک و رۆمانیکی کوردی نه بوو کاری تیا بکهی؟**

- من پارسال چیرۆکی مه هاباد قه رداغیم ئاماده کرد بۆ سه ر ته ختهی شانۆ، به ناوی مه رگی وه نه وشه ییه وه، بوو، ئه ویش هه مان شت باسی له وه ده کرد کچیکی ١٤ سالی ده کوژێ له زۆر پلانی باوکی و به دهستی براهکی، که له ناویش ده چیته ده چیته قالی شه ره فه وه و هه یج یاسایه ک نییه سزای براهکی بدا، هه مان شت ئه که باسی "خه می دوعا" بکه ی، خۆ خه می من نه بوو خه می دوعا بوو، ها وره گه زی من بوو ئازاره کی بۆ وایلیکردم کاریکی بۆ بگم، یاخود خه می وه نه وشه خه می من نه بووه، خه می ها وره گه زی من بووه، ئیستاش هه مان شت ئه وه دهقه تهواو که ری دهقی مه هاباد بوو، تهواو که ری قه زیه ی دوعا و زۆریه ی زۆری قه زیه یه کانی دیکه یه، هه ینا دهقه که عه ره بییه، به لام دهقیکی زۆر زۆر ئیستایه، تا بلی دهقه که کلتوری ئیبه شی تیا به، نه ده بوو بلیم ئه وه دهقه مادام عه ره بییه نابئ هه لیزیرم،

*** ده هاتیه هه ولێژ پینشویته بۆ کاره که ت و پینشوازی بینه ران له کاره که ت چۆن بوو، جگه له وهی هونهرمندیانهی ئه وێ چیهان پیندگوتی دهرباری نه امانیه که ت له هه ولێژ؟**

- زۆر ها ورینی شانۆکارم هه بوو که پینشتر هاتبوونه بۆ هه ولێژ دهیانگوت ئیبه له هه ولێژ پرۆژه مان هه بووه تۆ ئاگات له خۆت بئ، به لام به راستی من ئه وه نه دی بیرم له کاره کهم ده کرده وه ئه وه نه دی بیرم له وه نه ده کرده وه بینه رم ده بی یان نا، ئه وه بۆ من کیشه نه بوو، چونکه ده زمانی بینه رم ده بیته، خۆم دلنیا بووم له وهی بینه رم ده بیته، به لام له یانه کهی دیکه که تۆزیک تووشی پشوی و نا ئارامی کردبووم که ئایا ئیبه کهم به دی فرمیسک ده بی یان نا، له بهرته وهی رۆژیک له رۆژان خه لک لیره ناسیومی و ده بی تۆ حیسابی ئه وه سبقیه بکهی و به ره وامی به وه توانایه دهی، یان که بینه رت بینی جاریکی دیکه به وه هیزه کاربکهی که له لایان به چیته شتوه، من له وه کیشه یه ی خۆم بووم له گه ل خۆم، ئایا ئه وان وهکو فرمیسکه کهی جارن وهرمه گر نه وه یان نا، به لام که هاتمه ئیزه وه له رۆژیکدا دوو جار نمایشم کرد، به پچه وانه وه زۆر به گه رمی پینشوازیان لیکردم و کورسییه کی به تالم نه دی، مه رجیش نییه تۆ بینه رت زۆر یا کم بئ، گرنگ ئه وه یه ئه وانه ی دین کین و له چ ئاستیکدا کاره که ت هه لده سه نگین، چونکه من جیا له وه بۆ دیداریش چه زده کهم که

هه ستیاره کانی ژنان ده کهم، له و لایه نه خۆم زۆر قه لکردۆته وه و هه ستیش ده کهم زۆر زۆر سووم لئی بینیوه.

*** خۆ قانگه رده وه له لایه نی ژن و فیعییزم و به رگری کردن بۆ؟**

- وهکو به رگری نا، به لام لایه نیکه تا ئیستا ئیبه پی ئاشنا نین، بۆ نمونه چه نیه تی کارکردنی فه رمانبه ریکی ژن له گه ل هاوکاره پیاوه کانی، بۆ نمونه تا ئیستا من چه ندین کاری وام کردووه له گه ل چه ند دکۆتریکی ژن که له گه ل پیاوان کار ده کهن، یاخود پزیشکی لایه نه دهروونیه کانی پیاوان، بۆ نمونه له گه ل ئه وان کارم کردووه تا بتوانم به یانی بینه مه وه وۆرک شوپ بکه مه وه له ناو فه رمانگه کان تا چۆن فه رمانبه ره ژنه کان بتوانن له گه ل پیاوه کان یاره تمیم دها مۆسیقا و خوینده وه ی شیعره، که زیاتر خه یالم ده جوولین.

*** که له ونه ده حرزت له شیعره چۆنه تا ئیستا قه سیده یه کی شیعریته ئاماده نه کردووه بۆ کاری شانۆیی؟**

- بۆ قه سیده ی شیعری ئه وه تۆ به سوورده یاست کرد، به لام پرۆژه ی داها توم که زۆر چه زده کهم بتوانم کاری تیا بگم، ئیستا ته واو باسی ناکم، له بهرته وهی هه موو باسکردنیک ده بی پشانی بینه ری دهی و ده بیته په یمان لات، هه لبه ته که ئه وه کاره له دایکبوو باسی ده کهم، گرنگ ئه وه یه ئیستا شته که لام هه یه و سکیچی کاره که شم له لایه.

*** زۆر جار دهگوترێ که هونهرمندیانهی کورد دهچنه ئه وروپا ون دهبن له کارکردن، هۆکاری ئه وه بۆچی دهگه رتینییه وه و ئه وه خا نه چه ند له تۆرنگی داوته وه؟**

- هۆکاری ئه وه سه ختی ژبانی هه ندرانه، هه لبه ته تۆ که له ولاتیکه وه ده چیته ولاتیک له پیندا کیشه ی تۆ ئه وه یه چۆن سه رپیتی خۆت بکه وی و ئاشنابی به کلتور و زمان، ئه وانه وات لیده کا هه ندی شتی خۆت هه یه ده بی فه رامۆشی بکه یته، ئه وه فه رامۆشکردنه شتیکی سه روشتییه، به لام ئه گه ر تۆ بناغه یه کت هه بووی بۆ ئه وه کاره لئی دانه برایی، له بهرته وهی ئه وه خۆدروستکردنی بۆ په ره پیدانی ئه وه یه، به شبه حالی خۆم که چومه هه ندران تا ٨ سالی سه ره تا دانه برام و له قوتباخانه یه کی نمونه یی که دهره یه ری گه وره یان ده هینا کاری بۆیان ده کرد، من کاری ئارایشتم بۆیان ده کرد، هه ندی کاتیش هاوینان کورسی ئه وه م بۆ ده کردنه وه که ئارایشتم و شتی وا بکن، به لام به هزی ئه وهی بوومه خاوه نی ٣ جگه رگۆشه ی خۆم و ئه وه ئه رکی دایکایه تی خۆم، چه ند چێژ له ئه کته ربوونی خۆم وهرده گرم، ئه وه نده ش چێژ له دایکایه تی خۆم وهرده گرم بۆ مندا له کانم، هه ستمکرد جگه له کورد و کۆمه لگای کورده واری و شانۆ لپیرسراویه تییه کی دیکم هه یه که مندا له کانم و دایکایم.

*** بۆچی هه ولت ئه دا وهکو خه رمان هیرانی و هیرۆ سه باح یان ته لار هیرانی بچی له بهش یا ستایلیکی شانۆ بخۆنێ که به کورد ئاشنا نه ین، تاکو شانۆکارانی کورد سوود له نه زمووتت وه ر بگرن؟**

- هه لبه ته شینوای کارکردنی من له وێ تۆزیک جیاوازتره، ئه وهی له وێ من زۆر کاری بۆ ده کهم و تیا یا قالم و له و شاره ی تیا م له گه ل چه ند ژنه شانۆکاریک و دهرووناسیک خۆم قه لکردۆته وه له قه زیه ی ئافره تدا، له وێ چه ند وۆرک شوپیک کردۆته وه و هه میشه له گه لیان کارده کهم، ئیستاش له ١٧/٢٢ له گه ل ژنیکی دهروونناس و شانۆکار له مالی شانۆی شتوتگارت سیمیناریکم هه یه، له سیمیناره باس له لایه نه



فرهنگ و ادبیات

*** جیا له هه موو ولاتانی ئه وروپا ده بیین کورد هه ماهه نگیه کی په کجار زۆری هه یه له گه ل نه ئمانیا له رووی کاری رۆنۆکیه ی، پیتوا یه ئه وه هه ماهه نگیه چه ند له بهر ژه وندی کورده ایه؟**

- چه تمن سوودی ده بی، له بهرته وهی ئیره دنیا یه کی داخراوه، ئه و دنیا داخراوه ده بی بکریته وه، به رای من پینوست نییه ئه وان ته نها پرۆژه یه کی شانۆییان هه بی ئینجا بیته ئه وروپا، یانی بۆ وه فده کان نه یین بۆ بینی فستیقاله شانۆییه کانی ئه وروپا و سه یری نه کهن، بۆ سوود له ئه زموونی ئه وان وهرنه گرن، بۆ سوود له ئه زموونی پینشانگا یان وۆرک شوپیک وهرنه گرن، له بهرته وهی ئیستا جیهان ورده ورده بچووک ده بیته وه و په یوهندییه کان ئاستر ده بی، بۆچی ئیستایلی ئه وه نه کری.

*** وهکو نیشه تیه جیه کی نه ئمانیا، ئه ئمانه کان چه نده ئاشنای ئه ون هونهریک هه یه به ناوی هونهری کوردی؟**

- به داخوه ئاشنای ته واو نین، نه ک ئه لمانیا ئه وروپا به گشتی هه ندیک هونهرمندی کورد هه یه له وێ، خزی وهکو کورد دهناسینی، به لام له گه ل ئه وه شدا ره فزی کورد ده کاته وه، هه سته که ی له و کاته دا بازرگانی به هونهره که ی ده کا، هه شه نا، ئیستا من به شبه حالی خۆم که نمایشیک له وێ ده کهم هه میشه چه زده کهم له مسه یه کی کوردی پیوه بی بۆ ئه وهی دیاری، ئه وه شانۆگه رییه کی ئیره نمایشم کرد له وێ به جلی سه رکه یی، بینی جل و قوماشی کوردیه، شانۆگه ری دیکم کردووه به جلی کوردیه وه، هه میشه چه زده کهم له شانۆگه رییه کهم له گه ل ئه وهی زمانه که کوردیه ژنیکی کوردیش بیین، هه میشه خۆم به شیوه یه ک کلتوری خۆم به شیوه یه ک پیشان بدهم پچه وانه ی ئه وه یی که ئه وان بیری لئ ده که نه وه و تیی گه یشتوون.

نەردەلان فریا نەكەوت ئاوازەكەى رېئین جەمال بکاتە گۆرانى

ئا: ستار محەمەد ئەمین



رېئین جەمال

پادى تۆ نامگىرىنى ئىستى بەدوورپىت ئاشنام بە زاپە ئەى داپران دەگاتە لای خوا نزام

ئەو كۆپلە شىعەر بەشىكە لە دەقە شىعەرىيەى كە ھونەرماندى مىوزىكژەن رېئین جەمال ئاوازى بۆ داناۋە و بىر بار بو ھونەرماندى جوانەمەرگ نەردەلان بەكر بىكاتە گۆرانى. ۋەلى بەداخەۋە مەرگ رىگەى نەدا نەردەلان بەكر ئەو كۆزىننە تۆمارىكاۋ بىكاتە گۆبى عاشقانى.

لەمبارەيەۋە و دەربارەى كۆچى ناۋادەى نەردەلان بەكر رېئین جەمال گۆبى: ئەمە يەك لە ۋاۋازانە بوو كە من پىشكەشى ھونەرماندى خۇشەۋىستى ھەمىشە زىندو لە ناخى من و زۆربەى ئەو كەسانەى كە بەقەد من نەردەلانپان خۇشەۋى، ئەم ئاۋازە بوو كە پىشكەشم كرىدو بەداخەۋە پىزانەكەيشت، بىمبورن كە گوتم پىزانەكەيشت، بەجدى كەسى گەورە لەگەل ئەۋەى جىنى داخە خواخافىزى لە مىللەتتىكى جوانى گەۋەرى خۇى بىكات، بەلام لەگەل ئەۋەشدا جىنى داخ نىبە، چونكە ھەمىشە زىندوۋە لەناخى كەسە جوانەكان، نەردەلان بەكر يەك لە ۋە ھونەرماندە شۆرشىكپەر كوردپەرورە خاكچەرستانە بوو كەۋا مەنىە شانازى من و ھەزارانى ۋەكو مەنى، يەك لە ۋە كەسانە بوو ھەمىشە جى پەنجەى لە ھەموو شۆننىك دىباربو، من ناتوانم تەنھا بلىم ھونەر، چونكە ئەۋە مەۋى جى جوان بوو، كورد بوو، پىشكەمەرگە بوو، ھونەرماندە بوو، ھونەرئۆست بوو، گەورەبوو، بە ھەلوئىست بوو، زۆر شت بوو، نازانم چۆن باسى ئەو

پىاۋە گەورەيە بىكەم، بەلام ناسىنى من لەگەل كاك نەردەلان چەند رۆژنىك و چەند كاتمىزىك بوو، كە بەراستى شادومانم بە ناسىنە، ۋادەزانم دوو سەدە و چەند سالىكە دەيناسم، ھونەرماندى خۇشەۋىست و لەياد نەچو، ھونەرماندى لەناخى من ھەمىشە زىندو، كەسىك بوو زۆر تايبەت بوو، زۆربەى ئەۋە شتەنى لە ھونەرماندە دىگىزەنەۋە ۋادەكەن ئىۋانى من و ئەۋە پتەۋترو پتەۋتر بى، من شادومانم بە ناسىنى ئەۋە، چونكە ھونەرماندىك بوو ماپەى شانازى ھەر ھەموومان بوو، خۇشم بەلاۋە سەير بوو كاتىك كە لەمىنانەۋەى تەرمەكەى دەگرىام، ياخود خانەۋەدەكەىم دەبىنى دەگرىان، چەند رۆژنىك لەمەۋبەر خانەۋادەكەى ھاتتە لای ئىمەۋە منىش گوتم بىمورن كە ئەۋەندە بۆ نەردەلان گرىام، بەلاشمەۋە ناۋاساىى بوو كە ئىۋە ئەۋەندە بۆى دەگرىان، چونكە بەراستى كەسى گەورە شايانى پىكەننە، خۇشەۋى، شايانى ئەۋەيە شتە جوانەكانى بىگىزىيەۋە و باسى بىكەى، چونكە نەردەلان كەسىك بوو ھەمىشە پىدەكەنى و بەدم ژيانەۋە پىدەكەنى، ھەمىشە بەدم ھونەر پىدەكەنى، ھەمىشە بەدم جوانىيەۋە پىدەكەنى، ھەمىشە بە شتە پىدەكەنى كە رۆژنىك لە رۆژان لەگەل خۇى و ئازىزان و برادەرە خۇشەۋىستەكانى بەسەرى بىدون، ھەمىشە ھەموو شتەكانى بەخۇشى دەگرىانەۋە، بۆيە من دەلمى يەك بەيەكى ئەۋە فرمىسكانەى بۆم رشتورن پىشكەشى ئەۋە بى، چونكە بەراستى كەسىك گەورە و خۇشەۋىست بوو، بەلام چەند رۆژنىك لەمەۋبەر بەلنىم بەخۇم و نەردەلاندا كە لەجىاتى ئەۋە و لەبرى ئەۋە پىكەننەكان زىاتر بىكەم، يەك لەۋ شتەنى من زۆر دلم پىنى خۇشە ۋە دلشادم بەۋەى كە لەگەل ئەۋەى ھونەرماندى زۆر گەورە و بە ھەلوئىستمان ھەن و دىنپايەك شتى جوان لەگەل ھونەرماندە گەورەكان كۆمەدكاتەۋە، بەلام ھىشتا رازى ئەۋەم بەۋەى وىنەيەك لەمالى من ھەبى ھى ھەر ھونەرماندىك، بەلام زۆر بەخۇشەۋىستەۋە دەلمى ھەموو بەيانىيەك كە دەركاى كەنتۆرەكەم دەكەمەۋە وىنەى نەردەلان بەكر لەۋىندراۋە و دەلمى بەيانىت باش ئەۋەم، ئەۋە بەيانى باشە ۋاىكوردو شت ئىتر لىرە بەداۋە ھەموو گرەنەكان بۆرەمەۋە بە پىكەننە، لەبەرئەۋەى



جوانەمەرگ نەردەلان بەكر

ئەردەلان كەسىكى رووخۇش و جوان بوو، كەسىكى بە ھەلوئىست بوو. ئەۋە باسى ئەۋە ھەر ناكەم برادەرە خۇشەۋىستەكانى ئەۋانەى لە سەردەمى پىشكەمەرگەيەتى لەگەل بىدون ياخود ئەۋەكاتەنى رۆژنى بەعس بۆ دووم جار ھات و وىستى ھەلوئىر داگىر بىكاتەۋە و جەماۋەر رووبەرۋى بۆۋە و بەداخەۋە كۆچرەۋە مەزەنەكەى كەلى كوردى بەسەردا ھات، باسى ئەۋە ھەلوئىستە ناكەم كە نەردەلان لە سويد و ئەۋروپا بەرامبەر ھەموو ئەۋە خۇشەۋىست و گەورە و جوانانەى خۇى نواندوۋىتەى، ئەۋانەى كە ھەرىكەك لە ئەۋروپا دەھاتەۋە بۆى باسدەكردم كە چەندە ھەلوئىستى مەۋقائەى ھەبوۋە لە ناستى ئەۋە كەسە جوانەدا، ئىتر ئەۋەم نازانم باسى جى بىكەم، بەلام تەنھا ئەۋە دەلمى شانازى بە ھەموو كەسىكەۋە دەكەم، بەلام نەردەلان لەۋ تاجانەى من ھەمىشە بە شانازىيەۋە لەسەرى دەننم، نەردەلان يەك لە ۋە كەسە گەورە ھەمىشە زىندوۋانەى لە رۇجم كە شانازى پتوۋە دەكەم و ماپەى رىز و حورمەت و جوانىيە بۆ من، ھىوادارم خانەۋادەكەى دلخۇش بىن بەۋەى كە ئەگەر ئەۋان نەردەلاننىكىان رۆيشت، من دلنپايان دەكەمەۋە لەۋەى سەدانى ۋەكو من كە خۇيان بە نەردەلاننىك دەزانن، ھەموۋيان كۆر و نەۋەى ئەۋانن، ھەموۋيان

ئەزىزىمىز گەورەيەت لە شائى (۱)



ھىۋا سۋاد

كە باسى دىياردە ئەزموونگەرىيەكانى شانۆ دەكەن، مەبەستمان ئەۋە دىياردە تازەگەرى و ھونەرىيەنەيە كە بوونەتە ھۆى بەردەۋامى شانۆ و گەشەسەندى، ئەۋە دىياردانەى كە تۋانىان قەناعات بە بىنەر بىتن كەۋا شانۆ قوتابخانەيە و رۆللىكى سەرەكى ھەيە لە چارەسەر كوردنى كىشە مەۋقايەتپىيەكان و دروستكردنى نەۋەيەكى نۆى و ئازادىخۋان، نەۋەيەكى ھوشيار و شارستانى، چونكە شانۆ ھەر لە سەرەتاي دامەزراندننەۋە ۋەك پىۋىستىيەكى مەۋقايەتى سەرى ھەلداۋە. مەۋق بۆ چارەسەر كوردنى كىشەكانى پەناى بىرۋتە بەر شانۆ و شانۆى كوردوۋەتە مەنبەرىك بۆ دەرخستنى بىر و بۆچۈنەكانى و كىشە گرەكەكانى ئەۋە سەردەمە. شانۆ پەيامى مەۋقايەتى و ستاتىكى و شارستانەتە. شانۆ زادەى مەۋق رۇشنىبەر، پاك بوونەۋەيە، ئەۋە شۆيىنەيە كە راستگۇيانە كىشەكانى مەۋقايەتى چارەسەر دەكات. شانۆ ھىزىكى ئەفسونىۋى زۆرى ھەيە ھەر بۆيە لە سەرەتاپاى جىهان دىياردە تەۋمى نۆى سەرىيانەلدا بۆ پاراستن و پىشكەچۈننى شانۆ، ھەروەھا دۆزىنەۋەى ئەۋە ھۆيانە كە دەبنە ھۆى ئاۋىتەبوونى بىنەر لەگەل شانۆ ۋا لە بىنەر دەكەن كە ھەست بە گرنگى شانۆ بىكات و پىرۋى شانۆ بىپارىزى، كەر ئاورىك لە مەۋق شانۆ بەدەينەۋە دەبىنن چەندەھا تەۋم و شىۋاز سەرىيانەلداۋە كە ھەمووشىيان لەيەك خالدا يەكتر دەگرەنەۋە، ئەۋە پىرۋى شانۆ و گرنگى لەيەك نىكوبوونەۋەى بىنەرە لەگەل شانۆدا، دەگرى بەھۆى شانۆۋە مەزنتىن شۆرش بەرپا بىكرىت، باشتەن بەلگەش بۆ ئەمە رووتىكردى ئەۋە ھەموو خەلكەۋە بايەخەندى گشت رۇشنىبىرانى جىهانە بە شانۆيە، كە زۆرەشيان ژيانى خۇيان بۆ بەرەۋە پىشكەستى شانۆ تەرخان كوردوۋە، ھەروەھا كارىگەرىيەكى ئەفسونىۋى ھەيە لەسەر ھۆشى خەلكى و ھۆيەكە بۆ گوزارشت كوردن لە ژيانى رۆژانە. قەرىدركى كارسىا لۇركاى نوسەر و شاعىرى مەزنى ئىسپانى دەلى: شانۆ گرنگىن و بەنخترىن ھۆى گوزارشت كوردن و بىناكردنى ۋلاتە، ھەروەھا بارۋەمەترىكە تەرخان كراۋە بۆ پىۋانەكردنى مەزنى و لاۋازى ئەم ۋلاتە. شانۆ قوتابخانەيەكە بۆ فرمىسك و پىكەننە بەھۆى ھەلوئىستىكدا لەسەر تەختەى شانۆ مەۋق فرمىسك دەرىزى و ھەست و بە ئازارى وىژدان دەكات بەھۆى چەند دۆپە فرمىسكە مەۋق وىژدانى خاۋىن دەبىتەۋە و ئاسۋودە دەبى، ھەروەھا بەھۆى ھەلوئىستىكى تر خەم و خەفەتى زۆرگارى بىرى دەچىتەۋە و دەچىتە دىنپايەكى تر، ھەروەھا مەنبەرىكى سەرىسەتە دەتۋانزى لە سەرىيا بەرگە لە ھۆشمەندى كىن و نويدا بىكرىت، ئەۋە گەلەى يارمەتى شانۆ نادات و ھانى نەداۋە و پىشكەرى شانۆ نەكات ئەۋە ئەۋە گەلەكى دواكەتۋە، ھەمان شىتەش دەربارەى شانۆ، ئەگەر شانۆ ھەست بە لىدانى دلى گەل نەكات و كىشەى كۆمەلايەتى و مەۋق و مەرگەساتى ئەۋە گەل بەرچەستە نەكات ئەۋە ئەۋە شانۆيە مەرچەكانى خۇى لەدەست دەكات، ئەۋەكاتە دەبىتە ھۆلىكى كات بەسەر بىردن واتە يەك لە مەرچە گرنگەكانى شانۆ ئەۋەيە ھەست بە لىدانى دلى مىللەتەكەى خۇى بىكات و گوزارشت لە ژيانى رۆژانەيان بىكات و بىتتە ئاۋىتەيەك كىشەۋە ئازارەكانى ئەۋە مىللەتەى تايپادا رەنگ بەداتەۋە و بىتتە ھاندەرىك بۆ رۇشنىبىر كوردنى ئەۋە مىللەتە. ھەروەك زانراۋە پىۋانەى ھەر مىللەتتە بەندە بە ئاستى ھونەرەكەى، مىللەتى رۇشنىبىر و پىشكەۋتوۋ و ھونەرى پىشكەۋتوۋى ھەيە، خاۋەن ھونەرماندى مەزن و بە تۋانايە، پىشكەرى كوردنى ھەر مىللەتتە بۆ شانۆ خۇى ماناى رۇشنىبىرى و پىشكەۋتوۋى ئەۋە مىللەتە دەبەخشى.

گۆردى جۇفەى دەرهىنەر و ئەكتەرى فەرەنسى بەناۋبانگ دەلى: مەۋق بۆ ئەۋە شانۆى دۆزىيەۋە، چونكە شانۆ نەپىيەكانى ژيانى بۆ ئاشكرا دەكرد، كاتىكىش مەۋق لە بەھەشت دەركرا ھەۋلى دۆزىنەۋەى ئەۋە بەھەشتە دەستكردەى دا بە ھىۋاى بەھەشتىكى تر. ھەر چۆنىك بىت شانۆ تەۋاترىن دۆزىنەۋەى مەۋق بەلكو سەرسورھىنەرتىن دۆزىنەۋە، دەتۋانم بلىم تاكە دۆزىنەۋەيە لە ژيانى مەۋقايەتپىدا، من ۋا ھەست دەكەم لە شانۆ ياخود بەھۆى شانۆ ھەموو ئەۋە شتەنى كە لە ژيانى رۆژانەمدا قىرى دەم سەقامگىر دەبى، ھەروەك لەمەۋبەر باسمرىك كە شانۆ گرنگىيەكى زۆرى ھەيە كە دەتۋانزىت بەھۆيەۋە مەزنتىن شۆرش بەرپا بىكرىت، ئەك دۆزىنەۋەى سەرسورپتەۋە ھەروەك گۆردى جۇفەى باسى دەكات، بەلكو دۆزىنەۋەيەكى ترسانكىشە، ترسانكە بە نەسبەت ئەۋە كىشەنەى كە كار لەسەر رەۋتى ژيانى ئادەمىزاد دەكەن و مەۋق نارەحەت دەكەن، حالەتە نىگەتەش و پۇزەتپەكانى ژيانى رۆژانەى مەۋق بەرچەستە دەكات. شانۆ داھىتانىكى فىكرى تىادا روۋدەدات و ژيانى بەختەۋەرى تيا بەدى دەكرىت، شانۆ ۋەك تەرازوۋيەك ۋايە كە كىش و سەنگى ھەموو شىتەك ئاشكرا دەكات، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھەمىشە راستەكان بەرن دەكاتەۋە، روۋى گەشى ژيان و ھەقىقەتەكان پىشان دەكات، شانۆ ياسايە بۆ ئەۋە كەسانەى حەز بە پەيرەۋەكردنى ياسا دەكەن و ئەۋە كەسانەى حەزىان لەچىژ ۋەرگرتە دەتۋان چىژى لى ۋەرىكرن و كاتى خۇيان لەگەلى بەسەر بەرن. فىزىكە بۆ ئەۋانەى نەزانن و رىگەيەكى چەۋتيان گرتوۋە دەسەلاتدارىكى بەرن بۆ ئەۋانەى زانىۋيانە رىگاي راست بگرن. شانۆ ۋانەى بەسوود دەبەخشىتە خەلكى، واتە دەبىتە سەرچاۋەى فىزىكردنى كۆمەل و خەلكى روۋى تى دەكەن، زىرەكى ھەيىز دەكات و رىگاي ياساۋ گەۋرەى و ژيانى دور و درىزى خۇشى نىشانى خەلكى دەكات. "سەنن ئۇگىزى" نوسەرى ئەلمانى دەلى: شانۆ لە كاتىك شانۆيەكى مەزن لەدايك دەبى ئەۋە كەلەپوورى گشت مەۋقايەتى دەۋلەمەند دەبى. "شەيلەر" شاعىر و نوسەرى ئەلمانى دەلى: شانۆ لە ھەموو دەزگاپەكى گشتى زىاتەر، كىلىكە ھەرگىز ھەلە ناكات و زۆربەى رىگاكانى دەروونى مەۋقايەتى و سەربەخۇى دەكاتەۋە. كە چاۋىك بە مەۋق شانۆ بىخشىنەۋە ئەۋەمان بۆ روون دەبىتەۋە كەۋا چۆن بىنەر بەشدارىيەكى تەۋاۋى لە شانۆى كۆندا دەكرد، لەۋە نەپىشانەى كە لە ئاھەنگەكانى "دەزىنەۋىس" دا پىشكەش دەكرا، ئىنجا بەرە بەرە بىنەر لە ئەكتەر دوركەتەۋە تا ئەۋەكاتەى شانۆيە تەنھا بۆ كۆمەلە كەسىكى دىيارىكراۋ پىشكەش دەكرا. ئىمە بۆ ئەۋەى بزانن كارىگەرى ئەم دىياردە شانۆيەكانى كە سەرىان ھەلداۋە بزانن ھەروەھا رۆلى ئەزموونگەرى لەرەۋتى شانۆدا بزانن پىۋىستە بەر لە ھەموو شىتەك بەپىنەۋە سەردەتاي سەرهەلدانى شانۆ و شانۆ بۆچى سەرىيەلدا؟ لە سەردەتايە باسى گرنگى شانۆمان كورد و ئاشناۋوبىن بە كارىگەرى شانۆ لە ژيانى مەۋقايەتپىدا، سەرهەلدانى شانۆ دەگرەتەۋە بۆ ئەۋە گرنگىيەۋە بۆ ۋەلام دانەۋەش لە بوونى مەۋق و ئەۋە ئەركەكى كە لەژياندا پىنى سىپىزدراۋە.

جەمە دىلان سەرسامە بە تىگە لىكردنى ستايە ھونەرىيەكان



جەمە دىلان

لۇكەيشن لە ھەموو روۋىكەۋە كە كارى كىلىي لى بىكرى كوردستانە، ھەۋلىش دەدەم ئەۋە كىلىيەى دەپكەم نىك بى لە كىلتورى كوردى. * ۋەكو نىشەتەجىيەكى ئەۋروپا، تاكى ئەۋروپى چەندە ناشاناي ھونەرى كوردىن؟

كەسانەى گۆرانى دەلنن، چونكە زۆر گەنجى دەنگۇش و بەتۋاناي ترىشمان ھەيە، كە لەبەر كۆمەلىك كىشە تا ئىستە نەپانتۋانپوۋە بىتە ناۋ ئەۋە بواردە خۇيان تاكى بىكەنەۋە. * ۋەكو گەنجىك چەندە لەگەل ئەۋەى كار لە مەۋقايەتپى كوردى بىكرى؟ - بەلامەۋە شىتەكى ئاسايە، زۆرچار سەرسامى ئەۋە كارە ھونەرىيەنەم كە لەگەل ھونەرىكى بىانى تىكەل دەكرى، بەلام نەك كۆپىيەكى راستەۋەخۇ بىن و خزمەت بە ھونەرى كوردى نەكا. * ھۆت نىشەتەجىيە ئەۋروپا، كەچى بەرەمەكەت لە ھەلوئىر تۆماركرد، پۇچى؟ - لەبەرئەۋەى يەكەم بەرەمەم بوو، ئەۋە بەرىزانەى كە ھاۋكارم بوون ھەموۋيان لىرە دەژىن، بۆيە منىش ھىتامەۋەئىرەۋ تۆمارم كورد، خۇشتان دەزانن لە ئەۋروپا كاركردن بۆ ھونەرماندى كورد كارىكى قورسە، ھەر لە كۆركردنەۋەى مىوزىكژەن و تۆماركردنەۋە تا كۆتايى شتەكان. * كەى و لەكۆى كلىپ بۆ ئەۋە بەرەمەت دەكەى؟ - پەنا بەخاۋا بەنپازم لە داھاتوۋىيىكى نىكدا لە دەروە كارى كلىپى بۆ بىكەم. * پۇچى؟ - لەراستىدا مۆلەتى مانەۋەم لە كوردستان تەۋاۋ بوۋە، ئەگەرنا بەلامى من جوانترىن شوۋىن و

ھونەرماندى گەنجى تازە ھاتوۋە ناۋ ھونەر جەمەدىلان ئەۋەكىۋى شارى سەلىمانىيەۋە لە ئىستادا نىشەتەجىيە ۋلاتى ھۆلەندايە، دۋابەدۋاى ئەۋەى لىۋ ماۋبەيدا بە سەردانىك گەرايەۋە كوردستان يەكەم گۆرانى خۇى بەناۋى "سۆزى دورى" لە تىكەستى دىيار ھەلەبەجەبى و ناۋاز و داپەشكردنى رىياز سەرىاز تۆماركرد، كە لە سۆزى دورى كەنارەى شارى ھەلوئىر تۆماركراۋە، لە دەرفەتەكى كورتدا جەمە دىلانمان دۋاند... ئا: ھونەرى بەدرخان * كەى تىكەتەى دىنپاى ھونەرى بوۋى؟ - دەمىكە ئاشنای ھونەرم و جەزمەدەكرد كارىكەم، بەلام لەبەرئەۋەى دەرفەتم بۆ نەرخسلا كارم نەدەكرد و شوكر بۆ خوا ئىستا يەكەم بەرەمەى خۇم تۆماركرد. * سۆزى دورى بۆ؟ - ۋەكو پىشترىش ئامازم پىكرد ئەۋە خەۋنى لەمىزىنەم بوۋە، بەلام دەرفەتم بۆ نەرخسلاۋى دۋاى ئەۋەى گەرامەۋە كوردستان ئەۋە دەرفەتم بۆ رەخساۋە يەكەم گۆرانى خۇم تۆماركرد، كە ھىوادارم خزمەتەكى بەھونەرى كوردى كرىدى و كەلنىكى بچوۋكى لەۋ بوارە پر كرىتەۋە. * زۆرپوۋى گۆرانىيىزى گەنج لە مەۋى ھونەرى كوردى چۆن دەبىنى؟ - بەلدنپايەۋە دەبىتە ھۆى بەرەۋەپىشچوونى ھونەرى كوردى، بە بىراۋى من ھىشتا زۆرىن ئەۋ

به‌ره‌نگار بوونه‌وه و رو‌حی یاخیه‌گری له‌شعیری ژنانی کورد



به‌ره‌نگار بوونه‌وه

ناو‌رحمان مه‌عرف

نه‌ینی و شوک

ئهم دنیا به زۆر نه‌ینی و شتی ئالزۆ سهرسور هه‌تهری به‌خۆه دیوه، ده‌یان و بگره‌سه‌دان و هه‌زاران عه‌جایب و نه‌ینی دیکه‌ش له‌گه‌ڵ خۆی وه‌ری ده‌خات، زۆرچار کارگه‌لیک یان کیشه و مه‌سه‌له‌یه‌ک ده‌یستین واقمان ورده‌مینیت و خه‌ریکی شوک و په‌شۆکان ده‌بین. په‌رده‌هه‌لمالین یان په‌رده‌هه‌لمالدران له‌رووی رووداوی له‌جۆره: "تیکه‌ک له‌ده‌رسه‌گه‌وره‌کانی میژوو ئه‌وه‌یه‌که‌ مافی که‌س زه‌وت ناکات، سه‌له‌های سال‌ فه‌ره‌نسیه‌یه‌کان که‌وتبوونه‌هه‌له‌وه، قه‌یزان له‌تالیان ده‌هاته‌وه‌و میرابوون ده‌په‌رست، سه‌رحه‌می جیهان به‌چه‌چ به‌راسته‌وه‌به‌ئایندارو بی‌ئاینه‌وه، به‌په‌شکه‌وتنخواز کۆنه‌په‌رسته‌وه‌بۆ ماوه‌ی سه‌دان سه‌له‌های سال‌ نزم سه‌یری مه‌کیه‌قیان ده‌کرد. سه‌مه‌مال مه‌زه‌ره/چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له‌میژوو گه‌لی کورد". به‌لام من وای ده‌بین ره‌نگه‌چه‌ندین نه‌ینی‌ش هه‌روا له‌ژیر سه‌ره‌قه‌پاغ و له‌نیوچه‌وار دیوارو ئه‌ودوی نه‌گوتنه‌وه‌بمینه‌وه‌وه‌هه‌زاران خه‌لک ئه‌و که‌سه‌یاتی و سه‌رکرده‌و کتیب و شارو رووداوو رۆژه‌به‌هه‌ستن و له‌سه‌ری خۆی به‌کوشت به‌دن... من له‌هه‌تانه‌وه‌ی ئهم ناوانه‌و باسکردنی نه‌ینی و ئاشکراوون و واقورمانه: ده‌مه‌وئ له‌خالکی یه‌کانه‌بوونه‌وه‌ی ئهم باهه‌ته‌به‌دویم: که‌ئهری گه‌لو ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ی ده‌لین شکسپیر وه‌مه‌و که‌سیک له‌ئینگه‌ته‌را به‌م ناوه‌ نه‌بووه، یان چه‌ژنی نه‌ورۆز په‌وه‌سته‌به‌رووداوی چه‌زهرتی نوچه‌وه‌یان زه‌رده‌شته‌وه‌یان کاوه‌ی ئاسکهره‌نموونه‌گه‌لی دیکه، یاخود توره‌که‌کان ده‌لین ئه‌وینی مه‌م و زین هه‌له‌به‌ستراوه‌دروستکراوه‌و دوو ئاشقی به‌م ناوه‌ن. به‌لام په‌سه‌ره‌که‌ی من له‌م نموونه‌هه‌وه‌یه: ئه‌ره‌ئ شکسپیر وه‌هم به‌یت یان راسته‌قینه، له‌ناوه‌روک فه‌لسه‌فه‌ی ئهم هه‌موو شاکارو شانۆگریه‌یه‌ جوانه‌ ده‌گۆریت، که‌په‌شکه‌شی مرۆفایه‌تی کردووه‌؟ له‌هاملیت و ماکیس و شالیرو رۆمیو جوولیت، ئوتیلۆدا. ئه‌مرۆ نه‌ورۆز بوته‌ کلتور و چه‌ژنی نه‌ته‌واپه‌تی و به‌هیچ کلۆجیک، له‌رۆژو یادی ئاهه‌نگ و هه‌لکرده‌نی ئاگره‌که‌ ناگۆریت!

مه‌م و زینیش دوو عاشقی بیگه‌ردو قوربانی و به‌یه‌که‌ نه‌گه‌یشتنی مه‌زنی کوردانن، زۆر له‌مه‌نزه‌ ئهمه‌دی خانی وه‌لامی ناهه‌زو دوژمنانی کوردی به‌شاکاره‌ مه‌زنه‌که‌ی "مه‌م و زین" داوه‌ته‌وه، له‌به‌رابری هه‌مووان توره‌که‌کان، که‌ ده‌لین مه‌م و زین و جوودی نیه‌و هه‌له‌به‌ستراوه... که‌چی که‌س ناتوانیت و به‌ری رۆژی‌ش به‌بیژنگ ناگیریت، چۆن ئهم دوو ئاشقه‌ مه‌زنه‌ بوونه‌ سیمبۆلی قوربانیدان و فه‌لسه‌فه‌ی خۆشه‌ویستی و شه‌م و په‌روانه‌ بۆ یه‌کدی، ئه‌گه‌ر ئهم دووگۆره‌ی له‌جۆری بۆتان هی دوو ئاشقی به‌م ناوه‌بین یان نا، ئه‌وا ناتوان پیش به‌ئاشقان و خه‌لک وخوا بگرن سه‌ردانیان بگن، تازه‌هه‌بن یان نه‌بن، چ له‌فه‌لسه‌فه‌که‌ ناگۆریت!!

د. نازاد حه‌مه‌ شریف
(١) پوخته:
ئهم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ باس له‌سه‌ره‌لدانی به‌ره‌نگار بوونه‌وه و رو‌حی یاخیه‌گری ده‌کات که‌ له‌شعیری هاوچه‌رخ‌ی ژنانی کورددا ده‌رکه‌وتوون. لیکۆلینه‌وه‌که‌ له‌سه‌ی به‌ش پیک دیت. به‌شی یه‌که‌م به‌کورتی تیشک ده‌خاته سه‌ر ئه‌و چه‌وساندنه‌وه‌یه‌ی، که‌ دژ به‌ ژنانی کورد به‌دریژی میژوو پیاده‌کراوه، ئه‌مه‌ش له‌ئه‌نجامی ئه‌و عه‌قهبه‌ته‌فیویدالییه‌ دوکه‌وتووه‌یه، که‌ له‌کۆمه‌لگای کورده‌واریدا هه‌یه، که‌ زاده‌ی روانینی خه‌له‌کیانه‌ و ئاینه‌یه‌ به‌ژ ژن له‌پال بوونی سه‌سته‌می باوکسالاری سه‌سه‌دانی رابردو.

به‌شی دووه‌م باس له‌م ده‌نگه‌ ئوینانه‌ ده‌کات، که‌ له‌دوچاره‌گی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا ده‌رکه‌وتن. هه‌ره‌ دیارترینی ئه‌و ده‌نگه‌: شه‌یرین که‌مال و نه‌زهد به‌گیخانی و که‌ژال ئه‌حمه‌د و چۆمان هه‌ردی بوون. هه‌ر ده‌نگیک له‌وان به‌شێوه‌یه‌کی جیاواز له‌په‌وه‌ندی ژن و پیاو ده‌روانیت. بۆیه، ده‌توانین بڵین که‌ ژنی کورد دوا ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ زالبوونی هه‌ستی کۆیله‌یه‌ی هۆشیار بوونه‌وه‌ و که‌وتنه‌ ده‌ربه‌ری هه‌سته‌ قووله‌کانی خۆیان و داواکردنی مافه‌کانیان وه‌کو مرۆف.

به‌شی سه‌یام سه‌ره‌نجامه‌کانی ئهم لیکۆلینه‌وه‌ ده‌خاته‌روو له‌گه‌ڵ ئه‌و هه‌زارانه‌ی بوونه‌ هۆی په‌یدا بوونی ئهم هه‌لو‌بسته‌ جیاوازه‌ له‌شعیری ژنانی کوردو ده‌ره‌نجامه‌کانی باسه‌که‌ش هه‌ر لێره‌دا باسی لێوه‌کراوه، باسه‌که‌ به‌بیلۆگرافیا کۆتایی هاتووه.

(٢) چه‌وساندنه‌وی ژنانه‌ی کۆمه‌نگه‌ی کورده‌واریدا
ژنانی کۆمه‌نگه‌ی کورده‌واری به‌گه‌شتی رووبه‌رووی سه‌ی جۆره‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی جیاواز ده‌بنه‌وه: چه‌وساندنه‌وه‌ی ئابووری، چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌واپه‌تی، که‌ له‌گه‌ڵ پیاوان پیکرا ده‌چێژن و چه‌وساندنه‌وه‌ی ره‌گه‌زی وه‌کو ژن.

به‌ینی روانینی خه‌له‌کیانه‌ی کۆمه‌نگه‌ی کورده‌واری، پیاوان هه‌میشه‌ به‌ سه‌رچاوه‌ی په‌یداکردنی داهاات دانراون، چۆنکه‌ به‌ینی ئهم روانینه‌ کۆنه‌ نیا کاری ده‌روه‌ی مال به‌کار ده‌ژمێردیت و کاری ناوه‌وه‌ی مال به‌ئهرک داده‌نرت. که‌واته‌ کاری ناوه‌وه‌ی مال به‌هیچ جۆریک وه‌کو به‌شیک له‌سه‌رچاوه‌ی داهااتی خه‌زان ناژمێردیت. هه‌ر به‌م په‌یوانگه‌ش مانه‌وه‌ی ژن له‌ماله‌وه‌ و کارکردنی وه‌کو که‌بیانوی مال له‌به‌رچاوه‌ نه‌گیراوه. جا له‌به‌رئه‌وه‌ی پیاوان داهااتیک له‌ده‌ره‌وه‌ی ماله‌وه‌ بۆ ناو مال دینه‌وه، ئه‌وان ده‌بن به‌ سه‌رچاوه‌ی داهااتی خه‌زان. له‌ئه‌نجامی ئه‌وه‌شه‌دا، پایه‌ی پیاو به‌هه‌ز ده‌یت و پایه‌ی ژنان له‌چاوه‌ی پیاوان به‌ره‌و دا به‌زین ده‌چیت.

بارودۆخی سه‌یامی کاریه‌ریه‌که‌ی له‌سه‌ر ژن زۆر خه‌راپه‌ له‌چاوه‌ی پیاو. ئه‌مه‌ش بۆیه‌ وایه، چۆنکه‌ کاتیک پیاوان له‌دژی رۆژمه‌ داگیرکه‌ره‌کان ده‌هه‌نگن، ژنه‌کانیان له‌ماله‌وه‌ ده‌میننه‌وه‌ و شان ده‌ده‌نه‌به‌ر منال به‌خه‌یوکردن و هه‌موو ئه‌رکه‌کانی ماله‌وه‌ و ده‌روه‌ش.



شه‌یرین . ک

زۆرچاره‌یش ئه‌وان له‌لایه‌ن پیاوانی رۆژمه‌کانه‌وه‌ ده‌گیرین و ده‌کرینه‌ بارمه‌ و ده‌ست به‌سه‌ر و گه‌لیک جارانی‌ش وه‌ک تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ به‌زۆری ده‌ستدریژیان ده‌که‌نه‌سه‌ر. له‌ناو خه‌زانیشدا، به‌شێوه‌یه‌کی گه‌شتی ژنی کورد له‌سه‌ده‌ترین مافه‌کانیان بیه‌ش کراون - وه‌کو مافی هه‌ل‌بژاردنی هاوسه‌ر و دلخوازی خۆیان. ئه‌وان زۆربه‌ی جار له‌لایه‌ن باوک و مام و خال و براکانیان‌وه‌ به‌شوو ده‌درین و زۆربه‌ی جاریش ئه‌و که‌سه‌ی ده‌بیته‌ هاوسه‌ریان له‌ ته‌مه‌نی خۆیان هه‌ر نه‌یان دیون و ناسیون. خۆ ئه‌گه‌ر به‌ریکه‌وتیش هه‌ندیک که‌چ زاتی ئه‌وه‌ بکه‌ن ئه‌و که‌سه‌ ده‌ستپه‌شانکراوانه‌ ره‌ت بکه‌نه‌وه، ئه‌وا زۆر به‌ئاسانی هه‌ره‌شه‌ی مه‌رگیان لێده‌کریت. جا وه‌کو ده‌کراریک بۆ ئه‌و چه‌وساندنه‌وه‌ فره‌ لایه‌نی، ئه‌وان له‌کۆمه‌لگای کورده‌واریدا، چه‌ند ده‌نگیکي ئازا و دلێر ئهم بارودۆخه‌ سه‌پاوه‌یان ده‌کرده‌وته‌وه‌ و به‌شێوه‌یه‌کی ئاشکرا یان به‌شێوه‌یه‌کی هه‌میما داواي ماف و ئازادیان بۆ ژنان کردووه. له‌سه‌رووی ئهم ده‌نگانه‌شه‌وه‌ ژنه‌ شاعیره‌کانمان له‌ریزی په‌شه‌وه‌ی داواکارانی ئازادی و یه‌کسانی بۆ مافه‌کانی ژنان دین.

(٣) ئه‌و ده‌نگه‌ ئوینانه‌ی به‌ره‌نگاری چه‌وساندنه‌وه‌ی ژنانه‌ی ده‌بنه‌وه
(١) شه‌یرین که‌مال (له‌دایکوبوی ١٩٥٤):
ده‌نگیکي یایخی دژ به‌سته‌می پیاو
زۆریک له‌ نووسه‌ره‌ کورده‌کان ره‌خنه‌ له‌و چه‌وساندنه‌وه‌ و بێداده‌یه‌ ده‌گرن که‌ دژ به‌ ژنان پیاده‌کراوه. هه‌ندیک له‌و نووسه‌رانه‌ به‌ناوی ئاشکرای خۆیان‌وه‌ باهه‌ته‌کانیان ده‌نوسن و هه‌ندیکیشیان ناویکی خوازاو به‌کارده‌هێنن و له‌په‌ناوه‌ داواي مافی ته‌واوه‌تی بۆ ژنان ده‌که‌ن، که‌ له‌گه‌ڵ پیاوان یه‌کسان بن. شه‌یرین که‌مال یه‌کیکه‌ له‌و نووسه‌رانه‌ی که‌ به‌روای وایه‌ په‌یوسته‌ ژنان خاوه‌نی مافی ته‌واوی خۆیان بن. ئه‌و شاعیره‌یکی یاخیه‌ و هه‌لو‌ده‌ات که‌ کۆتایی به‌ سه‌تمه‌کاری پیاوان به‌ییتیت. ئه‌و ژنه‌ خاوه‌ن بیریکي ئازادو ئازایه‌و به‌ وشه‌ هه‌ستیزین و ورووژینه‌ره‌کانی خۆی رووبه‌رووی کۆمه‌لگه‌ پیاوسالاریه‌ نه‌زانه‌کی ده‌یینه‌وه. له‌لای ئه‌و، سه‌سته‌می خه‌زانی پیاوسالاری گه‌لیک کیشه و ئاریشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی بۆ ژنان دروستکردووه، که‌ واده‌کات ژنایان بێ به‌ره‌م و بێ تام و بێ ئه‌وین بیت. وه‌ک دیاریشه‌، ژنان تووشی چه‌وساندنه‌وه‌یه‌کی یه‌گچار زۆر ده‌بنه‌وه‌ له‌ناو که‌لتووری دوکه‌وتووی کورده‌یدا. هه‌ر ئهم که‌لتوره‌ دوکه‌وتووه‌شه‌ ناچاریان ده‌کات که‌ هه‌سته‌ راسته‌قینه‌کانی خۆیان به‌شارنه‌وه‌ یان به‌ته‌واوه‌تی سه‌رکوت بکه‌نه‌وه. ئه‌گه‌ر ئهم دوانه‌شیاان په‌ینه‌کرا ئه‌وا زۆر به‌ وریاییه‌وه‌ بیر له‌وه‌ بکه‌نه‌وه‌ چۆن ئه‌و هه‌ستانه‌ ده‌ربه‌رن، نه‌وه‌ک تووشی به‌دجالیبوون بین له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌ی له‌ده‌ورو به‌ریانن. له‌کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا، به‌گه‌شتی، زه‌حمه‌ته‌ ریگا به‌ ژنان به‌ریت له‌گه‌ڵ هاویری و هاوکاره‌کانیان به‌ ئازادی تیکه‌ل بین، چۆنکه‌ خه‌لکانیک هه‌ن

و په‌وه‌ندییه‌ جه‌سته‌یه‌که‌نه‌وه‌ به‌دور بگرن، که‌چی به‌نه‌ینی ئه‌وان ئاره‌زووه‌کانی خۆیان تیز ده‌که‌ن. به‌تیبه‌ربوونی کات، ئهم باره‌ ناهه‌مواره‌ هه‌نده‌ کار له‌دل و ده‌روونه‌ ناسکه‌کانیان ده‌کات تا ده‌بن به‌ که‌سه‌یه‌تییه‌کی شه‌یوژفرینی. به‌لام ئهم باره‌ تاسه‌ر به‌شاراوه‌یی نامینیه‌وه‌ و رۆژیک هه‌ر دادیت په‌وه‌ندییه‌کانیان بکه‌ونه‌ روو. ئهم مملانییه‌ ده‌روونییه‌ی نیوان ئه‌وه‌ی که‌ کۆمه‌لگه‌ له‌ ژنانی ده‌ویت و ئه‌وه‌ی که‌ ژنان به‌خۆیان چیان ده‌ویت ناوچه‌رگیان هه‌له‌ده‌کۆلێت. له‌کۆتاییشه‌دا، ئهم گره‌ به‌تیته‌ی عیشق و سه‌زی ئاکراوایی به‌رده‌وام ده‌یانسووتییت. ئه‌وان له‌ترسی خه‌لک ده‌یانده‌ویت وابوینن که‌ رقیان له‌ پیاوه‌، که‌چی ژیه‌به‌ژیه‌ هه‌میشه‌ له‌ناو ئه‌و ئه‌وینه‌دا گه‌وره‌ ده‌بن و ده‌وتیه‌وه:
سویند ده‌خۆم:
چیتر چاوه‌روانیت ناکه‌م
په‌رده‌که‌ش لاناویم
گوئی بۆ ده‌نگه‌کان هه‌نئاخه‌م
له‌ ده‌نگی ته‌له‌فۆنه‌که‌ش
داناچه‌نکیم
که‌چی هه‌ر ده‌ره‌له‌زه‌
عاشقی هه‌رزه‌کار
له‌ناخه‌م ده‌گری
که‌ گوئی له‌ گۆرانییه‌کی عه‌شق ده‌بی.
سویند ده‌خۆم:
له‌خه‌ونه‌کاتم وده‌رت ئیم
بۆیه‌ شه‌وانه
پیش نووستن
کینه‌کی خه‌ونه‌کاتم
به‌ نایه‌ته‌ لکوری و فانیجا
(مین پێژ نه‌که‌م)
نه‌بادا و خاوه‌نکرده
شه‌یتانی نیگایه‌کت
زه‌فه‌رم پینه‌ره‌ئ.
که‌ به‌یانی به‌خه‌به‌ردیم
له‌هه‌موو رۆژی زیاتر
بیرت نه‌که‌م!!
شه‌یرین که‌مال، ئیواره‌یه‌که‌ ئه‌و نایه‌ت، (ل-١٠٠-١٠٢)
(ب) نه‌زهد به‌گیخانی (له‌دایکوبوی ١٩٦٢):
ره‌گه‌ره‌وه‌ی په‌روه‌رده‌ی پیاوسالاری
ئهم شاعیره‌ رۆشنبیره‌ بروای وایه‌ زۆر زه‌حمه‌ته‌ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری گۆران به‌خۆیه‌وه‌ ببینیت، چۆنکه‌ له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا پیاوان هه‌نده‌ی خۆدا خۆیان پێ مه‌زنه‌ و ژنایش تاراده‌ی کۆیله‌ نزمکراونه‌ته‌وه. پیاوانی عه‌قل خه‌له‌کی ژنایان ته‌نیا وکه‌و ئامرازیکي تیزکردنی سه‌یکسی ده‌ویت نه‌ک وه‌کو مرۆف. بۆیه‌ له‌لای ئهم جۆره‌ پیاوانه‌ جوانی و هه‌ستی ناسک شتی بێ مانا و خۆتیزکردنی جه‌سته‌ی هه‌موو ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌وان به‌داویدا وین: پیاوانی هه‌زه‌که‌م شه‌وانه‌ به‌رمالی سه‌ی له‌سه‌ر رانی ژنه‌کانیان راده‌خه‌ن و ده‌رویشانه‌ رۆحه‌ نه‌هریبه‌نیه‌کانیان ده‌پێژینه‌ ناو په‌رستگایان له‌ش هه‌رگیز بێر له‌جوانی ناکه‌نه‌وه...
ژنایانی ژنانی پیاوانی هه‌زه‌که‌م ژنی بوونیکي نه‌زۆکه
مێرده‌کانیان ناواری شه‌هوتی له‌سه‌ر ساز ده‌که‌ن
(نه‌زهد به‌گیخانی، دوینتی، سه‌ی، ل-٧٣-٧٤)
ئهم هۆیه‌ی واده‌کات که‌ ئهم ره‌وشه‌ ناهه‌مواره‌ به‌ نه‌گۆری به‌مینیه‌وه، ئه‌وه‌یه‌ که‌ په‌روه‌رده‌ی چینه‌ره‌ی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری له‌به‌ره‌ته‌وه‌ په‌روه‌رده‌یه‌کی له‌نگ و ناهاوسه‌نگه‌ و نه‌وه‌یه‌ک له‌ پیاوانی هه‌ز نه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی



نه‌زهد به‌گیخانی

کورده‌کانیان له‌سه‌ر هه‌مان داوونه‌ریتی کۆنی باب و باپیرانیان په‌روه‌رده‌ ده‌که‌ن. به‌هه‌مان شه‌وه‌ش، نه‌وه‌یه‌ک له‌ ژنانی هه‌ز نه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی کێزه‌کانیان له‌سه‌ر هه‌مان داوونه‌ریتی جارانی دایک و باپیرانیان په‌روه‌رده‌ ده‌که‌ن. که‌واته، ئهم بازنه‌ بۆشه‌ هه‌تاهه‌تایه‌ به‌رده‌وام ده‌ییت. له‌ئه‌نجامدا، پیاوه‌کان سه‌ده‌ دواي سه‌ده‌ ده‌بنه‌ چه‌وسینه‌ر و ژنه‌کانیش سه‌ده‌ دواي سه‌ده‌ ده‌بنه‌ کۆیله‌ و هه‌ر به‌ چه‌وساوه‌ی ده‌میننه‌وه‌، له‌کۆتاییه‌دا ژنانی کورد ناویمید و هه‌ناسه‌سارد ده‌بن و له‌ناو ئه‌سه‌نه‌ی نه‌زانیدا تقووم ده‌بن چۆنکه‌ هه‌موو ده‌ره‌تیکی خۆرۆشنبیرکردنیان لێ زه‌وتکراوه:
ژنه‌کان ده‌بن به‌ دایک و بیه‌ر له‌ که‌هه‌کانیان ده‌که‌نه‌وه
پیاوه‌کان ده‌بن به‌ باوک و بیه‌ر له‌ کورده‌کانیان ده‌که‌نه‌وه
پیاوانی هه‌زه‌که‌م به‌هه‌زانه‌ ده‌ست درێژ ده‌که‌ن و له‌ که‌نینه‌ ته‌ره‌که‌نی له‌شیاان شه‌فه‌ هه‌ز و شه‌فه‌ شاعیره‌یه‌ بازنه‌وه‌ و ده‌یکه‌ن به‌ موئکی کورده‌کانیان.
(نه‌زهد به‌گیخانی، دوینتی، سه‌ی، ل-٧٣-٧٤)
(ج) که‌ژال ئهمه‌د (له‌دایکوبوی ١٩٦٧):
داواکاری ئازادی بۆ ئاره‌زووه‌ سه‌رکوتراوه‌کانی ژنان
ئه‌گه‌ر شه‌یرین که‌مال و نه‌زهد به‌گیخانی ره‌خنه‌ له‌ چه‌وساندنه‌وه‌ و ئه‌و سه‌تمه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ ژنان ده‌کریت بگرن، که‌ژال ئهمه‌د هه‌موو چه‌شنه‌ چه‌وساندنه‌وه‌یه‌کی ژنان ره‌تده‌کاته‌وه‌ و هه‌موو قورسای شاعیره‌کانی ده‌خاته‌سه‌ر تیزکردنی جه‌سته‌ی ژنان. ئه‌و شاعیره‌ یه‌کجار یاخیه‌ بازنه‌ی هۆشیاری ژنان فراوان ده‌کات، به‌وه‌ی هانیان ده‌دات که‌ فیزی ئه‌وه‌بین چێژ له‌هه‌ر ساتیکي ژنایان ببینن و چه‌ندی ده‌توانن به‌ په‌وه‌ندییه‌ جه‌سته‌یه‌کانی خۆیدا ده‌نی، چۆنکه‌ له‌لای ئه‌و ژنایه‌تی مایه‌ی سه‌ره‌به‌زییه



که‌ژال ئهمه‌د

بازارەکانی هەولێر و پێشوازی خەلک

راپۆرتیکی مەیدانییە لەسەر بازار و سوپەر مارکیتهکانی هەولێر



ئا: فرۆس ئیبراهیم هەمزە
بازار بەو شوێنە گشتییانە دەگوترێ، کە خەلکی سەردانی دەکەن بۆ بەدەستبێنانی ئێو کەلۆپەلانی کە لە ژبانی ئاسایی و روژانە خۆیاندا پێویستیان پێیە، بیگومان لە شارێ هەولێر هەر لە کۆنەو بازار بوونی هەبوو و بە گەورەبوونی قەبارەی شار و زیادبوونی ژمارەی دانیشتوان ژمارەی بازارەکان روو لە زیادی دەکا.

کراوەتەو. بە هەمان شوێنەو بازارەکانی دیکە شارێ هەولێر بەو شوێنەو ئاوەدان کراوەتەو و گەشتوونەتە ئورژۆی کە ئەمرۆ تێیان. **بازارە گەورەکانی هەولێر** کە باس لە بازار دەکەین لە هەولێر، ناکرێ باس لە بازارێ گەورە هەولێر، خانەقا، قەیسەری گەورە، تەپراوە، کوران، بازارێ باتا، بازارێ لەنگە، بازارێ دەلالخانە. هتد ئەکەین، کە ئێوانە لە کۆنەو و لە هەر سەرەدەمێکا ئێو بازارانە باو بوونەو خەلکی بۆ پێداویستییهکانی ژبانیان سەردانیان کردوو. گومانیش لەو هەودا نییە کە هەرێک لەو بازارانە تایبەتمەندی خۆی هەیە و جۆرە کەلۆپەلێکی تایبەتی لێ دەفرۆشێ، بۆ نمونە بازارێ لەنگە زیاتر کەلۆپەلی بالەو شتی کۆنە دەستی دوومی لێ دەفرۆشێ، بازارێ دەلالخانەش زیاتر کەلۆپەلی کارەبایی و شتومەکی تۆمارگا کەلۆپەلی هەرزانی لێ دەفرۆشێ، کە

ئێستا ئێو بازارە نەماوە، هەرێک لە بازارەکانی دیکەش تایبەتمەندی بە جۆرە کەلۆپەلێکی دیاریکراو. **سەرەلانی سوپەر مارکیته له هەولێر** لەو چەند سەلای دواییدا لەگەڵ پێشکەوتنی ژبان و گەشەسەندنی ژبانی ئابووری لە کوردستان بە گشتی و هەولێر بە تایبەتی دەبینین کە چەندین سوپەرمارکیته کرانەو و بە شوێنەو بەرفراوانیش خەلکی سەردانی ئێو سوپەر مارکیته دەکەن، لەو هەوش گرنگتر ئێو هەیه کە لە شارێ هەولێر چەندین "مۆل"ی گەورە کراوەتەو، کە ئێو مۆلانە لە بچووکترین کەلۆپەل و پێداویستی تا گەورەترین و گرنگترین پێداویستی تێدا دەستدەکەوێ، نمونە ئێو مۆلانە "تازە مۆل، رایان مۆل، هەولێر مۆل، نیو ستی، بارز رۆز، ئایا، تودە، کۆک..." هتد.

زێادبووندا بوو، دەبینین و بۆمان دەردەکەوێ، کە دواێ کردنەوێ ئێو سوپەر مارکیته چەندین سوپەرمارکیته تایبەتمەندکرانەو، بۆ نمونە سوپەر مارکیته تایبەت بە کەلۆپەلی مندالان، سوپەر مارکیته تایبەتمەند بە کەلۆپەلی ئافرەتان... هتد" کە ئێو جۆرە سوپەر مارکیته خەلکی خۆیان هەیهو زیاتر بۆ شتی تایبەت سەردانیان دەکەن، لەبەرئێوێ لە مۆل یا سوپەر مارکیتهکی گەورە تۆزیک ناخۆشە ئێو جۆرە شتانه بدۆزێنەو، وەلێ لە سوپەر مارکیته تایبەتەکان بەو جۆرە نییە. **نۆخی سوپەر مارکیتهکانی پێشو و ئێستا** جارێ لەناو خەلکی وایا بوو کە لە سوپەرمارکیتهکان نۆخی شتومەک کرانە و هەموو کەسیک ناتوانی سەردانی بکا بۆ بەدەستبێنانی پێداویستییهکانی. لە راستیشدا ئێو قسەیه راست بوو، لەبەرئێوێ سوپەرمارکیتهکان نۆخی کەلۆپەلەکانیان کران بوو.

کەوهکانمان بەرهو کوێ؟!

کارم عومەر دەباغ
لەهەموو شوێنێکی سەر رووی ئەم زەمێنە پان و بەرینە بازارێ تایبەت هەیه، کرین و فرۆشتنی بالندەکانی بەهەموو جۆرە شێوێهەکانی لێدەکرێت. کەسانێکی زۆریش هەنە خۆلایی بالندەکان، سەردانی ئەم جۆرە بازارانە دەکەن، بەتایبەتی روژانی پشوو فەرمی. لەشارێ هەولێر پاپتەختی هەرمی کوردستانیش هاوشێوێ هەموو شارەکانی دیکە جیهان بازارێکی تایبەت بە بالندەکان هەیه (پێی دەگوترێت مەیدانی مریشکان). جارێ ئەم بازارە لە نزیک گەڕەکی

(خانەقا) بوو لە ناو شارێ هەولێر، بەلام ئەمرۆ لەبەر قەرەباغی و جەنگالی و پاراستنی پاک و خاوی ئێم بازارە گواستراوەتەو پشت پردی سەیداو. لەم شوێنە هەر بالندەیهکت مەبەست بیت دەبێنرێت، ئەمە جینگای سەرنجە روژی هەینی (٢٠٠٩/١٠/١٦) سەر لە بەیانی سەردانی ئەم بازارەمکرد، لەناو قەرەباغی سەدەها کەسی ئەم بازارە چەندین (عەرەبی کراس شۆزی عەگال لەسەر) دیت. قەفەسی تیل بەندیان پێبوو، خەریکی کەو کرین بوون، بۆ ئێوێ ئەم کەوانە بگوازنەو بۆ خوارووی عێراق.

هەلوەستەیهکم کردو هەستم راکرت وادیار بوو بە کەو فرۆشەکەیان دەگوت (ئێزو مێ) بن، بۆ ئێوێ زاوژی بکەن. کاتی ئەم دیمەنەم دیت تەزووک بە مێشکەما هات و روژانی سەختی راگواستی جەماوهر سەمدیدەکە کوردستانم هاتەو یاد، لە سالانی حەفتا و هەشتای کۆتایی سەدە ییستم، کە چۆن لە شوێنی باوک و باپیرانمان بە زۆرەلمی رایان دەگواستین و شوێنەکانیان بەعەرەب دەکرین. وایندەچیت ئەمرۆ بیانەوێت کەوهکانمان رابگوازن، لە شاخ و ئاوی سازگاری کانیووهکان دوریان بەخەنەو، دەنگی قاسپە

ریخراوی هونەرماندانی کوردستان، سوپاسی هەموو ئێو کەسایاتیانەش دەکەین کە لە سەرکردایەتی حزب و ریخراوهکانی کوردستان بەشداری پرسەکەیان کرد، سوپاسی هەموو راگەیانندەکانی هەرمی کوردستان دەکەین بەتایبەتی کەتالی هەولێر تەلهفزیونی گەلی کوردستان و تەلهفزیونی ئازادی و راویژی ناشتی و روژنامەیی خەبات و ریگای کوردستان و دەزگای

خاوه کەو کە قاسپە قاسپی دیت لە خوشی شاخی سەرکەش و ئاوی سازگارو کوردستانی رهنگینه!

خاوه کەو کە قاسپە قاسپی دیت لە خوشی شاخی سەرکەش و ئاوی سازگارو کوردستانی رهنگینه!

سوپاس و پێزانین

لە بنەمالە مالا هەمزە کۆچکردوووە بۆ هەموو خەلکی کوردستانی بەرێز... بە ئەرکی سەر شانمانی دەزانین کەوا خۆشحالی خۆمان بەرامبەر بە ماندووبوونی هەموو ئێو بەرێزانە دەربرین کە لە زاخۆ ئازیزووە تا خانەقینی پر شکۆمەندی بەشداربوون لە پرسەو

بەخاکسپاردنی ئێو ئازیزە ئێمەو خۆتان کە لە دەستدانی کۆستیکی گەورە بوو بۆ ئێمەو ئێوانە لە دور و نزیکەو دەیاناسی و ناوبانگیان بیستوو. بە پێویستی دەزانین سوپاسی بەرێزان لە لقی دووی پارتي دیموکراتی کوردستان و مەلبەندی سێیەکی نیشتمانی کوردستان

بە جۆریک لە جۆرەکان شتەکانیان قۆرخ کردوو، بەلام دوابەدوای ئەمانی بازاری دەلالخانە بەشیک لە دوکاندارەکانی ئێو بازارە لە شوێنە جیا جیاکانی شارێ هەولێر چەند سوپەرمارکیته کرانەو بەناوی "بازاری هەرزان، هەرزان بازار، ١٠٠٠ ی و ٢٠٠٠ ی، بازاری خۆشناوی ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ ی، سوپە سەحەر، هەرزان بۆ تۆ... هتد" کە ئێو بازارانە لە لایەن خەلکی پێشوازییهکی باشی لیکراو بە شوێنەوێکی زۆر کاریگەر کاری کردە سەر جۆری فرۆشی لە بازارە گەورەکان، ئێو هتا یک لە خاوەن دوکانەکانی بازاری گەورە شێخەللا دەلی: "کردنەوێ ئێو بازارانە بەناوی هەرزانەو کاریگەری زۆری کردۆتە سەر فرۆشی کەلۆپەل لای ئێمە...". هەر هەوا هاو لاتییهکیش دەربارە ئێو بازارانە دەلی: بە راستی نۆخی کەلۆپەل لە بازارانە گونجاو، لەو هوش گرنگتر ئێو هەیه کە ئێو بازارانە چەند شتیکی بچووک و لابەلای تێدا دەست دەکەوێ، کە لە هەموو شوێنەکان دەست ناکەوێ...".

بە شوێنەوێکی گشتی کردنەوێ ئێو بازارانە لە رووه ئابوورییهکی کاریگەری زۆری لەسەر ژبانی هاوولاتیان هەیهو سوویدییه هیه بۆ ئێو خاوەن دوکانانە، لە لایەکی دیکەش هەندێ جار قسە ئێو هەیه کە لە ریگای ئێو بازارانەو کەلۆپەلی خراپ و کۆنە ساندەکریتەو و باش دەفرۆشێ.

زۆربوونی ئێو بازارانە
وگەر لە هەموو کوردستان باو، هەر ئێو هەندو خەلک رووی لە شتی کرد، ئێو جاتیتر ئێو شتە زۆر دەیی و وەکو دەلین لە تام دەچیتە دەرەو، بۆیهش لە رووه ئابوورییهکی کاریگەرێ دەخاتە سەر بازار و فرۆشی شتەکان، بۆ نمونە لە سەر هاتادا کە ئێو بازارانە کرانەو ژمارەیان لە نیوان ٣ بۆ ٥ بازار دەبوو، کەچی ئێستا ئێو بازارانە ژمارەیان ئێو هەندە زۆر بوو، کە لە ژمارە نایەن.

لە کۆتاییدا بەباشی دەزانم زیاتر گرنگی بەم بازارانە بەدەن کە کالاکانیان هەرزانە، ئێویش لەبەر ئەم دوو هۆزێ:

١- کردنەوێ ئێو بازارانە کاریگەری زۆری دروست کردوو، لە سەر ئێو بازارانە کە لە شوێنی قەرەباغ دان.

٢- لەرووی ئابوورییهو کردنەوێ ئێو بازارانە کاریگەری دەکاتە سەر ئابووری خەلک

تشریح

مەهدی ئەبووبەکر

خوا رەزای ئەسەرە یان نا؟

کاتیکی رووداوێکی روو دەدات و کەسیکی تێدا دەبیتە قوربانی، کەسوکاری قوربانییهکی بەو سەبووری خۆیان دەدەنەو، کە رووداوێکە قەزاو قەدرە و رەزای خۆی لەسەر بوو.

ئامەنتا قەزا و قەدر راستە، بەلام بڕوا ناکەم خوا هەرگیز رەزای لەسەر ئێو بیت، کەسیک خۆی تووشی تالوکه بکات و رووداوێکی بەسەر خۆیدا بھێنێت کە ئەنجامەکی بە مەرگی حەتمی کۆتایی پێبێت. بەداخەو، ئێمە روژانە دەیانجار نەک هەر چارەنوسیی خۆمان، بەلکو چارەنوسیی ولاتەکش دەخەینە بەر تالوکه و مەترسییهو و دەلین؛ ئێوێ لە چارەمان نووسرا بێت هەر ئێو هیه.

لەوانەیه بپرسن؛ لە چیدا چارەنوسیی ولاتمان خستۆتە مەترسییهو و داومانەتە دەست قەزاو قەدر؟ لە راستیدا ئەگەر ولاتیکی کارەکانی بە دامەزرابووی بەرێو نەچوو، هەر کەس بۆ خۆی بوو، ئێو بە دنیاییه، چارەنوسیی خۆی داووتە دەست قەزاو قەدر، وەک پووشی دەم با، خۆی تەسلیم کردوو بۆ کوێ دەفریانی رازییه.

ئەم هەرمە ئێمە، ئێستا وەک ئێو پووشی دەم بایهی لێهاتوو، نازانین، چارەنوسمان چیه؟ لەناو دەریایەکی تووشدا دەگیرسینەو یان لەسەر لووتکە چپایەک یاخود لە مێرگوزاریکی پر لە گۆلی رەنگاو رەنگا؟

ئێو خەلکە ئاساییه کە نین کە ولاتیان خستۆتە تالوکه، بەلکو مەسئولە چاوهگەشەکان کە روژانە و شەوانە، دێتە سەر شاشە تەلهفزیۆنەکان، بە بێنباخ و قاتی کەشخۆه بە دەنگی دلێر دەلین؛ کەندەلییهکی زۆر لەناو دامودەزگاکانی حکومەتدا هیه! بەلینی ئێو دەدەن بەدواداچوونی بۆ بکەن. هەندیک روژنامەنووسی خۆشباوەریش دل بەو قسانە خۆش دەکەن و وتاری لەسەر دەنووسن و راپۆرتی دورودریژی لەسەر دەکەن، بێ ئێوێ بپرسن ئایا ئێو کەندەلیانە کاکێ مەسئول باسی دەکات، کێ ئەنجامیان دەدات؟ ئایا کەندەلکارەکان هەر هەقالەکانی خۆی نیین؟ بۆچی لێیان ناپرسیتەو و دەست و پێیان کۆت و بەند ناکات؟

تالوکه و مەترسی کورد، تەنها کەندەلی نییە، بەلکو هێندە زۆرە کە نەک و تاریکی ئاوا کورت، بەلکو دەیان بەرگی لیکۆلینەو و کتیب بەشی نەکات، چونکە هەموو بواریهکانی کوردەواری لە چەندین جیگەو، جومگەکی دەرچوو و لە جێ چوو، تەنانەت بەندە گەیشتومەتە پروایەک نەک هەر جومگەکانمان، بەلکو عەقل و مێشکیشمان لە جێ چوو. کاتیکی عەقل لە جێ چوو، ئیتر توانای ئێوێ نامینیت، جومگە دەرچووکانی تر بۆ شوێنی خۆی بگێریتەو، بەلکو خۆی پێویستی بە بەیتالیک دەبیت تا بیخاتەو جیگە خۆی.

بەلێ، ئێمە چارەنوسیی سیاسەت و حکومەتداریمان، ئابووریمان، باری کۆمەلایەتی و رووناکی پیریمان، تەنانەت ژبانیشمان خستۆتە تالوکهو و بە دەست قەدرەو هیه. هەقایەتی پووشی دەم بایه کەین. پێتچیت بەم عەقلە لە جێ چوو، بەو رفتارە شیتانانە خۆمانەو، کە رحەم بەخۆمان ناکەین، بایه کە رەحمان پێبکات و لە مێرگوزارەکاندا لەنگەرمان پێبگریت، بۆیه دەیی چاوهروانی ئێو بین لەناو دەریا سەرشیتهکە، بێ پر و بێ گەمی بگێرسینەو. گێرسانەوێ لەو شوێنەوێ مەرگی حەتمی بەدواو هیه. یاخو من هەلەم و خوا رەزای لەسەر نەبیت!

نژاد عه‌بدولواحد (سهرنووسه‌ری گوډاري پامان): به‌هوی خویندنه‌وه‌وه دهمیست غم و ته‌نیایی خوم له‌ناو کتیبه‌کاندا

گوډاري پامان ساودي زياتر
له ۱۵ سانه به‌شينوهميکي به‌ردوم و بسن پچران لسه‌کات و ساتي خویندا دهرده‌چس، سهرنووسه‌رو دايڼه‌مؤکسي تازاد عه‌بدولواحدسه، که له ناوهراسي هه‌فتاکاني سده‌ي رابردووه‌وه خویندنه‌وو نووسين و روشنيوري کوردي پوتسه خه‌ميکي قسول و بارنکي قورس وڼده‌ستزيوه. له ناوهندی نه‌دوب و روشنيوري کوردي که‌سيکي نه‌کتيف و چالاکوه جن په‌نجه‌ي وکو نووسه‌رو رده‌نمگرو روژنامه‌نووس و ورگړيږ ديارو به‌رچاوه.
له به‌درخان به پيښوستان زانی بيرونيوچون و تيروانيسي سه‌بارت به دنيای خویندنه‌وو نه‌مانی نه‌و شويديسه‌ته‌و کارگه‌ر له‌بوون و نه‌گوراني خویندنه‌وو نووسه‌رانی کورد، هه‌روهسا تيکه‌لاويون به سياست و خزانی له‌ نهم تيوزه‌ به‌لای کورسي و حزب و ... له چه‌ند لايهن و يوراکي دیکه‌ش نهم گفنگوگو ديداري له‌گه‌لدا سازگه‌ين.
سازدانی: ناوهرحمان مه‌عروف

له به‌غدا و له کاتي خویندنه‌که فیزی بېوم، من به‌رده‌وام بوم. له‌لایه‌ک دهمیست غم و ته‌نیایی خوم له‌ناو کتیبه‌کاندا بنیزم. له‌لایه‌کي دیکه‌شه‌وه په‌روژسيم بز خویندنه‌که وایان لیکړه روو بکه‌مه کوردي خویندنه‌وه، ته‌نانه‌ت لهو چنده ساله‌دا هندی له چاپکراوه‌کاني نه‌وکاته‌ي مندلانیشم ده‌کري و دمخویندنه‌وه، له‌وانه (پياوه) بچکرکه‌ای فه‌ریدوون عه‌لی نه‌مین و کتیبیکي وهرگړيدراوی مندلانم په‌یدا کرد که له‌تورکيه‌وه ماموستا (شوکور) مسته‌فا) کردبووی به‌کوردی، نه‌وانم. له‌بیر ماون. هر له‌سالانی نيوان ۱۹۷۰- ۱۹۷۴ له‌یکيتي قوتابیان و لواندا بوومه نه‌ندام و که‌وتمه کارکردن له‌وی به‌شي روشنيوري و هونه‌ری هه‌بو، تا سالی ۱۹۷۴ که شهر ده‌ستي پیکرده‌وه له به‌شده‌دا خه‌ریکي په‌ره‌پيدانی به‌هردي هونه‌ری خوم بوم، بیرمه‌ نه‌وکاته (صوبجی کزيی و سه‌لام کزيی و جه‌لال به‌يار و عوسمان رحمان له‌وی بوون، که‌ نيستا به (حسکز) به‌ناوبانگه.

*** نسه‌ کاتانه‌ی نيه‌وه لاو بوون به‌رنامه‌ی خویندنه‌وه‌ی نيه‌وه چن بوو؟**
 - دواي قيربوونی زماني کوردي و زياتر هؤگر بومان به‌ خویندنه‌وه، به‌ تاپه‌تی له‌پاش نه‌وه‌ی نه‌ختیک هه‌راش بوم، خویندنه‌وه‌ی نيمه له‌ کاته‌دا به به‌رنامه بوو. راسته‌ باری داراييمان بز کړیسی کتیب به به‌ردوامی باش نه‌بو، به‌لام کتیبمان له‌ کتیبخانه و له به‌کتر ده‌خواستوه و له‌ناو خوماندا ناوگرزمان پیده‌کرد. له هه‌ولیز کتیبخانه‌ی گشتی له حه‌فته‌ایکان که‌وتیوه نه‌به‌ری ناوه‌ندی سه‌لاحه‌دینه‌وه، به‌رانبه‌ر چاپخانه‌ی (بایز) بوو، که نه‌وسا ناظم‌ ناغای په‌عقوبه‌ی به‌ریوه‌به‌ری نه‌و کتیبخانه‌یه بوو. (مه‌لا شه‌ریف‌ايش) که به‌مه‌لای عروسس به‌ناوبانگ بوو له‌وی بوو. مه‌لا شه، نف له‌ه‌غه مانه، به‌که



کاري جزووبنده‌کړنی کتیبی له‌ نه‌ستو بوو، له‌کاره‌که‌پیدا زور ده‌ستره‌نگين و کارامه بوو. مه‌لایانه‌ کاره‌که‌ی ده‌زانی و جزووبندی ده‌کړد. زورچار له‌و کتیبخانه‌یه‌دا کتیبمان ورده‌کړت و ده‌خویندنه‌وه، ناشناوبونیشمان به‌و کتیبخانه‌یه‌به‌ل‌به‌ر نه‌وه‌بوو که‌قوتابخانه‌ی ده‌مخویندسه‌رووی چاپخانه‌ی (بایز‌اوه) بوو، که‌ده‌کوته شويی نيستا‌که‌ی نه‌نجومنی وه‌زیران. واته کتیبخانه‌کي سه‌ر ریي هاتوچو‌ی قوتابخانه‌ی من بوو، به‌لام زوری پینه‌چو له‌پاش ده‌ست پیکردنه‌وه شهر له‌سالی ۱۹۷۴ نه‌و ناوه داووده‌زگای نه‌منیسی به‌عسیبه‌کاني لی دانرا. ئیدی کتیبخانه‌که مرد. ناموشزوکارانی زور که‌م بوویوه، دواتر ده‌ستی به‌سه‌ردا گپراو له به‌رانبه‌ر وه‌زاره‌تی تندروستی نيستا بیبانه‌یکي نوی بز دروست کرا، له‌ته‌مه‌نه‌ی مندا به‌ه‌وی زانینی زماني عه‌ره‌بی زورتر هؤگری خویندنه‌وه‌ی رومان بوم، سه‌رته‌ زياتر به‌لای روماننوسه‌ عه‌ره‌به‌کاندا ده‌رویشتم. له‌وانه‌ش (نه‌جیب مه‌حفوظ) و (عیزه‌ت نه‌له‌لالی) و (نیحسان عه‌بدولقدوس) و کاره‌کاني (توفیق نه‌لحمک) و (نه‌نيس مه‌سور)، به‌لام له‌پیش نه‌وه‌شه‌وه من زور به‌ خویندنه‌وه‌ی کاره‌کاني (جوبران خه‌لیل جوبران) شاگه‌شه‌که ده‌بوم، هه‌روهه صه‌ف خویندنه‌وه‌ی (الظرات) و (العبرات‌ای) مه‌صطفی لطفی المنطوطی و نووسینه‌کاني (نه‌حسد حه‌سن نه‌ل‌ديات) و (مسته‌فا نه‌مین نه‌لعالم) و (ته‌ها حوسین) و (سه‌لامه‌ موسا) و (نه‌لامزنی) و

(عه‌قاد) خه‌ریک بوم، دواتر چومه‌ سهر خویندنه‌وه‌ی رومانه‌ به‌ناوبانگه‌کاني جيهان و نووسه‌ره که‌وره‌کاني جيهانم ناسی و به‌زماني عه‌ره‌بی ده‌مخویندنه‌وه، له‌وه‌شدا زور به‌ هیمنی و به به‌رنامه کار و به‌ره‌مه‌کاني نه‌م روماننوسانه‌م ده‌خویندنه‌وه، سه‌رته‌ها هه‌ل‌م دا نه‌و رومانانه‌ی نؤیلان پیدراوه، یان خه‌لاتی جيهانیان وهرگرتوه بخوینتموه. هه‌ر روماننوسیک له‌وانه چ به‌ره‌مه‌میکی کرابوه عه‌ره‌بی سه‌رته‌اکرم ده‌کړنده‌وه و ده‌کوتمه په‌پیداکړندی و پاشان خویندنه‌وه‌یان، دواتر هه‌ول‌م هدا چی له باره‌یانه‌وه نووسه‌راوه له‌باهتی رهنه و لیکولینه‌وه په‌پیدایان بکه‌م و گه‌رما و گه‌رم بیانخوینتموه، تا بیوروی رهنه‌ی نووسه‌ران و باسکار و رهنه‌گرانی له‌باره‌وه بزانه، نيخسا له‌گه‌ل برادره‌انی نه‌وکاته‌مدا ده‌کوتینه‌ پيله و لیدوان و له باره‌ی نه‌و رومانانه‌وه قه‌سمان ده‌کړد.

*** وا ديساره خویندنه‌ریکي باشی رومان، نه‌ی پوجی تا نيستا له باره‌ی رومانوه هچتان نه‌نووسيوه؟**
 - هرچه‌نده من نه‌وسا و نيستا زور هؤگری خویندنه‌وه‌ی رومان و کورته چيروک و شانزنامه‌م، به‌لام مه‌به‌ستم نه‌بووه له‌ نووسیندا زور په‌ل به‌اوام، نه‌که‌رچی په‌که‌م نووسينم پیش (۳۵) سال له‌ روژنامه‌ی هاوکاریدا له باره‌ی (گراهام گرین‌ای) روماننوسه‌وه بوو، دووم نووسينيشم له‌ باره‌ی (چيخه‌ف‌اوه هه‌ر له هه‌مان سال و روژنامه‌ها بلاوکراوه‌ته‌وه، به‌لام دواتر زور خوم دايه نووسين له باره‌ی قوتابه‌کاني شيعری کوردي و زور که‌م به‌لای رومان و چيروکا رویشتم.

*** به‌ی خویندنه‌وه‌ی رومان هيچ سررويتیکی تاپه‌يتان هيه‌؟**
 - بز خویندنه‌وه‌ی رومان زياتر حه‌ز به‌کاغه‌زی زه‌ردباو و بز ده‌که‌م، نه‌و کاغه‌زه‌ی روژنامه‌ی پي چاپ ده‌کړت و پي ده‌وتری (ميگانیکل)، خویندنه‌وه‌ی رومان‌ی چاپکراو له‌سه‌ر کاغه‌زی سه‌ی زور عه‌زه‌یته‌ی چاو ده‌دات، به‌لام خویندنه‌وه‌یان ناغیلاجيه.

*** پيتان وايه خویندنه‌وه‌ی به به‌رنامه باشه، یسان هه‌لترادنی خویندنه‌وه‌ی جزواوجوړی په‌روشيو؟**
 - حه‌تمه‌ن خویندنه‌وه‌ی به به‌رنامه چاکتر و سوویده‌خستره، راسته‌ نيمه ناو به‌ناو، یان له هندی‌ک قوتاغی ته‌مه‌ماندا به به‌رنامه خویندنه‌ومانه‌ته‌وه، به‌لام به‌ شيوه‌یکي گشتی له‌سه‌رده‌می نيمه‌شدا که‌ تامه‌زور و فروولی بووین بز زانين" و به‌به‌سته‌پيتانی زانیا، له‌به‌ر نه‌وه خه‌ریکي خویندنه‌وه‌ی هه‌موو شتيک بووین و له‌سه‌ر ته‌نیا باه‌تیک نه‌ده‌کړسايه‌وه، من وه‌ک پيشتر باسم کرد له قوتابه‌کاني سه‌رته‌ادا ماوه‌یک ترکيزم له‌سه‌ر خویندنه‌وه‌ی رومان کرد، یان له‌سه‌رده‌میکدا من دوو سال به‌شيوه‌یکي به‌رده‌وام و سه‌ه‌کی روم کرده خویندنه‌وه و به‌ودا‌اچوونی باه‌تی شيومکاري، نه‌وه نه‌وکاته بوو که ويست له‌سه‌ر په‌ستره شيعره‌یه‌کاني شيرکز بيکس بنووسم، یان که‌ ده‌ميينی هونه‌ری گرافیک له‌لای نيمه‌دا لای لی نه‌کراوه‌ته‌وه و بيوانی کاره گرافیکيگان، جياوای له‌نيوان تابلویکي لای، یان زه‌ی، یان گرافیک ناگه‌ن. ناچاربووم که‌کوردی له باره‌ی نه‌و هونه‌ره بنووسم و وهریکرم و باسی چوینته‌ی نيش کردن له‌کاري گرافیکیدا بکه‌م.

*** له هه‌ولیز کتیبخانه‌کان ناویان چ بوو که چاپه‌مه‌لنی و کتیبسان ده‌رفوشت و نيه‌وه نه‌و چاپه‌مه‌لنه‌تان نيان ده‌کړی؟**
 - له هه‌ولیز پيش نه‌وه‌ی هه‌ر کتیبخانه‌یه‌ک باسوم کتیبی لی بکرم، من چاپخانه‌کي ماموستا گیوی موکریانی م‌ناسی، ماموستا گیوی له‌و شويته‌ی نيستا که‌ پي ده‌لین شق‌امی (مظفریة) و له شويته‌که‌ی دیواره‌بنده‌ی بز کراوه چاپخانه‌ی هه‌بوو، من به‌ مندالی که‌ به‌نيشیک له‌ تیراوه‌وه ده‌یاندارمه ناو بازار زورچار به‌رانبه‌ر به‌ جامخانه‌ی چاپه‌مه‌نیه‌کاني سام گیوی راده‌وستام که‌ دیوانی شاعیره هه‌روهه‌کاني له‌ناو نه‌و جامخانه‌به‌ داه‌نا، هه‌روهه‌کانه‌ چند فه‌ره‌نگيکی چاپکراوی خوشی لی دانابوو، جگه له‌ تماشاکردن و ورديوونه‌وه له‌و کتیبانه، ریتم و ته‌ه‌ت‌پ و ده‌نگی چاپخانه‌که‌ش زور سه‌رنجی منی راکتیاپوو. په‌که‌م جار له هه‌ولیز نيمه چاپه‌مه‌نیمان له کتیبخانه‌ی (خوشناو) ده‌کړی که‌ ده‌کوته‌ بن خه‌لاتی و خاونه‌که‌ی (سه‌لمان خوشناو) بوو، هه‌روهه له‌ نيشت کومه‌لی هونه‌ر و ويژدی کوردی له شه‌قامی باتا عه‌بدول‌هره‌زاق ره‌اندری کتیبخانه‌ی (نیشتمان‌ای) هه‌بوو، کتیبمان له‌ویش ده‌کړی، هه‌روهه‌کاني په‌کتيبه‌کانه‌ی بچکرکه‌لی هونه‌رمندی شيوه‌کار (کريم حه‌مه‌ديار) هه‌بوو، که‌ سه‌رته‌ا شويی تابلو دروست کردن بوو، نه‌مه‌یان



ده‌کوته به‌رانبه‌ر ژورديباکی نه‌وکاته، دواتر کردیه کتیبخانه، نجا کتیبخانه‌ی (خومالی- نه‌لته‌نيم)، پاشان کتیبخانه‌ی (هه‌زار) و (عه‌ده‌ری) کاک مومتاز حه‌یده‌ری دامه‌زان و که‌ چومه‌ شاری سلیمانی له‌سه‌ردانه‌کانماندا بز هه‌ولیز کتیبم له‌وانه‌ش ده‌کړی.

*** وک زانيمانه دواتر په‌کتيک بوون له وانه‌ی له ماموستا گیوی موکریانی زور نزيک بوون؟**
 - ماموستا گیوی موکریانی که‌سايه‌تیبه‌یکي گرنکی بواری نووسين و فه‌ره‌نگ دانان و روژنامه‌وانی شاری هه‌ولیزه و په‌کتيکه له‌ رمزه‌ جوانه‌کاني کولتوری نه‌و شاره، کورديکی تا بلنی دلسوز و خاوين و به هه‌لویت بوو، جگه له‌وه‌ی چاپخانه‌که‌ی ناوی (کوردستان) بوو، نه‌و کاتیک ناوی کورديی له‌ منداله‌کاني ده‌نا که‌م که‌س هه‌بوون به‌ لای کورد و کوردايه‌تیدا بچن، ماموستا گیو تا سه‌ر نيستان کورديه‌ره‌ور بوو، وه‌ک ده‌زاین مالی ماموستا گیو سالی ۱۹۳۲ دواي داخانی چاپخانه و گوډاري (زاري کرامنجی) له‌ ره‌واندن هاته شاری هه‌ولیزه‌وه، سه‌رته‌ا له‌گه‌رکی عاره‌یان نيشته‌جی ده‌بن و پاشان له‌سه‌ر شيشی له‌ تیراوه‌ خانو ده‌کن و نيشته‌جی ده‌بن، ماموستا گیو به‌کاري وينه‌کړی- په‌وه خه‌ریک ده‌بن، له‌ولاشه‌وه پارمه‌تی کاکي ده‌دا که‌ له هه‌ولیز له‌گه‌ل شيت (گراهام گرین‌ای) روماننوسه‌وه بوو، دووم نووسينيشم له‌ باره‌ی (چيخه‌ف‌اوه هه‌ر له هه‌مان سال و روژنامه‌ها بلاوکراوه‌ته‌وه، به‌لام دواتر زور خوم دايه نووسين له باره‌ی قوتابه‌کاني شيعری کوردي و زور که‌م به‌لای رومان و چيروکا رویشتم.

*** به‌ی خویندنه‌وه‌ی رومان هيچ سررويتیکی تاپه‌يتان هيه‌؟**
 - بز خویندنه‌وه‌ی رومان زياتر حه‌ز به‌کاغه‌زی زه‌ردباو و بز ده‌که‌م، نه‌و کاغه‌زه‌ی روژنامه‌ی پي چاپ ده‌کړت و پي ده‌وتری (ميگانیکل)، خویندنه‌وه‌ی رومان‌ی چاپکراو له‌سه‌ر کاغه‌زی سه‌ی زور عه‌زه‌یته‌ی چاو ده‌دات، به‌لام خویندنه‌وه‌یان ناغیلاجيه.

*** پيتان وايه خویندنه‌وه‌ی به به‌رنامه باشه، یسان هه‌لترادنی خویندنه‌وه‌ی جزواوجوړی په‌روشيو؟**
 - حه‌تمه‌ن خویندنه‌وه‌ی به به‌رنامه چاکتر و سوویده‌خستره، راسته‌ نيمه ناو به‌ناو، یان له هندی‌ک قوتاغی ته‌مه‌ماندا به به‌رنامه خویندنه‌ومانه‌ته‌وه، به‌لام به‌ شيوه‌یکي گشتی له‌سه‌رده‌می نيمه‌شدا که‌ تامه‌زور و فروولی بووین بز زانين" و به‌به‌سته‌پيتانی زانیا، له‌به‌ر نه‌وه خه‌ریکي خویندنه‌وه‌ی هه‌موو شتيک بووین و له‌سه‌ر ته‌نیا باه‌تیک نه‌ده‌کړسايه‌وه، من وه‌ک پيشتر باسم کرد له قوتابه‌کاني سه‌رته‌ادا ماوه‌یک ترکيزم له‌سه‌ر خویندنه‌وه‌ی رومان کرد، یان له‌سه‌رده‌میکدا من دوو سال به‌شيوه‌یکي به‌رده‌وام و سه‌ه‌کی روم کرده خویندنه‌وه و به‌ودا‌اچوونی باه‌تی شيومکاري، نه‌وه نه‌وکاته بوو که ويست له‌سه‌ر په‌ستره شيعره‌یه‌کاني شيرکز بيکس بنووسم، یان که‌ ده‌ميينی هونه‌ری گرافیک له‌لای نيمه‌دا لای لی نه‌کراوه‌ته‌وه و بيوانی کاره گرافیکيگان، جياوای له‌نيوان تابلویکي لای، یان زه‌ی، یان گرافیک ناگه‌ن. ناچاربووم که‌کوردی له باره‌ی نه‌و هونه‌ره بنووسم و وهریکرم و باسی چوینته‌ی نيش کردن له‌کاري گرافیکیدا بکه‌م.

*** له هه‌ولیز کتیبخانه‌کان ناویان چ بوو که چاپه‌مه‌لنی و کتیبسان ده‌رفوشت و نيه‌وه نه‌و چاپه‌مه‌لنه‌تان نيان ده‌کړی؟**
 - له هه‌ولیز پيش نه‌وه‌ی هه‌ر کتیبخانه‌یه‌ک باسوم کتیبی لی بکرم، من چاپخانه‌کي ماموستا گیوی موکریانی م‌ناسی، ماموستا گیوی له‌و شويته‌ی نيستا که‌ پي ده‌لین شق‌امی (مظفریة) و له شويته‌که‌ی دیواره‌بنده‌ی بز کراوه چاپخانه‌ی هه‌بوو، من به‌ مندالی که‌ به‌نيشیک له‌ تیراوه‌وه ده‌یاندارمه ناو بازار زورچار به‌رانبه‌ر به‌ جامخانه‌ی چاپه‌مه‌نیه‌کاني سام گیوی راده‌وستام که‌ دیوانی شاعیره هه‌روهه‌کاني له‌ناو نه‌و جامخانه‌به‌ داه‌نا، هه‌روهه‌کانه‌ چند فه‌ره‌نگيکی چاپکراوی خوشی لی دانابوو، جگه له‌ تماشاکردن و ورديوونه‌وه له‌و کتیبانه، ریتم و ته‌ه‌ت‌پ و ده‌نگی چاپخانه‌که‌ش زور سه‌رنجی منی راکتیاپوو. په‌که‌م جار له هه‌ولیز نيمه چاپه‌مه‌نیمان له کتیبخانه‌ی (خوشناو) ده‌کړی که‌ ده‌کوته‌ بن خه‌لاتی و خاونه‌که‌ی (سه‌لمان خوشناو) بوو، هه‌روهه له‌ نيشت کومه‌لی هونه‌ر و ويژدی کوردی له شه‌قامی باتا عه‌بدول‌هره‌زاق ره‌اندری کتیبخانه‌ی (نیشتمان‌ای) هه‌بوو، کتیبمان له‌ویش ده‌کړی، هه‌روهه‌کاني په‌کتيبه‌کانه‌ی بچکرکه‌لی هونه‌رمندی شيوه‌کار (کريم حه‌مه‌ديار) هه‌بوو، که‌ سه‌رته‌ا شويی تابلو دروست کردن بوو، نه‌مه‌یان

چاپخانه‌که‌ی داده‌دايه‌وه، له په‌کتيک له‌وه‌سريژ و ته‌فانه‌دا خيزانه‌که‌ی ژه‌نیاری چه‌لو (ته‌لعت عارف) به به‌رکه‌وتبوو. له‌و چاپخانه‌پيش به‌ زوری کزيبه‌کاني لی داده‌نيشتن، نيمه‌ش زورچار به‌ه‌وی دانيشتنی خزمان و ناسياوی کزييمان، له‌وی داده‌نيشتن، چاپخانه‌یکي ديکه که به‌رده‌وام له‌ دانی نيواندا هاموشزمان ده‌کړد، به‌ تاپه‌تی سه‌ر له‌ نيوارانی هاويان گازينوی (شه‌وانی هه‌ولیز- لیلی آرپیل) یان پي ده‌گوت که‌ به‌شیکي زور له نووسه‌ران و شاعيران و هونه‌رمه‌دانی شاری هه‌لیری لی داده‌نيشتن، نه‌ویش شويی کويونه‌وه‌مان بوو بز په‌کتر بيبن و قسه و باس و پيله و ليوان و گفنگوژ و ناوگزي کتیب، هه‌روهه چاپخانه‌که‌ی ته‌نيشت چاپخانه‌که‌ی ماموستا گیوی موکریانی چاپخانه‌ی عوسمان حه‌مه‌ده‌رگه‌لی که‌ نه‌وه‌ی پيش نيمه له‌وی داده‌نيشتن و نيمه‌ش هندی جار ده‌چوینه‌ نه‌وی و چند گه‌نجیک به‌ جیا له‌ويتننده‌ داده‌نيشتن، هندی جار تيکلی مه‌جليسی نه‌وه‌ی پيش خوشمان ده‌بووین، نابی ده‌وری په‌کتي نووسه‌رانی کورد لقی هه‌وليزيش له‌بیر بکه‌ين که‌ باره‌کاگه‌ی هميشه مالی نووسه‌ران بووه بز په‌کتر کرتنه‌وه له‌ مندالی و مي‌زمدالیی مندا شويينيکی زور جی سه‌رنج بوو بز من، چونکه رايده‌گرت‌م‌ته‌ماشای کتیبه‌چاپکراوه‌کاني جامخانه‌کيم ده‌کړد، داخه‌که‌م سه‌رته‌ا هه‌ولیزه‌وه، سه‌رته‌ا له‌گه‌رکی عاره‌یان نيشته‌جی ده‌بن و پاشان له‌سه‌ر شيشی له‌ تیراوه‌ خانو ده‌کن و نيشته‌جی ده‌بن، ماموستا گیو به‌کاري وينه‌کړی- په‌وه خه‌ریک ده‌بن، له‌ولاشه‌وه پارمه‌تی کاکي ده‌دا که‌ له هه‌ولیز له‌گه‌ل شيت (گراهام گرین‌ای) روماننوسه‌وه بوو، دووم نووسينيشم له‌ باره‌ی (چيخه‌ف‌اوه هه‌ر له هه‌مان سال و روژنامه‌ها بلاوکراوه‌ته‌وه، به‌لام دواتر زور خوم دايه نووسين له باره‌ی قوتابه‌کاني شيعری کوردي و زور که‌م به‌لای رومان و چيروکا رویشتم.

*** به‌ی خویندنه‌وه‌ی رومان هيچ سررويتیکی تاپه‌يتان هيه‌؟**
 - بز خویندنه‌وه‌ی رومان زياتر حه‌ز به‌کاغه‌زی زه‌ردباو و بز ده‌که‌م، نه‌و کاغه‌زه‌ی روژنامه‌ی پي چاپ ده‌کړت و پي ده‌وتری (ميگانیکل)، خویندنه‌وه‌ی رومان‌ی چاپکراو له‌سه‌ر کاغه‌زی سه‌ی زور عه‌زه‌یته‌ی چاو ده‌دات، به‌لام خویندنه‌وه‌یان ناغیلاجيه.

*** پيتان وايه خویندنه‌وه‌ی به به‌رنامه باشه، یسان هه‌لترادنی خویندنه‌وه‌ی جزواوجوړی په‌روشيو؟**
 - حه‌تمه‌ن خویندنه‌وه‌ی به به‌رنامه چاکتر و سوویده‌خستره، راسته‌ نيمه ناو به‌ناو، یان له هندی‌ک قوتاغی ته‌مه‌ماندا به به‌رنامه خویندنه‌ومانه‌ته‌وه، به‌لام به‌ شيوه‌یکي گشتی له‌سه‌رده‌می نيمه‌شدا که‌ تامه‌زور و فروولی بووین بز زانين" و به‌به‌سته‌پيتانی زانیا، له‌به‌ر نه‌وه خه‌ریکي خویندنه‌وه‌ی هه‌موو شتيک بووین و له‌سه‌ر ته‌نیا باه‌تیک نه‌ده‌کړسايه‌وه، من وه‌ک پيشتر باسم کرد له قوتابه‌کاني سه‌رته‌ادا ماوه‌یک ترکيزم له‌سه‌ر خویندنه‌وه‌ی رومان کرد، یان له‌سه‌رده‌میکدا من دوو سال به‌شيوه‌یکي به‌رده‌وام و سه‌ه‌کی روم کرده خویندنه‌وه و به‌ودا‌اچوونی باه‌تی شيومکاري، نه‌وه نه‌وکاته بوو که ويست له‌سه‌ر په‌ستره شيعره‌یه‌کاني شيرکز بيکس بنووسم، یان که‌ ده‌ميينی هونه‌ری گرافیک له‌لای نيمه‌دا لای لی نه‌کراوه‌ته‌وه و بيوانی کاره گرافیکيگان، جياوای له‌نيوان تابلویکي لای، یان زه‌ی، یان گرافیک ناگه‌ن. ناچاربووم که‌کوردی له باره‌ی نه‌و هونه‌ره بنووسم و وهریکرم و باسی چوینته‌ی نيش کردن له‌کاري گرافیکیدا بکه‌م.

*** له هه‌ولیز کتیبخانه‌کان ناویان چ بوو که چاپه‌مه‌لنی و کتیبسان ده‌رفوشت و نيه‌وه نه‌و چاپه‌مه‌لنه‌تان نيان ده‌کړی؟**
 - له هه‌ولیز پيش نه‌وه‌ی هه‌ر کتیبخانه‌یه‌ک باسوم کتیبی لی بکرم، من چاپخانه‌کي ماموستا گیوی موکریانی م‌ناسی، ماموستا گیوی له‌و شويته‌ی نيستا که‌ پي ده‌لین شق‌امی (مظفریة) و له شويته‌که‌ی دیواره‌بنده‌ی بز کراوه چاپخانه‌ی هه‌بوو، من به‌ مندالی که‌ به‌نيشیک له‌ تیراوه‌وه ده‌یاندارمه ناو بازار زورچار به‌رانبه‌ر به‌ جامخانه‌ی چاپه‌مه‌نیه‌کاني سام گیوی راده‌وستام که‌ دیوانی شاعیره هه‌روهه‌کاني له‌ناو نه‌و جامخانه‌به‌ داه‌نا، هه‌روهه‌کانه‌ چند فه‌ره‌نگيکی چاپکراوی خوشی لی دانابوو، جگه له‌ تماشاکردن و ورديوونه‌وه له‌و کتیبانه، ریتم و ته‌ه‌ت‌پ و ده‌نگی چاپخانه‌که‌ش زور سه‌رنجی منی راکتیاپوو. په‌که‌م جار له هه‌ولیز نيمه چاپه‌مه‌نیمان له کتیبخانه‌ی (خوشناو) ده‌کړی که‌ ده‌کوته‌ بن خه‌لاتی و خاونه‌که‌ی (سه‌لمان خوشناو) بوو، هه‌روهه له‌ نيشت کومه‌لی هونه‌ر و ويژدی کوردی له شه‌قامی باتا عه‌بدول‌هره‌زاق ره‌اندری کتیبخانه‌ی (نیشتمان‌ای) هه‌بوو، کتیبمان له‌ویش ده‌کړی، هه‌روهه‌کاني په‌کتيبه‌کانه‌ی بچکرکه‌لی هونه‌رمندی شيوه‌کار (کريم حه‌مه‌ديار) هه‌بوو، که‌ سه‌رته‌ا شويی تابلو دروست کردن بوو، نه‌مه‌یان

چهلژنی رهمه‌زان - کزيه ۱۹۷۳/۱۱/۱۷

یهدونلا فهیلی: دوزگای پاراستن که سیکی دلر هقی دهویست



یهدونلا فهیلی - هلوپتر ۲۰۰۹/۱۱/۱۹

یهدونلا فهیلی یه کیکه له نو که سانهی که به دهگهمن له راگه یاندنه کان دهرده که نو، به قسهی خوی حهزی له خوده رخستن و خو هه لکیشان نییه، بویه له کاتی گفتوگو و دیداره زور تاییه ته که ماندا هه دهیگوت: من ۵۵ سانه خهباتی نهیسی و به لکو



له چه په دوه: یهدونلا فهیلی، عادل موراد، روشن به درخان

نازانم نایا وه کو حزب ریکخراو بوون، یان نا، به لام کاک که ریم مه که نزی، که کوردیکی فهیلی به منی گوت که حزبی شیوعی پیکهینرا نه وان تله فونیان کرد گوتیان هه ندیک کتیمان له دهرهوه بۆ هاتووه مارکسی بوون، منیش په یوه ندیم به دوزگای ره سمییه وه کربو گوتیان په یوه ندیت نه بی وه ریگره، گوتی وه مرگرت و خه لک کری.

دوره په ریزی له چاوی کامیراو راگه یاندن، بۆ؟
- نه وه دوو هوزاری هه به، یه که میان که مرزف له بزووتنه وه یه کی نهیسی کاردهکا، ده بی پاریزکاری له نهیسیه کانی خوی بکا، به تاییه تی منیک که داینه مزی نه وه کاره بووم، بویه خۆم دورره په ریز راکرتووه، نه گهر دهه هوی دلنایی له قسه کاتم، برۆ له مام جه لال و خه لکانی دیکه بپرسه که گوتیان تۆ که سی گرنگی ده بی نهیسیه کان بپاریزی، چونکه ئه وکات باسکردنی نهیسی حزب قده دهه بوو سه باره ت به پارتهیه وه.

بۆ جهزت له کاری موخابه راتی بوو؟
- نه وه نهیسی نه بووه، به رزه وه ندی میله ته که تم بووه.

بۆچی رازی نه بووی بیته یه که م که سی پاراستن؟
- خۆ ئه وکات ناوی پاراستن نه بوو، به لکو دوزگایه ک بوو بۆ پاراستنی به رزه وه ندی حزب.

بۆچی قیوت نه کرد؟
- بۆ ئه و پسته ده بووا که سیکی دلر هقی بئ و له وان هه جاروبار هه له بکا، بویه قبولم نه کرد.

بهشی یه که م

نه بوو، شته که هه به ناو بوو، چونکه حزب ریکه خرابوو، ته نیا وه کو پارتهی دیموکراتی کورد راگه یه ندرابوو، ئه وکات هه مزه عه بدوللا سکرتری حزب بوو، له کونگره ی سی، ئیبراهیم ئه محمد بووه سکرتر، له کونگره ی دوش به ناو هه بوو، هه مزه لیدرابوو، ته نها لیژنه ی مه که زی و مه که بی سیاسی هه بوو، تا کونگره ی چوار وه کو ئیستا نه بوو ریکستن و ئه و شتانه هه بی، به راستی ده لیم ئه وکات وه زعی حزب وابوو، کونگره ی یه که مرزف له به غدا به ستر، کونگره ی سیش له که رووک به ستر، ئه وکات لق نه بوو، لیژنه ی مه که لی هه بوو، که خوی سه رکرایه تی ده کرد، لیژنه ی مه که زی و مه که بی سیاسی هه به ناو بوو.

کتیخانه ی مه که نزی له به غدا کن دروستی کرد، که خاونه که ی عه بدولکه ریم فهیلی بوو؟
- له راستی ده لیم کتیکه خانه ی مه که نزی هی به ریتانیا بووه.

هی موخابه راتی به ریتانی بوو؟
- نه خیز موخابه راتی به ریتانی نه بوو، کتیکه خانه بوو وه کو کتیکه خانه کانی دیکه، ئه و کتیکه خانه به نووسینگه ی په یوه ندی نیشتمانی هه موو که سایه تیبه سیاسی نیشتمانیه کانی عیراق بوو، چ کورد چ عه رب و هه موو لایه ک به بی جیاوازی.

ئهی په یوه ندی شیوعیه کان به و کتیکه خانه وه چی بوو؟
- له ژیره وه شیوعیه کان په یوه ندیه ی توند و تزیان به کتیکه خانه ی مه که نزی به هه بوو، به لام

کن توی هیئایه ریزی پارتهی دیموکرات؟
- له راستی له سالانی په نجا جوولانه وه ی نیشتمانی له عیراق سه که وت، به تاییه تی له خپیشاندانه کان که نیو خوندکاران و بازاردا روویان دا، ئه وکات ته یاری کوردایه تی و پارتایه تی له به غدا نه وه ندی به هیز نه بوو، شیوعیه کان بالاده ست بوون له زور بووردا، ته یاری نیشتمانی هه بوو، له سالانی چل و هه شت و په نجا، پارتهی دایه ی چل و شهش و چل و هه شت لیسی درا، که ئه مان شکان. له پاش کوماری کوردستان له مه اباد له سالی ۱۹۴۷ شورش چوه بارزان، ئه وکات حزب و ریکه خستی پارتهی

سنگرافوانییه وه سوود له ره خته و بۆچونی جیا وه ره دگرگن. به هیوا ی نه وه ی سوودی لپهره کرن.

سقه ر، کاره ساتیک که به دینه هات ولاته زله یزه کانی سه رته تای سه ده ی بیستم سالانی به ر له شه ری یه که می کیتی واتا به ریتانی یه گوره و فه رنسا و روسیا، به ر له شه ری کیتی. پینشینی راست و دروستیان له سه ر رزه ه لاتی ناوه راست به گشتی و سنوره کانی خاکی ژیر ده سه لاتی ده ولته ی عوسمانی به تاییه تی هه موو نه وانسه نک هر پینشینی داته پنی ده سه لاتی گه ندلی عوسمانیان کردبوو. به لکو خۆ ئاماده کرنی وریشیان بۆ ئه م کاره له بیر نه چوو بوو. به یمانی نواداری سایکس- پیکر بیکر بوو له و ورده کاریانه ی، که تاییدا خاکی ئیمراتوریته ی عوسمانی به سه ره ر سن ده سه لاته گه ره که ی ئه وسای دنیا به ریتانی یه گوره، فه رنسا، روسیا دابهش کردبوو.

له گه رمه ی شه ردا گوزانکاری گوره له ته رازوی هیذا روویاندا. به ریتانییه کان سه ره که وتی گوره تر له وه یان به ده ست هینا، که خویان نه خشه یان بۆ کیشابو- فه رنسه سیبه کانش ئه رکی پینسپردروای خویان به سه ره که وتویی به جیکه یاندن. عوسمانیه کان له وه پتر داته پین و پاشه کشه یان کرد وه ک وه ی چاوه روان ده کرا، ره وسایش تووشی ئازاوه و شه ری ناوخو بوو، خه ریک بوو سنوره کانی پینشووی خۆشی له ده ست بدات ئازاد بوون و دامه زراندنی ده سه لاتی میلی له ئازره ی بجان و ئه رمنستان، زهنگی مه ترسی بوو بۆ به لشه فییه کان که تازه ده سه لاتیان کرتبووه ده ست، تا بکه ونه خویان بۆ ئه وه ی سنوره کانی پینشووی ئیمراتوریته ی روسیا بپاریزن. به لشه فییه کان بۆ داگیرکردنه وه ی ئازره ی بجان و ئه رمنستان که وتنه پاسا هینانه وه بۆ ئه و پره نسپانه ی له سه ر مافی که لانه وه بلندیان کردبوو، هاوکات زانیان که ناتوان ده ست به سه ره به شی دیاریکاری خویان له خاکی عوسمانی داکرن، بویه به خیزی له ریکه و تننامه ی دابهشکردن له گه ل به ریتانی یه گوره و فه رنسا کشانه وه، ته نانه ت وه کو پروپاگاندو بانگه شهش، تاسه رنجی ده سه لاتداری تورک راکیشن.

بهشی یه که م

دامه زراندنی دوزگای پاراستن و ناسین و ژمانی له گه ل مه لا مسته هاو نیدریس بارزانی و مه سه ود بارزانی و مام جه لال و به شیر مشیر و حه بیب مه مه د که ریم تا ده گاته فریدان و هه لیدراندنی به نه ما له که یان بۆ ناو گه لی عه لی به گ، هه موو نه وانه له گفتوگو کراوه که بخوننه وه، جگه له باسکردنی کتیکه خانه ی مه که نزی له به غدا، که به کتیکه خانه یه کی نیوده وه تی و زانستی ناسرا بوو، که به قه ولی فهیلی نه مه وه کرکی گه وری شیوعیه کان بوو له عیراق، سه رته تا پرسیمان یهدونلا فهیلی کتیه، له وه لامدا گوتی: ناوی ته واوم عه بد که ریم موراد، له دایه کی بووی ۱۹۲۴ ی به غدام، یهدونلا که ریم یهدونلا فهیلی ناوی خوازاوه و نه و ناوه منی زور پاراستووه، له زور له فه رمانگه کانی حکومت و کومپانیاکان فه رمانیه ر بووه، له سالانی ۱۹۵۰ تا ۱۹۵۲ له کارگه ی رستن و چینیسه نه هلی کارمکرد، ژیر یار بووم، ره شید عارف کویی ره قیقی نیشتمانیه ره ره بوو، کورد بوو، یاره ته ی پارتهی دده له هه موو لایه نیک، کومپانیا ی هه بوو، هه رچی خه لکی کورد هه بوو هه وئی دده بیاته لای خوی و سوویان لی وه رگری، نه وه لایه نی تاییه ته، به منی گوت نیره کومپانیا یه نه هلییه و کارگه که لویه لی دروستکردنی خانویه ره ی عیراقیه، دواتر بووه کارگه کوماری، له سه رده ی عه بدولکه ریم قاسم.

ئا: حه مید به درخان عه بدولکه ریم قاسم کوردی فهیلی بوو؟
- به لی، نه گهر یاده وریه کانی عیسا پڑمان بخونیتیه وه زور به ریکو پیککی باسی کردوه، که کورده و خه لکی سویره یه، سویره ش سه ر به به دریه یه و ئه ویش سه ر به شاری کوه، بویه کوردبوونی عه بدولکه ریم قاسم وه کو رژی رووناک وایه، به هیچ جزریک ناوانی نکولی له کوردبوونی نه و پیاوه گه وریه بکری.

من بی به ماو بی به لگه و بی لیکدانه وه ی لوژیکی بن، بویه هه موو سه ره چاوه کان له و بووردها بۆ من گرنگ، به سه ره چاوه ئه رمه ی و روسیانه ش که له گه ل سواریه حه میدی له شه یدا بوون چی خراپه نه و یان له سه ر نووسبون.

به داخه وه ده لیم میژوو نووسانی کورد، تا ئیستا هه موو جار ئاوا کاریان نه کردوه. ئه مه ش بۆ ته هزی به هه له هه لسه نکاندن و تومارکردنی ده یان لایه ره ی گرنگ له میژوومان. ناکرتی ئیمه له گوزه نیگای ئه وانی تره وه، که به رزه وه ندی جیاوان له تومارکردنی میژوودا هه به، میژوو، به تاییه ت میژوو خومان سه ربه که یان. به لکو نه وه ی ده کری ته نیا نه وه یه که سوود له سه رچاوه میژوویه کانیان و دیدو بچوون و گوزه نیگاکانیان وه رگری و بیخه یه خزمه ت نه و گوزه نیگایه وه که ئیمه لییه وه بۆ میژوو شۆر دینه وه.

ئو نه بابه ته میژوویه یی که له دوو توپی ئه م به رگه دا کومکردونه ته وه، له رووی سه رده م و ناوه رۆک، لیک دور و لیک جیان، به لام هه موویان له یه یک شتدا یه که ده گره نه وه. بابه ته کان یاخورد پینشتر به هه له له سه ریان نووسراوه و وه کو هه بووه روویداوه له میژووماندا تومار کراون، یان نه و گرنگی و بایه خه یان پینشه رواوه، که له میژوویی ئیمه دا هه یته، به روون و ره وانی هه ندیکان بابه تی په راویزخراون. سه رده می نووسینی بابه ته کانش لیک جیان. هه ندیک له و بابه تانه پتر له ۱۵ ساله نووسبون. هه ندیک تر ته نیا چه ند سه لیکه. به لام هه یچانم پینش ئیستا بلاونه کردبووه، سه ره تای زستانی سالی ۲۰۰۸ له ناو نه و بابه ته میژوویه کونانه ی که نووسبون و هینشتا دره فه تی چاپیان بۆ نه گوتجاوه، نه و چه ند بابه تم هه لپژارد و درمه نانه وه و دووباره پینانداچوومه وه بۆ چاپ ئاماده م کردن.

ئه وه لیژندا ده مه ی بلیم نه وه یه که له هه ندیک وتاردا، ره ختم ئاراسته ی هه ندی له نووسه ر و میژوونوسی ناسراو و جینی ریز گرتوه یان به کاره کانیانم هه لداوه و په سه ندیم کردبون، دیاره له مه دا جگه له خزمه تی راستی هه یچ مه به ستیکی ترم نه بووه و نییه. لاشم وایه ته نیا نه وانیه کاری گه وره و مه زن ده که ن، ره خته یان لیده کیریت. نه وانیش به

ته ته ته

شاسوار هه رشه می - سوید پینشه کیکی کورت، به لام پیوست میژوو، وه ک لایه نیکی گرنگی بزواندن هه ستی کومه لایه تی خه لک و خه ملاندن و گه شه پیدانی هه ستی نیشتمانی، هه میشه جیکای بایه خ بووه تادیش نه و بایه خه ی پتر ده بویت. هه ر نه مه شه وایکردوه له زور ولاتاندا، سیاسه ته داری بۆ پاراستنی به رزه وه ندی خویان ده ست له کاری میژوونوسان وه رده دن یان ئاراسته یان ده کن. راسته که میژوو بایه تیکه له رابردو، ده ویت، به لام کاریگه ری قولی به سه ر ئیستا داها تووه هه به، که تاک ئاماده و ئاراسته ده کات چاوی ده کاته وه و ریکای بی پیشان ده دات، یان به پینچه وانه وه فریوی ده دات و چواشه ی ده کات و هیزو ئاراسته که ی بۆ مه به ستیکی تر به کر ده کات، میژوو، نه گه رچی له روودای کۆن ده ویت، به لام ده کیریت هه مان روودای کۆن، به دیدو بیر و بچوون و زه مینه ی تازه، به خیه ته وه به رده م خوپنه ر، ده کیریت له چه ندین گۆشه نیگای جزوا جزری ئایینی، نه تنی، ئابوگری، جوگرافی و فۆتوگرافی، که ژنی، میژوویی، ته نانه ت هه زو ویست و خواستی تاکه که سیش، له رووداوکی میژوویه وه بروندریت. هه یچ میژوونوسیک له کاتی نووسینه وه ی میژوودا، به یکه سانی وه ک یه ک، نه و گۆشه نیگاو دور نه مایانه له به ر چاوی بگری و ره چاویان بکات، که رووداوه که ی لیه ده رده که ویت. که واته نووسینه وه ی میژوو به بیلایه نانه، نه گه ر ئامانج و مه به ستیش بیت. نه و هه ر باریکی نه گونجاو و نه سه تمه، هه ر نه مه شه که بوار به میژوونوسیک ده دات، له گۆشه نیگایه کی نویره، سه رچاوه کانی رووداوکی میژوویی کۆن، تا توپی بکات و ده رنه جانی تازه ی لی هه لپینیت و ده رینیت. یا دوو نمونه ی دیار له به ر چاپوگری، که به هه ر دوو باردا ئیمه ی له گه ل هاوسیکاندا، له دروستکردنی رووداوکی میژوویی دیاریکراوا، به شیوه و ئاستی جیاچیا، به شدار بووین. سه لاهه ددینی نه یوبی له گۆشه نیگای عه ره بییه وه، پاله وانیکی

له ئه رشینی سینهم خان جه لادوت به درخان
ژماره (۱)

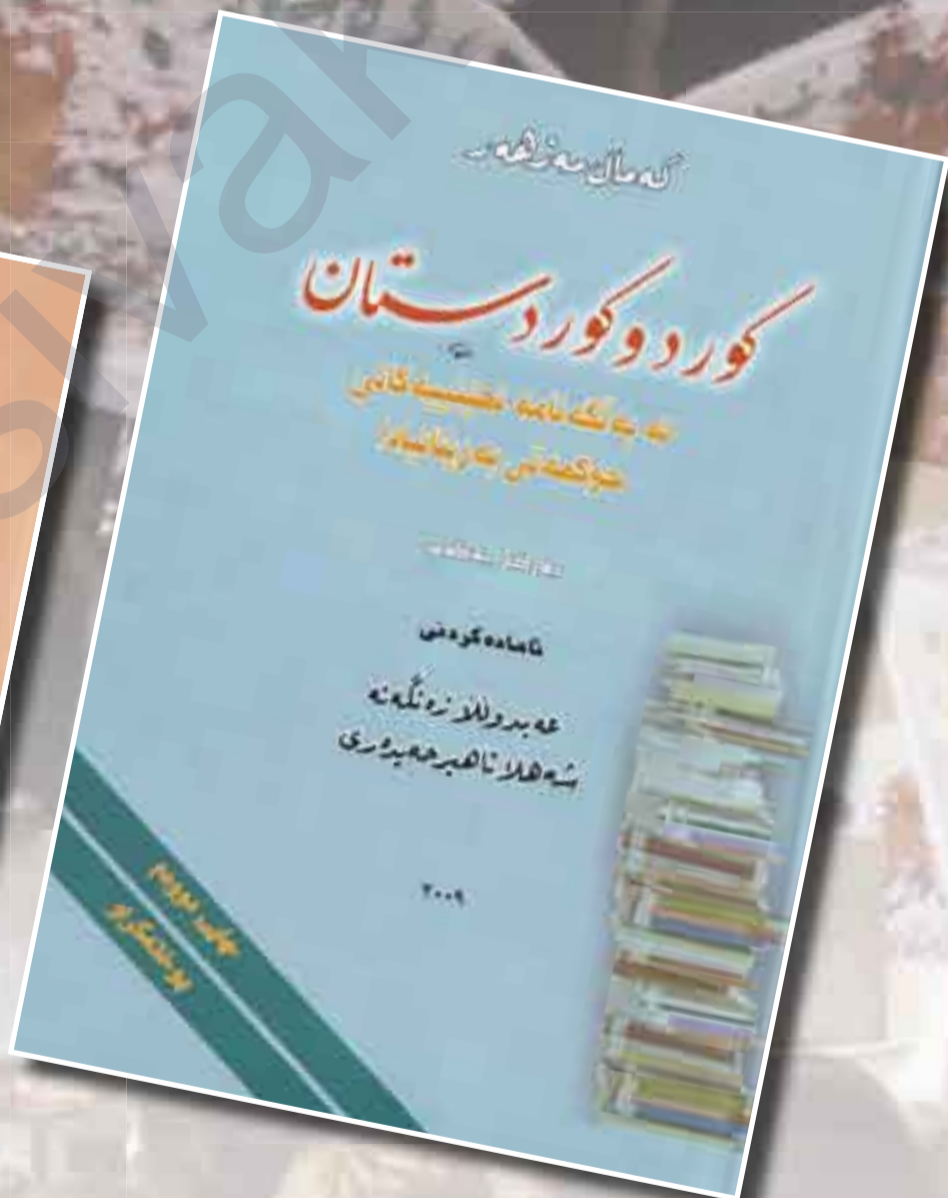
مژده.. مژده

چاپی دووهمی
کتیپی "گوردو کوردستان"
له به لگه نامه
هیتیه کانی حوکه ته
به ریتانیا دا"
نووسینی دکتور که مان
مه زهر و ههروهه
چاپی په که می "بستیگی
خاکی کوردستان به
هه موو دنیا ناگورمه وه"
که و ته کتیپخانه کانی
کوردستان.



نهوهی شایه نی باسه نه م کتیبه، که نه سه ر
نه رکی "فاتیمه ساج" ی دایکی ناماده کار
"عبدالوللا زهنگه نه" چاپکراوه، قازانج
و به شیک له مایه که شی پیشکه ش به
که سوکاری شه هیدانی روژی ۲۸/۷/۲۰۰۸ ی
شاری "که رکوک" و ۵/۲/۲۰۰۹ ی چیتخانه ی
"نه بو دلشاد" ی شاری "خانه قین" ده کریت.
شونینی فروشتن:

سلیمانی: کتیپخانه کانی سلیمانی -
۰۷۷۰۱۵۲۴۵۴۸، نه ندیشه، ۰۷۷۰۱۹۲۴۲۱۹،
روژی نوی، شیخ رهزای تاله بانی،
هه ولیر: کتیپخانه کانی ته فیسیر، نه ندیشه،
سوران، یه کیتی نووسهران، چاپ کوردستان.
دهوک: کتیپخانه کانی جزیری، نه حمهد
زهره.
کویه: کتیپخانه کانی پاشا، دیاری.
رائیه: کتیپخانه کانی مه حوی، په روه رده.
ههروهه له که رکوکیش نه لقی که رکوک
سه ندیگای روژنامه نووسانی کوردستان
هه یه.



چاپی دووهمی نه م کتیبه له ده ست خوت مه ده، له به رگیگی قه شهنگ له لوبنان چاپکراوه

■ بهر خان یه که م هه فته نامه ی نه هلی نازاده، دوی راپه رین ژماره سفری له ۲۲/۱۰/۲۰۰۰ له سلیمانی ده رچووو
هه موو ۸ و ۲۲ مانگیک ده زگای چاپ و بلاو کورنه وه ی بهر خان له باشووری کوردستان ده ریده کات

ناونیشان:
کوردستان، هه ولیر، شه قامی ئاراس،
باله خانه ی سه رباری
نۆرمال: ۰۶۶ ۲۵۱ ۰۶۷۹
مۆبایل: ۰۶۶ ۷۵۰ ۴۵۵ ۵۸۷۸
سلیمانی، باله خانه ی رحیمی مه لا علی
مۆبایل: ۰۶۶ ۷۷۰ ۱۵۹ ۸۵۵۴ +

■ راونیژکاری میژوو: د. عبدالله عه لیاوه یی
■ راونیژکاری زمانه وانینی: دوریا عومه ر نه مین
■ راونیژکاری روونا کبیری: د. هیمداد حوسین
■ راونیژکاری کلتوری: خالد جوتیار
■ راونیژکاری هونه ری: محمهد زاده
■ به ننی کۆمیو ته ر: نه یوب یوسف نه بو به کر

■ خاوون نیمتیازو به ریو به ری به رپرس:
جه مید نه بو به کر به درخان (۰۷۵۰۴۵۵۵۸۷۸)
■ به ریو به ری نووسین:
عبدالوللا رحمان مه عروف (۰۷۵۰۴۶۳۸۵۴۱)
■ ستافی کارا:
کازم عومه ر ده باغ، هینن جه میل، هه وراز محمهد، محمهد فه تاح،
مه سعودی مه لا هه مه زه، حه سیبه بابونی.
■ نه خشه سان:
ناسۆ حه سه ن نه حمهد (۰۷۵۰۴۶۷۱۸۲۱)

به درخان
Bedirxan
www.bedirxan.net
www.bedirxan.com
bedirxan@yahoo.com

■ سه رپه رشتیاری سایت: فه رهاد باپیر - نه لمانیا