

# ئەنجامى دوا راپرسى دەزگاي بەدرخان سەبارەت بە ھەلبازاردن

دەكىرى لەكۆى (٤١٠) فۇرمۇم، كەس دەلىن لە ١٠٪ جىبىچەجى دەكىرى، (٨٠٠) كەس دەلىن ٧٥٪ جىبىچەجى دەكىرى، (٩٠٠) كەسىش لە ٥٪ قىسىه كانيان جىبىچەجى دەبى، هەرودەها ١٧٥، كەسىش لایان وايە لە ٢٥٪ جىبىچەجى دەبى. \* سەبارەت بەھەي ئايىا ھەلبازاردىن بىن كىشە تەواو دەبى، (٢٠٠٠) كەس دەلىن ٣٪ بە نەختىر لەكۆى (٣٩٠) فۇرمۇم. \* لە بەرامبەر ئەھەي ئايىا دەسەلات خەلخەلەتات ووھەيە لەلېزاردىن، لە ئەنجامى راپرسىيەكە (٢٨٠٠) كەس لایان وايە خەلخەلەت دەسەلات زۇرى خەزمەتكۈزۈرى شۇ دوو مانگىكى كۆتايمى حکومەت ئايىا ھاواولاتى حەز دەكا حکومەت لەكارمكاني بىم چەشىنە بەرداوام بىن، لە (٣٩٠) فۇرمۇم (٣٣٠) كەس بە بەلنى و (٦٠٠) كەس بە نەختىر وەلام دراوهتەوە. ئەگەر بە وردى سەپەرى ئەنجامى راپرسىيەكە بىكەين، ھاواولاتى كورد ھەست بە بەرپەسيارىيەتى دەكتات، بەرامبەر بە خاڭ و نېيشتىمان و نەتەوە، كە دەزانى لەپىشت ھەر ولامىنىڭ چى دەلىن، چونكە دەزانى تاكۇ ئىستىشاش كورستان لە بەرامبەر نەيارسان و ملهوران مەترىسى لەسەر، بويىھ بىل و بەكىيان ئامادەن لە بەرامبەر ئە و فۇرمانە راستكوانى خۆيەتى بەرپەرسانى حکومەتى ھەرىپەن كەن ئەگەر بەردوامى بە تەنگ كىشەكاني بەردوامى بىن و ھەر تەنبا خەلخەلەت بىن و ھەر ئەنگەشەي ھەلبازاردىن نەبىن. ئەگەر بە دوو مانگىكى دوايى تەنبا يۈرەتىمەن لە بەرامبەر ئە و بەكىيان ئەنفال و بارزانيان و ھەممۇ شە پېرۋەزكانى دىكە. لە ٢١ دەقى راپرسىيەكە بخۇيىھەرەوە.

ھەفتەنامە يەكى رۇزىنامە وانىي  
گشتىي ئازادە  
دەزگاي چاپ و بىلاۋەرنەھەوەي  
"بەدرخان" دەرييەكتە

ژمارە (١٢٢) چوارشەممە ٢٠٠٩/٧/٢٢ ٢٠٠٩/٧/٢٢ زايىنى  
بەرانبەر بە خەرمانانى ٢٢٠٩ كوردى  
سالى نۇيەم



بەدرخانى و لەسەر لاقىن لەمەۋپاش، لە گشت لاؤھ دەنغانەپن وەكى ئاش



ئاڭۇ غەریب  
لە دەزگاي خاڭ كەس  
شۇيىنى مىسرى ناڭرىتىھەوە



موحسىن دزھىي  
روونكىردنەھەيەك سەبارەت بە<sup>٩</sup>  
پاسپورتەكەي بىلاۋەتكاتەوە



كەمال مەزھەر بىستىك لەخاڭى كوردستان  
دوات ئەھەي لە سالى ٢٠٠٨ چاپى يەكەمىي كىتبىي "كورد و  
كورستان لە بەلگەنامە نەھىنەيەكاني حکومەتى بەرپەنەي" لە<sup>١</sup>  
لە ولاتى لوپنان چاپكىرد، ئەوجارەيان لە دوو بەرگى  
جىاوازدا چاپى دووھەمى "كوردو كورستان لە بەلگەنامە  
نەھىنەيەكاني حکومەتى بەرپەنەي" و چاپى يەكەمىي "بىستىكى  
خاڭى كورستان بە ھەممۇ دنیا تاڭكۈرمە" بەچاپكىياند و  
لەمۇزۇانە دەكەۋىتە نىو كەنگۈچەنەي كوردى. <sup>٢</sup>



پروفېسۈر ئەندىرس ئۈسۈن ئەندامى  
ئەكادىمياي سويدى:

ئەممە باوھىرى منه، كە شىعىرى ئىككىلىق  
دەكىرىت ئەھە خۇيىنەرانە بە شىۋىھەكى  
تايىبەت بىخۇيىنەوە، كە تا سەر ئىسقان  
ھەستيان بە نامۇيى كردووھ. بويىھ سەختە  
بىر بۇ جەماوھەرەكى لە كورد گۈنجاوتىر بۇ  
شىعەكانى ئەھە بچىت. <sup>١</sup>



- \* لە ژمارە داھاتتوو بەسەرەتى دەرمانخواردىن حلى عەلى شەريف لەلایەن بەعسەوە لە بەدرخان بخۇيىھەرەوە
- \* لە نىۋان سەمیلەكەي عەزىز وەيسى و فەرھاد سەنگاوى
- \* ئەمپۇ شانوگەرى پىاوانى ئىمە لە بەزىن نمايش دەكىرت
- \* پروفېسۈر حەميد بۆزۈھەرسەلان و كىشەي كورد
- \* كەرنەقائى حوسىن مىسرى بەشكۆمەندىيەوە بەرپەچچوو
- \* دەرھىنەرەي دراماي يۈسفى راستگۇ لە دىدارىتى بەدرخان
- \* سالەكانى سازانى ئىسماعىل خورمالى
- \* سالىيادى كۆچى دوايى ھونەرمەند عيسا بەروارى
- \* دەممەتەقىتىھەك لەگەل سامى عەلى عەزىز (ئارام)



حاجى مەممۇ  
دوو كىتبىي  
نويىز زارۆكان  
پىشىكەش  
بەنەھەي  
نوى  
دەكتات

تاراي پىشىمەرگە  
كاندىدىي پەرلەمانە

## تارا عهبدولرزاق کاندیدی لیستی کوردستانی:

# ئىمە هەرگىز چاكەي كاڭ كۆسرەت لەبىر ناكەين



تاریخ پیشمه رکه

له دواییدا پیشنهادگایه تی و  
نثاره ای شیران و بهم تمدن هنی،  
که همه هر خوبه خشانه  
کارم کرد و هرچون باوکیشم  
حجزی به پلسو پایه نکرد،  
که لین دپرسی باوه تو چیت  
نهی و ت من بیشنه رگم، بیویه  
منیش بیشنه رگم، نهگهر  
نهو بیوانه، که بو کاندید  
دانزابوون به تایببه تی نهم  
چاره هی برلمان له من دا  
نه بیواهه نهوا و هکو چندین  
که مس دیکه منیش دانده مه زرام،  
به لام حوشیه ختانه سه رو بلندانه  
کاندید کرام، سربه ریزیه بو من  
که کچه شه هیدم و گه بشتو و مه ته  
نهو ناسته، بیویه به هه قی  
خوم و بنه ماله که می دز انم...  
\* دهته وی ج به هاویریانی باوکت  
بلی؟  
- من لبره و دهمه وی سوپاسی  
نهو برادرانه بی باوکم بکه  
که چون پیشتر و هک برا  
بیوون له گهل باوکمدا له دوای  
شه هیدبو و نیش مامی ٹیمه  
بیوون، که بمریز کاک کوسرهت  
یه کیک له وانه له هه مو و  
قوغاغه کانی ژیانماندا له گهل  
نیمه بیوون هه میشه هاندریک



دكتوره تارا عمه بدوله زاده



تاریخ مندانه کیا وکی شہریو دایک و خوشک و براکانیدا له شاخ

هر وکو سه رده مانی زووی  
ایهاتووه، کاتن پیشنهار گه به ک  
تسلیم دهبووه و نه گه هزار  
که سیش بان، پیشانه گوتون:  
ئیوه له پیشنهار گایه کیتی چی  
بیون: هه موویان دهیان گوتون:  
تباخ. ئە مرؤش نەوانەی  
سەنگەر دەگۆرن و لیست  
دەگۆرن لای شاگاکانیان  
دەلین ئىمە مەغدوورین عەیار  
بیست و چوارو داوای رۆحى  
شۇرۇشكىرانەی پیشان دەھىن:  
\* پیرە ئەنیک دەیگوت: وەللاھى  
مناھىسى شەتكى باشە، ئە و  
نېيە له ترسى لىستى شىن،  
لىستى زەربو سەزۈز؟ 4 سەعات  
كاردەكەن و شەھەر و رۆخ خواردىن  
و خواردنەھەيان لە خۇييان  
حەرام كەر دووه، وەللا ئەم  
نو مەقرەتىيە.

روزئىنامەن سەرەت لەگەل خاۋەن  
تاكسييەك دەپىتە مەشتۇرمىيان،  
و زۇنۇز ئامەن نۇسەكە دەلى: کاكى  
سایاپق، ئە و خۇلبارانە جىيە!  
ئەپۈش دەلى: ئە و نېعمەت.  
لەپاچىشان ھەمان سایاپق تاكسى  
لەگەل رۆزئىنامەن نۇسەكە  
سەرەتكەوەي، ئەم جارديان  
بىبۇرۇمەلەز چىيە كى سووك لە  
شەرارى ھەولىز دەدا، ديسان  
رۆزئىنامەن نۇسەكە دەلى:  
فرى ئەمشەم بىبۇرۇمەلەر زە  
بىبۇرۇمەلەز چىيە؟ ديسان  
سایاپقە كە دەلى: ئە و شىيان ھەر  
رەحمەتە، بە راستى سەپىرە، لە  
نىنۇوان نېعمەت و رەحمەت كوجا  
مەرەجەبابا!!!

\* پاش ئەھەيىچەندىن  
شۇرۇشكىرىو ناشۇرشكىرى  
قىترە لىست لىستىن بىبۇن،

میلای "فایخر هه ریری" سه روکی  
لیستی دهستور سروودی بو  
لیستی کوردستانی و مه سعو  
بارزانی و ت له نیو خه لکاندا  
وا بلاو بوقه، چون ده بی  
یه کیک خوی کاندید بکات و  
له دئی ئه و دیکه گوارانی  
بو بلی. برادرینک گوتی  
ئاساییه، لای هه ریری لیزه  
وه کو ئە مریکا وايه، دهیزانی  
هه لبیزیدراوی. "جهاد پولانی"  
وه زیری ناوه وی عیراق نییه.  
\* له شاری هه ولیز، له کاتی  
خۆلبارینه که، برادرینکی

له به در خان زهنجی شه و فوجئتهن مرد و  
تئویش موفاجه تئه ن داخرا.  
\* له گهاران و سوراخی ئایا  
ته نیا خلکی هه ولیر میزرووی  
له دایکیوونیان ۷/۱ه به  
دیارکه ووت جگه له عیراق و  
کورستان زرگریه و لاتانی  
خه لیچ و ئه و لاتانیه  
خوینده و ایران نییه هه ۷/۱ه.  
\* پاش و مرگرتقی ۴ ده فتھر  
بؤلار لالاین برادریکی  
ئیسلامی دهنجی نازه زایی به رز  
بؤته و هو نه رمه ندیکی زوری  
زوپر کردووه.  
\* پاش ئەمەم هه نه، مەندى

**ثا: حمسه**  
 \* بهدرخان زانیویه‌تی  
 لقی هولییری سنه‌ندیکای  
 روزنامه‌نووسانی کورستان  
 پاش ته اوایبوونی هه‌لیزاردن،  
 پیشانگای فوت‌گرافی بو ٹه و  
 وینه دانسقانه ده‌کاتوه، که  
 له کاتی بانگه‌شهی هه‌لیزاردن  
 گیارون.  
 \* برادریکی روزنامه‌نووس  
 خوی حازر کرد و بی  
 به‌سمه‌رنوسری هه‌فتنه‌نامه‌ی  
 بارزان، ده‌لیکن هستیک جلی  
 جوانشی کربیبوو، به‌لام

بکات .  
 گویم لبیوو سکرتیری حزیکی  
 چهند نه فهری دمیگوت قابیله چیبه  
 جیاوانی نیوان من و مام جه لال  
 چیبه ، من سکرتیری حزم و نمایش  
 سکرتیری خربه .  
 له کابرایان پرسی باوکت چ یئشه کی  
 دهکات ، گوخت خالم و وزیره ، گوتان  
 و تمهیزی لیستی گوران بالاشت  
 به رمانیکی نیپنی نهنجومه نی  
 و هزیران بهدور له رینیماهی کان له  
 خویندنی نه اواه و مرگراوه ، که چی له  
 وهلامی شوداده له روونکردنده و یه کدا  
 ده لئی به پله یه کهم ماسته رو  
 دکته ، اکمه ته او کد .

تیدا دهیینمهوه، پردیک بین  
له گه یاندنی داخوازیه کانی  
خه لکی بو دمهه لات و حکومه  
هه ولیش بدہین جیبه جی  
بکریت، چاویدیرین له سر  
حکومهت بهدا و ادرا چون هه بیت  
له کاره کاندا همه مو شتیک به  
شه فایفهت باسی لیوه بکریت،  
له په رله مان کار بق نه هیشتی  
ناعه داله تی و نه دو یاسایانه  
دهکهین، که له گه ل بارودو خی  
ئمرؤی کورستان ناگونجی و  
بیگورین. هرچی له دستمان  
بیت له چوار چیوه یاسا بو  
هه ژارشنه کان و شه هیدان و  
ئه نفال کراوان ئه نجامه دهدین.  
تمیا ریگا که بتوانم خزمت  
به گه ل و نیشتمان بکم  
په رله مانه، بؤیه به لین و  
پهیمان ددهم ریگا کوردایه تی  
و خوش ویستی خاک و  
نیشتمان و نته تووه به هه مان  
ریبانی باوکم بـه دردوم بم،  
بؤیه خـوم کاندید کردووه بـو  
ئه وی زورترین خزمت بکم.  
\* به رنامه کارت له په رله مانی  
داهاتو چیبه؟

- لیستی کورستانی  
بر نامه یه کی تیرو ته سه لی  
داریش تتووه همه موو بواره کان  
ده گریته و هه موو رئر باسمن  
کردووه و به لیتینمان داوه  
جیبه جی بکریت، نهوله ویاتی  
کارمان جیبه جی کردنی شو  
بر نامه یه، به لام چهندین  
هر نامه، تهه که که من خوم

کورستانیه.  
\* بـه مه سـتیک خـوت کـانـدـید  
کـرـدـوـوه؟  
- بـو خـزمـت کـرـدـنـی لـاـتـهـکـمـ.  
له کـانـیـکـاـ کـهـ لـهـ گـونـدـیـ توـتـیـ  
بـوـوـینـ زـوـرـجـارـ لـهـ گـهـلـ باـوـکـمـ  
سـرـدـانـیـ بـرـینـدـارـهـ کـانـمـانـ  
دهـکـرـدـ، کـهـ مـهـ دـکـتـورـ کـیـشـهـ بـوـوـ  
کـهـ چـهـ دـکـتـورـیـکـ هـبـوـونـ  
ژـمـارـهـیـانـ هـیـکـحـارـ کـهـ بـوـوـ  
باـوـکـمـ هـانـیـ دـهـدـامـ، کـهـ بـخـوـیـنـ  
بـیـشـمـهـرـگـهـ بـکـمـ، بـلـیـتـیـ باـوـکـمـ  
هـیـتـیـاهـیـ جـیـ، چـونـکـهـ باـوـکـمـ  
بـیـپـاـوـیـکـیـ رـوـحـ پـاـکـ وـ مـرـوـقـیـکـیـ  
گـیـانـفـیدـابـوـوـ وـ وـرـمـهـرـزـیـ وـ  
خـزمـهـتـیـ خـهـ لـکـیـ زـوـرـ لـامـهـبـهـستـ  
بـوـوـ، ئـهـوـهـتـاـ منـ بـوـوـ بـهـ دـکـتـورـ،  
بـهـ لـامـ بـهـ خـوـشـحـالـیـهـوـهـ بـارـوـ  
دـوـخـهـ کـهـ گـوـرـاـوـ وـ ئـهـ خـزمـهـتـهـیـ  
کـهـ دـهـیـکـمـ حـزـدـکـمـ فـرـاـوـانـتـ  
بـیـتـ وـ زـوـرـیـهـنـیـ خـهـ لـکـ وـ چـینـ  
وـ تـوـیـزـهـکـانـ بـکـرـیـتـهـوـهـ، بـوارـیـ  
تـهـنـدـرـوـسـتـیـ، کـمـسـ وـ کـارـیـ  
شـهـهـیدـانـ وـ ئـهـنـفـالـ کـراـوـهـکـانـ  
گـهـ خـجانـ وـ ئـنـنـانـ، کـهـ نـمـیـشـ  
هـرـ لـهـ رـیـگـایـ پـهـ رـلـهـ مـانـهـوـهـ  
دـهـبـیـتـ، بـوـ ئـهـ مـهـ سـتـهـ خـوـمـ  
کـانـدـیدـ کـرـدـ تـاـ وـهـسـیـهـتـیـ باـوـکـمـ  
بـهـ جـیـ بـیـتـ.  
\* دـنـانـهـوـیـ لـهـ پـهـ رـلـهـ مـانـ چـیـ بـوـ  
خـهـ لـکـیـ کـورـسـتـانـ بـکـنـ؟  
- دـهـمـانـهـوـیـ لـهـ پـهـ رـلـهـ مـانـ  
داـکـوـکـیـ بـکـمـینـ لـهـ سـرـ دـاـواـکـارـیـ  
خـهـ لـکـیـ کـورـسـتـانـ بـهـ تـایـیـهـتـیـ  
ئـهـ وـ چـینـانـهـیـ، کـهـ خـومـیـ

- داشتو پیچه: **دربیت، بی ثمو مه بهسته خو  
کاندید کرد تا وسیه‌تی باوکم  
به جی بینم.**  
\* **دستانه‌وی له پهله‌مان چی بو  
خه نکی کورستان بکنه؟**  
- **دهمانه‌وی له پهله‌مان  
داکوکی بکنهین له سهر دواکاری  
خه لکی کورستان به تایبه‌تی  
ئه و چینانه‌ی، که خومی**

کم ده کمینه و،  
موچهش بتو  
ژنانی ماله وه  
ده بپ بینه و  
بتو ئه وه  
د ر فه تیک  
لبه ردم ژناندا  
نمینیس بتو  
کارکردن له مال  
بینه دمرده وه  
ریگهش له وه  
ده گرین چیتر  
بزور پاره به  
سمر مالاندا

دابهش بکری، ئوهیان هیچ نییه  
رەنگە هەلەمی چاپ بیت، چونکە  
ماوهیکە كەنالەكانى راگەياندىنى  
وشە ئەم شاتانى يان بەسەردا  
تىندېپەۋى، وەك ئەمەدە لە  
رۇغۇنامەرى رۇغۇنامەدا لە لادېرەپەيەك  
و بە ناونىشلىقە كەنالەكانى  
كورىستانى لە ھەولۇرى پاره بەسەر  
مالاندا دابەشىدەكەت بلا گۈرۈپ دېۋوھە .  
بە خواى سەيرە، ئەمەدە كەنالەكانى  
مام رۇستەم و شاھەن سەعید لە  
جياتى سەرۋەتكە كەنالەكانى  
مام جەلال و تار دەمدەن و خۇشېخى  
رايدەگەپىيەن .

خۇ ئەگەر ھېچىشمان بىتنە كەنالەكانى  
دەكىرى لە بۇنە و كۆپۈنە و كەنالەكانى  
لە جياتى ئەمەدە كەنالەكانى  
پېشەوھ رايدەستىن لە پاشى  
پاشەوھ رايدەستىن و پېشانى  
خەلکى دەدەن، كە ئىئىمە كۆران  
لىزىدە دەست پىدەكەن، سەرۋەكى  
لىستەكەشمان هېنىدە بىاۋىنلى

وہیسی و فہرہاد سہنگاوی) دا

دوو شينه سمياني رهش و جوان  
پيشيرگي هه لبازاردن دهکن، له  
قسان سميانيه كه هعذيز و همسي  
وهك سميانيك ده مديرين نوينه راهيدهتی  
ليستيكي دواكه توتو و گنهدهل  
دهکات سميانيكي فرهاد  
سه نگاوش وهك سميانيكي کلاسيك  
و ته قلبي و شورشكير نوينه راهيدهتی  
ليستي، گوران دهکات .

عه زیز و هیسی به گوارانی و  
هله پرکی ده بیوه کوتایی به  
شهر عیینی شورشگیری بینی،  
فهرهاد سنه نگاویش به حمه ماسی  
شورشگیری، شدر عیینت به  
شورشگیری ده داته وه، ئومیان  
کلاسیک و ده بیت بکورتیت، ئەمیشیان  
مودیرنه و ده بیت بیکورتیت، بايزانین  
کامیان سره ده کون، سمه لاه که  
عه زیز و هیسی یان سمه لاه که فهرهاد  
سه نگاوی.

باورتان بیت شگله رله و هله بزدنه  
سمیله که فرهاد سه نگاوی  
سه رکوه و برداشته و پشتیوان  
به خواههمو شتنک دهکرین،  
بیش همه مو شتنک ته و بینایی  
پرله مان، که پیشتر نه گونه  
تنه شریعی و تنه نفیخی حربی  
به عس بووه دیگرین، وک له  
به، نامه شماندا



سماکو عه بدولکه ریم



عه بدولل پشدری: به کاک ئىدرىسم و ت چون پەيوەندى بە بالىۆزخانەي عىراقە وە بکەم

ئەويش وئى: زور باشىو فەرمانىدا  
 بە "شۇفيئەكانى" خۆي "غەربى تاڭارەبى"  
 و ئەو رۆيىشتۇو بلېت "مەكانى هەننەن و  
 لەگەل "خىزان" مەكمەد ئەمەن بەكدا  
 خۆم روپىشتمە "فۇرۇكەخانە" و رەوانەنى  
 بە غەدم كەرنەوە، كاك ئىدىرىسىش باش  
 بولۇپ، كەوا بەپېتى توانا خۆي هەندى پارەي  
 بۇ خەرج كىرىن، كاك ئىدىرىس خۆي پارەي  
 دان اوراك تابىيەتى نەبىو، ئېتى پاش چەند  
 روپىزىك دىسانەوە ئەجىبە خانە خوشكى  
 مەسعود مەممەد كە ئىن خوشكى كاك عەلى  
 عەبدوللاۋلە و كەرەچ "فۇرۇكە" يەمبوو و دەبۈسىت،  
 كەوا بەگەرىتتۇو لاي برای خۆي، ئېنجا  
 كاك ئىدىرىس دىسان ناچارى كەرم كەوا  
 داوايى "بلېتى فۇرۇكە" لە بىالپۇزخانەي  
 عىراق بىكەم، و ئەمەن بۇ كەوا ئەشىمان  
 سەر بەھەمان شىۋىيە روانا كەردەوە،  
 بۇ لام ئەموجارىمان كەوا داوايى "بلېتى" م  
 كىرد لە "تۆقىق ئەجىبۇرى" بېنى و تم كە  
 حازىدەكەم چاومان بەيەكتىر بېھۆيت،  
 ئەم وەش بەھەمان سىستى خېرىنى كېشى "مەلھە  
 ئەعامە" مەنيش نەمتوانى هەر بەھەمان كات  
 بە ئىلىنى پى بەدم بۇ چا پىكەوت، پېتىم  
 و ت خۆم ئاڭادارت دەكەمەوە، ئەمەن بۇو  
 سەنمەمەوە لاي كاك ئىدىرىس تاڭو بىزانتى راي  
 ئەو جىيە، ئەويش زۇر پېتى خوش، بۇو  
 و تى ئېنىشالا خېرى تىتىدە بۇ ھەممەمان،  
 ھەرچىز زۇوت سەردارنى بىكە، مەنيش و تم  
 ناتوانىم كەوا خۆم بىرۇمە "بىالپۇزخانە"  
 چو كەنکەھەمىشە لە ئېر جاۋىدىي دايە  
 باشىت ئەودەيە كە لە "رېسۇرانت" شۇينى  
 ناسراو چاپىكەوتى لە كەلدا بىكەم، ئېنجا  
 هاتىئە سەر ئەودەي، كە ئەگەر "تارىق  
 ئەلجبۇرى" لەلايەن حۆكمەتەوە  
 راسپىزىنرا بېتى بۇ ھەندى قىسىمكىرىن  
 دەرىبارىي كەرائىندەنەدە، ئىنەم  
 چى و دەلەم بەدەپنەوە، جۇرى داواكىنمان چى  
 بېتى باشە؟ كاك ئىدىرىس راي خۆي وابۇو،  
 كەوا ئېيمە واتە سەرگىردا يەنلىكى شۇرىش  
 داوايەكانى ئەموجارى خۆي زۇر كەن  
 نەتكات و تەنبا ئەوچەند داوايەي خوارمەوە  
 بەسە، كەوا بىخەنە بەرچاۋايان.  
 ۱- ئەو حۆكم زاتىتى "تىجەزە حزب" مان  
 بەمنى، كەوا بە ئاشكرا چالاڭى سىياسى  
 خۆخەمان خەنخەنەمە كەر، وەك حەربىنى  
 ھەلەپەيمان لەكەن ئەنۋەتەنەن كەـ  
 ۲- روخسەتى پارتى "تىجەزە حزب" مان  
 بەمنى، كەوا بە ئاشكرا چالاڭى سىياسى  
 خۆخەمان خەنخەنەمە كەر، وەك حەربىنى  
 ھەلەپەيمان لەكەن ئەنۋەتەنەن كەـ  
 ۳- گەـ، ائنۋەتەنەن، ھەممە ئەنۋەتەنەن كەـ

۲- رو خسنه پارتي "نيجاهزه حزب" مان  
بدمني، کهوا به ئاشكرا چالاکي سياسي  
خۇzman بخېينوھ گەر، وەکو حزبيكى  
هاوپەيمان لەگەل حزبى بەعسدا.  
۳- گەراندەنەمەن ھەموو دېھاتەكانى كۆچ  
پىچىگەنەمەن بىرلىق "بۇ سەر جىڭىار ىريكا باپ  
و پاپيرانى خۇيان.

حوكمی خزمایه‌تی محمد ماد ئامین به  
له‌گله مدنائه بیو چوومه لای کاک  
ئیدریس، که به‌لکو هیچ نسبت پاره‌ی  
کریتی سمه‌فرمی فروکه‌یان بیو خرج بکات،  
چونکه خزانه‌که‌ی رازی نهیو کوا به  
ترمیبل بکجه‌ریته‌وه به‌غادر، ئوش و تی  
باشه که‌وا رو لریکای سه‌فاره‌تی  
عیراقوه‌ی اکیریکو و بکه، که هر ئهوان  
رومانيان یکنه‌وه، ته و پاره‌یه کوا به  
کریتی فرقه‌که خارجی دهکه‌ین هر بیدهنه  
خوبیان واته مال و مندالی ممه‌مد ئامین  
به‌گه، منیش وتم با کاک ئیدریس من چون  
نمتوانم هررو به ناسانی په‌یوه‌ندی بکم  
به بالیوزخانه یکنه‌وه، ئوش و تی:  
هولیله له تله‌فونی کشتیدا ژماره‌ی  
بالیوزخانه بدوزبیوه، په‌یوه‌ندی  
تل‌له‌فونیان بیوه بکه، بزانتن‌هه‌نجامی  
چه دهیت، منیش وتم: ئوش ویله له  
پاستیدا زور مه‌ترسیداره، بیو من، چونکه  
له‌گله کاربیده‌ستانی خومه‌می بزانتن کعوا  
من په‌یوه‌ندی دهکم به بالیوزخانه  
عیراقوه‌ی چون رازی دهین؟ له‌وانه‌هه بشم  
خنه‌نه ناو لیستی ره‌شوه و شیتر پاش  
هله‌لسه‌نگاندی هه‌مو و لایه‌نه‌کاشی "سلبی  
و نیچابی" بپارماند، کعوا روخش‌هه  
په‌یوه‌ندی کرنه‌که‌کله سه‌رکی په‌ناهه‌ندان  
و دریگرم، که هه رخ‌شی راوی‌کاری  
و مزارتی ناوخو بیو و هزاره‌تی ناوخو  
زور هولم دا و هلاین و مزاره‌تی ناوخو  
 Roxshane ته‌په‌یوه‌ندی کردنم و مرگت  
هر له لای خوشیانه‌وه تله‌فون کرد  
بو بالیوزخانه ی عیراقی هر دهیه کسه‌ر قایم  
باعمال، که ناوی "تفوقیه‌لجلبوري" بیو  
فسه‌ی هله‌کله‌دا کرد، لوكاتاده بالیوز  
گوارابوو، بالیوز زی تازم‌ش ئه‌محمد  
خوسین ئه‌لسمازیری "دهناتیو بو تاران  
و هه رخ‌شی راوی‌کاری لیبرسراوی  
همه‌مو و شیشکاره‌کانی بالیوزخانه بیو،  
ئینجا نه به تله‌فون خرم بیو ته‌په‌یوه  
ناساند، ئوش و زور بکه‌رم چاک و  
چونی له‌گله‌دا کرم و تی: من دوور به  
دوره‌ی جه‌نابت باش ده‌ناسم و ئاگاداریش  
کعوا تو له "خومیتیه" په‌ناهه‌ندان ئیش  
دهکه‌ی، منیش وتم ئیستاش هررو لم‌ویوه  
تل‌له‌فون بیت بدهکم، وته فه‌رم و من  
ئامادم له خزمه‌تنان بیو هه‌مو ئیشک،  
منیش داوایه‌که خرم بیو باسکرد،  
ئوش ویش زور به گرمیمه‌وه بتی سه‌سر جاو  
هدرچندی که‌هه‌کتاهه "بلیت" تا بوتانی  
بنیزم، نه‌گهر خوشت ته‌شریف دهه‌ینی بیو  
و درگرتقی "بلیت‌هه کان" زور خوشحال دهیم،  
منیش سوپایاسم کرد، وتم: بیووره خرم  
ناتوانم بیته لاتان، من به‌یانی یه‌کیک  
دهنیرمه خزمه‌تنان و پیچ "بلیت‌هه بیو  
بنیره، ئوه‌دمو و هرچند کعوا شوکاته  
په‌یوه‌ندی "بلیل ماسی" له‌تیوانی که‌هه‌تی  
عترق و ئیراندا هرمایسو، به‌لام زور  
به گرژی و سارادییوه‌وه لگه‌لله به‌کت  
ده‌جوانه‌وه، به دوژمنیه‌تیه‌یوه سه‌سیری  
یه‌ک و موویان دهکرد، ئینجا هاتمه‌وه  
لای کاک ئیدریس و داوم لیکر، کعوا ئه و  
له شس‌فیره‌کانی خوی هه‌کنک بینریت بیو  
بالیوزخانه، تاکو بلیت‌هه کان و هربیگرت،

وزیر خوی دارم لی بکات، شوه ببو  
که ئىتمەپەناھەندەھى كوردى دانىشتوانى  
كەرچە دەبۈواھى هەممۇ ماڭچەكەنلى  
باڭلى مىللەي" كەوا لەلایەن قائىقماھەمە  
مۇافەتىيان لەسىمەر كرابايدا، لەزەھانى  
رېچىيەنىش" شا" شەروابىسو، ئېنچى من  
دا رەخ بەخۇشى و مجاهەمە قىسىم لەگەللىدە  
دەركەد، هەفەلەكەنام ھىچ كامىيان فارسیان  
ئەمدەنەنەنلىنى قىسىم بەكەن، پېيم وت ئىتمەمىتى  
وەمكۇ ئىنۋە خەباتمان كەرووھە، سەرۆكى  
ئىتمەمەلا مەستەتەفای بارزانى كاتى خۇي  
دۇزى رېچىيەنىش" شا" ي ئەران شەرىرى كەرددو،  
ئەمۇش لەلەدەلەمدا قىسىمەكى زۇر توورەمەيەوە  
بە سەرۆك بارزانى وت و قىسەكش ئەمە  
بۈو وتنى "مەلا مەستەتفا" نۆكىرى "شا" ي  
ئىتىان بۈو، كاتى ئۇمۇھى وت من ھېچ خۆم  
پى ئەنگىرا، بەندەنگىكى زۇر توورەمەيەوە  
تۈرۈپ دىيارە تۇ زۇر بى شەددەمىم، لەباب و  
ئەرمىتى "مۇئەدبانەي" خەلگى ئەران ھېچ  
شەنتىك فېرەنبووھى، لەوانەيە كە هەر  
ئېراني نەبيب، بەمەرق خۇت بەئېراني،  
بەك "مەستەتكۈلەي" زۇر توورەنديشىم بە  
مېزەكەي پېيش خۆماندا كىشا وتم ئەگەر  
ئىتمە خۇمان بە مەرۆف بىزانىن ھەركىز  
ئاسادە ئابىن، كەوا پارەھى موجە لە رېگاي  
تۇرە وەربىگىن، ھەر يەكسىر بەپى خوا  
خەزىزى و شەتاتىنىن دەفرەمە و بە ئاققەست  
دەرگاڭاكەشمان زۇر بە تووندى پېنۋەدا، لە  
پېيش دەركاى دايىرەك ماش پەسپارىي چەكار  
زۇر و سەستىباون، ھېچ دەنلىش نەھوبۇين  
لەمۇي كە ئاماڭىن "تۇقىف" مان ناكەن،  
جۈنكە بەراسىتى زۇر تووندىمان بەكار  
ھەتتا ئىتەتھاتىنەوە لاي كاڭ ئىدىرىيس،  
قىسەكەمان بۇي باسکەرد، ئەمۇش وتنى  
دىيارە ئىتەتھاتان ھەر بە يەكجەرەي خراب  
كەرددو، منش وتنى: كاڭ ئىدىرىيس تۇ رازى  
دەپى ئەگەر ھاتوو يەكىك قىسىم خەزىزى  
شەتكەن ئەتىش بىنۇسە بۇ سەرۆك وەزىز و  
ويتەشلى لى بىدە بە ئاغاي "خۆمەيىنى"  
ئىنجا ئەمە بۇ شەتكەنە كەمان جىگاي  
خۇي نەمك بە تەھاوىي گرت، بەلام ھەر  
باش بىو قائىقماھەمە يان بېپى ئەنچى باش  
كىرىن گوازىتەوە و قائىقماھەتى تازىيەن  
نارا بۇ كەرەج و ئىتەمەش موجە كەمان  
وەرگرت، ئاپو كەرەج كەنەن كەنەن  
كەوا دەرىيەم كەرددو، ھەر بە مەبەستەتى  
كەوا خۇنەنرالى يەپىز ئىتى بەكەن لەھەدى  
پەناھەندەھى كورد جەند دەرددو مەينەتى  
چەشتىوھ لە خاڭى ئېرائىدا.

A portrait of a man with dark hair, wearing a white headband and a red patterned cloth over his hair. He has a serious expression and is looking slightly to the right.

عہ بدولہ پشہری

منیش چند روز پیووه خریکبوم پاشان به "کاک شیدریس" موت، که باشتر نهوده خوت برؤیته لای "مههدی بارگانی سه روزک وزیر" و نیشه که بی جینه چینیکه است، وتنی من حمزاتکم خون موداخته به کم، باشتئه ودهیه که هر خوت بچینه لای سروک وزیر یا مزیری ناخو، نیتره وه بو و بو رؤیشتمه لای وزیری ناخو، که ناوی " حاجی همه زبور" پیاویکی زور هینم و مروف دوست بوبو له همانکنادا هیچ سفری له ییش و کاری نیداری و "روتیناتی" و هزارته که خود مردمجو یینجا هر چونیک بو و مزیرم رازی کرد، به لام وتنی قائلیقماقی "کسره" دا بکه، نمکاتنهش ناخو خو سه بره که "پاریگار" و دکو همه مو شاره کانی تر یینجا نمیش پینم و ته چه نابی و مزیر شمکر من بتوانم ته فاهوم له گهله قائلیقماق بکم بوقی بو نه داوایه بینه خزمه تنان؟ ندویش وتنی باشه من واده که مکه وا و دکیل و مزیر" فیستا به تله فون بو نه و مه بسته قسه له گهله قائلیقماق بکات، خوشت سه ری لبیده به هر حال که امامه وه لای کاک نیدریس، وتنی دمقو بوق لای قائلیقماق، به لام حمز دهکم کوا با بهته نینا چم، چهند برباریکی تریشتم له گهله لدین باشه، چونه من شاره زای نه قائلیقماق بوم، که زور مرؤفیکی هیچ و پوچه، خوی به خزمی نایه تو لالا" دزانتیت، که ندویش دنی نیمه بیه، یینجا کاک نیدریس رایه که می پسندکد و کاک عه بدوله هاب ئه تروشی و کاک رشدید سندی و کاک فازل سوزرانی له گهله ناردم، رؤیشتمه لای قائلیقماق نه منی دمناسی، به لام نهوانی تری نه ده ناسی، وتنی من له لایین چه نابی و مزیره وه هاتوم و نه و خوشی بکرووه و هکل و مزیره وه "نگاداری چه نابی که بکرووه و هکل و مزیره وه موجه کانی نیمه، کوا کم که کریتے وه له گهله یه کتردا تفاهم بکهین، ندویش وتنی من نه و چه کانه ای بیانک" موزنکه همگه رهه زار جاریش



دلىزار حەسەن

عهلى حهنهن مستهفا: بهقهد باري هيستريک قاميشمان لهشيخ ئه حمهد باركرد

خوی لاهه و لیر، پاش دو سعادت شیخ  
رده همان هاته لامان، بهمنی گوت کاک  
عهله چیتان کردموه، منیش گوتم وهللا  
پاشیخ ئه و پیوانه هاتبوون چوونه لای  
فارس ساوه، بیریاندا و بردیانه و،  
گوتی تو زور پشتیوانی منت کردوده و  
سوپیاست نه کم، به قوربانت دهم، ده بی  
ریگایه کم بق دابنیی چی بکم، منیش  
ئه و بیریانه له دادگا له سه ر شیخ  
ئه حمده در چووبوو له هریه کیکیان  
وینه یه کم دایه دهستی، هملی گرت و  
رویشت، دوای چوار روز بروسکه یه که له  
باره گای بارزانی هات، له بروسکه که دا  
هاتبوو، که هه رچی مال و حالی شیخ  
ئه حمده همه بدهستی بیمه سه بر بگرن و  
ئاش و دووکانی دهست بیمه سه بر بکری،  
له گمبل پاره یه بانکیشی، (که ئه و کاته  
بانک له زیز ده سه لاته کو همه تدا  
منیش بروسکه کام بر رده لای  
فارس باوه و بروسکه که خوینده و  
گووتش ئه و پیاوه چیره زور در زیه و  
قد دیاخه همان بهرنادات، خبهه ری (شیخ  
ئه حمده در او، ئه و چووه لای هاشم  
عه قراوی)، که ئه و کات بھر پرسی یه که ده  
دادگای شورش بوب و بھنووسراویک  
داوای له دادگای ئینه کرد، که ده قی  
کیشنه که بیان بؤینتین، دوای ماوهیه کی  
زور کیشنه که بیان کوتایی هات بھی  
ئه و هی شیخ ئه حمده یه که فلس بداته  
شیخ رده همان، ئه گه رچی پاره یه کی زوری  
لهم لاو له ولا خه ج کرد.  
بېش بېست و سې

گه رایه و هولیر.  
شیخ ئەحمدەد چەند روژیک لە بەندیخانە مایه وە بەینی شەوهە کەس بیبینى، ئەم پیاوه پیاویکى لامل و كەللەرەق بۇو، ئىئىمە لهوکاتە بە(قامىشە لان)كەپرمان بۇ پېتىنەرگە دروست دەكىر، بەزىندايان قامىشمان دەكتىشاپە و بەقدە بارى هىستىرگە قامىشمان لەشىخ ئەحمدە بارىكىرد، هەرىۋەتىوھى بىتە ئىرپىز بار، كەچى نە دەسەلماند، روژیک لەگەل (مەلا عومەرى چەلەۋىزى) بە شىخ ئەحمدەپىدەكەنин، مەلاعەمەر بە شىخ ئەحمدە گوت: ئىئىمە بە توپىدەكەنин تو بە كىپىدەكەنىت؟ گوتى: منيش بەندىتىپىدەكەنم، لهوھە بۆم دەركوتۇ، كە پیاویکى زۇر روقايم و هەق نەدرە.  
رۇزىكىيان چەند شىخىكى دەشتى شەھەرەللىرى بۇ بەردانى شىخ ئەحمدە دەانتە لاي (فارس باوه)، كە بەرپىرسى سەربازى ناواچە بۇو، منيش پىشىر روودا وەكم بۇ كاڭ (فارس باس كەردىپو، كەكى كاڭ فارس شىخەكانى لەگەل خۇيدا هىنتا بۇ بارەگاى دادغا، يەكىك لەشىخە كان بەتىشكى سەھۈزى كاڭ فارس ھات منى ماج كەر، منيش گوتە: من شىخ ئەحمدەم نە كەرتۇوە و هېچ داوايەكە لەسەرەرى نېبىھە و كىشەم لەگەل لىدا نىيە، بەلام ئەو بىاوه لەپىاري شۇرۇش و ئابىنى ئىسلامدا ياخىيە، من رېتكىنیم لە ئازاد كەرنى، توش لېپىرساواي ناواچەكەيت و دەنۋاتىت ئازادى بەكەيت، ئەم بۇو فارس باواه ئازادى كەر و شىخ كەرمائىھە مالى

کردیوو، که گوهای دمرکان هاتن له رؤژی دیاریکارو دوبواره دادگا کردنه که دهستی پی کردهو، (شیخ رهمنان و شیخ ئەحمدە) هەربۇويکىان له گەل تىئىدە بەشدارىي دانىشتنى دادگايىه کە بۇون (امە لا خالىدىش) ئىفادەي ھەموو گەواهیدەرەكانى و مرگرت له پاشان شىيخ رەھمان و شیخ ئەحمدە دمان رەوانەي دەرەوە كە لە شەنجمامى گەتكۈچ مەلا كان ھەرسىكىيان دواى لىكۆلىئىنەو بىريارياندا كە (شیخ رەھمان بەشەمالى دەكۈپەت لە مالى) (شیخ ئەحمدە)، شىياتى باسە (شیخ ئەحمدە) پەنجا ھەزارى لە بانك ھەبۇو، تەمە جەڭ لە ئاشى ئاڭر و كارگەي سەھەق، ئەوه بۇ ما مۆستايان و اۋۇرى كۆتايىيان كرد، منىش وەك چاودىر ئىزرام كرد.

دوبواره ھەربۇوكىيانمان بانگ كردهو ۋۇرۇدە مامۆستاكان بە شیخ ئەحمدە ديان گوت: كە بېپىتى شەرعى ئىسلام و گوهای گەواهیدەرە كان تۆ بشە مالى شیخ رەھمانات لەلایە. شیخ ئەحمدە رېكاپەرى كرد و گۇوتى هيچم لە نىيەو نايدەمەن.

مەلاكان خواحافىزىييان كرد و روپىشتن، باڭى شىيخ ئەحمدە كەپ و پىتم گوت: پىباوي باش بەو بەشەكەي بىدرەي و لەسىرت بۆته مال، و تى بشەمكۈن نايدەمەن، منىش گوتىم نانكۈزىن، بە لام سزاي قورسەت دەدەين، كە زانيم دەرئەنچام سەرپىچى دەكتار رەوانى بەندىخانەم كرد و شیخ رەھمانىش



عهل، حدهمن، مستهف

لبرددا چهند نمودنیه کی نموده و دادگایانه  
دنه خمده و بیر.  
کیشیه‌ی یه‌کام: -ئەممە شیخ عەلی  
لە ئەلکی گوندی ماستاوه بۇو له ھولیز  
دادەنیشت پیاویکى دەولەمەند بۇو، (شیخ  
رەھمان) ای برای داوای بەشەمالی لە  
کرد، (شیخ نەممەد) کورى بچوکى  
بۇو، باوکى لای ئۇ توچى دوايى  
کورد، سکالاکەيان پېشىكەشى ئىتمە  
ئىتمەش لەلىزىنە و امان بەپاش زانى بۆ  
چەند رۆزىكى سکالاکەيان دوا بخەين،  
تاتاکو ھەربىو برا گەواھى خۇيان بەيتىن،  
لەھەرئەھەوھى (شیخ ئەممەد) كاتى خۇي لە  
گوندى (خەرابەدراو) جىنىش بۇو پاش  
ئۇھۇ هاتىۋونە ھولىز، بەلام نازامن  
باوکىيان لەشار يال دى كۆچى دوايى

\* نزیکه مانگیکه نیشتمان  
خزمت ده کریت و دلاویدنریته و  
له لاین هرجی که سی یه کم و  
دلووه می حزبی و حکومی، له لاین  
ئوانه ش که بر زوهندیان لگه کل  
دسه لات هه یه. خزمت گوزاری و  
به لین و پیماندان و باش بدکری و  
ددرنی، هاوا لاتی دادمه زرنیدنیتی،  
مولیده و پروژه کارهبا و ناآنواهه  
و قیرتاوکردن هه برسه،  
همو ویان به کونفه یه کونیک جی  
به جی ده کری. دروستکردنی ریکلام  
و فلکس و چاپکرنی وینه کان  
بازاره کان چین و تورکیاش  
هرمه پرسه، چونکه یه کنی له شت  
جوانه کان و هکو مو فاجهه یه کنی  
لیهات و سه. دابه شکردنی نقول به  
قدوی جوان و به ریزو ما ل به مال  
و گه ران نه و کاریکی نه سته مه و  
بتویستی به خه رجی و کوهه لیک شت  
هه یه، هه گه رحیزه گه ور کان بتوان  
جیه جی بکهن، جگه له وانه ش له  
قدوی نو قله کانیش نوسراوه "الیستی  
کوردستانی" ۴۵ و مه سعده بارزانی  
دیاری "مه لبه ندی سی" ی، ن، ۱۲  
ک" و "پ، د، ک" ئوهه بیان خوی له  
خویدا له شه ره را که بیاندن و پهرو  
ز زوریه شتے قیز ووهنه کانی دیکه شدا  
باشتره خوزگه ده سه لاتی کوردستان  
بیده ره دوامی تاوا به تن که خه لکه و  
دههات، چونکه نه مرق، له همه مو  
رورقی زیاتر به شاگاو و ریا و ناگاداره  
ئه گه را بانگه شه یه و خله گه واشه  
دکری، نه یه  
له باشان



بیکن و تنهایه  
پشیوی نانه و هو

حو ساتیرین کردن ریاضی هیچی  
ترنیمه، حزبی دمه‌لایتیش کاندیدی  
خوی همیه، شُندامه‌ندو لق  
دهین به شُندام په‌لارمه‌مان و وزیر،  
هر شُوانش لپاشان خانه‌شنین  
دهین و دهین به سکرتیری به‌کام،  
هر شُوانه دهین سه‌فیر، هر  
شُوانه دهین به ملیونیر، هر شُوانه  
پروتوکولی تیز به‌ثیر و اژووده‌کن،  
پاش شُوه و زیفانه "شُندامی" حزبی  
بالا" تا مردن له نیمتیازات و خوشی  
و خوشی‌کان ناکون و به‌خه‌لکیش  
دهلین دنگم پندهن. من له  
جیگای "مام جه‌لال و کاک مه‌سعود"  
بام، دمگوت شُه "۱۰" کاندیده  
با خویان بانگه‌شهی هله‌لیزاردن  
بکن، بزانه و هکو شُه و نوینه‌رهی  
تحالف الکریستانی" که له به‌غدا  
خوی هله‌لیزاردوو، له شُنجامی  
فرزکردنی دنگکان بهم شیوه‌یه  
شُنجامه‌کان راگه‌یه‌ندران "فلانی  
کوری فلان که خوی هله‌لیزاردوو  
هیچ دهنگی نه‌هینا" ، لاتان سه‌یر  
نه‌بئ تزه‌ویرنه‌بو و هنکراوه،  
دهزانن هوکای چی بوو، هوکای  
شُهه بوو که خوی نه‌چووبو و  
دهنگان. ناخو دهین له کوریستان  
شتنی ظاهه، هه‌بئ!!

خوزگه روئیک دیت شُوانه‌ی خویان  
هه‌لدنه‌بیزین هر خویان بانگه‌شهیان  
بکردها. برادریک گوتی: دنگ  
مه‌که. لوهوش هر دهینه‌وه،  
وقت، قوون و تی: پاره‌ی بانگه‌شه  
له حزب و مده‌گرن و هیچ خبر  
ناکهن و که دریش نه‌چوون، دلین:  
غه‌دریان لیکردن و تزه‌ویریان کرد.  
یا به‌راستی عه‌داله‌تی تیدا نه‌بورو.  
شُوكاته شُوه‌هیان خراپتر، چونکه  
مامادام له مهله‌که‌تیک لایرسینه‌وه  
نه‌بئ و هه‌رکس به تاره‌ززووی خوی  
و به میزاجی شه‌خسی کار بکات،  
هه‌روایی بزی بانگه‌شهی هله‌لیزاردن،  
له کوتایی دمه‌وهی بلیم و گریانم  
دی "نخوا مام جه‌لال بمو تمه‌نه  
هی شُوه‌بیو و هر روزه‌ی له‌شارو  
شاروچکه‌یه که بانگه‌شهی هله‌لیزاردن  
بکات" ته‌نیا پرسیاره و هیچی دیکه نا  
بؤ میزورو.

مام جه لال سه روک کوماري عيراقى فيدرال رايگه ياند داهاتى نه وتي  
كوردستان بو پيکهاته كانى گهلى عيراقه

عیراقیان به نهادنی عهرب  
دهم زانی و دهیانگووت (نهادنی)  
عهرب و عهربه کوردیان  
له سامانه سروشتهیی  
خوی بی بشکردوو  
بهشی کورد له سامانه  
سروشتهیی تنهها جینتوسايدو  
له ناوبردن و کاولکردن  
کوردستان بیو، شوهده گرنگه  
شه مرق به پیچه وانهی دوینی  
هاوسه نگیمه که به شیوه دیگه  
دیگه گورا، نه سامانه بیو به  
خیز و خوشی و خوشگوزه زمانی  
بو هه مه و گله عیراق به

**باوکی نوزان**  
 روزی دووشمه (۲۰۰۹/۶/۱)  
 له ریو رهسینیکی کهم وینه و  
 شکودار هاواکات له گله ناهنهنگی  
 تیبیه بروونی (۳۴) سال به سمر  
 یادی مهه زراندنی (یدکیه تی  
 نیشتمانی کورستان ) (نه ووتی  
 کورستان ) له هردودو کیلگه  
 (تھق تھق ) و (تاوک ) له  
 ریگاک بوریه نمودیه کانه و  
 بو بهندری (جیهان ) ی تورکی  
 هه ناردهه بازاره کانی دهرده  
 کرا .  
 ئەوهی گرنگه ئامازهه بی  
 بکین لە رهوانه کردنی

که مال مه زهر چاپی یه که می کتیبی (بستیکی خاکی کورستان به همه مهو دونیا ناگورمهوه) ای چاپکرد

"میز وو" بۆ به‌غدا ئەنجام دا بیو، ئەم دیوبو بۆ جوونه‌کەی خۆم دەرباره‌ی هەلیاردنی وینه‌ی ئاماژه بۆکراو لە سار بەرگی کتیبه‌کە بە دكتور گوت... لە شوئینیکی دیکە فەرھاد عوونى دەللىن: قۆناغى دواي "نسکو" ش تاکۆ رۆژانى ئەمۇرۇ ھەلەدگىرى چەندىنى لایپرەھى بېرەھەرى بەتام و چىز، ج لە به‌غداو ج لە كۈرسىستان بىنۋىسەمەو، بەلام لەپار رەنمەبىسى كاكە "عەيدوللار زەنكەنە" كە رىيگام نادات لە دووپاپەرەھى ئەم كتىبە زىيانىرى بۆ بنۇرسىم... لە كۆتايىدا دەللىن: كە مال مەزھەر توانى شىعرىنى باوكى خاۋىلچىشىوو بىدۇزىتەو كە لە ڈمارە (۲۲) يى سالى دووھەمى كۆفارى (هاوار) كە لە تەمۇزى سالى ۳۴ لە دىيمەشق دەرچوو بەئىمزاى "لاوى" كوردى - عەونى - كۆپىه". هەروهە دەللىن: بەھيوان د. كە مال هەر سىخ و تەمەن درېزبىن، خەرمانى "میز وو" يىشى هەر بەرەكە تدا... جىنى ئاماژىدە، كتىبى "بىستىكى خاڭى كۈرسىستان بەھەم دۇنيا ناڭورمۇھە" لە ئامادە كەن دەرچوونەوە هەر بە كالتە پىتكەن دەنەپىشەكى كتىبى "بىستىكى خاڭى كۈرسىستان بەھەم دۇنيا ناڭورمۇھە"، فەرھاد عەونى ئەققىي سەندىكى ئۆزىنەمەن دەللىن: مەنيش ئەمۇرۇ دەيلەم بۇ مەيىز وو" دەگىرىمۇمۇ، وابزانم ماۋاپىنى سالى ۱۹۸۲ يىبو، كاتىك كتىبە بەنخەكەي د كە مال مەزھەر، كە بەناوى مەيىز وو" كەوتە بەردەستى خۇپىندەواران، ھەر لەگەن كە كەم ساتى بىتىنى كتىبە كە دەرچوونەوە زانىم د. كە مال لە ج ئەنگەھە كەوە ئە وينەيە كەمەل بەزازىدۇوو كە لەسەر بەرگى كتىبە كە دېبىتىرى، بۇ يە كاتىك سەسەفەر يىكىدا كە قەمەيشە بە رەزرم دەزانى لەم سەۋەرانەمدا سەرەرانى بىراي خۇشەۋىست خۇلەتچىشىووان: (دارا توقىقى و خەسرو توقىقى و مەلا جەمەلى قۆزبەيانى و مامۇستا مەسعود حەمەدۇ هەروهە بىراي بەرېزىم... كە مال مەزھەر، كە بەھيوام خوا تەمەنلىنى درېز بىكەت، كە دەرچوونى كتىبە كەي دەرچوونى كتىبە كەي

و شی سه رسورومان و شوک ووون، که له کتیخانه کان ستناکه وی و تنهنیا لای ئە و سانه دهست دهکوئی که رهدارن و همه موبایل لیکریبی ووه نه گە پیشته دهست خوپهه ران، هە رحال لېرەو لهوی چەندین ووسین و دیداری لە گەل نجامدرا، بەدرخان دیسانە شانازیبی ووه دیداریک بە "PUKMEDIA" اوپوهشى يەکە مینچار بلاوكرا یاه ووه زمانی عەرەبی بۆ یە".  
مال مەزھەر لە چاپى كەم دەلى: "دەمنى سال وو و تامەززۇي ئەھبۈرمۇم لەكەنامە نەھىيە کانى زارەتە کانى ھەندەران و نەنگ و مۇستەعمەرات و ۋۆکەوانى و ھەند و دەزگا، رەرمىيە کانى بەپەيتانىما،

نه و پیاوه دوره هه دهکاهه سه رجاوه و له نووسینه که خویدا به کاری دینن. ئه و پیاوه دوره هه فربیشه يه و خوا نارادوویه تی بق کورد، شه و زانا و دانایه که ژیانی خوی بو کورد و کورستان به خشی شه و که له پیاووه، که بیانین نویز بق کوردان دهکات "خوینده وه" بق ئه وه کورد بکات به مازی خوی "مولهت".

نووسین له سه ر نووسینه کان و ژیاننامه ئه و زور زوره و له ژماره کانی به درخان (۹۱) له ناوادرانی کورد به دبور و دریزی له سه رمان نووسیوه و له چاپی به که میش پیش هه نووسینیک به درخان "د. که مال مه زهر" د دواند سه بارت به چاپکدنی کتیبه که.

کاتی چاپی به که می کتیبی "کورد و کورستان له به لگه نامه نهیتیه کانی حکومه تی به ریتانيا" له لوبنان چاپکرا به تیراژی "۲۵۰۰" دانه و به نرخی "۴۵" هه زار دینار، زوریک له خوینه ران و مینز و نووسانی

دوای شهودی له سالی ۲۰۰۸ چاپی به که می کتیبی "کورد و کورستان له به لگه نامه نهیتیه کانی حکومه تی به ریتانيا" له ولاتی لوبنان چاپکرد، شه و جاره میان له دوو به مرگی جیاوازدا چاپی دووه می "کورد و کورستان له به لگه نامه نهیتیه کانی حکومه تی به ریتانيا" و چاپی به که می "بس تیکی خاکی کورستان به همه و دنیا ناکورمه وه" بی به چاپکه یاند و له مرؤژانه ده کویته نیو کتیبخانی کوردی.

له نتو رووناکیرانی کورد و عه رب و روس و فارس و تورک و ئینگلیز و میلهه تانی دیکه کس هه بیه نووسه ر و میزوونووس و روزنامه نووس و ده توانین بیزین ئیتسکلۆ بیدیای کوردان "د. که مال مه زهر" نه ناسی و کم و زور به برهه مه کانی ناشنا نه بی، یا لیکوله ره بیه کاتی بیه وی شتیک بنووسن سه رجاوه





حاجی مهمنو : برادرانی "پارتی - سه رکردايەتی بارزانی" به تاییەتی ئەوانەی لە ناو قوتاپیان بوون، زۆر توند و رهق بوون به رامبەرمان

## بُوسي و سُریپی - بُرازَن

و روژگوهه که سره روکی هر ریتمی کور استان  
وقتی ۲۵ تی ته مووز / یولیوی به روژی  
مه لبزاردنه په رله مانی و سره روکایه تیکه کی  
مه ریتمی کور استان دیباری کرد و کومسیونی  
مالای مه لبزاردنه کان پیشنهادی کرد، هفر له  
روپسیه و مرگرنی قهواره و لیسته کان  
کاندیده کانی سره روکایه تیکی هر ریتم و پاشان  
یدانی ژماره و نینجا را گه ایاندی ده سپیکی  
له لامه کانی بانگه شه و پروپاگنده و  
یکلام بق لیست و کاندیده کان، دکری بلین  
نا نوسینی ئم و تاره هه لبزاردنه کانی  
کور استان دگمه من و که مونته یه و به هدق لک  
اهمه نکی دیموکراسی جه ژنناسا ده چیت،  
بیشتر هه دردو سیناتوری ئه هر یکای جون  
که نین و جوزیف لتبه رمان له نامه یه کاندا  
و هر ریمه که له سره رکی هه ریتمی کور استان و  
سره رک و مزیرانی هه ریتم به راشکاوی ئاماژدیان  
وه کردوده که "لهم مانگه دا واته" ۲۵ تی  
حوزه ایران / یونیو تا ۲۵ تی ته مووز / یولیو  
مه مو و دنیا چاودیری بی هه ریتمی کور استانی  
تیراراق ده کات و ئه گهر تو انرا هه لبزاردنی کی  
یوده (شـهـفـافـ) و ئازاد و ئارام به ریمه  
بربریت، ئوه هه ریتمی کور استان پشتیوانی و  
وستایه تیکه کی هه میشه بیی گله ئه همراهی  
سوگر ده کات، لهم ما و هیدا میدیا کانی  
جیهان زور به بایه خده و به جوانی ئاماژدیان  
وه شیوازه جوان و تازانه بی بانگه شه  
مه لبزاردنه کان له کور استان کردوده،  
وقت نامه ای شه رولنه و سه تی له نهندی له  
ایبورت تکیدا با سلی لوهه کردوده که "شیوازی  
اهینه رانه" له بانگه شه کانی کور استاندا  
مه یه، خوش بختانه تا نیستا که متربین  
وندونو تیکی له هه لامه ته کاندا رو ویان داو،  
مه ای اورد له مکل ولاتانه تردا که متربین سکالی



بەرھەم عەلی

دەلیلین، بەلکوو لەو  
ھەلمەتى گەران و بانگەشە كىردىدا وەك دوو  
پىاواي تەواو دەولەتى دىيارن و رەفتار و  
لىدوانە كانىان ئەۋەپەرى كلتورى دەولەتى و  
برابۇون بەديمە كراسىييەتىان پېتىو دىيارە،  
بەشىۋەيەكى گىشتى لە گوند و شار و شارقۇچە  
و بازىزەكانى كوردىستاندا لىست و كاندىدە كان  
بەئازادى بانگەشە دەكەن و لايەنگارانىش  
بەئازادى لېيان كۆ دەبنىو، سەركرەدە و  
بەرپىس و نويتەر و سەررۇق كىلىستەكان لە  
لىدوانە كانىاندا ھيواخوازى ئەمۇن كە تا  
نواز راگە ياندىنى ئەنجامە كوتا يىپە كانىش  
ھەمان كەش وەهەوا و بارۇقۇخ بەردىمەن بىت،  
خواراد، بۈكەتىيە ئەياكرا و ھاتىنەوە و  
بەكىسەر چووپىنه ۋۇوروكەكە "د. پاكىزە"  
سەدقى خواتى ئەنمەن ناتوانىن دەرجچوانى  
ئىتى: كورم ئىتمەن لەپەنر زۇر  
ئەنسىتى و مەركىرىن، بەلام لەپەنر زۇر  
ئەنوتىنى ئىتمەن "د. پاكىزە" خان و تىسىرەپىكى  
يىكەم لى بەندەو، "سەدقى" يىش نەي  
ئەتساوا نەي بىر، وەلامى دايەوە، وەللا  
مەكەر حەز بەكەي ھەممۇ و رۇزى سەرت  
ئى دەدەمە وە. د. پاكىزە زۇر لەيمان  
و وورە بىو، بەدەنگى بەزى دەرى كەرىن  
و ھەر ئەمۇر بەزە بەيەكەمە كەرىپەنەوە  
بەشى يېست و تو  
مەھەلىرى.

شنبه‌زرن چیزهای خوب‌سینه، چارکه،  
که‌مهی دیموکراتیه، روژی سره‌روهه‌بیه،  
روژی به‌تازادی پیشاندانی چیزاویه،  
روژی موهارمه‌سنه مافی هاوه‌ولانیه، روژی  
پیشاندانی چوانترین چواننیه، بؤیه هه‌ر  
کس و لایهن و لیست و قهواره‌یه که هه‌ولی  
شیواندن و ناشیرینکردنی ئئم چواننیانه‌ی  
ئەمروزی کوردستان دهدا، هەقە خەلک بە  
دەنگ پینه‌دان ناشیریدنی بکەن.

گویند، که دمچووه نه ناویان و له گله لیان  
دادهندیشم بتک و په لاریان لی دهدام، که  
من فورمی پاشکه زبونه وهم له خه باتی  
چهند ساله خوم بو پراده رانی نوی  
پرکردت و همه دن روژیک له گهله  
"جه میل رنجبر" و تیکرای برادرانی  
دیکه تاکه تاکه دانیشتم و بی ٹاگایی  
خوم له تو مهتمه به قروون کردنه و  
تاکو چهند مانگیک "جه میل رنجبر"  
هاته ماله و پیکه وه دانیشتن و  
داوای لی بوردنی لیکرم و بؤیان ساغ  
بو تهوده کی و کی جوونه لای قوتا بیانی  
پارتی و نهینی که کانیان در کاندووه و  
وقتی غده مردان له تو کرد و هه، تیمه هه  
هاوری و حوش و پیستی یه کترین نیوانمان  
ئاسایی بورو وهه.

هه مو پشوویه که هاوینان من کریکاری  
خانووبه ره دهکد، ئه و هاوینه ش  
به رهه و تاکیر دنوه کانی روژانه  
دمچووه مهیدان بو کارکردن، به لام ئه و  
ساله زور به مهتمه هفت کریکاریش  
هه مو روژیک دهست نه دهکه وت،  
چونکه خه لکنیکی ئیچکار زوری گوندکان  
رزا بونه شارو هه مو و کستک به  
ئاسانی کاری دهست نه دهکه وت. روژیک  
کارم دهست که وت دووه هفته دهست  
به تال بوم. تاکو روژیکیان له رنگه  
برادریکی مذالم که ناوی "عورفان"  
بو و له گهله کوره چیه کان کاری دهکد،  
له گله خوی بردمی بو کاری که ریوچ  
بارکردنی ناو قهلا به و لوری، روژی  
یه که م به جه مجر هه تا عسر کارم  
پیکرا و هک چوله که بی بال شکاوم  
لی هاتبیو، نیواره که که مامه وه سال  
نمده توانی بدهه اوی هنگاو بهاویم و  
بو دووه هفته له سه ره جی که وتم و داکم  
روزانه دبیواهی خزمت بمکات. هر که  
دهمه خوناکه دکن بو پیشکش کردنی  
مامه لهی و مرگرت تنسی زانکو کان هات که  
ئه و ساله دیسانه وه یه که م سالی دهست  
پیکردنی "قیول مرگره" زی "دهستی بی کرد،  
من ناوم له زانکو موسل در جو بو،  
که خویندن تییدا پینچ بیو و له کولیجی  
پر و هرده بیشی ٹینکلیزی و مرگیرابووم،  
پینچ شهسته م بو و لو پینچ ساله،  
سه بیرم کرد زانکو "مسترسیه" تازه  
دهکراوه، به لام خویندن به پاره بیو،  
ئه و هش بیم من نه دکرا. ناچار له رنگی  
برادره کونه کانی یه کتتی قوتا بیانی  
کورستان، بیتابیه تی "شاسوار جه لال"  
هانیان دام، که بچم له کولیزی شادابی  
زانکو یه غدا " بشی کوردی" بروانامه  
و مامه له که م دووباره پیشکش بکم،  
به ئاسانی و مرگیرام، به لام بارو

هه که میل رنجبر" نه و را پوچه تانه  
و حزب بهز نه دکرده و دو و به دو  
همانه و تاندن، که چی ئه وان هاتنه  
یشنه وه و تیمه پاشه کشنه مان پیکرا،  
هه که میل رنجبر" نه و را پوچه تانه  
نه ناحق له چهندان دارم لیکرا له گله لیان  
او چهند جاریک بیو من دانیشتن  
له لیم بدنه، به لام سه ره که ونو  
بیو وون. همتاکو دواجار له رنگی  
نه عدی فرخان داوم لیکرا له گله لیان  
تاریکه و لینیان بچمه پیشنه وه، منیش  
نه سه ره فشاری کوسکارم و بو تهوده  
امامادیه "تاقیکردن وه وه و مزاري" دهیوو  
نه نگاوبینیم یاخود دهست له خویندن  
نه لگرم. من تهنا را پورتکم همه سه  
امامادیه وونی خوم بو کارکردن له ریزی  
نه کیتی قوتا بیانی کورستان، له گهله  
نه عدی فرخان جو ومه لقی قوتا بیان که  
نه بیو و بوریکه و سه عدی خه لیل بیش  
نه وی بو، پیشوازیه کی ساریان کردم  
نه سه بیرم کرد دهیانوی لیکولینه وهم  
نه گله لدا بکم، به هر شنیویه کی بی  
نه تو نرقو لی خوم کرد و چهندی هه ولیان  
ا و هک پاکانه نووسرا و بکم پی بی  
نه نه وه و له دواجار زر توره بیووم  
نه بدلشکاوی هه ستام و سه عدی خه لیل  
نه گله لام هه ستاوه دهستی له ملم کرد و تو  
نه یه له رنگی فلان منیار نهینی کانی  
نه یک خسته کانی نیومن و مرگر تووه،  
نه بن برادران رازی ده کم که واز له تو  
نه هیتی و منیان بیهه زوویریکی به تهنا و  
نه تو خویان له گله لیکه کتري کوچونه وه.

نه دلی خوم وتم، به پی خوم تاوم  
نه اونه دهیانه ریساوا و شرمه زارم  
نه کهن، بیویه بپارام دا ئه گهله زیندانيش  
نه وهی بعنیزی بیوش خوم خوی لی  
نه بیان ده کم، بیو جاریکی دیکه بانگیان  
نه ترده وه ماوه هه فته بیکیان بو دانام،  
نه گهله همه وه و نهینی کانی قوتا بیان و  
نه تزبی "چه لاییه کانیان" له هه ولیز له  
نه تیش داده نیم باشه و مرم ده کم، ئه و ها  
نه خوم نه بالی خوم هه لدکرم و ئه وان  
نه تاوان دهستی نه وک سانه بکرن، که  
نه ده کیانه تازارم بدنه. منیش هه  
نه خواخون بیو هر له و شویته ده ریازیم،  
نه قوی هدرچووم و هه تا تکله لبوبه و همه  
نه ره بولولا به رنگه و تیش خوم نیشانی  
نه و برا ده رانه نه ده داما، زور به وریایی  
نه ساتو و چوی ده ره و قوتا بخانه  
نه گرد، روزانی تا قیر دن و هش به وریایی  
نه لسلسوکه و تم ده کردو شتیکس باره ت بهم  
نه رروی نه داد، به لام له لایه نه برادره کانی

A black and white photograph of Hajji Mohammad Ehsan. He is a middle-aged man with a prominent mustache and wears glasses. He is dressed in a dark, button-down shirt under a light-colored jacket. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with some furniture or decorations.

سپاسنامه‌ی دهقهه‌ری سیاسی حزبی دیموکراتی کوردستانی ایران له په یوهندی له گهله  
به ریوه‌چوونی سه‌ره و توانه‌ی پیسته‌مین سالپادی تپرورکرانی دوکتور قاسم‌للوی نه مردا



سیاسیه کانی هه موبهشه کانی  
کورستانو و کوهه لیک له که سایه تیه  
سیاسی و روشنبریه کانی کورستان  
که لام ریور مسمانه دا زیبان له  
خبات و تیکوشانی قاسم لوو نه مر  
گت  
اوینشتهه به برزگان!  
یه گر تو ویه لام حه ره که ته  
مهندنی و وزیر اندیه داهیواه خشی  
دوا روزیکی رون بو که لی کوردو  
دایمک قریه قامه به داشمنانه

ههروهها له بتكه‌ي ناوندی<sup>۳</sup> ی  
کوردستان، له شاره‌گانی هه‌ریمی  
کوردستان: ههولیر، سلیمانی و کهار  
یادی ئمه ریبهره هه‌لکوت‌وومی  
گله‌له‌که‌مان کرایه‌وهو چندین  
که‌سایه‌تی سیاسی‌و زانستگایی  
قسه‌یان له‌سره رۆلی دوکنور قاسملوو  
له خه‌باتیز کارخواهی کورددا  
که به تهه خه‌باتیه‌یان: بـ: بـ خانهـ.

فیلم‌سازان زور سوودیان لهم خوله بینی که حکومه‌تی هه ریمی کوردستان هاوکاری کردبون

بو هلامه شیرین هلهامه جون  
دهکریت به یئیشارهت، دوچارندمان  
و سارجه‌می برادرانهمن بو  
خوانی نیوهرق دهعومت کرد.  
کاتیک دهگیشتنیوه بو شوقه  
تاراده‌یه ماندو بوبویین و  
هنهنیکمان دمدهوتین تا ئیواره  
و هنهنیکی تریشمان حزی  
گهوان واپلیده‌کردن برقرن و  
نهشارهزایانه بگرین له پیتاو  
بینینی زورترین شویندا. تئواران  
شونینی کوبونه‌وهمان (مهقاھی  
رموزه) بیوو، ئیسوی بو ئیمه له  
چایخانی شاهه بود دهچوو،  
شەعب به لام مودرینتر، زوریک  
له روشنبران و هونه‌رمه‌ندانی  
شام هرلموی دادهندیشتن.  
له کوتاییدا هریه کو سیناریوی  
نووسی، خویندیبهوه، گفتگوی  
له بارهوه کرا، دهستکاری  
کرا، تاماده‌کرا بـق کارکردن  
له سه‌ری، له مواده‌یه دا هره‌که و  
سیناریویه کی کورتی تمواکروای  
ئاماده بـق کارکردن به هاکاری  
مامؤستا سه‌می زیکارا نووسی.  
له یه‌کیک له روزه‌کانی وانه‌ی  
دره‌هناندا پیکوه له گه‌ل  
مامؤستا سه‌میری ئازموزونیکی  
(کامه‌ران جه‌مال) مان کرد،  
به‌ناوی (نه‌وره‌س).  
دوای کوتایی و دووباره  
سـه‌یرکردندهوه، گفتگوی  
له بارهوه کرا، جینی ئاماژه‌یه جکه  
له هه‌بوونی چه‌ند تیبینیه‌ک، که  
ئو بیتی وابوو کارهکه که‌میک بـق  
تتگه‌بیشتن ئاللوزه، به لام به‌گشتی  
دهستخواشی له کامه‌ران کرد و  
کارهکه به کاریکی پروفسشنال  
ناوازد کرد، ئائے‌وش بـق ئیمه  
مايه‌یه خوشحالی بـوو..  
رۇزىكى بـه رله کارانهوه سـه‌ردانى  
(کۆمەلگاکى گوندى شام) مان  
کرد، لەوي سـه‌ردانى چەند  
مۈزەخانە‌یه کی گلتورى و  
کۆمەللايىتى و سـياسىيمان كرد،  
ھەرۋەھا چووبىنە شوينى  
وينەگىتنى زنجىرە دراماى  
(باب الحاره) و له نزىكوهه ئەو  
شويتانهمان بـه سـهـر كـردهـو،  
وينەزى زنجىرە دراماـكان و فيـلم و  
كلـيـيـلىـيـ وـينـهـ دـهـ گـيـرـاـ..  
خولـهـ كـهـ مـانـ بـهـ سـهـرـ كـهـ وـتوـوـيـيـ  
كـوتـايـيـ هـاتـ، بـروـانـمـايـيـ  
دـمـرـچـوـنـمـانـ وـهـرـگـرتـ، ئـاـهـنـگـىـ  
دـمـرـچـوـنـيـانـ بـقـ گـيـرـاـيـنـ،  
هـاتـيـنـهـوـهـ..  
له کـوتـايـشـداـ سـوـپـاـسـ بـقـ  
كاـكـ (عـيـادـ ئـهـ حـمـمـدـ) جـيـگـرىـ  
سـهـرـقـ وـزـيرـانـ، كـهـ بـهـ دـهـ  
داـواـكـهـانـوـهـ هـاتـ، سـوـپـاـسـ بـىـ  
پـاـيـانـمـانـ بـقـ مـامـؤـسـتـاـ جـعـفـرـ  
وـ كـاـكـ فـوـئـدـيـ مـجـيدـ مـيسـرىـ،  
كـهـ سـهـلـوـلـ وـ بـدـواـداـجـوـونـىـ  
ئـهـوانـ نـهـبـوـاـيـهـ رـهـنـگـ نـهـبـوـ ئـهـمـ  
كـهـشـتـ زـانـسـتـيـهـ بـكـراـيـهـ. جـيـىـ  
خـوـيـهـتـيـ، وـهـزـارـمـتـيـ رـوـشـبـيـرىـ،  
بـهـرـيوـبـهـ اـيـتـيـ هوـنـرـىـ سـيـهـماـ،  
كـهـ تـالـهـكـانـ، كـارـيـيـ خـوـيـانـ  
بـنـيـنـ بـقـ ئـهـمـ جـوـرـهـ خـوـلـانـهـ لهـ  
پـيـتاـوـيـ پـهـرـپـيـدانـ وـ گـهـشـهـدانـ  
بـهـ هوـنـهـرـىـ فـيلـمـسـارـىـ وـ كـارـىـ  
تـهـلـهـ فـيـزـيـونـىـ.



زوریک لهش وان تادره نگ له  
دهرمه و دهماینه وه و دواجاريش  
که ده هاتینه وه بـو شوـقـهـ،  
داده نيشـتـينـ وـ كـاتـمـانـ بـهـ گـيـرـانـهـ وـهـيـ  
ئـوهـهـ مـهـوـقـيـفـهـ كـوـمـيـدـيـاـنـهـ كـهـ  
رـوـزـانـهـ بـهـ سـهـ رـمـانـداـ دـهـاتـ وـ  
چـهـندـ يـارـيـهـيـكـهـ وـهـكـ بـيـ وـرـتـهـ وـ  
هـهـنـدـ بـسـرـهـدـبرـدـ.  
هـهـنـدـيـكـ جـارـيـشـ قـسـهـ كـانـمـانـ  
جـدـىـ دـهـبـوـنـهـ وـهـ دـهـاهـتـهـ  
سـهـرـ لـوـاـزـيـ بـوارـيـ فيـلـمـسـازـيـ وـ  
ئـاسـتـهـنـكـهـ كـانـيـ بـهـ رـدـمـيـ بشـكـهـ وـتـنـيـ  
ئـهـمـ هـونـهـرـهـ وـ جـارـجـارـيـكـيـشـ  
باـسـيـهـ لـبـلـبـزـارـ دـهـ وـ دـوـخـهـ  
ناـجـيـگـيرـ وـ نـاـ سـروـشـتـيـهـيـ،ـ كـهـ  
لهـ كـورـسـتـانـ هـبـوـ وـ رـوـزـانـهـ  
بـهـ هـؤـيـ پـيـوـمـدـيـانـ بـهـ هـاوـريـ  
وـ كـمـسـوـكـارـهـوـ،ـ دـهـمانـيـبـيـستـ،ـ  
ماـتـوـمـهـ لـوـلـىـ دـهـکـرـدـيـنـ.  
لـهـ گـهـلـ وـانـهـيـهـ کـيـ نـوـيـداـ (ـهـونـهـرـيـ)  
درـامـاـ وـ نـوـوـسـيـنـيـ سـيـنـارـيـوـ(ـ)  
ماـمـوـسـتـاـيـهـ کـيـ تـازـهـمـانـ بـيـنـيـ.  
ئـهـ وـ (ـسـهـمـيرـ زـيـكـراـيـ)ـ گـهـورـهـ  
دـهـرـهـتـيـنـهـيـ سـورـيـ وـ عـارـهـبـ  
بـوـوـ،ـ ئـهـ ويـشـ هـونـهـرـهـنـدـيـکـيـ  
بـهـهـ زـمـوـونـ وـ رـوـشـنـيـرـيـکـيـ  
رـهـخـنـهـگـرـبـوـوـ،ـ خـاـوهـنـيـ بـروـانـهـمـيـ  
ماـجـسـتـيـرـ بـوـوـ لـهـ وـلـاتـيـ روـسـياـ.



نیلمسازانی کورد له نیو هونه رمه ندانی سوریدا

تیوریبیه و لوازیین و ته نانه ت  
زور جاریش و هک پیویست  
نه مانتوانیوه سوده له و نامیرانه  
وه بگرین، که لیره کاریان  
پیده کریت، به لکو زور جاریش به

کورستان دستخستن و پهیداکردنی کتیبی زانستی به تایبم لاهسر سینه ما له همه مو شت قورستره) هه مو مان به یه که وه وک ئه وکی هه نگوینمان له کونه داردا

له وراز مجده، تایبم له درخان واند ورروی ۶/۲۸، له رپوکه خانهی نیودوه له تی سلیمانی بوه کو مه لیک له یوندرمه ندانی فیلم ساز

لهمه دواکاری چهند هونه رمه ندیکی فیلمساز، به پریز "عیامه محمد" جیگری سه روکی حکومهت، برپاریدا لمه سه ر بودجه‌ی حکومه‌تی هه ریم ئو هونه رمه ندانه له ولاتی سوریا و له نه کادیمیا و نیو دووه‌تی سوری به شداری له خولیکی راهینان و په ره بیدانی بواری سینه‌ما و تله فزیوندا بکهنه. هونه رمه ندانه بشهدار بروتی بون له: (سالار سوتان - کامه ران جه مال - شاخه وان عهدوللا - رزگار ئه مین - شوان عه تو - هه روز مرمه د - سه روز مرمه د - ها وری به هجهت - کرمانچ قادر - سه روز مرجه دین). ئام ئه کادیمیا و پیکه هوه له کله ل چهند ناوه دند و په یمانگایه کی راگه یاندن و په یو ندیبیه گشتیه کان ئام ئه کادیمیا و یان پیکه هیاوه، که بیرتین له: (یه یمانگای عره بی بی په یو ندیبیه گشتیه کان - په یمانگای عره بی بی په یمانگای عره بی بی - په یمانگای عره بی بی په مسه له نیو دووه‌تی و دیبلو ماسیه کان - کومه له نیو دووه‌تی بی په یو ندیبیه گشتیه کان "IPRA" - که نالی ئله جه زیره و ناوه دند ئه لجه زیره بی په راهینان و په ره بیدان - ناوه دند T.R.T - په یمانگای پاشایه تی بی په یو ندیبیه گشتیه کان - که نالی نیو دووه‌تی فهرمنسی "GEORGE MASON UNIVERSITY" - RFI" - که نالی فورتکار آف فن دهمه ایافت) www.sia-sv.com

خواهنه چهندین فیلم و خلائق  
فیستبقاً سینه‌ماهیه ناخویی و  
جهانیه کان بوو.  
هاوکات‌له‌وهی که وانهی به‌نیمه  
دهگوت، له‌شاسنه سینه‌ماکانه‌وه  
فیلمیکی نویی به‌ناده اعلاقات  
عامه) و هنمایشده‌کار او هروده‌ها  
سرقاً و یته‌گرتی فیلمیکی  
تریش بوو.  
هوندرمه‌ندیکی ناگاداربو له  
رووشی کورد و افعی کوئه‌لایه‌تی  
سیاسی کوریستان، به‌گشتی  
خوشی کسیکی ره‌خنه‌گربوو  
له‌هوندرمه‌ندانه‌بیو، که  
بدناشکرا قسے‌ی به داوده‌زگا  
دیکتاتوریه‌کان دموت به  
ولاته‌که خوشی‌وه، به‌لام  
وهک خوی دیگوت گه‌شتن به‌وهی  
بتوانیت به نازاری قسے‌بکیت  
به‌رهمه‌می زیاد له (۳۰) سال له  
تمهنه‌یتی.  
ئه و جگه له هونه‌ری دراما و  
نووسینی سیناریو، وانهی  
درهیتانیشی پیوئین. هه مو  
به‌یانییک به پرسیاریکی تازه‌وه  
خوی ده‌کرد به هولی وانه  
و ته‌وهدا و دیخستینه به‌ردم  
پرسیاری سه‌بر. به‌یانییک هات  
و دوای به‌یانی باش یه‌کس‌هر و تی

هله به کار مانه بیناون.. دواتر چووه ناو بواری زافستی ماتماتیک و کیمیا و فیزیای کامپری و رووناکی و چویی کامپریاکان و جیوازییان و چونیه تی به کاره بینانی هه رهیه که يان. جیبی خویه تی ثه وو بلیم زوریه سی زانیاریه کان بوا نیمه نوی و سودمه خش بعون. کاتیکی باشی دا به رووناکی و به کاره بینانی رووناکی و ثه وو خاله گرنگانه سمه بارت به چو و چهندیتی رووناکی و شیواز کانی کار پیکر دنیان و کاریکه رهیه در امیه کانی رووناکی و. هند، باسکرد. دواتریش ش هیتمای کرد بوا خالی جیوازی و لیکچون له نیوان و وینه گرفتنی سینه مایی و ته له فزیونیدا. ثه مه سمه رهای باسکردنی چهند خانیکی گرفنگ له سه ه اویزه و شه ته و فلتهر. خوله که مان سه عات (۹) به یانی دهستی پنده کرد، ثه بی عوده شو قبری ثه و مینی پاسهی، که هاتوچوی خوله که کی پنده کردين، به یانیان (۸، ۳۰) ثه هات به شو یتماندا، به هوی ثه و هوی

زیبیته و هیرشمان بوا کتیبه کان بد، لمماوهی که متر له ده قیقهاده کتیبه خانه که مان نابوین سهستان و هه رهیه که و زیاد له ۳۰-۲ کتیبه مان کرپی، دواتر چهند کتیبه خانه و سه نه ته ری لم روشین و به شیکی زور و له وویسی تیانه، که ده مینه به ایاندا ویلین دهستان خستن.. سه میر جهیر له سه همنانی لانی حفتکاراندا له روسیا ویندنه ته اوکردوو و دکترو رای ووینه گرفتنی سینه ما بیاده بیو و، ووی له زانکو کانی ثه سوریا نه بیڑه و بوا چانسی نیمه، پشووی هاوینه هات بو ووه بمه شق و خوش به خنانه که دیمیای نیودموله تی سوری، وه نه کادیمیایه تی که نیمه وله که مان لبخویند، داویان کریدیو و که وانه وینه گرفتنان بیلیت. هر هتا ثه و به کومه لیک پرسیار به بارت به جونیه تی کار کردن بهمه دهستی پنکه، دواتر هاته بر پرسیار کردن له شیوازی کاره بینانی نه موئامبرانه تیمه، بر زو و تکه بشت نیمه له روروی



له وراز محمد، تایهت  
له درخانه  
وانيه و هر قوی ۶/۲۸، له  
فرموده به خانه ای نتوهده به  
بلیمانیه وه کوهمه لیک له  
ونونه رمه ندانی فیلم ساز  
نه مه بیستی به شدار یک دن له  
خولتکی راهیتان و په ره پیدانی  
ونونه ره سینه ما و تله فزیون  
نه دیمه شقی پایه ختی سوریا،  
بریکه و تن.

هه فروکه خانه‌ی نیویورک دبوو.  
هه سوری هاوارپی هوندرمه‌ندمان  
ههندیدم نادق) چاومروانمان بwoo،  
هه وبووه هه بروو (گوشه‌ی نایین)  
هه ریکه‌وتین بوون مه به ستم  
هه رکن الدین) بwoo، له ناو  
هه ندیک له هاواریانا قسه‌کردن  
هه کورولی پهتی بوق شوه‌ی کس  
هه قسے‌کانمان تینه‌گات ببووه  
هه کیکی تر له خوشبیه‌کانی  
هه شنه زانستیه‌که مان..  
هه وظیک شاخوان عهدولا، له  
هه کسیه‌کدا بیتی وتم: (هاوریم  
هه روانه‌شمشو قیره، ژمیریاره‌که  
هه بارشاتاکات)); ماهیه‌ستی له وه ببوو  
هه دادی ته کسیه‌که وستاوه.

کن الدین ناوجه یه کی به رزه،  
بیویه به شی زوری شام دیاره. له  
۶/۲ یه که مین روزی خوله که مان  
دستی پکر سرمه دتا به مونتاز.  
ایهاب، پسپوری بواری  
هر نامه سازی بمو، به شی زوری  
و نتیره کانی که نالی نه لجزیره  
مه سرمه دستی ته و پرورد  
وون، دایهاب جگه له کاری  
و نتاز و اندیشی سه رقالی  
انانی موسیقای سریاله  
له لفڑیون بیه کانه و هروهها  
ختریکی نووسینی سیناریوی  
ریکلام بمو، وک خوی دیکووت  
سیناریوی بو زیاد له (۴۰) ریکلام  
و سیویه...  
بره رتا میژووی مونتاز  
نه ناغه کانی، گمشک دن و

پوره کان، دواتریش شتوازه کان  
نمایر به کارهاتو و هکان.. هند،  
مشی کوتایی و آنے هی مؤنثا ز  
ربیتی بوله ناساندن و چونیتی  
بارگردانی چند بر نامه یه کی  
ترنگ، که بو تله فزیون و فیلم  
دراما به کارهده هیترین. لموانه  
شیدله کوید - ثاقه هر ثیفیت-  
مذوب ثوریوش. هند) هم ر له  
وقزکانی سه مرمتاوه هولدان بو  
مستختستی کتیب و فیلم خولیای  
سهر جه ها و اورتیان بولو، ناومندی  
ملکوئی رویی پیشانگای کتبیان  
زربدو و موهمه به داشکاندنه و،  
شیکی گهوره کی پیشانگاکه  
سایه هم بولو و بو سینه هم. کاتیک  
هه چو وینه شو بشهه تراهادیه ک  
نه لکی کم لیبو و کتبیکی زوریش  
انرابو و (هریه ک لای خویه و  
هدمیک بولو چاومروانی شاهمه بولو  
و زویک کو مه لیک سه رجا و هی  
انسیت، دستنکه و نت، حونه له

## رونگردنەوەپەگ سەبارەت بە پاسپورتەکەی من

A black and white portrait of Hossein Davari, an elderly man with a prominent mustache and glasses, wearing a dark suit and tie. He is looking slightly to his left.

مه حمود سه عيد: قائي مقامي رواندز له زيره وه يارمه تى هه رکي و سورچي و  
جه ماعه تى مه حمودي خه ليفه سه مه دى دهدا له درشى بارزانى يه کان

امحمد سعید

له ناوجه‌یه بالله کان: ۱۹۶۰/۸/۱۳ هاتمه  
بالله کان "گه لاله" سنوره کهی  
برداشت "سیده کان" و سنوری  
شیران له روزهه لاته و قه زای  
رانیه و ناحیه ناوجه قهزای رانیه  
باشوروه ناوجه کان "دیان" و  
له روزهه اواوه روادنیز "دیان" و  
میثووی ناوجه کهی بزوره  
کونه و دکه ریته و بز کاتی  
دراگیر کرن.

نه ناوجه‌یه شانویه ک بزو بز  
شمه رو شور و له ناویدا له نتیوان  
رووسه کان و "قیاسه" و  
شایینی بزو، زور به ناویانگ  
بزالکه و، له که لبرچاوی شه خیلانه،  
ده که نه و، تاقیک له لسر باران،  
گرتک، زینو شیخ، در بند،  
خه لان، رایات، حاجی ئومه ران،  
گه زنه، دیلیزه، و لاش.

له پیماقوقولانی نم ناوجه‌یه:  
شیخ عه لانه دین له دینی خه لان  
داده نیشت، پیاویکی به بز و  
عوسمانیه کان له جه نگی  
یه که می جیهانی هتا که وته  
زیره دستی رووسه کان، که نه و  
سووتاند.

هه تا شورشی شیو عییه کان  
لسالی ۱۹۷۱ دا هیزی رووسه کان

له ناوجه‌یه داده کشاشه دواوه.  
له ناوجه‌یه داده شونهواری  
کور له سه رهوباری شیخ  
شاینیکی دی "جومان مسنه فا  
ناغا"، هر روهه ها له پیش  
مینه عه لایه ناوجه رایات سه روهه  
ده سنه شیوه زوری بزو.  
شیخ عوبه بیدوللا شیخ که مال  
له دینی زینو داده نیشت، نامه  
مامی شیخ عه لانه دینیه،  
کوره که ناوی مسنه فایه، زور  
مرؤفیکی به بز و چلاک بزو.  
مینه عه لایه ناوجه رایات سه روهه  
که زوره که ده زیره دارا.  
 قادر ناغا میرزا سعید، له دینی  
ریشتوبه بوزهه رهه رهه رهه  
مه لا شه رهه بزو له دینی ریشت  
داده نیشت.

له شونهنه پیرزه زانی، که هه یه  
له حاجی ئومه ران گورستانی  
شیخ ممه مه دی پیهدلین "شیخ  
بالله کان". له ناوجه‌یه بالله کدا،  
گموده ترین شاخ و به برزتین  
لوتكه شاخ له هه مسوو  
کورستاندا شاخی حمسار وسته،  
که پیهدلین "هه لکورد". ژماره  
سنوری شیانهه کی زور گرنگی  
هه یه لبرووی سترا تیزیه ووه،  
به و پیهی پالی داوه به پال  
سالیک شه عه شیره دتنه که،  
له سالی ۱۹۵۷ دا چوارده ههزار  
که س بزو، ندیرو متن تزیکی  
یه کسان بزو. هه مهه موسلمان  
لو لسنه مرزهه بی شافعی.

خانووه کانیان دوو نو می،  
له ساله که من بدری پسیار  
بزو له ناوجه‌یه داده عه شیره تی  
بالله ک ب سه رکه کایتی مینه

دانیشتوانی نم ناوجه‌یه ناوجه‌یه  
مه رومالاتیان به خیو دهکد، به  
هاوین روهه که نه کوپستان و  
شاخه کانی دهه دهه دهه دهه دهه  
ناوجه‌یه دهه دهه دهه دهه دهه دهه  
هه لدددهن.

لهم ناوجه‌یه داده نیشت، که چوار  
بالله ک داده نیشت، که زیارا  
دسته: ۱- مه لا شه رهه له "کوندی  
نیشته جی بزو، سه رکه کان  
مسنه فا ناغا شیخ محمد  
زیاره که نه که نه که نه که نه که  
ناغای تیدا داده نیشت.

۲- دسته: ۲- دسته: ۲- دسته: ۲- دسته:  
ناوجه‌یه بالله ک بونی خوینی  
لیدههات و ناگر له ناوجه‌یه  
زیاره که نه که نه که نه که نه که  
گه یه شته بالله ک.  
لام به پنهاده قائم مقامی رو اندز  
له زیره وه یارمهه تی هر که و  
سوزرجی و دسته: ۲- دسته:  
عه شیره تی سه: ۲- دسته:  
خه لیفه سه: ۲- دسته:  
بارزانیه کان، عه شیره ته کانی  
دور پیشی بالله کیش هه مه و  
هه سستانه سه: ۲- دسته:  
شامده کرد به چه که وه به بالله ک  
تیپه ران و له سه: ۲- دسته:  
بکنه وه، یانی بز شه پی  
عه شائیر تاقیک له لسر باران،  
ده که نه وه، تاقیک له لسر باران،  
زیاره که نه که نه که نه که نه که  
قائم مقامی رو اندز به سه: ۲- دسته:  
خه و شیخ عه لانه دین له دینی خه لان  
دهه نیشت، پیاویکی به بز و  
عوسمانیه کان له جه نگی  
یه که می جیهانی هتا که وته  
زیره دستی رووسه کان، که نه و  
سووتاند.

له ناوجه‌یه شانویه ک بزو بز  
شمه رو شور و له ناویدا له نتیوان  
رووسه کان و "قیاسه" و  
شایینی بزو، زور به ناویانگ  
بزالکه و، له که لبرچاوی شه خیلانه،  
ده که نه و، تاقیک له لسر باران،  
زیاره که نه که نه که نه که نه که  
قائم مقامی رو اندز به سه: ۲- دسته:  
خه و شیخ عه لانه دین له دینی خه لان  
دهه نیشت، پیاویکی به بز و  
عوسمانیه کان له جه نگی  
یه که می جیهانی هتا که وته  
زیره دستی رووسه کان، که نه و  
سووتاند.

له ناوجه‌یه شانویه ک بزو بز  
شمه رو شور و له ناویدا له نتیوان  
رووسه کان و "قیاسه" و  
شایینی بزو، زور به ناویانگ  
بزالکه و، له که لبرچاوی شه خیلانه،  
ده که نه و، تاقیک له لسر باران،  
زیاره که نه که نه که نه که نه که  
قائم مقامی رو اندز به سه: ۲- دسته:  
خه و شیخ عه لانه دین له دینی خه لان  
دهه نیشت، پیاویکی به بز و  
عوسمانیه کان له جه نگی  
یه که می جیهانی هتا که وته  
زیره دستی رووسه کان، که نه و  
سووتاند.

له ناوجه‌یه شانویه ک بزو بز  
شمه رو شور و له ناویدا له نتیوان  
رووسه کان و "قیاسه" و  
شایینی بزو، زور به ناویانگ  
بزالکه و، له که لبرچاوی شه خیلانه،  
ده که نه و، تاقیک له لسر باران،  
زیاره که نه که نه که نه که نه که  
قائم مقامی رو اندز به سه: ۲- دسته:  
خه و شیخ عه لانه دین له دینی خه لان  
دهه نیشت، پیاویکی به بز و  
عوسمانیه کان له جه نگی  
یه که می جیهانی هتا که وته  
زیره دستی رووسه کان، که نه و  
سووتاند.

له ناوجه‌یه شانویه ک بزو بز  
شمه رو شور و له ناویدا له نتیوان  
رووسه کان و "قیاسه" و  
شایینی بزو، زور به ناویانگ  
بزالکه و، له که لبرچاوی شه خیلانه،  
ده که نه و، تاقیک له لسر باران،  
زیاره که نه که نه که نه که نه که  
قائم مقامی رو اندز به سه: ۲- دسته:  
خه و شیخ عه لانه دین له دینی خه لان  
دهه نیشت، پیاویکی به بز و  
عوسمانیه کان له جه نگی  
یه که می جیهانی هتا که وته  
زیره دستی رووسه کان، که نه و  
سووتاند.

له شیخ عه لانه دین له دینی خه لان  
دهه نیشت، پیاویکی به بز و  
عوسمانیه کان له جه نگی  
یه که می جیهانی هتا که وته  
زیره دستی رووسه کان، که نه و  
سووتاند.

له شیخ عه لانه دین له دینی خه لان  
دهه نیشت، پیاویکی به بز و  
عوسمانیه کان له جه نگی  
یه که می جیهانی هتا که وته  
زیره دستی رووسه کان، که نه و  
سووتاند.



موحسین درہی



مہ حمود سہ عید

سما پوچھ کر بھاگا  
۱۹۶۰/۸/۸ هاتھے  
بابا لکھ کے "گہ لالہ" سنورہ کی  
لہ باکو وورہ ناحیہ  
برادر داؤست "سیدہ کان" و سنوری  
شیران لہ روئی ہے لاتھوہ قہزادی  
رانیہ و ناحیہ ناوچہ قہزادی رانیہ  
باشا شورہ و ناوچہ قہزادی رانیہ  
لہ روئی ہے اواہ و رواندز "دیانا" ،  
میڑی ووی نہم ناوچہ یہ زور  
کہ نہ و دمگ، بتھوہ بی کات

داکیر کردن.

و سماں یہ کان لے جئکی  
یہ کمی جیہا نی ہے تا کھو تھے  
ڈی پر دستی رو وسے کان، کہ ؎  
دیہاتانی ہم ناوجہ یاں ہے مولو  
سو و تاند۔

لهم نواچه دا همه ندی شوینه واری  
لهم نواچه دا همه ندی شوینه واری  
لهم نواچه دا همیزی رووسه کان  
لهم نواچه دا کشایه دواوه

کور له سه ر و رو باری شیخ  
مزیکی دی چو مان مسته فا  
ئاغا، هروه ها له پشتی

کون لهناوچهی سنه کری سنه کران هندیک رهمز و نووسینی کون همیه

دهورو پیشتنی.

باللهکیان". لهنواچهی باللهکدا،  
گههورهترین شاخ و بهرزرترین  
لوتكهی شاخ لهههموو  
کههستازششاخ حسنه فسته.

که پیشیده لین "هله لگورد". ژماره‌ی  
دانیشتوانی ئەم ناحیه‌یه  
لەسالی ١٩٥٧ دا چوارده هەزار  
کەس بیو، نېو مەزىتكە

یه کسان بوون. هه مو و مسلمان  
و له سهر مه زهه بی شافیعی.  
خانووه کانیان دوو نهؤمی،  
تاقم، بیله، ھوھ نه و سیتی، و

دانیشتنی خویانه، هی خواره و  
بُو مهرو مالاتیانه، زوربه‌ی

**پروفیسور حەمید بۆزئەرسلان: کیشەی کورد .. پشکوی فەراموشکراوی رۆژھەلاتی ناوەراست**

بیاننامه‌کسایه‌تیه دیاره‌کان دهخاته وو (لا) ۱۶۹-۱۶۲. ماوهته سه رئوه‌ی سپاپس کاک همه‌ید بوزنه‌رسلان بؤ خوت و بؤ دیاری دهستان.

حیزبی کورد، پرسی که رکووک و ئاسایش، دووهمن قواناغی جه نگی گه ریلاسی لە تورکیا، ئەنجامە کانی جه نگی نوچی گدیریلاسی، کوردە کانی ئیران لە دورانی ئەحمەدی نەھزاد، قامیشلو ۲۰۰۴ لە باسە سەرەکییە کانیتى (لا: ۸۵-۱۱۳). فەلسە پېنچەم: سیستەمی دەولەتى، سیستەمی ناوچەبى و کىشە کورد. باسى زەبرۆزەنگ و فەرمەچەشەنچى بۇونى فەزانى کورد و تەنگزە کانی ناسیونالیزمى کورد باسەدەكتات (لا: ۱۱-۱۴). دەرەنچام (۱۳۹-۱۳۲). هەورەھا لە بەشى پاشکۆيە کانىشدا. كەرتوپلۇزۇيا (لا: ۱۳۱-۱۵۷)، بىبلىوگرافىيەتلىپارادە (لا: ۱۵۸-۱۶۱). دواجاپىش زاراوه و چەمكەكان، كە تىيدا ناوى رېخخراوهكان و كورتەمەتكى

هستی نه توهی له تور کیا له کوتایی  
سالانی پهنجایه کان، هه رسی ۱۹۷۵،  
شپری پارتیزانی دوای ۱۹۷۵، پهکه که  
و رادیکالیزمی کورد له تور کیا ۱۹۷۹-  
۱۹۹۱، بازنه یکی نویسی میزوویی،  
کورستان له شورشی یسلامی و جهانگی  
عیراق-ئیران، بیست و نویم شورشی  
کورد (خباتی گرهیلایی پهکه که)، له  
دایکوبونی ناوجه یه کی سهربه خو و شهری  
براکوژی. دواتر باسی کورده کانی ئیران  
له دهورانی خاتمه می و خباتی پهکه که  
دهکات له سالانی نهوده کان دا (لا:  
۴۸-۶۴). فهسلی چوارم: نادیاریه کانی  
سهده بیست و یه کم. باسی دووباره به  
کورستانیکردنوه و به عیزانیکردنوه،  
حقیقت و سنوری حکومتی دوو

کورانکاریه نوییانه دهکات، که بهمه پرسی کورددا هاتتون و چون فهزای پرسه که دووباره جالاک بوتده و یانتایی شارنشینی لهگله خویداگرتقتوهه (۱۷-۲۴). فهسلی دووهم: له شیمیرا توپریا کانه وه بیو دووله ته ناجیگیره کان. لم فهسله گهراوته و سهر سهده نوزدهه م و باسی شوپشه کوردیه کان، سواره هی چه مدیه و سیاسه‌تی سولتان عهدولحه مید و سالانی دوای جه نگی یه که می جبهانی و شوپشه کانی (۱۹۵۰، ۱۹۳۰، ۱۹۳۶-۱۹۳۸) و کوماری مهه باد دهکات (لا: ۴۷-۲۵). فهسلی سییمه: رادیکالیزم، شورش و سره کوتکردن و دکان له فهزای کوردی دا (۱۹۵۸-۲۰۰۳). لم فهسله به شینه بی باسی شورشی ئەبیلول، بوزاندن و هی

نه جاتی عه بدلول  
نویترین کتیبه سوسیلولوگ و  
میزونووسی کورد پروفسور حمه مید  
بوزرگ رسالان به هاری ئەمسال له پاریس  
بە زمانی فەننسی يەناوی (کیشە)  
کورد: پشکوئی فەراموشکاروی رۆژھەلاتی  
ناوەراست) بلاوکرایه و. ئەم کتیبه هەم  
خویندنه وەیەکی سوسیلولوژی نوی و  
ھەم سەفتیزیکی تازیە بۇ پرسى کورد  
لەناو گیزەنی رووداوه کانی رۆژھەلاتی  
ناوەراستدا. کتیبه کە بە مشیویە  
دابەشکاراوه. پیشەکی (لا: ۱۶). دواتر  
کتیبه کە دابەشى سەر (۵) فەلسەلی جیاواز  
کراوه. فەلسەلی يەکەم: روائىننېك بۇ سەر  
پرسى ئەمڕۆی کورده ۲۰۰۸-۲۰۰۹. لەم  
فەسلەدا نووسەر سەھرتا باسى ئۇ

هونه رمهند هيوا سو عاد له ئەلمانيا چەندىن پرۇزى ھونه رى بە ئەنجام دەگەيەنى

وَلَاتِي نَهْمَانِيَا ئَامَادَه بِي خُوْ  
نِيَشَانْ دا بَيْتَه ئَيْرُو يَه كِيَكِ لَه  
نَهْوَه كَانِي بِرْتَقْلُ بِرِيَخَتْ كَه كُورِي  
كَجْيَرْ بِرِيَخَتْ بَيْ لَه شَارِي هَهْلِتِرْ  
وَفَرْكُ شَوْبَ سَازْبَكَاتْ، خَلْكِي  
تَرْ ئَامَادَه بِي خُوْيَانْ نِيَشَانِداوهْ،  
شِيتَرْ نَهْوَه دَهْخِينَه بِهْرَنَامَهِي  
خُوْمَانْ و بِسَيِّي تَوَانَى خُوْمَانْ  
شَوْ وَفَرْكُ شَوْقَانَه بِهْرَدَوَامْ دَهْبِي  
و هَرْوَهْهَا دَاوَايَانْ كَرْدَوَوَهْ كَه  
كَوْكَوْهْهَه لَيْكِ كَه فَنْجَ بَيْتَرِينْ بَوْ نَهْويْ،  
شَوَانَهِي سَمَرْپَهْرَشْتَي شَانَوَى  
مَنْدَالَانْ و كَهْنَجَانْ دَكَهْنَ بَوْ  
شَوَهِي لَهْوَيْ بِهْشَارِي لَهْ "وَفَرْكُ  
شَوْقَهْهَه كَانْ" بَكَهْنَ، لَهْ نَزِيْكَانَهْشِ  
"وَفَرْكُ شَوْقَيْكِ" لَهْ شَارِي هَهْلِتِرْ  
دَهْدَرْكَرْ، كَه پِيمَانَگَى كَوْتَه بَيْيِ  
هَهْهَه لَدَهْسَتِي، ئَوْيِشْ بَه هَاوَكَارِي  
تَيْئَمَهْ و پِيمَانَگَى كَوْتَه يِه، ئَهْوُ  
كَارَانَهْشِ زَوْرَبِهْ يَانْ لَهْسَرْ  
بَوْدَوْجَهْ و هَذِهْرَتِي رَوْشَنْبَيرِيَهْ.  
بَوْجَسِ تَهْنَهْهَا يُيْشَه كَانِي خُوتْ دَهْبِيَهْ

بکهین، که ولاتیکی و هکو ئەلامانیا  
 ئاوا ئامادهیه بى ھۆلەكانمان  
 بۇ چا بکاتەوه و وورک شوپمان  
 بۇ بکا، ئیستا ئۇوان ئامادهیان  
 ھەیه ئېئەھەر ج كەسیك بىنیرین  
 بۇ ئەھىپ بۇ وورک شوپ و بىنېنى  
 شانۇيى و نمايشكىرىنى شانۇيى  
 لەھۇن، بۇ دابىنگىرنى ھول و  
 پېشىگىرى كىردىمان، ئەھە خۇي  
 لە خۇيدا دەستكەتىكى يەكچار  
 گەورەيە دەبى شانازى بى بکەين  
 بېش ئۇھەسى سلى لى بکەينەو،  
 بەلام ساپارى ئەھەوش ئېئە  
 پەيوەندىيمان كىردووه لەگەل گروپى  
 ئىرتىجالى سوپىدى و برايدەرانى  
 ھۆلەندوا ئەھەتا شانۇكەرىيمان  
 تارىدووه لە ئىنچان نمايشكراوه و  
 ئەوانىش دىن بۇ ئىنەر، ئىتىر ئۇھەسى  
 دەستى يارمەتى بۇ درېتىز كىرىدىن،  
 ياخود ئەھە ئامادەبى خۇي  
 نىشان دابى تەنسىقمان لەگەل  
 بکا، ئېئە لەگەل آليمان كىردووه،  
 ھەتا بە برايدەرانى دەرەھەشم  
 گۇتووه ئۇوان خۇيان سەرىپشىك  
 بن، ئەھە لە بەرۋەھەندى  
 شانۇيى كوردىبىي با پېمان بلىن و  
 بېيەنە پېشىھە و ئېئەش بېنە  
 پېشىھە بۇ ئەھە رىيكتۇتىيان  
 لەگەل بکەين و بتوانىن ئېئە  
 وەكۆ شانۇكاري كورد سوود لەو  
 ئەزمۇونانە دەرەدە وەرېگىرن.  
 \* ئە بۇ مەسەله وورک شۇپات چىتان  
 لە بەرەنامە دايىل ؟  
 - دواى ھەلبىزاردەن ھەولەددەين  
 كۆنترانسىك لە ھەولىت بکەين،  
 كە زىياتر ھونرەمەندە جىهانىيەكەن  
 بەشدارى تىدا بکەن، بۇ ئۇھەسى  
 بىنائىن چى بکەين بۇ شانۇيى  
 كوردى و ھۆلەكان، دواى ئەھە  
 كە ئېئىرقۇن "كە سەرپەرشتىيارى  
 شانۇيى كەنخان و مەنلا ئەلە

نهودتا چاکی دهکمه‌ینه و نیوه به نیوه، نیوه‌هی پاره‌که ئەلمانیا بیخاته ئەستقى خۇی، نیوه‌کەی تريش كورىستان، يانىش گوتىيان ئىئمە بۇ خۆمان چاکى دەكەي نېنوه و نمايشى خۇمانلى ئى دەكەي، نەندىك كەلوپەليشتان بۇ بەجى دىلىپ، ئىئمە كوتىمان جارى نەخشەكمان بۇ بنىنېن بىزائين چۈن دەبى، لىزە له كەل بەرپىسانى خۇمان باسى لەسەر دەكەي، ئىتىر ئەو باسى توزىكى دوامان خىستوو دەتكەن، ئەنەن خەشىكە دەگاتە دەستىفان و برى تىچۇونەكەي، هەر لەھەوش لەكەل بەيمانڭاي جىهانى شانو باسى تەككىك و رۇوناكيمان كرد، نىمچە بەلەتتىكىيان پى داوىن هەر لە رىيکاي كارلەو، كە دىزايىنى ئىرەتى كىدوووه و ھۆلەكانى بىنۇوه و بىزانى پىداويسەتتىيە كانمان جىبى، بۇ ئەوهى ئەوانىيىش بەخۇرپاىيى هەندىك شەتمان بۇ دابىن بەكەن.  
\* بۇ تەنها كۆتتاكە كانت لەگەن ئەلمانىيە؟  
- كە لە ئەلمانىياش بۇوم، پىتىيان كوتى باشە بۇچى كۆنناتك تەنها لەكەل ئەلمانىيە، كۆنناتك كردىن لەكەل ئەلمانى شىتىكى ئۇدەندە ئاسان نىبىه، ياخود و لاتىكى ئەدەندە كەم نىبىه ئىئمە شەرمى لىن بکەي، ئەلمانى خاۋەمنى دەيدىھا نۇرسەر و درەھىنەر فەيلە سووفى ناوارى جىهانىيە، نەودتا بىرىخت، بىساڭاور، كۆتە...  
ھەر لە بىرلىن ۳۰۰ ھۆللى شانۇتىيە، ولاتىكى رۆز دەولەمەندە لە بوارى ھونەرى و بەتايىھە تى لە بوارى شانو، ۳ كۈرىسى ئۆپىزى لە ئەنەن، كە ئەو شەتە دەكەمەنە لە جىهاندا، دەبى ئىئمە زۆر شانازارى بەوه

و مدن‌الآنی ئىتمە بهشدارى لە  
فيستيقاڭلۇن بىكەن، كە لە ولاتى  
ئەلمانىدا دەكىرى، ئەواننىش  
فيستيقاڭلىكى جىهانبىيان ھەيم،  
پارسال لە رۇزىلە لاتا ئىرانىان  
داوامتى كىرىبوو، ئەرسال گوتىيان  
يەكىكى دەنلىرىن بۇ كورىستان و  
عىراق تا يەكىكى لەوى ھەلبېرىن،  
ئىتمە ھەندىدەين باشتىرىن  
شانقۇگەرى گەنجان لە كورىستان  
لەو فيستيقاڭلادا بەشدارى بىكتا،  
ھەرودەها لەرىگاي پەيمانگاي  
جىهانى شانقۇۋە كۆنتكامان  
لەكەل سەرەپەرشىتارى شانقۇنى  
پەككەوە كان كەد، كە بەھەقيقتى  
شەتىكى زۇر سەير و زۇر بەرجاچا  
ھەبۇ لەسوئى، ئەويش ئەواننى  
كە پەككەوەن و كەموكۇپىان  
ھەيە لە لەش و لاز و هوش و  
زاکىرەبان، ئەوانە ھەلسىن بە  
نمایشكەرنى شانقۇۋى و مۆسىقى،  
ئەواننىش ئامادەيى خۇيان دەربىرى  
بىن لە كورىستان وۇرک شۇپ  
بىكەن وۇ بۇ ئە و پەككەوەنانى  
كورىستان، كە بەھەرى ھونەرىپىان  
ھەيە و بانگەش تىيان بىكەن بۇ  
ولاتى ئەلمانىا، لە سەرروو  
ھەموشىانەمەپەلىشتىپەيمانگاي  
جىهانى شانقۇ بۇو بۇ كەننەمى  
لەقىكى پەيمانگا لەھەھوللىرى  
پاپەخت كە ئەمەش دەسکە و تىكى  
يەكچار زۇرە، جونكە بەراي ئەوان  
كوردەگەر لەو زۇرفە بۇي ھەلوى  
كىانىكى سىياسى بۇ خۇرى دروست  
بىكا، ھەولبا كىانىكى رۇشنىبىرى  
بۇ خۇرى دروست بىكا لەرىگاي  
نووسىنگە رۇشنىبىرىيەكانبىيە  
دەتوانى رۇقلى قۇنسۇلىھەتى  
سىياسى و رۇشنىبىرىش بىبىنى،  
ئەمە ئامۇزۇڭارىبىكە بۇ دەمبى  
ئىتمەش بە نەزەرى ئىعتىمار وەرى



دیمه‌نیک له شانوگه‌ری "له چاوه‌روانی باراندا"

A photograph of a woman with long dark hair, wearing a black short-sleeved top and light-colored pants. She is standing behind a vertical wire mesh screen, looking slightly downwards and to her right. Her left arm is extended to the left, and her right arm is bent with her hand near her chest. The background is a plain, light-colored wall.

دیمه‌نیک له شانوگه‌ری "بیاوانی دیمه"

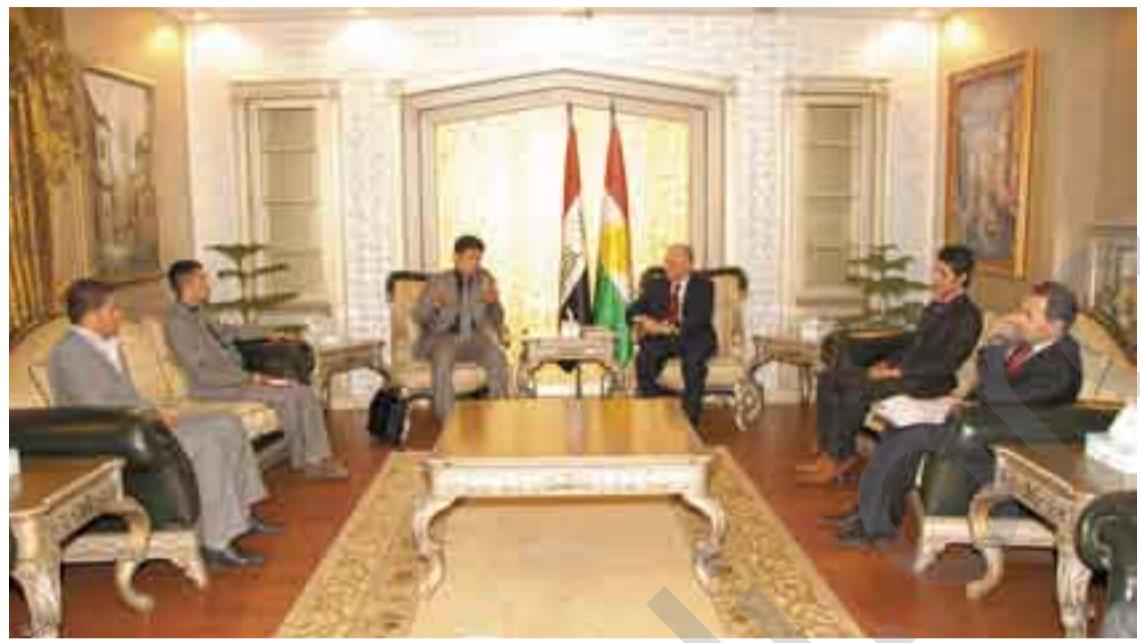
نهوده چ زمانیکه تووشی هاتوونی؟ زور سه پرده هه تائمه مرؤشی له که لدابت زور جار که رینم ده کوه ویته دایره هی نقوس و ریک ده چمه ژواری ژماره "14" کارایه کی لینه تائیستا نازانم ناوی چیبیه؟ خله کنی کوچیه؟ هر که چاوی به من ده کوهی له سه رکورسیبیه که هه لدهستنی و به دکتور دکتور به خیر هاتنیکی گه رم ده کاو به بمهلهه ئیش کاتم راده پریتني و زور جار پیویست به ووه بوجه ژواره کانی دیکه، ئه و پیتی و توقوم: لیره بو هسته ئیستا ئیش کانت بو جیبه جیده کم و دیمهوه. منیش نه دکتزرم و تنهها ماماؤستایه کی ئاسایی نازانم من به کی تی دهگا؟! همو وجاری نو قولی له ددم ده بداری، که دهلى: "ئیی کاک دکتور چونی؟" ئه حوالت؟ ماله و تان؟" تبیعه تیکی حیزاننم نییه حجز به شکانه وی که مس

شاخوان عدلی ح  
نایاکم، پیغم ناخوشه  
به رامبه ره که م  
به خوبیدا تهريق  
بیتیوه، بیویه خوّم له  
گووره نابه و بهدم  
بزهه کی گهشهوه  
پیتدله لیم: "رور باشم  
و سوپاست دهکم،  
ئهی تو تو خوا  
چونی؟ نه خواست؟  
مالهه و هنان". به راستی  
سسه بیره. روقیکیان  
ئلو له یهک چونه  
خهربکبو و کوتایی به  
ژیانم بینتی.

ریاضت بیسی.  
روپیکیان به سه فهر چو و بومه  
کارکوک، له کو لانیکا دمکرام که مالی  
هاوریته کی سپردهم پهیمانگا به یه که وه  
بیو وین، له لینن پندا بجهه سه ریانی،  
شئو ناوینیشانه له ئه ووم و درگت،  
به زه حمهت چو و موه سه بری، چهند  
کو لانیکم کردو له هر کولانیک ئه ونده  
پرسیاری ئه و هاوریته لی ده کردن، که س  
نه دیدوت ئوه مالیانه، له کولانی  
ریک بوی رویشتم و بهه مووی شهش  
حهوت مالیک مابو بگامه به ددهم، له  
کولانه که دیکه وه گنه کی ناساییم و درگت،  
بوو، بهشیوه کی ناساییم و درگت،  
چونکه هیچم له خوم شک نه دبرد،  
ئه و گنه موبایلیکی به دسته وه بوو،  
ئیستاشن موبایلی له گوبی نه کرده، تا  
شئو راده یه بیش شئوه بگمه به ددم  
مالی شئو هاوریته هر شئوهندم زانی  
سے باره یه کی سوپه کراون له ته کم  
رایانکرت، که من له سر شوسته که  
ده رویشتم، به پله بروزی دایه زین  
و به جاری شالا اویان بو هینام و به  
چه قو و شهق و مست و بیله قه و هر چه رانه  
سدرم، هر چهندی هاوارم ده کرد: ئی  
بو و ام لیده کهن؟ من ناتنانس؟ من  
جیم کردیوه: گوییان به قس کهم نهاد،  
تا یه کیک لمو چوارکمه سه و تی: "کورینه  
وازانی لتبینن ئوه هونینه؟!" یه کیکیان  
و تی: "کی بدلن ئوه برای نیه، یه  
شورته هر شورته نیه؟" و تی: "نا،  
ئه وو کوره تاقانه یه و هیچ برای نیه"  
هه رئه وو کوسه و تی: "تینجا برای نیه  
خو تامازیاهه پیهیک لیهیوه شیزکه".  
وقت "که، یه که، یه که، یه که" ناشیه

وئى: "کوره تە و كوره تامۇزاتىنى نىيە، دىمى بى راکىھەن" تا بە غارداران خۇيان كوتايىه ناو سەپارەكە و بە تەمناش بىرى دەرپەرين، هەر ئەوهندە ئاگام لەخۆم بىوو، شۇ ھاوارپەيدەم كە درگا دەكتەھو و بە شىۋىدەيم دەبىتى بەپەلە دەمكەنات ناو سەپارەكەي و بەرھو نەخۇشخانەم دەرفىتىن، كاتى بە ئاگام ھاتماھو لە نەخۇشخانەي كۆمارى كەتوۇم، كاتىك بىللىكۈلەينەوەنسەرسەرنىكى بۇ لېسەتەلەم و وقى: "تۇ دۇزمىدار؟". وتن: "نە خىر". وقى: "ناخوشىت لەگەل كەسدا ھە يە؟". وتن: "مەھە بۇ دووسال دەروا، يەكەمجارە بىيىم ئە و شارەدە بۇ سەرداران ھاتبۇومە لای ئە و ھاوارپەيدەم، كەچى تووشى ئەم چەتانە بۇم". وتن: "چەند كەس بۇون" وتن: "چۆار". وتن: "سەر و سەكوتىيان چۇن بىوو؟" وتن: "ناتوانم و نازانم چۇن وەسىفيان بىكمەم، هەرجواريان خۇيان دەماماكىدا، دىياربىو دۇزمىدار بۇون، بە بەھەلە و ايازنانى من دۇزمىدارەيام دەتهو وقى: "واشتى تۇ داواي چى دەكەيت؟" كەس تۇمار ناكەم، چونكە كەس ناناسىم، بەلام ئەھە وەجى ئامازىدەيە گوناھى من جىيە من بەكاپرايەك بىجم بىباوي كوشتى بىمدەوابى ئەھە و بىن بىكۈزىن، هەر خوا رزگارى كىرم، هيچى ترم نىيە". ئەفسىرەكە دەفتەرەكەي دەستى لى تىزىك كەرمە و مو وقى: دەلخوارەدە ئىمزاى بکە. بە دەستىكى لەرزۇكەوە ئىمزا زىمەن كەد.

هر لره مانی کورهستان دهستخوشه  
لیکردن که خوبه خشانه کار دهکن و  
اوای لیکردن چالاکیه کانیان فراوانتر  
کنه بن بوئه و هی گه نج زیات روالی خوبان  
په بروسه هی بریاردان و سیاسه تدا  
بینن، هر روهک و قتی: گهنجان و لاوان  
نمایه همومو گوران و پیشکه و تینکن  
پیوسته گهنجان سوود لهه زموونی  
مهه که هاکن پیش خوبان و مریگن و  
نیز و اینان بیو دهسه لات با بهتیانه بیت  
تمودیان لهه برچارو بیت کهنه و انهی  
یستا لهه دهسه لات روژیک له روزان  
هک ئوان گهمنج بوشون و ئوش  
که روجیک له روزان بگنه دهسه لات  
هه و هی دواي ئیو بینه پیش و رخنه  
هه ئیو مش دهگن.  
هر لدیداره که دا سره روهکی په لره مانی  
کورهستان باسی له کنگی  
له لیزاردن کان کردو به هنگاویکی  
کرنگی به ره دامه زراندن کومه لی  
دهدنه لیکدایه و هو و قتی: خله  
هه لیزاردن روشنبری دیموکراسی  
هه هیزتر ده بیت، هه روهک هانیدان  
هه سره په روزه کانیان به ده دهه  
باشان و هفدي میوان دواي ئه و هی  
سوپايسی سره روهکی په لره مانیان کرد  
وق نه پیشواز یهیدو روونکرنه و انهی،  
هر نهنجامه چه ندر اپرسیه کیان له سه  
هه شداری گهنجان له بروسه هی سیاسی  
هه لیزاردن خله لک له په لره هماندا  
یشکه ش به سره روهکی په لره همان کرد.



لەدیداریکدا سەرەتا وەفدى میوان  
کارو چالاکىيەكانى رېخخراوەكىيان  
بىۋ سەرۆكى پەرلەمان رۇونكىرەدەوە  
كەلەبوارى راپرسى لەسەر  
بەشدارىكىرىنى گەنچ لەدەسىلەت  
ۋەپرسى لەسەر ھەلبازاردىدا كار

راگه‌ی ایاندنی په رله‌مانی کوردستان  
پیش نیوهرقی رۆژی ٢٠٠٩/٧/١٩  
عه‌دانان موختی سه‌روکی په رله‌مانی  
کوردستان لە نووسینگە تایبەتی  
خۆی لە ته‌لاری په رله‌مانی کوردستان  
پیشوازیی لەو‌فدىکی ریکھراوی لوانی  
سەرددم کرد.

## هه لمه ته کانی بانگه شهی هه لپزاردن له دهقهه ری بادپنان



دهکنهن لهوانه هيستا ماددهه کانون  
دهستور بهتلهه اووي جتبه جي نه بیوون  
لهوانهش مادهه ۱۴۰ و گيرانهه و هی  
ناوچه دابراوهه کان و هرهشی  
تیپریش، که مهترسیه بوسه  
هه مو و جیهان کوریستانیشی لی به دهه  
نیهه، بؤیهه به بیریهینانهه و که بؤ  
رووبه روبوونهه و هه و مهترسیانه  
پیویستیمان به سه رکاریه تیهه کی به هینز  
هه یهه و داوانشی لیکردن ثام ته بایی  
و یهک ریزیهه له ناو میللهه که مان  
و نیوانشی هه ردو حبی خه باگنیز  
هه یهه بیاریز، چونکه دهسکوهه کان  
به هه همی نهه ته باییهه.  
پاشان سه عدی ئەمچه دېپه لهوتیه کدا  
خه باتی خه لکی زاخوی بهز نراندو  
و تیهه زاخو ته نهه به پیده ده لال  
و شیبراهیم خه لیل ناناسین، به لکو  
به قوربانیدانی گوندی (بۈسەلەن) ش  
ئیوه دهناسینهه و، که ته نهه گوندیکه  
زیاتر له ۱۰۰ شههیدی ههیه.  
دوادر باسی لەپیشکە و ته کان کردو  
روونیکردهه پیشتر لە سالى ۱۹۹۱  
جیهان ده روبهه مامه لهیان له گەل  
ھەریم له سەنورى بروپی بوب، به لام  
بە بیریاری حەكیمانهی سەرکاریهه تى  
سیاسى کورستان و هه ردو سەرۆک  
تاللهه باتی و بارزانی ئیستا مامه له کە  
سیاسیه و چەندن کۆنسلگەرى و لاتانى  
گەوره له هەولېر کراونهه ته و، نەمەش  
کەنگى ھەریمی لە بوارى نیودهله تى  
بەرز کرد دەتەوه.

فوئاد باپیر  
له مریژه چالاکیه کانی لیزنگی  
بالای بانگه شاهی هه لبڑاردن بو  
لیست کورستان سه ساعت ۱۱ ی  
له ناوچه هی بادینان سه ساعت ۱۱ ی  
پیش نیوهرقی روزی ۲۰۰۹/۷/۱۸  
له کوچونه وهی کی فراواندا له گهله  
جین و تویزه جیاجیاکانی شاری  
زا خواه رو به ریزان مسرو بر زانی  
نهندامی مه کته بی سیاسی ب.د.ک و  
ساعده ئه حمد پیره نهندامی مه کته بی  
سیاسی ی.ن.ک له دوو وتاردا گرنگی  
هه لبڑاردنی ئه مجاهدی پهله مان و  
س-رۆکی هه ریمیان بـو جه ماوهري  
ثاماده بـو روونکردهـو.  
کۆبوونه که به ثاماده بـو نـیـازـاد  
به رواری ئه نـدـامـی مـهـکـهـ بـیـ سـیـاسـیـ  
پـ.ـدـ.ـکـ وـ جـهـ مـالـ یـوسـفـ ئـهـ نـدـامـیـ  
سـهـ کـرـدـاـیـهـ تـیـ یـ.ـنـ.ـکـ وـ شـیرـینـ  
ثـامـیدـیـ ئـهـ نـدـامـیـ کـوـمـیـتـیـ نـاـوـهـنـدـیـ  
پـارـتـیـ وـ حـازـمـ یـوسـفـ نـوـیـهـ رـیـ یـ.ـنـ.ـکـ  
له قـاهـیرـهـ ئـهـ حـمـدـ بـهـ رـوارـیـ نـوـیـنـهـرـیـ  
یـ.ـنـ.ـکـ له ئـهـ لـامـانـیـ وـ بـهـ پـرـیـرسـیـ لـقـیـ  
زا خـواـخـیـ پـارـتـیـ وـ بـهـ پـرـیـرسـیـ مـهـ لـبـهـنـدـیـ  
زا خـواـخـیـ يـهـ کـیـتـیـ وـ بـهـ پـرـیـرسـیـ مـهـ لـبـهـنـدـیـ  
موـسـلـ بـهـ رـیـوـمـچـوـوـ سـهـ رـهـنـتـاـ بـهـ پـرـیـرسـیـ  
لـقـیـ پـارـتـیـ بـهـ نـاـوـیـ لـقـ وـ مـهـ لـبـهـنـدـ  
بـهـ خـیـرـهـاتـیـ ثـامـادـهـ بـوـاـنـیـ کـرـدـ،ـ پـاشـانـ  
مـهـسـوـرـ بـارـزـانـیـ لـوـتـارـیـکـدـاـ وـیـرـایـ  
بـهـ رـزـ تـرـخـانـدـیـ خـهـبـاتـ وـ تـیـکـوـشـانـ وـ  
قـوـرـیـانـدـیـ خـهـلـکـیـ زـاخـوـیـ کـهـ سـنـگـهـرـیـ  
بـنـشـهـوـهـیـ خـهـبـاتـ بـوـینـهـ سـلـاوـوـ رـیـزـیـ

**بلاوكراوديہ کی ہونہ ری گشتیہ لگہل بہ درخان دردہ چی  
بہ سہ رپہ رشتنی: مہ سعوڈی ۴۰ لا ھے مزہ  
masoud\_ibrahim\_ar@yahoo.com  
زمارہ ۱۲۲ - ۳۳ - چوارشہ مہ ۷/۲۲/۲۰۰۹ ی زایینی**

له که شیکی خهمناک و جیاوازدا که رنه ڦالی حوسین میسری به ریوه چوو

که رنه فاچاله دا ڈماره یه کی زور  
له هه فهته نامه می بهدرخان  
بھسہر میوانان دابهش کرا،  
که پاشکوئیه کی چوار لاپرہدی  
تایبیت به که رنه فاچانی میسری  
له خو گرتیبوو، کله ناماده کردنی  
”حمدید بهدرخان و مه سعودی  
مهلا همه مزه“ بooo، تیدا چندین  
با بهتی گرنگ و ژیان نامه می  
میسری تیدا بلاکر ابیوه و  
له که رنه فاچاله که شداله لایه ن



لە کەرنەقائى حوسىئىن مىسىرى سليمانى ٨/٧/٢٠٠٩

ئاماده‌بی میسری کرد و نه ووش  
همو و هو<sup>له</sup> که خه مبار کرد  
خسته گریان.  
هر له شانو<sup>گ</sup>ریبهش ببو، که  
یاروی کوره تاقانه‌که حوسین  
میسری به پایسکیل به سه<sup>ر</sup>  
تهخته‌ی شانو<sup>س</sup>ووریاوه و هو  
هو<sup>له</sup> که خه مبار کرد.  
دوابه‌دیواي شماونیش نیپی  
شانوی قلا، که له که رکو<sup>که</sup> وه  
هاتعون، به هرسنی زمانی  
کوردی، عه<sup>ه</sup>ربی، تورکی  
شانو<sup>گ</sup>ریبه<sup>ک</sup>یان پیتشکهش کرد  
داوشیان کرد ئاماده بو و اونی  
هو<sup>له</sup> که ریگا بدنه بوق ساتیک  
میسری له که<sup>ل</sup> خویان ببهنه وه  
که رکو<sup>ک</sup> و بیه<sup>که</sup> وه  
پیاسه‌یه کی گمه<sup>ک</sup>ی شوان و  
سینه‌ما دلشاد و شوینه‌کانی  
دیکه<sup>ی</sup> شاری که رکو<sup>ک</sup> بکهن.  
چی<sup>ی</sup> ئامازه‌یه هر له و

ثا: مه سعودی مه لا همه زه  
سیلمانی  
به ثاماده بونی خاتو هیره  
ثیبراهیم ثه محمد خانی به کهمی  
عیراق و چه ماوریکی به رچاو  
له هو نه مردمندان و روشننیران  
و شاعیران و روژننامه نووسان و  
خزم و که س دوستی هونه مردمند  
 Hosseini میسری، تئواره هی روژی  
چوارشده ممه ۲۰۹/۷/۸ لـه  
هو لـی ته لاری هونه بر شاری  
سـیـلـمـانـیـ به بـونـهـیـ چـلـ روـزـ  
تـیـپـهـ بـوـونـ پـهـسـهـرـ کـوـچـیـ دـوـایـیـ  
هو نه مردمندی در هر یه نهار حوسین  
میسرس ده زگای چاپه مه نـیـ  
خـاـکـ کـهـ رـهـنـهـ فـالـیـ حـوـسـینـ  
میسری سازگرد.  
لـهـ سـهـرهـتـایـ کـهـ رـهـنـهـ فـالـهـ کـهـ دـاـ  
گـرـوـبـیـ دـفـیـ دـهـرـهـ بـهـ نـدـیـخـانـ بهـ  
دـهـفـهـوـ لـهـ دـرـگـاـ هـاـتـهـ ژـوـرـهـوـهـ  
وـ چـهـنـدـیـنـ نـمـایـشـیـ دـهـفـیـانـ

## دهنگای خاک کیی هه په بو شوینی حوسین میسری ؟ !!

یه کیکی و با بدوزیه وه، ده بین شمو  
که هسه و هکو حوسین خوی بیت  
ئیمه حوسینمان ندوزیبیه وه و  
بانگمان نه کرد بلنین ورده دراما  
بکه، حوسین خوی لیره خوی  
سنه پاند که دراما بکا، له بیرئه وه  
ئیستاش هه روا بیر ده که بینه وه و  
ده شمانه وی هه روا ئیش بکه بین.  
جیئی ئاما زهیه ده زگای چاپه مه نی  
خاک و ته له فزیونی خاک یه کهم  
ته له فزیونی کوردین، که به شی  
تابیهت به دراما یان هه بین و  
میسریش یه کهم لیپرساو و  
به ریرسی به شی دراما کوردی  
بوو.



بُو ئەوهى ئىئىمە بىر لەلەد بىكەيە  
بەشى دراما بە شىيەھىكى تر  
دابىتىنەوه، چونكە حوسىنىشىش  
كە بەشى درامايى گرتە دەست،  
بە كۆمەملۇ تەنگىزەو كۆمەلى  
كىشىوه گەيشتە ئەو، هەنگاواى  
زۇرى بىرى، بىرادەرى زۇر هاتن  
و لە بەشى دراما ئىشيان كرد،  
تەنبا حوسىن بۇو، كە مايىه و  
و توانى ئە ماوه دوور و درېزە  
لەكە لاما بىنەتتەمە و ئىشەكانى  
خۆي بىكا، بۇيە قورسە بىكەيە

ئايَا نابى ئە و دراما يانە  
كە بەرەھەمى دەھىن ئەگەر  
باشتە نەبن، نابى خراپتى بى  
لەھەمى حوسىن، ئاكۇ گوتى:  
من بۇيە باسى شەھەم كرد،  
كە جارى هيچ بىرمانلى  
نەكىرۇتەوه، لەبەرئەدەيە،  
ھېشىتا زۇر زووه بۇ ئەوهى  
ئىئىمە هەم شۇيەتكەي حوسىن  
بە كەسىكى دىكە پېركەيەنەوه،  
كە بەھېيچ شىيەھىك ناتوانىن  
ئەوه بىكىن، ئىشىتا زۇر زووه



ئاکو غەریب

تایبیه بت به بدراخان- سلیمانی  
دوای ئوموهی لە ۵/۳۱/۲۰۰۹  
ھونەرمەندى دەرھىنەر و  
بىرپېرسى بەشى درامى خاڭ  
ھوسىن ميسىرى بە سەكتەي  
دل دوامالئاوايى لە دۆستان و  
ھاروتىيانى كرد، وەكو بەدرخان  
بېپۇيىستمازانى كە بىزانىن  
دەزگاي خاڭ دواي ميسىرى كى  
دادمەننەوه لە شۇيىنى شۇ تاكار  
بىكا، لەو بارەيدۇھ ئاكۇغەرەپ  
بىرىۋەرەرى گشتى دەزگاي  
چاپىمەن خاڭ لە لىدوانىيىكى  
تايبيت بە بەدرخان گوٽى:  
ئەزىزەكم ئەھەدان بۇ يەلىم كە  
ئەمە بۈشەسالىيە ھوسىن بۇ ئىمەمى  
درورىست كرد، پېغان بىنابىتىوه،  
ئەوه بىرىنيكە وا بەئاسانى  
سارايىت نابى چونكە قولە، هەتا  
ئىستا ئىمە ئەھەندەي بە ئازارى  
رۇپىشتى حوسىنەوه دەنالىنەن  
بېرىمان لەوھ نەكىرىۋەوه،  
كە بەشى دراما بىدەينە دەست  
كەس، ئاكۇ ئىستا ئەمەي لە

هر که باس لهودیوی شته کان  
هکه بن، ببر مازان به که مه لیک شته

هر که باس له ودیوی شتەكان  
 دەگىن، بىرمان بۇ كۆمەلەپەلىك شتى  
 سەير و سەمەرە دەجىتى، هر لە  
 سیاسەت و گەمە كانى، كاراكتەرانى  
 ناو دەقىكى ئەددەپى... هەت، بەلام  
 ئەوهى لىرە گۈنگە و دەممەۋى  
 باسى بىكمە ئەودىوی شتەكانە  
 لە ھونەر، بۇ نۇونەن كە فيلم  
 ياخ دراما و ياكىغۇزابىنىك بەرھەم  
 دى بىنەرى كورد نازانى ئە و كارە  
 جۈن كراوه و له ودیوی كارەكە چى  
 رووپادوا، كە پېشىتى كامپىزىيە  
 لەوانەنەشە چەندىن شتى خوش و  
 ناخوش لەو شۇۋىنە رۇوبادابىن،  
 بەلام ئاپا كى ھەستى بى دەكما و  
 باسى دەكما، يان ھونەرمەندىك  
 كە بەرھەمەپەلىك بەرھەم دەھىنەتى،  
 ويئار ئەمەمۇ مەسىروقات  
 و ماندووبوونەپى دەپىكا، كە چى  
 تۆمارگاكانى و كەسانى نا بەرپىرس  
 زۇر بە سانابى و لە ماۋەھەكى  
 كەمدا كۆپى دەكەن و كەپىشىش نىبى  
 لېپىرىسىنەدەيان لە كەڭلەپاكا و بېتى  
 ياسا سزايى بىدا.  
 ئەوهى باسمىكىد بەشىك بۇ لە  
 خالەكانى ئەودىوی شتەكان،  
 بەلام ئاپا ھونەرمەندان لە لايىھە  
 مادىيەكەيمەوه چى دەكەن لەو دىبۈزى  
 ھونەرەدە،  
 ئەوه خالىكە و  
 دەكىرى لەسەرلى  
 بۇ ھەستىن،  
 خۇ راستە  
 ھونەرەندى  
 مافى خۇيەتى  
 پاردارلىنى و  
 ھونەرەكەي بۇ  
 پارە پەيدا كىدىن  
 بە كار بىتىن،  
 بەلام نەك  
 لە و لاتە،  
 كە ھەممۇمان

نه و هی که ئەبەدەن پاره پەيدا  
 ناکا ھونەرە، بەلام ھەندى چار  
 ھونەرمەندەکان لە پەنای کارى  
 ھونەرى و لە بىرە پارمەيىھى بىۋ  
 کارە ھونەرىيەكان و مەريانگەرتۇوە  
 شىت دەكەن و بۇ بەرھەوەندى  
 تايىبەتى خۆيان يەکارى دىپن.  
 لېرىدا چەند نۇونەيەك  
 دەخەمەرروو، كە حەزىش دەكەم  
 ھەرىيەك لە ئىۋەھى خۇيىنەر  
 راي تايىبەتى خۆى لە بەرامبەر  
 نۇونەكان بخاتىرروو:  
 \* بوجى دەبىن ھونەرمەندىك  
 لە پەنای سىيئارقۇق فىلەمكى  
 سىيەمامىي دووبارە ھەل بىچە  
 كىيمىبازاران باكتاھو و ئەھو  
 كۆمپانىيائىھە كىيمىاولىان بە  
 عىتارق فۇرۇشتىبو بە باش و بىن  
 تاھان بىناخات، وو...؟

\* بُوچى دەپى دەرھىنەرىكى شانۇيى  
لە دەرمەمۇسى بەرپۇھەرايەتى  
شانۇ داواى يارماھەقى لە وەزارەتى  
رۆشنىبىرى بىكا و دواترىش  
نووسراوەكەي ھەر بچىتە و لاي  
بەرپۇھەرايەتى شانۇ! ..!  
\* بُوچى دەپى دەرھىنەرىكى  
سینەمايى كە دەكىرىتە بەرپۇھەرلى  
بەرپۇھەرايەتى سینەما خىزان و  
کورە خەزۈورەكەي بە دەرھىنەر

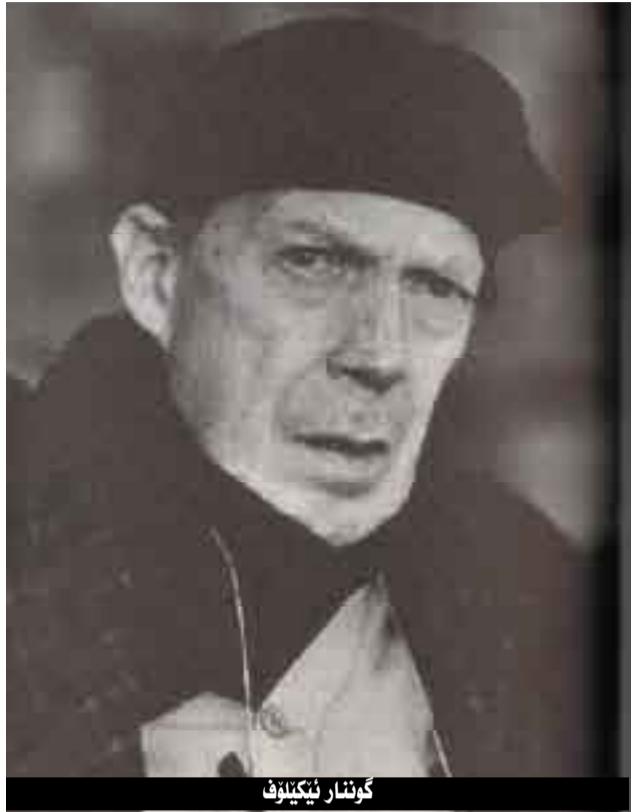
\* بوجی دهی دهی هینه ریکی برای  
موسelmanان له دراما یاه کیدا؟ "دافتار  
دؤلار تنهها بو ریکلامکردن و مرگبری  
و هدقی هه رئه کتاه ریک له دراما که  
له نیو ملیون دینار تپیه نه کا؟!  
\* بوجی دهی هونه رمه مندیکی به  
زه زمۇون و رېش سپیکەر لەناو  
هونه ای کوردى بو "٧٥٠" دؤلار له  
شەخسیتە خۆي بدا و پیدا ویستى  
شەننەك، قەشقەر

\* بُوچى دېبى ھونەرمەندىك  
 كە خۇي بەعسى بۇوه، ئىستا  
 ناز بىسەر خەلک يكاو بلۇ ئەو  
 بەعسيانە ناهىلەن ئىش بىكم! \*  
 \* بُوچى دېبى گۈرانىيىزىك  
 كە ھېشتا سىدى يەكەمى  
 بىلۇن بۇتەمە، بىرىتە ئەندامى  
 لىيْنەي ھلسەنگاندن لە  
 بەرnamەيەك! \*  
 هەممۇ ئەو بُوچىيانە وەلامى  
 خۇي ھەمە سىقەتىكى يەكىكى  
 لە ھونەرمەندە كوردەكانە، بەلام  
 بُوچى وادىكەن و ھونەر بەكارىدىن  
 بۇ ئەو كارە ئۇمۇ نازانەم!



# ئەمرو گونnar ئېكىلۇف بخوئىندىرىتىه وە

ئەندىرس ئولسۇن: زېتىر لە ٤٠ سال بەسەر مەركى گونnar ئىكىلۇ فدا تىپەرىيە،  
كە سالى ١٩٦٨ كۆچى دوايى كرد. ھىچ شتىك ئەوه ناگە يەنىت بايە خدان بەم  
شاعىرە كەم بۇوبىتەوه



گونتا رئیکیلوف

نه‌گهار هه‌ذوکه سه‌ریشم  
به میخیکی ده‌روازه‌دا بدربیت.  
من خه‌یالم هه‌ر لای توبه  
نه‌ی پاکیزه‌دی ناور و عه‌دهم.

ئىكىيوف "میرى كوردان" ئىمگىيۇن دەكتە كەسى سەرەتكى و منى شىعرەكە، كە ئەو بەتەواوى تەسەرەتلىقى خەيالىي خۇي و نامۇنى كۆمەلەتى لە بەكتىردا دەتوننىتەوه

ئەندىرىس ئولسىزون: ئەندامى  
 ئەكاديمىيەت سوپىدىيە  
 بىر قېيىسى-قۇرى زانستى ئەدەبى لە<sup>1</sup>  
 زاننكۈنى سىنۋەتكەلەم، شاعىر،  
 رەخنەگىر و ئىكىلىق فنانسە.  
 ۱- تېرىپىنى سىياسىيە. سوسىال-دىموکراتەكانى  
 سويند لە ساڭى ۱۹۲۸ دىايەنلىنى. ناماژىيە بۇ  
 كۆمۈنگە ئەتكىيەك داد پەرورىي خۇشۇغۇرانا.  
 ۲- دەستەۋەزىدە كەنلىكلىق دالماقلىقا. ناماژىيە  
 بۇ سەر كەندرىنى كۆمۈنگە ئەتكىيەك داد پەرورىي  
 تاشاكىمىس و مارقۇي تەندىيا بۇ كەنلىكلىق دەركى  
 و دەركىرىپەمەك كاتاندا بۇ رۇغانەمىيە مەھۇرىتو  
 بىدەرخانى ئازادووه، وەنلى يېشىن چەند رۇشكى  
 رۇشكىشەمەك هەولىرىن بلاولا كىرۇتىدوه.



- نه تنگر افای شیعري سویلد، و درگیران له سویلد، ۲۰۰۵
- نه تنگر افای شیعري سویلد، و درگیران له سویلد، ۱۹۸۴
- زنوتیان بتو دزمنم، شیعر سویلد، ۱۹۸۷
- شهویار، شعر، سوند، ۱۹۸۷

کوئه مه لگھے یہ کسی فرہاد کو لتوپوری  
زور رکھنیتیر، ئے مو راھه نہ  
کو ھله ایں تینیہ یہ لہ نو و سہ رایہ تینی  
ئہ ودا۔ نئکیلوف گوشے گیریک  
ببو، قہت لام کوئه لگکه  
خوشگزارہن گرمو گورہ دا  
ئاسو ووده نہ ببو، کہ سو سیال  
دیمو کراتہ کان لہ سالانی ۱۹۳۰ء

پروفیسور نهندیرس نولسون  
وهرگیرانی: رزگار شیخانی

نهندیرس نولسوون، نهم  
گوتارهی و هک دوا گوته بو  
کتیبی "دلهین مانگ ثاوا بووه"  
نووسیو، که بزگار شیخانی  
لهمبارهی ژیان و نهزمونی  
شاعیری گورهی سوید "گونnar  
ئیکیاوف" ووه نووسیویه تی و  
به زنجیره له رۆزنامه‌ی هەولێر  
پلاوده‌کریتی ووه.

زیتر له ۴ سال به سه مرگی  
گوننار ئیکلیو فدا تیپه بیوه، که  
سالی ۱۹۶۸ کوچی دوایی کرد.  
هیچ شتیک ئه وه ناگه یه نیت  
با یه خدان بهم شاعیره که م  
بووبته وه، که به شنیوه هکی  
یدکلاکره وه له ماوهی چوار  
دهمهدا شیعری سو یدیی  
نویکردووه. به پیچه و انسوه،  
ئیکلیو ف پایه هی خوی  
پیشنه کی مویدرن زمی سو یدیزمان  
قایم کرد ووه. خوینه ری نوی  
روویان لئی کردووه، به تایله تی  
له نیو بیکانه و نهومه نویدا،  
له نیونه ته وه بیشدا زنتر  
بورو به بیشیک له ریبانیکی  
ددانیهاده هنراو. ثم پیشوازیبه  
چون دیاره و ئیمه ئه مرو چون  
ئیکلیو بخوینه وه؟  
نهوهی که خلاک له دیوانه  
به راییه کانی ئیکلیو له سالانی  
۱۹۳۰ دا، دره نگ له سه رزمی  
و پیشکهش (۱۹۳۲)،  
دو یجربان بیون، ته نیا خواستی  
نویجورونه وه نه بیو، به لکو  
فلا ۱۷۱۷ - تابعیت متمدن

پروفسور ئەندىرس ۋۇلسون ئەندامى ئەكاديمىيەتىسىدە باوهەرى منه، كە شىعرى ئېكىلۇف دەكىرىت ئە و خويىنەرانە بە شىۋىيەتكى تايىبەت بىخۇيىنەوه، كە تا سەر ئىتىسقان ھەستىان بە نامۆسى كىردووه. بۇيە سەختە بىر بۇ جە ماوهەرىكى لە كورد گونجاوەتىر بۇ شىعىەكانى ئە و بچىت.

دهستیان به ریخخستنی کرد و  
جهختیان له ئەرک، پاکئزی و  
بەھای ھاویپش دەکرددوه. له  
دیوانی Non serviam [خزمەت  
ناکەم] له سالى ۱۹۴۵ دا، دىت  
ورەخنی توند ئاراستەی  
ئەوهی كەئەمروچىگەي  
سەرسومنە ، دواي  
Folkhemmet ئەوهى كە  
مالى كەل[۱]اي سوېدى تا  
ادىدەك هەلۇوشىزاۋەتمە و  
وڭدىنىش سوېدى كىرۇوە بە





# مِنْ كُلِّ مَكْانٍ



ئىسماعىل خورمالى - پايزى ۲۰۰۵ - ئەلمانىا

عومنیکه من له دوزخی تؤدا ، هله دبرزی سه روروی بالام  
عومنیکه من له برقنهی تؤدا ، داده که وی سیوی دلم  
عومنیکه من ، من له چاودروانی تؤدا  
گیلاسی مۆقردم پیر دمی و تابی  
چنگه گرمی خوشی ویستیم ،  
بیدیواری بی هه والی رۆزگاننا سه رده که وی  
ئاخر ئهی (با) ، فیرقەت نهبووی ، شەش دەرى ئومىدەت گرت  
بەفر نهبووی ، لەغەزبی خوازمسانا ، بەکىتیو سەھولت بىر  
ئاگر نهبووی ، وەک نۆزخیان ، بە كوفارى جەھەت بىردى  
بۇران نهبووی ، بە هەنارى داودەریوی ، سیوی مری پەشىپ شەت  
نارنج بۇويت و مەمە بەرزە چلى كچان ئەی با  
نارنج بۇويت و مەوجى ئاٹى چوونى كچان ئەی با  
نارنج بۇويت و نىشتەمانى ھەرمى ئەی با  
نارنج بۇويت و حەزەمەتى نان ئەی با  
نارنج بۇويت و خوداى عىشق ئەی با  
نارنج بۇويت و جۇمۇ ئاگر ئەی با  
نارنج بۇويت و بەنارنج چووی ئەی با  
نارنج بۇويت و بە ئاپتەنى خاشکراو چووی ئەی با  
نارنج بۇويت و بەچەرداخى تۈوتۈن رۆشتى ئەی با  
كە تو رۆشتى لەدیو ئەمۇ چوونەوه  
بەشى تەنبايى چۆل  
خوا پەرداۋەنە و گولى دامى  
بەشى نەجات ، لەپەر خىنكان  
لە پېر ئاوا ، خوا قىياغى وەك قەياغى نوحى دامى  
ئاخر ئەی با ، منىك چىكىم ، لەپەر عىشق  
كە جرييەمەه مۇ دىنیام تىبا خىر بۇو بىتەوه و  
كە فېنى ھەمۇ دىنیام تىبا خىر بۇو بىتەوه !  
ئاخر ئەی با ، ئەي نارنجى پەريان  
منىك چىكىم  
كە هەميشە ھەلشاخاوى ناو زەممەن !  
كەھەميشە وەکو پايىز ، تاسە بارى رووتىبۇونەمەن كە لاڭان  
كە هەميشە كىيەتى خەم پەرتم دەكا و  
كە هەميشە لە سازانى كۆنە نىشتەمان و  
لە پەرتۇونى رەنگ و عىشق باڭ دەكتىش !  
بلى ، منىك چىكىم  
كە چۆلەكە بە گۇوفتى ئىوارە باخان ، بەتهوس دى  
منىش لەتەك دىنيا بەتهوس دىم  
كە قەتارى رىتى خەمانە ، بەتهپ ونم بە ھاوار دى  
منىش لەتەك دىنيا بەھاوار دىم !  
منىك چىكىم ھەر تو بلى  
كە تەنبايى شەقلىم دەكا و  
وەك سېبەران بە وەنەوشە شىن دەكتىم !  
وەك مەمە بەزەنچلى سىنگ  
چاوا بە باخى پەنچە و  
چاوا بە ئاگردا دەكتىرم !  
ئاگر نهبووی ئەی با  
ئاگرپىش بای ،  
بۇ ۋىيان ھەر دۆزخى تۆم نىشان دەكرد !  
بەفر نهبووی ئەي با

مکہ شیریاں ... فرا نہ کریں

وریا عومه ره مین  
خریکی دهرس و نته وهی خوم بووم...  
له پر دهرگا کرایه وه و به پر یوه بدری  
قوتابخانه درکهون، دوو پیلیسی  
چه کدار له دوایا، بی ٹه وهی بیته  
ژووره وه یا دهستی له سه رکیلوونی  
دمرگاکه هل لگری... به دنگیکی نوساوا  
کزؤلکه وه و تی:  
- مامؤستا بی زه محمدت.  
که ئەم دېمەنە سامانکەم بىنى... تۆقىم.  
ھەموو گیانم سر بۇو... ھەناسەم تەنگ  
بۇو. گەررۇم وشك بۇو... بېرىم چوو  
کە من لە بەر دەم قوتاپیانم... جلۇو  
خۇراڭىرتن لە دەست بەزى و بە دنگیکى  
بەرز و تەن:  
- من...! بۇ...!.. چىيم كردىووه...!  
بە پر یوه بەر هيچ دەنگى نە كرد. لىيۇھە كانى  
ھەننایە يەك و ئاپارىكى دواوه و دايىوه و  
سەپەرىكى كردىمۇوه.  
نه مزاپى چى بکەم؟ چى بلېم... سەپەرىكى

مال و پیرانی چهن ڙووان و  
خاموش بونی چهن ناگری پیوه بوو بی !  
وای له چوونت (نارنج) ای من وای له چوونت  
دهشی پاش تو ،  
هه لئريني چهن پوله گه لئي پايز و  
کشاني چهن ڦهستيراني پیوه بوو بی !  
هه لازاني چهن جو گله و  
به قتماغه بونی چهن ناسمااني پیوه بوو بی!  
وای له چوونت گوله کهی من وای له چوونت  
تو به چوونت (سهرچنارت)  
به خرماني ناگرمه به کوی به خشی ؟  
تو به چوونت  
قاقا و دالی یسماعيلیت ،  
به شيعروهه به کوی به خشی ؟  
تو به چوونت ، گور و خاک و  
حوجره ( مهحوی ) ت به کوی به خشی ؟  
رۆزگانی من و ساله کانی خوتت به کوی به خشی  
ناخرا ٿئی يار ، چهتری گوفتنی به باران به و بین  
ئهه ریي چ غافلبوونیکی تاريک و  
به بوبونوهه بو ناوچ شنیویکی بوغرابونه  
خوون کردن له ٽاوينه کانی به هه تاوی عيشق  
خوون کردن له گوله سوسيه کانی پو و بوونهه و  
خوون کردن له تريفه سهوزدگانی بدیهیک بون و  
وهک همساره خو شاردننهه و ، لهشمیو کو لانه کان  
خو شاردننهه له پیامی شه مامه هم  
له هه ناري تنوکه سور ،  
له دلوپهه ٿومهت خولقين ،  
له غزه هبی شيعري تووره ،  
بلی ٿئی يار  
رۆزگانی من و ناگرگانی لای خوت  
له ٽئير کام بدرچنهه هله لوڙهدا ، به هه شار برد ؟!  
بدرچنهه ئهه همومو ماچهت ، دا به ٽاوی کامه چه  
که رو یشكهه ئهه همومو ڙووانهت ، به قه تاري کام  
بلی ٿئی يار ، ههی باخه يار  
بو مه رگی من ،  
دهست له هنگ چ هر گیکدا تیکه ل کردو  
وا به سانا  
منت درد به سه کوی جهنگی ، قابيل و هابيلي ناو  
به قوزهه چوماوي وشك ،  
به هه ناري وشكهه لی باخه پيره کان ،  
به چوله کهی لال و  
به پروانه هی کبر و  
به بازي نه زوکی فرین !  
بلی ٿئی يار ، ياري باخ يار بلی  
نيشتيماني چ شيعري تر ، چوله که کانی له خشت  
سهوزايي چ سه چلی تر ، سیو هکانی به خلمنان  
چ بيرييهک ، جوانی پی دوارانی و  
چ جوانبيهک ، پير بوبونی لا شيرين کردي ؟  
خو له مندا سهد به راه بيري هه بیوو !  
خو له مندا سهد به راه بيري هه بیوو !  
سد به راه بيري بارانی ، شيعر هه بیوو  
ئيتر ئهه يار به گووفتی کي  
به هه بیوانی منت به به رد چنی و  
به گووفتی کي ، عهينه همالي منت به ڙهر کو و شد  
خو له مندا ، ئاگری تو  
سد به راه بيري پيری بیوو !  
خو له مندا لرزه متنی تو  
سد به راه بيري ليلی بیوو !  
ئيدي چما ، وهک نيشتيمان  
به فه تاري رهنگ و خويت بردم !  
ئيدي چما  
وهک جاره گول له بوراندا  
به فه تاري هه لوموريت بردم !  
ئيدي چما  
سيوی دوينيت ، به ثوا دا و  
هه ناري دوينت ، هه لداييه ناو  
جه نجالی زانکو یه که وه !  
ئيدي چما  
ڦيانه به کوئي ريشو له یه که وه فران !  
به ههارت به کوئي دهمه داسيکوهه فران !  
ئيدي چما ( نارنج ) ای من

ز به خوا و نامووس خوارد سوودی بیوو... قیژاندی بهسهرما: - شیوه همی و که رهی هیچو بیو چینه.. که دهن پیاو؟ کهی واژ مدهینن؟ و... که وته مونیدنائی بازاری و دستی بق داره که دو و بدری بووه گیانه.. هرجی لاشمه هله لا به هله لای کرد. شه وئه یقیزاند. بلی. ن نهندهزانی جی بلیم. دوای وئه وی تیر رکاربی کردم و هممو و گیانی گواندم. راججو و ده رگا کهی له دوای خویدا بیل دا.

زیک روزت اوابیون بیوو... بینوو. بررسی له دهدست تازار و خمه مندانه کامن تلامه و و حجه بینم نه مابیو. دمرگا رایه وه، دوو بولیس هاتن را پیچیان ددم بق ناو وئه و بندیخانه یهی له ششت پولیسخانه که بیو. بندیخانه که ممهی ددهات.. هر منیان بالادایه ووره وه بونیکی ساردي ناخوش دای به ووتمنا... لهناو غله بیه غله لی بندیخانه بیز بیوو. سه رم سوپرا. به رجاوم اریک بیو و. بورامه و. هاتنه و هوش خرم. بهندیبه کان تور سه رم بیون و دهوریان دابووم



شاندی نهادپایی مجاہین عربیان به رگریکدن له پیشمەرگه فەلسەتىئەنەكان، كە "وسمى تەل سەرۆك و وزیرانى نۇردەيان كوشت، داينىشتۇرۇدەكان پیشمەرگەكان، راوسەتاونان كەمەل مەجەدین، نۇنىڭدىرى يارىتى، عەبدۇلرەزاق خەلیس، نۇنىڭدىرى بەعس، حوسىئىن جەمەيل نۇنىڭدىرى حىزبى وەتەنلىقى ديمۆکراتى، عەبدۇلرەزاق سافى نۇنىڭدىرى حىزنى شىوهنى عىزىزى، قاھىرە، ۱۹۷۳."

ئەو وىنانەي پاش تەمەنىك، يادھوھرىيەكانىيان دەگىرنەوه

لہ ئه رشیضی: کہ مالِ محیہ دین



سالهەنگى نەورۇزى خانەقىين، ۱۹۵۸



که مال مجیده دین، مجده مده مین فه ردرج مولجه قی عه سکه ری عیراق له مه غریب، ۱۹۸۲



کھمالِ محیہ دین و د۔ خالد سعید لہ گوندی وہرتنی - ۱۹۶۴



نیبراهیم نهاد، عهداش وزیری به رگری، عهد بدولالا سهلوم وزیری راکه یاندن، نهاد روزی ۱۹۶۹



کاک نه سود، عه بدولای حاجی توفیق، شازاد توفیق، کانی نومه رئاغا - کویه ۱۹۵۷



مamusta' Ubdolrehaman Zibhi, khamal Muhaydine, Smkou Fethoulala hukm Qonsouli Chin, 1967



کے مالِ محیہ دین، روشنی شہریف، نہ لمانیا ۱۹۶۹



بیبراهیم ساییر، سه لاح سه عدی، روشناد که زیرم، شانه‌ی پارتی دیموکراتی کوردستان له کتیبه، ۱۹۵۶



۱۹۵۸، خانه‌قین، نه و روزی نگی



۱۹۵۹ بەهەنگی نەورۆزی بەغدا،



مجهمه‌دی حاجی تاہیر، که مال مجیدین، مجهمه‌د عهلى نوره‌دین، قادر حاجی تاہیر، هش‌تکان



۱۹۵۷. خالد سعید فسهه بولیژننه ناوچه‌ی کویه و کادیره‌کان دهکات،



به‌نامه‌دیوانی سه‌گرده‌کانی پارتی و حکومت، ابراهیم میرانی، گوتاری حزب دهخوینیته‌وه،  
بغدا، نوروزی ۱۹۶۹



عَدْنَانْ نَهْقِبَيْنْ لَدِيْ، مُحَمَّدْ سَائِبْ، جَهْمَلْ دَزِيْفِيْ، سِيرَوَانْ جَافِيْ، فَازِيلْ سَعِيدْ، مُحَمَّدْ حَمِيْدِيْنْ، كَمَالْ مُحَمَّدِيْنْ، نَهْمَمَدْ دَرْفِيْ، نَهْدَامَاتْ يَارِتْ، لَهْ كَلْمَيْرِيْ حَقْقِيْ، دَغْلَا، ١٩٦٠



رسنی جهیل حافظ، و مذکور نه قابیه مجامیت عراق بـ گونومند و مجامیت عرب له دینه شق، ۱۹۸۸

مام وسوو درهی

دبهایه به نهیتی له ئیران ده بچن  
و بگنه سنوری تورکیا، به لام  
به هوی زمان لیدانی په نایه ریکی  
پیاوی سواکی ئیران دستگیرکار او  
ماوهی ۲ مانگ بی سهه و شوین  
بوو، تا به هه ولیکی زوری کاک  
ئیدریس بارزانی بندهاله کهی له  
دھست سواک رزگاری بوو، به لام  
له ئیز ئەشکنجه چاویکی له  
دھستدا، هه رووه ساواک  
خستیه ئیز چاودیری ناجاری و  
هاتوجوی لى قه دغه کرد، له  
۱۹۷۹ دواي سهه رکه ووتتی شورشی  
ئیران کرايه وه کوردستانی ئیران  
و له شارن نهه ده نيشته جیبوو  
و چه کی شه رهفي له شان کرده وه  
و همه قهی له شوربیکای زیوه  
دانان، دوايی گواسترايی وه بؤ  
ثالوتان و خدرناواي پیرانشهر،  
ئەمچارمش هه رووه کو جaran  
سەرەرای پېرى و نەخۆشییە کافنى  
به حەسانەوه رازى نەبوو، به  
پۈلەك پىشىمەرگە و دابىزىنە  
سنورى حاجى ئومەر ئیران و له  
سەربازىگە حاجى ئومەر ئانيان  
توبىاران كرد و له رېگى  
گەراندۇوش تووشى زۇر كورتە  
شهر بیون له كەل جاشەكان، تا  
دەرنەنچام له سالى ۱۹۸۵ ھىچ  
توانىيەكى جەستەبى وەك  
پیویستى نەما و چاوهەكانى بەرهە  
كىزى جوون دوو جار تووشى  
جەلتەنی دل هات تا سەرەنچام  
له شەھى ۲۱، ۱۹۸۱-۱۹۸۲ له سالى  
له غەربىيى و ئاوارەبىي كوجى  
دوايى كرد و كەتكەي مام و سوو  
له پاچ مەلۇي ئامۇزى و سەلەيمى  
برازى له گۈرسەنلى ئەنگەدە -  
پیرانشهر بە خاک سپېردى.

پرسه و سه ره خوشی

- \* به ناوی ده زگای چاپ و  
بلاوکردن و هی به درخان  
پرسه سه ره خوشی له  
بهرین به هرام مه معروف  
ده که ین به هقوی کوچی  
دوایی " حاجی مه معروف" ی  
باو کیانه و. له خواهی گهوره  
داوا کارین خوالیخوشیبو و  
به به هه شتی بهرین شاد  
مکات

\* ناوی ده‌گای به درخان پرسه و سه‌ره خوشی له ماموستا عله‌ی حورشید دده‌کهین به هؤی کوچی ناواده‌ی "ئاشتى" چيبيوه، كه به كاره‌ساتيکى دلته‌زىين كوچى دواي كرد، له خواي گهوره داواكارين ته‌مه دواكۆستيان بيت.

ساقو (عباس) ئاغاي

سنه ۱۹۶۶م رسماً بکان راهداری و به فرماتی  
نایدیریس بازاری از این بوقا  
هاده کات و زیره کی و قسسه زانی مام  
رسوو متمنه هی هردو لا  
راهه کیشی، موقددم عه زیز  
عه قراوی سه رانی ده کات بوقا  
که یاندنی بیریاری بازانی به  
کو استنده و میان بوسه رسیان، زور  
نه تاغاکانی میرا وده لیشن  
وشوینه باره گایان همه بیو،  
چهندین باره گای دیگاهش له لوی  
همه بیو، لهوانه: عیز دیدینه رهرو  
نه جمهه دیدینه براهه و هدا مولازم  
تاریخ که رکوکی بازانی دهیانی  
لیانی حکومت چیه؟ بوقیه ئەم  
لیانی مام و سوو هیزه که ده  
له ۱۹۵۳-۱۹۵۶م حکومت هیش ده کات به  
نه چنچه سه رسیان له مانگی -۹  
ناسوس و سه رسیان له ده بونه  
نایبره ده کوزو گه رکانی گرت و له  
ناسوس هیزی مام و سوو گه مارو  
درین و تاسین روژدیزه ده کیشیت  
پیشمه رگه چوکداده دات و شه  
نه کهن، به لام ناتواری پیتاک  
رته قمه نینان بگه یه ندریتی بوقیه  
بازانی به بروسکه که داوای  
باشه کشیده یان لیده کات، چونکه  
بری کیوهره شین له هر شوینیک شه  
هیزه کانی سنوره که دامابون له  
که بره نگاری و به رده و اموبتوی  
بشدیر و مه رگه تا له ۴-۲۷  
شنه شه پر روزک و هندرین داوا  
که سبیله که مام و سوو، همه بیو  
بیو هر کان ده گوری و هیوا یه کی  
لیوی بروست ده کاته وه باشتین و  
هیروزترین نویین لامباره یه وه  
نه نابانگترین لیوای سوپای  
عیراق (لیوای سه عید  
نه هممه) تسلیمی ثیراده بوقایی  
یشمه رکه دهی و کوتوشی توبه  
هیزی روزک هات، به لام پیشمه رگه  
نه هیزیک و چه کنکی ساده چوکی  
نیزه داد مام و سوو بینداره دهی  
و خارجی سیمه و سایرین ئەمین  
نه محمد و خاله دیوه و ئەسەعەد  
سوروچی و قادر قوتی و عوەر  
نه لیا ووی بوسوکی بیندار دهین و  
نه هیدیک به ناوی شکانی  
نه لیا ووی. حکومت دوای شکانی  
نه روزک دهستی به گفتونگو کرد له  
نه کەل شوپوش. له دوای سالی ۱۹۶۶  
نه روز شه پر دیکه یه وه کو  
بلقامیش و پر دی ژاراوه و ماکۆك  
که کیوهره شن و قه ره سه رد و چیا  
سسارا و شه پر سوردادش و دهیان  
رسووکه شه پر دیکه روروپیدا، که

سنه ردانی بارزانی بکات و بهم  
بوقره بو بینیتی بارزانی به مردو  
به نگه سدر ده که ویته مری بارزانی  
ده دینتی مام و سو و زور خوشحال  
دین دیان تفهونگ و بربیکی باشی  
بارمه تهی دهداتی، به لام رازی نابی  
ده که اندوه هی بو دهشتی هه و لیر،  
اوای لیده دکات له ناو قوتا بخانه  
ماکوئی رانیه هنر زه کهی خوی  
اما زینت دوایی ده چنیه  
وارقورنونه. مام و سو بیار  
ددات له قصه بارزانی دهنجه،  
دوونکه هنگری با وریکی به رزق  
دوشتی له خوبی ووردن بو،  
ورجار ده دیوت کاربری کورپه روم  
ده و کسیه هه ولبدات له گه ل  
خوپیکه یاندن له پیگیاندنی  
دادایری تر دریغی نه کات، چوکه  
دورستان هی هه مومنه  
همومنی بیده دیوت له لایه کی تر  
بریسیار متی لقمه که هه ولیر درا  
کاک فارس باوه هاو سنه که  
تیره ووه قوغانیکی نوی به روی  
مام و سو کرایه وه ثیره وه ته نیا  
یشمرگه و شورشگیریکی ناوجه  
هبو بله لکو بوهه موکورستان  
خبا باتابو بوه کورد به گشتی به  
مهمو داب و نه ریته کانیه وه بؤیه  
وواینیکی قوولی فیکری له  
هیدا دروست بوه، هروهها  
یکاهنی پیشمehrگه کانیش کووا  
نه زور شوین و ناوجه  
دورستان، پیشمehrگه بوده  
هوانه که دواتر زور قاره مانیان  
عن دروست بوه بگره چهند کسیان  
خوپیان بوه کاروانی کله که میان فیدا  
زرد، وکه عوسمان مسته فا  
اسرا او به خاله دیوت هسته  
سامه عیید، واحد کوئی و زاهیر کوئی  
واد و سه لاحه عه بدنه خره.  
هولود نگاهی قه لازمه و عه لی  
بیزیزو عوبید و ئى سعده  
لاده سه ن سورچی و حاجی  
جحتلو پیروت و قادرمه ولود  
سامه سنتی و زمرده و قادر قوتی و  
لومه ره رفعه و مه غدید  
حده مد ره شاش و کریم عه زیزه  
زور و عه لی خورشید زوری نه برد  
هه داخه وه پتای خو خوری  
دورستانی گرته وه هاو سنه که رانی  
بان و نه مان لووله تفهونگه کانیان  
تر لاهوی له لوزم من بکه  
بر اکانیان گرت. لیزرهه مام  
سسو له زورینه شه ره کانی  
شتووری بیتین و پشدمر و مرگه  
سور داش به شدار بیو،  
ورجار ایش روله سه ره کیه کان  
مه سه ره دستی ثئو و پیشمehrگه  
دیدا کاره کانی دهشتی کاکی به  
ناکیه که هه ولیر تومار ده کرا،  
هه شه ره به ناو بانگه کان ده تو این  
امانه زه بدهمه ندیکیان بکهین و وکه  
کام هه نگاوم مام و سو و  
یکدا پر زان و شاهه دیوان  
هه شیره می بلباس (ئیسماعیل  
اغای، بلباس)، و عه شه دتی

قاره‌مانه له ریگه‌ی دیده‌وانه و دهچنه گوندی قه‌شقه‌ی که‌وره وله ۱۹۶۲-۵-۷ه لهویش له ئئنجامی شهرو پیکدانان له بانی قه‌شقه پیشمه‌رگه‌یه کی قاره‌مان به ناوی (قادر سلیمان) شه‌هدیت ده‌بیت و ئە‌محمد شه‌ریفی قه‌شقه برینداره‌دی، زیانی دوژمن، عفره‌نیک دمکوژری و یه‌کنتر به دیل ده‌گیری حکومه‌ت به تیکشکاواری ده‌کشته‌ن ده‌دوورچه‌داوار حکومه‌ت هیش ده‌کاته گوندی سایلاخ به‌لام شهر روونادات. دواز ماوهی چه‌ند روزیک ده‌کونه‌ن ریکخستنی هیزکه‌یان و له چوارچیویه یه‌ک لقا ریکی ده‌خن و (حاکم محمد) سالح یابه سه‌عید ده‌بیت لیپرسراوی سیاسی لق و (مام) وسسو (زدی) ده‌کریت‌هه فرمانه‌دی سه‌ربازی لقه‌که و مه‌لا غریب و بورهان، اغا و جوهه‌ر قادر سیان و مه‌محمد بتنزین ده‌کریت‌هه سه‌ربپل و مام سایپر و عزه‌گورگه مه‌فاریزی باره‌گای لقه‌که‌ی مام وسسو پیکده‌هین. هه‌ر له‌کاته‌دا زور قاره‌مان و چاونه‌ترسی تر رو ئازینه و بیستانه ده‌کن وهک: عه‌لى تکتیوف ئە‌حمد حاجی عه‌لى و خاله سید کاکه و.. لاماوهی ۱-۶-۱۹۶۴-۱۹۶۲ مانگی-۴ تر چالاکی تر کرابه فرمانه‌دی مام وسسو له‌وانه: له ۱۹۶۳-۱۹۶۴ چاشه‌کانی چل‌هه‌بیزه چه‌ک ده‌کن له ۹-۱۹۶۳ چاشه‌کانی دولبه‌کره دواز گیرانی ره‌بیه کانیان که‌دکرین، که زوربیه‌یان که‌سوکاری پیشمرگه‌کانی له‌گل مام وسسو بعون، لاماوهی ۱۱-۱۹۶۳ حکومه‌ت هیش‌شده‌کاته دیده‌وان و دوشیوان تالان ده‌کن، مه‌لا عاصین و عه‌ولا شاغاو سه‌عید حاجی سسته‌فا میره‌کان و پیشمرگه‌یه کی تری قاره‌مان شه‌هدی ده‌بن و حکومه‌ت به زیانه‌کی زور ده‌شکن له هه‌مان مانگ تاگر به‌سیک بوقاوهی ۱۳ روز دروست ده‌بیت، به‌لام گفتگو بی‌ئە‌نجام ده‌بیت میری هیش ده‌کات بوقاشه‌کانی بزره ده‌سیوتینی هیزی پیشمرگه به‌نگاریان ده‌بینه‌وهو ده‌ستیان لیده‌هشین، له ئە‌نجامدا عه‌لى هه‌بیت و پیچچ جاشی زیباری ده‌کوژرین له ۱۹۶۴ له میرزاگا ئاهه‌نگی نه‌ورز باد ده‌کریت‌هه هه‌روهها چه‌ند شمپیک له‌سنوری ده‌ششکی کوچه و چیای باواجی هه‌بیه سولتان له که‌کنک له شه‌رانه ئە‌حمد چله‌لبه‌ی له به‌ریخستنی کچکه ده‌کوژری و له سنوری دیگه‌له هه‌ر ده‌منجامي شه‌و شه‌رانه عه‌لى بربونی دیگه‌له و تاقمیک پیشمرگه‌کی تر پیوه‌ندیان به‌مام وسسوه‌کرد... له ۱۹۶۴ دووبیاره لفکه کوپان تیدا کراو ریکخایه‌وه و پاشماوهه‌یک دووبیره‌کی سه‌ربیه‌لدا به‌شیکی زور له هیزی پیشمرگه به‌رینه‌وه بوقاوهی ده‌کن روزنکه مانه‌وه مام وسکه‌رو بنه و بکردو. مام وسسو دكتور خالید هاواری بعون، به‌لام نه‌یاتوانی هاوبیر بن، هرچه‌نده بروسکه‌ی سه‌رمه‌هه‌تبو، که مام وسسو نه‌په‌پرینه‌وه و له ریکه‌ی کاک قارس باوه بوی هناریابوو، به‌لام پیریوونه‌وه سه‌رمه‌رای چه‌ند روزنکه مانه‌وه مام وسسو ناچانیت بیرو باوه‌ده اهوری‌تائی به‌سند بکات، بیوه بیز له چاره‌دیکه ده‌کات دواز دابران له کۆمەلله نوییه و مشتموئیکی زوری ناچوخی بیریار ده‌دات خوی

# اُہ مہ پہ گوران !!!

کازم عومه ر ده باع  
دووی پینچشمه م کاژمیز  
دووی نیو هرو ریکه ووت  
۲۰۰۹ ب ۱۷/۶  
به مه مه ستی به شدار یکردن  
له یرسنه ماموسنی بشیتوان  
خالد سه رویلی روم کرد  
گه، اه که، ۱۹۴۵



پروپری

**نما: هوشیار عهد دولالا**  
 هونرمهندی نهمر ناوی "عیسا کوری  
 حوسین" له سالی ۱۹۳۳ از له یه کیک  
 له گوندنه کانی دهقهه رهواری "بے رهواری زیری" ی  
 دهوک له دایکرووه، قوانغی سرهاتی  
 له قوتا خانه "فلاخ" ی له شاری  
 موسول ته اوکربری ووه، هونرمهند هم له  
 مندالییه ووه هزی له کورانی وستران،  
 یه و هزمشی له ووه سه ری هه لداوه کاتی

پارتی ديموکراتي كوردستان له نيوان كوتاه و ته سليم بوندا هه ولیکي دیكەي نه وزاد عهلى ئە حمەد بو به ئە رشىفىركدنى بە لگەنامە كوردىيەكان

دهکن، هر ده لقی ٹھرموقیه، پاش زیاتر له ۴۵ سال شانوی دهسته لاتی ناوهند که خوی له نهته وهی سه ر دهسته عهرب ده بینیتیتوه هه مان دهق نمایش دهکات، له شانوکه دا ده رهینه ر هه مان که رسنه و میتود و رووناکی کارهکات، ته نیا ناوی کاراکتهر و ٹه کتھ رهکان کوپاون.....<sup>۸</sup> لاع که وايه هرهوكو له سه رهتای ئه و نووسینه دا ناماژدم پیداو نهوز ادیش له کتیبه که پیدا به روونی باسی کرووه، تاکه هۆکار بق تیگه پیشتن له هه لوپیستی دوست و دومنه کانمان ئه و به لگنه نامانه، کهوا دهبا با یاهی خی پی بدھین، بچوکی کورد خوارکی گه لانی تر بی، دهبا یئمهش سوود و مرگرین لاهه و کاره ساتانه ی به سه رمان هاتووه، نه ک تنهها به کاره ساتی درناده و چه رگر ناویان بھرین و هیچ ٹهزموون و اوندیه کیشیان لى وورنه گرین و فیرنه بین!  
دوا بندوای هه مه وو ٹه مانه ده قی هه ردوو به یانمانه که ووک خوی و به بی دستکاری و به رینووسی ٹه مه وو له کتیبه که دا بلاوکرا واهته وه، تنهها ئه وهی تبیتی ده کری له به لگنه نامه عهرب بیهیه که دا چهند و شسیه که هن که نووسه ر لیيان دلنيا نیه و هیلی بې تردا هیناون و له پیشنه کیه که ش

کۆمیتەتی سەرکردایەتى، دۇوھەميش بىرىتىتە لە چەند رۇونكىدىن وەيەك لە مەكتەبى سپايسىيە، ھەردوو بەلگەنامەكە لە مانگى مايسى ۱۹۶۲ لە لايەن رېكخراوى ئەوروپىان پارتى ديموکراتى كورىستان لە كىتىبىي "مەلزەمە" قەبارە فولىسكابىدا چاپ و بىلاۋارۋەتەوە و ھەردوو بەلگەنامەكەش بە دەستخەت لەسەر سەتىنسىل نۇوسىر اۋەتەوە و پاشان وەك دەردىكەۋىت بە رۇنىق راكيشراوە، من ئەم كىتىبىم لە كىتىبخانە شەخسىيەكە كاك عومىر شىتىخموس لە سىتۆكۈلم بىنى و پاش ئىزىن و مرگىتن سوپايسى دەكەم، كە رېڭى كەپىدام فۇتۇۋىپى بىكەم... لەن،

عهلى ئەممەد<sup>5</sup>، ئەويش كتىبىي  
پارىتى ديموکراتى كورىستان لەتىوان  
خوتىكە و تەسلىم بۇوندا<sup>6</sup> يە، كە ئەمۇ  
كتىبى لە دوو توپىي<sup>7</sup> "١٢٨" لەپەرەمىي لە<sup>8</sup>  
لایىن دەزگاى چاپ و بلاۋەرىنى وەدى  
بەرخان لە چاپخانى رۆزھەلاتى  
شىشارى ھولىرىن چاپ كراوه.  
ئەۋاز ھەر لە پېشىكى كتىبى كەيدا  
نووسىبىيەتى: پېم سەميرە تاڭستا  
خىزى كوردى بىرى لە دامەزراندىن  
و ئەرشىفەركەننى خەباتى كوردىايەتى  
ئەركۈدوتەمە، بە تايىبەتىش  
و كۆكمىتەكان بە شىيەپەيك  
پارىزىزىن كە نۇوسرەر لە ئىكۇلەر  
سەردىانلى بىبىن و خەلقى تىرىش  
تىوان سەردىانلى ئۇ سەنتەرە ياخود  
بىنكىيە بىكەن تا بەچاۋى خۇيان ئەمۇ  
و كىيەمەتىنانە بىبىن، بە تايىبەتىش  
بىپويسىنە خۇيندكارانى خۇيندڭاكا كان  
سەردىانلى ئەمۇ شۇيىنانە بىكەن<sup>9</sup>... ٣٤.

میوندنده ووهی به درخان  
ای هه مو و مان رو و نه و نکولی لئ  
اگر کی، که تا نتیجت شاشی له گهه لدابی  
ورود با جی به ئه رشیفنه کردن و به  
پیکو مینت نه کردن شته میز و ووی  
له لگه نامه کانی خوی دده، ئه و هش  
یانی کی گهورهی به کورد گهیاندووه،  
هگینا و هکو لیکوله ران باسی لیوه  
هکن له اوانه نیمه هیچ میله تیک  
هقد کورد شتی دهرباره نووسرا  
ئی، به تایهه تی له به لگه نامه  
هیتیبه کانی ولا تاندا، به لام ثایا کن  
و به لگه نامه دهست کو تووه  
ئه رشیفی کرووه؟ ههندیک جار  
اماں لیدی منمونون بین به دهست  
هردان لمه به لگه نامه، تنهها  
وقئه ووهی به لگه نامه کوردیبه کانی  
که بین، جتی دلته نگیبه تا نیستا  
حکومه تی کوردستان بیری له  
اهه زاندنه ته رشیفخانه یک بو  
و به لگه نامه نه کریو توه، له  
ساتیکا ئه وان له ئیمی تاک باشتر  
ترنگی شو به لگه نامه ده زان،  
هلام بوقی نه یانکر ربووه؟ نازان! که  
حکومه تی بیر له کاریکی وا نه کاتوه  
اچارین پهنا به رینه به رهیز و توانا  
کارکردن تاکه که سیبیه کان، که  
و هوشیان هر کاریکی بیرونز،  
یرقزی له و زیارت که هه ریکه له  
د. نه جاتی عهد بدللا له فرهنسا و  
هوزاد عملی ئه محمد له سوید و د.  
نه مال مزه هر له بریتانيا! هه ولی  
و گردنده ووهی به لگه نامه کانی تاییهت  
که کورد ددهن و چاپی ده کن. جتی  
خوییه تی ئاوری جدی له هه ریکه  
واهنه و ماوشانانیان بدریته وه،  
هر هیچ نه بی پیویسته له سهه  
حکومه تی هرینه کی کوردستان وا بکا  
بریکه له اوانه خویان ته رخان  
کهن بون بو ئه و به لگه نامه، ئه گه رجی  
هک ئاگا دارم ئه وان شه و روژیان  
هسے ریکه دان اووه بو ئه و کاره،  
لارا خانه، ئه ایگه نکه

نه بی ج له او راستیه زیاتر دووباره بکریتنهوه، که کوریستانه که ئم کورده به ریزایی میزوروی لیوریزی له خوین و فرمتسک و هەنسک و سکۆبردن و ناخ و حەزمەت و خەفتە میشە گوچه بانی جلیت بازی ئەم و ئەم بسووه. خاردوویانه برووویانه کردودوویانه له پاشا جى پەنجهى رق و کينه خۇشیان، که له هیچ فەرەنگىكا بەر چاواناكەوى، بەجى ھېشتووه خۇ نەگەر بويشيان لوابى ھيچ تكوليان له سوتاند و برازىن و روخانىن و توقانىن نەركدوووه ئەمەسى پىيان كرابىن و كەوتىتە بەرەدەست و چا و سەمتى ئازەززووی هاروھاجيان کردودوویانه.

بەكى لە شەته هەرە ئازىز و ھەرە پېرۋازانەي كورد، کە كەمۇتە بەرشاڭلاوۇ ئەم كەندايەتىيە زمانە "حەوت روھە" كەم بىوو. گەردەپىت سالانى سەرىيە لەلداپىن چەندىن سەددە "دەستى خراوەتە بىنە قاقاى. نەختى هەناسەسە دابىن دەست بە جى "ئۆكۈشىزىن" ئى زىيانيانلى بىرۇتە قات، كە ويسىتىتى بەكە وىتە پەرىمۆكە و لەغەلخەھولى سەر شىتىنانەي كامىل بىرين و سەرۋازە پەچراذنىيان داوه...! ھەر سەرتەناتىكىنى كەم لەگەل مېزۇۋوا بەك، راستى ئەم راستىنانەت بۇ ئاشىكرا تر دەپىت. ئاوري لە ميدىا ئاپورى لە "ساسان" ئاپورى لە قۇناغەكانى ئەمەمى و عەبابىسى و مەغۇلى و قاجارى و عەسمانى"... .

و تا دەگەتىنە ئەم رۇزە نۇزارە و ھەرە بەريشانه ئىنجا ئەمانىت ئەم زمانە ئىتەنەن بەنەنەن ئېتەنە بە ج شەپتازىكى نەفرەت لىن كراو فەرمانى خنكانىن و لە سىيدارەدانى دراوه...! بۇ چونكە دۇزمن زۆرباش ئە و راستىيە بۇ شى بىووەتەوە كە ئەگەر شەنى ھەبى، كوردەكە بىپارىزى سەرپارى خاڭا ئافەرین لىن كىراوه كە ئەنەنە ھەر "زمانە كەمى" بۇوه، بۇيە خۇيان لىن مەلاس ناوه و شەھوان بە رۇزۇ رۇزۇيان لەسەر شەم دانادۇن. بۇ تەفروتۇنەتكىدىن و شېيلان و بىزەكىندى نازارى كورد پېتەن سەرپەننى، ئەمەيان من نايلىم و مېزۇۋاى دەگىتەتەوە. وانىيەلەم قىسانەمى منىش شىعرىيەكى روتەلەپىت بەپەس!!! نازارەن چىتر ماوه بەم كورىستانە بەم "زمانە" بەنگىنەنە كرابىن. بەدۇرۇيش مەزانىن هېشىتا زۆر پلان و بىلان و ورە حىسبىتى ترى كە لە "ناپورىن" ئى ئەم زمانە پاشە رۇز بىخاتە بەرەدەست و جامان !!

به لام به شاهيته دوست و نهيار به شاهيته زمانه  
دهمارسته که خوي کاملی له خونه شات و ياتانه  
دوئمني، زيوال کردووه، هزاردانه توپي "زمانه"  
لنسي داوه، به لام هر نهروخاوه نه تواوه و هر  
رق "هستورتر" بورو و هر "بسه شهيتان" و سهر  
هه لقهنهش له کورديابهه خوي نه که تووه. با دواش  
که وتن چونکه ڙيان ويست بوروه، ئه زمانه که خمو  
به "مرگ" ووه ٿئيبيت ٿه مرؤوش نا سبهي هر گيان ئه داوه  
که له لائبيت.

به لام ميللهه تي منداله ساله وهختهه به وشهي "نا...  
نه □" ووه زمانه بيڻي و له مردن نه پريگيتهه و ج هيزى  
ههديه له ناوي بهره. به لان له پال ٿم ههموه ٿازار و  
جهريه زيه و ڙانهه شدا، لهم زمانهه نيمه رووي پاکي خوي  
له شارستانهه تي مرؤفاهه تي سه رکه ش و هرمهه گيراهه و  
له قاوغهه ته نگنهه بهره خويда، کروشكهه نه بهستهه،  
به لکو به درده داوم له ٿال و ڳوڏابايووه، که من لام وايه  
ٿه مدعيش رازيکي ههه قولى مان و بوروئي، ههه تاكه  
ناوردانهه و ههه گيچاخانه به سره ٿم باسههه مندا ئهه  
حههقيهه ته ٽاشكرا دهكات حههقيهه تي دان و هرگرن.   
تيچرڙان و به خششى به رده داوم، به لام له قالبيکي  
خه مالانهه مروقانهه کوردانهه داد...

سهه رباري جوان و هيزو جوشى زمانهه گيش خوي. بونا!  
کورد ههه بر بق نموونه گهر بزانين له ناو "لينسان" و  
ساناکردن و ناونوناوارهه دا پيبي گراماتيکي زمان زهه  
شاعرانيه خوي و تبرو ته سههه لى ديا ليلكتهه کاني جي  
دهکاو چوني بق دهروات.

ئهه باسههه ليرهش سههه ردهه مانهه بوله که لله  
دابووم و ههه جمانى لى بريوم تا وردہ وردہ کردم به  
ليکو لينيونه سادهه و هر بيكهه لمبهه چاو، که خوي له  
خويدا نيشتههه کي کي ميٺو و بوي لهم زمانهه مان بق واز  
دهکاتههه، که کورد تهه توههه "ي" و ههه مو و ههه ک و دهه  
بنکهه نه تههه و ههه کي سههه ربهه خوي ئهه م رؤڙههه لاتوهه له تههه  
خويدا ههه لگر تووه.

پهشى دووم

هیتاوه،<sup>۲</sup> "لووکوری به ناوی که ریم" و "حسین" له گل<sup>۳</sup> چیشی له پاش به جتماوه، خوالیتوشیوو له سالی ۱۹۷۰ خانه نشنین کراوه، ئەو دۆست و هەفلاخنی، کە له گل بە رواپیدا دۇسنايەتىيان بەتىن بۇوه ئامانەتىيون حەممەد عارف، عەلی مەربان، شاهىر تۈقىق، رەسىئول گەردى، نەرسەرين شەپىوان، گولبەھار، عىشەشان، ئەم دووانە بە يو قولى گۇزارىيان له گەل كوتۇوه، شەھىد دكتور نافع شاگەمىي، جەڭرىخانى، سادق بەھادىدىن، دكتور بەدرخان سىندى، باکورى گەلىكى دېكە، ھونەرمەند لە "۲۰" تەمۇزى سالى ۲۰۰۲ كۆچى دوايىي كردوو.

بیووهه کله له، خدرچی و سیاوهه ند "سیامهه ند" به خوی ناوازی بوا دانابوو، لوبههسته کاتانیشی بارگز نوکی و بارانا، زهمبیل فروش، که هه دوو قولی له کهل گولبههاری گوتیبه، خنواخیخوشبوو به شداری فیستیقاله کانی اووهه مووهه درموده کردووه، له سالی ۱۹۷۷ هه کهل هونرمههندان گولبههار و مهدم مارهاریچه "زیری چوونتهه" درموده ولات بیهوده نهندی جه گئنی هوروز له لوپیان شاهمنگیان بیتیراوه، له سالی ۱۹۷۷ چوونتهه به ریتانيا و برهمنسا و تورکیا و بولغاریا و یونان، له بدهمنسا له کهل گولبههار خه لایتیان بیدراوه. هونرمههند له سالی ۱۹۵۷ ژنی

مدونه‌مند له سالی ۱۹۵۸ رسستی به  
توتامارک دنی کورانیه کانی له نیسکی کوردی  
له غذا کردووه، یدکم گورانی خوی بهناوی  
له دینایی<sup>۱</sup> له لگهٔ خواخوشبوو<sup>۲</sup> مه‌مه‌د  
عارفی جزیری<sup>۳</sup> به دووقلی تومارک دیوه،  
محمد عارف یدکم که‌س بسووه نامبری  
مه‌مودووی له باکووی کورستان هیناونده  
باشوروو به کارهنجو پاشان سیا به رواری  
کارهنجو باشند. هونه‌مند دنگیکی کوروو  
بلندی هه‌بیوه، دنگیکی چیایی، تونی دنگی  
بلندیبوو، تووانی شه‌وهی هه‌بیوه بوماوهی<sup>۴</sup>  
-۵ سه‌عات گورانی بلئی، له لاوه به‌ناوانگه‌ک  
فنی و مسممر، ئاسمه‌ر بیوه، لاوه کی دهشتانی،

خواه خوشبوو سه عید ناغای جه زیری "لە شاشار جوچکەی "عەينىنۇمۇر " ووه لە سۈورىيادە بې تاچاڭ ئاخۇو دەھات شارى مۇسۇل مۇانى ئامى مامى ئىخۇشىسى ئىببۇو، ئىشىوان خزمەكانى ھونتىرمەند دۇرپىان لىنىدما ئەمۇپىش گۈرانىي دەكىت، خوالخۇشبوو سه عید ناغايى جه زيرى دەتكىكى خوش و بىززىز و بەفرەتى ھەبىووه، كارىكىرىپىيەكى ھۆزۈرى لەسەر ھونتىرمەند بەروارى ھەبىووه،

**لَه سَالِيَانِي كُوچى دَلَانِي شَوْلَا**

ثا: هوشيار عەبدوللا  
ھونەرمەندى نەمەر ناوى عىسَا كورى  
ھۆسىنَىنْ، لە سالى ١٩٣٤ از ١٩٣٦ يە كەنگەرەتىنىڭ  
لە گۈنەدەكانىنى دەقەرى "بەـ" وارادى ئېرىدى  
دەـوـك دـەـايـكـوـوـو، قـۇـنـاغـىـ سـەـرـەـتـابـىـ  
لە قوتاخانەي "فـەـلاحـىـ" لە شـارـىـ  
مـوـسـىـلـ تـەـواـكـرـىـوـوـدـ، ھـونـەـرـەـنـدـھـەـرـ لـەـ  
مـنـدـالـىـلـىـيـيـوـوـ، ھـەـنـىـزـىـ لـەـ گـۆـرـانـىـ وـىـسـتـرـانـ،  
ئـەـ وـەـزـھـىـشـىـ لـەـ وـوـهـوـوـ سـەـرـىـ ھـەـدـاـوـھـىـ كـاتـىـ



دنهه ته قييه ک سه بارهت به كتيبی "فریدرهس له نیوان مه هدی و عیسادا"ی سامي عهلى عهزیز

"میهم" شنونده به نهادیمیں نه لفاظیان  
تعریج میگزیند. نه لفاظیانه تعریج میگزیند که از این  
لاروئه بسیار زمانی است، که مژده از این  
تیده دکات.

له سوره‌تی نه لفاظیه در خودا (جزل  
جلاله) خنزی به خنزی نائلت (الحمد لله رب  
العالمین الرحمن الرحيم مالک يوم الدیر  
ایران تعبید و اپاک تستعین اهدیدنا صراحتاً  
المستقیم)، به لکثر شنمه قسمی چوی  
مع خلوکه کیه، که حمزه‌تی شاده،  
مه‌الانیکت و جن و پاشه ره.

بورو به پیشخواهی موسی‌او حمزه‌تی  
ریگه‌ت شوریش لعیه حمزه‌تی نوشته  
بنیوان خیر و شر تو شتر دویخته له تاخذ  
زمان داد. حیکم‌تی خلفه‌ت کیه  
نوبیلی روزگریکش شوینکه‌توانی حمزه‌تی  
محمده‌تی دیشل اوره‌دایه، که له حمزه‌تی  
نوحه‌وه تا حمزه‌تی محمد‌محمد (بروری)  
خودلسان له ساریزینت (خانشده نیز در ازد  
شیامی مهدی له پستانه‌دهی زده‌نه نهوده  
دیت و پیش له شهیتان ده گیرت شهه‌ری نیز در ازد  
سیستمن هاشمی به که له نوای یمه‌کی  
نگارشند و نهادیه شهیتان له فرمانی خودا

شان، حیکم‌تی شه همه‌دهه ایه  
یازده هزار ساله‌دا، که حوكم  
نحوی اهورتے شوه‌یه، و دک  
تاریکه‌که بز نهیا دمگاهشندیده دوادر  
میپیشته و، ماروهی گردشوهی شا  
بیرونیه‌گهی سیاره هزار سال  
شیتله‌ت. به لایان شو گشانه و دو  
وقدانه‌یه لاقوت له سار گوگره‌چانکی  
شیش، که ماروه‌کهی سیاره هزار ساله  
شبوروه.

يذكره من شعره بعنوان "ناركين" <sup>٢٠</sup> يحيى الله الرحمن الرحيم "، ، ، كه خودا (جل جلاله)، له سردارتاي خنهالى خەزىزەتى تادەھدا (أَخْ) پاش گەنگوتگۈچى كىچەن رېزەلە لەكىدە، ئېرىرى سەممۇر زاتىست، چىشىتكى كىد " وعلم الاَدَمِ الاسماء كەنئى شە عرضهم على اللائحة فقال البنومن باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين "، شەرەجەزەتى شادەم لە بهەشتى سەددەن كەنۇوشى بۆ خۇدانى كەھورە بىرلۇ خۇداى كەھورەپىش قەرۇويى <sup>٢١</sup> من خۇداى خازەن عىزىزەت و تواناى ئىمكەنان، ، ، نەما پېنگۈچە "بسم الله الرحمن الرحيم".

الذى جهل لكم من الشهير الأخضر ثارا  
فإذا انت منه توقدون" <sup>٢٢</sup> به واتاي ثېۋە  
لە شەھىدەرىي، كە شەھىدەرىي تۈزىكەي  
پېنچەنەزار سال، لە خەزىزەتى تۈمىشىۋە  
دەگەشىتەرە "فإذا انت منه توقدون" <sup>٢٣</sup>  
ئاشەنەن دەۋەقۇدان تۈزىكەي سەھەرپىتىت  
لەسەرپىتىت تۈزىكەي سەھەرەتەزەن سال  
دەپېتىت، دواي خەزىزەتى مەھمەدىش  
پېنچەنەزار لە جەھاالتىت و تەزاتى  
سەيىسىتەركىدى، كە دایدەمەزىزىتەزىكەي  
ەزەزار سال دەپېتىت بۆ مەعەرفە خۇدا  
مانىكە، ساۋاھى هانلىنى تۈۋان خەزىزەتى  
بۆزىچەتلىك شەپىيان (من المفترضين) شەولو  
مۇساڭ خەزىزەتى بىسما خەزىزەن سال و تۈۋان  
دەپېتىت، بەمە بش كەردارى خەلق مەگانە  
تۈزۈدى خۇدايان لەسەرپىتىت خەزىزەن سال  
عىمەرەن، كە خودا (جل جلاله) وەك

خېزەللىرىلۇر بېچەمەرلىنى خۇدايى.  
ماۋەي تۈوان خەزىزەتى تادەم و خەزىزەتى  
شۇغ (برۇرىدى خۇدايان لەسەرپىتىت) تۈزىكەي  
پېنچەنەزار سال، لە خەزىزەتى تۈمىشىۋە  
دەگەشىتەرە "فإذا انت منه توقدون" <sup>٢٤</sup>  
ئاشەنەن دەۋەقۇدان تۈزىكەي سەھەرپىتىت  
لەسەرپىتىت تۈزىكەي سەھەرەتەزەن سال  
دەپېتىت، دواي خەزىزەتى مەھمەدىش  
پېنچەنەزار لە جەھاالتىت و تەزاتى  
سەيىسىتەركىدى، كە دایدەمەزىزىتەزىكەي  
ەزەزار سال دەپېتىت بۆ مەعەرفە خۇدا  
مانىكە، ساۋاھى هانلىنى تۈۋان خەزىزەتى  
شەپىيان تەسلیم دەگەرىتىت و كەردارى  
بۆزىچەتلىك شەپىيان (من المفترضين) شەولو  
مۇساڭ خەزىزەتى بىسما خەزىزەن سال و تۈۋان  
دەپېتىت، بەمە بش كەردارى خەلق مەگانە  
تۈزۈدى خۇدايان لەسەرپىتىت خەزىزەن سال  
عىمەرەن، كە خودا (جل جلاله) وەك

درووه میان: خسروای گشته (خط)  
دیگر دوستی: زمینه های هر سه میریش، ای  
حاجزه های تاده مسده نا کوشانی هاشتی  
حکومک نیما نیمه هدایت ده کاتنه سیاره  
ره سمه کهی بیان نویسنده گی ده میتیت  
هزار سال، و دله نایاعنی چواره هم  
سروره هتی پوسندا هاتووه. تهم سیاره  
مشخوقانیش شیسته تجاهیه بیل لاموت  
هزار ساله بشی خواهی شهرو خربه  
نامیتیت و لاموتیش شلوکی شهرو خربه  
دوستی: زمینه های هر سه میریش، ای  
حاجزه های تاده مسده نا کوشانی هاشتی  
حکومک نیما نیمه هدایت ده کاتنه سیاره  
ره سمه کهی بیان نویسنده گی ده میتیت  
هزار سال، و دله نایاعنی چواره هم  
سروره هتی پوسندا هاتووه. تهم سیاره  
مشخوقانیش شیسته تجاهیه بیل لاموت  
هزار ساله بشی خواهی شهرو خربه  
نامیتیت و لاموتیش شلوکی شهرو خربه

شادم له ایا بن جندهو "نلکدون" - چن به سوره‌تی که لفاظیه ده گویشتن فایلمدی به معانیه مطلق مجموعه افراده بفاعله  
کتاب پان دایکی کتاب، حسن و نیزین سریزین به توجه پارزیلو "الوح للخطوه"  
برگزیده اشاره‌ایات شلال و خاتمه  
جامعه لامه".

الوح پیشانسی که لکوندند مه‌بست لـ  
"خاشة جامعه لامه" نیامد مهدیه  
ساریکی کومند لکای مرزاپاییه تیان  
(عج) و روشانی مسین نیپسرن ایاتیش  
رنگنکننده و هو مرزاپاییان لـ جه‌هاله  
ریلیک دیده و در هـ (هر چهار طبقه)

کوئی نہ ملے اور حیرتیں مدد مدد (د.د)  
ملعنتی نیوان خیر و شر لے حدازتی  
نادہ مسروہ تا حدازتی شوخ (اردوی  
خودابیان لسریت) توند شہرو، چونکے  
معینین تین عہدیں لے کتیں  
متوحشی مکتبہ دادیتی<sup>۲۷</sup> سورتیں  
نے لفاظ پڑھ کی کتاب و سہ بعلمناسی  
و قلوشی پیغمازہ۔ سورتیں نے لفاظ پڑھ  
دیکش فورتاتے چونکے دایک شوئیں  
بسم الله الرحمن الرحيم  
ریت عجیب ویس سسیں  
دیار پکڑنی جوہر اللہ دیش پر نیشنال انٹر  
رینڈروگردن شہر وی مردوں سے ہے زیر اتم  
تیری یا ہم (د.د) نامازیہ بیٹ شو جوا  
جلوہ مختلقہ۔ لہ قورشی پیغمازہ  
ہاتھو، کہ حدازتی تیری یا ہم (د.د) دلو  
لہ خودا (جیل جلالہ) دے کن  
رینڈروگردن شہر وی مردوں پر پیش کیں  
بسم الله الرحمن الرحيم

واداً قاتل ابراهيم رب ارضي كيده  
تحى الموش قال اولم تؤمن قال بلى ولكن  
ليعلمشن للناس فخذ اربعة من العظم  
فسرهن اليك ثم اجعل على كل جبل  
منهن جزء شم الانهرين بالتيشك سمع  
واعلم ان الله عزيز حكمك.

بهشی یه کدم

تیپه‌میرانیش نیز در این پیچه‌میرانی شایانی خودان، حه زردهشی محمد مهدی دیش (دیگ) دوا پیچه‌میرانی شایانی شیلاخان، شیریعه‌شی خوریک له نیز در ایروان پیچه‌میران بیان شو، که سرمه نهاده له سرمه ریگاکای راسته لانه داده و شنیدن زنده‌فری پیشنهاد، لب‌بر شده ده گونترست: (الصلحة تلهیش عن  
اللھھا و العنکن). توپیز، که تهمیده،  
بان حامدی خودانیه (چهل جلاله) له  
شیریعه‌شی خه زردهشی موسادان بیان شو توپیز له  
نیز تو له شیریعه‌شی خه زردهشی محمد مهدی  
هه، لاهوت خوده‌گر، شنایروه ناداره  
الرحمن الرحيم یه کیکانه، هه بروهها  
سده علمه‌سانی و قورشانی پیچه‌میرانی شایانی خودان، حه زردهشی محمد مهدی دیش (دیگ) دوا پیچه‌میرانی شایانی شیلاخان، شیریعه‌شی خوریک له نیز در ایروان پیچه‌میران بیان شو، که سرمه نهاده له سرمه ریگاکای راسته لانه داده و شنیدن زنده‌فری پیشنهاد، لب‌بر شده ده گونترست: (الصلحة تلهیش عن  
اللھھا و العنکن). توپیز، که تهمیده،  
بان حامدی خودانیه (چهل جلاله) له  
شیریعه‌شی خه زردهشی موسادان بیان شو توپیز له  
نیز تو له شیریعه‌شی خه زردهشی محمد مهدی  
هه، لاهوت خوده‌گر، شنایروه ناداره  
تیپه‌میرانیش نیز در این پیچه‌میرانی شایانی خودان، حه زردهشی موسادان بیان شو تو له شیریعه‌شی خه زردهشی موسادان بیان شو توپیز له شیریعه‌شی خه زردهشی محمد مهدی دیش (دیگ) دوا پیچه‌میرانی شایانی شیلاخان، شیریعه‌شی خوریک له نیز در ایروان پیچه‌میران بیان شو، که سرمه نهاده له سرمه ریگاکای راسته لانه داده و شنیدن زنده‌فری پیشنهاد، لب‌بر شده ده گونترست: (الصلحة تلهیش عن  
اللھھا و العنکن). توپیز، که تهمیده،  
بان حامدی خودانیه (چهل جلاله) له  
شیریعه‌شی خه زردهشی موسادان بیان شو توپیز له  
نیز تو له شیریعه‌شی خه زردهشی محمد مهدی  
هه، لاهوت خوده‌گر، شنایروه ناداره

سند سالی را پسردروز ۲۶ نیزه دارو پیغمبر  
(مرسلین و اتبیاء) هاتونون، شعر مازویه  
صاروی هشدار و تکذیب شعری عدهت بسیار به  
ذایق زیبی قورنایی پیچیدگی دارد و مرسول  
خود را که همانزیرتی محمد مصطفی (د.خ.)  
شعری عدهت تسبیح و پریز و مسیل گزاری  
گهیاندی پیامه (ما علی الرسول إلا البلاخ  
المجین) ، ناد حکم . موای زیارت له هفتارزو  
چوارسند سال و قسمویش له نوای هاشمی  
حسینزیرتی محمد مصطفی (د.خ.) له شاهنی  
زعماندا تیمسار مهدی خلیفه دست و

سامی عهله زیز (ئارام)

له زلزلی هدایتگرانه و هی شهیدان له  
فرسانی خودا (جبل جلاله) و کنسرتو روشن  
نمایردن بیت حضرت‌تنی شادام (د.خ)  
ململاتیش نیزنان خیری شهید مصلحی پیکرد.  
زیوی (فاطمی) پیش بجهوه گوره پیانی شهو  
ململاتیه.  
ثایا ساره‌ی زاده‌شیش شهو ململاتیه  
گرلوهی، یان له کتاب و قرآن‌المیکی  
دیواریکاروا به کلاده گرفته‌هود؟  
به پیش فروشنان بسیروز شهیدان له  
گردانی دیواریکاروا (آل یوم الوقت المعلوم) «  
ریزی تیابانه شهو ململاتیه به کلاده گرفته‌هود  
نه و پیش شهود ململاتیه یه کلابیں  
ده کاتمه و شهیدان تسلیم ده گرفت و  
گرفتو شهادتی بیتل گوره مکه‌ی حسرازهش  
شادام بینه‌دیات، شیعائی معهدیه (عیج)، له  
فروشنان پیچونیشدنا هاتوره: (ولقد کتبنا  
فی الزبور من بعد الذکر ان الأرض برتها  
عبادی الصالحون).

ساویز زمهنهنی شهو معلماتنیه لـ  
سـه رهـنـاهـه تـا کـوـتـایـیـه لـسـهـرـگـوـیـهـبـانـیـکـیـ  
زـمـهـنـیـهـ سـیـارـازـهـ هـرـازـ سـالـیـ  
دـلـیـلـشـمـوـرـوـ، وـدـکـ لـهـ سـوـرـهـنـیـ بـوـسـدـاـ  
هـاـتـورـهـ اـلـنـاقـلـ بـوـسـفـ لـاـبـیـهـ بـاـ اـبـتـ اـسـیـ  
رـلـیـلـ اـحـدـ عـدـدـ کـوـکـباـ وـالـشـمـسـ وـالـقـمـرـ  
رـلـیـلـهـمـ لـیـ سـاجـدـیـنـ، شـهـوـ تـایـهـ بـاسـ لـهـ  
بـرـکـانـیـ حـدـرـزـنـیـ بـوـسـفـ وـبـارـکـ وـدـایـکـیـ  
خـاـنـکـاتـ، وـدـکـ مـوـقـعـهـسـیـرـهـ کـانـ بـهـ هـدـهـ  
لـیـلـیـکـانـ دـاـوـهـتـهـوـ، شـهـوـ جـزـرـهـ تـهـقـیـرـهـ بـیـشـ  
حـیـکـمـهـنـیـ شـهـوـ تـایـهـهـ دـمـرـنـاـخـاتـ وـ  
تـهـقـیـرـیـکـیـ عـلـمـلـانـیـنـ نـوـبـهـ.

شیعیان له پورمهه بولاریشان (من  
المنظرين) دایره تا راقی دیباریکارلو (ال)  
بوم الرقت المعلوم)، به لام ثابا شو رو زه  
دیباریکارلوه کمی دېشت و له کمپسونه  
دستیبینکارلووو و کهی پیتیده مگاهین؟  
تاڭىرىپى، كە زەھىن تەنها لە دىنيا  
(مالەمى ئىزىدۇ) ماھىدە، چۈنكە كاتىپىر  
كۆكتاشلىپ يېدىت و لە مالەمى سىزىۋەدا  
زەھىن ئىسى، چۈنكە تەبىدىلىپ و سىن  
كۆكتاشلىپ. ئەگەر شەھرو رۇپىش نەبوبىيە،  
ئەئو زەھىن قىواسا كاتىپ دىكىي زەھىن  
(سانگىن و سال) نەدەبۈرۈن، ئەمسەپش  
جاپاھە تېتكىچ جىباچۇر ئاجىيە شار

ز	قرولایپه کانیبیه و
د	حدوزه‌شی همه‌محمد (دخ.) له و دامسی
چ	چوله کاهه‌کشاد، که پرمهباری شاور شعر
ه	کوکه‌کاشه‌ی لینده‌گات، که حدوزه‌شی
ب	بیوف (دخ.) بینی کوکه‌کان
پ	کنیووشی بزده‌بیهون فرموده‌شی
ل	شاوه‌کاتیان (چوریان و اطراق و اندیال)
ت	توتوکتختان و قابس و روتاب و همودان
ش	والفیل و المصحح والخیروج و دلوالسرع

والشیعه والشیعیون. (الشیعه) خضریو  
القزوینی بشیعه مانگکه. حموکن همراهیک لغور  
که و که بانه همانزیر ساله، مسیارزاده  
که و که بشیعه، دهکله سیارزاده هزار سال.  
پاکه که نامازه بدهی پنچ همه زرده شی  
شادام و شیعامی هدیدیش حموکن  
که و که بیعنی مانگکه به دریش نیشانه  
شیعامی هدیدیه. کوهانه کردباری  
بهریلندانی شهیبان بعر له ذیکه زیارت  
له سیارزاده هزارو پینخسده سال  
دهستینیکردوه و هالتنی شیعامی هدیدیش  
نه و روزه دهاریکردوهی، که به (الی یروم  
الوقت المعلوم) لسه قورشانی پیشتر زدا  
شامارهای پیدارلوه، که تیابدا کردباری بوار  
پیداره که تامینیت و شیعامی هدیدی به  
تووانای خودا شهیبان تهمسلیم دهکریت و  
کریتوسده کهی بست گوهر کهی همه زرده شی  
له مسیارزاده زیارتله سیارزاده هزاره بسته.



٥٤



# لیستی کوردستانی

بەرخان یەکەم ھەفتەنامەی ئەھلى ئازادە، دواى راپەرین ژمارە سفرى لە ۲۲/۱۰/۲۰۰۰ لە سليمانى دەرچووەو  
ھەموو ۸ و ۲۲ ی مانگىك دەزگاي چاپ و بلاوكىدەوەي بەرخان لە باشدورى كوردىستان دەريدەكت

ناونىشان:  
كوردىستان، هەولىئى، شەقامى ئاراس،  
باھەخانەي سەردارى  
نۇرمال: ٠٦٧٩ ٠٢٥١  
مۆبایل: + ٩٦٤ ٧٥٠ ٤٥٥ ٥٨٧٨  
سليمانى، باھەخانەي رەحىمىي مەلا عەلى  
مۆبایل: ١٥٩ ٨٥٥٤ + ٩٦٤ ٧٧٠

راويىزكارى مىزۇو: د. عەبدوللە عەلياودىي  
راويىزكارى زمانەوانى: د. دۈريا حومەر ئەمەن  
راويىزكارى رووناکىبىرى: د. ھيمدداد حوسىن  
راويىزكارى كلتورى: خالىد جوتىار  
راويىزكارى ھونەرى: مەممەد زادە  
بەشى كۆمېيوتەر: نەفيوب يۈسف ئەبىدەكر

■ خاونە ئىمتىازو بەرپەرەي بەرپرس:  
جەميد ئەبۇبەكر بەرخان (٠٧٥٤٤٥٥٨٧٨)

■ بەرپەرەي نۇرسىن:  
عەبدولەحمان مەعروف (٠٧٥٤٦٣٨٥٤١)

■ ستافى كارا:

حەسەن ياسىن، نازم دەبىندى، كازم عومىدر دېباغ، ھېنەن جەمەل،  
ھەۋاز مەممەد، مەممەد قەتاج، مەسعودى مەلا ھەمزە، حەسىبە يابۇنى.

■ نەخشەساز:

ئاسو حەسەن ئەحمد (٠٧٥٤٤٧١٨٢١)

**بەرخان**  
Bedirxan

[www.bedirxan.net](http://www.bedirxan.net)

[bedrxan@yahoo.com](mailto:bedrxan@yahoo.com)

سەرپەرشتىيارى سايت: ھەرەد بايىر - ئەنمائىيا