

بهدرخان يادی ۱۱ ساله‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له رۆژنامه‌نووسانی کوردستان پیرۆزده‌کات



هه‌فته‌نامه‌یه‌کی رۆژنامه‌وانی
گشتیی ناسازده
ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی
"بهدرخان" ده‌ریده‌کات

ژماره (۱۱۶) چوار شه‌مه ۲۰۰۹/۴/۲۲ زایینی
به‌راڤه‌ر به‌ گۆلانی ۲۷۰۹ کوردی
سانی نۆیه‌م



بهدرخانی و له‌سه‌ر لاجی له‌مه‌ویش، له‌ گشت لاوه‌ ده‌تانه‌پان و ده‌کوش

www.bedirxan.net
bedirxan@yahoo.com

شه‌شه‌مین فێستیڤالی به‌درخان له‌ یۆنان

دوای سه‌ره‌کووتنی ته‌واوی چالاکییه‌کانی ده‌زگای به‌درخان له‌ نه‌روویا، بیریاره‌ شه‌مه‌سالی به‌ یۆنه‌ی ۱۱-ه‌مین سالیادی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان شه‌شه‌مین فێستیڤالی خۆی له‌ ولاتی یۆنان به‌ هاوکاری حزبی پاسۆکی یۆنانی ئه‌نجام بدات.

رۆژی ۲۰۰۹/۴/۱۴ هه‌مید به‌درخان له‌ ریگی فرۆکه‌خانه‌ی ئه‌سینا گه‌یشته‌ ولاتی یۆنان و له‌وێ له‌لایه‌ن ره‌وا هه‌مه‌ که‌ریم و حوسامه‌دین ئه‌هانه‌دین و هه‌فالانی په‌یوه‌ندییه‌کانی ی.ن.ک پیتشوازی لیگرا، دواتر هه‌مید به‌درخان سه‌ردانی مه‌کتبه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ی.ن.ک کردو له‌وێ به‌ گه‌رمی پیتشوازی لیگرا، دواتر به‌مه‌به‌ستی سازکردنی شه‌شه‌مین فێستیڤالی به‌درخان هه‌مید به‌درخان به‌ هاوڕیبه‌تی له‌گه‌ل ره‌وا هه‌مه‌ که‌ریم له‌گه‌ل رۆمانتووس و نووسه‌ری کورد جه‌میل تۆران کۆبوونه‌وه‌و دوای گفتوگۆیه‌کی سه‌عاتی، بیریاردرا شه‌شه‌مین فێستیڤالی به‌درخان له‌ ئه‌سینای پایته‌ختی یۆنان ئه‌نجام بدریت، دوابه‌دوای ئه‌وه، هه‌مید به‌درخان له‌گه‌ل فلیپۆس ساڤیدیس جیگری به‌رپرسی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی پاسۆکی یۆنانی کۆبووه‌وه‌و بیریاردرا شه‌شه‌مین فێستیڤالی به‌درخان به‌هاوڕیبه‌تی له‌ نیوان ده‌زگای به‌درخان و حزبی پاسۆکی یۆنانی سازبدریت.

له‌کۆتایی دانیشتنه‌که‌شدا، هه‌مید به‌درخان سه‌لۆی کارمه‌ندانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان به‌ سه‌رۆکی حزبی پاسۆک گه‌یاندو چه‌ند دیارییه‌کی تایبه‌تی پیتشکه‌ش کرد، که‌ ئه‌و دیارییه‌کانی له‌ کوردستانه‌وه‌ به‌و مه‌به‌سته‌ بره‌دراوون.

جیسی ئاماژه‌یه‌، ده‌زگای به‌درخان سه‌لانه‌ فێستیڤالیکی سازده‌کاو فێستیڤاله‌کانی رابردو له‌ هه‌ریه‌ک سه‌یما، ده‌وک، هه‌ولیر، به‌رلین و قاهره‌ سازکراوون، لیسه‌هه‌ش داوای لیبورن له‌ رۆژنامه‌نووسان ده‌که‌ین له‌یه‌ر سه‌رقالیوون به‌چه‌ندین پرۆژه‌ نه‌مانتوانی له‌ ۴/۲۲ شه‌شه‌مین فێستیڤال سازبکه‌ین. مژده‌ش ده‌ده‌ینه‌ رۆژنامه‌نووسان که‌ له‌ ۲۰۰۹/۶/۲۲ شه‌شه‌مین فێستیڤالی به‌درخان له‌ ئه‌سینای پایته‌ختی یۆنان سازده‌کریته‌.

لشی هه‌ولیری گه‌رمه‌ له‌ی شوته‌ره‌ جوانه‌کان به‌گه‌رخرایه‌وه‌



۱۰ ل

دوورکه‌وتنه‌وه‌ی سه‌باح عه‌بدوڵه‌رحمان بۆ؟



۱۹ ل

بهدرخان و گه‌نج بۆ شانۆ له‌ دوای ئه‌وروپاوه‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ هه‌ولیر



۲-۲ ل

پاش به‌کۆتاهاتی کارو چالاکییه‌کانی خۆیان له‌ ولاتی ئه‌لمانیا سوید ئه‌نجامدا، بیریاره ئه‌مرۆ کاتژمێر (۷) ی ئیواره‌ له‌ ریگی فرۆکه‌خانه‌ی هه‌ولیری نیوده‌وه‌ له‌تی شانسی ده‌زگای به‌درخان بگه‌نه‌وه‌ هه‌ولیری پایته‌خت. له‌ هه‌فته‌ی رابردووش ئه‌ندامانی گروپی گه‌نج بۆ شانۆ که‌یشتنه‌وه‌ شاری هه‌ولیر.

- * نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس و شاعیر مه‌دیحه‌ به‌کر هه‌مه‌وه‌هه‌ندی کۆچی دوایی کرد
- * شانۆگه‌ری دیوار له‌ دیدی شێرزاد هه‌ینی و عه‌بدوڵموئیمین ده‌شتیدا
- * د. جه‌مدوش له‌سه‌ر ره‌وشی کوردان بۆ به‌درخان ده‌دوێ
- * فیله‌کانی جه‌مۆو هه‌ولیک بۆ به‌ستايلکردنی شانۆی کلتووری میلی
- * رۆژنامه‌ی کوردستانی دایک له‌ رووی دیزاینه‌وه‌
- * سوود و زیانه‌کانی سیسته‌می نوێی په‌روه‌رده‌ بۆ خۆینه‌کاران



ده‌زگای به‌درخان فیلمی دۆکیۆمێنتی به‌درخان و به‌درخانیاں به‌ره‌م دینیت

له‌ درێژه‌ی کارو چالاکییه‌کانی ده‌زگای به‌درخان، بۆ شه‌مه‌سالی به‌یۆنه‌ی سالتیروژی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی و یادی ۱۱۱ ساله‌، ده‌زگای به‌درخان فیلمیکی دۆکیۆمێنتی له‌سه‌ر ئه‌زموونی ۹ ساله‌ی کارکردنی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان و ئه‌و ستافی له‌ هه‌فته‌نامه‌ی به‌درخان کارده‌که‌ن و ئه‌و نووسه‌رو رۆشنییرانه‌ی به‌شدارن له‌ چالاکییه‌کانی ده‌زگای به‌درخان، هه‌موو ئه‌مانه‌ له‌ فیلمیکی دۆکیۆمێنتاری خراونه‌تیره‌وو، که‌ به‌هاوکاری که‌نالی هه‌ولیری ته‌له‌فزیۆنی گه‌لی کوردستان و له‌ ئاماده‌کردن و ده‌ره‌یانی ستار مه‌مه‌د ئه‌مین و وینه‌گرتنی حوسین ئه‌حمه‌دو سامی فه‌تاح و له‌ مۆنتاژکردنی سه‌لاحی کۆمپووتەر به‌ره‌م هاتووه‌.

له‌ لیدوانیکی تایبه‌تدا ده‌ره‌یانه‌ی ئه‌و فیلمه‌، گوته‌ی: له‌سه‌ر داوای ده‌زگای به‌درخان و بۆ باسکردنی ته‌واوی کارو چالاکییه‌کانی ئه‌و ده‌زگایه‌ به‌یۆنه‌ی یادی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، کاری ئاماده‌کردن و ده‌ره‌یانی بۆ فیلمی به‌درخان و به‌درخانیاں کردووه‌و له‌و رۆژهدا ده‌زگای به‌درخان پیتشکه‌شی ده‌کات و بیریاره‌ له‌ شه‌شه‌مین فێستیڤالی به‌درخان له‌ یۆنان نمایش بکریته‌.

جەزئى رۆژنامە نووسانى كوردستان لە رۆژنامە نووسانى كورد پىرۆژ

بەدرخان - ستۆكھۆلم
* ئەمرۆ ۱۱۱ سال بەسەر دەرجوونی یەكەم ژمارەى رۆژنامەى كوردى لە میژووی خۆیدا، كە بە رۆژنامەى دایك ناسراوه لە ۱۸۹۸/۴/۲۲ لە پایتەختى ھونەر و جوانى و ولاتى غەربیان لە دار ھىلال لەسەر دەستی جۆرج زیدان ھاتۆتە چاپكردن و دەزگای بەدرخانیش لە نوو جابى

جیوازدا (قاھیرە - تاران) رۆژنامەى (كوردستان) چاپكردۆتەوہ.
* ئەمرۆ رۆژنامە نووسانى كوردستان لە ھەمى ئەوھدان چۆن بتوانن كاریك بكەن كوردستان بپارێزن لە شۆقینى نەتەوہ پەرستەكان و ئەقل بەستووكان و شەمشەمە كۆپەركانى دنیای نوێ چونكە ناخوازن كۆمەلگای كوردەواری ھوشیارى و بەرەو پێشەوہ بچى.

* ئەمرۆ رۆژنامە نووسانى كوردستان بە ئازادانە سەر بە ستانە بچ سانسۆر ھەرجیھەیان ویستى و نووسى، بڵاویان كړۆتەوہو لە بەرامبەر ھەر كەسێك یاسا بەر قەرارە.
* ئەمرۆ رۆژنامە نووسان ناخوازن ھەوالێك بڵاوكەنەوہ نوژمانى كورد سوودی لێوەر بگرن، چونكە ھەزار كارى چاك و وتەى چاك و ئاوەدانكردنەوہو ژياندۆستى و ژيانخۆشى لە مەملەكەتى كوردستان روودەدات باسى لێوہ ناكەن، بەلام كالفامێك با ھەيكێك لەسەر نارینى نەوتى كوردستان بۆ دەرموہى

ھەرىمى كوردستان، یەكسەر بە كاریكى یاساغ لە قەلەم دەداو، ئینجا بابەتەكەش وەر دەگێرێتە سەر زمانى دنیا، بۆیە رۆژنامە نووسان لەمرۆ بەنواوہ ئەوہ دەكەن. كە بابەتەكانیان رەنگى ژيارى و مافى چارەنووسى مێللەتە ژێر دەستەكانى ژێر دەستی ئەو ولاتانە دەكات، كە كوردى تێدا دەجووشتێتەوہ.
* بۆیە لەو رۆژەدا لەگەل ئەوھداين دەنگاكانى كۆمەتەى ھەرىمى كوردستان (نۆسیە تايپەتییەكان، كە تايپەتەن بە پرگەى كۆنتراكەتەكان، ریزبەندى پڕۆژەكان، مووچەى

دەسلاتداران، مەرجەكانى بەخشین و پاداشت و پارە دا بەشكرين... ھتد) زانیاریان بخاتە بەر دەست و لێزەدا دەكړى بلیین و لەجیگای خۆیەتى رۆژنامە نووسان لە ھەموو ئەو شتەكانە لێكۆلینەوہ بكەن، بە جدی كاری بۆ بكەن لەپاشان راستییەكان بەراستى بڵاو بكەنەوہ.
لە نوماھیدا دبێژم، پیرۆژینى، یادى ۱۱۱سالەى رۆژنامە نووسى كوردى، بەھیوام لە ئاییندەىھەى نزیك (۲۰۰۹/۶/۲۲) لە یۆنان لە چالاکییەكى كلتورى كوردى- یۆنانى بەیەك شاد بینەوہ.

ناراستەى سییەم

ئێستا بیخۆین جا بیکوتین یان بیکوتین جا بیخۆین

کێشەكە ھەر ئەوہ نێبە كێ دەخوا و كێ دەكوتریت، چونكە لە ھەموو سەردەمێكدا كەسانێك ھەن دەخۆن و دەكوتن، كەسانێكیش ھەن ھەر دەكوترین، گرتەكەش ئەوہیە ھەموو جارێكیش چ لە شۆرشدا و چ لە شۆرشى دواى شۆرشدا ھەر ئەوانە دەخۆن و دەكوتن كە پێشتریش ھەر خۆیان بوونە، كەمجار ھەبە ئەوانەى لە قوناغێكدا كوتراون، لە قوناغێكى دیکەدا بکوتن.
بیاو ئاگای لەخۆى نەبیت رۆژێ چەندین جار دەكۆرێ و دەفرۆشێت جارێك بە لیستی سەربەخۆ و جاكسازى و جارێكیش بە لیستی جیواو، لە كۆتاییشدا ھەرخوا بۆخۆ دەزانیت لە كامە بازارى دەبێندریتەوہ،



سەكۆ عەبدولكەریم

ھینشتا ریفۆرمەكە تەواو نەبووہ قسە لەسەر ما بەعدە ئەلرېفۆرم دەكړى، مەسەلەكى كوردیش ھەبە دەلێ دەنگى دەھۆل لە دوورەوہ خۆشە، ئەوانەش كە دەھۆلەكەى دەكوتن ھەمووی لێ ئەوہیە ئەوہى لە وێ دەستی نەكەوتووہ لێزە دەستی كوتە، بەلام تا ئەو لە دەھۆل كوتانەكەى دەبیتەوہ ھېچ نەماوہ تا بیخوات، بۆیە بیاو بیخوات جا بیکوتین باشترە، ئەك بیکوتیت جا بیخوات، ئەوھتا كاریارى مەبەدئى دواى ئەوہى لە كۆنگرەكەى ئەوہى ھېچى ھەبە ھېچ نەكرد و ئەو دەھۆلەكى لەوێ كوتە ھېچى لێشین نەبوو، بە یەك چركەى كەبێشتە كۆنگرەكەى ئەمبەرەى و لەسەر خێران ئەك ھەر لێنى شین بوو بەلكو بەریشدا، ئەمەش شتیكى زۆر ئاساییە و ھېچ ھەبیتى تێدا نیبە، ئەوئ نا ئەوئ، سەرەنجام ھەموو رێگاكان دەچنەوہ بانە، بەلام رەنگە لەوئ بەسواری پشٹی كەسەلى بێت و ئەوہى دیکەش بە سواری پشٹی حوشترى و ئەوہى دیکەش بە سواری پشٹی یەكەى، بۆ ئەوہى بتوانین بە ھەموو جیوازییەكەوہ خزمەت بە بەرژووەندییە ھاوبەشەكان بكەین و ھەموومان بەیەكەوہ ساوارەكەى بکوتین.

بۆ ئەو ساوار كوتانەش پێویستمان بە ھەموو جۆرە ریفۆرمخاویزێك ھەبە، بە گەنج و مامناوہندى و بە ئەزموون و، ئەوانەش كە عەزلاتیان ھەبە و روحى مقاوہمەت و گیانفیدیان تێدا، پالەوانیش ئەو كەساتە بەرەوھام بکوتیت و كۆلنەدات، چونكە ئێستای دەھۆل ھەندەكان خێر لەو سیاسەتى دەھۆل كوتانەیدا، ئەگەر تا دوتنێ خێر لە ماستاویدا بووبیت ئەوہ ئێستا لە دەھۆل كوتانیدا، بەگەر پێشتر باو باوى زۆرناى بووبى، ئەوہ ئێستا باو باوى دەھۆل كوتانە، ئەگەر پێشتر بیاو لەو سیاسەت ھونەرەى زۆرنا لێدان و ماستاوى ساردكردنەوہى سەرەكەوتوو نەبووبى و ھېچى بەھێچ نەكردبى و دووھانەى پێتەبراویت، ئەوہ بێشك لەو دەھۆلكوتانەى خوا دەرگاھەكى خێرى بەسەردا دەكاتەوہ.

بەدرخان و گەنج بۆ شانۆ لە ئەوروپا



ھەمید بەدرخان ديارى بەدرخان دندائە فیلیمس ساقايدیس

كارۆخ ئەوانیشى جێبێشت و ئەویش جووہ ھۆلەندا.
* ئەنجومەنى گەنجانى كورد لە ھۆلەندا و گروپى گەنج بۆ شانۆ كارە ھونەرییەكانى گروپى گەنج بۆ شانۆ كۆتایى بەكارەكانى خۆى ھینا، بەشێك لە ئەندامانى گروپەكە بە مەبەستى سەردانى ئێكە چەند رۆژە روویان لە ولاتى ھۆلەندا كرد و لە ئەمستەردامى پایتەختى ھۆلەندا ئیوارەى رۆژى شەمە ۲۰۰۹/۰۴/۱۱ لەلایەن (بەختیار بەكر) لێپسراوى ئەنجومەنى گەنجانى كورد (میدیا) لە ھۆلەندا و كارگێرى ناوھەندى رېكخراوہ دیموكراتییەكانى (ئ.ن.ك) بەگەرمى پێشوازیان لێكرا. سەرەتا لێپسراوى ئەنجومەنى گەنجانى كورد لە ھۆلەندا وێرای دەست خۆشى كردن لە چالاکیەكانیان لە دەرموہى ولات، بەخێرھاتنى كرىن و بشتگێرى رېكخراوہكەیانى بۆ كارەكانى داھاتووین نوویات كردوہ ھیواى سەرەكەوتنى بۆ خواستن. لە ئاكامى ئەم دیدارەى نێوان ئەنجومەنى گەنجان لە ھۆلەندا و گروپى گەنج بۆ شانۆ لە كوردستان، تواندرا چەند باسێك و پڕۆژەى سەرەتایى تاوتوێ بكریت و بېرژگەى چەند كاریك باسى لێوہ كرا و بریار درا لە داھاتوودا دانیشتنى زیاترى لەسەر بكەن و ھەول بەدەن بۆ كاری ھاوێش. شایەنى باسە ھەردوولا ئەم دیدارەیان بە ھەنگاوى نوێ ناوبرد و بەم جۆرە بریدێك لە نێوان گەنجانى ناوہو و گەنجانى دەرموہە دروست دەكەن. لە كۆتایى دیدارەكە ھەریەك لە (كارۆخ ئیبراھیم ھەكیم) و (مەزھەر ئیبراھیم) سوپاسى ئەم پێشوازییە گەرمەیان كرد و ھیوايان خواست بەردەوامى لە پەيوەندیەكاندا ھەبیت و لە داھاتوودا ئەم جۆرە سەردانە بەرنامەریزى باشترى بۆ بكریت.

گروپى گەنج بۆ شانۆ (كارۆخ ئیبراھیم ھەكیم) و (مەزھەر ئیبراھیم) سوپاسى ئەم پێشوازییە گەرمەیان كرد و ھیوايان خواست بەردەوامى لە پەيوەندیەكاندا ھەبیت و لە داھاتوودا ئەم جۆرە سەردانە بەرنامەریزى باشترى بۆ بكریت. گروپى گەنج بۆ شانۆ بە ھەماھەنگى لەگەل دەزگای بەدرخان، شانۆی (دیوار)یان لە ستۆكھۆلم و بەرلین نمایشكرد. ئەم شانۆیگەرە لە نۆسین و دەرهێنانى ھونەرمەند (كارۆخ ئیبراھیم)ە و لە نواندنى ھونەرمەندان (رووبار ئیسماعیل و مەزھەر ئیبراھیم و ژيار ئیسماعیل و كارۆخ ئیبراھیم)ە و كاری موزىكى لە لایەن ھونەرمەند (شیركۆ)وہ بۆ كراوہ.

شانۆی (دیوار) شانۆییەكە دەبەوئ باسى دیوارەكانى نێوان مرقەكان بكەن و لێكدانەوہى جیواو بخەنەوہ ھزرووبى ناكی كورد كە دیوار لەناو دیوارداى بۆ دروستكردوون و ئەو (تەقسانە) بخەنە روو كە نامۆن بە كۆمەلگەى ئەوروپى و دەربىرى كلتورىكى جیواو بن..

لە شانۆییەكەدا خۆیندەوہى جیاجیا بۆ (دیوار) كراوہ جۆرەھا دیوار، لێكدابان، دەربازبوون و چوونە ناو دیوارەكان. لێكدانەوہى لە رووى ئایىدا و ھەم و تەنانتە بەمانا داخراوہكەى پێشاناندانى ھزرى كوردى. دواجار عەشقی و نوپوونەوہ و مەملانێى بەردەوام. قسەكردن لەسەر ھەموو دیوارە دروستكراوكان، كە لە شانۆی (دیوار)دا بەرجەستە دەكړیت بەرھەمى گروپىكى ھونەرمەندو ئەكادیمی گەنجانى شارى ھەولێرمان پێشان دەدات كە سەرەنجام ھېوايەكمان پێ دەبەخشى كە ئایندە رووناكوو ئومێدیمان بۆ دەژیتەوہ..

شەھم فیسقائى بەدرخان لە یۆنان
باش سەرەكەوتنى چالاکیەكانى دەزگای

چاپ و بڵاوكردنەوہى بەدرخان، كە بە ھاوكارى ناوھەندى رۆشنیبرى كوردى - ئەلمانى لە مانھایم رېكخرا، گروپى گەنج بۆ شانۆ توانیان سەرەكەوتووانە نمایشى شانۆگەرى (دیوار) كە لە نۆسین و دەرهێنانى كارۆخ ئیبراھیم ھەكیم بوو لە ولاتانى (سوید و ئەلمانیا) پێشكەش بكەن، گروپەكە پاشان روویان لە ھۆلەندا كرد و ھەمید بەدرخانیش بەرھەم و ولاتى كرىس كەوتەئێ، لە رۆژى ۲۰۰۹/۰۴/۱۱ گەبێشتە ئەسینای پایتەخت و لە فرۆكەخانەى نیوئەولەتى ئەسینا لە لایەن بەرێزان (رەوا ھەمە كرىم و ھوسامەدین بەھائەدین) ھەفالانى كۆمیتەى رېكخستن (ئ.ن.ك) لە یۆنان پێشوازی لێ كرا، پاشان سەردانى چەندین شونى شونى پۆلەوارى كۆنى یۆنانى كرا لە ئەسینا (ئەكروپۆلیس)، ھەروەھا سەردانى كۆمیتەى رېكخستن (ئ.ن.ك) لە یۆنان كرا و ھەمید بەدرخان جاویكەوتنى لەگەل ھەفالانى كۆمیتەو ھوسین ھەمە سالیح بەر پرسی كۆمیتە كرد.

رۆژى ۲۰۰۹/۰۴/۱۲ ھەر لە ئەسینا لەگەل نووسەر و رۆژنامە نووس (جەمیل تۆران) دانیشتن كرا، بۆ ئەوہى چۆن بتوانن چالاکیەكى رۆژنامەوانى و كلتورى لە یۆنان ئەنجام بەدەن، پاشا گفتوگۆیەكى زۆر كە (۳) كاتژمێرى خایاند، بریاردا كە (جەمیل تۆران) كارناسانى و ھەموو كاریكى كلتورى بگرتە ئەستۆ بە راویژ لەگەل (رەوا ھەمە كرىم).

(بۆرگۆ پاپاندەرەو) كرد. ھێژای كوتنە پاش دانیشتنە ھەرمیەكە، چەند دیارییەك كە لە لایەن دەزگای بەدرخانەوہ لە كوردستان بۆ ئەو مەبەستە دروست كرا بوو، لە لایەن (ھەمید بەدرخان) ھوہ پێشكەش بە (فیلیپۆ ساقايدیس) كرا.

دیوار لە ھۆلەندا نمایش ئەكرا
ھەروەكو راگەیاندرابوو، بریاریش بوو دوا بەدواى ئەلمانیا شانۆگەرى دیوار لە ولاتى ھۆلەندا نمایش بكرى، بەلام بەھۆى داىبەن نەكردنى ھۆل نەتوانرا ئەو شانۆگەرییە لە ولاتى ھۆلەندا نمایش بكرى.

گەنج بۆ شانۆ گەرانەوہ
دواى ئەوہى بە سەرەكەوتووبى شانۆگەرییەكەى خۆیان لە ولاتى "سوید و ئەلمانیا" نمایشكرد، ئیوارەى رۆژى چوارشەمە ئەندامانى گروپى گەنج بۆ شانۆ جگە لە كاریان شىركۆ، كە پێكھاتبوون لە "كارۆخ ئیبراھیم، مەزھەر ئیبراھیم، رووبار ئیسماعیل، ژيار ئیسماعیل" لە رېگەى فرۆكەخانەى ھەولێر مودە گەبێشتەوہ شكارى ھەولێر و بریاریشە ئەندامانى دیکەى ئەو وەفدە كە "۵" كەس ماون ئەمرۆ ۲۰۰۹/۴/۲۲ لە رېگەى فرۆكەخانەى نیوئەولەتى ھەولێر مودە بگەنەوہ ھەولێر. **گەشتەكە لە راگەیانندنە كوردییەكان**
دواى گەبێشتنى وەفدەكە بۆ سوید ھەریەك لە دەزگا راگەیانندنەكان زۆر دەلسۆزانە و بە پەرۆشەوہ ھەوال و گۆرانكارییەكانى ئەو گەشتەكەیان بە خونیەرانى كورد دەگەیان، بۆیە بەپێویستى دەزانین سوپاسى



ھەمید بەدرخان لە راڊیۆ زاڤەئە

رۆژى سێشەمە ۲۰۰۹/۰۴/۱۴ سەعات ۱۵.۳۰ لە بارەگای پەيوەندییەكانى دەرموہى پارتى پاسۆكى یۆنانى و لە لایەن جیگرى بەرپرسی پەيوەندییەكانى دەرموہى پاسۆك (فیلیپۆس ساقايدیس) و ھەندىك رېكخراوى رۆشنیبرى یۆنانییەوہ پێشوازی لە (ھەمید بەدرخان و رەوا ھەمە كرىم) كرا، كە تێیدا باس لەسەر چۆنیەتى بە ھاوێشنى سازدانى چالاكى (فیسقائى بەدرخان - ۶) كە بریارە لە ۲۰۰۹/۰۶/۲۲ لە ئەسینای پایتەختى یۆنان ساز بدریت كرا، لە دانیشتنەكە باس لە پەيوەندى كلتورى كوردى- یۆنانى كرا و ھەروەھا ھېواخسۆز بوون كە لە كات و واڊى دیارى كراودا زوو ئەو چالاکیە ئەنجام بدریت، ھەروەھا ھەمید بەدرخان سلاوى كارمەندانى دەزگای بەدرخان ئاراستەى سەرۆكى پارتى پاسۆكى یۆنانى و سەرۆكى رېكخراوى سۆسیال ئینتەرناسیونال



ئەندامانى وەشنى بەدرخان و گەنج بۆ شانۆ

ژمارە (۱۱۱) ئەپرێلى ۲۰۰۹/۴/۲۲ كۆلانى ۲۰۰۹ كوردى

رەگەزى كورد

د. ئەبەز مەجىد ئەمىن
 بەپىي دەرنەنجامى ئەو كئەو پىشكىنناھەنى زانا شوپىنەوارناسەكان لە ناوچەكانى كوردستان ئەنجاميان داو، تەمەنى مروف لەسەر خاكى كوردستان و لە ئەشكەوتەكانى ئەم ناوچەيە بە پتر لە (60) ھەزار سال مەزەندە دەكرىت و سەدان سالاھە كوردستان بووئە لانكەى گروھە مرۆپىيەكان، كە بە درىزايى چاخەكان ھەماھانگى و زمانى يەكگرتووويان بەرجەستە بوو و بۆتە مايەى پىكئىنانسى پايەيەك بۆ نەتەھەى كورد نوای ئەھەى چەند گۆرانكارىيەكى رووكارى لەناو ميكانىزمەكانى ژيان و گوزمرانى ھاتۆتەدى(35).

ھاويەمانەتسى و تىكەلبوونى خىلە كوردىيەكان، كە ھاوكات بوو لەگەل پتەبوونى پەيوەندىيە ئابوورى و فەرھەنگىيەكان لە نىوان سەرچەم ئەندامەكانى خىل و شەرەو پىكدانەكان و كۆچرەى دانىشتوان چ بەھۆى زىدبوونى دانىشتوانەھەو بىت يان بە ھۆى گواستتەھەوى زۆرەملى بووبوت، كە لەگەل سەرھەلدانى مولكايەتى تايبەت و سىستەمى كۆپلایەتى مەركەوت، ئەمانە ھەمووى بوونە ھۆكارى تىكەلبوونى ئەندامانى خىلەكان، دواترىش بە تىبەپرەبوتنى كات پەيوەندىيە خوئىيەكان(رابطە الدم) لە نىو ئەو خىلانە بگۆرئ بە پەيوەندىيە ھەرمىيەكان و ھەروھا سەرھەلدانى شىوھەيەكى نوئ لە كۆبوونەھەو مێژوويەكانى مروف، كە لەچەند كۆمەلىكى مرۆپى پىكئەتوو، كە لەرووى ئەژاد و زمانەھە لەيەكدى نزيك بوون(36).

بۆيە دەتوانين بلين، كە ھەر لەسەرھەتاي چاخە مێژوويەكانەھەو وەك لە تۆمارە كۆنەكانى سەردەمى سوئمەرى و ئەكەدى و ئاشورىيەكان پىمان گەيشتەھ، كە لە بابەتى وشەى كورددا باسمان كرد، لە كوردستان كۆمەلىك ناو سەريان ھەلداو كە گوزارشتيان لە بوونى نەتەھەو چەند يەكەيەكى خىلەكى دەكر، كە لە رووى سىياسى و شارستانىيەھەو رۆلى تايبەتتايان ھەبوو كە ناوچەكانا بەم پىشە سەر ھەلدان و گەشەكردى نەتەھەى كورد لە مێژوویدا لە ناوچە ئارىئىشنىەكانى باشوورى رووسيا يان لە ئىران يان لە ئاوپراستى ئاسيا نەبوو، نەسەرھەتاي سەرھەلدانىشيان لە كارنۆخىيەكانەھەو دىتەخوارەھەو وەك ھەندىك لە رۆژھەلاتناسان ئامژەيان پىن كرەو، نەكوردەكانى ئەمرو ئەھەوى كىرتىيەكانن وەك لای ھەندىك ئەم پايە گەلە بوو، چونكە ھەرەك (د. جەمال رەشىد) ئامژەى پىن كرەو، كە ئەم بۆچوونەيان ھىچ بەلگەيەكى روونى نىيە جگە لە نزيكى ھەردوو وشەى (كورد، كىرت) لەرووى فونەتيكەھەو، ئەمە جگە لەھەوى، كە كوردەكان راستەوخۆ نەھەى ميديەكان نين. بەلكو ئەگەر لە رووداوەكانى ئەم ناوچەيە رۆبجىن و قوول بىيەنەھەو بۆمان دەردەكەوت، كە ئەم گەلەنە بەشەك بوونە لەو گروپە مرۆپىيانەى كوردستانيان كرەبوو بە نشىنگە و لە قوناقى ديارىكارو مێژوو كوردداو رۆلى خۆيان بىيئوھ لە پتەكردنى ئەو بناغەيەى، كە سەرھەتاي دىيارە نەتەھەى، كە ژيارىيەكانى كوردى لىوھ چەكەرى كرەوھە لە ماوھى چەند سەھەيەكى مێژووويە(37).

نەتەھەى كورد لە باكوورى دۆلى رافىدەين و لە بەرزايەكانى جياكانى زاگروس و تۆرۇس و پىدەشەتەكانى سۆرەباتۆ مەركەوتوھ، كە دانىشتوانە رەسەنەكى لە كوتىيەكان و لولەكان و ھۆرپىيەكان و كاشىيەكان پىك ھاتتوھ دواتر كەوتنە ژىر رىكفى زمانەوانى كۆمەلىك لە ھۆزە ھىندۆ ئارىيەكان و ئىتر شىوئەزى گەلە رەسەنەكانى ون بوو يان ھەندىك وشەى تىكەل بەزمانى گەلە كۆچەرەكان بوو. بۆيە زۆر لە تۆيژمان كۆتىيەكان، كە كۆنترىن گەلى ناوچەى كوردستان بەيەكەم رىشەى نەژادى كوردە ھاوچەرەكان دەزانن. بەلام رەاستىدا كۆتىيەكان ئاويەتى ھۆرپىيەكان بوون و دواترىش لە ھەزارەى دوھەى بەر لە زايىن بەداوھ و پاش ھاتنى شالاولى ھۆزە ھىندۆ- ئارىيەكان و بەتايبەت (مىتانىيەكان) ئىتر ئەم گەلە رەسەنەنە كەوتنە ژىر رىكفى ئەم گەلە كۆچەرەكان ئاويەتى يەكدى بوون و گەلە ھاوئوھەكان زمانى خۆيان بەسەر گەلە رەسەنەكاندا زال كرد، ھاوكات گەلە ھاوئوھەكان كەوتنە ژىر كارىگەرەى ديارە شارستانى و كلتورى و بنەما ئايىنەيەكانى گەلە رەسەنەكان و بەمەش بناغە سەرەكى و بەرپايەكانى نەتەھەى كورد و زمانى كوردى چەكەرى كرد، ھەرلەم بارىيەھەو (د. جەمال رەشىد) ئامژەى بۆھە دەكات، كە بەر لە ھاتنى ميديەكان بۆ كوردستان ھەندى بەنامى نەتەھەى كورد بەرجەستە بوو لەو ناوچەكان كە ویتەيەكى زۆر دىرپىيان ھەبوو لەوانە:

بوونى ناويكى تۆبۇگرافى ھۆرى كۆن(مادكورداكى(mat kurdaki) واتە) زەوى ولاتى كورد، كە دەورەبەرى ناوچەكانى جىجفەو تەپەرىش (تل الاسود) لە ھەوزى روبرارى خابور دەكرتەھەو لە كوردستانى(رۆژئاوا) وەك لە تۆمارە سوئمەرى و ئەكەدىيەكاندا ديارى كراوھ لە ھەزارەى سىنى بەر لە زايىن، دواتر لە سەردەمى ھىلپنى كاتىك ئەم ناوھ تۆبۇگرافىيە بوو بەناويك، كە گوزارشتى لە چەمكىيە ئەتلىكى دەكر، سئورەكەى دەستى بە فراوان بوون كرد و ناوچەكانى ئاوپراست و باكوورى كوردستانى دەكرتەھەو، كە مێژوونووسە كلاسيكەيەكان بەم شىوھە (kordya, kurdya) تۆماريان كرەوھ(38).

رەگەز ئارىيەك كۆنەكان(مىتانىيەكان) ھەر لە ھەزارەى دوھەى بەر لە زايەھەو لە ناوچەى (ارض كوردا) (زەوى كوردا) نىشتەجى بوونە لە بناغەيەكى زمانەوانى و ئايىنى ھىندۆ- ئىرانىدا بەرجەستە بووبوون، لەكاتى ھاتنى ميديەكان لە ھەزارەى يەكەمى بەر لە زايىن ئىتر لەم ناوچەيە پرۆسەى ئاويەتبوونى ھەردوو زاراوھە رووى دا و پەرى سەند، كە ھەردوو زمانەكە سەربەبەھەو خىزانى زمانەوانى بوون، بوون بە بناغەى يەكەمى چەكەرەكردىن زمانى كوردى(39).

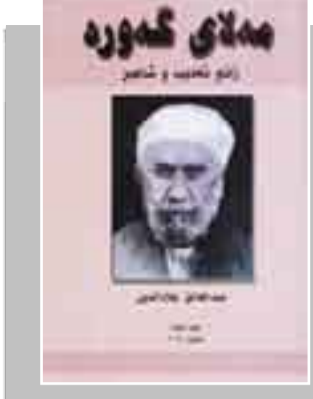
ناوچە زاگروسىيەكان ھەر لە سەردەمى شوپرى كشتوكاللىيەھەو خاوەن شارستانىيەكى پىشەكەوتووويون، بەمەش سەرھەلدانى سەرھەتاي كۆمەلگەى مەدەنى كۆن لە پىدەشەتەكانى ئەم ناوچەيە شتىكى سرووشى بوو، ھەر لە سەردەمە كۆنەكانەھەو ناوچەى ولاتى كورديا(kordya) بەرزايەكانى زاگروس بوو بە لانكەى بەكوردبوونى كۆنترىن نىشتەجىيەكانى زاگروس، وەك گۆتى و ھۆرى و كاشىيەكان لە ژىر ساپەى بالا دەست بوونى مىتانى و ميديەكان بەسەر زمانى ئەو گەلەنەدا چەكەرى كرد لە نىو يەك زمان و زەويەكى ھاوبەش(40).

بەم پىشە دىيارەدى كۆبوونەھەوى مروف لەرووى زمانەوانى و ھەرىمى و ئابوورى و كلتورىيەھەو رەنگدانەھەوى شىوئازىكى ديارىكارو بەرھەم ھىنانە، بەيى ئەھەى بوونى دەولەت مەرچىك بووبى لەم پرۆسەيەدا، دواتر بەتپەربوونى كات ئەم ديارەيە پەرى سەند و تا ئەھەى كە كۆبوونەھەويەكى زيات سەپا دامەزرا بەھاويەتى ژيانى ئابوورى و ھەرىمى و نەتەھەويەتى و ھەندىك خەسەلتى ساپكۆلۆژى و داب و نەرىتى شارستانى و ژيانى. سەرەنجام ئەم گەشە كردنە لە گەل سىماو خەسەلتە مێژوويە رابردووەكانى دانىشتوانى كوردستان و سىستەمى ئابوورى و كلتورى و دەورەبەرى جوگرافى و شىوئەى ژيان و داب و نەرىتيان مۆرك گىربوو و نەتەھەى كوردى پىكئەنا، بەپىي ئەم راستىيانەش نەكوردەكان و نە ھەر گەلىكى تر پىووست ناكات، كە خالى سەرھەتايى بۆ ديارى بكرىت، ئەھەى راستىيە كە نەتەھەى كوردى شارستانىيەتى كورد بەرھەمى گەشەكردىن شارستانىيەت و كلتورى گەلە سەرھەتايى نەجىرە شاخەكانى زاگروس و تۆرۇس، جگە لەھەوى كە گەلە ئارىيە ھاوئوھەكان بەشىك لە پىكئەتەھەى.

سەرەنجام دەتوانين بلين ھەموو ئەو گروپانەكى رۆژ ھەلاتناسەكان ئامژەيان بۆ كرەوھ، وەك: (كاربۆخى و كىرتى و مېدى) لە پال دانىشتوانە رەسەنەكانى ناوچەكە رۆلى خۆيان بىيئوھ لە پرۆسەى مێژووى پىكئەناتى نەتەھەى كورد، واتا كوردەكان راستەوخۆ لە ھىچ رەجەلەكىك نايەنە خوارەھ، بەلكو دەرنەجمى پرۆسەيەكى مێژووى درىژ خايەن، كە بەرھەمى تىكەلبوونى ئەو گەل و كۆمەلە رەسەنەنەن، كە ھەر لەسەرھەتاي ژيانى مروفەھەو دەست پىن دەكات لە شارستانى موشىرى و شارستانى برانۇست و زەرنى دواترىش قوناقى بەرھەم ھىنانەو شارستانىيەتى گوندە كشتوكاللىيەكان تا دەگاتە قوناقى مەركەوتى دەسەلاتارىيەتى و گەلە كۆنەكانى وەك گۆتى و لولوو كاشىيەكان و ھۆرپىيەكان بە ئاويەتبوونى لەگەل گەلە كۆچەرەيە ھاوئوھ ھىندۆ ئارىيەكان نەتەھەى كورد پىكئەتوھ.

بەش يازنەھەم

چاپى دوھەى مەلای گەورە



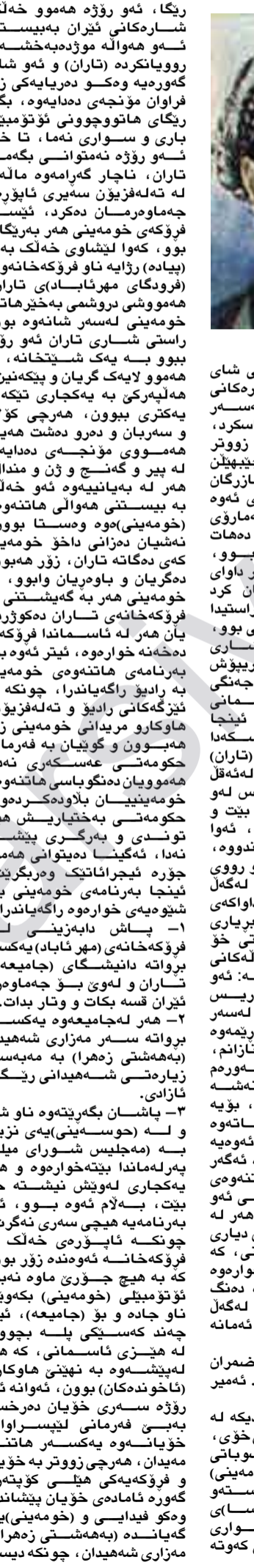
ئا. بەدرخان
 ھەلپەتە جەنابى مەلای گەورە ئەم ھەموو ھەلوئىستە جوان و بنەمالەى جەلەزادە يەكئىن لە مالباتە ھەرە ناوبار و گەورەكانى كوردستان، كەسايەتى مەلا محەمەدى كۆبى جگە لە بوارى زانست و جوگرە و مژگەوت، لە دنياى ئەدەب و شىعريشدا دەستىكى بەر لە ۳۵ سال چاپكراو،

عەبدووللا پشەرى: گەرانەھەوى (خومەينى) بۆ تاران و ئىنقلابى ئىران و كۆتايى ھىنان بەرژىمى (شاى ئىران

ئەمرىكايەكان لەگەل شای ئىران وا رىككەوتبوون، كەوا لە رووى عەسكەرىيەھەو خۆيان راوژىكارى ھەميشەييان لەناو سوپاي ئىراندا ھەبىت، ئەو راوژىكارەش ئاگادارى ھەبىت لەسەر ھەموو جۆرە ھەلسوكەوتىكى ئەو سوپايەى، ئىنجا ماوھى (۱۰) سال زيات دەبوو، كە ئەو ژنەرال (ھۆيژەر)، كارى دەكر لەناو ئىراندا ھەموو ئەفسەرە گەورەكانى دەناسى، مئىشكى پركردبوون لەسەر بووچوونى خۆى، كە ئەھويش لە (۱۰٪) سىياسەتى ئەمرىكايە پەپرەو دەكر، ئەھەبوو پاش ھاتنەھەوى خومەينى بۆ تاران بەچەند رۆژىك ئەو نەخشەى (ھەويژەر) كارى پىكرا، ژەنەرال (قەرەباغى) فەرماندەى گشتى سوپايەكانى ئىران برىارى خۆى ئاشكاراكر، لە رۆژى ۱۱ شەنبەى سالى (۱۹۷۹)، فەرمانى كشتانەھەوى ھىزەكانى چەكدارى سوپاي دەركرد، ئەھەبوو ھەر لەيەكەم رۆژى راگەياندى ئەو فەرمانەى (قەرەباغى)، كە ئەھويش بە راڊىو بلاوكرايەھەو، جەماورەى ئىران لە ھەموو شارو شارۆچكەكاندا ھەستان، ھىزىشان بىرە سەر بەرژىمەرايەتتەيەكانى فەرمانگەكانى حكومى لە (بۆلىس (ئاسايش) ھەرەھا (كۆشكى) سەرۆكى وەزىر (شاھپورى ھەبوو، لە ھەموو چىن و تۆيژەكانەھەو رۆژەو راوچىشتى ئەو شوپىنە، ھەر وات دەزانى رۆژى مەحشەرە، ھەر زەلام بوو، دەتلايەھەو ھاوارى دەكر، بە دەنگى بەرزەھەو يا (ئىمام) جانن فىدات يا (ئىمام)... ئىتر ھەر بە گەيشتەى خومەينى بۆ ئەو (خومەينى) يەكۆمەلىكى زۆر بەچەكەھەو ھاتنە ئەو شوپىنە و ئىشكجىيەتى ئەو ناويان خستە سەر شانى خۆيان، ئەوانە دياربوو ئەندامى نەپتى بوون، لە حىزبى ئىسلامىدا، ئەھەوى راستى بىت باروئۆخەكە ھەمووى بە شىوھەيەكى چاوەروان ئەكراو ھاتەكايەھەو، ھىچ كەس لەو باوەردا نەبوو، كەوا (خومەينى) بەو شىوھەيە دەگاتە تاران و بەسەلەھەتى دەردەچىت، بەلام دەركەوت كەوا سىياسەتى ئەمرىكايە پىتە ئەو نەخشەى (Cia) كىشاپووى دەركاى ھاتنەھەوى بۆ (خومەينى) كرەوھ، ئەو ژەنەرالانى سەر بزۆي لايىنگرى (شا) ماوھيان پىتەنەر، كەوا ھىچ رىگا بە (خومەينى) بگرن، ئەھەبوو پىشتر باسى ئەوشمان كرەك كەوا ژەنەرالى ئەمرىكى (ھۆيژەر) داواى لە (قەرەباغى) سەرۆكى ئەركانى سوپا كرد، كە پىووستە (عەسكەر) بى لايەن بوەستىت و ھەموو سەربازەكان بگەرىنەھەو مۆلكەكانى خۆيان، ھەرچەند ئەو ئامۆژگارىيەى ژەنەرال ھۆيژەرھىشتاكارى پىتەكرابوو، بەلام ئەو ئامۆژگارىيەى ژەنەرالى ناوبراو ترسىكى زۆرى دەروونى بۆ ژەنەرالىەكان پەيداكرەو، ئەنپاندەھەوى كارى توندوتىزى ئەنجامبەندن و گوپرايەل بن بۆ فەرمانى سەرۆكى وەزىر (شاھپورى بەختيار)، واتە ئىجرائاتى عەسكەرى لە نۆى خۆپىشاندەرانى ناو جادەكە وەكو پىووست نەبوون، لىزەدا دەمەوئ ئەھەو بۆ خوئىرانى بەرپىز روون بگەمەھە، كەوا ھەر لە زەمانى كۆنەھەو

رىگا، ئەو رۆژە ھەموو خەلكى شارەكانى ئىران بەبىستى ئەو ھەوالە مۆژدەبەخشەھەو روويانكرە (تاران) و ئەو شارە گەورەيە وەكو دەريايەكى زۆر فراوان مۆنجەى دەدايەھەو، بگرە رىگای ھاوئوچوونى تۆتۆمبىلى بارى و سوارى ئەما، تا خۆم ئەو رۆژە نەمتوانسى بگەمە تاران، ناچار گەرامەھەو مالەھەو لە تەلەفزیون سەبرى ئاپۆرى جەماورەمان دەكر، ئىستا فرۆكى خومەينى ھەر بەرگاہە بوو، كەوا لىتياوى خەلك بەيى (پىادە) رۆايە ناو فرۆكەخانەھەو، (فرودگای مەرتابادى) تاران، ھەمووشى لەروشمى بەخىزھاتنى خومەينى لەسەر شانەھەو بوو، راستى شارى تاران ئەو رۆژە ببوو بە يەك شىتخانە، لە ھەموو لايەك گريان و پىكەنين و ھەلبەرىك بە يەكجارى تىكەلنى يەكترى بوون، ھەرچى كۆلنى و سەريان و دەرو دەشت ھەيە، ھەمووى مۆنجەى دەدايەھەو و پىر و گەنج و ژن و مندال، ھەر لە بەيانييەھەو ئەو خەلكە بە بىستى ھەوالى ھاتنەھەوى (خومەينى) ھەو وەستا بوون، نەشىان دەزانى داخۆ خومەينى كەى دەگاتە تاران، زۆر ھەبوون دەگران و باوەريان وابوو، كە خومەينى ھەر بە گەيشتەى بۆ فرۆكەخانەى تاران دەكوژرىت يان ھەر لە ئاسماندا فرۆكەكە دەخەنە خوارەھ، ئىتر ئەھەو بوو بەرنامەى ھاتنەھەوى خومەينى بە راڊىو راگەياندا، چونكە لە ئىزگەكانى راڊىو و تەلەفزیوندا ھاوکارو مەردانى خومەينى زۆر بوون و گوپيان بە فەرمانى حكومەتى عەسكەرى ئەدا، ھەموويان دەنگو باسى ھاتنەھەوى خومەينىيان بلاوئەكرەوھ، خومەينى بەختيارىش ھىچ توندى و بەرگرى پىشان ئەدا، ئەگىنا دەيتوانى ھەموو جۆرە ئىجرائاتىك و مەركىزىت، ئىنجا بەرنامەى خومەينى بەم شىوھەى خوارەھ راگەياندا:

۱- پاش دابەزىنى لە فرۆكەخانەى (مەرتاباد) يەكسەر برواتە دانىشگای (جامعەى) تاران و ھەوئ بۆ جەماورەى ئىران قسە بگات و وتار بەت. ۲- ھەر لەجامىعەھەو يەكسەر برواتە سەر مەزارى شەھيدان (بەھەشتى زەھرا) بە مەبەستى زيارەتى شەھيدانى رىگای ئازانى. ۳- پاشان بگەرىتەھەو ناو شار و لە (خومەينى) بەيى نزيك بە (مەجلىس شورای مىللى پەلەماندا) پىتەخوارەھ و ھەر يەكجارى لەوئىش نىشتە جى بىت، بەلام ئەھەو بوو، ئەو بەرنامەيە ھىچى سەرى نەگرت، چونكە ئاپۆرى ھەوئەندە زۆر بوو، فرۆكەخانە ئەھەوئەندە زۆر بوو، كە بە ھىچ جۆرى ماوھ نەبوو ئۆتۆمبىلى (خومەينى) بگەوتە ناو جادە و بۆ (جامعە)، ئىتر چەند كەسىكى پلە جچووك لە ھىزى ئاسمانى، كە ھەر لەپىشەھەو بە نەپتى ھاوکارى (ئاخوندەكان) بوون، ئەوانە ئەو رۆژ سەرى خۆيان دەرخست بەيى فەرمانى لىپسراوانى خۆيانەھەو يەكسەر ھاتنە مەيدان، ھەرچى زووتر بە خۆيان و فرۆكەيەكى ھىلى كۆپتەرى گەورە ئامادەى خۆيان پىشاندا، وەكو فیدایى (خومەينى) يان گەيانسە (بەھەشتى زەھرا) يان مەزارى شەھيدان، چونكە دىسان



عەبدووللا پشەرى
 ئەھەو بوو باسى رۆيشتى شای ئىران ھەرەھا گوشارەكانى جەماورەيشمان لەسەر (شاھپورى بەختيار) باسكرد، كەوا دەيانەھەوى ھەرچى زووتر كۆشكى سەرۆكايەتى بەجىبەلن (مۆھەندىس مەھدى) بازركان بچىتە جىگايەكەى، ئىدى ئەھەو بوو رۆژ لەسەوى رۆژ گەمارۆى لەسەر توندتر دەكراو تا دەھات دەسەلاتى لاوازتر دەبوو، لە ئەنجامدا جەماورە داواى گەرانەھەوى (خومەينى) يان كرد بۆ تاران، كە ئەھەم لە راستىدا كارىكى زۆر پر لە مەترسى بوو، ھەموو جادەكانى ناوشارى تاران پراوپرى دەبايە و زىيووش بوون و ھەلى كۆپتەرى جەنگى ھەميشە بەسەر ئاسمانى تارانەھەو دەسورائەھەو، ئىنجا لەو كات و وختە ناسكەدا ھاتنەھەوى (خومەينى) بۆ (تاران) كارىكى زۆر نەگوناو و لەئەقل دەبوو، ھەموو كەس لەو باوەردا بوون ئەگەر بىت و خومەينى ئەوكارە بگات، ئەوا ديارە خوا سەرى لىتياواندووھ، خۆى بەئاشكرا بەرەرو رووى مەرك دەكاتەھەو، بەلام لەگەل ئەھەوشدا خومەينى داواكى گەرانەھەوى دا، ھەرلەكاتى خۆ ئامادەكرىشدا بە ھەفالقەكانى خۆى راگەيانس، واتە: ئەو ھەفالانى، كە لەپارىس لەگەلیدا بوون، ئەوا من لەسەر داواى گەلى ئىران، دەگرەيمەھەو، بۆيە حەزەكەم ئەو لەو ساتەھە پىتان رايگەيتم: ئەھويش ئەويە ھەر كەسىك لە ئىھەو ئەگەر دووئە (متردد) لە ھاتنەھەوى و نايەوئ خۆى تووشى ئەو مەترسىيە بگات، دەبا ھەر لە ئىستاھە ھەلوئىستى خۆى ديارى بگات، بەلام ھەفالەكانى، كە برىتى بوون، لەوانەى خوارەھ ھەر ھەموويان بەيەك دەنگ ئامادەى خۆيان پىشاندا لەگەل (ئىمام) ھەفالەكان ئەمانە بوون:

۱. قوتب زادە ۲. د. ضمەران ۳. د. ئىبراھىم يەزىدى ۴. ئەمىر ئىنتىزام. ھەرەھا چەند كەسىكى دىكە لە ھاوړىيان و كاربەدەستانى خۆى، ئەھەبوو لەرۆژى (۱) شوبابى "۱۹۷۹" دا، ئىمام (خومەينى) بەخۆى و ھەموو دەستەو بەستەكەيەھەو (فەرەنسای) بەجىھىشت، بە سوارى فرۆكەيەكى فەرەنسى كەوتە

راستیښی سؤمهریپهکان و گفټوگؤږیهک له گهل دکتور (نائل حنون) دا

مائی رووناکبیرانی کورد له ئه وروپا ئاوابی

له روژیکي وکمو ئه مرو ۲۲/۴، هه موو سالیکی یادی ئه و روژه بیرۆزه کراوته هه... به لام وکو رچه شکینیک دزگای چاپ و بلاوکرډه وهی به درخان له ۲۲/۴/۲۰۰۴ یکه مین فیستیفالی به درخان له سلیمان سازکرد. که ئه و روژه بووه سومیلی یادی روژنامه وانی کوردی له میژووی پر سهروهی روژنامه نووسانی کوردستان.

پیرۆت (مام جهلال) و تاریکی شایستهی له فیستیفالی یه که می به درخان پیشکش به میوانه روژنامه نووسهکانی شارهکانی کوردستان و عیراق و هرچوار پارچهی کوردستان کرد، تیایدا جهختی له سههه په یامی روژنامه نووسی و به درخانیهکان کردوه، که ئه ووان جهند روژلیکی ئه کتیف و بوژیان هه بووه له میژووی روژنامه نووسی کوردی، هر له ۲۲/۴/۱۹۸۸ تا ئه مرو. بویه مام جهلال له وکاته دا گوئی: ده بی سالانه ئه و فیستیفاله ساز بدیرت... بویه سالانه ئه نجامان داوه... (سلیمان، هه ولیر، دهوک، بهرلین، قاهره).



حلهید ئه بویه که به درخان

له ئه نندن به هاوکاری مه کته بی په یونانیکانی دهره وهی (ی.ن.ک) له بهریتانیا (شانان ئیبراهیم ئه حمه، هاوار حاجی) تاندره به ۲ روژ جهندین چالاکه ئه نجام بدیرت...

به درخان و به درخانیهکان فرچیکان له ماندوویتهی گرتووه بی باکانه کاریان کردوهو چاره یی پاداشتیان نه کردوه، ته نیا خزمهت به وشه ی کوردی نه بی.

له ۲۰۰۹/۴/۱ چاوه واکراودا، دزگای چاپ و بلاوکرډه وهی به درخان به هاوکاری ناوهندی روژنامه یی کوردی- ئه لمانی تاندره گروپی گه نچ بۆ شانو، شانوی دیوار له سوید و ئه لمانیا نمایش بکن.

ئاسه نته گهکان زور بوون، به لام بی گویدانه هیچ شتیک له هه ولیردوه به پاس بۆ ئه نقره و گه رانه وه و مرگرتنی قیرو چوونمان بۆ سوید و به پاس بۆ ئه لمانیاو چوون و هاتن بۆ هه لندا و یونان، ئه گه ر دلگه و ده یی شانه دکه و شانکاران نه بووا، هرگیزاو هرگیز نه دشیا و نه ئه نجامیش دهره...

چونکه هه ریه که و جیرۆکی خۆی هه یه و سوپاسیش بۆ (رزگار شیخانی، ته لار هیرانی، شهنیرزاد هه یی، پیشه رو سهید براب، نه و زاده علی ئه حمه، د. به درخان عالی، کاک حوسین له یونان، رهوا حمه که ریم، سالمی جاسم، ئیحسان عوسمان، موحسین عوسمان، عه بدولمومین ده شتی، عه بدولغه نی کاکو، سنوور زا هیر، مه دی به رنجی، زا هیر خوشناو، کاک ئاری، کاک یوسف، کاک به ختیار له هه لندا و هاوکار ئیسماعیل و نه و زادی عومر ئاغا و هنرین سه عدوللا، ئاسو حه یه دی، ناسری سینا و مه دی به رنجی... هه موو ته وانه بۆ ئیچه مال و بۆ ئه وانی شانه دا...

ئیه له کاتیکدا ده بووا له ۲۲/۴/۲۰۰۹ شه شه مین فیستیفالی به درخان ساز به یین، به لام له بهر:

- ۱- ئاماده کړدن و ته واکردنی ئیستکلۆپیدیای هه ولیر.
- ۲- چالاکسی به درخان بۆ گروپی گه نچ بۆ شانو له هه وروپا.
- ۳- ماندوویتهی ستاف و کارمندان دزگای به درخان.
- بویه بریامانداوه پیشتریش بانگه وازمان بۆ کردوه، که له ۲۲- ۲۳/۶/۲۰۰۹ له ئه سیبانی پایته ختی یونان له چالاکیه کی کلتوری (کوردی - یونانی) فیستیفال ساز ده که یین.
- به هیواین ئه و چالاکیه ش هه مان گرو تینی چالاکیهکانی دیکه بی.
- سوپاسی بی پایانمان بۆ به ریزان (کاک کوسرت، کاک عه دنان مو فتی، د. ئه سه لان با یز، کاک ئازاد جوندیانی)، که ئه مجارم نه یانیه شت چالاکیهکانی دزگای به درخان به ئاکام ته گات.

و سؤمهریپهکانیش میژوویان بۆ شه ش هزار سال پیش زاینی ده گهریته وه زوریش پیش داهیتانی نووسین هه بوون، که نووسین له (۳۲۰۰) ی پیش زاین هر سؤمهریپهکان خویان دایان هیتاوه، (د. نائل حنون) له تیورده کی خویدا (سؤمهری) به و زمانه دادهن، که به ئه لف و بی سؤمهری نووسراوه، واته به رای ئه و به ریژه میله تیک نییه، به نای سؤمهر ئه وهی هه یه زمان و نووسینی سؤمهریپه.

ئه گه ر پیشتر به زنجیره یه کی میژووی باسی میژووی میله تی سؤمهرمانکرد، ئه م باسه پیوستی به گفټوگؤی زورتر هه یه، که ئه مه هه لده گرم بۆ به شی داهاتووی ئه م لیکنه وه یه، به لام له باره ی ئه م زمان و نووسینه سؤمهریپه، که (د. نائل حنون) زور بی له سه ره داده گرځ، ده گهریینه وه لای ئه و رایانه ی که باس له و په یوه ندیه یه زمانیه ده که ن، که له نیوان زمانی سؤمهری و زمانی ئه مروی کورد داهه یه، له (د. ته ها باقر) ده گهری نه وه، که باسی په یوه ندی نیوان زمانی کوردی و سؤمهری کردوه، به لام دیاره له روژگاری ژبانی ئه و به ریژه، نووسین و لیکنه وه کورده لماندی په یوه ندی نیوان زمانی کوردی و سؤمهری له عیراقی ئه وده م کاریکه سهر به لا بوو، هه ر له باره ی په یوه ندی زمانی کوردی و سؤمهری راو نووسین و لیکنه وه هه ن، که ئه و په یوه ندیه یه باس ده که ن و ده یسه لمینن، بۆ نمونه، لیکنه ر به ریژ (مه سعود سه عید یاسین) لیکنه ر (هه ولیر) له کوردستان. کونترین و ده و له مندترین ئه رشیفی مرو قایه تیبه، هه ر ئه م ئه شکوته سؤلکی له باره یه ده لی: هه مو پیشه کورتن و شارستانیه تیک له درگای ئه م ئه شکوته هاتوونه ته دهره وه، ئه مه ش به پشت به ستن به و لیکنه وانه ی که له سه ره ئیستکه ندی ئه و (۹) مرو قه ی (نیاندهرتالی ئه شکوته ی شانه دهر) کردو یانه، که زه مه نه که ی بۆ (۶۰-۶۵) هه زار سال پیش زاین ده گهریته وه، له وه به و او وش واته له (۶۵) هه زار سال پیش زاینه وه ئه م، ئه م ناوچه یه له مرو ق خالی نه یوه و ژبان هه ر به رده وام بووه ئه و پیشه کورتن و شارستانیه ته ی لیکنه ر سؤلکی باس ده کات هه ر به رده وام بووه نه یچراوه، تا ده گاته کونترین کینگه ی کشتوکالی و کونترین گوند و کونترین شار، که بریتیه له گوندی (چه رموو)، له سه ره پیشگری ریخزروی یونسکو بۆ شوینتواوه کؤنه کانی جیهان ته مه نی (۸) هه زار ساله، واته (۶) هه زار سال پیش زاین دروستکراوه و دروستکرده که شی به وه ی که له (ئیسکلۆپیدیای به ریتانی) دا هاتووه، با پیرانی سؤمهریپهکان دروستیا کردوه، واته با پیرانی سؤمهریپهکان پیش چوونه خواروهی عیراقی ئه مرو، ئه و ئه گه ر رای ئه و میژوونووسه ش له بهر نه که یین، که ده لی: (له شه ش هه زار سال پیش زاین میژو له زنجیره چیکانی زاگروس، له باسی کورد زیاتر باسی هیچ میله تیکی ترمان بۆ ناکات) باشه ئه گه ر له شه ش هه زار سال پیش زاین شاری هه ولیر با پیرانی سؤمهریپهکان دروستیا کردین و سؤمهریپهکانیش وکو میژو نووسیک ده نووسی (نابلی بلین کورد سؤمهرین، ده بی بلین سؤمهریپهکان کوردن) ئه گه ر سؤمهریپهکان کوردن و زنجیره چیکانی زاگروسیش له شه ش هه زار سال پیش زاین له باسی کورد زیاتر باسی هیچ میله تیکی ترمان بۆ ناکات، که واته سؤمهریپهکان به ره مه سی به رده وامی مرو قه نیاندهرتالیه کانی ئه شکوته ی شانه دهرن و کوردیش ئه مرو میرانگری ره وای ئه م میژووه و ئه م مرو قانه ن، که له شانه دهره وه تا ده گاته سؤمهریپهکان

سؤمهر جوړه زمانیکه له گهل داهیتانی نووسین داهیتراوه!! که من لیره له م لیکنه وه دا رای خۆم له م باره یه روون ده که مه وه.

هه رچه نه ده له سه رتاوه ده بی ئه و راستیه بنووسم، که من پسپوری میژوو و شوینتواوه نیم و زمانی سؤمهریش نازانم، به لام به گویره توانای خۆم له رووی میژوویپه وه، به پشت به ستن به رای میژوو نووس و لیکنه لرائی ئه م بواره هه ولده دم ئه وه بسه لمینتیه وه، که سؤمهریپهکان ئه و میله ته ن، له کوردستانه وه سه ریان هه لداوه نووسینان داهیتاوه و له کوردستانه وه چوونه ته خوارووی عیراق و کوردیش له هه مو میله تان زیاتر میرانگری راسته قینه ی سؤمهریپه کانه، ئه ویش به و مانیه نییه، که سؤمهریپهکان کاریکه ریان به سه ره میله تانی تروه نه بووه، به تابه تی میله تانی دهره و به ر، چونکه سؤمهریپهکان کاریکه ریان به سه ره هه مو مرو قایه تیبه وه هه یه و نه مرو شارستانیه ته که یان بووته شارستانیه تیکی میژووی جیهانی هه مو مرو قایه تی، هه ر ئه م میله ته ش ریشی میژووی خویان هه یه و به ره مه ی میژوو و جوگرافیه کن، که ئه م جوگرافیه ش کوردستانه و میژووه که شی هه ر له و یوه سه ری هه لده دات.

له قوولای میژووه وه: زاناکانی شوینتواوه ناسی و میژووی کؤن، و میژووی مرو ق له سه ره ئه وه کؤن، که ئه شکوته ی (شانه دهر) له ناوچه ی (برادوستی) سه ره به شاری (هه ولیر) له کوردستان. کونترین و ده و له مندترین ئه رشیفی مرو قایه تیبه، هه ر ئه م ئه شکوته سؤلکی له باره یه ده لی: هه مو پیشه کورتن و شارستانیه تیک له درگای ئه م ئه شکوته هاتوونه ته دهره وه، ئه مه ش به پشت به ستن به و لیکنه وانه ی که له سه ره ئیستکه ندی ئه و (۹) مرو قه ی (نیاندهرتالی ئه شکوته ی شانه دهر) کردو یانه، که زه مه نه که ی بۆ (۶۰-۶۵) هه زار سال پیش زاین ده گهریته وه، له وه به و او وش واته له (۶۵) هه زار سال پیش زاینه وه ئه م، ئه م ناوچه یه له مرو ق خالی نه یوه و ژبان هه ر به رده وام بووه ئه و پیشه کورتن و شارستانیه ته ی لیکنه ر سؤلکی باس ده کات هه ر به رده وام بووه نه یچراوه، تا ده گاته کونترین کینگه ی کشتوکالی و کونترین گوند و کونترین شار، که بریتیه له گوندی (چه رموو)، له سه ره پیشگری ریخزروی یونسکو بۆ شوینتواوه کؤنه کانی جیهان ته مه نی (۸) هه زار ساله، واته (۶) هه زار سال پیش زاین دروستکراوه و دروستکرده که شی به وه ی که له (ئیسکلۆپیدیای به ریتانی) دا هاتووه، با پیرانی سؤمهریپهکان دروستیا کردوه، واته با پیرانی سؤمهریپهکان پیش چوونه خواروهی عیراقی ئه مرو، ئه و ئه گه ر رای ئه و میژوونووسه ش له بهر نه که یین، که ده لی: (له شه ش هه زار سال پیش زاین میژو له زنجیره چیکانی زاگروس، له باسی کورد زیاتر باسی هیچ میله تیکی ترمان بۆ ناکات) باشه ئه گه ر له شه ش هه زار سال پیش زاین شاری هه ولیر با پیرانی سؤمهریپهکان دروستیا کردین و سؤمهریپهکانیش وکو میژو نووسیک ده نووسی (نابلی بلین کورد سؤمهرین، ده بی بلین سؤمهریپهکان کوردن) ئه گه ر سؤمهریپهکان کوردن و زنجیره چیکانی زاگروسیش له شه ش هه زار سال پیش زاین له باسی کورد زیاتر باسی هیچ میله تیکی ترمان بۆ ناکات، که واته سؤمهریپهکان به ره مه سی به رده وامی مرو قه نیاندهرتالیه کانی ئه شکوته ی شانه دهرن و کوردیش ئه مرو میرانگری ره وای ئه م میژووه و ئه م مرو قانه ن، که له شانه دهره وه تا ده گاته سؤمهریپهکان

خه ریکی شیواندی میژوو و جوگرافیای کوردستان، سالانه جهندین و تارو لیکنه وه مو کتیب بلاوکرډینه وه و ده که ونه به رده سستی نه وهی تازهی کورد، له مجوره لیکنه وه مو کتیب و شیواندانه بی ئه وهی شاره زایان و لایه نی په یوه ندیار وکو پیوست به شیوه یه کی زانستی وه لمانی بده نه وه، ئه گه ر وه لایه هه وله کانی شیواندی میژووی کورد نادریتیه وه، ئه و پیشگری ئه و زانواو لیکنه لرائه ش ناکرځ، که له باره ی میژوو و کلتوری کوردوه به زانستیانه ده کړین، له م سالانه ی دوابی هه ولی جوان و زانستیانه دراوه و کتیبی باش چاپکراوه، که زانستیانه به شیکی میژووی کوردیان ساغ کردوته وه! بۆ نمونه (کردان یارس و کرمان) لیکنه وه یه کی زانستی و دلسوزانه ی به ریژ (د. جمشید صداقت کیش)، که به زمانی فارسی له ئیران شه ش حه وت سالیکی له وه پیش (انتشارات سلاح الدین ایوب) چاپی کردوه، که له (۱۹) به ش، پیکهاتوه، له نۆزه به شه دا به دوورو ریژسی باسی کوردکانی ناوچه کانی (پارس و کرمان) ده کات له پیش هاتنی ئیسلامه وه، تا روژگاری ئه مرو له و کتیبیدا لیکنه باسی هه زه کوردکانه ده کات، که هه ر له کؤنه وه له م ناوچه وانه ی یان، له لایه ره (۱۸) دا له ژیر ناوی (ئه رده شیر پاپکان، کرد نژاد) واته (ئه رده شیر ی بابکان ی نژاد کورد) ئه وه روون ده کاته وه، که ئه رده شیر ی بابکان دامه زینده ی ئیمپراتوریته ی ساسانی کورد بوو، له هۆزی گه وری (شبانکاره شوانکاره ی) کورد و نه وهی ساسانه، ئه مه ش به پشت به ستن به سه رچاوه فارسی و عه ره بیبه کؤنه کان، هه رچه نه ئه م راستیه زور له میژوه زور میژوونووس و سه رچاوه باسیان کردوه، به لام لیکنه وه مو ساغکرده وهی گاریکی ترو له لایه ن لیکنه لیره وه یه کی غه ریه کؤن و نۆزه کردنه وه ی با به تیکی کؤن، بۆ ئیچه کورد گرنگی خۆی هه یه، چونکه ئیستاش له نیو لیکنه لرائی کورد به ریژانی ئاوا هه ن، که ئه م راستیه یان قبول نییه، هه ر بویه ئه م کتیبی هاوشیوه ی ئه مه شیواوی خویندنه وه و مرگرتانن، بۆ ئه وهی نه وهی نۆی توانی له روه تی میژوویپه وه پشت به زانیا ریپه کانی ئه م سه رچاوه نی به ستن، ئه گه ر ئه م کتیبانه ی، که زانستیانه باس له میژووی کورد ده که ن، له نیوه ندی روژشیری و ئه کادیمی کورو گرنگیه کی شیواویان پیناندرځ، ئه و هه ندی کتیب و لیکنه لیره وه ش، که راستی میژووی کؤن و کورد ده شیوینن، ئه وانی ش چاپه دکرځین و ده که ونه ژیره سستی خویندواوی کورد، که چی به یینه دنگی له نیو کتیبانه ی کوردی جیکای خویان ده که نه وه.

بۆ نمونه: کتیبی (حقیقه السومریین) که نووسین و لیکنه وه ی به ریژ (دکتور. نائل حنون) و له سالی (۲۰۰۷) له یه شق و سوریا چاپکراوه، ئه م کتیبه ش (۹) به ش پیکهاتوه، لیکنه لرائه ئیستاکه پرؤفیسوره و پسپوریپه که ی له زانستی شوینتواوه ناسیه، له م کتیبه دا لیکنه لرائه باس له میژووی کؤنی کوردستان و عیراق ده کات و پشت به به لگه بزما ریپهکان و سه رچاوه کؤنه کان باسی زور با به تی گرنگ ده کات له وانه میژووی شاری (هه ولیر ئه ربیل) و (که رکوک کرکوک) و زوریتیر، که له نووسینی میژووی شوین و شارهکان به لگه نوی نووسراوی هیتاوه ته وه رای خۆی میژوو سویره ناتوانین گرنگی کتیبه که له به رچاوه نه کړین، له زۆریه ی به شه کاند، به لام ئه وه بۆ ئیچه جیکای هه لوه سته لیکرډه، لی و رده بوونه وه یه، ئه م تیوره یه که له باره ی سؤمهریپه کانه وه دایه پناوه، که به کورتیه که ی لیکنه لرائه وایه، که (سؤمهر) میله ت نییه و



د. مهولود ئیبراهیم حه سه ن

پیشگی جیهان له سالی (۱۹۱۸) دا و نه مانی ده و له تی عوسمانی و دابه شکردنی میراته که ی، کوردستانیکیش بۆ جاریکی تر له دوا ی شه ری (چالدریان-۱۵۱۴)، که له نیوان ده و له تی عوسمانی و سه فه ویدا دابه شکرا، ئه مجاره ش کوردستان له دابه شکردنی تازهی ناوچه که دا دیسان به ر له عه نه تی دابه شکردن که و ته وه، له م دابه شکردنه تازیه دا پارچه کان زورتر بوون و بچو وکتر بوونه وه و داگیرکهرانی ش زورتر و به هیزتر بوون، ئه مه ش بووه هۆی نه وهی که کیشی کورد ئالوژر بیت، له گه ل ئه م دابه شکردنه تازیه دا داگیر کهرانی هه رپارچه یه ک، به شیوه یه ک که و ته گیانی کورد، که هه تاراده یه کی زور هه ریبه که و له وهی تر جیا بوو، به لام هه مو یان یه ک مه به ستیان هه بوو، که له م خالانه دا کؤه یوونه وه:

- ۱- داننه نان به بوونی نه ته وه یه ک به نای (کورد) و خاکیک به نای (کوردستان) وه ک تورکیا و سوریا له سه ر ه تادا و هه ولدان بۆ تانده وهی کورد له نیو نه ته وهی تورک و عه ره دا.
- ۲- بچو وکتر نه وهی (میله تی کورد) و (خاکی کوردستان) و گوړینی له میله ته وه بۆ (هۆز و عه شیرت) و زمانه که شی بۆ له هجه ی (مه للی) و گوړینی ناوی کوردستان بۆ ناوی شاریک وه ک شاری (سنه، سه نه دنج، ساسان دژ) بۆ (استان کردستان) له ئیران.

۳- دان نان به بوونی میله تی کورد به زمانه که ی به بی ئه وهی ناوی خا که که ی به (کوردستان) بیت له باری فره میوه له عیراقدا بواجار عیراق له هه مووان گهرمترو توندتر که و ته له نیو برندی میله تی کورد.

۴- له گه ل دامه زانندی (یه کیتی سؤقیه ت) سه ره تا بۆ کوردکانه (کؤماری کوردستانی سووری) لی که و ته وه، به لام هه ر زو ئه م کؤماره ره شکرابه وه، میله تی کورد که و ته به ر نه نفالیکی بینه دنگ و په رته وازه بوونیک تا گه یشته لاوازترین باری لاوازه یی له م پارچه یه له میژووی خویدا.

جگه له وهی، که هه ر داگیرکهره و به شیوه ی خۆی که و ته شیواندی خاک و زمان و پیناسه ی نه ته وهی کورد، هه مووشیان پیکه وه نژی هه ر بزوونه وه شویش و سه ره له دانیکی کورد بوون، ئه گه ر له هه ر پارچه یه کی کوردستان سه ری هه لدا بوا یه، به تابه ت (عیراق) و (ئیران) و (تورکیا) و (سوریا) له گه ل هه موو نا کؤکیه کی نیوان خویان، له به رام به ر کیشی کورد کؤک و خاوه ن ریکه و تن بوون، هه میشه یاره متی په کتریان دده له سه رکوتکردنی شویشه کان، ئه گه ر کوشتن و گرتن و په رته وازدکردن و پیناسه گوړینی کورد ریکابه ک بوو بۆ له نیو برندی کورد، ئه و شیواندی میژوو جوگرافیا و زمان و کلتوره که شی ریکابه کی تره، له رووی جوگرافیا وه بچو وکرده وه و گوړینی ناوه میژوویپه کانی کوردی بۆ ناوی زمانه داگیرکهره تا ئیستاش هه ر به رده وام له هه موو پارچه کان، له رووی میژوویپه وه ئه و میژوو نووسیک ده نووسی: (هیچ میله تیک ئه و نه و نه دی میله تی کورد به ده ستی ئه نقه سست میژووی نه شیویندراوه) ئه م میژوو شیواندنه ش دیسان تا ئه مرو هه ر به رده وامه شیواندنه که شی هه موو زه مه نه کانی میژووی کورد ده گرتیه وه، له میژووی کؤنه وه تا ده گاته میژووی نۆی و هاوچه رخواه، که ده لیلین: میژوومان ده شیوینن واته میژووی کورد به شیکی روونکراوه ته وه و ساغ بۆ ته وه، ئه گه رچی به شی زوری ئه م ساغ بوونه وه یه ش، میژوونووسانی غه یه کورده کردو یانه، به لام له نیو میژوو نووسانی نه ته وه کانی دوروبه ر زور به به رنامه و دور له زانست



گورد له بازگه چنگه مسه له پيگي هه لاي ساوا

تايهت به بهدرخان
له دوو تويي "۲۸۰" لاپهردا و له چاپيكي قهشهنگي چاپخانهي رۆژنه لات نووسه و رۆژنامه نووس "دلشاد مستهفا وهساني" كتيبكي چاپكردوه و تيدا زياتر له "۱۰۰" وتاري ههمجوري له سهه رهوشى سياسى كورد له سهه ردمه جيا

جياكان خستۆ ته روو، كه ههموو بابتهكان هى كاتى پيوست و ئهوكاتن. نووسه له پيشهكى كتيبكهيدا دهنووسى: ويراى ئهه گۆرانه خيرايايه له ناوچهكه و جيهاندا بهدى دهكرين، هيشتا چهندين مهسهلهي هه لاي ساوا هن، لهگهله ئيخههروونى كاتيش، كورديان

خهريك كردهوه، گهرم بوونى هاتووچۆي نيوان ههوليز- بهغدا بهلگه سهلماندنى ئهه راستيين، له سۆنگه ئهه مهوه، ئهه بابتهانهي لهم كتيبهدا خراونه ته روو، چهنده قسهيهكن له كاتى خويانداو له گهرمهي رووداوهكاندا كراون، ههنديك لهه بابته و وتارانه

رژيمى له ناوچوو ي بهعس، لهگهله دووباره بوونهوهي ئهه گريدرانه وهيه، سههرنج و تيبينى ديكه ههيه و رهخنه له چۆنيهتي مامهله كرده ئهه هيزه گهورههيه جيهان لهگهله كورد گيراوه... ههند. بۆيه ليزهوه دهستخوشي به چاپ گهياندى ئهه كتيببه له نووسه دهكهن و هيواخوازين بهردهوام بئ له خزمهتكردى رهوشى رۆژنامه گهري و كتيبخانهي كوردى.



رۆشنیری یاسای

رۆشنیری یاسای وهكو چهكميك يهكپهكه له زهروورته ههنوكه يهپهكان، كه دهنى بلين شان بهشاني كايهكاني تری رۆشنیری ئهرك و مههامی خۆی بهرجهسته بكات، واته وا بكات ئهه كايه رۆشنیری بهرچاو روونیهك به ههموو لايهك بدات، دياره ئهه مهش زۆرترين كاريگهري دهبيت، له نيو تاكه كاني كومه لگاندا، واته ئهه بهرچاو روونیه و امان لندهكات، ئاماره بهه بگهين هه كومهل و كومهلگايهك، ئهه كايه رۆشنیری به تيدا بهرجهسته بيت، راستهوخق به كومهلگايهكي تهنروست وهسفدهكریت و شتيكى حاشا هه لئه گره رۆشنیری یاسای مۆديلیكه رهنكدانه وهی جدی و فیعلی ههيه له بهه پيشانی هزی تازه و گۆرینی بۆخکی نایاسای و نااسایی، پراكتیزه كردهنی ئاسایش و ئارامی، دیاره لهم سۆنگه يه شهوه ده بپيشانی ئاماچه كانی ناینده رۆشن و مسۆگه ر دهبيت، بۆ زياتر خورده وهی ئهه كايه رۆشنیری



تارن مستهفا له حمده

ئوه دهخهينه بهر ديدی ههمو لايهك، كهوا رۆشنیری یاسای ميكانيزمی ئهكتيفه، بۆ بهر سههندن و گهشه پيدان و ريفۆرم و گۆرانكاری له جوولهو گۆرانكاريه كانی كومهلگا، به تايهه تي خورده كرده وهی چهكمی یاسای و تينگه يشتنی، له ئهرك و مههامو مافهكان، بهمهش بهردهوام چهندين هيو له تازهبوونهوه دهبيت، هيو به تايهه، هيو به مهعريفه، هيو به خو لقاندى جوانی، هيو به ئهفراندن و داهيتان، هيو به ئهكتيف بوون.

خولای رۆشنیری یاسای، خولای به ئازادی، خولای به نويگهري، خولای به چاكسازى، ئهه مهش ههم كومهكى ديموكراسی و ههميش كومهكى كومهلگای مهدهنى دهكات. به پراكتيكي سهه له مپزاهه گهشه كردهنى به نهماكانی رۆشنیری یاسای و گهشه پيدانی ممانهتي تهواوی له لای تاكهكان دروست دهكات، بهم كايه رۆشنیری به وادهكات سهه مهري و هزی و كومه لايهتي به يینی برينسيب و سيستم ريگيرى و گرنگی پيندريت. كهواته ئهه كايه رۆشنیری به له ئيستادا بووه به چهكی ديفاكتوی حهتمی، ئهكتيفانه ريفۆرم له سيستمه باوهكان دهكات، دهیانگۆریت، واته ئهه ئهه لئه نايتيفيه، چاكسازى له بواری یاسای دهكات، مهعريفه یاسای دهخولقيتیت، وههمی ترس له گۆرانكاری وهلا دههتیت، ههخت له سهه رۆشنی بهه وهندی و كارامه و كارايی دهكات، پيداچوونهوه له بونیادی كومهلگه بۆ ئهوهی باومری تهواوی به ديموكراسی و كومهلگای مهدهنى و ژيانی سهه ردمیهانه داهيتانی سهه ردمیهانه ههبيت، له هواجاردا داوا له سهه رجهم ريخراوه كانی كومهلگای مهدهنى و دامه زراوه یاسایهكان دهكهن، كه ههولی جدی و فیعلی بۆ گهشه پيدانی ئهه كايه رۆشنیری به بدن.

گرنگی پسروری فهرمانبه رانی دامه زراوه سزایه كان

مافیه روهه: عيسهت نستانى
بهنديخانه به كۆنترین دامه زراوهی سزادان دانه نريت و ميژووی ئهه دامه زراوه يه له دوو سهه ده تينا پريت. له كۆندا كه سيك تاوانی بكر دابايه، ده باريه نيو قوولای و چيگا سهخته كانی تر، يه كه مين دهزگای هاوشیوهی بهنديخانه له سالی (۱۵۵۲) له بهر تانیا به ناوی خانهی چاككرن، (مالي چاكسازي) بۆ ئهه تاوانبارانهی كه مهترسيان كه ميوو دامه زرا، به لام تاوانبارانی مهترسيان له نيو قهلا و كهشتی و بهر تانیا داگهري كردهوه دهبران، كه هيج گرنگيهك به كه سي تاوانبارو كه سيته ئهدهرا، كه ئهه شيوه ههلسوكه وهش به سهه ركهترين شيوه سزادان دانه ترا. له سهه رتای سهه دهی (۱۹) كه نيسه بانگه شهی به ندر كندی تاكه كه سي (انقراي) بۆ جيا كرده وهی تاوانباران له يه كتری كرد، له سالی (۱۸۳۰) له روما خانهی چاككردی مندا و ميژمندا لان و سالی (۱۸۳۵) بهنديخانهی ژنان دامه زراوه. بهنديخانه ئهه كهسانه و مرده گريت، كه له لايه ن دادگا يان دهسه لاته داوهر يه په كان رهوانه ده كرين.

بهرويشچوونی سهه ردم ئهوانيش برۆنه پيش ههلسوكه و نيان هاوشیوهی ههلسوكه وتی ئهه كومهلگایه بيت كه بهنديه كان ليو ی لاین و ئهه ژينگه يه ی بۆی دهگهريته وهه. شاراوه نييه تاوان گرتيكي كومه لايهتي روهساريكي ناحهزی رۆژانهی كومه له، ديارده يه كه له تهواوی كومهلگای مرؤفايه تي پيشكهوتوو، دواكهوتوو له كومهلگای كه نهوه تاكو ئيستاي بوونی ههيووه و ههروو نيشی دهبن به شيوه يهك له شيوه كانی مرؤفايه تي لهگهلی بهردهوام دهبيت. ناتوانريت گرهنتی ئهوه بكریت دياردهی تاوان و رهفاری ناو كومه لايهتي له كومهلگادا نييه تي و تاوان رونه داو بهلكو كومه ليك فاكتهري وهك فاكتهري ئابووری و سياسی و كومه لايهتي.... ههند پالنه رن بۆ رووداوی تاوانی ناو كومهلگاكندا.

دیاره به گيران و به ندر كندی ئهوه به شه لهو بهنديانهی، كه له دامه زراهی زيندانه يه كان دان ناتوانرچ بگوتن كه كومهل له تاوان رزگار دهبی و تاوان له كومهلگادا روونادات، به پينچه وانه وه دياردهی تاوان رۆژانه له كومهلگادا دووباره دهبيتوه، كه به شيكيان دهسه لات ليان ئاگادار دهكریتوه، تاوانباران دهكهونه دهست عه دالهت و به شيكيش دهسه لات لئي ئاگادار نييه، كه به داخه وه ئهوه يش لهو تاوانبارانه ديه نه فله تي كومهل و مهترسيان له كومهلگا يه كچار زۆره، ئهگه ر بيت و تاكه كانی كومهلگا به ههستكردن به بهر پرسیاری تي هاوكاری دهسه لات بن و دهسه لات ئاگادار يه كه نه وه مهترسي بۆ سهه كومهلگا كه متر دهبيتوه، چونكه ئهه مرؤفه ی كه تاوان دهكات هه ر مرؤفه جيا له وهی له ئازادی بيیه ري كراوه، مرؤفیش قابیلی گۆرانه له برۆس ی چاكسازیدا مرؤفیکي ئاسایی ليه درچي به شيوه يهك، كه بۆ ههتا هتای بيهر له تاوان نهكاتوه، بۆيه دهبی بهر يوه به ران و فهرمانبه ران دامه زراوه چاكسازيه كان له چهكمی تاوانناسی و كه سيتهی تاوانبار، زانستی سزادان و زانستی چاككرنه وهی تاوان به باشی تينگه ييندرين مهشق

ههروهها له برنسيبی (۶) له كومه له برنسيبه كانی پيوست به پاراستنی ههمو ئهه كهسانه ی، كه دوو چاری هه رچۆريك له جۆره كانی دهستبه سه ر كردهنی زيندانی كردن يان ئهه شكه نچه ده بنه وه ده لي: نابي هيج كه سيك دوو چاری ئهه شكه نچه دان و زيندانی به در له مانه له جۆره كانی مامه له ئهه سزادانی تونديان نامرؤفانه و نه شيواو بيته وه، نابي هيج هه لو مه رچي ك بكریت پاسا بۆ بهر يوه بر دنی ئهه جۆره مامه له و سزایانه په يماننامه نيو ده له تيبه ه كان له ريسا نمونه ييه كانی مامه له كرين له گه ل به نديه كان ريسای ژماره (۹) ده ليت: پيوسته له ناوستافی فه رمانبه راندا ژماره يه كی باش له پيسۆر دا هه بن، وهك پزيشکی نه خۆشی عه قلی و دهروونی و تويژه ري كومه لايه تي و مامۆستای فير كرين و.... ههند. له ريسای ژماره (۵) ده ليت: پيوسته بهر يوه بهر فه رمانبه رانی به نديه خانه به زمانی به نديه كان بدوين، ياخود به زمانیک، كه زۆر به يان لئي تينگه ن، وه له كاتی پيوستيشدا كه لك له مه رگيری و مرگيردن.

له ريسای (۵) ريسا نمونه ييه كاندا باس له مامه لكرين له گه له نديه كاندا ههرووی و تويژه ري كومه لايه تي و به شی ده گه زی لتيه، ده بن به شی ژنان بخريته ژير ده ستی له بهر چاو بگيریت

تابلوی کارگيري



مافیه روهه ريبوار حه سه ن سديق

بينه وه، زۆر به زهقی ئهوه مان بهرچاوه كه ويته، كهوا كه مو كور ييه كه له سيستمی دادگانی هه ريخ ههيه، ئهويش نه بوونی دادگای كارگيري يه، جا نه بوونی دادگایه كی تايه ته مند به ريخه ستی كاروباره كارگيري يه كان ده بيته هۆی گه شه سه دننی گه نده لی كارگيري به شيوه يه كی بهرچاو.

بۆيه ليزه ده وه ستم و ده گه ريمه وه سه ر نه سه لی بابته كه، ئه وهی جيگای ئاماژم يكر دن بئ ئه وه يه، بئ سه رو به ر ييه ك بهرچاوه كه وه ي له دامو دهن گاكانی هه ريخ، ئه ويش به وهی زۆريك له فه رمانبه ران رۆشنيري يه كی ياسای و ايان نييه، كه بيته هۆی ئه وهی به شيوه يه كی تهواو و دروست شاره زان، مافه كانیان و ئهركه كانیان به تهواوی راپه رپين، بۆ نموونه فه رمانبه ر هه يه زانیاری تهواوی نييه، سه به اردت به لايه نی ژمير ياری، وهك: (سه رمووچه، بهر زكر نه وهی پله ی كارگيري، ياخود لايه نی مۆ له ت وه رگرتن، هند....)

ههروهها ديارده يه كی بهرچاو هه يه له زۆريه ی دامو دهن گاكانی و لات، كه ده بيته هۆی بيزار كرنی هاو ولا تيان و فه رمانبه ران، به وهی به لايه نی كه مه وه ده بی ده مۆمير يك يان زياتر چاو مه ران بن، له سه ر يهك واژوو، ئهه مه جيهه جانه ی بهر يوه بهر ميوانی هه يه، ياخود له كۆبوونه وه يه. بۆيه له كۆتايیدا ده ليخ ئه گه ر بيت و له سه ر دامو دهن گايه كی و لات تابلویه كی كارگيري هه بی، كه ماف و ئهركه سه ره كيه كانی فه رمانبه رانی تيدا رايگه يينرچ، له سا به ی ياسای كارگيري، كاروباره كارگيري يه كان بهر مو ييشه وه جن و مشتیک له خه روا ی گه نده لی به يا ده جن.

و راهيتان يان پيكریت لهو روهه مواتلايكن. له هه موو جيهان له زۆريه ی كومهلگا نكه زانيار يان نييه له سه ر دامه زراوه سزایه كان و فه رمانبه ران، هه ر يهك له روانگه يه كه وه سه يری ده كن، بۆيه ده بيت ميديا هان بدریت له باه ی بايه خسی فه رمانبه ران لهو دامه زراوه يه پاراستنی كومهلگای مه ده نی و نه خشی ئهوان له م رووه وه به رنامه ی هۆشيار كرده وهی بدات، روانگه ی كومهلگا به نسبه ت فه رمانبه ران و بهر يوه به رانی ئهه دامه زراوه يه هه مان روانگه ی روانگه ی به رامي سه فه رمانبه رانی بهر و مرده ده خو يتن هه يبي، له كومهلگای ديمو كراسيدا ياسا پشتيوانی له كومهلگا دهكات ده يانبار يازي، كه گرنگ يان ريزگرتنه له كه راهی گه وره يی مرؤف، فه رمانبه رانی دامه زراوه سزایه كان بهر پرسیاری تي گرينگ و تايه تيان له ته سق دايه به تايه تي له ريزگرتنی به نديه كان به نديه خانه، "نيلسون مانديلا" سه رۆك كۆماری ئه فر يقیای باشوور، كه خۆی پيشتر به ند كرابوو، ده لي: كه س ناتوانی به باشی ولا تيك بناسيت هه تا سه ردانى به نديه خانه نهكات، چونكه له شيوای مامه له كرين له گه ل هاو لا تيبه به رزه كانی ولا تيكه وه حوكم به سه ر ئهه ولا نه داناریتی، بهلكو له شيوای مامه له كرنی له گه ل هاو لا تيبه نزه كانی وه، فه رمانبه رانی به نديه خانه وا هه ست نه كن ته نیا كاریان پاسه وان كړدی به نديه كان، كه له ئازادی بيیهری كراون، بهلكو ده بن رۆل و نه خشی خویان تيكه ل و ئاويته ی رۆلی په روه رده یی بگه ن به ليا هتویي و شاره زایي و ليا هتویي خویان به ئهركه كانی خویان هه لستن و هه موو ئه وان ه ی، كه كاری چاكساز ی ده كن ده بی باور يان به دادپه روه ری و يه كسانی به رامي سه ياسا و كرامه ت و مافی مرؤف و بهر يوه بر دنی راستگۆ ی هه بيت، تاوانبار، كه ده خريته به نديه خانه سيفه تی مرؤفی لئا سه ندر يتوه، جا راده ی مه تر سي ديار بوونی ئهه تاوانی له سه ر حوكم كراوه یان پيی تاوانبار كراوه، هه ر چيه ك بيت كاتيك ده زگای داوهری ئازادی لی بيیهری كرد، سيفه تی مرؤبی ليدانامالدریت، بۆيه پيوسته فه رمانبه رانی به نديه خانه وهكو كه سيکی تهواو لئي پروان، نابي پينان و ابي سزای زياديان به سه ردا سه يينرچ، مامه له كرنی خراپ له گه ل به نديه كان له رووی ياسایه وه، هه له يه و ريگه پيسۆر ده رواه ده بن به ردهوام ئيداره ی به نديه خانه له جوار چيوه كه سي ئاكاريدا هه لسنورين، كه سي به ندر كوی خاوه نی هه موو مافیکی خۆ يه كی ده سی ده سه لاتداری به نديه خانه به روونی له م برنسيبه تينگه ن و ههلسوكه وتی وهك ئهه شكه نچه دان و مامه له ی بئ به زه ييانه و نا مرؤفانه ياخود سو كايه تي كرنی ئهه بارو دۆخه ی كه به نديه كان له ناودان دووری بگه ن و فه رمانبه ران تينگه يين و هه ر جۆره ئه شكه نچه يه ك له رووی ياسایه وه قه ده غه يه، په يماننامه ی نيو ده له تی له روو مه ده نی و سياسی يه كان له ماده ی (۱۰) ده ليت: هه موو ئه وان ه ی له ئازادی بيیهری كراون مامه له ی مرؤبانه يان له گه لدا ده كړی و ريز له كرامه ت و ره سه نی تاکی مرؤبی ده گيریت.

په يماننامه ی نه فر يقی مافه كانی مرؤف و گه ل له ماده ی (۵) ده لي: هه موو تاكيك ئه وه يه ريزی له كرامه تی بگير دريت و دان به كسانه ی ياسایي دابنريت،

پيرۆز يايی

وهكو نه ريتيكي سالانه سهه رجه م خويندكاري زانكو و په يمانگانا نا ههنگی ده رچوونيان ده گيرن به چه ندين شيوه زانكو، دياره ئهه رۆژمهش هه م رۆژيكي زيرينه، هه ميش ميژووييه، بۆيه بهم بۆنه پيرۆزه و پيرۆز يايی له سه رجه م خويندكاري كورستان به گشتی و خويندكاري كۆليزی ياسا به تايه تي ده كهن، هيوادارين به دلگي پږ جوش و خروشه وه ته مه نی زانكو، رۆژانی دواي زانكو بهر ي بگه ن. ريخراوی رۆشنيري په ريه پيدانی چالاکی ياسایي

حاجى مهمو: (ماموستا بهگوگ)ى هيژاو كورد په روه روڼى بنهړه تى هه بوو له نه شونما كودنى هه ست و بىرم به لاي كورد ايته تى و خو شه وپستى كوردستان



حاجى مهمو

له سالى (۱۹۵۷) دا باوكم له لاي خو په وچه لريارى نه ووى داوه، كه كوڼد به جن بېلېښت و گواستو ماته توه شارى، دياره زورتر فشارى ته نيا بارى كهبسه له چوونى له قورساى ژيانى لايښو ههنگاوه پى هه لگرتووه، دنا شو دمه خاوهنى چيگا له مهرى زوى و زارى كشتوكال بووه و له رووى گوزرانيشهوه له ريزى جووتپاره زنگينه كان بووه، كه چى به هوى نه خوښه وارى و نه شاره زماى له ژيانى شارى و چوپي ته سى سوووده گرتن و به كار هپنانى شو سهرمايه، كه له ژيانى كوڼدى به ده ستى هپناو، پاش پاش چيډ سالاى كم و سال له وياى سال بارى گوزراني خيزانه كه مان روو له هژارى و تاون هوى شو دسمايه يه كوڼدى بووه، ليز مودهش باوكم له گهله هوى پياوېكى زحمه كيتش و ماندوونه تاس بووه، بى به خپو كودنى سهربر زانه خيزانه كه مان، كه له لاي خوشك و سږ برا پيكنه اښوون، له گهله دايك، له ژيانى شارىښ نهحه ساوه تده و به شوه و به روژو كارى كړدو، باوك و دايكمان زور به تنگ نه ووه بوون مندا له كانيان بوځين و له سسپه يرى خوښه وارى و تهاو كودنى خوښدن دواړو ژيكي ناسووه بى خومان و خيزانه كه مان دايين بكه ين، سالى (۱۹۵۸) من ده ست به خوښدن كړدووه په كه مچار له قوتباخانه سهرماتاي به ناوى (المصرى) و دوات له پولى چوادم گواستراوه ته ووه قوتباخانه (خه له كان) سهرماتاي و له وى قوناغى سهرماتاي ته واو كړدووه، شو دمه له گهله ه لگيرسانى شورشى چكدارى به رده وامى كورستان (شورشى نه ليوول) به هوى هه وادارى شيلگيرانه باوك بى كوردايه تى و نه تدماموونى له پارن، ماله كه مان له ناوشاردا، شوينى چه وانه ووه و خو خشاردانى كاديرانى دمره و به تايبه ت نه وپيشه مرگه و كاديرانه بو، كه به نه خوښى و هندن جار به بريندروون له مالى نيمه به هفت و مانگ ماونه توه، نيشه تاش كاوى كاديرانه و دك:

(محمود سهلمان، على حسنه، مهلا عهيدوللا باداوه بى، جهلال باداوه بى، عهزه گورگه، عوسمان حاجى سمايل... هند) له بىرم ماون، كه له ناواياندا به هوى نه خوښى و بريندروونيان دهوايه شه وان من به هوى مندا ليم، كه جى گومان نه بووم، بى لاي (نه حمه ته بيبى) باوكى هونرم مند فوئاد نه حمه د نازاد و نه و ناديمان (كه هاورپى گيانى به گيانى قوتباخانه و كولام بوون) بيهم و شو تها و ايانيكات و چارمه سارى نه خو شيبه كانيان بكت و داو دمرمانيان بى ناماده بكت، لهو ناو و هه واپه دا زورتر بىرو هه ست به لاي خهيات و سياسه ت ريكچكى گرتيو، پاشان له قوتباخانه (خه له كان) پيشا بى ميژو و ديگير موه له پولى پيښجى سهرماتاي بووم، ماموستا هيژاو كورد په روه (ماموستا بهگوگ) روڼى بنهړه تى هه بوو له نه شونما كودنى هه ست و بىرم به لاي كورد ايته تى و خو شه وپستى كوردستان و نه ته و كه كم، چونكه وانه زماى كوردي پى ده كو تينه وه، هميشه هونراوه به جوش و خروشه كانى فيز رده كدين و زور به روژان، كه پيش چوونه بى له كان له كړديو هوى به ايانيان هانى ددهم شو شيعرانه مودهنگى به ز بى تيكراى قوتبايان دهوځيډه وه و له تهك مندا چيډ قوتبايبه كى ديكه ش هه بوون، كه نه وانه تى له بىرم ماون برينديوون له برايان: (محمه حوسين)، كه نيشه تها و اياره و (حوسين عومر) كه هه نوو كه پاريز موه داوره له گهله (غازى) كه خه لكى گونده كانى بنارى سهفين و هره وها (عهيدو سهلام) و ايزانسم نه وويش باوكى مه لا بو، شو و پيښجمان بيجگه له كاك (غازى) او تايپه له ژيان نه ماله، له زيبر كرتين قوتبايبه كانى بى له كه بووين، ليزه له ريگه ههر خوى كاك (غازى) بى په كمچار ناوى (بېكتى قوتبايانى كورستان) بووه ويژدى سهر زمانمان، ناوه ناوه پيښه ووه كودهبوون هوه و به په كه وه ونيته پيشه مرگه و شو به ايانمانمان موناشاده كود، كه ههر كاك (غازى) بومانى ده پيشا... له وى روژاندا باوكم نوكاندارى ده كود، له ته نكيتكى نوكانه كانى پيشه مزگوتى بازارى و نوكانه كه مان به تهك نوكانى مام حاجى هه مده مين گاره فروشه وه بو، له گهله كورده كانى به تايبه تى (مه جيد) يان نوستايه تيمان به هيز بو، نه وويش كه شو كاتانه باوكى له وى نه ده بوو، چيډ نووسه س شاعيريكى وك (محمود زامدار، بورهان شاهيد، عهيدوللا پيشينو و پيربال محمود... هند) لاي گرده بوون وه و باسى نه دميا ت و شيعريان ده كود، منيش له ولاوه كوتيه لييان ده بوو و پيايه نه و شاگه شكه ده بووم، شو ناوانه له گهله چندان سهرمايه شانسو سارى له سهرماتاي شه سته كان شانسو سارى بوارى نه دميا ت و روشنيرى كوردي بوون و روڼى جواميرانه يان هه بوو بى

بلا و كودنه وى كورد ايته تى و هاندانې گه نجان بى روون كودنه وى نه دب و هوتهر به زماى كوردي، چونكه هتا شو روژم زورتر خه لك به زماى عره بى قوشمى ده كود. ليزه موه نوو روو باوى قوناغى خوښدى سهرماتاي ده گير موه: ۱- شو روژو قوتباخانه خه لكان به لاي نه و به ست يه نا وه ندى كه ردى ساهو و ناوه و ته عجبلى تيده پيرى، سهرماتاي هه بوو قير كرايو، له گهله موه موهنى شو و هه و قير كه نهرم ده بووه، نيمه شو پيښ قوتبايبه دم و سه عات به په كه وه له سهرمان پيايه مان ده كود، به تايبه تى له ده مى خوله كه كانى پشوى نيوان وانه كان، روژيكان (غازى) چيډ ونيته يكي پيشه مرگه له گهله خوى هيڼا بووه قوتباخانه، نيمه ش له په ييك له پشوه كندا به په كه وه به تامه زوږي كه و تينه سهرمانيان، به بى نه وى ناگامان له وه بيست په كيان له قوتبايانه ييكه، كه كورى هدى ناغاي بوځينه بوو، ناوه كه يم له بىرم نه ماله، له پشته ومان ديغه تى دا بوو ينى له پر په ييك له ونيته كانى له ده ستماند راند، نيمه ش به ناچارى شو ينى كه و تين و خوستمان نه دا له ده ستمان درنجى و له پشته موه گرتمان و بى سهرمانه كه به كيتشمان كود، به هه موه وانه به نه خومان نا، تاكو شو ونيته ليزه رگرينه وه، به لام شو قوتبايبه چندان ناموزا و خزمى خوى ههر له وى قوناغى بوون، كه چوايان بهم به نه ته كهوت، نه وانيش هان بى له سهرمانه وى شو خزمه يان به پيكنه شيان جوبوبى خه بىره دابووه ماله و هيان، كه شو روژه تيكراي چكدار و جاشى حكومت بوون و موله يان هه بوو، نيمه له گهله شو قوتبايبه كه و تينه ويژه يه كرتى و نه وولا ته قوشمان يان به په كرتى نه كود، زور به مان له ناو شو قيره تاوه رمش هه لگه رابووين له گرمى له په كرتى اندا بووين كوه ليك جاش به چيډه و ده رگاى قوتباخانه يان ليگر تين و كه و تبه ههر مشكرين ليان، به لام هه راشى قوتباخانه، كه شو روژه ناسيمان مرؤفكى كورد په روه بوو، ده رگاى قوتباخانه لپته كودنه ووه و چيډه تى و شو ماموستايانه و به روږه به ريو به روى قوتباخانه، كه هه روه لايه نى كوردينه ووه له ژوروى به ريو به روى، دواى هندن هرويكف له هرومولان، شو قوتبايبه تى مالى هدى ناغا يان هاندا بى نه وى چاريكى ديكه ش به نيمه نه فروشن و به لپتيان ليزه رگرين، كه به بى

شهر و زمان لپه پيښتن، نيمه هيشتا هه موه مان مندا لين و نايى نژايه تى به كرتى بكه ين، نه و هيوو ماليان ناوايت نه و انيش له سهرماتاي خويان بوون، چيتر كيشه مان له نيوان دروست نه بووه، كه پيش له كول شيرينتر يان به نيمه نه و ت. ۲- له سالى كوناغى خوښدى سهرماتاي بووم، بى روژى نه وروژ له گهله شو قوتبايبه تى له پيشه موه باسكم رين به لپسروايتى كاك (غازى) خو شناو، خومان بى به شدار يكرين له شاهه نيكى نه وروژ سازد بوو، كه له وان روژاندا شو شاهه نيمه ياساغ بوو، له روږه له روژى نه وروژاندا نيمه تافيكردنه وى وانه (نيگليزيمان) هه بوو، زورمان نكا و نزا له ماموستا كه كود، كه له كو تافيكردنه ووه كوناغى، به لام رازى نه بوو، ماموستا كه اويم له بىرم نه ماله، به لام ده زانم نه ودم (شيو) بوو، هه رچه نده نيمه له وانه كه شى زير كرتين قوتباغى بى له كه بووين، به لام ههر مه به ستى بوو نيمه بى شو شاهه نيمه نه چين، كه چى نيمه ههر له سهر به لپتى خومان بووين، ههر پيښمان بى زمانه ندى هتا كه س و كاريشمان به شدارى شاهه نيمه نه وروژان كود، و ده كورس به شدارى هه نديك چالاكى شاهه نيمه كه شمان كود، له بىرمه بى نيواره، كه گه رايه ووه، نيمه له پيشى پيكايك دانيشن بووين، هه ركه كه شينته سهرجادى (قوشته يه هولويز)، حه مى سابير ناغا به خوى و كوم ليك جاش و چكدار موه سهر جاده كان گرتيو، خه لكى نيچارى له مبر و نه و بىرى خه بىره راگر تيو، كه له شاهه نيمه نه وروژ له رابوونه ووه، له بىرمه ههر به خوى له نيمه هاته پيشه ووه رووى پريارى ليان كود و وتى: (ها مندا له و تالينه نه ووه نيوه و نيوه پيشه؟) نيمه ش زور سهر به ستانه و به و پيرى بسى منته ييه وه ولامان دايوه وتمان: (له شاهه نيمه نه وروژ دايوه) به كده به نيمه پيكنه تى به جاشه كاندا، كه ريگاي رويشتن به نيمه يدن و له به ردى هه موه خه لكه نه راندى و وتى: (مادم راستگويانه ولامان داموه، و كو شو خه لكه ديكه هه ريكه و به نه و ييك كه رديكى خوى بپريښته ووه، نيوه له هه موه كورتون... سهه شاهه رين بو تان، نه ووه و به سله ماته تى گه رايه ووه، بى پيايى چوپينه قوتباخانه، سهرمانكر ماموستاى نيگليرى نيمه (غايب) داوه، بى هه ريكه مان نهرى سفرى خستو ته سهر كارتى مانگان، به لام كه تافيكردنه وى به كالو ريو بسى شهنى سهرماتايان دا به تهنى ههر شو پيښ قوتبايبه له ده وى په كدم له وانه ينيگليرى، به تايبه تى تيكراي وانه كان سهر كه ووتوبووى به تايبه تى قوتبايبه كان (محمه حوسين) (عومر حوسين) له و قوتبايبه تى ناوشارى هه لويز لريزى پيشه ووه بووين.

جوتيك ژنم هه بوو، ژنى په كه م هپنه خاو خليك و سارو و سربو، ده توت داوه شاهه تا نيشى كى رادمه پيراند قيرى سى ده كود، كه ليك له گهله ريست، قيبك گورجوگول بيت، كاتيك ميوانيك ديت، به خيزهاتنيكى كه رم و گوربكات و له نيش و كاره كاندا به خيزايى شو بگيريت و چاو و قاوه دانيت و له ودهختى خويان خوارن نامده بكت... دهوت: (باشه به سهرچاو، وهلى ههر شو كاته بوو، قسه كانم له كوڅ دجووه و ژور وى و له وى ديكه دهرده بوو، بهو دهفاترانه شهرم به خو بوو ميوانيك له گهله خوم بيه موه مال و چايه كى دهرخوارد بكم و خوارديكى خو شى بدم، به ناشوكرى و ناليك شو خوارده تى لپتى دنا يان پر خوى بوو يان بى خوى بوو، تامى هيجى نه ده دا، هه ستم به وه كرده بوو ژيان بهو چه شنه ناچي ته سهر، كه و تمه گهران و سوران و خو ده خيلكردي نه ميك و نه ويك، تا ژنيكى ده ست رهنكيان بى نوزيمه ووه، كه له تهك ده ست رهنكيان په كيدا جوانيش بوو، نه فسوس به هوى نه وى له گهله ژنى گهر ودا دانوله يان به پيكنه و نه ده كولا، هه ميشه له ييك له سههنگه ردا بوون، ههر ميوانيك بهاتا بيه خه جالت و شه رمه زاريان ده كودم، شو له بهر نه م و به پيچنه وانه ووه، به مه ريسه كه م لى ده بووه خورى، چونكه بى نه ناره ريزم لپه كرتن، تها و له خو بايى بوون، زمان دريژيان ده كود و بى به قهده بىرى خويان رانه ده كيتشا، شو موديرى به هم موه (3) مانگ بوو بومان هانوو، پر به دل خه زم ده كود داوتى بكم، وهلى شو موه به سبه يه بېرېر كونه وه له ناكار و دهوشتى نه و ژانده وايكر بوو خوم له خه تى گلى بدم تا دواجر پيچ به رگرى خومه ونا و چومه بازار، عهله شيشى كى (5) كيلوى باشم كرى و برده موه مال، كاتيك روم تيكرين و تم: (ژنه كان شه رمه زارم نه كه سن، نه موه نيو موه مودير كه م داوت كرده ووه، شو عهله شيشه سهر بېرېر و خوارديكى باش لپنښ) شو به مونيېه كه وه تها شاي شو يكر و نه و ييش ناوچه اتى ليگر كود و بى نه وى هيج دهر بېرېر، به ربه رى سه عات (12) له گهله مودير هاتينه ووه و نه فسوس سهرسام بوو، كاتيك بېنم شو بهو گه رمايه و بهو ده خه رهنكه سهر دوه ژنه كه م له بهر ده رگا دانيشتون و چاگ دجوون، نيمه يان بپى به په له راست بوونه ووه و چونه و ژور وى، پيش نه وى له ولى دانيشتن له گهله گرين عهله شيشه كه وه ته به رچا هپشتا زيندووه و سهرمان نه رپوه، هه نسام چومه ناندينه كه وه، به رق و بيزار بپيكنه ووه و تم: (خيزه عهله شيشه كه تان سهرنه رپوه؟) ژنى گهره به ژنى بجووكى وت: (كى خاتو خانم، كن به ملا و به ولا ده گيرى، با شو چيشت ليپتى) شو ونيش وه لاي دايه وه: (شاگت له زمانت بيت بزانه چى ده لپسى). ژنى گهره ش ههر نه يه يان نه يبرد، وتى: (بياو ژنى هينا، له ژوروى بووك گواسته ووه دا كفته دروست ده كن، نه و ييش زورى برسى بوو، هيجان بى نه هپشتووه، بى شو هوى پيان وت ده جو لاي بووكى، وتى كنى كفته خوار بووه با شو بچي ته لاي... كاكلى قسان كن ده ست رهنگينه با شو كه سه خوارن ناماده بكا) سهرى دنيا م لى ويك هاتيووه... چون نارقه تى شه رمه زارى نه رپيژم، نه مده زانى چى بكم، و كو جنانى مودير له لاي خو يه وه كو ينى له مده ته قيه بووى، بانگى كودم و منيش چومه لاي به هه لپه يه كه وه، وتى: (ده زانى تو ده بى ده رفه تى بده خيزانه كه نيشه تها لپه نيكرد، ميوانم هاتووه و منيش نا توام له قسه يى درجم، نه كه م ته به يه يه يه تيكى هبه و شتيك نه و قلئى نه بگري ت به دار لپده دات). خوم و انيشاندا خدرم، كه ميك سهرم هه لكراند و به دم خوه لپكيشانه وه: (وه لا قوربان شو ژاننه تى من حه ديان نييه به دار لپدمن، تها به لپنكه نه عه لپيددمن، نى تخوا نانته كه ت به په لپه بخو نيجا برى). وتى: (تخوا توشى ليدام مكه با بو چاريكى تر بيت). له ناخه وه خه زم كود بروا، نه گهرچى زوريشم پيناخو شبوو، كاتيك پيلاوه كانى له پيكر و خاوا فزيكر، به په له پرووژ عهله شيشه كه م گرت و خستمه سندوقى سه ياره كى، نه م ده ديار بپيكنه و ده بى لپى قبولي كى). نايى، ناكس، و تم: (جا چيم كرده ووه؟ ده بيت له در رفه تيك ههر نييه مالمان و ههر داوتم بى) ههر دواى نه وى رويشت شاكرم له ناوچه وانى دمبارى، پت ليم بدايه ده ته قيم، گه رامه وه ژور وى، ده ستى سو ندم ليكرن و وهر گه رامه سهرمان، تا نسل و كوت بووم لپيانم دا، شو جا (3) به ردم له ده ستان نا، هه روو كيا م ته لا قدا، بى ژن ماله ووه، كاتيك شو مودير به و و زه عى منى زانى، و كو هه ستىكه شو نيشه به واى نه ووه قه واماين، خزميكى خوى بو داخواز يكرم، له گواسته ووه ويدا ياره ته ييه كى باشى دام، له و روژى شو ژنه هينا وه زو ووه چنانى مودير داوتى ماله وه ده كم، زور له به رى دلگوشانم، باكم به ووه نييه، نه گهر سهه كه سي ش بيته ميوانم هپنه لپى راده بپيكنم، دلنيا م هه موه يان به جوانى به ريده كات، زوريش خزم نوسه... شو ده فاتره جوانانه و وايليكر دبووم له ناخه وه خوزگم ده خواست روژيگ زورتر شو موديرم داوت بكر دايابه، نه گهر شو داوت نه بووايه تا مردن ده بوو به ده ست شو دوو ژنه گر بخوم و نه ويزم كه س داوتى ماله وه بكم و ههر خه فته يان لپيخوم.



شاخوان عهلى حه مده

تسك و بارىك و لاره ريكيش بوو، به لام ده ست يه ك شه دايانى شانوى به بپيرون و بى جوانى كورده ووه، هه موه شيان زور به گه رمى و به راستگويى چه پله يان بى چوار هه نهرمه نده كه ليدا، به په كه وه و تيان ده ست خوش به رخان، شاهه رين كاروخ و مراهه ر، ده ك رووتان سپى بيت جووته خوشه كه روو بارو ژيار، كه بپروژى شانق له ده ست و جوله و جورته تها ووه ديار بوو. ماوهى چل ده قه هه موه مان هپم و سه رسام، ماوهى چل ده قه ساردييه كى شارمان له به ر گه رمى شانوكه و جوله لى نه وان له بېرېر كودبو، له به ر په يامه جوايه تى شو شو نوو په يو وه ليه گوتمان سهرمه تها هبه و بپروژى شانق له لاي هه ندى كه س ماوه و شانق و نمانيشه كان تها بوچه و داوت و ملاما نى جزايبه تى نييه، شانق دلبپسى و درون بگه نى، نييه، له و نيواره ودا روو بار و ژيار

ديوار

شېرزاد هپنى - سويل

له روژى آى نه پيريل شه ووه كه ده رنك ده زگاى به رخان، به سهر په رشتى حه مىد شو بگير، ده ستى گه نج بى شانوى له هه لويزه وه گه يانده فروقه خانه ي سنو كوڅ لم، بى يه يان به كى سه عات سى پاش نيوروه له هولى كى گچكه ناوشاردا، به ميواندارى و هاوكارى ده ست يه كى سويدى و به سهر په رشتى خاتو ته لار هپرانى، شانقه رى ديواريان نمانيشكر، رووى جوانى نمانيشه كه و پيكنه شكردى شانق گه ربه رهمز ييه به جووه له كه وه دا بوو، هانتى شو ده ست هه نهرمه نده و گه رانيان له چه نده لا تيكى نه ورووى، له وانه سويد و نه مسا و هه لندا و نه لمانيا ...

تسك و بارىك و لاره ريكيش بوو، به لام ده ست يه ك شه دايانى شانوى به بپيرون و بى جوانى كورده ووه، هه موه شيان زور به گه رمى و به راستگويى چه پله يان بى چوار هه نهرمه نده كه ليدا، به په كه وه و تيان ده ست خوش به رخان، شاهه رين كاروخ و مراهه ر، ده ك رووتان سپى بيت جووته خوشه كه روو بارو ژيار، كه بپروژى شانق له ده ست و جوله و جورته تها ووه ديار بوو. ماوهى چل ده قه هه موه مان هپم و سه رسام، ماوهى چل ده قه ساردييه كى شارمان له به ر گه رمى شانوكه و جوله لى نه وان له بېرېر كودبو، له به ر په يامه جوايه تى شو شو نوو په يو وه ليه گوتمان سهرمه تها هبه و بپروژى شانق له لاي هه ندى كه س ماوه و شانق و نمانيشه كان تها بوچه و داوت و ملاما نى جزايبه تى نييه، شانق دلبپسى و درون بگه نى، نييه، له و نيواره ودا روو بار و ژيار

تسك و بارىك و لاره ريكيش بوو، به لام ده ست يه ك شه دايانى شانوى به بپيرون و بى جوانى كورده ووه، هه موه شيان زور به گه رمى و به راستگويى چه پله يان بى چوار هه نهرمه نده كه ليدا، به په كه وه و تيان ده ست خوش به رخان، شاهه رين كاروخ و مراهه ر، ده ك رووتان سپى بيت جووته خوشه كه روو بارو ژيار، كه بپروژى شانق له ده ست و جوله و جورته تها ووه ديار بوو. ماوهى چل ده قه هه موه مان هپم و سه رسام، ماوهى چل ده قه ساردييه كى شارمان له به ر گه رمى شانوكه و جوله لى نه وان له بېرېر كودبو، له به ر په يامه جوايه تى شو شو نوو په يو وه ليه گوتمان سهرمه تها هبه و بپروژى شانق له لاي هه ندى كه س ماوه و شانق و نمانيشه كان تها بوچه و داوت و ملاما نى جزايبه تى نييه، شانق دلبپسى و درون بگه نى، نييه، له و نيواره ودا روو بار و ژيار



ژماره ۱۱۱ (۲۰۰۹/۴/۲۲) گولاوى ۲۷۰۹ كوردي

كۆمەل پەپولەي ئەنفال



شەكر مەجيد / خورماتوو

ساردىر لى كوانوۋى مالى ھەتوان. دىۋارتىر لى شىئەمەي قازىيان بە بەرۋىكى سىدارەكەيدا ھەلۋاسى، رۇژىك نەفرەت لە خىيانەتكاران تىف لەوانە مېژوومان لە كەدار دەكەن، رۇژىك ھەزار دوعا نزا و سىكالى بى ۋەلام.

رۇژىك دايكە كەي نىلان دەخۇين؟ رۇژىك بابە سەرمامە ۋە دەستەكانم لە گۇچوون؟ رۇژىك كەي دەگەپىنە ۋە مال كاكە؟ باشە ئەمە ۋە لائى خۇمانە بۇ جىگامانى تىدا ناپىتە ۋە؟ رۇژىك ناخ بۇ ساتىك خەۋى سەر باۋەشى دايك، رۇژىك ھەزار نەفرەت لەمە سىتەم لەم گەلە برىندارە دەكات، رۇژىك ھەزار راجلەكەين ۋە پارانە ۋە گرگان، ئەمانە ۋە ھەزاران ھەزار برىسار ۋە گانزە بە گويىدا گوزەرى دەكر.

رۇژىك سەفەرى ھەزاران ھەزار كوردى سقىل ۋە بى گوناھ، ھەزاران پەپولەي رەنگاۋرەنگ بەرمە تارىكتە قەلەي سەلمان، پەپولەي ماندوو رەنگ زەرد ھەلگەراۋ، شەكەت. برىسى،

رۇژىكى خامۇش، رۇژىكى رەش، پۇل پۇل خەلكى مەينەتبار خەلكانى دل پىر لەقەن، خەلكانى كە خىيانەتبار پى قووت نەدەدرا ۋە قايل نەدەدوون تەسلىم بەم قەدەرە شوومەن رۇژىك بۇنى مەرگى لى دەھات، رۇژىك



رەفاتى قورايىيان ئەنفال

سەلمان" ھەر بە ئومىدى گەرانە ۋە بوون، ساتىك لە ھەموو بىرەمەرىيە بەجىتەۋەكەن رادەمان ۋە لە گەل چەند دۇپە فرمىسكىدا كە لە مروارى دەچوون گەردن نازادىيان لە يەكتەر دەكر ۋە سوارى كەشتى مەرگ بوون.

ئەنفال، تادەھات لە نىشىتمان دوور دەكەوتنە ۋە لە غورىبەت نىزىك دەبوونە ۋە تابوور دەكەوتنە بۇن ۋە تامى خاك ۋە خۇلى نىشىتمان شىرىتەر دەبوو، سىماي شەرەنگىزان تالتر دەبوو. كە گەپىشتە نوا ۋە سىنگەي "قەلەي

ملى رىگايەكى نادىريان گرتبوو بەرمە غورىبەت، سەفەر بوو سەفەرى يەكجارى، سەفەرى پەپولە پاكىزەكەن بەھەشت، سەفەرى بەھار، سەفەرى باران، سەفەرى بەرات، سەفەرى قىرېشتە، سەفەرى كۆمەلنى پەپولە، سەفەرى

جارىكى تر دىيارەدى (حەفتانە) ھەموو خانەۋادە بەشداربوو كەنى ئاھەنگەكە لەژىر يەك چەترا كۆدەكاتەۋە. مەردم دەۋى ناچىت بۇ حەفتانە ھەزار يەك قەسى دىتەۋەسەر، خۇشەختانە ئەۋ داب ۋە نەرىتانە لەنئو ھەندىك خانەۋادە بەرمە كالىۋونە ۋە چوۋە، بەلام بەداخەۋە لەنئو ھەندىك تر رەگىان داکوتاۋە. باشە ئەگەر كەسىك مالى بىۋەك (زاۋا) لەكاتى بووك گواستىنە دەكەۋەن ئۆز رەخمەتى ئەم لەشكرانە، بەلام ئەمجارە بەرئۆزىيەكى زىاتر لەجاران. جا ئەگەر ئاھەنگەكە بەبى روۋانى ھېچ گرافىك بەرئۆزىيەكى، خەنى لەزاۋا ۋە باۋكى زاۋا؛ چۈنكە تا ئىستاش ھەندىك دىيارەدى نادروستى ۋەك پىشېرىكى ئۆتۈمىل ۋە شەركىن لىسەر سەرچۆپى ھەرمەۋە. ھەفتەيەك نواي گواستىنە ۋە

جى ئەم خەلكەكە كۆچ بەنەۋە! نواي خوارىنى شىرىنى ۋە پىرۋىيە كىردن، خەلكەكە ھىدى ھىدى مالى بوكى جىدىلن (ئۆخەي) خەلكەكە بەسەلامەتى ھاتن ۋە رۇپىشتن لەسەر خىران. خوا كەرىمە تا كورىكى دىكەيان ئن دىنسى يان كىچان شوۋەكات، بەلام بەدەخت خۇيان ئەۋە لى لىيە ھىشتا لۇل ماۋە! جارىكى دىكەش ئەم مالاۋە(مالى) بىۋەك ۋە (زاۋا) لەكاتى بووك گواستىنە دەكەۋەن ئۆز رەخمەتى ئەم لەشكرانە، بەلام ئەمجارە بەرئۆزىيەكى زىاتر لەجاران. جا ئەگەر ئاھەنگەكە بەبى روۋانى ھېچ گرافىك بەرئۆزىيەكى، خەنى لەزاۋا ۋە باۋكى زاۋا؛ چۈنكە تا ئىستاش ھەندىك دىيارەدى نادروستى ۋەك پىشېرىكى ئۆتۈمىل ۋە شەركىن لىسەر سەرچۆپى ھەرمەۋە. ھەفتەيەك نواي گواستىنە ۋە

خىراتر ھەيە بۇ رىگار بوون لەۋ داب ۋە نەرىتە سەقەتانەي، كە ئاھەمۇش لەلەي زۇر كەس بەپىرۋى سەرىيان دەكرىت. بۇنمۇنە لەكاتى مەرىپىنى كچىك لەكورىك خەلكى زۇر لە ھەردوۋا كۆدەپىتەۋە، جارى پىش ھەموو شىتىك مالى باۋكى كورە دەبى ۋەمىك خوارىن بۇ ئىۋارە ئامادە بگەن بۇ ئەۋ خزم ۋە كەسانەي، كە زۇر نىزىك ۋە لەپىش ئىۋارە لىنى دادەكوتن. نواي نان خوارىنىش بەشىكى دىكە لەخزمان ۋە ھاورىيان دەگەن ئىنجا ئەم لەشكرە ھەموۋى بەپەكەۋە دەرۋن بۇ مالى بوكى، لەۋپىش لەشكرىكى تر، كە پىكەتسەۋە لەخزمە دوور ۋە نىزىكەكەن مالى بوكى پىشۋا زىيان لىدەكەن. بەم شىۋەيە ئەم ھەموو خەلكە لەمالىك كۆدەپىتەۋە؛ جا ۋەردە ئەۋ مالا ئەگەر خانوۋىيان (۱۰۰) م بىت قورى كۆچ بەن بەسەرىيان

راستىيەكە، نوپىنى ۋە ئەمرۋ ئاناسىت، پۇست ۋە دولەت ئاناسىت ۋە كەسانى ۋەك بەرئۆزىيەت بېھۋە ھەول دەمدن بە رىككەۋەتنامەي دووقۇلى ۋە سى قۇلى ۋە بە نەھىنى، پلانەكەنى ئەم رۇپىمە بە نواي عىراق ۋە عىراقىيەكانەۋە جىبەجى بەكەن. چارەنوۋسى گەلى عىراق ۋە ئىران، (بە كوردەۋە)، پىكەۋە گىرداۋون ۋە ئەم دۇستايەتپەي ئىۋانپان ھەروا بەردەۋامە ۋە ھەرواش دەمىتپەتەۋە. لە كۆتايىدا ۋەك كوردىك داۋا لە دولەت دەكەم كەن ئۆپتەراپەتتى ئامانچ ۋە چارەنوۋسى گەلەكەمان بىكات، ئەك نوپتەراپەتتى ئاسايىشى رۇپىنى ئىران. بەلام بە داخەۋە، رايۋىكارى ئاسايىشى نەتەۋەي عىراقى، موفەقق رۇپىيە، بە پىچەۋەنەي پۇستەكەي، بۇتە جىبەجىكەرى پلانەكەنى رۇپىنى ئىران ۋە نۇ بە پەناپەرانى ئىرانى لە ۋلاتەكەمان بۇ روۋانى كارمەساتىكى نامرۇفانە رىگە خۇش دەكات.

بەلئىتمان داۋە لە ئاست پەيماننامە ئىۋەدولەتپەيەكان ۋە پىۋەدەكەنى مافەكەنى سىرۇف رەچاۋدەكەين ۋە وشە بە وشەي ئەم پەيماننامە پەيرە دەكەين. زۇرباشە، دەكرىت ۋەلامى ئەم پىسارمە بدەپتەۋە، كە لە ماۋە سى مانگى رابردوۋا كام لە ھەنگاۋەكەنى بەرئۆزىيەت دەرىبارەي پەناپەرانى ئىرانى لە پارىزگى دىبالە (ئەشسەرف) بە پىتى پىرەنسىپ ۋە پىۋەرى مۇقافە ۋە ئىسلايمانە ۋە شارەستانىيە ۋە ھەروەھا بەلئەكەنتان لە ئاست پەيماننامە ئىۋەدولەتپەيەكان بوۋە؛ بە پىتى ئەۋ ھەۋالە دلئەتپەنەي لەم كەمپەۋە دەگەن، ئۆۋە ئەم كەمپەتان كىرۋتە "زىندان" ۋە خراپتر لە زىندان. لە كاتىكىدا دانىشتۋانى كەمپەكە، لە لاپەن ملىۋان عىراقىيەۋە پىشگرىيان لىدەكرىت. خەلكى عىراقى، ھەروەك خەلكى ئىران ۋە ناۋچەكە نۇ بە رۇپى دەسەلاتدار لە ئىران. ئەمە

ئايا ئەم كارەي بەرئۆزىيەت بە مانا ھاۋكارىكىدى جەلاد نىيە كاتىك لە ناۋ بەندىخانەكەنى رۇپىيەكى دىكاتتورىدا خەلك ئەشكەنچە دەدات؟

گەر بەرئۆزىيەت بەرگرىكارو پارىزەرى ئاسايىشى نەتەۋەي ۋەلاتەكەمانى، لەبەرچى لەم چەند مانگە رابردوۋا ۋە ھاۋكات لەگەل كەپسى دەكرىدى ئىران، لەبەرچى رۇپىنى ئىران دەپى خاكى ۋەلاتەكەمانتان كىرۋتە شوپى تەراتىنكرن بۇ كاربەدەستانى بالاي رۇپىنى ئىران، كە ھەر ھەموۋىشيان لە لاپەن پۇلىسى ئەنتەپۇلەۋە داۋا كىران ۋە بەدوۋاياندا دەگەرىن؟ لە ئەحمەدى نەۋاد ۋە موتەكى ۋە لاپىجانى ۋە موحسىن رەزايى ۋە كامىيى قومى ۋە ۋىلايەتپەيە بگرە ھەتا شەخسى رەفسەنجانى.

بەرئۆزىيەت دەللىت "ئىمە دەمانەۋىت ئەم كىشەيە بە شىۋەيەكى ھىمانە ۋە شارەستانىيە ۋە مۇقافە ۋە ئىسلامىيە چارەسەر بەكەين. ئىمە



موفەقق رۇپىيە رايۋىكارى ئاسايىشى نەتەۋەي عىراق

نەتەۋەيە بۇ رۇپىيە دەسەلاتدار لە موفەقق رۇپىيە رۇپىيەكەمان؟! گەر ئەۋان مېشكىان شۇراۋەتەۋە ۋە زۇرپەنەي دەپانەۋىت بەگەپىتەۋە بۇ ئىران، لەبەرچى رۇپىنى ئىران دەپى خاكى ۋەلاتەكەمانتان كىرۋتە شوپى تەراتىنكرن بۇ كاربەدەستانى بالاي رۇپىنى ئىران، كە ھەر ھەموۋىشيان لە لاپەن پۇلىسى ئەنتەپۇلەۋە داۋا كىران ۋە بەدوۋاياندا دەگەرىن؟ لە ئەحمەدى نەۋاد ۋە موتەكى ۋە لاپىجانى ۋە موحسىن رەزايى ۋە كامىيى قومى ۋە ۋىلايەتپەيە بگرە ھەتا شەخسى رەفسەنجانى.

بەرئۆزىيەت دەللىت "ئىمە دەمانەۋىت ئەم كىشەيە بە شىۋەيەكى ھىمانە ۋە شارەستانىيە ۋە مۇقافە ۋە ئىسلامىيە چارەسەر بەكەين. ئىمە

نەتەۋەيە بۇ رۇپىيە دەسەلاتدار لە موفەقق رۇپىيە رۇپىيەكەمان؟! گەر ئەۋان مېشكىان شۇراۋەتەۋە ۋە زۇرپەنەي دەپانەۋىت بەگەپىتەۋە بۇ ئىران، لەبەرچى رۇپىنى ئىران دەپى خاكى ۋەلاتەكەمانتان كىرۋتە شوپى تەراتىنكرن بۇ كاربەدەستانى بالاي رۇپىنى ئىران، كە ھەر ھەموۋىشيان لە لاپەن پۇلىسى ئەنتەپۇلەۋە داۋا كىران ۋە بەدوۋاياندا دەگەرىن؟ لە ئەحمەدى نەۋاد ۋە موتەكى ۋە لاپىجانى ۋە موحسىن رەزايى ۋە كامىيى قومى ۋە ۋىلايەتپەيە بگرە ھەتا شەخسى رەفسەنجانى.

بەرئۆزىيەت دەللىت "ئىمە دەمانەۋىت ئەم كىشەيە بە شىۋەيەكى ھىمانە ۋە شارەستانىيە ۋە مۇقافە ۋە ئىسلامىيە چارەسەر بەكەين. ئىمە

نەتەۋەيە بۇ رۇپىيە دەسەلاتدار لە موفەقق رۇپىيە رۇپىيەكەمان؟! گەر ئەۋان مېشكىان شۇراۋەتەۋە ۋە زۇرپەنەي دەپانەۋىت بەگەپىتەۋە بۇ ئىران، لەبەرچى رۇپىنى ئىران دەپى خاكى ۋەلاتەكەمانتان كىرۋتە شوپى تەراتىنكرن بۇ كاربەدەستانى بالاي رۇپىنى ئىران، كە ھەر ھەموۋىشيان لە لاپەن پۇلىسى ئەنتەپۇلەۋە داۋا كىران ۋە بەدوۋاياندا دەگەرىن؟ لە ئەحمەدى نەۋاد ۋە موتەكى ۋە لاپىجانى ۋە موحسىن رەزايى ۋە كامىيى قومى ۋە ۋىلايەتپەيە بگرە ھەتا شەخسى رەفسەنجانى.

بەرئۆزىيەت دەللىت "ئىمە دەمانەۋىت ئەم كىشەيە بە شىۋەيەكى ھىمانە ۋە شارەستانىيە ۋە مۇقافە ۋە ئىسلامىيە چارەسەر بەكەين. ئىمە



زۆر بەداخوۋە لەكاتى مائاوايى و كۆچكردى مەدھىيە رۆژنامە نووس و نووسەر ھېچ لاھىيە ئاۋرى مۇقائەنى لى ئەداۋە و كەسىش ھەر باسى مەدھىيە نەكردا ئىمە وەكو سىتافى ھەفتەنامەى بەدرخان پىرسە و سەرەخۇشى خۇمان ئاراستەى خزم و كەس و كار و ھاۋرپىيائى خوالىخۇشبوو دەكەين، ھىوا دەخۋاژىن ئەمە نوا ناخۇشى و كۆسىتاي بى، خۇداى گەورەش خوالىخۇشبوو بە بەھەشتى بەرىن شاد بىكات.

ئەدەبىياتىمىزدا نووسەر ۋە شاعىر مەدھىيە بەكر شەمەۋەتلىكى كۆچى دۋايى كورد

بوۋىرانە و ئازابانە چەندىن چالاكى نواندوۋە، لەوانە: چەند ئۇمارەبەك لە بلاۋكرواۋى (قوردەت) دەركردوۋە، كەكۆمەلە رۇشنىبىرى توركمانى لە كوردستان پىشنگىرى لى دەكرد. ھەرۋەھا خاۋەنى كىتېبى "لمحە الخلود" ە نوا كىتېبىشى بە ناونىشانى (حب. وطن.. عزبه) جىا لە ھەموو ئەوانە چەندىن نووسىن

راپەرىنە مەزەنەكەى كوردستان، بە تايپەتەش لە راگەياندى كوردىدا كارى كىرۋە، ئەگەرچى نووسىنەكانى بە زامانى ەمرەبى بلاۋدەكردەۋە. بەداخوۋە مەدھىيەخان لە رۆژى ۲۰۰۹/۲/۱۰ بە نەخۇشى شىرپەنجە مائاوايى لە ژيان كورد، ئەۋزە رۆژنامەنووسە تا لە ژياندا بوو

بەدرخان خاتونى نووسەر و رۆژنامە نووس و شاعىر مەدھىيە بەكر شەمەۋەندى لە سالى ۱۹۶۱ لە شارى بەغا لە دايك بوۋە، خويىندى سەرەتايى و ناۋەكە چەند ھەۋى ئەۋاۋ كىرۋە. سەرەتايى ھاتتە ناۋ بىۋارى راگەياندىنى ئەو خاتونە دەگەرپتەۋە بۇ سالى ۱۹۹۱ لە نواى

كورد لە چۈرچىۋە دەستور كىشەى ماددەى (۱۴۰) چارەسەر دەكات !!

ئەدەپەرى.

كورد دەپتوانى كارتى فشار بەكار بەھىتتە و داۋاكارىيەكانى جىبەجى بىكات . شىعە مەزھەب و ەەرەبە سوننەكان بۇ جىبەجىكردى داۋاكارىيەكانىان كارتى فشارىان بە كارھىتا ەك دروستكردى رەۋتى سەدرۋ سوپاى مەھدى و بەدر و ھىزى سەخوۋ پالېشت. بەھۋى ئەم كارتانە تۋانىان داۋاكارىيەكانىان دابىن بىكەن، جگە لەمە ەەرەبە سوننەكانىش بەكارى تۋىدوتىۋى تۋانىان ھەندىك لە داۋاكارىيەكانىان دەستەبەر بىكەن.

ئەمجارە بە شىۋازىكى دىكە دەيانەۋىتەرپتەبەجىبەجىنەكردى ماددەى (۱۴۰) بىدەن، ئەۋىش لە رىگائى تەرخانكردى برە پارەپەكى كەمتر لەۋ داۋاىانەى، كە لەلايەن ئۇفيسەكانى لىژنەى بلاى جىبەجىكردى ماددەى (۱۴۰) تۇماركراۋە. داۋاكارىيەكانىش بە پىنى زانىبارى راست نىزىكى (۱۰۰ ھىزان) داۋاكارىيە برى بودجەى تەرخانكراۋ، كە لە رۆژى (۲۸۷) پەسەند كراۋە (۲۰۰۹/۳/۵) ملېۋن دۆلارە. بىم برە بودجەى ناتۋاندرىت قەرەبىۋى ئاۋارە و ھاۋردەكان بىكرتەۋە، كە كۆتايى تەگەرە دروست دەكات لەبەردەم بەرۋەپىشچوۋنى جىبەجىكردى ماددەى (۱۴۰) .

چاۋمىرى ئەۋەبوۋ لە كەش و ھەۋايەكى دىموكراسىيائە دەستور دابىرپىزىت، ئەۋكات بىۋاندىت كىشەكان بەدەستور چارەسەر بىكات . ھەر بۇيە نواى نووسىنەۋى دەستور و دەنگدان لەسەرى ھاۋكىشەكان گۇراۋ كوردىش ھەنگاۋەكانى لە چۈرچىۋە دەستور دەپتە بۇ چارەسەر كردى كىشەكانى.

كەر كووك بە ھاۋرپىيەتى ئۆينەرى (UN) و بالۋىزخانەى ئەمىركا. ئەم لىژنەىيە پىكھاتەكانى نوا شىارى كەركوۋكى لە خۇ كرتىۋو. بە پىنى يەككە لە برەگەكانى ئەم ماددەىيە پۇستەكان لەم شارە لە بالاترىن ئاست تا دەگاتە نىزمترىن پۇست دەپتە بە پىنى ئەم رىژەىيە (۳۲٪) بەسەر كورد و ەەرەب و توركمانەكان و (۴٪) بەسەر كلد و ئاشۋورپىيەكان دابەش بىكرت، جگە لەمە ئەم لىژنەىيە لە (۲۰۰۹/۲/۲۱) ھاتن بۇ كەركوۋك. نواى سى مانگ دەپتە لە (۲۰۰۹/۳/۳۱) راپۇرتى خۇيان پىشكەش بە ئەنجۋومەنى نىشتمانى بىكەنەۋە.

لەبەر نەبوۋنى متمانەى تەۋاۋ لە نىۋان كۆمەتى ھەرىمى كوردستان و بەغدا سەرۋكى كۆمەتى ھەرىمى كوردستان داۋاى لە ئەمىركا كورد پىش كىشانەۋەى ھىزەكانىان لە ئابى سالى (۲۰۱۰) پىۋىستە ناۋچە كىشەدارەكان يەكلايى بىكەنەۋە، ئەگەر نا پىشۋى دەنىتەۋە و ئەمىركا بەسەر كەتۋو لە عىزاق ئەژمار ناكىت.

سەر كىرەپەتى كورد پىش كۆتايى ھاتنى ۋادەى جىبەجىكردى ماددەى (۱۴۰) لە (۲۰۰۷/۱۲/۳۱) دەپتوانى فشار بىخاتە سەر كۆمەتى ناونەن، ھەرۋەك چۆن بە فشار تۋانى (۱۷٪) بودجە بۇ كوردستان پەسەند بىكات، بە ھەمان شىۋە دەپتوانى ئەم كارەش ئەنجام بەت، چۈنكە لە سىياسەت ھەموو شىكتى دىكرىت و ھىچ كارىك مەھال نىبە، عىزاقى سالى (۲۰۰۷) عىزاقىكى لاۋاز بوۋ لە ھەموو رۋبىكەۋە كۆمەت دەسەلاتى لە رۋبەرىكى تەسكى ئابلوقەراۋى (ناۋچەى سەۋز) تى



راستىيەكان نەۋرپىشەن. ئەم شارەى لەسەر بوۋ، خراپە سەر عىزاق، ئەگەرچى لە راستىدا سەر بە ۋىلايەتى موسل بوۋ . ئاشىكرابە (UN) ھەر رۆژەۋ جۆرە سىنارىۋىك دەخاتە بەر دەستى سەر كىرەپەتى كورد، نواى سىنارىۋىان ھىتانە پىشەۋەى، ماددەى (۲۳) بوۋ، بە پىنى ئەم ماددەى ئەنجۋومەنى نىشتمانى عىزاق لە مانگى تشرىنى يەكەمى سالى (۲۰۰۸) برىارى دا لىژنەىيەك بىنرپىزىت بۇ

كىشەمىر لە نىۋان ھىند و پاكىستان لەسالى (۱۹۴۷) ۋە ھەبە، جگە لەمە كىشەى بىبابەكانى رۆژاۋاى مەراكىش و كىشەى بۇ لىسارىۋ و كىشەى قوبرس ... ھتد. جگە لەمە كىشەى شىارى موسل كە سەر بە ۋىلايەتى موسل بوۋ، ۋەفدىك لەسالى (۱۹۲۴) ھات لەلايەن كۆمەلەى نەتەۋەكان بۇ (دەرخستنى راستىيەكان و كىرەپەتىيەكان (لجئە تقص الحقائق) . بەلام كاتى گەرەنەۋە لەسەر

گەلىك جىر لەياسا ۋا رىك دەكەۋىت ماددەبەك بە نواى ماددەبەكى دىكەى دەستورى دابىت بۇ چارەسەر كردى كىشەبەك، بەلام ھاتنە پىشەۋەى ئەم ماددانە بۇ رىژەپىدانە بەكات، بۇ ئەۋەبە كىشەكە بە ھەلۋاسراۋى مەپىتتەۋەۋە بەۋىتە سەرمىزى گىتۋوگۋى (UN) ھەرۋەك لەسەرەتا دەستى ھاۋىشەپىتتە ناۋبىيەۋە ئالۋزتر بوۋە، لە مېژۋودا بەلگەمان زۆرە لەسەر راستىيەكان ۋەك كىشەى فەلەستىن و ئىسرائىل و كىشەى

بىۋكى دابان ماددەى (۱۴۰) ماددەبەكى دەستورپىيە بۇ يەكلايى كىرەنەۋى ناۋچە دابراۋ و كىشە لەسەرەكان دابراۋە. دەپوۋ لە (۲۰۰۷/۱۲/۳۱) نوا ۋادەى جىبەجىكردى بوۋايە، لەكاتى خۇى جىبەجىنەكرە، ماۋەكە چەند جارىك رىژ كراپەۋە تا ئەم كات و سىتاتەى ئەم ناۋچە كىشەدارەكان بە ھەلۋاسراۋى ماۋەتەۋە، سەر كىرەپەتى كورد دەپوۋ بۇ رىژە نەدان بە ۋادەى جىبەجىكردى ئەم ماددەبە لەشەش مانگى يەكەمى جىبەجىكردىكە ئەم سى قۇناغەى كە خۇى لە ئاسايى كىرەنەۋە سەرۋىزىرۋ رىفراندۇم دەپتەۋە كورتى بىكرىپەۋە لە قۇناغىك، ئەۋىش رىفراندۇم بوۋ لەم شارە. جگە لەمە نەدەبوۋ رەزامەندى خۇيان پىشان بىبابە لەسەر ئەم سەرەدانەى دىمستورا بۇ (خائەقەن و مەخمور و شىخان)، چۈنكە ئەم شۋىتائە كوردستانىن، لەسەرەمى رىژىمى لەناۋچۋوش ناۋچەى كىشە نەبوۋن .

ئەمەى لىزەدا پىۋىستە ئامازەى پى بىكەن بەم نوايە بەرپىز سىكرتېرى (UN) بانكى سۆن) لە لىدانەكانى باسى لەۋە كورد گىنگى بە كىشەى كەركوۋك دەدەين لەسەر بەمەى راپۇرتى دىمستورا، لەھەمان كاتدا دەلىت كىشەى كەركوۋك كىشەبەكى دىرپنە ناتۋانرپت بەم ئاسانپە يەكلايى بىكرتەۋە . كۆمەتى بەرپىز (ئەپاد ەلاۋى و جەھەرى) ئەگەر لەكاتى خۇى ماددەى (۵۸) يان جىبەجى بىكرىپە، كارەكان ئاسانتر دەپوۋن، ئەك كار بىگاتە ئەۋەى ماددەى (۱۴۰) و (۲۳) بە نواى خۇى رابىكىشەت .

فەلسەفەى سەردەم ..يا كۆپلە بە !! يا كۆپلەدار !!

ھەبە، دەتكوۋىت و دەلپت : (من ھەمۋورپىكى بىدەستەلام). بەلام كۆپلەدارى ئەمىرۋ رىگا شارەزايە. نوان دەرە، ھەلپەكار و زىمان بازە، فەپەلسوفە، دەرووناسە، مەلايە، زانايە و سىياسەتۋانە، بە باشى شارەزايى دەرووناسى كۆمەلە، دەزانپت كە چۆن دەتوانپت ھەستى جەماۋەر بورۋىنپت و كەلىكان لى ۋەرىگىت. لە زەين و خەپالدا تۋى خۇش دەۋىت، پىندا ھەلدەلپت، بەلام بەكرىدارى خۇى تۋ لە ژىر پىلاقەدا پان دەكاتەۋە، چۈنكە لە رۋانگەى ئەۋادا تۋ تەنبا كۆپلەپت بەس ! ئەم جۆرە كۆپلەدارانىك مشار بەدەستائىن بە برىنى رەگ و رىشەى مېژۋوۋىمىان دلخۇش. خاۋەنى كۆپلە باس لە ئاشىتى دەكات، بەلام خۇى تۋندوتىۋىترىن ھەلسۋەتەكان ئەنجام دەتات بە بىانۋى يەكپارچەبى، نەپچرانى شىرازەى ۋلات، تۋ لە قەھەسكى تەنگدا پىناسە دەكەن، جىدەكەنەۋە، لە گەل رۋحى جەماۋەردا ئاۋەھا ھەلسۋەتەۋە دەكەن، كە تۋندوتىۋىترىن ھەلسۋەتەكان لە خۇياندا بە بىانۋى يەكپارچەبى ۋلات لە سەر مېژ دانوستانت لە گەلدا دەكەن. كۆپلەدارى ئەمىرۋ ترسناكە، بەلام مېھرەبانى نواندەرى دەكات. كۆپلەدارى ئەمىرۋ ھىزۋ ئەندىشەت بەندەكات. ئەم كۆپلە دارە سىياسەتۋانەۋە جارى ۋاش ھەبە تاۋانكارە!

ناۋدەگۆرپت و پىدەكەنپت، دەبورى ۋ ھىۋاى بە بەردەۋامى و رىژە كىشانى نەزانى كۆپلەكانىيەتى. كەۋانە با بىئىن كلتورى ملەج بوۋن و گۆرپايەلى و گۆل لە مستى و فەرمانبەرى ئالۋزىكى نەخۇشى لە كۆمەلگا و مال، قوتابخانە، زانكۆ، ئىداراتى حكومى، شۋىتى كار و تاۋتۋى

لە جاۋەكانىاندا بادىيە سۋالى سىكىسى دەپىنرپت، چىگائى سەرەنچە ھەسر ئەم كەسانە ئامۇژگارى كەسانى دىكە دەكەن و دەلپن سەرنج مەدەنە مەسەلەى سىكىسى و لە ئاكامەكەى بترسن ! لە راستىدا ئىمە لەگەل ئامۇژگارپارنىك بەرۋو رۋىن، كە بۇ خۇيان زىاتر پىۋىستىان بە ئامۇژگارپىيە جارى ۋا ھەبە كۆپلە شاعىرە و شىعەر دەلپت و پىداهەلگۋەن دەكات. لە گەل ۋشەكان بارى دەكات و ۋشەكان سووك دەكات و پەلى خۇى تا ئاسمان بەرزدەكاتەۋە ! پەرتوك دەنۋوسىت و بۇ دەفرۇش، بەلام نازانپت كە شىعەر كۆپلە نامىنپتەۋە و پىش لە شاعىرى شىعەرپىز دەمرپت ! جارى ۋاش ھەبە كۆپلە نووسەرە و دەنۋوسىت پارە ۋەردەگرپت و كۆشكى پى دروست دەكات، بۇ ئەۋەى چەند كۆپلەبەكى دىكەى تىدا پەرۋەدە بىكات، كە مەدالەكانى كۆپلەكانى داھاتۋون، بەلام پىسپۇرت و كارامەتر !

دەتوانىن كۆپلەكان لە ھەر سۋچىدا بىبىن، جارى ۋاش ھەبە تەنانتەت لە دەروۋنى خۇتپىدا ! چەند كۆپلەبەك ھەن يارىت پىدەكەن؟ كۆپلەكانى ئەمىرۋ زنجىركراۋن، بەلام زنجىرى ئالتۋن، جارى ۋا ھەبە چاۋىكى بى شەرم و زامانىكى بى ھەبە، زامانىكە بى رىز و جارى ۋاش ھەبە ھەمەسەكە جەۋىچراۋ ! لە ھەر تۋىژىكدا كۆپلەكان دەكەۋە بەرچاۋ. ئىمە خەلك كۆپلە ھەستەكانمانىن، كۆپلە ھىزەلىكىن كە سنۋرە

دەتوانرپت بىناسرپت. لە ۋەھا كۆمەلگايەكدا مۇرۇف بايەخى نىبە و ھەموو كەسەكان ماسكىان پۇشۋىۋە ! لە جىھانى ئەمىرۋدا شىۋازى كۆپلەبى گۇراۋە بە ۋاتايەكى تر گەشەى كىرۋە. ئىتر كۆپلەبى بەرەنگى پىست نىبە، كە بەۋ پىبە رەش پىستىك بۇ سالاىنك لە مەزىرەكدا نازار و رەنج بىكىشەت، بەلكو ئەمىرۋ كۆپلەبى چۈۋەتە نىۋ قوۋلترپە لايەنەكان و چىن و تىۋىزى جىاۋازەكانى كۆمەلگە و بىۋجى بەستۋە. جارى ۋا ھەبە كەسانىك دەپىنن، بىكتۇر، يا ئەندازىار، مەلا، يا خۇپندەۋار يا پىسپۇر، بىلى جۇرىك لە كۆپلەبىن.

كۆپلەبى ھەۋەس و ناۋبانگ و پارە و پەسۋاپەن، كۆپلەبى پەبەكانىان، كۆپلەبى ژن، كۆپلەبى پىۋا، كۆپلەبى سىكىس، كۆپلەبى سىياسەت، كۆپلەبى دەسەلاتى حكومى، كۆپلەبى بىگانە. ۋەھا كۆپلەبەك كە ھىچ شىكى لە كۆپلەرەش پىستەكانى سەردەمانى زوۋ كەمتر نىبە، كە تەمەنىك لە مەزىرە ناۋبانگ و پەۋ بايەدا شەۋ و رۇژ سۋال دەكات، چى چىۋىكى ھەبە ئەم ھەموو سۋاىيەتپە ! لە قروۋەپىكردى كەسانى دىكە چىۋ دەپىنپت بە شىۋاز گەلىكى جىاۋاز ۋ ھەمەچەش، لىدەدات و دەپىرپت و دەشكىنپت، بۇ ئەۋەى مەپىنپت و كۆپلەبى خۇى بسەلمەپت. ئەم خۇى نىبە و دەپان جۇر ماسكى پۇشۋىۋە، پىدەكەن و قاقا ھەلدەن تا ئافەرىنى پى بوترى رىزى لىگىرپ، زۆرپىنەبەك كۆپلەبى سىكىس و ھەزار و يەك دەركا لىدەن تاۋەكو بە رىژەۋە سنۋورى كەسانى دىكە بىبەزىنن،

خافىز سەۋە كە كۆمەلگادا كەسانىك دەپىنن، كە لە بەرامبەر كارىكدا كە ئەنجامى دەدەن دەلپن (المور معذور) ھەموو كاتىك ئەمە جىنى پىسپارە، كە ئەم مۇرۋە بە چ قۇناغىكى زەپىنى دەكات، كە ئىرادەى خۇى دەسپرپتەۋە يان دەپىنارپتەۋە و چۆن دەتوانپت ناشىرىنترىن ھەلسۋەتەكان لە جۈرچىۋە مۇقپىتى خۇيدا ئەنجام بەتات. ئەگەر كەمپك بىروانىنە دەروۋبەرى خۇمان، كەسانىك دەپىنن كە ھەزى سەردانەۋەندەن و فەرمانبەردارىان تىدپە، بە جۇرىك تايپەتەندى كۆپلەبى بەۋاى خۇياندا رادەكىشەن. لە رۋوخسارپاندا داماۋى و ناگۋورى دەپىنرپت، لە ۋتەكانىاندا ماستاۋركىن، يان بە جۇرىك كە ئاغاكانى خۇيان ۋەك خۇدا سەردەكەن و پەبەرىكى زەپىنى لەۋ ئاغاىانە بۇ خىر و بەرەكەتەكانى دىپاى خۇيان سازدەكەن. چى شىكەلىك و خۇشپىكرىن و داھىنانىك، كە لە خۇيانەۋە دەرى ناكەن، بەلام كىرەپان لە ھەلسۋەتەكانىيان لارەدبەۋە و سەردانەۋەنپن و خۇيان بە نۇكەرىكى دلسۇز و كۆلى بەرپى دەزانن و ھەر ۋەك سەربازىكى گۆل لە مست نامادەن بۇ ئەۋەى كۆپلەبى خۇيان دەست پى بىكەن، بەلام چى كلتورىك ئەم جۇر كەسانە دروست دەكات؟ كلتورىك كە نىمپەرسىتى لە ناخىاندا ماستاۋى كۆلكن شەۋپلان دەھاۋن.



له ژیر دروشمی " بو گه پراندنه وهی به ها جوانه کانی هونه ر" لقی ههولیری کومه لهی هونه ره جوانه کانی کورد به گه رکه وته وه

مه لا به ختیار:
ئه رکمانه
هاوکاریتان بکهین،
نان و نازادی له
ئییه، داهینانیش
له ئیوه



رئوسمی کردنه وهو به گه رخشته وهی لقی ههولیری کومه لهی هونه ره جوانه کانی له لایهن مه لا به ختیار

دیکومینت پشت تهستور کرد، له بهرامبیریشدا عهبدولی حه مه جوان باسی له وه کرد نهوان به عه شقی کومه له کهی پیشوو دامه زراون، به لام تهواوکه ری و دریزه پیدوهی نهو کومه له به نین، چونکه نهو کومه له به له سالی ۱۹۶۱ داخراوه. هه ر بهو بونه یه وه و سه بارت به یه که م تیپی هونه ری له کوردستان هونه رمه ند باکووری باسی له وه کرد نهوانیش چه نده هونه رمه ندیگی کویه له سالی ۱۹۵۸ یاداشتیکیان نوسیه بو دامه زراوندی کومه لهی هونه ره جوانه کانی، به لام له وه لامدا پیان گووتونه له به ره وهی له شاری سلیمانی تیپیک بهو ناوه هیه، بویه یان ده بی نهوانیش بینه لقی له وان، یان ناوه که یان بگورن، بویه نهوانیش ناوه که یان ده که نه "کومه لهی بو وانه وهی هونه ره جوانه کانی له کویه" و هه ر لهو سالدا ۱۹۵۸ موله تی تیپه که وهردگرن و ده بنه دووم تیپی فه رمی له کوردستان.

هونه ره جوانه کانی له سالی ۱۹۶۹ له ژیر ناوی "کومه لهی هونه ر و ویزه ی کوردی" کراوته وه له سالی ۱۹۷۲ لقی ههولیری نهو کومه له به کراوته وه، دوای ته وهش له سالی ۱۹۸۰ له کونفرانسیدا به کوی دنگ بریار له سه ر نه وه دراوه ناوی کومه له بگوردری له کومه لهی هونه ر و ویزه ی کوردی بو "کومه لهی هونه ره جوانه کانی کورد"، نهو کومه له یه هه ش تا ئیستا به ردوهامه و له شار و شاروچکه کانی دیکه لقی هیه، ته نها له ههولیر نه بی، نهویش له به ر هه ر بارو دۆخیک بی". ههروه ها عهبدولی حه مه جوان باسیشی له وه کرد نه گه ر هه ر کومه له یه کی تر بهو ناوه هه بی، په یوه ندی به کومه لهی هونه ره جوانه کانه وه نییه، نهو کومه له یه ی نهوان له سالی ۱۹۹۶ دروست بووه.

فیسقیفالیکی میوزیک و شانۆیی و شیوه کاری له ههولیر نهجام ددهات، نهویش هه ر به پیشگیری برای بهرێزمان کاک مه لا به ختیاروو بودجه ی تایبه تی بو ترخان کراوه و چاوهریی ده ستینشخه ری ئیوه یان بو خسته پرووی به ره مه کانتان. هه ر له پرۆژه کانی ئاینده مان کردنه وهی نهو لقه کرد و پالپیشی تهواوی خو شی بو نهو کومه له به دربریی و گو تی: نه رکمانه هاریکاریتان بکهین، نان و نازادی له ئییه داهینان له ئیوه، ههروه ها باسیشی له وه کرد نه هوان وهک "ی.ن.ک" هه ر له سالانی هه شتاوه به بی مرچ پشتیوانی نووسه ران

تایبهت به هونه ری به درخان
فوتۆ: جیهانگیر گهردی، شیراز هیرانی
به ناماده بوونی جه ماوه ریکی بهرچاو له هونه رمه ندان و رۆشنیبرانی کورد و له ژیر چاوهریی "مه لا به ختیار" لیپرسراوی ریکخراوه دیموکراتییه کانی "ی.ن.ک" و دوای ۱۳ سال داپران لقی ههولیری کومه لهی هونه ره جوانه کانی له شاری ههولیر به گه ر خرایه وه. له سه رتهای مه راسیمه که شدا نازم دلپه ند سه رهوکی لقی ههولیر له وته یه کیدا گو تی: برای گه وره مان کاک مه لا به ختیار نازیزانم هاوپیسه رۆژنامه فانه کانم هونه رمه ند و رووناکیبه ره دۆسته کانمان... میوانه بهرێزمان

دوای نهوانهش هونه رمه ند و نرشیفیست جیهانبه خش کویی باسی له وه کرد بو یه که م جار له کوردستان کومه لهی هونه ره جوانه کانی کورد له ۱۹۵۷/۶/۱۹ دامه زراوه له لایهن کومه لیک له هونه رمه ندانی



مه لا به ختیار و مه محمود زامان له یارگای کومه لهی هونه ره جوانه کانی - ههولیر

له و مه زارته ری رۆشنیبری ده که ن، مینچه یان بو دابین بکه ن، نازم دلپه ند له وه لامدا گو تی: خو ی نه وه یه که مین رۆژی بو وانه وهی باره گاکمانه، بویه له داهاتوودا داوا له وه زارته ری رۆشنیبری ده که یان، که وه زارته ری خو مانه و هیوادارین نهوانیش بتوانن له بودجه ی هاوبهش وهک هه موو تیپ و کومه لهو سه نته ره کانی تر بودجه مان بو دابین بکه ن.

و رۆشنیبران و هونه رمه ندانیان کردوه. دوای نهویش عهبدولی حه مه جوان سه رهوکی مه له بندی گشتی کومه لهی هونه ره جوانه کانی کورد باسی له سه رتهای دروستبوونی نهو کومه له یه کرد و گو تی: کومه لهی

پیشوازیکرده لهو دهقه دراما سه نگیانه ی که به هه ق شوینی خو ی له ناو شعوری بیبه ری کورد ده کاته وه و چی په نجه ی ده ره یته ر و نه که ره کانی ده مینتته وه... به نیازیشین فیسقیفالیکی شانۆیی تایبهت به گه نجان له ههولیر سازبه دین، که چه ند رۆژیک بخایه ن، تا گه نجان قودره تی بوونی خو یان سه له مینن... لیشتان ناشارینه وه که ته رحی نه م پرۆژه ده که یان تا نهو سه عاته ته نها پشنگیری ریکخراوه دیموکراتییه کانی و (به بی ماستاو) پشنگیری کاک به ختیار شک ده به یان... هیواداریشین وه زارته ری رۆشنیبری له بودجه ی ده ستته ی هاوبهش ناو ریکیش له م چالاکیانه ی ئییه داته وه... نامه ی ریزدایر بم هه ر نه وه نده ماوه بلین، که کومه لهی هونه ره جوانه کانی - لقی ههولیر مالی هه موو هونه رمه ند و داهینه ره کانی ههولیر به بی جیاوازی له رهنگ و فیکر و بوچوونه کانی... سوپاس

جیی ناماژیه لقی ههولیری کومه لهی هونه ره جوانه کانی کورد، هه ر سب به شی "شانۆ، مۆسیقا، شیوه کاری" له خوگرته وه و چه ندین هونه رمه ندی دیاری نهو شاره تییدا نه ندان، ده ستته ی کاتی لقیش پیکهاتووه له: (نازم دلپه ند، قاسم نوری، خو شهوی عه زیز، حه مه سوار عه زیز، کاروان شه مسه دین، پایه دار عه بدولوموحسین، نزار مه محمود، جه لال شه حمده ره سول به یار، عومر مامه کورده، حه مید سا بیر).



جیهان به خش کزی باس له دامه زراوندی کومه لهی هونه ره جوانه کانی له سالی ۱۹۵۷ دهکات

خه لاتی ئیکپلۆف ده به خشریته گوننا ر هانسون

سالانی بیستی سه ده ی رابردوودا، نهو له پاریس ده ژیا و به یه که م سوریا لیستی سویدی ده ناسریت. "سیانه ی دیوان" ۱- دیوان له سه ر میر ئیکگیوون ۱۹۶۵ ۲- داستانی فاتیمه ۱۹۶۶ ۳- رینیشاندنر بو ناخی زهوی ۱۹۶۸ دوا به ره می ئیکیلۆفه و رزگار شیخانی کردوونی به کوردی.

چاپ کردوه. ئیکیلۆف یه کیک بوو له شاعیره گه وره کانی سه ده ی رابردووی سوید. که ئیستاش ئاسه واری به سه ره ده بی نویی سویدییه وه هیه. شاعیریک بوو، هه ر له ته مه نی گه نجیه وه، شه یادی کولتور و ته سه وه وی رۆژه لاتی بوو. له گه رمه ی گه شه ی سوریا لیزی فه رنه سی له کۆتایی

تایبهت به به درخان - سوید
رۆژی یه کشه مه، ۲۶ نیسان، له باره گای نه کادیمیای سویدی، له رپوره سه میکی گوننا ر خوینده وه دا، خه لاتی ئیکیلۆف ده به خشریته شاعیرو نووسه ر و وه رگیز گوننا ر هانسون. هانسون، پرۆفیسوری یاریده دره له زانکۆی گۆتینگه رگ له سوید. ته مه نی ۶۴ ساله و سالی ۱۹۷۹ یه که م دیوانی

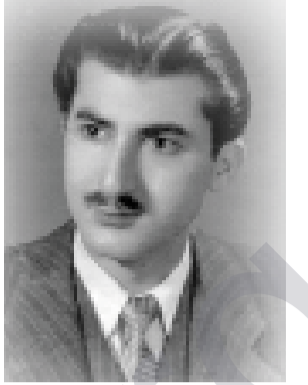
به گه ر خسته وهی لقی ههولیری کومه لهی هونه ره جوانه کانی کورد، ته نه ها به مه به سستی دروشمیکی هونه ری ها ته وه مه یانه که، که نهویش "بو گه رانه وهی به ها جوانه کانی هونه ر" ه.

که نهو بریارهش درا ته نها بیرمان له وه کردوه نه م کومه له یه جاریکی تریش بو نهو به ره داهینه رانه بیته، که به حه ق ده یانه وئ هونه ری میوزیک و شانۆ و شیوه کاری و فوتوگراف و هه موو هونه ره جوانه کانی له م شاره زیندوو بکه نه وه، که ئییه ش پرۆژه که مان رووبه پرووی برای نازیزمان کاک مه لا به ختیار لیپرسراوی مه که ته بی ریکخراوه دیموکراتییه کانی کردوه، به بی هیچ چه ند و چۆنیک ره زما نه ندی ده ره یی و ته نها مه رجیکی له ئییه ویست، نهویش نهو بوو گو تی: "داهینان له ئیوه و هه موو پشنگیرییه که له ئییه... بو یه ئییه ش لیره وه ویرای هه لسه نگانندی نه م بیر کردنه وه رایده گه یه نین که کومه لهی هونه ره جوانه کانی کورد لقی ههولیر مالی هه موو داهینه ریکی هونه ری کوردییه به هه موو ره نگه کانییه وه، داهینان له ئیوه و پشنگیری له ئییه... راشیده گه یه نین ئیره مالی هه موو گه نجیکی به ره ده مند و هه موو که سیکیش نازاده له بیر کردنه وه کانی خو ی به مه رجیک هونه ریک به خشریته وه بیته بناغه یه ک بو بنیاتی دواروژی ولاتی که پنی بگوتری (کوردستان). نازیزانمان... ده شمانه وئ پیتانرا بکه یه نین که کومه له که مان له ئاینده یه کی نزیکا



گوننا ر هانسون

لهو سەردەمەدا ئیشی باش دەگرا تەنھا پارە نەبوو بۆ راپەراندی ناوچەکە و بوژاندنەوهی



مجموعه سەئید مه جمود شۆینی موقەدەس و ناسەواری کۆن له سوردادا:

بشت گۆی خرا. دەبی هەموو کەسیک ئەو بزانیت، کە بودجەیی حکومەتی عێراق ئەوەندە نەبوو، بۆ جێبەجێ کردنی پرۆژەییەکان، کە پێشبینیاز دەکرا، لەبەر ئەوە زۆری بە دێهات و ناحیە و قەزاکانی ولات دواکەوتوو بوو لە رووی بنیاتنان و رۆشنیبری و تەندروستی و ئابووری، بۆ ئەوەوە ناوچەیی کشتوکالی بەناوبانگ بوو و کشتوکالی برنج و گەنم و تووتن و جۆی لێدەکرا، هەر لەسەر شێوەی سەردەمی مایهوه و ئەگەر بێت و نەخۆشییەکی زراعی بۆ ناوچەیی زۆر بە زەحمەت چارەسەر دەکرا.

دەگۆترا سەردەمی پێشوو کە پێی قوناغیکی ناخۆشبوو، هیچ جۆرە چاکسازییەک بەسود بەرامبەر بە میللەت نەدەکرا، نێمەش کە ئاواتمان ئەو بوو خەزمەتگۆزاری لە پێناوی میللەتدا بکەین، خۆمان بە سەربازیک لەم مەیداندا دادەنا، جا لەپەر تاقمێک بە پەیداوو لە سەردەمی عەبدولکەریم قاسمدا خۆیان بە نیشتمانی پەرورەر دادەنا و کەسیان بە پەیداوو نەدەزانی، لەو تاقمە کە من لە ژبانی ئیداریدا تووشیبیان هاتم، کە نۆیشتەیی نەخۆشەوار و نەشارمەز لە هەموو روویکەوه کەوتنە ناو ناحیە و قەزاکانی کوردستانەوه بەناوی حزبی شیوعی و لێپسراوی ناوچەکەیان گرتوووە نەسێتی خۆیان، دەیانویست کارمەندی ئیداری بێتێتە دەرەستی ئەوان و بۆ بەرژێوەندی خۆیان ئیستیغالی بکەن، جارێک کە لە بەنگرد بەرێوهبەری ناحیە بووم، (٣) کەس هاتن بۆ لام، بەبێ شەرمانە روویانکردە من و وتیان: ئێمە لێپسراوی ناوچەمان هەیە، هەر شتێک بێ دەلی دەبی راپەرینی، ئەگەر جێبەجێ نەکەیت مانعمان نییە کرێکاریک لەهێجگای تۆ دابنێن، بەیەکێتە بەرێوهبەری ناحیە، منیش قەسەیکەم زۆر لا گران بوو، دەست بەجێ و تەم ئەوەندە بزانن من مەئمووریک ئیداریم هاتووم قانۆن و یاسا جێبەجێکەم، پەویەندیەم لەگەڵ سەرۆکی خۆمان هەیە، هیچ کەسیک بە خاوەنی دەسەلات ناسم، هەتا بێتوانم ماوه نادەم بەکەس دەست بخاتە نێشتەکانمەوه، ئەگەر ئەمەتوانی ئەم بێرو باوەری خۆم جێبەجێکەم ئاواتمان ئیستەقەل دەدەم، ئەم کورسییە پێرۆزی ئەو ئێسکارە لێناوێت، بێت، کە ئەو دەستنیشتانی ئەکەن، بەلام ئەو پێتان دەلێم جارێک دیکە قیولم نییە ئەمەتوانم وای لێگەلدەم بکەن و ئاگاداری زماخی خۆتان لەوانە کە هەر لە ناوچەیی بەنگردا دادەنێشت و بەیەکێتە بوو لە شێخ و ساداتی ناوچەکە، هەلی دایی و وتی: ئەوان مەبەستیان ئەوەیە کە تۆ کۆمەکیان لەگەلدەم بەلام تۆ دایگەر مەبە، و تەم بە شێوەیەکە رسمی بە من ئەوتراوه کۆمەک لەگەڵ ئەم جۆرە تاقمەدا بکەم. وا رێککەوت ئەوسا ئە باران و تەزەییەکی زۆریبوو و زۆری تۆوشن، کە شەش کابوول لەناو زەوییهکاندا زیانی هێنا، منیش برووسکەیکەم بۆ قانیمقامی قەلارزە نووسی و داوامکرد کە ناوچەکی من زۆر زیانیان لیکەوتوووە تکیاوه پارە بۆ قەرەبووکردنەوهی ئەو هەژارانە کە زەرمەند بوون تەرخان بکەن.

بروسکەکانی من گەیشتە دەست کاربەدەستمان کت و پێر بۆ ناوچەکە من دوو هەزار و پینچ سەد دیناری ئەوسا و (١٥) تەن گەنمیان بۆ قەرەبووی ئەو کەسانە و ئەو جوتیارانە تەرخانکرد، کە زیانیان لیکەوتوو، و منیش لە ماوهی دوو سێ رۆژدا بە دێهاتەکاندا گێرام هەر کەسیک زیان لیکەوتووێتو قەرەبوومان بۆدانا، بەرێ لێنەیک، کە خۆم دروستکردبوو، هەموو ئێشتەکان خراب بووین. دەلێم لەو سەردەمدا ئیشتی باش دەگرا تەنھا پارە نەبوو بۆ راپەراندی ناوچەکە و بوژاندنەوهی، کە مەسەلەیی نەوت جێبەجێ ببوو و خۆمالیکردن دەستیپێکرا، ولات ئابووری بەرز بۆوه ئەوسا پێویستی بەوکارە ئیدارییانە هەبوو، کە هەرکەس بە باری خۆیدا قۆل هەلکا و دەست بە ئیشتی چاک بکات.

ناوچەیی بەنگرد: من لە ١٩٥٨/١٢/٦ بۆ ناحیەیی بەنگرد گواسترامەوه، کە سەر بە قەزای قەلارزێ بوو، لە راستیدا پێم ناخۆش نەبوو هەر شوێنێک بێت ولاتی خۆمە دەبیئت خەزمەت بکەم، ئەم ناحیەییە لە رووی ئابووری و تەندروستی و خۆشبوونی و کۆمەلایەتییهوه هەرۆمکو ناوچەکانی تری کوردستان زۆر دواکەوتوو بوو، هەموو کەسیک دلی خۆش بوو،

کە سەردەمی پێشوو کە پێی دەگۆترا سەردەمی بەسەرچوو، قوناغیکی ناخۆشبوو، هیچ جۆرە چاکسازییەک بەسود بەرامبەر بە میللەت نەدەکرا، نێمەش کە ئاواتمان ئەو بوو خەزمەتگۆزاری لە پێناوی میللەتدا بکەین، خۆمان بە سەربازیک لەم مەیداندا دادەنا، جا لەپەر تاقمێک بە پەیداوو لە سەردەمی عەبدولکەریم قاسمدا خۆیان بە نیشتمانی پەرورەر دادەنا و کەسیان بە پەیداوو نەدەزانی، لەو تاقمە کە من لە ژبانی ئیداریدا تووشیبیان هاتم، کە نۆیشتەیی نەخۆشەوار و نەشارمەز لە هەموو روویکەوه کەوتنە ناو ناحیە و قەزاکانی کوردستانەوه بەناوی حزبی شیوعی و لێپسراوی ناوچەکەیان گرتوووە نەسێتی خۆیان، دەیانویست کارمەندی ئیداری بێتێتە دەرەستی ئەوان و بۆ بەرژێوەندی خۆیان ئیستیغالی بکەن، جارێک کە لە بەنگرد بەرێوهبەری ناحیە بووم، (٣) کەس هاتن بۆ لام، بەبێ شەرمانە روویانکردە من و وتیان: ئێمە لێپسراوی ناوچەمان هەیە، هەر شتێک بێ دەلی دەبی راپەرینی، ئەگەر جێبەجێ نەکەیت مانعمان نییە کرێکاریک لەهێجگای تۆ دابنێن، بەیەکێتە بەرێوهبەری ناحیە، منیش قەسەیکەم زۆر لا گران بوو، دەست بەجێ و تەم ئەوەندە بزانن من مەئمووریک ئیداریم هاتووم قانۆن و یاسا جێبەجێکەم، پەویەندیەم لەگەڵ سەرۆکی خۆمان هەیە، هیچ کەسیک بە خاوەنی دەسەلات ناسم، هەتا بێتوانم ماوه نادەم بەکەس دەست بخاتە نێشتەکانمەوه، ئەگەر ئەمەتوانی ئەم بێرو باوەری خۆم جێبەجێکەم ئاواتمان ئیستەقەل دەدەم، ئەم کورسییە پێرۆزی ئەو ئێسکارە لێناوێت، بێت، کە ئەو دەستنیشتانی ئەکەن، بەلام ئەو پێتان دەلێم جارێک دیکە قیولم نییە ئەمەتوانم وای لێگەلدەم بکەن و ئاگاداری زماخی خۆتان لەوانە کە هەر لە ناوچەیی بەنگردا دادەنێشت و بەیەکێتە بوو لە شێخ و ساداتی ناوچەکە، هەلی دایی و وتی: ئەوان مەبەستیان ئەوەیە کە تۆ کۆمەکیان لەگەلدەم بەلام تۆ دایگەر مەبە، و تەم بە شێوەیەکە رسمی بە من ئەوتراوه کۆمەک لەگەڵ ئەم جۆرە تاقمەدا بکەم. وا رێککەوت ئەوسا ئە باران و تەزەییەکی زۆریبوو و زۆری تۆوشن، کە شەش کابوول لەناو زەوییهکاندا زیانی هێنا، منیش برووسکەیکەم بۆ قانیمقامی قەلارزە نووسی و داوامکرد کە ناوچەکی من زۆر زیانیان لیکەوتوووە تکیاوه پارە بۆ قەرەبووکردنەوهی ئەو هەژارانە کە زەرمەند بوون تەرخان بکەن.

بروسکەکانی من گەیشتە دەست کاربەدەستمان کت و پێر بۆ ناوچەکە من دوو هەزار و پینچ سەد دیناری ئەوسا و (١٥) تەن گەنمیان بۆ قەرەبووی ئەو کەسانە و ئەو جوتیارانە تەرخانکرد، کە زیانیان لیکەوتوو، و منیش لە ماوهی دوو سێ رۆژدا بە دێهاتەکاندا گێرام هەر کەسیک زیان لیکەوتووێتو قەرەبوومان بۆدانا، بەرێ لێنەیک، کە خۆم دروستکردبوو، هەموو ئێشتەکان خراب بووین. دەلێم لەو سەردەمدا ئیشتی باش دەگرا تەنھا پارە نەبوو بۆ راپەراندی ناوچەکە و بوژاندنەوهی، کە مەسەلەیی نەوت جێبەجێ ببوو و خۆمالیکردن دەستیپێکرا، ولات ئابووری بەرز بۆوه ئەوسا پێویستی بەوکارە ئیدارییانە هەبوو، کە هەرکەس بە باری خۆیدا قۆل هەلکا و دەست بە ئیشتی چاک بکات.

ناوچەیی بەنگرد: من لە ١٩٥٨/١٢/٦ بۆ ناحیەیی بەنگرد گواسترامەوه، کە سەر بە قەزای قەلارزێ بوو، لە راستیدا پێم ناخۆش نەبوو هەر شوێنێک بێت ولاتی خۆمە دەبیئت خەزمەت بکەم، ئەم ناحیەییە لە رووی ئابووری و تەندروستی و خۆشبوونی و کۆمەلایەتییهوه هەرۆمکو ناوچەکانی تری کوردستان زۆر دواکەوتوو بوو، هەموو کەسیک دلی خۆش بوو،

کە سەردەمی پێشوو کە پێی دەگۆترا سەردەمی بەسەرچوو، قوناغیکی ناخۆشبوو، هیچ جۆرە چاکسازییەک بەسود بەرامبەر بە میللەت نەدەکرا، نێمەش کە ئاواتمان ئەو بوو خەزمەتگۆزاری لە پێناوی میللەتدا بکەین، خۆمان بە سەربازیک لەم مەیداندا دادەنا، جا لەپەر تاقمێک بە پەیداوو لە سەردەمی عەبدولکەریم قاسمدا خۆیان بە نیشتمانی پەرورەر دادەنا و کەسیان بە پەیداوو نەدەزانی، لەو تاقمە کە من لە ژبانی ئیداریدا تووشیبیان هاتم، کە نۆیشتەیی نەخۆشەوار و نەشارمەز لە هەموو روویکەوه کەوتنە ناو ناحیە و قەزاکانی کوردستانەوه بەناوی حزبی شیوعی و لێپسراوی ناوچەکەیان گرتوووە نەسێتی خۆیان، دەیانویست کارمەندی ئیداری بێتێتە دەرەستی ئەوان و بۆ بەرژێوەندی خۆیان ئیستیغالی بکەن، جارێک کە لە بەنگرد بەرێوهبەری ناحیە بووم، (٣) کەس هاتن بۆ لام، بەبێ شەرمانە روویانکردە من و وتیان: ئێمە لێپسراوی ناوچەمان هەیە، هەر شتێک بێ دەلی دەبی راپەرینی، ئەگەر جێبەجێ نەکەیت مانعمان نییە کرێکاریک لەهێجگای تۆ دابنێن، بەیەکێتە بەرێوهبەری ناحیە، منیش قەسەیکەم زۆر لا گران بوو، دەست بەجێ و تەم ئەوەندە بزانن من مەئمووریک ئیداریم هاتووم قانۆن و یاسا جێبەجێکەم، پەویەندیەم لەگەڵ سەرۆکی خۆمان هەیە، هیچ کەسیک بە خاوەنی دەسەلات ناسم، هەتا بێتوانم ماوه نادەم بەکەس دەست بخاتە نێشتەکانمەوه، ئەگەر ئەمەتوانی ئەم بێرو باوەری خۆم جێبەجێکەم ئاواتمان ئیستەقەل دەدەم، ئەم کورسییە پێرۆزی ئەو ئێسکارە لێناوێت، بێت، کە ئەو دەستنیشتانی ئەکەن، بەلام ئەو پێتان دەلێم جارێک دیکە قیولم نییە ئەمەتوانم وای لێگەلدەم بکەن و ئاگاداری زماخی خۆتان لەوانە کە هەر لە ناوچەیی بەنگردا دادەنێشت و بەیەکێتە بوو لە شێخ و ساداتی ناوچەکە، هەلی دایی و وتی: ئەوان مەبەستیان ئەوەیە کە تۆ کۆمەکیان لەگەلدەم بەلام تۆ دایگەر مەبە، و تەم بە شێوەیەکە رسمی بە من ئەوتراوه کۆمەک لەگەڵ ئەم جۆرە تاقمەدا بکەم. وا رێککەوت ئەوسا ئە باران و تەزەییەکی زۆریبوو و زۆری تۆوشن، کە شەش کابوول لەناو زەوییهکاندا زیانی هێنا، منیش برووسکەیکەم بۆ قانیمقامی قەلارزە نووسی و داوامکرد کە ناوچەکی من زۆر زیانیان لیکەوتوووە تکیاوه پارە بۆ قەرەبووکردنەوهی ئەو هەژارانە کە زەرمەند بوون تەرخان بکەن.

بروسکەکانی من گەیشتە دەست کاربەدەستمان کت و پێر بۆ ناوچەکە من دوو هەزار و پینچ سەد دیناری ئەوسا و (١٥) تەن گەنمیان بۆ قەرەبووی ئەو کەسانە و ئەو جوتیارانە تەرخانکرد، کە زیانیان لیکەوتوو، و منیش لە ماوهی دوو سێ رۆژدا بە دێهاتەکاندا گێرام هەر کەسیک زیان لیکەوتووێتو قەرەبوومان بۆدانا، بەرێ لێنەیک، کە خۆم دروستکردبوو، هەموو ئێشتەکان خراب بووین. دەلێم لەو سەردەمدا ئیشتی باش دەگرا تەنھا پارە نەبوو بۆ راپەراندی ناوچەکە و بوژاندنەوهی، کە مەسەلەیی نەوت جێبەجێ ببوو و خۆمالیکردن دەستیپێکرا، ولات ئابووری بەرز بۆوه ئەوسا پێویستی بەوکارە ئیدارییانە هەبوو، کە هەرکەس بە باری خۆیدا قۆل هەلکا و دەست بە ئیشتی چاک بکات.

ناوچەیی بەنگرد: من لە ١٩٥٨/١٢/٦ بۆ ناحیەیی بەنگرد گواسترامەوه، کە سەر بە قەزای قەلارزێ بوو، لە راستیدا پێم ناخۆش نەبوو هەر شوێنێک بێت ولاتی خۆمە دەبیئت خەزمەت بکەم، ئەم ناحیەییە لە رووی ئابووری و تەندروستی و خۆشبوونی و کۆمەلایەتییهوه هەرۆمکو ناوچەکانی تری کوردستان زۆر دواکەوتوو بوو، هەموو کەسیک دلی خۆش بوو،

ئەم دوو رێخراوه، کە دوو مامۆستا بوون لەبەر دەرگای مالی بەرێوهبەری ناحیە چاومروانیان دەکرد، لەپاش چاک و چۆنی و بەخێرھاتنەوه پێم وتن: کورپنە دەزانم چاومروانم دەکەن، و تێیان بەلێ قوربان، ئەو پارەییە تەسلیم بە ئێمە بکە بە گۆرەمی ئەو شێوێیە کە لە قەلارزە دابەشکراوه بەسەر ئەو دوو رێخراوهدا.

و تەم باشە بەیانی وەرن بۆ دانیەرە قەسەیکە لێدەکەین، بەلام من هەستکرد، کە ئەم دوو مامۆستایە، کە نۆیشتەیی ئەم دوو رێخراوهیەن چاویان لەم پارەییەبوو، کە بەسەر ئەندام و تاقمی خۆیاندا دابەشکریت، هەر شەو لە مالهوه فەرمانێکی ئیداریم نووسی لێ ئێمەیک بە سەرۆکایەتی خۆم و ئەندامان (کاتب ناحیە، مەئمووری مەزگەزی ناحیە، کاتبی بەلەدیە، کاتبی نفوس، موختاری ئەو دێهاتەیی زەرمەندن و هەرۆهە ئەو دوو مامۆستایە، کە نۆیشتەری هەردوو رێخراون) دروستکرد.

واتە فەرمانەکە بریتیوو لە هەشت کەس، بۆ بەیانی فەرمانە ئیدارییەکەم ئێمژاکرد، نوسخەیکەم دابەست هەر ئەندامێک، بەراستی دوو مامۆستا کە سەریان سەرما، و تێیان ئەسی پارەکە بۆ تەسلیم ناکەیت، ئێنج و تەم چاوهکەم من دەنێرم بەدوای ئەو کەسانە، کە لیستەم وەرگرتوو، زیانیان بەرکەوتوو، هەر کەسیک لەبەرچراوی ئێسو حەقی خۆی وەرەگریت، مەزھریک دەکەم هەموو ئێمژای دەکەین، کە ئەو پارانە تەسلیم کراوه یەو کەسانە، بێجگە لەهوهی، کە بەشیمان لەو کەنەمی، کە بۆیان تەرخانکراوه دەریتی.

وتیان لە قەلارزە هەموو ئەندامانی گەنجان دیناریک وەرەدەگرن، هەر ئەندامێک لە لاوان ئەوانیش دیناریک وەرەدەگرن، قانیمقامی قەلارزە وای دابەشکردوو، تۆش دەبوایە ئەوەت بەکر دابایە، و تەم: قانیمقام بەرپرسە لە ئیشتی خۆی و منیش لە ئیشت و وێژدانی خۆم بەرپرسم.

پارەتەرخانکراوه بۆ ئەو کەسانە، کە زیانیان لە تەزەروو باران و لافاو بەرکەوتوو، پارە نادەم بە قوتابیانێ مەکتەب، ئێنجا ئەمە شێوێیک بوو لە کردەوهی چەند ئەزانیک، کە دەیانویست دەستخەنە کاروباری ئیدارە، کە دەلێم کارمەندی ئیداری بە عەقڵیک ئیداری دەتوانیت خەزەتی هاوولتایانی خۆی بکات، بەمەرجیک کەس نەکات بە نوژمنی خۆی و لەسەر ئەدالەت کاربکات، بە تانجامیک بەرزەوه خەزەتی خەلک بکات.

هەرۆهە دا دەمۆیت شێوێیکە دیکەتان بۆ روونیک مەهوه، کە لەو سەلەدا روویدا یەکی لە ئەفسەرەکانی شۆرشیی ٤ی تەموزی ١٩٥٨ ھاتە ناوچەیی قەلارزە، ئەم ئەفسەرە کورد بوو، کە گەیشتە ناوچەیی قەلارزە هەموو خەلکەکی بە ئاغاو شێخ و کاسبکار و دانیشتوانی شارەکە کۆکردوو.

پارەتەرخانکراوه بۆ ئەو کەسانە، کە زیانیان لە تەزەروو باران و لافاو بەرکەوتوو، پارە نادەم بە قوتابیانێ مەکتەب، ئێنجا ئەمە شێوێیک بوو لە کردەوهی چەند ئەزانیک، کە دەیانویست دەستخەنە کاروباری ئیدارە، کە دەلێم کارمەندی ئیداری بە عەقڵیک ئیداری دەتوانیت خەزەتی هاوولتایانی خۆی بکات، بەمەرجیک کەس نەکات بە نوژمنی خۆی و لەسەر ئەدالەت کاربکات، بە تانجامیک بەرزەوه خەزەتی خەلک بکات.

هەرۆهە دا دەمۆیت شێوێیکە دیکەتان بۆ روونیک مەهوه، کە لەو سەلەدا روویدا یەکی لە ئەفسەرەکانی شۆرشیی ٤ی تەموزی ١٩٥٨ ھاتە ناوچەیی قەلارزە، ئەم ئەفسەرە کورد بوو، کە گەیشتە ناوچەیی قەلارزە هەموو خەلکەکی بە ئاغاو شێخ و کاسبکار و دانیشتوانی شارەکە کۆکردوو.

پارەتەرخانکراوه بۆ ئەو کەسانە، کە زیانیان لە تەزەروو باران و لافاو بەرکەوتوو، پارە نادەم بە قوتابیانێ مەکتەب، ئێنجا ئەمە شێوێیک بوو لە کردەوهی چەند ئەزانیک، کە دەیانویست دەستخەنە کاروباری ئیدارە، کە دەلێم کارمەندی ئیداری بە عەقڵیک ئیداری دەتوانیت خەزەتی هاوولتایانی خۆی بکات، بەمەرجیک کەس نەکات بە نوژمنی خۆی و لەسەر ئەدالەت کاربکات، بە تانجامیک بەرزەوه خەزەتی خەلک بکات.

هەرۆهە دا دەمۆیت شێوێیکە دیکەتان بۆ روونیک مەهوه، کە لەو سەلەدا روویدا یەکی لە ئەفسەرەکانی شۆرشیی ٤ی تەموزی ١٩٥٨ ھاتە ناوچەیی قەلارزە، ئەم ئەفسەرە کورد بوو، کە گەیشتە ناوچەیی قەلارزە هەموو خەلکەکی بە ئاغاو شێخ و کاسبکار و دانیشتوانی شارەکە کۆکردوو.

پارەتەرخانکراوه بۆ ئەو کەسانە، کە زیانیان لە تەزەروو باران و لافاو بەرکەوتوو، پارە نادەم بە قوتابیانێ مەکتەب، ئێنجا ئەمە شێوێیک بوو لە کردەوهی چەند ئەزانیک، کە دەیانویست دەستخەنە کاروباری ئیدارە، کە دەلێم کارمەندی ئیداری بە عەقڵیک ئیداری دەتوانیت خەزەتی هاوولتایانی خۆی بکات، بەمەرجیک کەس نەکات بە نوژمنی خۆی و لەسەر ئەدالەت کاربکات، بە تانجامیک بەرزەوه خەزەتی خەلک بکات.

هەرۆهە دا دەمۆیت شێوێیکە دیکەتان بۆ روونیک مەهوه، کە لەو سەلەدا روویدا یەکی لە ئەفسەرەکانی شۆرشیی ٤ی تەموزی ١٩٥٨ ھاتە ناوچەیی قەلارزە، ئەم ئەفسەرە کورد بوو، کە گەیشتە ناوچەیی قەلارزە هەموو خەلکەکی بە ئاغاو شێخ و کاسبکار و دانیشتوانی شارەکە کۆکردوو.

کوردو مافی "کەرۆ" پشیلە"

هیچ کەسیک نەببینوووە وەکو هاوریی ئازیز "بەکر ئیبراھیم - پشیکەکاری بەرنامەیی (ئەمرۆی کوردستان) لە سەتەلایتی ئەو رۆژ" کە مافی ئازمەل بپارێزێت، کاک بەکر چەند رۆژیک مالهەکی خۆی بۆ پشیلە چۆل کرد، بێتانب سەیر نەبێت کە ئەم قەسەیی دەکەم، پشیلەیک لە مالهەکی ئەوان (زا) بوو، چەند فەرەخەیک بێبوو، ئەو نەهێشت مالهوهی دەستی بەدەستی، نەک هەر ئەهوه، بەلکو چەند رۆژیک مالهەکی خۆی بۆ ئەم پشیلەییە و بێچووکانی چۆل کرد و بەردەوام ماستی بۆ دەبرین، کاک بەکر خۆی ئەم شتەنەیی بۆ باسکردم و گوێشی "یەکەمجار کە بانگیان کردم و گوێیان پشیلەیک لە مەتەبخ زاوه، من چووم پشیلەیکە زۆر شەرمانانە دەوری بێچووکانی دابوو، بە چاویک سەیری دەکردم، وەکو ئەوهی لێم بپارێتەوه کە دەری نەکەم، منیش تیر بۆی گریام و بریارم دا لەجیاتی ئەهوهی ئەو دەریکەم، ماوهیک مالهەکی بۆ چۆل بکەم."

بەراستی ئەم کارمی کاک بەکر مایەیی پێزانینە و لە هەمانکاتیشدا مایەیی سەرسورمانە، ناخر من لە ناو کوردی شتی وام زۆر کەم بیستوو، هەر ئەووم بێستوووە کە ئازەلیان ئازار داوه و گالتەیان پێکردوو، تەنھا دوو نمونە دەهێنمەوه، ئەویش دوو وێنە "قیدیویی" یە کە بە مۆبایل بپیان نیشاندام و رەنگە هەمووشمان بپینیمان.

بەکیان ئەهوهیە دوو گەنج لەسەر جادەییەکی قیر، بە مۆتۆرێک "جاشک" کەریک دەرفینن و دایکە بەستە زمانەکەشی بە راکەرێکە دوايان کەوتوو و نایانگاتێ.

ئەم دیمەنە کە زۆر خەمناکە، ئەهومان بۆ دەسەلمێتی ئازەلیش سۆزیکێ لە رادبەری هەبە و ئەو کەسانە ناھەقن کە ئەگەر ئێستایک بپینن سۆزی کەم بپیت و گوێ بە دنیا نەدات، بپنی دەلێن "دەلێ کەری!!!"، چونکە لەم بێمەنەدا دەبپینن "کەر" چ سۆزیکێ هەبە. نمونەیکە دیکە کەریکی دیکە!! بە چەند گەنجیک کەریک دەگرن، بەلەکانی دەبپستەوه و لە شوێنیکێ بەرزەوه هەلی دەدەنە ناو ئاویکەوه. من ئەم جۆرە مامەلانەم بپینوووە لەگەڵ ئازەل کوردی، بۆیە سەرسام بەو کارمی کاک بەکر کوردی، ئەو کەری هەندێ مافی هەبە کە نابی پشیلە بکرین، ئازاردانی ئازەل کاریکە کە من پێم وایە لە ئازاردانی مرف خرابتر، چونکە ئازەل ناتوانی بەرگری لە خۆی بکات وەکو مرف، ئەو کەری کە ئەو برادرانە هەلی دەدەنە ناو ئاویکەوه، یان ئەو کەرانەیی خەلکی ئێستا نازان لە کوێیە ئاویکەوه بەرەلای بکەن، سەردەمیک دەوری "مۆنیکا و ئیلم و..." تۆتۆمبێتە گرانەهاکانی ئێستایان بپینوو.

ئێستا قەیدی ئەهوه ناکات فەرامۆش کراون، بەلام ئەبای چ ئازار بدین؟! چالاکوانی باری مافی ئازەل پێیان وایە: ئازەل مۆلکیەتیکی تاکەکەسی نییە، بەلکو خاوەنی مۆلکیەتیکی گشتین و لایەتیکی مەعنەوی و یاساین لە هەر کۆمەلگایکدا، کەواتە کە ناشانپارێزن بۆ مافیان دەخۆن خۆ مۆلکی ئێهونین!؟

پرسە و سەرخۆشی خۆمان ئاراستەیی بنەمانە، خەرم و دۆستان و زانکۆی سەلاحەدین و کۆلیژی زمان و مامۆستایانی بەشی زمانێ کوردی دەکەین. بە یۆنیە کۆچی ئاوادێ نووسەر و رۆژنامەنووس و لیکۆنەر و مامۆستای زانکۆ نکتۆر عەبدووللا حەداد. کە لە بەرێبەریاتی رۆژی یەکشەممە ٢٠٠٩/٤/١٩ لە هەوێنر ماڵاواویی یەکجاری لە هەموو لایەکی کرد. لەگەڵ دانیشتنێ دۆستانەمان بۆ بنەمانە و کەس و کاری کۆچکردوو هیوادارین دوا کۆستیان بێ و جیگای رەحمەتیش بەهەشتی بەرین پیت.



سەنگەر زاری

ژمارە ١١٧٦ ی تیریلی ٢٠٠٩/٤/٢٢ کۆلای ٢٧٠٩ کوردی

عه بدولی حه مه جوان: خوشم که هونه رمه ندیکم به شیکم له و قهیرانهی ههیه



عه بدولی حه مه جوان

کۆمه له خه لک بوون تاقیکردنه وهی کاری هونهری و کاری شانووییان هه بووه، تاقیکردنه وهوش خۆی قوتابخانهیه که بۆ خۆی، ئه مانه هه مووی بووه هۆی رکابه ری له نیوان تیب و گروپه هونه ریه کان بۆ ئه وهی ئیشی باش و چاک و بوخته پیتشکه هه بکه ن، ئیشه کانی ئیش توانیووویان ئه وه بابته تانهی هه یانه بیگه یینه بینه، ئه وجا ئه گه ر شتیکی جیهانی بی، یان هی نووسه ریکی ناوخۆیی بی، تهبعه ن ئه وه ستهایله ئه له وه سه رده مه کاریان کردووه، دا به نه بووه له ژبانی خه لک.

با هه ر باسی قهیران نه بی، ئه وه قهیرانه چۆن چاره سه ر ده کرێ؟
خۆی هه موو گۆرانکاریه که له دنیا رووده ات کاریه ری کۆمه لایه تی و سیاسی و داراییه تی ده بیته، پێویسته ئه وه کاریه ریه هونه رمه ندیش بگۆریت، خۆی شتیکی باوه له هه موو ئه وروپا که گۆرانکاری له هه ر سه رده مێکا بووه شانو و کاره هونه ریه کانی ئیش گۆرانکاریان به سه ردا هاتووه، به لām هونه رمه ندی ئیستیا که مته ئه وه گۆرانکاریانه بیا ده کات، ناچیتکه ناخی بابته کانه وه، ناشلیخ ئیشی باش و شاکار نه بووه، به لām له جاو خۆیدا ئیشه کان که مه، ژماره یه کی زۆر کاری هونه ری ده کرێ، به لām ئه وه کارانه تا چه ند کاریه ری خۆی به جی دیلی، وه کو به ره مه میکی شانووی، که میمان کاریه ری له خۆیان به جی دیلین، که کاریه ری که م بوو و له گه ل ئه وه سه رده مه نه گونجا، بینه ری ئه وه سه رده مه هه له گه ل کاره که ناگونجی و نایه ته سه ره کردنی کاره که، بۆیه ده بی ئیشی جدی بکرێ، کۆمیدیا ش کاریکه هونه ریه و ته کنیک و شتی تایبه تی خۆی هه یه.

باست له کاری جلی و کۆمیدی کرد، چ هۆکارێک له پشت ئه وه یه که کاری کۆمیدی بینه ری زۆر زیاتره له کاره کانی دیکه؟
له گه ل هه موو حوره تم بۆ ئه وانه ی کاری کۆمیدی ده که ن، که هونه رمه ندی باش به شدارێ تیدا ده که ن، خۆی چه ند شتی که هه یه ده بیته هۆی ئه وه ی که ئه وان زیاتر بینه ریان هه بی، ئه ویش ئه وه که سه انه ی له وه کارانه به شدارێ ده که ن، کۆمه لایه ک که سه ن له ته له فزیۆنه کان کار ده که ن، خه لک ده یان بیته، بۆیه بینه ریکی تایبه تیانه ده بی، ئه وه که سه انه زیاتریش ئیشه کانیان له ته له فزیۆنه کان به رنامه ی کۆمیدین و کۆمه لایه ک کیشه له رووی کۆمیدی به ته رح ده که ن، بۆیه بینه ر ده یه وئ ئه وه که سه ایه تییه له کاری هونه ریدا رووبه روو بیبینه، تا هاته کایه وه، تا دواتر پاش وردیوونه وه توژیته وه ی هه ر یه کێک له م پیتشنازو تیروانیه نه، بریار به وه که وه نه کار بۆ کردنه وه ی لقی هه ولێری کۆمه له ی هونه رجوانه کانی کورد به یه ن، ئه وه لقی که له بارودۆخکی ناسروشتیدا سالی ۱۹۹۶ هه لومئینزایه وه بوو بواریش به بریاریکه ناسروشتی ناوه که ی گۆردراو له لقه وه کرا به مه له ندی گشتی، له م روانگه یه وه ره نگه زۆر که س وایزانیته کردنه وه ی ئه م لقی ئه مه ئه جیندایه کی سیاسی یا حزبی له پیتشه وه بیته و که سه نیک یا لایه نیک هه ولیدانیه تی ئه م لقه بۆ مه به ستیکه تایبه ته به گه ر بخریتشه وه، له م تیروانیه ن ده بی تاکه به رنامه ی ئه م لقی ئه مه نژایه تیکردنی کۆمه له ی هونه ر و وێژه ی کوردی بیته، یاخود نژایه تیکردنی ئه و گروپ و تپه هونه ریه یانه ی که به شیه وه یه که له شیه وه کان که وتونه ته ژیر کاریه ری ئه جیندایه حزبی؟
به لām راستیه که یه ئه وه یه که کردنه وه ی لقی هه ولێری کۆمه له ی هونه رجوانه کانی کورد بۆ هه یه یه کێک له وه مه به ستانه ی

هونه رمه ند عه بدولی حه مه جوان تا ئیستیا به شدارێ له چه ندین کاری هونه ری کردووه و یه کێکه له هونه رمه ندانه ناسراو و به توانا کانی کوردستان، دواکاری ئه وه هونه رمه ندانه قیله ی سه یه مایی که واتسا چاوه ری به بوو، که وه ک نه کته ره به شدارێ له وه کاره کرد، سه به رته به روشی شانو و دراما و سه یه ما دوانده مان...
نا: هونه ری به درخان
له دیدارێکا ده ئین قهیران له شانو نییه، قهیران له هونه رمه ندانه، به لگه ت بۆ ئه وه قسه یه چییه؟
بیگومان ئه مه خۆمان شانو کارین، هه له به ته ده رده کان لای شانو کار خۆیه تی، ئه مه که باس له وه ده که ین هونه رمه ند خۆی به ره سه یاره له وه ی که ئه مرۆق شانو له قهیراندا یه، زۆر به راشکاوی ده لێخ که خوشم هونه رمه ندی شانو کارم، به شیکم له وه قهیرانه، که خۆم دروستم کردووه.
بۆچی؟

له هه موو دنیا خه لک به پاره ده جیتته سه ره کردنی شانو.
پیتوانیه ئه گه ر سیسته می پلته په یرو بکرێ، هونه رمه ند داها تی کاری خۆی ده خوا و پیتوستی به که س نایه؟

من پیت ده لێخ کانی خۆی به پلته کارمان ده کرد، خۆ مه سه له پاره که نییه، مه سه له که ئه وه یه تۆ شتی که ده دیته خه لک، له به رامبه ر ئه ودا ده بی خه لک ئه گه ر شتیکی که میش بی بیدا بۆ ئه وه کاره، ئه وکاته قه ده ری کاره که ده زانی، به لām ئیستا زۆریه ی ئیشه کان به لاش ده که ین، چه ماوه ر دێ، که که سه سو کاری خۆمانه، خۆیندکاری په یمانگا و کۆلیژه کانه، دین بۆ بیینی کاره که، بۆیه ۲،۳ رۆژ نمایش ده کرێ، ئه گه ینا کانی خۆی ئیش هه بوو به ۴-۵ رۆژ نمایش ده کرا و به پلته یش بوو، تپه کانی به داها تی ئه وه کارانه کاری بیکه یان ده کرد، به لām به داخه وه ئه مرۆق له گه ل ئه وه ی پاره ی زۆر بۆ کاری هونه ری ته رخا ن ده کرێ، که یی کاره کان ۱-۲ رۆژ نمایش ده کرێ و ته واو، به راس ته ی نایه کاری وا بکرێ، ده بی کاری وا بکه ین هه یه تی شانو و پیتوستی سه ر ئه و ئاس ته ی که خه ونی خۆمانه، ده بی بینه ری شانو و سه روست بکه ین، چه ن بیه ر دروست ده که ین: له مه لاله وه: له گه نجه وه: چونکه له ئه لمانیا کاری شانو ییم بینیوه کۆمه لایه ک میرد مندال رۆلیان ده بیته، باسی ئه مرۆی سه ر شه قامی ئه وروپایان ده کرد، له منداله وه ئه گه ر چه ند ده له مه ند بی، دیته سه ر شه قام، ئیتر فیزی نه خۆشییه کانی کۆمه لگا له تلایک خوارین و کۆمه لایه ک شتی ناروا ده بیته، کۆمه له ی ته رک کردووه و سه ر شه قامه که ی پیتوستی نزی ده کا، ئه وه هاتووه به میرد مندالی شاره که له گه ل دوو که سی شارزه ا کاریان پیت ده کا، لیم پرس ی بۆ کار به وانه ده که ی: گوته ی: ئه مه به وه بینه ر په رومه رده ده که ین بۆ شانو، ئه مه که ئه وه نمایش ده که ین، مندال شانو و خۆشه یوستی بۆ ئه وه کاره هونه ریه ده بی، راست ده کا، کانی خۆی له سالی په نجا من مندال بووم شانو گه ری پیتسه کی ته ره پیر نمایش کرا، ئه وه بوو وایلیکریم چه ز له شانو بکهم، له خۆمه وه چه ز له شانو ته که رده وه، ته به ع نه بی کار له سه ر ئه وانه بکه ین، چونکه که سه واری ئه وه گه نجان نه ین، ئه و کۆمه له یه به کۆمه له یه کی ته که رگۆریت، دیته وه ئیشیکه تر ده کا له ئاس ته ی ئه وه باشته، به راستی ئیستا گه نجی ئه مه جۆره ها کیشه و گرقتی هه یه، ئه مه له وه شتانه نا کۆلینه وه، ئه وه وش واده کا بینه ر دوور کۆریتشه، ئه وه چاره سه ره مش به سالی و دوو سالی جیه جی نایه، ده بی کاری بۆ بکه ین.

به ش یه که م

شانو، ئه وه کۆمه له یه لاده با و کۆمه له یه کی دی دیت، به جۆره خه لک به ره و شانو په رومه رده ده که ین، به لām به داخه وه له گه ل حورمه تم نه قوتابخانه کانه ن نه دام و ده زگا کانه مان نه یان توتایوه ئه و کاره بکه ن.

زۆر جار هونه رمه ندی کانی نایین بۆ بیینی کاری یه کتر، ئه وه بۆ؟
ئه وه وش یه کێکه له خه تاکانی هونه رمه ند، خۆی هونه رمه ند به شدارێ بیینی کاره هونه ریه کان ناکا و ته جروبه ی که سی دیکه نایینه، دووه مین قسه کردین له سه ر کاری هونه ری نییه، هه مووی بریتیه له براده رایه تی و وه جمه له و شت، ئاخه قسه کردین به وه جمه له ده بی: له ولاتانی پیتسه کته و توتو پیتسه ئه وه ی چه ماوه ر ئیشیک بیینی، رۆژنامه نووس ره خنه گه ره هونه ریه کان بانگ ده که ن و به هه فته یه ک ئیشه که بۆ ئه وان نمایش ده که ن، بۆ ئه وه ی خه لک له سه ر راگه یان دین و نووسینه ره خنه گه رکان بێن بۆ بیینی کاره که، بۆیه ده بی ئه مه بیر له و به واره یه که یه وه، چونکه ئه وه کاره کاریه ری له سه ر بینه ر ده بی.
وه ک خۆت، که ی به شدارێ کاریکه شانو ی ده که ی، به و مه رجه ی ئه وه کاره چن په نیجه ی دیاری؟

من تا کو ۲۰۰۳ ش کاری شانو ییم کردووه، له وه ماوه ی دوا ییشدا خه لک هه بووه په یوه ندی یان پێوه کرودم بۆ کاری شانو یی، به لām با ته مه به لی خۆم به ووه، یاخود ئه وه کاراکته ره ی من ویستوومه به رجه سه تی بکه م، نه بووه، بۆیه کارم تپا نه کردووه، دووه میش من ناتوانم دا به رێخ له شانو، دا به ر نام، به لām منیش خه ونی خۆم هه یه، چل ساله کار ده که م، ده بی که له کاریکه کار ده که م، بۆوانم له وه ئاس ته ی دا به که و خه لک منی تپا ده بیته. حیسابی ئه وه وش نا که م رۆلیکی زۆر به م بدری، بۆ نمونه له ۲۰۰۳ ئیشیکم کردووه ته نها دوو مه شه به م هه بووه، به لām که سه ایه تپه که م به دل بووه، هاتووم به رجه سه تم کردووه، خۆشم چێزم لای بینیوه، له وه ده جی بینه رکه ش چێژی لای و مرگرتی، به لām هیشتا ئیشه که مان ئه وه خه ونه نییه، که وای ئه مه به رجه سه ته ی ده که ین، بۆیه له زۆریه ی کاره هونه ریه کان که فیستیفال و هه فته ی شانو یی ده کرێ، کۆمه له ی ئیش دیته به رده ست، به لای من ئیش کردن له و کارانه ته نها بۆ به شدارێ فیستیفال نه بی، به راستی ده بی کاری هونه ری بۆ خه لک بی، ته نها بۆ فیستیفال نه بی، حورمه ت له کاری هونه ریش بگرێ و به پلته خه لک بیته سه ره کردنی کاره کان،

سهره وه دروست نه بووه، هه رگیز بیریشمان له وه نه کردووه که سه نگه ر له هه یچ گروپ و تپه و لایه نیکه هونه ری بگرین، به لکو به یچه وانسه وه هه ولده دین وه ک سه هته ریکی هونه ری کارا هه موو ئیماکانه ته مادی و هونه ریه کانی ئه م کۆمه له بخینه به رده م هه موو هونه رمه ندانی هه ولێر به جیاوازی ره نگ و بیره کردنه وه مه زه به وه، ئه مه ده رگای کۆمه له که مان والا یه بۆ هه ر که سه یک بۆوانیت شتیکی تازه بخاته سه ر خه رمانی هونه ری ئه م شاره و له م روانگه یه وه وش رایدده یه نیه هه موو هونه رمه ندیک به یی په یرو و پرۆگرامی کۆمه ل بۆی هه یه بیته ئه ندام له و کۆمه له یه وه وش زیاتر ده توانیت له کاتی ته واوکردنی ماوه ی یاسایی به نه نامبوونی خۆی بۆ هه ر یۆستیکی هونه ری و ئیداری ئه و کۆمه له یه هه لبریت، بۆ گروپ و سه نته ره هونه ریه کانی ئه مه له به رنامه مان دا یه به گیانیکه بۆستانه سه رمانی هه موو تپه و گروپه هونه ریه کانی هه ولێرو دره وه ی هه ولێریش بکه ین و ئاماده شین بۆ هاوکاری و کاری هاوبه ش له گه ل هه موو تپه و

بزانێ چۆن کار ده کا، ئیتر ستایلی کارکردنی ئه وه که سه انه چۆنه، ئیشه که یان قسه ی بازاریه، قسه ی نوکته یه، که ئه وه شتانه ی هه موو تپا یه، ئه وه شتیکی راسته، به لām هه ندیکجار شانو ی جدیش بینه ری خۆی هه یه، به لām بینه رکه بینه ریکی تایبه ته، به لām نایه ئه مه به و مه زعیبه ته بوه ستین، ئه وه پیتوستی به کۆنفرانس و قسه کردنه له سه ر ئه وه قهیرانه، هه ریه که و له لای خۆیه وه تا بزاین ئه وه قهیرانه چۆن چاره سه ر ده کرێ، ئایا ئه مه شانو کانه مان داخه ین، یا کراوه بی و به ره و ی پیت ده یین، یان له چ روویه که وه کار بکه ین، چونکه هه قه هونه رمه ند شتی واقعی پیتسه که ش بکا، به لām تا ئیستا به داخه وه شتی وانه کراوه، له سلیمانیش کۆنفرانسیک له سه ر ئه وه بابته کرا، ئه وه ندی گفوتو گۆ له سه ر بابته یی دره وه کرا، ئه وه نده مونا قه شه له سه ر شتی شانو یی نه کرا.

خۆی ده بی هونه رمه ندانی ناو ئه و به واره بێن به هه موو لایه ک ئه و دا به رانه لایه رن، با پیتسه لیم ئه و قهیرانه ته نها له کوردستان نییه، له زۆر شوینی دیکه ئه وه قهیرانه هه یه، هه تا له ولاتانی دراوستیمان ئه وه قهیرانه هه یه.

پیتوانیه پیتسه کته و ته که نه لۆژییه کانی جیهان ئه وه قهیرانه ی دروست کردووه؟
گوته گۆرانکاریه کانی کۆمه لگا و ته کنیکه تازه و ته له فزیۆن و سه ته لایته و سه یه ما، کاریه ری له ماله وه شت ده بیته و به ئاره زووی خۆی داده نیشی، بۆیه به تو و ته نه وئ کاریه ری ته له فزیۆن و سه ته لایته زۆر زۆر ئه و به واره ته سه ک کردووه، به لām له ولاته پیتسه کته و توه کان، وه کو ئینگته را و ئه لمانیا شانو بۆ ته به شتیکی ژبانی رۆژانه ی ئه وه خه لکانه ی که هه یه، بۆ باست له کاری جلی و کۆمیدی کرد، چ هۆکارێک له پشت ئه وه یه که کاری کۆمیدی بینه ری زۆر زیاتره له کاره کانی دیکه؟
له گه ل هه موو حوره تم بۆ ئه وانه ی کاری کۆمیدی ده که ن، که هونه رمه ندی باش به شدارێ تیدا ده که ن، خۆی چه ند شتی که هه یه ده بیته هۆی ئه وه ی که ئه وان زیاتر بینه ریان هه بی، ئه ویش ئه وه که سه انه ی له وه کارانه به شدارێ ده که ن، کۆمه لایه ک که سه ن له ته له فزیۆنه کان کار ده که ن، خه لک ده یان بیته، بۆیه بینه ریکی تایبه تیانه ده بی، ئه وه که سه انه زیاتریش ئیشه کانیان له ته له فزیۆنه کان به رنامه ی کۆمیدین و کۆمه لایه ک کیشه له رووی کۆمیدی به ته رح ده که ن، بۆیه بینه ر ده یه وئ ئه وه که سه ایه تییه له کاری هونه ریدا رووبه روو بیبینه، تا

کۆمه له ی هونه ره جوانه کان بۆ؟

ئاراس ته ی خۆمان کردیتشه وه، کۆمه له ی هونه رجوانه کان بۆ؟ ئایا له هه زاره ی سه یه مدا له کاتیکا ده وئمی ته که نه لۆژیا خه ریه که هه موو به واره کانی مه عریقه و روونا کبیری ده خاته ژیر رکیفی خۆیه وه، کۆمه له یه که له حه فتا کان له بارودۆخکی تایبه تدا له دایک بوویت، تاجه ند ئه مرۆق ده توانی له گه ل به هاو ئیگه یشتنه تازه کانی سه رده م خۆی فۆرمات بکاته وه و جاریکی ته ره به به رنامه یه کی مۆدیرن ره و ت و ئاراس ته ی کارکردنی خۆی دا به ریتشه وه؟ ئایا وه ک ئه وه ی زۆریک خه لک ده لێن بۆ بیرمان له وه نه کرده وه به ناویکی تازه به نه فه سیکه تازه به دیدگایه کی تازه بیر له دامه زاردنی ناوه ندیکه هونه ری مۆدیرن بکه یه وه، وه ک ئه وه ی له ریکلامی سه ر باره گای هه ندیک تپه و گروپ و سه نته ری تازه ده یخوینته وه؟

حهمه سوار عه زیز

ره نگه پیتسه ئه وه ی ئیه وه ئه م پرسیاره مان ئاراس ته بکه ن، ئه مه خۆمان وه ک ده سه تی کاتی به گه ر خسته ته وه ی لقی هه ولێری کۆمه له ی هونه رجوانه کانی کورد، ده یان جار له دانیشتی دوو قۆلی و سی قۆلی براده ران ئه م پرسیاره مان



ره نگه پیتسه ئه وه ی ئیه وه ئه م پرسیاره مان ئاراس ته بکه ن، ئه مه خۆمان وه ک ده سه تی کاتی به گه ر خسته ته وه ی لقی هه ولێری کۆمه له ی هونه رجوانه کانی کورد، ده یان جار له دانیشتی دوو قۆلی و سی قۆلی براده ران ئه م پرسیاره مان

که ئه مه ی هونه رمه ند چۆن له حه فتا کان و هه شتاکانی سه ده ی رابردو له به ره ی میله ت بووین، ئیستا هه یچ حزب و نه جیندایه کی ناوه نری لیزه و له وچ ناتوانی له به ره ی میله ت جیامان بکاته وه و کار له سه ر سه ره به خۆی بریارو کاره کانه مان بکات، بۆ ئه وه ئه م ئه یه یه ش ته نها درویشم و قسه نه بیته، کورد گوته یی ئه وه ئه رز و ئه وه وش گه ز.



فیلەکانی جەمۆ.. هەولێگ بو بە ستایلکردنی شانۆی کلتوری میلی

ژێلوان تاهیر

نمایشی شانۆیی (فیلەکانی جەمۆ) لە تیکستی نووسەری ناواری فەرەنسسی (مۆلییر) وەرگیراوە، هونەرەندی دەرھینەر (ھیوا سوعاد) ئەم تیکستێی کورداندوووە و بە بابەت و رووداوکانی کۆمەڵگای کوردەواری بەستۆتەووە، لەمیانەی گەرەکیکی کۆنی شارێ هەولێر، لە کەش و هەواوەکی کۆمیدی ئامیزدا بەرھەستە کردوو.

ئەم نمایشە لە ئیوارە ۲۰۰۹/۴/۵ کاتژمێر "۴"ی ئیوارە لە هۆلی "گەل" نمایش کرا، بۆ ماوە ۵ رۆژیش بەردەوام بوو، لە نیوان (۴۵:۰۰ تا ۵:۰۰) بێنەر ئەم نمایشی بێنی.

ئەوێ جیگای دلخۆشی و ئامازە، هەر لە رۆژی یەکەم و رۆژانی دوایر بێنەرکی زۆر بەلیشاو دەرژانە ناو هۆلی شانۆ، جگە لە پرپوونەوێ کورسییەکان، خەلک بە پێو دەوستان بۆ بێنینی ئەم نمایشە. ئەم دیمەنە وەکو فلاش باگ شانۆی سالانی هەشتاکانی بەیڕ هینامەو، کە بێنەر هیندە عەشقی شانۆ بوو، زۆرجار لە پێناو چوونە ژوورەو و بێنینی شانۆیەکی دەرگای چوونە ژوورەو هۆلی گەلیان دەشکاند، چونکە تینووی شانۆ بوون.

کەچی بە پێچەوانەو لە دواي راپەرین شانۆ رۆژ لە دواي رۆژ جەماوەری ئەما، بزوووتەوێ شانۆی کوردی هیزی لەبەر برا، ئەمەش بوو قەیرانیکی گەورە لە ئێوەندی هونەری شانۆ لە سەر جەم شارهکانی کوردستان، خەمخۆرانی شانۆ هۆلی زۆریان دا، بارکە راست بکەنەو، بەلام هەموو هەولەکان بئ سوود بوون، هەر لەم پێناویدا چەند کۆر و سیمینار و توێژینەو ئەنجام درا بۆ ئەوێ شانۆ لەم قەیرانە رزگاری بێیت، هەر بئ ئەنجام بوو، چونکە باروونۆی سەلامەت و کۆمەڵایەتی و ئابووری و سایکۆلۆژی، رەشبینی بروست کردبوو، ژیان ئالۆز بوو، کە ژیان ئاسایی و سەقامگیر ئەبێت، بێگومان شانۆش ئاسایی نابێت، چونکە ژیان و شانۆ هەلقوولای یەک سەرچاوەن. نۆکی لەوێش ناکرێ شانۆ قانان دەستەو دەستان نەوستان، راپەرین بەرھەمی زۆر جوانان بە شانۆ بەخشێ، کرێتیرینیان دامەزراندنی بەیمانگی هونەرەوێکان لە شارێ هەولێر و دۆک و کۆیە و کفری و رانیە، شانۆقانی ئەنجی بە توانای هینایە نیو نیو مندێ شانۆی.

هەر بئەریژایی سالانی دواي راپەرین چەندین فیسیتیفالی شانۆیی سازکرا، ژمارەیکێ زۆری

شانۆیی پێشکەش کرا، بەلام چونکە پرۆگرامیکێ دارێژراو نەبوو، شانۆ لە پێناو مانەوێ شانۆ بوو، نە تیپە شانۆیی و نە دەرھینەرە شانۆییەکان ستایلیکی دیاری کراو و بەرنامەیکێ دارێژراویان نەبوو، بۆیە بەرھەمە شانۆییەکان نەبوونە شێوازیکی بۆ ناسنامەي شانۆی کوردی. تەنھا ستایلە شانۆییە ئاھەنگ سازییەکی مامۆستای هونەرەمەند "ئەحمەد سالار" نەبێت، کە سالی (۱۹۸۶) یەکەم نمایشی شانۆی ئاھەنگسازي (نالی و خەوئیکێ ئەرخەوانی) نمایش کرد، کە بە ستایلی تاپبەت

ستایلیکی بدۆزیتەووە و بەردەوام بێت لەسەری، کە دەتوانرێ ناوینریت بە شانۆی (کەلتوری میلی) ھەرچەندە پێشتریش ئەم شێوازە، واتە تیکەلکێش کردنی شانۆ و ھونەرە میلییەکان ئەنجام دراووە بە دەرھینەر، بەلام دیارە دەرھینەر "ھیوا سوعاد" بەدواي ستایلیکی تاپبەت بە خۆی دەرھینەر، ئەمەش مافی ھەموو ھونەرەندیکی بەدوایدا بگەریت، چونکە لە ئاکامدا پێی دەناسریتەووە و لە ئەرشیفی شانۆی تەرخان دەکات.

ئەگەر دەرھینەر (ھیوا سوعاد)

و لە رۆلەکانیان سەرکەوتوو بوون. سەبارەت بە رۆلی "جەمۆ" کە ئەکتەری بە توانای بواری کۆمیدیا "ئەبام ئەکرەم" وەک پالەوانی نمایشەکە رۆلی دەبێتی، توانیبوو ریتمی نمایشەکە بەرھەم بێشەو ببات و چرکە بە چرکە سەرنجی بێنەرەن بۆ نمایشەکە رابکێشێ و خەندە بخاتە سەر لێوانیانەو.

دەرھینەر سەرکەوتوو بوو لە بەکارھێنانی شێوھزاری ھەولێری جارەن (شارستان) لە نمایشدا، چونکە خەلکی ھەولێر خەندەکن کە ھەندێ زاراوێ جارەن بەکار دەھات پێی ئاشنا بێتەووە. ئەگەر سەرنجی دیمەنەکان بەدین، دەبێنێ زۆرەیان لە شەوان، بەلگەش بۆ ئەمە داگیرسانی



دیمەنێک لە شانۆی فیلەکانی جەمۆ

گۆی بەر دەرگەي مالی حاجییە، کەچی ھەمان ئەو جل و بەرگەي ئەکتەرەکان لە رۆژدا لەبەرەیان دەکرد، ھێچ گۆرانی بەسەردا نەدەھات و شەوانیش بە ھەمان شێو دەردەکەوتن. ھەر وەھا ھەردوو ئەکتەری ئافرەتی روح سووک (تاراعەبدوولرحمان و دلغین محسین) زۆر بەجوانی رۆلەکانیان دەگێرا، بەلام ئەوانیش جلوبەرگی ئافرەتێ دەشتیان لەبەر بوو، چونکە ئاشکرایە لە ھەولێری جارەن ئافرەت بە زاراوێ خۆمان "سفوور" بوونە و لەرپووشدا عەباو پێچەیان لەبەر کردبوو. سەبارەت بە رۆلی ئەکتەری بە توانا (تەھا ئاغاچان)، کە یەکێک لە ئەکتەرانی شارەزاییەکی باشی ھەیە لە تەکنیکی ئواندن "حرفیە التمثیل" بە تاپبەتی لەو رۆلانەي مەودای ئواندنێ تیادا قورسە، کەچی لەم نمایشەدا

بێھویتی پڕۆژەي ستایل دابریژیت دەبێت راپێرێ بەو شانۆکارە خاوەن ئەزمونانە بکات، کە شارەزاییان لە ئەزمون و شێواز و ستایلی تازە ھەیە، یان خۆیندەووە بۆ ستایلە تازەکان بکات، بۆ ئەوێ مۆرکیکی تازە بدۆزیتەووە، کە تاپبەت بێت بەخۆی، شانۆی رۆژھەلاتی بە تاپبەتی شانۆی (کابوکی) ژاپۆنی و شانۆی (جینی و ھیندی) جوانترین نموونەن لە بەکارھێنانی کلتوری میلی لە شانۆدا، کە پیکھاتەي شانۆ و ھونەری میلیین.

سەبارەت بە ئەکتەر لە شانۆی میلییدا، لە شارێ ھەولێر ھەر لە ھەفتاکانەو تاکو ئەمۆ ئەکتەری زۆر بە توانامان ھەیە، کە دەتوانن رۆلی گرنگ بێنن و ئەم رۆلەشیان گێڕاوە، ھەر بۆیە بۆ ئەم قۆناغە و بۆ بەردەوام بوونی جەماوەری شانۆ لە شارێ ھەولێریدا بە پێیستی دەرژانە لەناو

بەخۆی پێی ناسراو تاکو ئەمۆ بەردەوام لەسەری. ھەر بۆیە پێویستە ئەمۆ لە شانۆی کوردیدا ستایلی جۆراوجۆر دروست بێت، ھەلبەتە ھەر لە شانۆی گریکەکانەو تاکو ئەمۆ، شانۆ بەردەوام ستایلی نوێ لەگەل خۆی ھیناوە، بەپێی سەردەم و قۆناغەکان گۆرانی بەسەردا ھاتوو، خۆ ئەگەر ستایل دروستکردن لە ژێر کاریگەری ھەر ستایلیکی ئەوروپیی یان رۆژھەلاتی بێت دیسان سەرئەنجام دەبێت بەرنامەیکێ سنوور دیاریکراو، کە ھونەرەمەندی شانۆ پەیرەمۆی بکات.

ئەوێ جیگای ئامازەییە لەم نووسینەدا، کە دەمەوێت تیشکی بەخەمسەر شانۆیی (فیلەکانی جەمۆ) یە کە ھونەرەمەندی دەرھینەر "ھیوا سوعاد" ئەو دووھم بەرھەمی ئەو ھونەرەمەندیە، کە دەھوێت

کە رۆلی (شەقاوہ) ی وەرگرتبوو لەگەل بۆدی تەکنیک و مەودای سایکۆلۆژی ئەویدا نەدەگوتجا، بەلام ئەکتەرەکانی تر کە رۆلی ناوەندیان دەبێتی توانیبویان رۆلەکانیان بکەن.

ئەگەر باسی رۆلی گروپی میوزیک و تیپی ھەلپەرکی بکەین، دەبێنێ زۆر بەجوانی تابلۆ میلییەکانیان ئەنجام دەدا، گروتین و وزەیان بەخشێ بوو نمایشەکە، بێنەر ھەستی بە گۆزان دەکرد، لە ھەندیک دیمەنی سەرەتا بەیەک بەستەووە نەبوو لەرووی بابەت و چین و تابلۆی سەما ئامیزدا، بەلام لە دیمەنەکانی کۆتاییدا بەیەک بەستەووە بابەتی ھەبوو.

بەگشتی ئەگەر دەرھینەر بەدواي ستایل بگەریت، دەبێت توێژینەوێکی ھونەری لەسەر مەودای بەکارھێنانی ھونەری شایي مەمای کلتوری بکات، چونکە ئەمانە رۆلیکی گرنگ دەگێرن لەو پڕۆژەدا، کە بە پەپوونەندیکی درامی دارێژراو بەرھەستە بکێن لە فەزای نمایشدا، کە لەگەل ئەکتەرەکاندا یەکەي درامی پێک بھێنن، تاکو ئاھەنگە کۆمیدیيە میلییەکە ھاوتەریب و ھاوکێشەي بزنەکە بەیەک بگەین.

ئەگەر بێنەر سەر باسی بێنەر.. بە گشتی بێنەر و جەماوەری ئەمۆ خەز لەم جۆرە کارانە دەکات، شانۆیەکی دەوێ، خەندە بخاتە سەر لێوانییەو، پێ بکەن، خەم و پەژارە لەبیر خۆی بیاتەو، بەلام دەبێت بێنەر فێرکەین لە ئاستیکی فیکری و ھونەرییە بە شانۆ ئاشنا بێت. خالی گرنگیش لەوێ دەست پێ دەکات بپێوێ بەدین بە ھۆلەکان، دەکریت شانۆییە ئەزمونییە فیکرییەکان لە ھۆلی جیا لە ھۆلی (گەل) نمایش بکێن، تاکو بێنەر رابھێنن کە ھۆلی (گەل) تاپبەتە بە نمایشی جەماوەری، تاکو ئەم جەماوەرە شانۆییە لە دەست نەدەین.

لەرۆی ھونەرییەو، دیکۆر و ئیکسسوار زۆر واقیعی بوون، بەلام دەرھینەر زیاتر تیشکی خستبوو سەر پانتایی واقیعی واتە دروستکردنی ئاھەنگیکی میلی کۆمیدی تەعبیری بە بەشدارێ ئەکتەر و تابلۆی میلی سەماساز، لەناو کەش و ھەواوەکی واقیعیدا. ئەوێ ماوە بیلێم، ھێچ ئەزمونییکی شانۆیی بەیەکەم و کوری لە دایک نابێت، ئەم سەرنجانەم لەپێناو بونیادانی ھونەریکی رەسەتە بۆ ئایدی شانۆی کوردی.

پێرژبایی لێ سەر جەم بەشداربووانی ئەم نمایشە دەکەم ھەر لە دەرھینەرەو تا بچووکترین ئەکتەر و ھونەرکار. ھیوادارم لە نۆکترین کاتدا بە بەرھەمی جوانتر و سەرنج راکێشتر، بێنەر سەر شانۆو.

کە رۆلی (شەقاوہ) ی وەرگرتبوو لەگەل بۆدی تەکنیک و مەودای سایکۆلۆژی ئەویدا نەدەگوتجا، بەلام ئەکتەرەکانی تر کە رۆلی ناوەندیان دەبێتی توانیبویان رۆلەکانیان بکەن.

ئەگەر باسی رۆلی گروپی میوزیک و تیپی ھەلپەرکی بکەین، دەبێنێ زۆر بەجوانی تابلۆ میلییەکانیان ئەنجام دەدا، گروتین و وزەیان بەخشێ بوو نمایشەکە، بێنەر ھەستی بە گۆزان دەکرد، لە ھەندیک دیمەنی سەرەتا بەیەک بەستەووە نەبوو لەرووی بابەت و چین و تابلۆی سەما ئامیزدا، بەلام لە دیمەنەکانی کۆتاییدا بەیەک بەستەووە بابەتی ھەبوو.

بەگشتی ئەگەر دەرھینەر بەدواي ستایل بگەریت، دەبێت توێژینەوێکی ھونەری لەسەر مەودای بەکارھێنانی ھونەری شایي مەمای کلتوری بکات، چونکە ئەمانە رۆلیکی گرنگ دەگێرن لەو پڕۆژەدا، کە بە پەپوونەندیکی درامی دارێژراو بەرھەستە بکێن لە فەزای نمایشدا، کە لەگەل ئەکتەرەکاندا یەکەي درامی پێک بھێنن، تاکو ئاھەنگە کۆمیدیيە میلییەکە ھاوتەریب و ھاوکێشەي بزنەکە بەیەک بگەین.

ئەگەر بێنەر سەر باسی بێنەر.. بە گشتی بێنەر و جەماوەری ئەمۆ خەز لەم جۆرە کارانە دەکات، شانۆیەکی دەوێ، خەندە بخاتە سەر لێوانییەو، پێ بکەن، خەم و پەژارە لەبیر خۆی بیاتەو، بەلام دەبێت بێنەر فێرکەین لە ئاستیکی فیکری و ھونەرییە بە شانۆ ئاشنا بێت. خالی گرنگیش لەوێ دەست پێ دەکات بپێوێ بەدین بە ھۆلەکان، دەکریت شانۆییە ئەزمونییە فیکرییەکان لە ھۆلی جیا لە ھۆلی (گەل) نمایش بکێن، تاکو بێنەر رابھێنن کە ھۆلی (گەل) تاپبەتە بە نمایشی جەماوەری، تاکو ئەم جەماوەرە شانۆییە لە دەست نەدەین.

لەرۆی ھونەرییەو، دیکۆر و ئیکسسوار زۆر واقیعی بوون، بەلام دەرھینەر زیاتر تیشکی خستبوو سەر پانتایی واقیعی واتە دروستکردنی ئاھەنگیکی میلی کۆمیدی تەعبیری بە بەشدارێ ئەکتەر و تابلۆی میلی سەماساز، لەناو کەش و ھەواوەکی واقیعیدا. ئەوێ ماوە بیلێم، ھێچ ئەزمونییکی شانۆیی بەیەکەم و کوری لە دایک نابێت، ئەم سەرنجانەم لەپێناو بونیادانی ھونەریکی رەسەتە بۆ ئایدی شانۆی کوردی.

پێرژبایی لێ سەر جەم بەشداربووانی ئەم نمایشە دەکەم ھەر لە دەرھینەرەو تا بچووکترین ئەکتەر و ھونەرکار. ھیوادارم لە نۆکترین کاتدا بە بەرھەمی جوانتر و سەرنج راکێشتر، بێنەر سەر شانۆو.

کە رۆلی (شەقاوہ) ی وەرگرتبوو لەگەل بۆدی تەکنیک و مەودای سایکۆلۆژی ئەویدا نەدەگوتجا، بەلام ئەکتەرەکانی تر کە رۆلی ناوەندیان دەبێتی توانیبویان رۆلەکانیان بکەن.

ئەگەر باسی رۆلی گروپی میوزیک و تیپی ھەلپەرکی بکەین، دەبێنێ زۆر بەجوانی تابلۆ میلییەکانیان ئەنجام دەدا، گروتین و وزەیان بەخشێ بوو نمایشەکە، بێنەر ھەستی بە گۆزان دەکرد، لە ھەندیک دیمەنی سەرەتا بەیەک بەستەووە نەبوو لەرووی بابەت و چین و تابلۆی سەما ئامیزدا، بەلام لە دیمەنەکانی کۆتاییدا بەیەک بەستەووە بابەتی ھەبوو.

بەگشتی ئەگەر دەرھینەر بەدواي ستایل بگەریت، دەبێت توێژینەوێکی ھونەری لەسەر مەودای بەکارھێنانی ھونەری شایي مەمای کلتوری بکات، چونکە ئەمانە رۆلیکی گرنگ دەگێرن لەو پڕۆژەدا، کە بە پەپوونەندیکی درامی دارێژراو بەرھەستە بکێن لە فەزای نمایشدا، کە لەگەل ئەکتەرەکاندا یەکەي درامی پێک بھێنن، تاکو ئاھەنگە کۆمیدیيە میلییەکە ھاوتەریب و ھاوکێشەي بزنەکە بەیەک بگەین.

ئەگەر بێنەر سەر باسی بێنەر.. بە گشتی بێنەر و جەماوەری ئەمۆ خەز لەم جۆرە کارانە دەکات، شانۆیەکی دەوێ، خەندە بخاتە سەر لێوانییەو، پێ بکەن، خەم و پەژارە لەبیر خۆی بیاتەو، بەلام دەبێت بێنەر فێرکەین لە ئاستیکی فیکری و ھونەرییە بە شانۆ ئاشنا بێت. خالی گرنگیش لەوێ دەست پێ دەکات بپێوێ بەدین بە ھۆلەکان، دەکریت شانۆییە ئەزمونییە فیکرییەکان لە ھۆلی جیا لە ھۆلی (گەل) نمایش بکێن، تاکو بێنەر رابھێنن کە ھۆلی (گەل) تاپبەتە بە نمایشی جەماوەری، تاکو ئەم جەماوەرە شانۆییە لە دەست نەدەین.

لەرۆی ھونەرییەو، دیکۆر و ئیکسسوار زۆر واقیعی بوون، بەلام دەرھینەر زیاتر تیشکی خستبوو سەر پانتایی واقیعی واتە دروستکردنی ئاھەنگیکی میلی کۆمیدی تەعبیری بە بەشدارێ ئەکتەر و تابلۆی میلی سەماساز، لەناو کەش و ھەواوەکی واقیعیدا. ئەوێ ماوە بیلێم، ھێچ ئەزمونییکی شانۆیی بەیەکەم و کوری لە دایک نابێت، ئەم سەرنجانەم لەپێناو بونیادانی ھونەریکی رەسەتە بۆ ئایدی شانۆی کوردی.

پێرژبایی لێ سەر جەم بەشداربووانی ئەم نمایشە دەکەم ھەر لە دەرھینەرەو تا بچووکترین ئەکتەر و ھونەرکار. ھیوادارم لە نۆکترین کاتدا بە بەرھەمی جوانتر و سەرنج راکێشتر، بێنەر سەر شانۆو.

IMPROVISATION

Väggen (diwar)

Skriven och regisserad av Kenneth Ibrahim Bakin

AGENCY

Naapagan 48, Torsdagen den 2:a april kl 15:00

پۆستەری شانۆگەری دیوار - ئەنجامی

کر دووین. سیاسەتیک کە ئەو بە رەو دەزانیت کۆمەڵانی خەلکی لای خۆی لە پەنای ئەو دیوارە، بە ئارمژووی خۆی بچە و سێنیتەووە دیوارەکەش بە بۆیە ئازادی و دیمۆکراسی بۆیە بکات. ئەو دیوارانە بروخینیت کە جیاوازی دەخەنە نیوان کۆمەڵگا. ئەدی ئەگەر سیاسەتمەداران بە ناوی سیاسەت کۆمەڵگاییکی گونجاویان شەق و پەق کرد، گەلیکییان کرد نوو پارچەي نامۆ لەگەل یەکتەری و دیواریکی ئەستورریان لە نیوان دروست کرد، ئایا ئەو زۆر ھەلە نییە، کە کاری ئەو کەسانە بە پۆلیتیک یان سیاسەت ناوبەرین، راستر نییە کاری دروستکردنی ئەو دیوارانە لە ھەناوی گەلیک وەک ئەو شانۆگەرییە پیمان دەلێت، ناوینتی تاوان ھونەرەمەندی ئەو شانۆگەرییە زۆر ھونەرەمەندانە ئەو دیوارە قێز مەنەیان بەرچەستە دەکرد، ئازار و مەینەتەتە ئەو دیواریان خستە بەرچاومان، کە چۆن بوو بە بەلاییک بەسەر کۆمەڵگای کوردستان. ئەوێ بە چاوی دل، بە چاوی ژیری تەماشای ئەو دیوارە بکات، کە ئەو شانۆگەرییە باسی لێو دەکات شەرم لە سیاسەتی ناخۆمان دەکاتەووە. سیاسەتیک کە لە جیاتی کۆمان بکاتەووە ژیا نیکی گونجای ھاوبەشمان پێشکەش بکات، دابەشی کر دووین و دیواری لە نیوان دروست

دیوار و سیاسەت و "شانۆگەری دیوار"

وێک ئاوارەیک لە میژەھیج شانۆگەرییکی کوردیم نەبوو، کە بە قەد ئەو شانۆگەرییە پتر دەست بۆ ئازارە کوشندەکانی گەلەکەمان بەریت و بە قەد ئەوێش کاریگەری لە منی بێنەر کردبێت.

پەیمای شانۆگەری دیوار زۆر رۆشن بوو، ھەرچەندە دەرپێنەکان تا رادەیک ھێمایی بوون، بەلام ھێماکان مەتەل نەبوون و ئاسان خۆیان شیکار دەکرد. ناوی شانۆگەرییەکە پتر بە پێستی ئاواخنەکەي بوو. راستە مۆف لە زوووە دیواری وەک پەناگایەکی بۆ ژیان و پاراستنی خۆی بەکارھیناوە، بەلام ئەو دیواری کە بوو بە ھەوینتی ئەو شانۆگەرییە دیواریکە لە چەشتی دیوارەکانی زیندان، دیواریکە نۆی ژیان مۆف بێناتنراوە، کتوم وەک دیوارە نەفرەتلیکراوەکی بەرلین، بۆیە لە بەرلین شانۆگەرییەکە ناوی گۆرابوو ببوو بە "دیوار لە نزیک دیواری بەرلین".

سیاسەت بە لاتینی پێی دەلین بۆ لیتیک، واتە دۆزینەوێ ئەو ریگا و چارەسەرییانەي کە ژیا نیکی گونجاو و رەو بۆ تیکرایی کۆمەڵگایەکی دیننە کایەو، واتە ھەول دەدات کە ھەموو تاکەکانی کۆمەڵگا بە جیاوازی بێر و

وێک ئاوارەیک لە میژەھیج شانۆگەرییکی کوردیم نەبوو، کە بە قەد ئەو شانۆگەرییە پتر دەست بۆ ئازارە کوشندەکانی گەلەکەمان بەریت و بە قەد ئەوێش کاریگەری لە منی بێنەر کردبێت.

پەیمای شانۆگەری دیوار زۆر رۆشن بوو، ھەرچەندە دەرپێنەکان تا رادەیک ھێمایی بوون، بەلام ھێماکان مەتەل نەبوون و ئاسان خۆیان شیکار دەکرد. ناوی شانۆگەرییەکە پتر بە پێستی ئاواخنەکەي بوو. راستە مۆف لە زوووە دیواری وەک پەناگایەکی بۆ ژیان و پاراستنی خۆی بەکارھیناوە، بەلام ئەو دیواری کە بوو بە ھەوینتی ئەو شانۆگەرییە دیواریکە لە چەشتی دیوارەکانی زیندان، دیواریکە نۆی ژیان مۆف بێناتنراوە، کتوم وەک دیوارە نەفرەتلیکراوەکی بەرلین، بۆیە لە بەرلین شانۆگەرییەکە ناوی گۆرابوو ببوو بە "دیوار لە نزیک دیواری بەرلین".

سیاسەت بە لاتینی پێی دەلین بۆ لیتیک، واتە دۆزینەوێ ئەو ریگا و چارەسەرییانەي کە ژیا نیکی گونجاو و رەو بۆ تیکرایی کۆمەڵگایەکی دیننە کایەو، واتە ھەول دەدات کە ھەموو تاکەکانی کۆمەڵگا بە جیاوازی بێر و

عەبدولموئەین دەشتی - بەرلین

شانۆکار نیم، بۆیە ناتوانم شانۆگەری دیوار لە رووی شانۆناسییەو ھەلبەستەنگێم. لێرە دەمەوێ تەنھا ھەستی خۆم تیکەلێ چەند سەرنجیک بکەم، کە لە بێنینی شانۆگەری دیواردا لەلام ئاویتە بوون.

شانۆگەری دیوار لە رۆژی ۲۰۰۹/۴/۸ کاتژمێر ھەوتی ئیوارە لە شارێ بەرلین لەلایەن "گروپی گەنج بۆ شانۆ" و دەرھینانی "کارۆخ ئیبراھیم" پێشکەشکرا. چوار لاو، روبرار ئیسماعیل و مەزھەر ئیبراھیم و ژیار ئیسماعیل و کارۆخ ئیبراھیم ئەکتەرەکانی ئەو شانۆگەرییە بوون. موزیک کە رۆلیکی کاریگەری لە شانۆگەرییەکەدا ھەبوو، لەلایەن ھونەرەمەند "کاریان شێخزۆ" سەرپەرشتی کرابوو. وەک بێنەریکی ئاسایی لای من شانۆگەرییەکە لە رووی تەکنیکەو رۆناکی، موزیک، جوولە، دەنگ و ئاواختن تا رادەیکەکی باش سەرکەوتوو بوو، کە مێک زیاد لە پێویست بەکارھێنانی ھێز لە شانۆکە ھەستی پێ دەکرا، بەلام وەک گوتم من شانۆناس نیم و جگە لەو چەند وشە چێتر باسی تەکنیکی شانۆگەرییەکە ناکەم. ئەوێ لای من گرنگە ئەوێ،

جەلیل عەباسی : رۆشنیر کەسیگە ، بتوانیت دەسەلات بگۆریت ، دەسەلات حیساب بۆ قسەکانی بکات



جەلیل عەباسی



خالد عوسمان

هەلبەتە ئەدوای رایەری نەدیای نووسین و کتیبیش، وەک تەواوی بواری و بابەتەکانی دیکە ژێمان ئاوتۆز و گۆران و ئاراستەتی جیاو دنیایینی تازە بە خۆوە بینی، ئەووی تازە ئەدایکبوو، ئازادی بیروروا نەمانی سانسۆر و پیش پیگرتن و تاسە خنکاندن تا رادەبەک سەریان هەنداو بە لێشواو رۆژنامەو کتیب و بلاوکراوە چاپ و بلاوکراوە... تەنانەت ئیستا سەر شۆستەو بن دیوارەکانیش دەروستیان نایەن و باوەشیان بۆ ناکەنەو... خەرکە کتیب و نووسین قودسیەتی خۆیان ئەدەست بەدن. کەس کەس ناخوینتەتەو. تاک و تەرا وێن بەدوای رووداوو بابەت و کتیبی باش و خەمی نووسین و رۆشنیرییەو. ژێانی خۆی ئەم پێناوەدا پێ بەخشیو! هەست بە بەرپرسیاریتی نووسین و ئەرکی پیرۆزی کتیب و وشە دەکات.. ئەم دیاردەو کێشەو پەتایە رەنگە لێرەو ئەوێ ژۆرجار و چەندین کەس باسی لێوە کردیت، بەلام پێموایە ئیستا دیاردەو زۆر زوق بۆتەووە گەشتۆتە ئەوێرێ، بۆیە ئێمەش، لە مینبەری کەلچەری بەدرخانەو، پێمان باشە چەند دەنگیک و کۆمە لێک قەڵەمی بەتواناو بە سەلیقەو خاوەن بۆچوونی جیاواز بەدوای یەک بدوینین و بزاین خویندەووە هەلسەنگاندن و لێکدانەوویان چیبە؟

نا: عەبدولرحمان مەعروف

دەکەت دان بە هەلەکەیدا بنیت، جا لەئەنجامدا ئەو وەزیرە دەستت لە کار بکێشیتەو، یان خۆی بگۆریت، کاتی ئێمە توانیمان ئەو بەکەن، ئەوکاتە رۆشنیرمان تێدا، ئەگەر توانیمان ئەو جۆرە کارانە بەکەن، بەلام من شک نایەم، کە توانیبیتمان ئەو بەکەن، کەواتە ئێمە رۆشنیرمان نییە و رۆشنیر نیین، لەبیرمان نەچیت، کە رۆشنیرێ مێژوویییمان لە ئاستی سەفرا، هەرەها رۆشنیرێ نەتەویمان هەر نییە، کە ئەمەش بۆتە ئەو کێشە کوشندەیه هەموو نەتەویمەیک لێدەترس، دووبارە دەلیمەو، تاوناباری سەرەکی ئەوانەن، کە چەمکی رۆشنیرێ بەدوای خۆیاندا رادەکێشن، تاوناباری سەرەکی پیش دەسەلات و پیش کۆمەلگاش، چونکە ئەو "فۆلتیر" بوو، کە توانی بەریتانیا و ئەوروپا بگۆریت، ئینجا فۆلتیر کێ پەرودەری کرد؟ ئەمە گرنگە!! نایا ئێمە کۆمەلگایەکی لەم جۆرەمان هەیە فۆلتیریکمان بۆ پەرودەری بکات؟ نایا لە کۆمەلگاکەمان فۆلتیریک بەرەورە کراو؟ بە دنیاییەو: ئێمە نیمانە، فۆلتیر رۆشنیر بوو، تەنیا و تەنیا ئەگەر کەسێک هەبوو بیت رۆشیتیت و بەرۆکی دەسەلاتی گریتیت، ئەویش لەسەر شتێکی خۆی نا، لەسەر مافی خۆی نا، لەسەر پێژوویی کۆمەلگایەکی و تاونیبیتیشی بگۆریت، ئێمە دەتوانین دەمانی پێ خۆشیکەین، بەلام ئەمانبوو، کە دەلیم تەنیا و تەنیا رۆشنیر تاونابارە ئەمە بەرگر بکەن نییە لە دەسەلات و کۆمەلگا، پیشتر وتم هەرسێ لایەنەکان بەرێژەیی تاییەتی خۆیان تاونابارن، بەلام تاوناباری سەرەکی رۆشنیرمان، کە تەنیا وشەیی رۆشنیرمان بە خۆیانەو لکاندوو، بەبێ ئەوێ بزائن چ ئاراستەتیک... یا چ ئەرکێکیان لەسەر شانە.

کرد، من لەوبارەیهو دەلێم: ئەو باسی تەسەووفیش ناکات، چونکە نازانیت، ئەو شاعیرە لە چەبی چەپەو گۆردرا بۆ راستی راست، ئەم کابرایە لە پڕۆسەیهکی خویندەووی فیکریدا ئەگۆرا، ئەو شاعیرە تەنیا و تەنیا بە ناسینی کورە شتێک رۆشیت و بوو بە یەکیک لە موریدەکانی ئەو بەنامە شێخە، بێت تەنیا لەسەر هیمەت و بەرکەتی ئیجازی شێخەکان قسە دەکات، هیتشتا نەیتوانیو خۆی لە قەرەی تەسەووف بەت، ئەگەریش دابیتی، هەرەو کۆ کارەکانی دیکە ئێمەیه، باسی فیکر و فەلسەفە دەکەین "دیگارت" نانسین، تەنیا ئەوەندە شتێکمان لی بیستوو، دەلیین دیکارت وای گوت، ئیدی نیمانە، کە بلێین: منیش ئەو دەلییم، ئەو زیادەیهک بۆ قسەکانی دیکارت، ئێمە مەسعود مەمەدمان هەبوو، بەلام مەسعود مەمەدەکانمان نین، ئێمە مەسعود مەمەدمان هەبوو، ئێمە یەک حاجی قاسر و یەک خانیمان هەبوو، باشە بۆ یەک کورد نەهاتوو بەرس: کاتیک خانی مەم و زینی دانا، ئەو ئەفراندنە مەزنەیی نووسی، ئورک زمانی ئەبوو قسەیی پێ بکات، من لە پیشەکی کتیبیکدا ئامازەم پیکردوو، ئەگەر تورک بیویستبایە لەگەڵ خوادا قسەبکات، دەبویە زۆرە لەسەر قەسەرب بکات، ئەگەر بیویستبایە، لەگەڵ خۆشەووستەکیدایا باسیکی لیریکی هونەری ئەوینی بکات، دەبویە دەروزی لە فارسی بکریبویە، تەنیا لای دایکی دەبوونی بەو زمانۆکی خۆی قسەبکات، ئیستا کورد لە کۆئ و تورک لە کۆیە: ئەمە بۆچی لای من و تۆی رۆشنیر نەبوو؟ پرسیار، واته من و تۆ رۆشنیر نیین، رۆشنیرێ مێژوویییمان نییە، وشاری نەتەویمیمان نییە، بۆیەش ئەم تۆ ناخوینتەو، بەلکو من خۆش ناخوینتەو تۆ خۆی خۆشت ناخوینتەو لە ناخی خۆمان و لە پنجهکی خۆمان دابراوین.

بلیین لە عەقڵ و دەروونی تاکیکی مەدەنییهو سەرچاوە دەگرت، چونکە ئێمە هیتشتا نەگەشتووین تە کۆمەلگایەکی مەدەنی، مرقەکانی کۆمەلگای مەدەنی، هەر لە بۆیای دیوارەو، تەسەووف جێ و بەرگ و شیۆە خوارن و دیدی بۆ ژیان و پەوهەندیەکان و دەربیرین... هەمووی لای ئێمە شتێک رەنگدانەووی باوەکان.

*** لێرەدا دەگرت پرسیاریکی لەم جۆرە بکەین، ئەم بۆ چوونە تۆ وادەدەخات، خویندەووە و رۆشنیرێ گۆران دروست دەکات، دەبیت مرقەگە بگۆریت، لە رەگ و ریشەو بگۆریت و گۆران لە تەواوی ناکار و هەلسۆکەوت و بیرکردنەووی بیتە ئاراو ئەگەر ئەگۆرا، ئەم خویندەووە کات بەسەر بردنە و هیچی تر؟**

– ریک ئەوەندەیی من و تارم لەسەر خویندەووە نووسیو، باوەرناکەم لەسەر هیچ لایانەکانی دیکەم نووسی بیت، هەمووشی چەقەستە لەسەر نووسین و کتیب و خوینەر، ئەمانە بەلای منووە پرسی گەرەن، بۆچی؟ چونکە کاتیک سەیری کۆمەلگای خۆم دەکەم و سەیری تاکەکانی دەکەم، دەبینم ناخوینتەو، هەست دەکەم ئێمە لە کۆمەلگایەکی، بە هیچ کلۆجیک بێر لە گۆران ناکەینەو، بێر لە دەروون جوانکردن و بێر لە خۆجوانکردن و بێر لە بیری جوان ناکەینەو، من دەلیم: ئەو کەسە، کەنەخوینتەو، هەرچەندەخاوەنی روئیای جوان و خەونی جوان بیت، هەرچەندە بیهویت کۆمەلگاش بگۆریت، بەلام گۆرانەکی نابیتە گۆرانێکی دەبوونی، یاخود ناوێرۆک دەولەمەند، چونکە خویندەووە هاوولی مرقە: ئەو خویندەوویە تۆ دەباتە ناو ئاسۆیهک، کە هەموو مرقەکان نابگەن، ئەو کاتەیی دەجمە ناو ئاسۆیهک، ئەو ئاسۆیه جیاپە لەگەڵ واقعی ژیان، دەموون ئەو روانگی ئەم ئاسۆیهو سەیری ئەو ژیاپە بکەم، ئەگەر لەناو ئەو خویندەووی منداو لەناو ئەو کتیبیە من دەخوینتەو، کۆمەلگای چەمک هەبیت... کۆمەلگای دید و بۆچوون هەبیت... کۆمەلگای شتی جوان هەبیت... کۆمەلگای دیالۆگ هەبیت، ئەو دیالۆگە عەقڵی من جوان بکات، بێمۆج تەرجمەیی ئەو جوانیانە بکەم لەناو کۆمەلگادا، لەوکاتەدا ئایا من شتێکی باش ناکەم، بە قەناعەتەو دەلیم ئیستا یەکیک، کە دەخوینتەو، جیاواری لەوێ، کە ناخوینتەو، کۆمەلگای ئێمە ناخوینتەو، کەواتە نەیتوانیو ژیاپی جوان بکات.

ژیاپیک، ناکریت ئەو ژیاپە جوانتر بیت؟ ناکریت واز لە خۆپەرستی بنین، بۆ ئەووی کۆمەلگایەکی جوانتر روستیکەین و جوانتر بێر بکاتەو و داھێنانی جوانتر بکات، هەموو دنیای پێشکەوتوو بەھوی داھێنان و دۆزینەو دەروستوو، ئێمە تا چەند دەتوانین داروینیکمان هەبیت، داروینیک بتوانیت شتەکان بۆ لێن بکات، ئەگەر داروینیکمان نەبیت، چەند کەسەمان هەن دان بە راستییەکانی داروین دابین؟ لە ناو کۆمەلگای ئێمەدا داروین گوناھیکە... تابۆیکە، داروین بۆ تابۆ بێت؟ داروین بۆ تابۆیە، چونکە داروین دیت لەناو ژیاپادا راستییەکان باس دەکات، ئەک لە تەجلیکردنی ژیان، ئەک لە تەجلیکردنی چارە نووسی تۆ، داروینیک بیت دەلیت، ئەمە بلینگەو ئەمەش پشیلە، هەردووکیان لە یەک بۆلن، ئەمە مرقە ئەمەش مەیموونە، هەردووکیان لە یەک بۆلن، ئەمە مرقە مرقە مەیموونە، باشە هەستەکانی ئێمە لەکوئ مەروون و بێ ئاگان، کاتیک ئێمە دان بەو راستییەکانمان، من بیت دالێم سەد لەسەر دەسوت قیوول بیت، بەلکو تۆش قسەیی خۆت هەبیت و کاری لەسەر بکە، بۆ قیوول لە هەستەکانی خۆت دەکەیت؟ تۆ هەستی پێدەکەیت، بەلام دانی پێدانائیت، دان بە راستییەکاندا بنی، بۆ ئەووی تۆش راستی دیکە بدۆزیتەو، کە جیا بیت لەگەڵ خەلکانی دیکە، بۆ ئەووی کۆمەلگای تۆش جیا بیت و بەرەو بالایی بچیت، ئەک ئەو کۆمەلگایە هەر کارۆز بکاتەو و گێرەیی ئەو خەرمەنە بکات، کە هەتا ئیستا رەشەبای گۆران دەبیت.

*** دەهویت لەبارە ئەمانی قودسیەتی خویندەووە، پەنجە بۆ خائیک راکیشین، کە ئەویش گۆرانێ دواي رایەری بەھاری (1991)، کە ئەمۆ ئەو گەرم و گورییە بەر لە رایەری ئەمان، چونکە نووسری کورد پێشان ئەوێدە بیری لە کێشە سیاسی و دۆزی ئەتەووەکی دەکردو، ئەوێدە بیری لە ئیستاتیکا و داھێنان ئەدەدووە؟**

جەلیل عەباسی: من ئەو چێژەیی لە بەرھەمەکانی پیش رایەریندا دەبینم، لەوانە ئەرۆدا نابینم، ئەمەش گرێ دەدەینەو بە ئامانج و بیروبروایەک، کە پیش رایەری هەبوون، بەلام بە دەسەلات گەشتنتی ئێمە، یان با بلین شۆرشەکەمان، هەموو ئەوانە سەرییەو، واتە ئێمە نوینیمان فرامۆشکرد، هەموومان سەرییەو و خستمانە ئێر تۆزی فرامۆشی، یەکشەو فرین، یەکشەو دەولەمەندبووین، ئەدەبیاتی شۆریمان لێبکەرد، ئەوکاتە لەپێناوی ئارمانجیکدانەمانووسی، چالاکیمان دەواند، بەلام ئەمۆ تەنیا و تەنیا بۆ دەسکەوتە، بۆیە وەک تۆش وتست منیش بەدەسەلاتەووی گریدەدەم، چونکە بەدەسەلاتەووی هەمیشە لایەنی نیکەتێف و خراپە و چەواشەکاری زیاتر بوو، ئەمەش ژیاپیک یەکشجار زۆری بیگەیانووین، هەر بۆیەش بەو رۆژ و بارۆخە خراپە گەشتووین، بەلام با بەریمەو سەر قسەکانی کاک خالید، کە تێبینیم لەسەری هەب: بەرێزم ئێمە ئەگەر بنەمایەکی مەعریفیشمان هەبیت، مەبەستم ئیستایە، ئەو بنەمایەکی خۆرسک، سیستاتیک نییە... عەقڵانی و لۆژیکی نییە، راستە ئێمە پیش مێژوو، پیش گەلانی دیکەش خاوەنی هەموو شت بووین، یەکەم تیکستی ئەدەبی و رۆشنیرێ و هونەری، یەکەم سەرھەلانی شیانق لای تۆ بوو، مەبەستم لە تۆ واتە لای تۆی کورد، وەکو میللەتیک، بەلام تۆ لەو رابردووی خۆت دابراویت، ئیستا ئێمە بیگانە بووینتەو، مەبەستم لە دابراو ئەو بوو، ئیستا ئێمە هیچمان نییە، وەکو وت ئیشمان لەسەر ئەو لایانە نەکردوو، واشی لێجاتوو، کە ئەمۆ ئێمە دەبیت مێژووی خۆمان لە زاری دیاکو نۆفەکانەو بیستینتەو، واتە دەبی بیگانە یەک بیت ئێمە بەخۆمان بناسینتەو، خۆمان ئەوێدە لە

خۆمان بیگانە بووینتەو، باشە ئەگەر حاجی قادریک هەبوو، پیرەمێزیک هەبوو... هەرەها ئیدیکەش هەبوون، بابلیین ئەوان شۆرشیکان دەستپیکرد، کە لە راستیدا شۆرش بوو، وەکو تاکیک، چونکە کاریگەری دانەنا لەسەر ئەو کۆمەلگایە ئێوان ئەوکاتە ئەو بنەمایەیان بۆ دارشت، ئەمۆش دوایین قسە، دوایین پەيام و بریار هی مەلای مەگەوتە، ئێمە بییمان لە پەرلەماندا، هەموو ئەوانەیی باس لە عەلمانیەت و رۆشنیرێ و قسەیی زل زل دەکەن، دەنگیان بۆ فرۆنیدا، بۆ ئەووی پیاویک جوار ژن بێنیت، تەنیا لەبەر ئەووی مەلایەک هەستایەو و نژایەتیکرد، واتە من و تۆی رۆشنیر زۆر بە ئاسانی تەسلیم بووین و چۆکمان دادا، بۆیە دەلیم ئێمە رۆشنیرمان نییە، رۆشنیر تەنیا ئەو نییە (10) رۆمانی خویندەووە و (2) رۆمانی نووسیبیت، ئەمە رۆشنیر نییە، ئەمە نووسەر، ئەگەر خویندەووە، ئەمە خۆینەر، رۆشنیر ئەو نییە، کە توانای گۆرینی کۆمەلگای هەبیت، توانای بنیادنانی ئاراستەیهکی هەبیت بۆ بەرەو پیشبردن یان

خۆمان بیگانە بووینتەو، باشە ئەگەر حاجی قادریک هەبوو، پیرەمێزیک هەبوو... هەرەها ئیدیکەش هەبوون، بابلیین ئەوان شۆرشیکان دەستپیکرد، کە لە راستیدا شۆرش بوو، وەکو تاکیک، چونکە کاریگەری دانەنا لەسەر ئەو کۆمەلگایە ئێوان ئەوکاتە ئەو بنەمایەیان بۆ دارشت، ئەمۆش دوایین قسە، دوایین پەيام و بریار هی مەلای مەگەوتە، ئێمە بییمان لە پەرلەماندا، هەموو ئەوانەیی باس لە عەلمانیەت و رۆشنیرێ و قسەیی زل زل دەکەن، دەنگیان بۆ فرۆنیدا، بۆ ئەووی پیاویک جوار ژن بێنیت، تەنیا لەبەر ئەووی مەلایەک هەستایەو و نژایەتیکرد، واتە من و تۆی رۆشنیر زۆر بە ئاسانی تەسلیم بووین و چۆکمان دادا، بۆیە دەلیم ئێمە رۆشنیرمان نییە، رۆشنیر تەنیا ئەو نییە (10) رۆمانی خویندەووە و (2) رۆمانی نووسیبیت، ئەمە رۆشنیر نییە، ئەمە نووسەر، ئەگەر خویندەووە، ئەمە خۆینەر، رۆشنیر ئەو نییە، کە توانای گۆرینی کۆمەلگای هەبیت، توانای بنیادنانی ئاراستەیهکی هەبیت بۆ بەرەو پیشبردن یان

بۆری رۆشنیریدا سەرم دەرنەچیت، چی بوو، هاتن ئەو شۆرشەیان دەستپیکرد، چونکە ئەوان رۆشنت بەدوای رۆشنیریدا، رۆشنت تە خۆیان رۆشنیر بکەن، رۆشنیرێش بوون، بروایان بەخۆیان کرد، کە خۆیان ناسییەو، هاتن بەبێ ترس و دەراوکی و بەبێ دەلیت، "کامە رۆشنیر؟" یەک رۆشنیرم پێ بلین هاتبیتە لای من و داوای پارەئێ نەکردبیت، یان بە دەربیرینە خۆمانیەکە (بانی نەکردبیتەو) ئەمە کارساتە... ئەمە واتە ئەبوونی رۆشنیر، چونکە من و تۆ ئەگەر رۆشنیر بووین، نارۆینە لای وەزیر و سەرۆکیک داوای پارەئێ لێبکەین.

*** دەبی وەزیر بچیتە لای رۆشنیر؟**

– دەبی وەزیر بچیتە لای من ئەو یەک، دوو: بە نووسینیک هەلەکانی وەزیریک یان سەرکردەیک دەدیتەو بەناوچاویدا و ناچاری کە شەهەپیکردنی کۆمەلگای، لە روانگە سیاسییهو، لە روانگە کۆمەلگایەتییهو، رۆشنیر کەسیکە، بتوانیت دەسەلات بگۆریت، دەسەلات حیساب بۆ قسەکانی بکات، بەلام کە باسی رۆشنیر دەکەن لەگەڵ، (بۆ نمونە) سەرۆکی حکومەتی ئێمە، سەرۆکی حکومەت بە گالته ییکە دەلیت، "کامە رۆشنیر؟" یەک رۆشنیرم پێ بلین هاتبیتە لای من و داوای پارەئێ نەکردبیت، یان بە دەربیرینە خۆمانیەکە (بانی نەکردبیتەو) ئەمە کارساتە... ئەمە واتە ئەبوونی رۆشنیر، چونکە من و تۆ ئەگەر رۆشنیر بووین، نارۆینە لای وەزیر و سەرۆکیک داوای پارەئێ لێبکەین.

ئێمە ئێمە هیتشتا نەگەشتووین تە کۆمەلگایەکی مەدەنی، مرقەکانی کۆمەلگای مەدەنی، هەر لە بۆیای دیوارەو، تەسەووف جێ و بەرگ و شیۆە خوارن و دیدی بۆ ژیان و پەوهەندیەکان و دەربیرین... هەمووی لای ئێمە شتێک رەنگدانەووی باوەکان.

*** لێرەدا دەگرت پرسیاریکی لەم جۆرە بکەین، ئەم بۆ چوونە تۆ وادەدەخات، خویندەووە و رۆشنیرێ گۆران دروست دەکات، دەبیت مرقەگە بگۆریت، لە رەگ و ریشەو بگۆریت و گۆران لە تەواوی ناکار و هەلسۆکەوت و بیرکردنەووی بیتە ئاراو ئەگەر ئەگۆرا، ئەم خویندەووە کات بەسەر بردنە و هیچی تر؟**

– ریک ئەوەندەیی من و تارم لەسەر خویندەووە نووسیو، باوەرناکەم لەسەر هیچ لایانەکانی دیکەم نووسی بیت، هەمووشی چەقەستە لەسەر نووسین و کتیب و خوینەر، ئەمانە بەلای منووە پرسی گەرەن، بۆچی؟ چونکە کاتیک سەیری کۆمەلگای خۆم دەکەم و سەیری تاکەکانی دەکەم، دەبینم ناخوینتەو، هەست دەکەم ئێمە لە کۆمەلگایەکی، بە هیچ کلۆجیک بێر لە گۆران ناکەینەو، بێر لە دەروون جوانکردن و بێر لە خۆجوانکردن و بێر لە بیری جوان ناکەینەو، من دەلیم: ئەو کەسە، کەنەخوینتەو، هەرچەندەخاوەنی روئیای جوان و خەونی جوان بیت، هەرچەندە بیهویت کۆمەلگاش بگۆریت، بەلام گۆرانەکی نابیتە گۆرانێکی دەبوونی، یاخود ناوێرۆک دەولەمەند، چونکە خویندەووە هاوولی مرقە: ئەو خویندەوویە تۆ دەباتە ناو ئاسۆیهک، کە هەموو مرقەکان نابگەن، ئەو کاتەیی دەجمە ناو ئاسۆیهک، ئەو ئاسۆیه جیاپە لەگەڵ واقعی ژیان، دەموون ئەو روانگی ئەم ئاسۆیهو سەیری ئەو ژیاپە بکەم، ئەگەر لەناو ئەو خویندەووی منداو لەناو ئەو کتیبیە من دەخوینتەو، کۆمەلگای چەمک هەبیت... کۆمەلگای دید و بۆچوون هەبیت... کۆمەلگای شتی جوان هەبیت... کۆمەلگای دیالۆگ هەبیت، ئەو دیالۆگە عەقڵی من جوان بکات، بێمۆج تەرجمەیی ئەو جوانیانە بکەم لەناو کۆمەلگادا، لەوکاتەدا ئایا من شتێکی باش ناکەم، بە قەناعەتەو دەلیم ئیستا یەکیک، کە دەخوینتەو، جیاواری لەوێ، کە ناخوینتەو، کۆمەلگای ئێمە ناخوینتەو، کەواتە نەیتوانیو ژیاپی جوان بکات.

خالید عوسمان تەها : ئەووی ناخوینتەو رێگای دی دەگرتەبەر، وایزانم ئەو رێگایەش زۆر پەراویزییە

– زۆر راستە، ئەنجامەکەشی چی بوو، هاتن ئەو شۆرشەیان دەستپیکرد، چونکە ئەوان رۆشنت بەدوای رۆشنیریدا، رۆشنت تە خۆیان رۆشنیر بکەن، رۆشنیرێش بوون، بروایان بەخۆیان کرد، کە خۆیان ناسییەو، هاتن بەبێ ترس و دەراوکی و بەبێ دەلیت، "کامە رۆشنیر؟" یەک رۆشنیرم پێ بلین هاتبیتە لای من و داوای پارەئێ نەکردبیت، یان بە دەربیرینە خۆمانیەکە (بانی نەکردبیتەو) ئەمە کارساتە... ئەمە واتە ئەبوونی رۆشنیر، چونکە من و تۆ ئەگەر رۆشنیر بووین، نارۆینە لای وەزیر و سەرۆکیک داوای پارەئێ لێبکەین.

*** دەبی وەزیر بچیتە لای رۆشنیر؟**

– دەبی وەزیر بچیتە لای من ئەو یەک، دوو: بە نووسینیک هەلەکانی وەزیریک یان سەرکردەیک دەدیتەو بەناوچاویدا و ناچاری

بۆری رۆشنیریدا سەرم دەرنەچیت، چی بوو، هاتن ئەو شۆرشەیان دەستپیکرد، چونکە ئەوان رۆشنت بەدوای رۆشنیریدا، رۆشنت تە خۆیان رۆشنیر بکەن، رۆشنیرێش بوون، بروایان بەخۆیان کرد، کە خۆیان ناسییەو، هاتن بەبێ ترس و دەراوکی و بەبێ دەلیت، "کامە رۆشنیر؟" یەک رۆشنیرم پێ بلین هاتبیتە لای من و داوای پارەئێ نەکردبیت، یان بە دەربیرینە خۆمانیەکە (بانی نەکردبیتەو) ئەمە کارساتە... ئەمە واتە ئەبوونی رۆشنیر، چونکە من و تۆ ئەگەر رۆشنیر بووین، نارۆینە لای وەزیر و سەرۆکیک داوای پارەئێ لێبکەین.

*** دەبی وەزیر بچیتە لای رۆشنیر؟**

– دەبی وەزیر بچیتە لای من ئەو یەک، دوو: بە نووسینیک هەلەکانی وەزیریک یان سەرکردەیک دەدیتەو بەناوچاویدا و ناچاری

بۆری رۆشنیریدا سەرم دەرنەچیت، چی بوو، هاتن ئەو شۆرشەیان دەستپیکرد، چونکە ئەوان رۆشنت بەدوای رۆشنیریدا، رۆشنت تە خۆیان رۆشنیر بکەن، رۆشنیرێش بوون، بروایان بەخۆیان کرد، کە خۆیان ناسییەو، هاتن بەبێ ترس و دەراوکی و بەبێ دەلیت، "کامە رۆشنیر؟" یەک رۆشنیرم پێ بلین هاتبیتە لای من و داوای پارەئێ نەکردبیت، یان بە دەربیرینە خۆمانیەکە (بانی نەکردبیتەو) ئەمە کارساتە... ئەمە واتە ئەبوونی رۆشنیر، چونکە من و تۆ ئەگەر رۆشنیر بووین، نارۆینە لای وەزیر و سەرۆکیک داوای پارەئێ لێبکەین.

*** دەبی وەزیر بچیتە لای رۆشنیر؟**

– دەبی وەزیر بچیتە لای من ئەو یەک، دوو: بە نووسینیک هەلەکانی وەزیریک یان سەرکردەیک دەدیتەو بەناوچاویدا و ناچاری

بۆری رۆشنیریدا سەرم دەرنەچیت، چی بوو، هاتن ئەو شۆرشەیان دەستپیکرد، چونکە ئەوان رۆشنت بەدوای رۆشنیریدا، رۆشنت تە خۆیان رۆشنیر بکەن، رۆشنیرێش بوون، بروایان بەخۆیان کرد، کە خۆیان ناسییەو، هاتن بەبێ ترس و دەراوکی و بەبێ دەلیت، "کامە رۆشنیر؟" یەک رۆشنیرم پێ بلین هاتبیتە لای من و داوای پارەئێ نەکردبیت، یان بە دەربیرینە خۆمانیەکە (بانی نەکردبیتەو) ئەمە کارساتە... ئەمە واتە ئەبوونی رۆشنیر، چونکە من و تۆ ئەگەر رۆشنیر بووین، نارۆینە لای وەزیر و سەرۆکیک داوای پارەئێ لێبکەین.

*** دەبی وەزیر بچیتە لای رۆشنیر؟**

– دەبی وەزیر بچیتە لای من ئەو یەک، دوو: بە نووسینیک هەلەکانی وەزیریک یان سەرکردەیک دەدیتەو بەناوچاویدا و ناچاری

بۆری رۆشنیریدا سەرم دەرنەچیت، چی بوو، هاتن ئەو شۆرشەیان دەستپیکرد، چونکە ئەوان رۆشنت بەدوای رۆشنیریدا، رۆشنت تە خۆیان رۆشنیر بکەن، رۆشنیرێش بوون، بروایان بەخۆیان کرد، کە خۆیان ناسییەو، هاتن بەبێ ترس و دەراوکی و بەبێ دەلیت، "کامە رۆشنیر؟" یەک رۆشنیرم پێ بلین هاتبیتە لای من و داوای پارەئێ نەکردبیت، یان بە دەربیرینە خۆمانیەکە (بانی نەکردبیتەو) ئەمە کارساتە... ئەمە واتە ئەبوونی رۆشنیر، چونکە من و تۆ ئەگەر رۆشنیر بووین، نارۆینە لای وەزیر و سەرۆکیک داوای پارەئێ لێبکەین.

*** دەبی وەزیر بچیتە لای رۆشنیر؟**

– دەبی وەزیر بچیتە لای من ئەو یەک، دوو: بە نووسینیک هەلەکانی وەزیریک یان سەرکردەیک دەدیتەو بەناوچاویدا و ناچاری

20/9/2012 11:11 AM

زینگه و پايסקيل

هه موو به يانبيهيكي زوو، كه له درهوهي ههولير له ههولير درهوانسي، ئينجا درهوانسي زينگهي ئه شو شاره چهند پيسه، ئهوانهي ماليان له درهوهي ههولير هه راسيتيه دهبيتن، كه ئاسمانني ههولير رهش هه لگه پراوه له بوكله و ههواي نايك، ئهوه ئه مساليش ئهوه هه موو شه پولي خولبارانهش سهريار كه ههفتانه دهبي قورگ و سنگمان سيخناخ بيته به تۆز و خۆل.

زينگهي يهكي پاك مافي هه موو هاوولاتي و كهسيكه له هه ر شوينيك بژيت، له سه ر حكومه ت و لايهني په يوه ندياره، ئه و زينگه به بۆ هاوولاتيان دروست بكات، هاوكات ئه ركي هاوولاتيانيشه زينگهي شار و ولاته كه يان پاك رابگر، راسته به شيك له هوكاركاني بيسيووني زينگهي كورستان هوكاري سياسي، به و پييهي كه تووينه ته نيو به رداشي شه ره جياجياكان له كات و سه رده ماني پيشتردا، ته نانه ت گاري كيميائي و خه رده ليش به ئاسمانني ئه وه هه ريمه بلاوكرانه وه له گه ل جوره ها ژه هري ديكه، كه له شه ره كاندا بلاوكرانه وه، به لام خۆ يابانيش نه هاهمه تي جهنگ و چه كي كيميائي گرته يه وه، به لام ئه وان جه ندين هه ولي جديديان داوه بۆ فه راهم كردي زينگه يه كي پاك بۆ ولاته كه يان، ئه ومانا ئيستاي بيير له وه ده كرته وه و سه ستاني ئۆتومبيل به ريزه له ترافيكه كانني ئه و ولاته هه له بگيريت، چونكه مه ترسييه بۆ سه ر بيسيووني زينگه كه واته ئاستي هۆشيارى و به ريسياريتي خه لكي ئه م ولاته له ئاستيكي وه ها دايه شان باده ته ئه و كاره و جيه جيه شي بكات، به لام نيمه جيمان كروه وه، ئايا ليخوپوني چه ند پايסקيليك له به رده م كامپراي ته له زبۆن ده بيته هوي پاككرنه وه ي زينگهي شار، به داخه وه دواي راپه رين تا ئيستاي شتيكي به رچا و بۆ پاراسته ئه و نه كراوه، له گه ل ئه وه ي بيسي زينگه راسته وخۆ په يوه ندي به ژيان و ته ندروستي خه لكه، رۆژانه له سن پاريزگانه كي هه ريم خه لكيكي زۆر له ريگاي خه سته خانه و به رمان خه رج كردين، له گه ل ئه وه ي له و ماوه يدا به داتا و كاري مه يداني باس له زۆر بووني زينگه نه كراوه، له گه ل ئه وه ي ده كرديت، كه يه كيك له هوكاره سه ره كييه كانني تووشبوون به و نه خو شيه بيسيووني زينگه يه.

ماوه يه كه وه زاره تي زينگه و هه ندي داسودن زنگاي ديكي حكومي خه به ريان بۆ ته وه، كه زينگهي هه ريم له مه ترسي و بيسيووني به ئيجارات داوه و به رگرتنه بۆ ريجرنت له مه ترسييه، زۆر بووني ژماره ي ئۆتومبيلي تاييه تي و مۆليده ي كاربا و برين و سو تاندي درهخت و بيسيوون و تيكه لبووني ئاوه كان باسگه ليكن به ندم ئاسان و ناوهرۆك پر مه ترسين، ئه گه ر باس له زيان و چۆنيه تي به كار هينانيان بكه ين چه ندين ته وهر و به رنامه مان بيسيووني، بۆ يه يش چاره سه ري ئه مانه به ئاساني ناكريت بيسيووني به كار و پلاني تۆكه يه، ئه گه ر هه لمه تي پاراستني زينگه مان وه كو هه لمه تي نه هيشتي گه نده لي بيت، ئه وانه ده بي هه مو مان چاره ويري مرديكي هيو اش و خۆ كوشتني بيده ت بكه ين، كوشتي ئه م و شاننه و رپته نييه، كه زۆر له به رپرسان قسه ي رۆژنامه نووس به و رپته له قه لم ده دن، به لكو ئه مه كيشه يه كي پر مه ترسييه و بيسيووني به چاره سه ري به په له هيه. ئه گه ر به رپرسيك باس له به كار هينانيان باسگه ل ده كات بۆ هاتوچۆ، هه موو به ريگا چاره ي گونجاوي دره زان و به باوكرندي وه ها كاريك چاره سه ري هوكاريكي گرنكي كيشه كه يه، دلنجام ئه گه ر رۆژيكي پاريزگار و وه زيريك له جياتي كارواني ئۆتومبيلي شمش پستن به پايסקيل چوونه سه ركار ئه وانه كه س سوار بووني پايסקيل به شه رمانا زانيت و ماموستا و فه رمانبه ر و قوتابيه يه كيش بيته دجن، به لام كاتيكي به رپرسان به پايסקيل هاتوچۆ يان كرد، بيم وايه خراپتر له پاشتر ئ، ئه گه ر بيتو هه ر به رپرسيك 40 پاسه وان به دواي خۆي بدا، ئه و كات بيگومانم رووداوي هاتوچۆ زۆرتر ده ين، به تاييه تي به رپرسان وه ك عاده تي هه ميشه بيان خيرا و تيز ليخورن، ئه و كات ده بي ياساي هاتوچۆش هه موار بكه ين و باس له خيرا يي پايסקيل و رووداوه كانني كرين. بۆ يه كاري ديكه زۆره كه حكومه ت ده تواني به هويه وه زينگه له و بيسيه يه پاك بكا ته وه، ئه گه ر شارمواني درهخت بچيني و دواي چاندين جاوديريان بكات و به رپرسي شارمواني له جياتي سه رووكاري زه وي فرۆشتن خه ريكي پاكراگرتني شار و شه قام و كاره راسته قينه كه ي بي و ئۆتومبيله كه ي خۆي گول و درهختي جاده كان نه شيليت، وانه زاني ئه و پاشاي ولاته، ئه وانه لكيش لاساي ده كه نه وه، ئه گه ر حكومه ت خه ريكي په رده ان به كاره ياي نيشتيما ني بيت له جياتي كردي مالي به رپرسان به چراخان و بازرگاني و كۆشك دروستكرن و بوونه شه ريك له گه ل خاوه ن مۆليده ئه ليه يه كان بۆ گلدانه وه ي گان و نه وت، ئه وانه پيسويستمان به مۆليده ي كۆلانه كان نا بيت، ئه وانه مو شمان دره زانين خا رديني مامز و ئاژه لي كيو ي و به كار هيناني ئۆتومبيلي حكومي و جيمايه بۆ راوكرن له شان و شه و كه تي به رپرسيه كانه، راو به خه لكي هه ژار ناكريت له م بارو بوخه، ئيتير ياساي قه ده غه كرين و ري كخستني راو بۆ كي داده نرني؟ چه ند سه له باس له پشتيه تي سه وز له ده و ره ي هه ولير ده كرين، كه س نازاني چي به سه ر هات، كه واته ئه وه ي بيسيووني بۆ پاكراگرتني زينگه بكري و ئاسانتر ئه نجام ده ردي نايكن، كه چي ديز له سه ر جاده يه كي په رگه ي شار پايסקيل ليده خورن، زۆر به نه زانيش لينيان ده خوري، چونكه ته نيا بۆ پرويا گه نده ي ئيعلام ي بوو، نه ك له و تيگه يشته ي كه بيسيوسته خو شيان پايסקيل ليخوپورن.



به ره ره خه له ره يش



د. نازاد حه مه شه ريف

ئاوه يه تي فرانس كانگا به كورهي چاپكرا

تايه ت به به درخان
له دوايين چاپكراي خويدا د. نازاد حه مه شه ريف" نۆقليتي (ولگهي سزاي) كافكا له چاپيكي قه شهنگ و جواندا خسته به رده ستي خويته ران. د. نازاد حه مه شه ريف ئه م نۆقليته ي له ئينگليزيه وه و مرگيزا وه ته سه ر زمان ي كوردي، له بلاو كرا و ده كان ي سه نته ري نمايه و گه يشته ده ستي

خويته راني له چاپيكي جوان و قه شهنگدا. ئه وه ي شا ياني با سه ئه م نۆقليته باس له زۆر داري فه رمانه رواه كان ي سه ده ي بيس ته م ده كات، كه به ناگر و ناسن له سه ر كه مه ترين شت هه ولده دن مرؤقي بي تاوان دادگايي بكن و به خراپ تري ن و دلره قترين شتي وه له ناويان بيه ن، به لام خو شبه ختانه هه موو كاتيكي ئه م

فانست قان كوڤ .. نه هاهمه تي له ژيان كوتاي نايه ت

هه جيد خوشناو

ئه مه و ته يه كي به ناويانگي هه نهرمه ندي شتي وه كاري جيهاني فانست قان كوڤه، به م و ته يه ئه م هه نهرمه نده كو تايي به ژياني ره شي بي ني و چه ره سه ري و پر سه مي خۆي هينا ئه و ژيانه ي، كه پر بوو له داهي تسان و خه با تكرين له بي تاوي نازاي و راستگوي مرؤف، ئه م هه نهرمه نده ته نيا نيگار كيش نه بو وه، به لكو مرؤفيكي مه زن و دل و ويژداني سه رده مه كه ي بو وه.

قان كوڤ، كه ئيستاي تابلوكاني به هاي هه ر يه كييان ده كاته مليۆ نه ها دۆلار له سه رده مانيك ژيا، كه هه ر نه هاهمه تي و هه ژاري و كلۆلي به شي بوو. له گه ل ئه وه شيدا چاره نووسي خۆي به چاره نووسي مرؤف به سه ته وه و له پي تاوي خه لكان ي تر وازي له به خته وه ري ژيان هينا ... له گه ل ژان و ئازاره كان ي چينه كان ي هه ژار و جووني اران و كريكاراندا ده ژيا، هه ر ئه وه وش بوو واي له به ره ده كي كرد، كه هه نهر وه ك پيشه هه ليزي تريت. پيش چه ند ساليك له مه وه به ر له يه كيك له رۆژنامه كان نووسينيكم پيش جاوه كوت، كه تاييدا نووسرابوو، يه كيك له قه فاله كان ي هه نهرمه ندي قان كوڤ به ناوي (كوله به رۆژه) به (39) مليۆن دۆلار له مه زاندرندا فرۆشراوه ... جا سه يره كه ي له وه دايه هه نهرمه نيك ئاوا ژيا بيت ... له و سه رده مه شت به نه خيكي وا گه ره و يه كيك له تابلوكاني فرۆشراي.

ژياننامه ي هه نهرمه ندي قان كوڤ: له 30 مارت ي سالي 1853، له خي زانتيكي بچووكي شاري (غروت زاندرت) له دايك بو وه، زۆري نه خاياندي بوون به خاوه ني بي تيج منال، گه ره ده كان فانسنت بوو، دوو كچ به ناوي ئان و ئه ليزا بيس و كوريكيان، كه چوار سال له قان كوڤ بچوو كتر بوو، به ناوي نيو بۆر ... قه سه ره واي بۆ هينا، كه ئه م برا بچوو كه ي بي تته نزيك ترين هاو ري و براده ري قان كوڤ، له مندا ليدا هيج شتيك له ژياني به دي نه ده كرا، كه ببينه مايه سه ر نه رجا كيشان، ته نيا هه سكرن و ئاويزاني جواني جيهاني سه روشت و ئه و شوينه جوانانه ي، كه تبا دا له دايك بوو، ئه و پيش زه ويه يه كي زمي خا ورووي هۆلندا بوو، كه تا چاوي به دي ده كرا، به كي ليگي جوان و شه يو لاي سي سه رسو و ره يته ر له ژير ئاسمان ي شين و هه وري سبي ده و ره رابوو، ريگا و كۆلانيش، كه به ره ختي جوان و خوره ي ئاو و روويار ده و ره رابوو، بۆ يه فانسنتي هه نهرمه ندي هه ر له مندا ليه وه له و ري و كۆلانا نه خۆي به ته نيا ده بي نييه وه، خۆي ده دا يه ده ستي ئه و سه رووشته جوانه و ئه و ئه ندي شه ته ليه سا ويه، كه ئه ليزا بيس ي خوشكي، ده گري تته وه و ده لي: كاتي فانسنت ته مه ني بي تيج سالان بوو، هه ر له به ياني مالي جيه ده هيشت و رووي له كيگه دووره كان ده كرا، كه ته مه ني گه يشته ده سالان لاي خزم و كه ساني به شي ت ناو ده برا، به وه ي كه زۆر ده و رانيته گياو كۆل و ديوار و كه له به ره كۆنه كان و سه ره له ريني بۆ ئاسمان، ته نيا جواني سه رووشته نه بو وه هۆي ده رپر يني هه ستي هه نهرمه ندي قان كوڤ، له به ره وه ي له خاكيكي به بيت و سه رووشتي جوان له دايك بوو، له هه مان كات وشه كان ي ئينجيل و خويندي كه نيسه بوونه سه رچا و ي به هيزي سۆز و خو شه ويستي، قان كوڤ مام يكي هه ووو، ناوي فانسنت بوو، كاري بازرگاني تابلوي هه نهر ي بوو، قان كوڤي زۆر خو شه ويست، بۆ يه زۆر جار ده يبر ده نووسينگه گه ي، بۆ دي تي (ديده ني) تابلو به ناويانگه كان و با سي ژيان و سه ره بو ره دي ئه و هه نهرمه نده ني بۆ ده گزي ايه وه، قان كوڤ له ته مه ني 14 ساليدا قوتابخانه ي ته واو كردي، باوك ي ويستي بيكا به قه شه و خويندي لاهوت ته وا و بكات، به لام ده يزاني كاريكي هه روا ئاسان نييه، بۆ ئه م گه نجه هه رزه كاره ره نگ زه ره، بۆ يه ماي بۆ كار كرين

كاتيكي له بي ري ژياني ئه و خه لكه هه ژار و ليقه مو اوه اندا بوو. 2- له هاوي ني سالي 1879 گرانه تا له يه كيك له شو يته كان ي شاري بۆريناچ بلا بو وه، قان كوڤ خيش چه ند بۆريناچ بلا بو وه، بۆ يه كاري ئه و هه نهرمه نده و تابلوكانيان فاكته ري سه ره كي بوون، له روو ژاندي هه ست و ده رپر يني جواني لاي قان كوڤ، دواي ساليك له كاره كه ي لاهاي جيه يشت و به ره مو بروكسل كه وشه ري هه ر به كاري فرۆشنتي تابلوكان و بازرگاني بوو، بۆ ئه وه ي بۆ يوي ژياني خۆي و خي زانه كه ي مسو گه ريكات. چه ند هه لو يستيكي مرؤفايه تي له ژياني قان كوڤ خا:

1- رۆژيكي له رۆژان له يه كيكي له رۆژنامه كان ناگاداريه يه كي پيش جاوه كه وي ت تاييدا نووسرابوو، كه قوتابخانه يه يه كه به ريتانيا بيسوي تي به ماموستا هه يه، ئه و پيش به بيسوي تي زاني بۆ ئه وه ي تيكه ل به ژياني جيهاني خه لك بيت، بچيت له قوتابخانه كه سووبه خشي ت، بۆ يه هه ر زوو جوو بۆ به ريتانيا و نووسين خۆي به م كاره ده بري، قوتابخانه كه له شو ينيكي هه ژاري نزيك له ندين بوو، ده وايه مندا له هه ژاراني ئه و شو يته فيزي خويندي و نووسين بكات، زۆر به گه رمي پيشوازي له كاره كه كرد و هه ميشه هه ستي به نه هاهمه تي هه ژاري ئه و مندا لانه ده كرا و به زه يي بي تايدا ده هاته وه، كاتي به ره نگ زه ري و جلي لرا و بي نه كرا و ده بي بي ني، هه موو سه ره مانگان به ريو مه ندي قان كوڤ (سه ستره سستوكس) داواي له قان كوڤي هه نهرمه ندي ده كرا بچيت بۆ ماليان و كري ي وانه وتنه وه و مانگانه كه ي و ده رگري ت، ئه و پيش كه ده جوو به ناو كۆلان و شو يته هه ژاره كه چاوي به كۆليته كۆنه كان ده كه وت زۆر به شه ره مه وه له ده رگاي ماله كان ي ديدا، جار چاريك دايكيان ده رده چوو، ئه گاي نازاري ژيان و نه خو شي له دهم و چاوي به دي ده كرين، يا بي ريكي به سا لاچوو، ده رگاي ماله وه ي بۆ ده خسته سه ر پشت پيشوازي ليده كرا، ئه و پيش سه لاوي ليده كرين و چاوي پر ده بوو له فر مي سيك و ده گه رايه وه، بي تته وه ي داواي هيج شتيك بكات، به برسيه تي و ده رده سه ري ژياني له م شو يته ده برده سه ر، هه موو

1- به هاري سالي 1873، شو يني شاري له ندينه قان كوڤ له ته مه ني 20 سالاندا يه و له هه ردي لاي و گه نج ي دايه، له يه كيكي له نووسينگه كان ي بازرگاني تابلو كار ده كات، با به يه كه وه گو يي لي بگري ن: ئه م ئيواره يه غه ميارم، من ته نيام و هاو ري تيم نييه، بۆ ساساتيكي ش ئارامي ميوانم نابي، تاكه هاو ري تيم سه روشت و كه فاله كانمن، به لام ئيستاي مافي خو مه و باش ماندوو بوونيكي زۆريش به ديده ني ئه م دي مه نه ي شاري له ندين دلخ خو شيكهم، له كه ناري تايمزدا بخو لي مه وه، نيگار يكي جوان بكي شتم، ئه م



تايه يه كي قان كوڤ



ولگهي سزاي

ئيواره يه بۆي دره چووم تا دره ناگنيك بي ي دلي خو م نه كرا و چۆنم ويست تير هه واي ياك ي ئه م شاره م هه لمؤي، وي نه ي درهخت و شه قام و هه وري شيني ئه و شاره م له قه لايك رازانده وه. ئيستاش كاتي گه رانه وه يه بۆ ماله كم، ئاي چه ند خو شه چاوم به (ئه رسولا) ده كه وي ت ... !! ئاي چ شو خيكي جوان و قه شهنگه! ئه وه ماوه يه كه لايان دانيشتم و اخه ري كه به خته وه ري ده كه م كاتي ليني نزيك ده يمه وه، ئه وه نييه هه ر نوو كمان به كتر يمان خو شه ده وي ت، خۆ دايكيكي زۆر ميهره بانيشي هه يه، ئه م ئيواره يه له بابه ت ژنهيان و گۆر ينه وه ي له قه ي له به نجه ده يديو يتم، وا نزيك بوومه وه له مال، دبا بجم بۆ ژوره وه، ئاي خۆ ئه مه ئه رسولا يه، ئيواره باش، گيانه كه م ئه وه چيه تبه يسه ردي وه لامي من ده يده ته وه، من هاو توم ماره ت بي رم و ماليك به يه كه وه بيك بنين، وه لامي ئه رسولا: مال و خو شه ويستي چي، برؤ ونبه له به ر چاوم، جاريكي تر بي هيو ا بووم، جاريكي تر نه هاهمه تي به رؤكي گر ته وه، نه مده زاني ئه وه نده بي وه فايه، دواي ماوه يه ك بۆم ده ركه وت يه كيكي تري خو شه وي ت.

2- ئه م چاره بان ده بيت خو م ئاماده بكم بۆ خو شه ويستي تاز ه به راست مه رچ نييه هه موو ئا فرديك وه ك ئه رسولا بي وه فايه ت، خا ومني هيج په يمانيك نه بيت، ئه و رۆژه چاوم بي نيكه وت ئا فرديكي بالا به رز و شو خ و شه نگه، تاز ه هه وليم بي گه يشتو وه، كه منداليكي هه يه، مي زه ده كيشي زوو ونبو وه ئاي له و جانيه، ئاخۆ شاري ئاي تين چه ند شو خي وا جواني تيا بيت!! وا و مرزي هاوي نه و خه ري كه سالي 1881 تي ده پير يوت، تا كه ي من دي لي وشه ي جوان و سۆز و تير واني نه ئه فسو ناوييه كه ي كچه بم؟ ده مه وي له ئيستايه خو شه ويستي له ژياندا

3- به هاري سالي 1873، شو يني شاري له ندينه قان كوڤ له ته مه ني 20 سالاندا يه و له هه ردي لاي و گه نج ي دايه، له يه كيكي له نووسينگه كان ي بازرگاني تابلو كار ده كات، با به يه كه وه گو يي لي بگري ن: ئه م ئيواره يه غه ميارم، من ته نيام و هاو ري تيم نييه، بۆ ساساتيكي ش ئارامي ميوانم نابي، تاكه هاو ري تيم سه روشت و كه فاله كانمن، به لام ئيستاي مافي خو مه و باش ماندوو بوونيكي زۆريش به ديده ني ئه م دي مه نه ي شاري له ندين دلخ خو شيكهم، له كه ناري تايمزدا بخو لي مه وه، نيگار يكي جوان بكي شتم، ئه م

4- به هاري سالي 1873، شو يني شاري له ندينه قان كوڤ له ته مه ني 20 سالاندا يه و له هه ردي لاي و گه نج ي دايه، له يه كيكي له نووسينگه كان ي بازرگاني تابلو كار ده كات، با به يه كه وه گو يي لي بگري ن: ئه م ئيواره يه غه ميارم، من ته نيام و هاو ري تيم نييه، بۆ ساساتيكي ش ئارامي ميوانم نابي، تاكه هاو ري تيم سه روشت و كه فاله كانمن، به لام ئيستاي مافي خو مه و باش ماندوو بوونيكي زۆريش به ديده ني ئه م دي مه نه ي شاري له ندين دلخ خو شيكهم، له كه ناري تايمزدا بخو لي مه وه، نيگار يكي جوان بكي شتم، ئه م

چاره ره شي و دلشكان كرد، ئاخۆ بۆچي ئه وه نده من به يه ده خت و چاره ره ش بم، كه ئه و ئا فرده ته هه ليزي تيم و بي كه م به هاو سه ري ژيانم. دوا خو شه ويستي كوتايي له ژياني قان كوڤ، سه ره بر ده كه ي با له خۆ يه وه گو يي لي بگري ن: ئه م چاره خۆ هه ر ده بي تييدا سه ره كه وم و هاو سه ري خو م هه ليزي تيم، خه ون و ئا واتم بي تته ي، ئه و رۆژه بوو له شو ينيكي ئه و شاره دا له (راشلي دا)، كچيكي زۆر جوانم به ناوي "غابي" ناسي، زۆر سه يري گو يچكي ده كرا، واديار بوو زۆر به دلي بوو، من زۆر زۆرم خو شه وي ت و ده بيت راستگوي له گه لي دا، رازي دلي بۆ به يانه كم، چووم بۆ لاي و به راشكاوي بي تيم و "خو شه وي ت ئه ي غابي گيان"، به لام بر واي بي تته كرا، هه ر ئيستايه گو يچكي خۆمي بۆ ده برم، بۆ ئه وه ي برو ام بي يكا، زوو چووم بۆ ماله وه، چه قو يكي تي زم هينا، لا گو يچكيه كم بۆ بري، چه ندي كرا م ئه م خوي تيم بۆ رانه وه ستا، چيكا و سه رين و ماله كم هه مو وي له خوي ندا گه رابوو، با به خا ولي سه رم دا پو شتم، شه به قه كه م بخه مه سه رم، با دياريه كه بخه مه ناو قنو ويه ك و جوان پيشكه شي "غابي" بكم، (بگه ر ئه م دياريه به نه رخه، ناگاداريه ... يادگار يه كه له من)، تۆ شي تي بۆ وات له خۆ ت كرد، ئيتير چوومه وه ماله وه به راستي ره نجه ر بووم، دلشكاو بووم، ئه و گو يچكيه يي خو شم بري، ئاخۆ كه ي گۆگان بي تته وه فر يامه كوي بۆ نه خو شخانه م به ري، ئيتير له و رۆژه دا هه واي بري ني گو يچكه م له م شاره دا بلا بو وه، مندا لان به دو ام ده كه وتن شيتته هات.

20/9/2022 ئه پري ل 11 (111) ئه پري ل 2009 كوردي گۆلاني

دیموکراسی و یەكسانی ستار باقی چاپ کرا



کۆمەلایەتی پتر دەژمێردیت"، هەرۆهە لە کۆتایی و دوای لاپەرەکانی کتێبەکاندا سەرچاوە و بەراویزەکان خراوتە روو، جگە لەوەی لە کۆتاییدا زاراوە بەکاربراوێکانی بەهەردوو زمانی کوردی و عەرەبی خستۆتە روو. لێرەو دەستخۆشی و پیرۆزبایی خۆمان لە ستار باقی وەرگێڕ بە دەکەین و بەهێواین بەردەوام بێ لە خزمەتکردنی کتێبخانەی کوردی، دەستی ماندوونەبوونی مەکتەبی ریکخراوە دیموکراتییەکانی

ئایا دیموکراسی دەتوانی هەوسەنگی بکات لەنیوان یەكسانی لە ماف و یەكسانی کردەیی؟، ئایا دیموکراسی رێگە بە گونجانی یەكسانی و نازاری دەدات؟، ئایا دیموکراسی رێگە بە بزاوتی کۆمەلایەتی دەدات، ئایا دیموکراسی بە دادوورییەکی

یەكێکە لە کتێبەکانی پرۆژەیی وەرگێڕانی شەست کتێب دەربارەی پێکھاتە فیکرییەکانی دیموکراسی"یە و لە دوو تۆپی "۱۵۸" لاپەرەبێدا چاپکراوە. ناوەرۆکی ئەو کتێبە باس لە دیموکراسی و نازاری دەکا و پێنج بەشی لەخۆی گرتووە، لەوانە: (دیموکراسی چییە؟،

تایبەت بە بەدرخان نووسەر و رۆژنامەنوس ستار باقی کەریم لە دوایین چاپکراوی خۆیدا، کتێبی دیموکراسی و یەكسانی لە نووسینی "تیریک کیسلاسی" وەرگێڕایە سەر زمانی کوردی، کە ئەویش یەكێکە لە چاپکراوەکانی مەکتەبی ریکخراوە دیموکراتییەکانی "ی.ن.ک" و

بەدنیایەوه دەیلیم (٤٢)

* لەم رۆژانەی داهاوو سەرۆکی زلەیزترین دەولەتی دنیا دیداری (شەحمەد تورک)ی سەرۆکی یەك لە پارته گەرەکانی کوردی کرد، ئەو کوردی بە نۆستی خۆی ناوبرد، وتی: (کورد هێزێکی گەرەمی رۆژەلانی ناوەراستی) ئەم دیدارە لە رووی سیاسی و دیپلۆماسی بایەخی خۆی هەیە، لە هەمان کاتدا لە سەردانەکەیی بۆ عێراقی فیدرالی دیداری هەر یەك لە سەرۆکی هەرێم و سەرۆکی حکومەتی هەرێمی کوردستان، فیتر با لە ئاست رووداوە جیھانییەکان دابین، با هەنگاوەکانیان کە رەنگدانەوهی بەرژەومندیانە، بەرەو داوای نەخشیتەوه، هەرۆکە لە ریکەوتنامەی جەزائیر دیتمان لە ریکەوتنامەی سالی ۱۹۷۵، وەك لە پاشەکشەیی یشتگیری راپەرینەکی خوارووی عێراق لە (۱۹۹۱) دیتمان، چونکە سیاسەت بەرژەومەندی ئاراستەیی دەکات، ئەمرۆش وڵاتی

(رەشەمی)شدا بە (با) نەدەهاتن، لە ترسان لە زاوژێ کەوتیوون.. دواتر پشیلەکان هانایان بردە بەر مەقتەنی پلنگەکانی باکوور. ئیدی پشیتان قایم بوو، پشیتان لێ کردەوه، کەلەکیان خۆیاندا عەسەری، وەكسوو بەرخسی تیز شیر دەکەوتە خەوێ، هەر سێ ژەمە نانایان بە عاریدای دەهیتا، خۆیان بە قەرزداری پلنگەکان دادەنا، دەستی خۆیان دەشکاندەوه، دەیانگوت: (ناخ غ.. بۆ ئەو رۆژە بە سەر بەرزێ بەگەراییانەوه بۆ سەر زێدی خۆمان، ئەوسا خۆمان دەمانزانی چۆن چۆنی...؟! بە زیادەوه قەرزی میوانداری پلنگەکان دەدەینەوه.. ئیدی سەل هات و سەل رۆیی، رەشەبای یەتای دەردە کەمتیار هەلی کرد، ئاتار و باتار و پشیتەواری کەمتیار بە رامالی.. دواتر پشیلەکان بە مەملەکتەیی پشیلان شادبوونەوه،

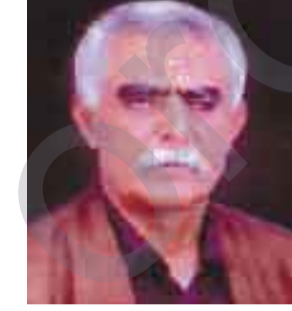
کەچی هەتاکو چرچ و لاواز و بی هیز بوون، ناوێ ناوێ دەهاتنەوه سەردانی پلنگەکان، دەبوونە خاک و خۆل هیندەیی بە بەژن و بەر مەقتەنی پلنگەکانی باکوور. ئیدی پشیتان قایم بوو، پشیتان لێ کردەوه، کەلەکیان خۆیاندا عەسەری، وەكسوو بەرخسی تیز شیر دەکەوتە خەوێ، هەر سێ ژەمە نانایان بە عاریدای دەهیتا، خۆیان بە قەرزداری پلنگەکان دادەنا، دەستی خۆیان دەشکاندەوه، دەیانگوت: (ناخ غ.. بۆ ئەو رۆژە بە سەر بەرزێ بەگەراییانەوه بۆ سەر زێدی خۆمان، ئەوسا خۆمان دەمانزانی چۆن چۆنی...؟! بە زیادەوه قەرزی میوانداری پلنگەکان دەدەینەوه.. ئیدی سەل هات و سەل رۆیی، رەشەبای یەتای دەردە کەمتیار هەلی کرد، ئاتار و باتار و پشیتەواری کەمتیار بە رامالی.. دواتر پشیلەکان بە مەملەکتەیی پشیلان شادبوونەوه،

کاتی کە پشیلە تیر دەخوات

بوو، مەپرسە؟! عیزرائیلی پشیلەکانی باشوور و ناوەراستی مەملەکتەیی پشیلان بوو، چما...! گوێی لە تریبەیی پش و دەنگی میاوهی پشیلان بووایە، بیگومان دەپۆیاندن، سەریانی پان دەکردەوه، بۆیە پشیلەکان جێیان پش جی نەبوو، لە زەلکاو و قامیشەلانیشتا هەرگیز نۆقەدیان نەدەگرت، بۆیە بە پەنا نۆزە بەرەو هەنەدەران پەرتەهوانی وڵاتان دەبوون، وەلی بە پێچەوانەوه هەنەدەران پراوپری بیچوووه و مەمتیار و فەرخە گورگ بوو، بە کۆفە یەكۆنێک قیەرەپریان دەکردن، بۆیە پشیلەکان نۆقی بوون، بەندی جگەریان پسا بوو، شا دەمار و هورده دەماری غیرەتیان سست ببوو، لە رۆژانی

هاوتای نەبوو، رموزن ئاسای دەستی دەهاوێتە خنخنۆکەیان و تیکوپیکی دەشکاندن، لە پێستەدا هورده خاشی دەکردن، نرندەیک بوو خوورەوشتی کەمتیاری هەلگرتبوو، بگرە لەناو گۆرا بە مردوویی دەری دەهیتان، دواتر پارچە پارچە دەکردن، نەک هەر مردوویی سووکایەتی پش دەکردن، گوێجکی دەبرین، هەتکی دەکردن، وا وەبلا ئەگەر پشیلەکان ناوی زنجیریان هینابایە، قورگی یەكە یەكەبانی پش دەکرد لە قورقوشم، گەر بنۆزایانەوه، گورگی تێ بەردەدان.. دەبوو کێژی شای پشیلان شەوان قۆلنجی بشیلی، گەرماوی بۆ ئامادە بکات و دەستی رامووسی.. نرندەیک

حیکایەتی شار



مەحمەد کەریم ناخوا خواوەندی پشیلان لەبەر بێ ئەمەکی، لە پشیلەکانی باشوور و ناوەراستی مەملەکتەیی پشیلان لەرکراچوو بوو، بۆیە نرندەیکە بۆیان هەناردبوو، نرندە، چ نرندە؟! لە هەموو دنیادا

ئاهەنگی کوردی یان شەر و ئازاوه (عەزیزی وەییسی لە شاری میونشن لە ئەلمانیا)



ئاسام مەحمەد مستەفا

بەرزەوه نەدی مامەلە لەگەڵ یەکتەر دەکەن هەرۆک "هینری کێسنجەر" دەلیت: (ئیمە نۆستی بەردەوام و نۆستی بەردەواممان نییە، بەلکو بەرزەوه نەدی بەردەواممان هەیە)، بۆیە دەبیست سەرکردە کوردەکانمان ئاگاداری سیاسەتی "پێچەوانە"ی دەولەتان بێن، هەرۆک لە رابردوو بەرامبەر کورد لەسەر بنەمای بەرزەوه نەدی روویدا. ئەم لە ئاست و رووداوە جیھانی بوونەوه و نەکشانەوهی هەنگاوەکانی، ئەم زلەیزە پشویستی بە زیاتر دیموکراسی بوونمانە، لە هەموو کایەکانی ژانی سیاسی و کۆمەلایەتی و... هتد، بە دنیایەوه دەیلیم.

* بە روناکییان و هونەرەندان لەو مافەیی هەیانە لە بەرەمەپشانی بەرەهەسە هزری و هونەریاکیان بێش نەبێن، مافی خۆیانە لەبەرەمەپشانی سوودی شیاوی رەوای خۆیان دەستکەوت، ئەمەش پشویستی بە یاساییک و کارپیکردنی هەبە، فیتر کاتی ئەوه هاتووه ئەم بەتەبەتە یاساییە لەلایەن دەسەلاتی جێبەجێکردنەوه، دابڕێژیت و پەر لەمانیش بریاری لەسەر بەت و بچیتە واری جێبەجێکردنەوه. * دەزگای زیندانە سیاسیەکانی عێراق، نووسراویکی ژمار (۷۳) لە ۲۰۰۹/۲/۱۰ ئاراستەیی سەرۆکایەتی هەرێمی کوردستان نووسینگەیی سەرۆکی هەرێمی کوردەوه، تیایدا داوای مافی دەستبەردارکردنی زیندانە سیاسیەکانی کوردستان دەکات، ئەم داواکارییە داوایەکی رەوایە و مەبەستی پیاوچاکی خۆ نیشاناندانی لەتەک دەرخیستی هەست بە لێسراویتی بۆ دەزگاکانی هەرێمی لەگەڵدا، هەموو زیندانەییە سیاسیەکان لە هەموو عێراق لە زاخۆ تاوێکو فاو بەدەستی یەك دەسەلات زیندانی و ئەشکەنجەو مالتوێران کراون، زۆریە هەر زۆریشمان حوکمراوەکان، لە گرتووخانەیی (ئەبو غریب) لە ئەمەنی گولی لاوتیمان ئەشکەنجە و ئازارمان چیشتوو، دەبوایە یەك دەزگای ناوەندیشت پاداشتمان بداتەوه بێ جیاوازی، بەلام دەگەرینەوه و دەلین: ئەی ئەم لە ۱۷٪ی لە بووچەیی ناوەندی دیتە هەرێم، وەك لە وەلامی نووسراویکی حکومەتی عێراق ژمارە (۲۷۸۳۶) لە ۲۰۰۸/۱۰/۳۰ داهاتوو، ئەم خەرجییە، کە (۵۰۰۰۰) دینارە و پەيوەندی بە هیچ مۆجەبەکی دیکەوه نییە، حکومەت دەیدات بۆ زیندانە سیاسیەکان حوکمراوەکان، فیتر کەوا مافەکانمان پرسیاریکە و رووی لە حوکمەتەکانمان.

ئاوا نیو کاتۆمیریک و ئەویش رۆیشت، پاش ساتە و مەختیک برادەرێک هات پش دەچوو لە سازدەهانی ئاهەنگەکە بێت بە کوردییەکی ئاپارو کەوتە قەسەیی هەلەق مەلەق بە خەلکەکە و گواپە کاک عەزیز عاجز بووه، کاک عەزیز هیلکە و چەند کاتۆمیریک بەرێو بووه و.. بە هەر حال کاک عەزیز دەستی بە گۆرانی گوتن تا دواي دوانزە شوین:

شوینەکە دوور بوو لە ئووبان (میترووه) بۆ بەشیکێ زۆر لە خەلکە ئاسان ئەبوو بە پاس بەو شەوه درەنگەش پاس کەمتر هاتوچۆ دەکات. ھۆلەکش بریتی بوو گۆرەپانی یاری باسکە، دیارە زۆر هەرزاترە لە ھۆلی ئاهەنگێران. خزمەتگۆزای: قەدەغە بوو خوارین و خوارینەوه لەگەڵ خۆتدا بەهینیت، بەلام پش ئەوەی دەست بە هەلپەرین بەکەین خوارین تەواو بوو باش بوو پش کاتۆمیری کەوت دوو قاپ بەتاتەم دەست کەوت بۆ مندالەکەم ئەویش تیری نەکرد (واتە برۆ بیخو لێنەوه) کابرای کۆلکە چیشتخانە گاتە ئیمە خوارین ئەوەندە ئامادە نییە و هەر کەرەسەکانیشمان نەکرپوه. ئاویش تەنھا ئاوی گازی هەبوو، وەرە بە سکی ناشتا خەلپەرپیت و ئاوی گازی بخۆیتەوه هەر خوا دەستی بە بالمانەوه بوو.



بۆچی؟ بەینی خۆمان بێت هەر لە بیریشم چوو لە کۆتاییدا بگەریم بە دوايدا و نازانم چارەنووسی بە چی گەپشت.

تا چەند کاتۆمیریک بە سی دی گۆرانیان بۆ لیداین (هیلهاوې و ئەوانە) ۲۰:۲۰ کاک عوسمان مەریوانی دەستی بە گۆرانی وتن کرد تا ۲۰:۰۰ ۲۰:۵۵ کاک عەزیزی وەییسی تەشریفی هینا و خۆشحالی کردین هەندێک کەس خەریک بوو شاگەشکە بێن، بەردەوام بوو تا ۲۱:۵۵ ئنجا دیار نەما و پاش سی چارەکی کاتۆمیریک برادەرەکی تر گۆرانی خۆشی بۆ گوتین

چووینە ژوورەوه چونکە بە سی کۆنترۆلدا رۆیشتین، یەكەمیان هەروا رادەوستتیرایت بەکۆمەل کۆمەل وەکوو جەلەبی ئاژەل رەندەکران بۆ کۆنترۆلی دووم بۆ کرینی بلیت و بلیتەکش بووکەرت دەکراو هەردوو کەرەتەکش لەلای خۆیان فرێ دەرا.

پاشان بۆ کۆنترۆلی سییەم و ئەویش پشکنین (زۆر باشە) بەلام سەیر لەوەدابوو یەكەم جار کە جوومە ژوورەوه چەترەکەم بە دەستەوه بوو قەسەیان نەکرد دووم جار ویستی کرد بچمە دەرەوه، کە هاتەوه چەترەکیان ئ سەندم نازانم

تاهیر عەلی

مەن لەوختای لەبیرم بێت لە کوردستان یان لێرە لە ئەوروپا کەم ئاهەنگی کوردان شەری تیادا روو نەدا بێت. ئەرێ لە خۆتان پرسبوو بۆچی؟ باخود هەلەکی کێتە؟ ئایا دەبەها سەل ژیان لەژێر زەبر و زەنگی داگیرکەر و لێدانمان بە ئاگر و ئاسن تاوانبارن؟ یان هەر خۆمان نەتەوهیەکی شەرەنگیزین؟

لەوانەبە بلین لە زۆر ئاهەنگی مێللەتانی تریشدا ئەوه روودەت، مەن دەلیم لە ئاهەنگی تورکدا و جار جار عەرەبیشدا بیستوووم بەلام لای ئیمە وەکوو قلیمی هیندی کەم ئاهەنگ بەی شەر رادەبووریت، ئینجا توخوا بۆچی ئیمە لە خەلکی باشتر نەبین؟ بەرێزان ریم بێ بیدەن چەند خالیک بوورۆتیم هەرۆه ئیم ئاهەنگی کاک عەزیزی وەییسی رۆژی ۳/۲۸ کە لە شاری میونشن سازدا بکەم بە نووونە.

با هەموومان بزاین سازدان و بەرێو مەردنسی ئاهەنگ خۆی لە خۆیدا زانستیکە و لێرە لە ئەوروپا داخۆتیریت، ئنجا بایاسی راستییەکانمان بۆ بکەم. بەرێو مەردنی کات: برییار بوو کاتۆمیری شەشی ئیوارە دەست پش بکات بەلام بەم جۆرە دەرچوو، ئیمە نزیکە کەمیک باش پێنج گەپشتین بەلام زیاتر لە ۲۰ دەقیقەمان بێچوو تا

و رازاندۆتەوه، ئەوهشمان بیستوو کە بەرگی "۴"، "۳"یش ئیستا لەژێر چاپین. لە گەل هیوای تەمەنی درێژ جیا جیای تەمەنی خۆی و خزم و برادر و ئاسیاوەکانی دەولەمەند کردوو

ئەوی شیاوی باسە مامۆستا لە بەرگی یەكەم، بئ هیچ پشەکییەک بەکسەر دەستی بە نووسینی یادداشتەکانی خۆی کردوو و هیچ و تە پشەکییەکی نەکردوو بە کلیسی بەرگی یەكەمی یادداشتەکانی خۆی، جگە لە وینەیکێ رۆژانی مندالی خۆی لەگەڵ باوکیدا. بەرگی دوومیش بەهەمان شیوه بە وینەیکێ سەردەمی گەنجییەتی خۆی دەست پێدەکات.



ئەوی شیاوی باسە مامۆستا لە بەرگی یەكەم، بئ هیچ پشەکییەک بەکسەر دەستی بە نووسینی یادداشتەکانی خۆی کردوو و هیچ و تە پشەکییەکی نەکردوو بە کلیسی بەرگی یەكەمی یادداشتەکانی خۆی، جگە لە وینەیکێ رۆژانی مندالی خۆی لەگەڵ باوکیدا. بەرگی دوومیش بەهەمان شیوه بە وینەیکێ سەردەمی گەنجییەتی خۆی دەست پێدەکات.



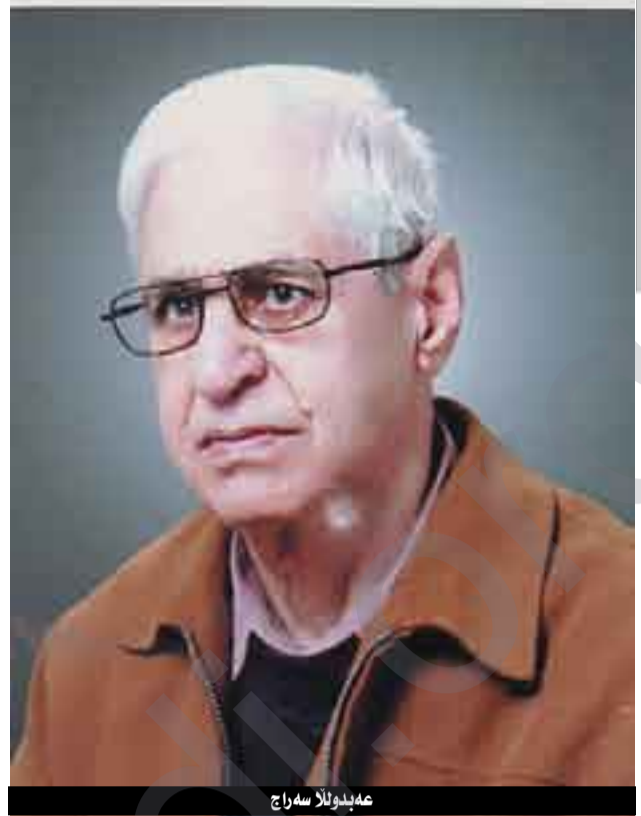
(رۆژگاری من) گەپشتە دەست خویندەواران

گشتییەکی، یادداشتەکانی کە لەژێر ناوی "رۆژگاری من" دایە. بەرگی یەكەم: ئەم بەرگە لەژێر ناوی "پەیدا بوون" مو لە سالی "۱۹۳۰" یەوه دەست پش دەکات و تا دەگاتە سالی "۱۹۴۹" و ئەم بەرگە "۲۴۸" لاپەرەیهو لە کاغەزێکی شیاو و قەبارەیکێ جوان و چاپیکی ریک و لە چاپخانەیی "حاجی هاشم/ هەولێر" و ئەمسال چاپی یەكەمی لە ۲۰۰۹ چاپکراوە. بەرگی دووم: ئەم بەرگەش لەژێر ناوی "لروست بوون" دایە و لە سالی "۱۹۴۹" و دەست پێدەکات، تادەگاتە سالی "۱۹۶۰" و بە هەمان شیوهی بەرگی یەكەم لەرۆوی کاغەز و قەبارەوه، بەلام ژمارەیی لاپەرەکانی بریتییه لە ۳۱۰ لاپەرە.

گشتییەکی، یادداشتەکانی کە لەژێر ناوی "رۆژگاری من" دایە. بەرگی یەكەم: ئەم بەرگە لەژێر ناوی "پەیدا بوون" مو لە سالی "۱۹۳۰" یەوه دەست پش دەکات و تا دەگاتە سالی "۱۹۴۹" و ئەم بەرگە "۲۴۸" لاپەرەیهو لە کاغەزێکی شیاو و قەبارەیکێ جوان و چاپیکی ریک و لە چاپخانەیی "حاجی هاشم/ هەولێر" و ئەمسال چاپی یەكەمی لە ۲۰۰۹ چاپکراوە. بەرگی دووم: ئەم بەرگەش لەژێر ناوی "لروست بوون" دایە و لە سالی "۱۹۴۹" و دەست پێدەکات، تادەگاتە سالی "۱۹۶۰" و بە هەمان شیوهی بەرگی یەكەم لەرۆوی کاغەز و قەبارەوه، بەلام ژمارەیی لاپەرەکانی بریتییه لە ۳۱۰ لاپەرە.

پاش تەمەنیکێ درێژ و پر کاری دەولەمەند و پر لە تاقیکردنەوه و گەران، بەرگی یەكەم و دوومی یادداشتەکانی مامۆستا دکتۆر مارف خەزەندار لەم رۆژانەدا کەوتە بەردەستی خویندەواران و کتێبخانەیی کوردی ئاوەدان کردەوه. مامۆستا یادداشتەکانی خۆی لەژێر ناوی "رۆژگاری من" چاپکردوو و وایپدەچێ حەوت هەشت بەرگ پر بکاتەوه، وەکو دیاریشە مامۆستا هەر بەرگیکی تایبەت کردوو بە قۆناغیکێ تەمەنی خۆی و زەمەنەکانی ئەم قۆناغانەش لە کورتی و درێژیدا وەك یەك نین و هەر بەرگیکیش لەژێر ناویکی تایبەت چاپکردوو، جیا لە ناوه

عبداللہ سراج: وشہیہک نگہر گہشیت دہتوانیت زور شت بلیت



عبداللہ سراج

عبداللہ سراج قہ ئەمیکسی تژی جوانی و نیستاتیکا و داهیتان، چەندە ئەمەنی ھەندەکشیت ئەوەندە بەرھەم و دەقی گەورەتر دەنوووسیت، بە تایبەتی کە ھەنووکە رووی لە رۆمان نووسینە و بە دەگمەن چیرۆک دەنوووسیت، تا ئیستا "۱" رۆمان و "۶" کۆمەلە چیرۆک و "۴" کتییی تیوری بە چاپ گەیاندووە.

ھەرھەم سەلیقە لەگەڵ شیعە و رەنگیش ھەمیشە "۵" پێشانگای لە فینلەندا و یەکیکی لە کوردستان کردووە، یەکەم و دوومە مۆندراماش لە ئەدەبی کوردیدا بە قەلەمی سەراج نووسراوە، سەراج جگە لە زمانی کوردی بە زمانی ھەرێشی دەنوووسیت.

ئا: عەبدولرەحمان مەعرفوف

تەوەرێکی دیکە دیوکی دیکە ژیاخت قەلەم و رەنگ و وینەکشێش و ھونەری تەشکلییە، بۆ روتکردە ئەو دنیا، یان بلین لەگەڵ نووسین یەکلێ تەواو دەکەن؟

– بەر لە ھەموو شتیک، من بەر لە ھەوی دەست بەدەم پێنووس، لە سەرماڵیەو نوێتر لە ناوەندی شەھەر وینەم دەکرد و پەیکەرم دەتاشی، لە ئامادەیی بازگانی من لە لێژنە شیعەکاری بووم، کە قالم بە حیرتی چینی دەکێشا، بەم بۆنەییوە لە سالی (۱۹۵۲)، کە جیگری سەرۆکی لێژنە ئامادەیی بووم، ئەمەش تاکە ئامادەیی بوو، تەنانەت دەتوانم بڵێم لە ھەولیر و سلیمانی قوتابی بۆ دەھات، وتاریشم بە ھەرێمی لە رۆژنامە دیوار دەنوووسی و وینەشم دەکێشا، ئەو بوو لەگەڵ (سینان سەعید، ئەنور محمود سامی، ئەنور غەسانی) و چەندانی یەکەش بەشداریم کرد، لە ئاکامدا بەدەستی رەشید نەجیبی پارێزگاری ئەوسا مەدالیای زیوینم وەرگرت، پاش دە سال زانییم پێی وێنم، تۆ کوردی، وێنم بە ئێ، وتی: ئافەرین. وینە (گاندی)م بە مەزگەبی چینی کێشا، نووسی، دواوەی زانییم ئەوە یەکیک بوو لەگەڵ مامۆستا گۆران و شیخ نوری شیخ سالح... ھتد، کە نوێکردنەوی شیعری کوردی لەسەر دەستی ئەوان سەری ھەلدا.

ئەو بەست لەسەر ھاتە کرد، بەلام مەبەستم ئەو کە یەک پەنا بۆ وشە دەبەیت و کە ئێگی بۆ قەلەم...؟

– من ھونەر مەدەنی تەشکلیی نیم، من ئاماتیورم یان ھاویم، کە مەندوو دەبم یان فیکرەیکەم زۆریم لێدەکات، ئەگەر نەپێنووسم وەختە بمرم، دیم وینە دەکەم، ھەر وەکو نووسینتیک و نێرە شیعریکم بۆم دێ، ئەگەر نەپێنووسم دلم شەق دەبات، زۆر جار قەلەم پێ نەبوو، بە شەخاتە نووسیبووم، بە ئامادەیکەم نووسیبوووم بۆ ئەوێ لەبیرم نەچیتەو، چونکە وینەکشێش لای من بۆ پێشواوە، من بە رەنگ و ھێل کەفالم دەکەم، ھزر و ھەستی خۆم دەدەبم، لە نووسینتیشدا بە قەلەم کەفالم دەکێشم، لە ژبانی مندا تەواوەکەری یەکتە کەن و شانازیینی پێوە دەکەم.

بەخوینتەو، ئەفسانە رەنگستان بەشێوەی پرسیار: میژوو، جوانی و وینەکشێش، ئەفسانەیکە فرینە، نژیویبە، ھەموو شتیکە، ھەلبەتە رۆمانیک بە دوو رستە ناگوتیت ھەتا نەخوینتەو.

رەخنەگرانمان لا لەشتی جوان ناکەنەو، نووسەرمان و شاعیران لە ھەر کامە دەپرسی، لەبەر چەند ھۆیکە ناخوینتەو، ناگایان لێ نییە، تۆ چی دەنوووسیت و ئەو چی دەنوووسیت، ئالونە شتی دیکە، ئەوە زۆر ئازارم دەدات، من بۆ بەلەتیک چاوەم بە تەمەنی (۷۵) ساڵییەو دەخوینتەو و ناگادارم، بۆ ئەوان لێرە لەسەر چاوەمی نووسینتەکان ناخوینتەو، من ناخێم ھەموو شتیک ناخوینتەو، شتی باش.. نووسینی باش ھەلبێژین، خاوەن وشە گەشەکان و خاوەن ھەلوێستەکان ناخوینتەو، ھەلبەتە لە ھەر سەر دەمیک وشەیی جوان ھەیە، وشەیی ناخوینتەو ھەیە، کورد گوتەنی چەمیش بێ چەقەل ناییت، بەلام ناییت بە بیانووی ئەوەی کاتم نییە، (حابل و نابل) تیکەل بکەن، بۆ کاتی نییە، لەچەند دەزگا ئێش دەکات و خەریکی (گێرفانمەند) یە، بۆیە بۆ ناخوینتەو، تەمەلە و خۆی پێناگەینت، ئەو زانیارییە، کە ھەبیبووە ھەر ئەوەیە، ئەگەر زانیارییەکانی تریشی بێر نەچوو بیتەو و لێ و ن نەبوو بیت.

کەوا بێ ئیھام لە تابلۆ و رەنگ و پێشانگای ھەردەگرت؟

– بە ئێ، ئەوەی بە چیرۆک بۆم بەکلابی نەکرابیتەو، لە رۆماندا و نۆمە، زۆر جار سەبەردەکەیت وشەش دەرقەتی ئەو فیکرت نای، بەلام رەنگیک یان ھێلێک ئەوەت بۆ بکات، ھێلێک دەتوانیت شاخیک دروستتکات، رەنگیک دەتوانیت دەریاییک دروستتکات، بگرە ھەموو شتیک دروستتکات، وشەییەکی ئەگەر گەش بێت دەتوانیت زۆر شت بلیت.

کورد خاوەنی کلتوریک، رابردوویک دنیاییک ئەفسانە... ھتد، عەبدوللہ سراج چەند سوودی ئێ بێیت؟

– لە پێشدا یا لە شیعەکارییەو دەست پێیکەم، ئەو پێشەنگایە لێرە کردمەو، دواوەی بردمە کەرتووک و ئینجا بۆ سلیمانی، کە لێرە بە قۆلدەریکی رەش بوو، ماوەی دوو سال و مزارەتی رۆژنێری لەسەر دەمی کابینەیی چوارەم رێگەیان پێنەدام بیکەمەو، بەلام من بە تەھدا وەکو ئەندامی بەلامی یەکیکی نووسەرمان چووم لە ھۆلی شەھید مەھدی خۆشناو کردمەو، ھەر چەندە گوتیان ئێرە شوینی پێشانگای نییە، من سوور بووم و وتم: دەبیت. ئیدی دوو گەنجی شاعیرم برد و یارمەتیمان دام، پێشانگاکەش کرایەو و زۆریش سەرکەوتوو بوو، بۆ تەھدا ئێرە ھەوان بە وەزیرم نەوت بۆمی بکاتەو، چونکە رەزەماندییان پێنەدام، بۆیە داوام لە محمود زامدار کرد بیکاتەو، وەزیری رۆژنێری پێشانی پێشانیو لێرە کەرتووکیش بە شیعەیکە ھەژارانە بەرێوە چوو، بەلام لە سلیمانی ریزیک زۆریان لێنام، ئەویش یەکیک بۆی کرد، چونکە کاتی خۆی ئەو بوو ھۆی ئەوەی لە کوردستان نەمیتێم و سەری خۆم ھەلگرم، ویستی قەردەبوی ئەووم بۆ بکاتەو، تەلەفۆنی بۆ و مزارەت کرد، وتی: عەبدوللہ سەراج چی دەوی بۆی بکەن، وێرێ خزمەتیک زۆر (۴۶) چوارچۆی ئەلەمنیۆمی ملەون بە شووشەو، وەزیر لەوێ نەبوو وەکیل وەزیر ھات و پێشانگای کردەو، بەرێوە بەرە گشتیەکان و خەلکیکی زۆر ئامادەبوون، بەلام مەخاین دوو کەرتووکێ نەبیت وەکو وەزیر، نوای وەزیر کەوتبوون، یەک کەرتووکێ ئەھات ھەمووم بە تەھدا، بۆ! لەخۆیان بپرسە...
بەرای بەرێزتان وایە چیرۆک و رۆمان شوینیان بە شیعەر لێکردووە؟

– شیعەر ھەر بە شیعەر دەمیتێتەو و جیرۆک ھەر بە جیرۆک و دراما و رۆمانیش ھەوا، ھێجی چی لەقسی ئەوە ناکەن، ئەمرو ھەولەدەین زمانی شیعەر پێتێنە ناو چیرۆک و رۆمانەو، شیعەر و مۆسیقا لە رۆماندا پێتێنە ئارو، ئەمرو ژانرەکان تیکەل بەیەکەو بوون، ئەگەر دەیەمین رۆمانی من

ھەولیش دەدم رۆمانیکم خویندبیتەو چاچ کوردی بیت یان بیانی، ئەگەر کرابیت بەسینەما فلیمەکەش بیینم و بەراوردیان بکەم، بەلام ھەرگیز و ھەرگیز نەمدیووە فلیمیک سینەمایی بگاتە ئاستی دەقەکە، ھەر دەقەکە بەرزتر بوو.

کەوا بوو ناگاداری سینەماشی و سوودیت ئێ بێیت؟

– بە ئێ... مۆنتاژ دەکەم و گرتە دەگرم، دیالۆگ ھەبە سینەمایە، دیالۆگ کەسایەتی دەردەبریت، ھەژاری دەردەبریت، ئاستی رۆژنێری دەردەبریت، خەلکی شوینتەو لە دیالۆگەکە دیاری دەکات، دیان شت لە دیالۆگدا دەخوینتەو.

بێگومان یاری رۆژنامەگەر پێشکەوتن و گۆرانی بەخۆیەو دیو، ئەگەر بەر لە راپەرین، بەلام زۆری و بۆریتیکە و ناوژراو، بۆچوونی ئێوە لەم بارەییەو؟

– ھەلبەتە وەکو گوتت دیاردی بەرەو پێنجوون ھەستی پێدەکەم، بەلام بەو پلەییە نییە، کە دەخوین و خەونی پێوە دەبێن، رۆژنامەگەر بەلامی منەو پرسیار دروستکردن، ھونەری پرسیار، کابرایەک چووە لای ھەمیکە تاوی ھیکەتی ئێ فیربیت، لێی پرسی پرسیار ھەبە، وتی: ئەخیر، وتی: دەبرۆ پرسیار دروستتیکە ئینجا وەرەو، لە ئەوروپا و لە جیھاندا پرسیار دکتۆرای لێو دەگرت، زانست... پرسیار ئەوەی بەرامبەرەت بورووتی تۆرە دەکەم ناخی دەربینی، منیش بەرامبەرەت تۆرە دەکەم ناخی دەربینم و لێی دەپرسم: ھەفتەنامەکی ئێوە ئەم شتاتە دەنوووسیت ناترسن؟ کێ ئەمە یلتان دەکات و چۆن چۆنی تەمویل دەکرتن، لە سانسۆر ناترسن؟

ئەھبەتە پرسیارەکانی بەرێزتان دوو تەوەر، یەکیکیان تەمویلکردن و چۆنیەتی وگێر خستی سەرچاوەی دارایی، کە ئەمە یان ئەگەر لێش بزانم، ئەگەر من نییە و ئیدارە و دارایی ئەوکارە ئەنجام دەدات، بەلام لە

لە دەسەلات و لە حکومەت دەگرن، ھێج کاتیک مەبەستمان سووک کردن و ریسوایی و بەرەو ھەلگیر بردن و دەست راکێشان دۆزین و ئەیاران نییە، ئێمە بەو پەری ھەستکردن و پەرپرسیاریتی و روحیکە ئەتەو بیانە درۆژ پێدەری پەلایمی بەدراخانییەکانین، کارەکانمان دەبێنە پێشەو، بەو واتایە رەخنەکانمان بنیادەن ئەک روخینەر، ئەگەر بەرێزیتانم، ئەگەر پرسیار بەرامبەرەت ئەورووتن و کۆمەلێک پرسیار کێشەدار و ساوای بەتێشە بەردەست و لێی بکەیت، ئەو ئەنجام ئەدان بۆ ئەو پێوەیەم ئێ باشتەر و پێوست ناکات کات و شوین و لایەرە بۆ گەتوگۆی لەم چۆرە تەرخانکرت و خۆنەریش ھەناسەسار و ناویند بکەن.

– راستە... پرسیار ناییت سواو بێت، جیت نووسیبو و چی دەنوووسی و بۆکی دەنوووسیت، من بۆ کەس ناووسم بۆ میلەت دەنوووسم، تێمەداگا یاخود تێمناگات کەبسی خۆیەتی، خۆم خۆم تێدەگەم (د. کاوس قەفتان) لەوا لێی خۆش بێت، لەوا کە ھەفتاکان لە کۆری زانیاری، (ئەم ھەلەق و مەلەقە جیبە دەنوووسی) ئەوکات تازە شەش ھەوت چیرۆکم بلاوکردبوو، لە ھەشتاکان بەواو دەستی خستە سەر شام و وتی: (خۆزگە وەکو تۆ بنوووسم)، جا وەرە بەراوردی ئەم نوو رایە بکە، رەخنەگریکی وەکو (تەوازاد ئەمەد ئەسود)، کە (ئازاد سوچی) شتی لەگەلدا بوو، پێی وتم: (رۆژگارێک گالتەمان بە چیرۆکەکانی تۆ دەکرد، دواتر بۆمان دەکەوت تۆ بەدیان سال پێش ئێمە کەوتویت، ئیستا ئاخ ھەلەدەکێشین بۆ عەبدوللہ سەراجمان نەخویندووە!)

من لەو تەتای ھەم و ھەتا ئیستا وەلامی رەخنەکی کەس نەداوتەو، وەکو لە گۆقاری راماندا وتوو، نەک لەبەر ئەوەی ریز لە رەخنە ناگرم، بە پێچەوانەو خویندەوی یاری رەخنە لە تەواوی یارەکانی دیکە زیاتر، بەلام ئەو کاتە بۆ وەلامانەو یەک تەرخانی دەکەم، خەریکی کاریکی باشتر و شتیکی چاکتر دەبم، ئەو بۆ رەخنەگرە جێدەھێلم، من دەنوووسم وەکو دیکۆمیتیک، دەخەمە بازار و بەر دەستی خۆیتەرانەو.

ئەووی بزانم زۆر پایەخ بە خالبەندی و ریتوس و زمان دەدیت، بۆ؟

– خالبەندی بەلامەو زۆر گرنگە، خالبەندی بەشیکە لە رستە، یەک رستە، تۆ بە نیشانەکان و بە ئازەدی دەنگ دەتوانی و دەکرتی بزانی پرسیار، سەر سویمان یان راگەیانندن؟ ئەمە یەک، دووم من زۆر پایەخ بە وشەش دەدم، وشەیی کوردی پەتی، ئەگەر ھێج چارەم نەبیت و زاراو کە تازەبیت و لە زمانی کوردیدا نەبیت، وەک وشەیی "تداعی"، وشەکش ھەتا ئینگلیزییەکی وەستا بیت، من عەرەبییەکی نالیم، ھەولیش دەدم لە نا ئامادەیی کۆری زانیاری لە کاردا، چونکە من پێم وایە تا ئیستا ھێجان نەکردووە، من یەکەم کەسەم لە سالی (۱۹۶۹) لە رۆژنامەیی (نور) دا

ئەووی ناوی بەسەرەو بیت، چونکە وشە دەتاشیت، وشەیی جیکات، کۆ جیرۆک، کۆ رۆمان، کۆ وتار، گۆشەنیگا، بەنیاژەل، کۆستارە بۆ (مجرات)... ھتد، دەیان دیکە من لە ئەدەبی کوردیدا دروستم کردوون، وشەیی (ھەلکشان بەرەو لوتکە)، کە ناوی رۆمانیکە من، من دروستم کردووە، ئیستا بە دوا ئەو دەلێن: ھەلکشان بەرەو ئەو، ھەلکشان بەرەو ئەمە... ھتد، ھەموو لەناو رۆمانەکی منەو سەرچاوەدەگرن، بەلام من شانازی بەو دەکەم قەدی جیبە، خۆ من بۆ میلەتەم نووسیبو، نامەوی مافی داھێتان ھەر بۆ من بیت، دەیان وشە دەتاشم، چونکە کۆری زانیاری ناکاران، ھەر خەریکی ئینقیلاب و ئینقیلابکارین.

تۆ بیت وایە ئەکادیمی یان کۆرتا ئیستا ھێجان نەکردووە؟

– من ئیستا لەدەرەووم ناگاداری ھەموو شتیک نیم، لە سالی (۲۰۰۵) کتییی (با لە ھونەر بگەن)م پێدان، کە لە ھەفتاکان نووسیبو لە سالی (۱۹۷۳ ھەتا ۱۹۷۴) بە زنجیرە وەکو دیکۆمیت بلاوکردووە، دوا سی مانگ دا یا ئەو پێم وتیان: ئەمە ئەکادیمی نییە، لەو ماوەیەش لە دەنگی کوردستان عێراق خویندراوە، بەرای برادرانیش ئەوانەیی لە شیعەکاری و زانستی جوانی ئەستاتیکا دەزانن، دەلێن: ئیستاش شتی و ئەنوووسراو، من خۆزبیرام یەکیکی لەو بەشت بنوووسن.

مامۆستا دیارەدی داواستن و سانسۆرکردنی کتیب لە دەزگاکان چۆن دەبیت؟

– دیارەدی ئەو کەسەن؟ یەکیکی لەو کەسەن؟

– دیارەدیەکی سەیر دەبینم و ریکەوتیش نییە، کتیبیک دەنوووسم دوا چوار سال چاپ دەکرت، من نەویەت بۆ دینم، ھەلکشان بەرەو لوتکە دوا پێنج سال چاپکار، کۆچرە لە سالی (۱۹۹۱) نووسیم و ئەو کاتە لە سالی (۲۰۰۳) چاپکار، کاولاش لە سالی (۱۹۸۶) نووسیم لە سالی (۱۹۹۷) چاپکار، بەرەو ئاستانەیی رۆمانی کوردی بەدەستی دکتۆری بەرێز "فواد مەسعود" لە ھێلستکی، کە پێشەنگایەکی لەسەر شەرەفی ئەو کردووە، لەوێ داواکارییەکم کرد، وتم: بەئێشی بەرێزتان ناشیت، ئەم کتیبەم بۆ بگەنە دەستی بەرێز "شیرکۆ بیکەس" لە دەزگای سەردەم دوا سی سال، چەند کەس نارووتە ئیدی خۆشم چوومە لای و بە دوو سێ وتار ھێرشم کردە سەریان، ئینجا کاک شیرکۆ پاساوی ئەووی لێ نییە، ئەمسال لەمنی بخوازە، من لە رەقان بۆ پێشەنگاکەشم داوتم نەکرد، بەگەرەیی خۆی ھاتوو، یەک لایەرەشی نووسی و کتیبەکی بەچاگەیاندا، رەنگە لە ھەندیک جاریش دەستیک ھەبیت ھەلەکی کردبیت و من سوپاسیان دەکەم، بەلام سوورم لەسەر ئەو، کە ھەموویان ریکەوت نییە، ئەوەتا بۆ سانسۆری دەکەن، یانی دەتائەوێ مەسەلەیی سەگەر و لەخوما لەگەل مندا بوو بەکەنەو، ئەوە مەحالە، ئەم بەری مالم فرۆشتبیت چایی دەکەم و دەبگەنە خۆنەر، شوکر و ئیستا لە سلیمانی چایی دەکەن، من ھێج نەوتوو، رەخنەم گرتوو بۆ ئەوەی ئەم دەزگای حکومەتی دەتوانم لەئێوان دووگوانە ناوی بێم (تۆز و با) چاک ببیتەو، بوجەیی ئێمە، بەقەد بوجەیی سوری و ئوردنە ئێمەش لێرە سێ شارن، سێ شاروانین، کەچی ھێجی و نەکرەو، من بە مۆتەقسی ئەو ناخێم ھێج نەکرەو، بەلام بابی ئەو بارە نەکرەو، دەپرسم باقییەکی چوووتە کوێ، بۆچی یارمەتی و نانی ھونەرەندان و ئەدیبان دەپرن؟ حکومەت چۆن دەبیت لەشاردا پاسی نەبیت؟ چۆن دەبیت حکومەت پۆستەو گەیانندی نەبیت؟ لە ئەوروپا رۆژانە پۆستە دیت، دیموکراسی ئەویدە: سیاسەتمەداریکی ئەوروپی دەلێت: من حەق بەخۆم دەدم تۆ نۆم بیت، ئەگەر نۆم بیت ئەوچا ھەست دەکەم من ئینسان و دیموکراسیم، کە تۆش ھاتیتە سەر حوکم، حەق بە من بە، ئەمە دیموکراسی، لای ئێمە بەدراخووە کار بەدەستمانمان بەرپرسیانمان، ھەموو ئەوروپایان دیو یان نایزان یان خۆیان بێ ناگا دەکەن، یانسی چی؟ با خۆیان وەلام بدەنەو...

بەشی دووم

بەشی دووم

بەشی دووم

بەشی دووم

بەشی دووم



عەبدوللہ سراج

با لە ھونەر بکەن



بەدرخاننىڭ لە ۋەرزىش نەسپى خۇيان تاۋداۋە؟

زاگرۇس ئانەكەنى

بەدوئەنى (111) سالەى رۇژنامەگەرى كوردى، چەككە كولى نىزكز بۇ سەرچەم رۇژنامەنوسانى كوردىستان ۋە چەككى تى نىزكزى تايىبەت بۇ گىانى پاكى رۇژنامەنوسانى شەھىدى ئەۋ رىگايە دەننيزم.

بەدرخاننىيەكان بىوون بەدروازم مامۇستا ۋە سەرچاۋە ۋە چاوساى رۇژنامەگەرى كوردى، ئابا بە ھەمان ئەۋ مېژۋوۋە مەزن ۋە پىر سەرۋەرى ۋە داھىنانە كارىيان بۇ ۋەرزىش ۋە راگەياندىنى ۋەرزىشى كىرۋوۋە؛ پىرسىيارىكە ۋەلامانەۋەنى ئاسان نىيە، جگە لە ۋەرزىش گەر باسى (مەحمۇد مەلىجى ۋە سەلاخ سەعدەنى ۋە يوسىف شەعبان ۋە سوعاد حوسىنى) بگەين، ئەۋان خانەۋادى بەدرخاننىن ۋە دەلن كوردن، ھەرۋەھا دەلن (لەيلا بەدرخان) كە لە بىنەمالەى بەدرخاننىيەكانە يارى يان ھونەرى (بالى) كىرۋوۋە، بالى نىزىكە لە ۋەرزىش، بەلام يازتەر بەلای ھونەروۋە دەجىت، چۈنكە زۇرەبى يارىزانەكانى بالى جىمناستىك دەكەن، بەلام ئەۋ پىرسىيارەى، كە تا ئىستا ۋەلامى لاي مەن ۋە خوتنەرانىش نىيە... ئابا بەدرخاننىيەكان ۋەرزىشيان كىرۋوۋە؛ ئابا بەدرخاننىيەكان يارىزىنى ۋەرزىشيان ھەبوۋە؛ كى دەلى ئەۋ بىنەمالەى بەناۋىيەكانە يارىزىنى بەناۋىيەكانە لى ھەلنەكەۋتوۋە؛ نىمە پىنى ئازانن، لەۋانەىيە ۋەلبى ۋە لەۋانەشە بوۋنىشى نەبى، بەلام ئەۋ راگەياندىنى ۋەرزىشنى ئاۋا پىشەى خۇيان بوۋە، كەس ھىچ لەۋ بىنەمالەىيە بىرىيان لەۋە نەكۇرۇتەۋە لەسەر ۋەرزىش بىووسن؛ تا ئىستا ھىچ ئووسراۋىكى بەدرخاننىيەكانم بەدەست نەكەتوۋە، كە لەسەر ۋەرزىش ئووسىبىيان، لەۋانەىيە بوۋنىشى ھەبى ۋە نىمە ئەمان زانننن، بەلام بۇ ماۋەى دوۋ مانگە گەر ئەۋ نەسپە لە قاھىرەش تاۋ نەدرابن، رۇژنامەى بەرخان مەن ۋە ھاۋكارم لە ھولنر ئاۋمانداۋە، ھىۋا خوازىن، كە بتواننن تىنۋىتى، خوتنەرانى ۋەرزىشى بىشكىننن، سەرگەۋتەن ۋە سىستىمان بۇ رەخنەكرى ۋەرزىش ۋە خوتنەرانى ئازىز بەجى دەلن.

ۋەرزىشنى بەدرخان

لاپەرەھەكى ۋەرزىشپە، بەدرخان دەرىدەكات بەسەرپەرشتى: زاگرۇس ئانەكەنى ۋە نەجمەد مستەفا

ژمارە ۴، ۱۱۶، ئەپرىلى ۲۲/۲۰۰۹



دەنگى ھەولنر گەپشە يارى كۇتايى خولى راگەياندىن

ئا: ۋەرزىش بەدرخان
لە يارىيەكانى قۇناغى پىش كۇتايى خولى دەنگا راگەياندىنەكان، تىپى دەنگى ھەولنرى رادىۋى مەلەندى "۳" تۋانى بگاتە يارى كۇتايى ئەۋ خولە، ئەۋەش دۋى سەركەۋتى بەسەر تىپى كەنالى ئاسمانى زاگرۇس بە نەجمەى (۲-۱)، بىرىيشە بەم دەكرى.

چەند عەبە... عەمرى نەمىنى !!!

ئا: ۋەرزىش بەدرخان
كرىستىيانۇ رۇنالدۇ ئەۋ بەجكە شىزەى پىرتوگالىيە، كە بەرىكەۋت فىرگ ئەرىكسۇن راھىنەرى مان يونانىد دۋى ئەۋەى لە ئەمىرىكا دەگەرئىتەۋە، لە پىرتوگال دەننننەۋە بەناچارى، پاشان يانەى سىپۇرئىنگ لىشۋنەى پىرتوگالى يارىيەكى دۇستانە لەگەل مان يۇنايتد دەكەن، فىرگ ئەرىكسۇن زۇر سەرسام دەبىت بە ئاستى ئەۋ يارىزانە (كرىستىيان رۇنالدۇ)، كە ئەۋكاتە تەمەنى لە (۱۸) سەل تىنەدەپەرى، يەكسەر ئەرىكسۇن دەلن: مەن لەگەل يانەكەم ناگەرئىمەۋە تا رۇنالدۇ لەگەل خۇم نەبەمەۋە بۇ ئىنگلەترا، بەلى يەك دوۋ رۇژ دۋى دەكەن تا بۇندەكەى لەگەل مۇردەكەن، لەگەل خۇى بۇ ئىنگلەتراى بىردەۋە ئەمىرۇ ئەم ئەستىزە ناۋدارەى لىدەرچوۋە، كە ئىستا چەندىن دەسكەۋتى بۇ مان يونانىد ھىناۋەتەۋە چ لەسەر ئاستى ناۋخۇ ۋە چ لە ئەۋروپا ۋە جىھانىش، بەلام ئەۋەى مەبەستە ئابا رۇنالدۇ لەۋ يارىيەى بەرامبەر يانەى پۇرتۋى ۋەلاتەكەى، ئابا ئەمە زىرەكى رۇنالدۇيە كۇلى كىر؛ ئابا ئەمە بۇ ئەۋەى بىتت بە باشتىن يارىزان بە چاكەى خۇشى پان بگاتەۋە؛ ئابا رۇنالدۇ ۋەرزىش دەكات؛ ئابا رۇنالدۇ پىشەگەرە؛ يا بازگانە؛ يا خاينە؛ ئەمانە ھەمو پىرسىيارن ۋە دەمىك كراون ۋە ۋەلامىشان تا ئىستا زوون ئەبۇتەۋە، زۇر يارىزان ۋە راھىنەر دۇى ۋەلاتەكەيان يارىيان كىرۋوۋە، بۇ نەۋونە شەرى نىۋان ئىنگلەتراۋ ئەرژەنتىن لەسەر دورگەى (فۇكلاند) كەچى يارىزىنى ئەرچەنتىن (ئەردلىس) لە يانەى (تۇنتىھام) ئىنگلىزى يارى دەكرد، راھىنەرى ھۇلەندى (ھىدىنگ) لە جامى ئەۋروپا، كە راھىنەرى روسىيا بىۋ، ھۇلەندى لە پالەۋانىيەتەكە دەكرد، پىش يارىيەكەش ۋتى: مەن ئەمشەۋ خىناتە لە ۋەلاتەكەم دەكرد، راستىنى كىرۋ ھۇلەندى ياسەپۇرتى بەلام ۋەلاتى ھۇلەندى ياسەپۇرتى لە (ھىدىنگ) سەندەۋە...بەھەر حال ئابا بۇنەى ۋەرزىشى ۋى لىتھاتوۋە ۋەلاتى خۇت، كە پىرەۋەردەى كىردىسى ۋە مەزنى كىردى، ئىنجا تۇ دۇى بوەستى، مەن گومانم ھەبە ئەمە بۇندى ۋەرزىشى نىيە، ئەمەى بۇم باسكردوون لە يارى نىۋان مان يونانىد ۋە پۇرتۇ بو، كە بە دىزى بۇ مەندالەكەى خۇم كىرۋەتەۋە، مەندالەكەش م زۇر بە ئازادى ۋە بەبى دوۋ دلى ۋتى: عەمرى نەمىنى!!! مەن ھەمو دىنام بەدەنى كۇل لە ۋەلاتى خۇم تۇمار ناكەم، چەند عەبە!!! عەمرى نەمىنى!!! پىرسىيارەكەى مەن لىزەبە ئابا ئەۋ بۇندە ۋەرزىشپە راستن؛ ۋەكو رۇنالدۇ؛ يان مەندالەكەى م راستە؛



پالەۋانىتى مەلەى كچان لە ھەولنر داۋخرا

ئا: ۋەرزىش بەدرخان
يەككى مەۋلەۋانى كوردستان لىقى ھەولنر، بىرار ۋابوۋ لە مانكى ئازارى رابردوۋ پالەۋانىتى مەلەى يانەكانى ھەولنر بۇ كچان ئەنجام بەت، بەلام بۇ ناۋدارەستى ئەۋ مانگە داۋخرا، لە مانگەش ئەنجامدا سەرچاۋەبەك لە يەككىتى

ۋىيامد ۋە نادال بەبى رگاۋەر لە يەكەمى جىھاندايە

- ۴- ئەندى مۇراى (۸۸۴۰) خال.
- ۵- دىل پۇتۇ (۴۷۹۰) خال.
- لەسەر ئاستى كچانىش رىزبەدەكە بەم جۇرەبە: ۱- فىنۇس ۋىيامد (۹۱۳۲) خال.
- ۲- ساڧىنا (۸۹۰۱) خال.
- ۳- دىمىتىڧا (۷۰۶۱) خال.
- ۴- جۇنكۇڧىچ (۷۳۰۰) خال.
- ۵- زفاتۇرۇڧا (۶۷۲۰) خال.

سى ئىنگلىزى لە چوارگۇشەى زىرىنى يانە پالەۋانەكانى ئەۋروپان

ئا: ۋەرزىش بەدرخان
بە يارىيەكانى چوون ۋەاتنى خولى يانە پالەۋانەكان ۋە جامەى يەككىتى ئەۋروپا، ناسنامەى ئەۋ يانانە ئاشىكرابوۋ، كە تۋانىيان بچنە چوارگۇشەى زىرىن، ئەۋەى تىپىنى دەكرىت لە خولى يانەكانە پالەۋانەكانى ئەۋروپا، لەنۋى چوار يانە سى يانەى ئىنگلەترا، ۋاتە بە سىۋىگەرى لايەتتىك لە ئەنگلىزەكان لە يارى كۇتايى دەبىت، لەۋانەشە كۇتايەكەى تەنھا ئىنگلىزى بىت، كاتىك مان يۇنايتد ۋە ئەرسنال ھەردوۋىكىيان رگاۋەرەكەى يەكتەر لەگەل يەكتىرى يارى دەكەن، يانەيەكەى تىش (چىلىسى) بەسەرپەرشتى

(۱۱۱) سالەى رۇژنامەنوسى ۋەرزىش خۇى نەدۋىزىۋەتەۋە!

ۋەرزىش بەدرخان
بەلى ۴/۲۲ يادى (۱۱۱)مىن سالىادى رۇژنامەگەرى كوردىيە، تا ئىستا رۇژنامەنوسى ۋەرزىش خۇى نەدۋىزىۋەتەۋە، بەلگە بۇ قىسەكانم زۇر، بەلام ئابا نىمەى رۇژنامەنوسى ۋەرزىش كەم تەرخەمىن؛ ياخۇد رۇژنامەنوسى ۋەرزىش دۋى راپەرىن سەرى ھەلداۋە ۋە پىشتر بوۋنى نەبوۋە، دەكرى بلىنن ھەخىر بۇ ھەردوۋىكىيان، رۇژنامەنوسى ۋەرزىش ھەولى داۋە، بەلام ھەولەكان زىاتەر دۋى راپەرىن بوۋە، بەر لە راپەرىن (سدىقى گچكە ۋە سەلاخ ھەسەن خەسرى ۋە سەرتىپ قارىق ۋە عىماد قادر ۋە ھۇشيار عەبدولرەحمان، شىخ ستار بەرنىجى) ھەبوون، بەلام ئازاد نەبوون ۋە نەپانەتۋانى بە ئارەزوۋى خۇيان بىووسن، دۋى راپەرىن (ياۋەر نامىق ۋە زاگرۇس ئانەكەلى ۋە سەنگەر زار ۋە مەمەد سەعەد كوردە ۋە زىاد ھورمىزىارى...ھتە) ھەبوون، ئىستاش كۇمەلىك رۇژنامەنوسى بەتۋاناۋ كۇمەلىك رۇژنامەى بەتۋانا پەيداۋو...بەلام ئابا رۇژنامەى ۋەرزىشى ئەكتىڧ بوۋە ۋە پىرۋىشئالى كارەكانىان ئەنجامدەن؛ ئەمە پىرسىيارىكە ۋەلامەكەى زۇر زەحمەتە، چۈنكە تا ئىستا ۋانەيەك لە كۇلىزى راگەياندىش نىيە، باس لە راگەياندىنى ۋەرزىش بىكات، كەۋاتە نىمە كەسمان ئەكادىمى نىن!! بەلكو خۇرىسك ۋە سەماعىن!! كەۋاتە دۋى (۱۱۱) سەل ئىستا رۇژنامەنوسى ۋەرزىش خۇى نەدۋىزىۋەتەۋە، ئابا نوۋسەر ۋە رۇژنامەنوسى بەتۋانمان نىيە؛ ئابا كەم تەرخەمىن لە رۇژنامە ۋەرزىشپەكان؛ يان مېژۋوى رۇژنامەى ۋەرزىشمان نىيە؛ يان گىرنگى بە رۇژنامەنوسى ۋەرزىش نەدراۋە؛ يان لايەنى پەيوەندىدار گىرنگى بە رۇژنامەى ۋەرزىش نەداۋە؛ ياخۇد كىشەبەك، ۋەشەبەك بوۋنى نىيە، كە پى بلىن راگەياندىنى ۋەرزىش؛ يان رۇژنامەنوسى ۋەرزىشى لەناخەۋە نەچۋتە ناۋ خۇدى پىشەكە؛ ئەمانە ھەمو پىرسىيارن قابىلى ۋەلامدانەۋەن، بەلام كى ۋەلام دەداتەۋە؛ مەن دەلن ھەر ھەموۋمان بەبەكەۋە ۋەلام بەدەنەۋە، بەم مەرجانە: ۱- ھەمو بەگىشنى يەككىرىن. ۲- رىز لە يەكتىرى ۋە پىشتى يەكتىرى بگىرىن ۋە بتۋانىن ۋە بگەين گىرنگىمان پىيدەن. ۳- كىرندەۋى خولى تايىبەت بە راگەياندىنى ۋەرزىش. ۴- رۇژنىك دابىنن بۇ يادى رۇژنامەگەرى ۋەرزىش كوردى، نىمەش سالانە بىكەينە رۇژنى خۇمان ۋە ناھەنگ بگىزىن. ۵- سەھەرى دەرەۋى ۋەلات بگەين زانبارى لە كۇلىزەكان ۋە مەرىگىن سەبەارت بە زانستى راگەياندىنى ۋەرزىش. بەلى ئەم مەرجانە ئەكتىڧ ۋە پىرۋىشئالى رۇژنامەنوسى لى دەرەجى، خۇمان ۋە بەرامبەرئىشمان چىسابمان بۇ دەكەن، ئۇمىدەۋارم لە سالىادى رۇژنامەگەرى كوردى رۇژنىك تەرخان بگىر بۇ راگەياندىنى ۋەرزىش.

بەدرخان يەكەم ھەفتەنامەى ئەھلى ئازادە، دۋى راپەرىن ژمارە سفى لە ۲۲/۱۰/۲۰۰۰ لە سلىمانى دەرچوۋە ھەمو ۸ ۋە ۲۲ مانگىك دەنگاى چاپ ۋە بلاۋكرندەۋەى بەدرخان لە باشۋورى كوردستان دەرىدەكات

- راۋىژكارى مېژۋو: د. عەبلوللا عەلىۋىيى
- راۋىژكارى زمانەۋانى: د. ۋىريا عومەر ئەمىن
- راۋىژكارى روۋناكىرىي: د. ھىمەد حوسىن
- راۋىژكارى كىلتورى: خالىد جوتىيار
- راۋىژكارى ھونەرى: مەمەد زادە
- بەشى كۇمىيو تەر: ئەبۇب يوسف ئەبۇبەكر

- خاۋەن نىمىيازۋ بەرئوۋەبەرى بەرپىس: ھەمىد ئەبۇبەكر بەدرخان (۰۷۰۰۴۰۰۰۰۸۷۸)
- بەرئوۋەبەرى نوۋسىن: عەبلولرەحمان مەروڧ (۰۷۰۰۴۶۳۸۰۵۴۱)
- ستافى كارا: ھەسەن ياسىن، نازم دىبەند، كازم عومەر دىباغ، ھىمەن جەمىل، ھەۋراز مەمەد، مەمەد شەتاج، مەسعود نىبراھىم، ھىسبە بابۇلى.
- نەخشەساز: ناسۇ ھەسەن ئەھمەد (۰۷۰۰۴۴۷۱۸۲۱)

بەدرخان
Bedirxan
www.bedirxan.net
bedirxan@yahoo.com