



ریکە و تىننامەي چاپكىرىنى

ئىنسىكلۇپىدىياي ھەولىر لە لوبنان مۆركرا

رۆژنامەي (المستقبل اللبناني) - ٢٠٠٨/١٢/٢

رۆزى ٢٠٠٨/١١/٢٨ لە بارەگاي كۆمپانىي (گرين گالۇرى) لوبنانى، رىيكتۈتنىنامەي لەچاپدانى ئىنسىكلۇپىدىياي ھەولىر (ئەربىل) بەئامادبۇنى د. عەبدوللا عەلياودى سەرۋەتكى لېزىنەي بالا ئىنسىكلۇپىدىياي ھەولىر نېبىل بەدر بەرپىسى كۆمپانىي (گرين گالۇرى) لوبنانى مۆركرا.

ئىنسىكلۇپىدىياي ھەولىر (ئەربىل) لە (١٠) بەرگ پېكھاتوو، ھەر بەرگى (٤٠٠) لەپەرييە، بە قەبارەي (٢١×٤٨) سم، كە باس لە مىزۇو و جوگرافيا شۇينەوارو كەلەپۇرۇر كەلتۈرۈر ئەدەب و فۇلکۇرۇر قەلاؤ ئەشکەوتەكانى ھەولىر، كە مىزۇوپىان بىچىرى (٦٥) هەزار سال بەر لە ئىستىدا دەگەپىتەوە.

جىبەجىكارى ئەرمىپىزىدە، دەزگاي چاپ و بلاوکردنەوە بەدرخانە.

ئىنسىكلۇپىدىياي ھەولىر (ئەربىل) لەسەر ئەركى بەرپىز (كۆرسەت رسۇل عەلمى) جىڭرى سەرۋەتكى بە ئەندامانى لېزىنەي بالا پېكىتىت لە: (د. مەولۇد ئىبراھىم شایىنى باسە، ئەندامانى لېزىنەي بالا پېكىتىت لە: (د. مەولۇد ئىبراھىم حەسەن، د. ئومىد ئىبراھىم جوزەلى، فەريد ئەسەرسەرد، حەميد ئەبوبەكر). ھېۋاى گونتىتىه، لە سالى ٢٠٠٦-وە دەست بە پېرۋەزىيە كراوهە لە كۆتاپى سالى ٢٠٠٨ بەكۆتاھاتووە.

ھەفتەنامە يەكى رۆژنامە و ائىي
گەشتىي ئازادە
دەزگاي چاپ و بلاوکردنەوە
بەدرخان دەرىيەكتە

ژمارە (١٠٨) دوو شەممە ١٢/٢٢ ٢٠٠٨ زايىنى
بەرانبەر بە بەفرانباىرى ٢٧٠٨ كوردى
سالى ئۆيەم



عەبدولمۇتەلەپبەلە بەدەللا

لە شاعىر و رەختەگرو لېكۈلەرى ناوهندى ئەدەبى رۆشنېبىرى كوردى. ئىستا خەریكى دەلە لېكۈلېنەوە كەدەبىيە يەكىيان سەبارەت بە شىعىرى هاشم سەراج و ئەويتىيان سەبارەت شىعىرى كوردى بەگشتىيە... ٩



نۆفلىتى خەرەندەكانى سۇور

كاروان عەبدوللا ناوبىكى دىبارى ناوهندى راگەياندن و رۆژنامەگەرى كوردىبى، بەلام سەرەتتاي دەست دانە قەلەم و نۇوسىنى بە ئەدەب و چىرۇك بىووه، تائىستا چەند كۆمەلە چىرۇك و نۆفلىت و رۆمانىكىشى بلاوکردنەوە، وا ئەمجارەش بەنيازە بە نۆفلىتى "خەرەندەكانى سۇور" خۇينەرى كورد و ھەفتەنامەي بەدرخان بىسەر بىكانەوە، كە ئەم نۆفلىتە بە بەش لە بەدرخان بلاو دەكىتىتەوە... ١٥

ھەرسى كۆمپانىي ئىتالى و كرواتى و نۆرسۆي توركى جىبەجىي دەكەن

بەردى بناگەي نەخۇشخانەي (پار) خېرخوازى ٦٠ قەرەولىھەي تايىھەت بە كەس و كارى شەھيدان و ئەنفال و پىشەرگە دىرىنەكان لە شارى ھەولىر داندرا ٢٢

كەريم قادر سكىرتىرى نۇوسىنى رۆژنامەي خەبات:

رۆژنامەي خەبات لە سليمانى دەست ناكەوى



١١

زۆرن ئۇانسى ئەمەرۆ لە گۆرەپانى ئەمەرۆ لە كارىدەكەن و مەولۇن بەرەن، بېشچۈونى ئۇ بوارە دەدىن، ئىمەش لە ھەفتەنامە بەدرخان بە چاكمان زانىوە هەرجارە كەرىدەن بەكەن لە رۆژنامەنۇسەنە بەكەن لەسەر ڇياني تايىھەتى خۇيان و روشى ئەمەرۆ رۆژنامەگەرى كوردى، بىچىرى كەرىدەش كەرىم قارىرى سكىرتىرى نۇوسىنى رۆژنامەي خەبات مان دواند... كەرىم قارىن لەدا يېكىوو (١٩٦١) لە كۈنىي قورشاغلىقى سەر بە ناخىيە قوشتىبە، لە سالى (١٩٧٥) مەولۇد رۇوى لە شارى ھەولىر كەرىدەن بەكەن بۇنىي كەرەكى تەيراۋە بۇونە كەرەكى دەللى: سەھەتتاي شارزۇز و كەرىدى بۇ نۇوسىنى دەكەپىتەوە بۇ سالى (١٩٧٦)، ئەوكاتىي كە لە سالىدا يەكەم كۆقارى كوردى بەرددەست كەنۋە و خۇيندۇوپەتىپە و باھتەكانى سەرنجىان راكىشىاوه، ئەويش كۆفارى (بانگى كوردىستان) بىووه.



١٩

**لە لوبنان نادىيە گۈنفۇش
مېللەتىكى بى گۈرستانى بىرھەنامەوە**



حەبىب فرام سەرۋەتكى
راپىتەي سريانى لوبنانى
پىشوازى لە وەفدىكى
كوردى دەكتە

٩



دەشنى موراد:
ھەيفا وەھبى
زۆر سىكىسيي
ل. ھونەر

١٣

رەحىمى زېيىھى لە ولاتى ئەفسانەدا

١٤

ۋىداد خالىس
باس لە يەكەمین
قوتابخانەي كچان
لە ھەولىر دەكتە ١٩



باوکى پە بىولە

بوارى رۇزىنامەنوسى تەنها رۆلە كەي
چاودىرىنى نېيە بەسىر دەسەلاتەكىنى
تىرىدا، بەلكو زۇرچار وا پىوپىت دەكەت
جاوپىش بىتەمىسى خۇنى دەزگا
ھاۋىپىشەكانى خۇيدا، ھەرىقىيەشە
پىوپىتە بەر دەقام لەپۇسىدا بىن بۇ



رۇزىنامەنۈزۈتەمەدى نىسلامى



کاک کوسرہت نموونہت زوریت

حیدر مهندس
 زورن ئەوانە
 رزگارىخواز
 لمبوارەكانىسى
 شاياني ئەمۇن
 بەلام بەپەنجى
 ئەوانەنى لەي
 دەبىنە خۆشەو
 تواناكايان ل
 دەبىنە فريادىد
 لمانا كوردىشى

به تایپه‌تی زور دلخوش بوبون بهم کاره
مرؤیتی کاک کوسردت، که دهیان
وت هر لخوی دوهشتبه و کاریکی
چاومروان نکراو نهبو له بیرزیان،
له لکو همهشه خونوی گهودتریه
نه‌گهر بزی برخنسی، نه‌وهی زیاتر
دلی شوک کردن، وکه سرهی شتیاری
بروژده‌که (دزیان) رایکه باند
بته‌اویوونی نه‌خوشخانه‌که، که کس و
کاری شهیدان و نئندفال چیتر بیویستینان
به‌دروده‌هی هرچشم نایتی، هوای ساغ و
سلامتی بتو هفمال (کوسرمت رسول)
جگرکی سرگردی هریمنه مست خوشی لی
دکمه‌نی، نومیده‌که نهونه‌ی زربیت و
دهکاته‌و، له راستیدا خله‌لکی هولنر.

کورستانیش، و مک لهه هفتنه‌ی رابردو
به شالانزیمه‌کی رُزروهه سهروک کوماری
عیراق هه قال (مام جه لال) له کوشکی
سه‌لام لم‌رام‌اسیمیکی شاستیدا خلاتی
نازایی و بویسی و بدرگابیونه‌وهی
له برام‌امبره‌گوره‌ترین ریزی خوین
له دواه به‌همه‌کان (کوسه‌رسه رسول)
له دواه را پیرینش هه میشه به‌پریزیان
خه‌مخوز رو داکوکیکاری خان‌واهدهی
شمهدیان و پیشمندگاهی دیرین و خاوند
بیداویستنیه کانی سه‌نگدرو زیندانیانی
سیاسی و سیاسو هه میشه درگاهی بی‌خزم‌ههی
کو دندشنیه‌هه کان به‌گشتی
پیشکه‌وت و به‌جهانی بیون هه‌ماره‌هیان

هەرسى كۆمپانىا ئىتالى و كرواتى و نۇرسۇي توركى جىبەجىي دەكەن

به ردی بناغه‌ی نه‌خوشنانه‌ی (پار) خیرخوازی ۶۰ قه‌رهویله‌ی تایبه‌ت به که‌س و کاری شه‌هیدان و ئەنفال و يىشمه‌رگه دېرىنه‌كان له شارى هەولىر داندرا

کاک مسعود بارزانی و کاک نیچریوان
و کاک عومه هفتاد همینه و همو
برادرانه، که پشتیوان و هاواکارمان
بیون، بیوئوهی بتوانین نئم پروژه
دهست پیشگات، کوتیشی هیواردین
له کورتینین ماده دیپرچاره گاهی
کاک کوسره خوی بیین، که باشترین
خزمتکوزاری بهین بهرابهیر پیشکش
به کسوکاری شاهدینان و ظهفان
پیشمه رگه دیرینه کانمان بکین بیوئوه و هی
ئاسوده دی گیانی بیت بق نئو شهیده
نهرانه کاک کوسره لمناجامي
خطبات و تکوشاندا بق نئو و میلله ته
پیشکش کرد.
دوایر کورته یکی دهرباره
نه خوشخانه که پیشکش شکردو کوئی
نئم نه خوشخانه يه له سره زه و بیهی کی
رووبه ۱۰۰۰ متر دووجا بنیاد
دهنریت و بربیتیه له نه قم و ۷
هولی نه شترکه گهی و عیاده خارجی
چندین زوری بزیشک بق بینینی
نه خوش و بشی تیشک، که باشترین
و پیشکه و توترین نامبری MRI و سی
تی سکانی تیداده دیت له گهمل باشترین و
پیشکه و توترین ناقیگه و چندین رده هات
و چندین چاوبیری چرو چیشتخانه
شبورن و بهشی نیازه، به گشتی
نه خوشخانه یکی که زور پشکوکو توتو
قره و بله بی ده بیت بهشیو دیک تایستا
له هر بیمی کورستان خزمتکوزاری
نه ندر و روستی ن او پیشکش نه کرا بیت،
نئم پروژه له لایین کوئیانی اکانی
ثیتالی و کرواتی و نورسی و تورکی
جیهیجن دکترین، دکتور زیان گونشی
به نیازین چندین بزیشک بیانی
بانگویشتم بکهین، نه تایمه تی نئو
پسپوره کورانه ده روهه که سپوره
زور شاره زوا جاکن و ناما داده خویان
در بیریوه پشتیوانیمان بکن و هک

زور به جدی پشتگیری له پرۆژه‌ی دهکات، دستخوشی له پیزیان دهکات دستخوشی له بنه‌ماله شورشگیر خهباتگیر کاک کوسرهت دهکات بتوهه هنگاهوی ئەمپر لەشاری هەولێر ناویانه، ھیوارین نموونه‌یان زور بیت پەرەبینی کورستان و زور سوپاسی پەرەبینی کورستان و دەکین، ھەروگا وەندانییمه خانواده شەهدار و ئەنفال و پیشمه‌رگه دیرینه‌کان پیویستیان بەم کاره خزمەتگوزارییه هەمیه له هاریمی کورستان، لمپر نەو بۇئەمچی ئەم خونسەی شەوان بینه‌دار لەھولین، گوتیشی لام سوونیتی ئیستا کە مائی کاک کوسرهت بیووه کاک کوسرهت داواه لەمن کرد، رەنگ زەم زوپیهی تەسلیم بکین، بەنیازی زور خەلک وای بچوچوبی، کە بەنیازی دروستکرنی خانووە بچوخی لەسەر ئەمکنی زەمییه، بەلام گەلهل ئىتیم کرد و داوا کە قىسىم لە گەلهل ئىتیم کانی شو زەمییه تەواکردنی مامەلەکانی شو زەمییه ئەنکەن کەنەنی و بۇ دروستکرنی خانووم نبیه بەنکو دەمەوی لەسەر ئەم زەمییه نەخۆشانیه کە خېرخوازی دروستبکە لەشۇرېش لەدەستی زەم و زەنگەنی داوه، دیاره ئەمەم گەورەنی وە پیاوە گەورە شورشگیریه، ئەتمام دستخوشی لەکەندە زەنگەنی دەزانم نموونە لەکورستاندا زیارت و زیارت بینی و سوپاسی ھەموو لایەکتان دەکەن و خوشم زور بەهخته وەر دەزانم کە ئەمپر لە مەراسییمە بەشداری کردووە.



جگیری سه روزکی هدیه کورستان و سه روزکی حکومتی هدیه کورستان له مه راسیمه دانانی به روی بناغه هی نه خوشخانه پار - ۲۰۰۸/۱۲/۱

با خزمه تکردنی خله‌لکی کورستان
بیکین، لسه روی هه موشیانه و
ئیستا روزی ۋەھىي ھولىدەن ھەموو
بەخله‌لکی کورستان بیکین، خله‌لکی

هله لوچ سنه
سنه له بهيانی ۱/۲۰۰۸/۱ له مهاراسيمنكي
گمهه رو شايسته دا به ناما داد بونه ووني
کوسروت رسوسون عالمي جيگري سنه روکي
هه ريمى مهاراستان و تنجيرفان بازارني
و بشدار بونه له مهاراسيمهه کهدا

نیچیرقان بارزانی: کاک کوسرهت گوتی ئەم زھوپىھم بۇخۆم و دروستىردى خانوو نىيە، بە لۇكۇ دەمەھوئى له سەر ئەم زھوپىھم

نه خوشخانه يه کی خیرخوازی درستگاهم به ناوی نه و نازیزانه له شورش له دستیادوه، دیاره نه مه گهورهی نه و پیاوه گهوره و شورشگیره يه

جهنابی دکتر نهجمدین و دهیانی
تر، که له نه خوشخانه بهی پر امیره
خرزمه‌تی ها و اوایانی تندابکریت،
هیواردین گهر خوا تمهن بات، نه ک
نه‌نها سه پرده‌رشتی دروستکردنی ثم
نه خوشخانه‌یه، بدکلو سپرده‌رشتی
ئیداره‌دانیشش بکهین، بو شوه‌یه
بتوانین باشتزین خزم‌تگوزاری تیدا
بنتکش ریکمن.

خوشحالی خوی هدیری و کوتی جیگای
شیدره فه، که متمانه ی سه ره شنکندر
و دروس تکرنی شم نه خوشخانه بیه
پیندیریت لاهاین جنابی کاک کوسرت
کوتی شمه خونیک بیو وا دیته دی
لزیده بیویسته سوساینه همهو شمه
به زیانه دکهین، که هاوکاریان کردین
بو پدیهینانی شم خونه، ههر
به، نه جهان، ماه جله لاهه تاجه نان

شنهیدان، گوئیشی من هیوارام بهم
کاره خیرخوازیبیه شو کردی له لایه ک
سمهبوری برات به خانه واده بمریزیان
بو له دستانی شو نازیزنه که
له دستیان داوه، ئەمودش بېتىه
هاندەریک بۇ خەلکى ترىش بۇ
ئەنجامدانى پرۇزى لەو چەشىن
لەداھاتۇدا له كورىستاندا ئەنجامى

ئېڭىش شایستەه مەمو خزمەتكىرىدىن
شایستەتى ئەوهون، كە زيانىكى خۇش
بېسەربىرن وەكى حۆكمەتى ھەرىپىتە
كورىستان وەكى حۆكمەتى شو مەيلەتە
بە ئەركى سەر شانى خۆى دەۋانى، كە
ھەمو وەولىك برات بۇ پىشىشكەرىنى
خزمەتكۈزۈرى باش بۇ كۆمەللىنى
خەلکى كورىستان، راشىكىياباند

دربری لهستانی بـهـرـدـی بـنـاغـهـی ئـهـوـ وـ نـهـ خـشـخـانـهـ، كـبـیرـوـكـیـ درـوـسـتـکـرـدـنـیـ لـهـلـایـنـ کـاـکـ کـوـسـرـتـ جـبـگـرـ سـهـرـوـكـیـ هـرـبـیـمـیـ کـوـرـسـتـانـ بـوـوـ مـاوـهـدـیـ لـهـمـهـ بـهـرـ لـهـلـایـ ئـیـمـهـ بـاـسـیـکـرـدـ، دـیـارـهـ کـاـکـ کـوـسـرـتـ لـهـلـایـ هـمـوـ لـایـکـ نـاسـراـوـهـ وـ دـیـنـاسـنـ، کـهـ لـهـ خـبـاتـ وـ لـهـ پـیـشـمـرـگـاـیـتـیـ جـبـیـ دـهـستـ دـیـارـهـ، خـوـشـخـانـلـیـ بـهـوـهـ ئـهـمـرـوـ لـهـ قـوـنـاغـهـدـاـ بـهـشـیـوـهـیـ کـیـ تـرـ هـوـلـدـدـاتـ خـزـمـتـیـ بـیـشـمـرـگـهـ کـانـ وـ خـانـوـادـیـ شـهـیدـانـ بـکـاتـ، بـهـشـیـوـهـیـ کـیـ ئـهـوـیـشـ بـهـ دـروـسـتـکـرـدـنـیـ نـهـ خـوـشـخـانـهـیـکـ خـتـرـخـواـزـیـ لـهـ لـهـشـنـهـ لـهـهـلـوـ وـلـیـرـیـ پـایـتـهـخـتـیـ هـرـبـیـمـیـ کـوـرـسـتـانـ، کـوـتـیـشـ کـاتـیـ خـوـیـ کـهـ ئـهـ وـ کـارـسـاتـهـ نـهـ خـاـشـهـ بـهـسـبـهـ بـرـیـزـیـانـ دـاهـاتـ نـمـنـ لـهـمـیـهـ کـادـ کـهـ بـوـجـهـنـایـ کـاـکـ کـوـسـرـمـنـ ئـوـسـیـ بـوـمـ نـوـسـیـوـوـ، کـهـ ئـهـوـ یـهـ کـامـجـارـ نـیـبـیـ کـاـکـ کـوـسـرـتـ ئـازـیـزـیـکـیـ وـ لـهـمـسـتـدـاتـ، لـهـ پـیـشـمـرـگـاـیـتـیـشـ دـوـ لـهـ کـورـکـانـ شـهـیدـ بـوـونـ، زـوـرـ بـدـاخـمـوـ کـهـ ئـهـ وـ کـارـسـاتـهـ رـوـیدـاـوـ خـوـرـیـ سـیـهـمـیـشـیـ هـرـ لـهـ بـینـاـوـدـوـ رـوـشـتـ، بـهـ لـاـمـ ئـهـمـهـ شـتـیـکـیـ ئـاسـایـیـ بـوـ بـوـ ئـهـ وـ بـینـاـمـهـ شـوـرـشـگـیرـ وـ بـوـخـودـیـ کـاـکـ کـوـسـرـتـ بـوـ ئـهـ وـ هـمـوـ خـمـبـاتـ وـ خـمـبـاتـ وـ مـانـدـوـبـوـنـهـیـ کـهـ کـرـدـ، گـوـتـیـشـ خـوـشـخـانـلـیـ بـهـوـیـ ئـمـرـوـ بـهـرـهـمـیـ ئـهـ وـ خـوـنـ وـ خـبـاتـهـ وـ بـرـهـمـمـیـ ئـهـ وـ رـنـجـهـ ئـیـمـهـ ئـمـرـوـ لـهـ کـوـرـسـتـانـ دـهـبـیـنـنـ لـهـسـایـیـ ئـهـ وـ خـبـاتـ وـ تـیـکـوـشـانـهـ وـ ئـهـ وـ بـیـشـمـرـگـهـ وـ خـبـاتـانـیـهـ ئـهـمـرـوـ کـوـرـسـتـانـ ئـازـاـدـ، بـهـرـلـهـمـانـ وـ خـوـمـتـنـ خـوـمـانـ هـبـیـهـ، دـمـبـیـنـ هـوـلـ دـمـبـیـنـ لـهـمـوـ وـ دـوـ قـوـنـاغـیـ خـبـاتـکـرـدـنـانـ بـگـوـرـیـ، بـیـشـتـرـ قـوـنـاغـهـ کـهـ بـهـشـیـوـهـیـ بـوـوـ دـمـبـیـوـوـ بـهـچـهـکـارـیـ وـ بـیـشـمـرـگـاـیـتـیـ خـبـاتـ بـکـهـیـنـ، ئـهـمـرـقـ دـمـیـ هـمـوـ لـایـهـ کـانـ وـ هـوـلـ دـمـبـیـنـ لـهـوـانـامـانـدـاـ بـیـتـ



دانانی به ردی بناغه‌ی نه خوشخانه‌ی پار له ههولیز - ۱۲/۱/۲۰۰۸

پدرخان- کارکوک
 روزی ۱۲/۱۱/۰۸ له کرده و دیه کی
 خوکوژیدا لمسه ریگای هولیور-
 کارکوک، له چیشتاخانه عهد بوللا،
 تبریزیستیک له نیتو با پروردی خالکی می
 دیفاعی کورستان که هر کسکو و له کم
 خانه وادی خوی خیریکی نی ناخوارین
 بوون، لهو چیشتاخانه، و هو کاری
 چهندن جاری ترسنؤ کانه میان خوی
 ته قائد و هو له نجمامدا ۴۵ شمه هید و
 ۰۸

برینداری لیکوهوتله، له په یوهندیمه کی
تله له فونی هفته نامه به بدرخان په یوندی
به له لنهن فاتح فهرج لېرسراوی لقی
ره کوکوکی سمندیکای روزنامه نوسانی
لکورستان کرد و پرسباری کر، ده کری
زبانن سووناسی نه و شهیدو بریندارنه
دین، نایا هموویان کوردن يان له
هتموکانی دیکشه؟

- تبروپیست جون جوازان له نهنه و کانی
کوردو و اواني دیکمش له نهنه و کانی
ای.ن.ک" و "ب.د.ک" ناسکات، ئاواش

جیشتخانهی عهبدوللا - که رکووک ۲۰۰۸/۱۲/۱۱

(٤٩)

ئىسماعىل حوسىن لاپەرھى ياداشتەكانى خۆى ھەلدىداتەوه:

کاتی خوی له بارزان ههتا شیخ ئەحمەد هەبا مەلا مستەفا رۆلی نەبوو

بریدی رایه‌تی بود و همه تا پُلیس و
نهانه گوتیانه قایقامی نهانه‌ی
عهربین میان موزکردیه به خویان
حازن، گوتهان به لئن حازن،
نهانیش گوتیان به لئن لندن لو
حکومه‌تی لپذن، به خوم قایقام
نیمه با حکومه‌تی نیچراناتیان له که
کما قایقاماش گوتی بر قبیه‌که بیان
لیورگه، له ویندری کایراهه‌کی
رواندزی بر پریو مهربه ری پُسته بود
له رایه‌تی، بینکی پولیسیشی لی
بیو، نهانه‌ی همه‌و لو بیو، و دلا
له ویندری بر قبیه‌که در راه زمانی
نوری سه عدی بود و حکومه‌تی
سقوقتی به وزارت کرد و وزارتی
تازه‌یان دامزراز، ماجد مسنه‌فایان
کرده و مزیری کارپاری کورستان.
پیکه روز بیان بود روڈی بیچو،
له ویندری له قایقامه رواندزی
مخابره‌هی کرد بیو بر پریو مهربه
ناحره‌ی که لاله‌ی لاهوی بونکه‌ی
پولیسی رایه‌تی، سوکات حاجی
نومهان شومنده نه بود له ویندری
دمی داوایکن علی‌لایه رایه‌تی، شیخ
عوبه‌پولالی ذینو و شو مسنو لانه
له ویندری میر حمیده دمینی
دمگه‌له و بابی محمده علی‌لایه‌ی
بن شوشون له‌گه لک شیخ عوبه‌پولالی
بینه رواندزی و هدفه‌ی تمثیک دمکن،
له ماجد مسته‌فایی چنجه باران،



حه مید نه بوبه در به در حان

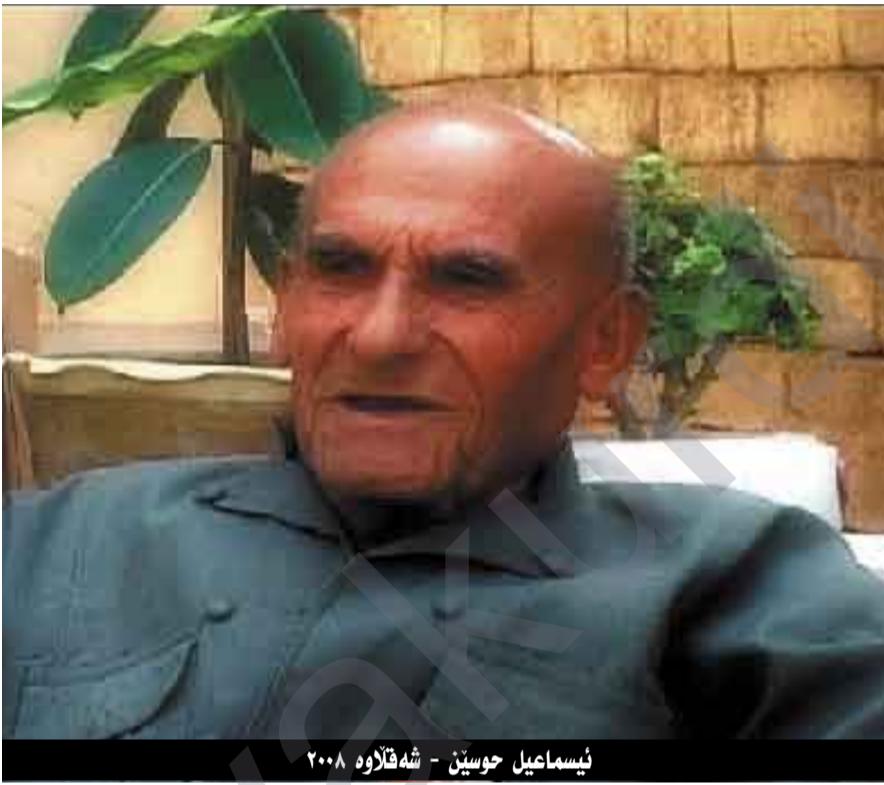
وتوپویه‌تی: له کولانی پر مهترسی رایدکرد به زگی برسی.
نهیوت و نهیوت‌وه جووتی پیلاو، جووتی پیلاوی
به جنمایو.

* نه‌گهر باسی پیلاوی نه شورشگیره
عیزاقیه‌ش بکهین "نه بو ته حسین" که له کاتی
نازارکدنی گه لی عراق و هینانه خوارمه‌هی
په یکه‌ری سه‌دامی خوینمز له ناوهراسنی
به غدا به جوته کوهش‌که که یا سوله‌که که
به دل و به گیان که وته گیانی وینه گوره‌که
دیکاتور و خلکی به شرفه و شورشگیری
سراسیما کربیوو، زوریک له خه‌اکانیش
بے دیدمه‌نه، که کابرا به کوهش‌که که له
وینه‌که ده سرمواند له خوشیان ده گریان
ده لیبن: دولته که کوهیت پیلاوه‌کانی نه
بیاوا شورشگیره کریوو له موزخانه
پاراستوویمه‌تی و هملیان گرتووه.. نه‌کواره
جوامبرییه سه و میرخاسه عیزاقیه
نه‌نامجامي‌ده جگیگای خویدا بیو، بیئه‌وهی
که‌میک له که ف و کوچ و خم و ژانی
عیزاقیه‌کان کم بکاته‌وه.

* کچه‌کی روژی 2008/12/14، به ناو
روژنامه‌نووسیکی عیزاقی له کونگره‌هیه کی
روژنامه‌نووسی که له به غدا له گهله نوری
مالیکی سه‌رۆک و وزیرانی عراق و جورج
بوش سکرۆکی ویالیته په گکنونو وکاتی
نه‌مریکا رنکخرا بیوو، له کاتاه‌دا به ناو
روژنامه‌نووس "مونت‌زهه زمیدی" جوته
پیلاوه‌که که گرته گهوره‌ترين سه‌رۆکی
و لاتی زله‌بزی دنیا. نه‌گهر به وردیش
نه‌همه بیهینه‌وه پیش چاوی خومان و
جیاوازیه‌که له نیوانه هردوو حالت بکهین
له به‌انه‌ر و مشاندنی پیادو بوسه‌دام و
نه‌هی دیکه بیو جورج بوش، یه‌که‌میان گه لی
عیزاقی چه‌وسانده‌وهو چه‌ندنی کیشی بیو
که لی عیزاق دروست کرد، دووه‌میشیان
که لی عیزاقی نازار کردو رزگاری کرد له
نه‌هاما نه‌نیه.

و مدبوو نه و مقدنه تاپریل کرا، حاجی
نه‌بایه‌که نه‌وکات له‌له بیو وله‌که
ده‌مرسرووت بیوو، به‌له‌و هو نه‌نیه
حزبی کوتمانه بیرو نه نه شاخه و ماغا و
ههرا و هؤربایانه له بازه‌انی نه‌وکاتی
نه‌هتا شیخ نه‌محمده ههبا مهلا مسته‌فه
رولی نه‌بیوو، وه‌له‌و هو وان بیو،
به‌لام هه دنک دنک شیخ نه‌حمده‌ی
بیوو، له‌ویندمنه حاجی نه‌بایه‌که
رایه‌تی به‌که سه و نه‌زینه‌یه‌مان
هیخیست که بچی له ناهیه‌ی حیزبی
ناگاداری داخوا گفتگو و شت ج ده‌بی
و نه‌نظامی به ج ده‌گا، که جوون
نه‌وکات ری باش نه‌بیوو شیخ نه‌محمد
و ملا سستقاوان ههموه ساتبوونه
نه‌میره سپوری و نه‌وانیان دیت، لیز نه‌مکه
به سریره‌رشتی ماجد مسته‌فه و
شیخ عوبه‌یدولای زیبی نه‌هه لایه‌نی
دینی و هه‌م و هه‌م له ناهیه‌ی حیزبیش له
نه‌هه‌مووان باشتیر بیو، علی نه‌غای
رایه‌تیش له‌لیده‌وهی عه‌شاپیره
دهوری هه‌بیو و نه‌وانه هه‌موه چوون
و کوتانی با به‌هه‌رایه‌که له‌لکوری
نیهیه، بازاری زولیمان لیکراهه و
ثارزووچه‌یان ناکاتی، ج ناهیه‌ی
سیاسیه‌یان که‌کوری نه‌بیو، ناهیه‌ی
نیداری بیوو، ولا کوتان زوری باشه
ماجد مسته‌فه قاباه‌له‌هی له‌لگه‌ل
به‌غایبی کرد یه‌کسمر بربار درچوو
شمر راکیرا و داواکرا و نیداره‌ی تازه
مامه‌زرا، له‌ویندمنه نه‌مین رواندزی
زایت تیرنیای رواندزی و مسته‌فه و
روزه‌ت عهد‌بوعزیز و مسته‌فه و
.. نه‌وانه شه‌په‌دکه‌یان دامر کاندوه‌هه.
نه‌هوجا باش نه‌هه و هه‌رایه‌ی نه‌م
چوویته رواندزی، باش ماوه‌که نه
قایقامه (شیخ عارف تاله‌بانی)
بیوو کاتی خوی حزبی ههوا بیو،
به‌لام پیمانه‌ده‌گوت نه‌سته هه‌هیا
یان (ك.) نه‌ویش کورد بیو و له‌گه‌ل
نیمه‌ه دابو، چونکی نیمه‌ه جارک
له جاران که جووین له‌ویندمنه
یه‌کیک هات له دیانان گوتیان که‌ریم

له و هلامی نهوده قاره ناشیرینه کی
له لای کمالی عیراقه وه نه خوازرا وه بیزرا وه
سمرؤکی ولاسته یه کگر تووه کانی ٹه مرید
حورج بوش سمه بارهت بهم کارهی زهید
گوتسته: ئەمەپان بە پیووندی به نازاری
دیموکراتییه وه هەیه، زۆر جارئە و رودوده
و پەیووندی به خۆ بەرخستته وه هەیه..
* له کوتاییدا دەخوازم بیتزم ئەگەر پاشا
سوئاتن، ئەمیر، سەرۆک کوماری ولاستان
عەرمى بچنه ولاستى دىكىمۇ بەمچۈر
مامەلەپان لەگەلدا بکەن دەبىن جى بکەن
پرسیاره و له روئىنامەن نووسە عەربىيە کان
دەكم.



سیماعیل حویین - شه قلاوه ۲۰۰۸

نام: ستار محمدزاده
* امانتا نیمساعیل تو له ۱۹۴۲ خویندت
تمواو کرد، به لام تاخیر داده رای بود
- همن دوو سالان حوكى درام،
بیکومنان شوکاتی همگه به گیران
حوكى درام باشت رو.

* حوكى درانه همکت له سر جیزی هیوا بیو؟
- هـ لـنـ لـسـرـ جـیـزـیـ هـیـوـ وـ
شـیـعـرـهـکـیـ بـیـوـ،ـ چـونـکـهـ شـیـعـرـهـکـهـ
بـاسـیـ کـورـسـتـانـ دـهـکـاـ وـ دـاوـایـ
دـامـزـرـانـدـشـیـ حـکـومـتـیـ کـورـدـیـ
دهـکـاـ،ـ دـاوـاـ دـهـکـاـ کـورـسـتـانـیـ گـورـهـ
سـهـرـیـکـوـیـ،ـ هـوـکـاتـیـ نـازـیـتـ هـبـیـوـ
دوـبـیـشـنـانـ تـمـبـارـ حـافـرـ کـرـدـ،ـ شـیـعـرـهـکـیـ
نهـ حـمـدـ موـخـارـ جـافـرـ دـلـنـ:ـ (ـدـیـتـهـ)
گـوـیـمـ دـهـنـگـیـ بـهـسـوـزـ بـهـ نـالـهـ وـ
گـرـیـانـهـوـهـ هـمـرـ شـوـهـنـدـهـمـ لـهـ بـیـرـهـ،ـ
بـسـلـامـ دـهـانـ دـاخـیـ گـرـانـ کـورـسـتـانـ
دـابـشـکـارـیـ بـهـ دـهـسـتـنـ توـرـهـکـانـ
وـ ئـیـرانـهـوـهـ چـوـجـاـ دـلـنـ بـهـ تـقـبـ
وـ تـاجـیـ شـلـامـانـهـوـهـ،ـ شـوـجـاـ گـهـکـرـ
بلـینـیـ نـیـمـهـ نـازـیـ بـوـبـینـهـ
بـهـ لـامـ کـورـدـایـتـیـمانـ دـزـانـیـ،ـ چـونـکـهـ
لـهـ هـمـولـیـ هـنـدـهـکـانـ لـهـ گـهـ دـابـوـوـ
هـیـ پـیـشـ مـامـ جـالـلـیـ بـیـوـ،ـ دـیـانـگـوـتـ
مـامـ جـالـلـ قـوـتـابـیـهـ،ـ لـهـ سـوـلـهـیـمانـیـ
حـرـقـیـقـ چـالـکـامـنـ لـهـ گـلـ بـوـ کـهـ یـهـ کـمـ
تـیـزـ گـیـفـ دـامـزـرـانـیـهـ لـهـ کـلـ گـورـانـیـ
شـاعـرـ لـهـ حـدـیـقـاـ فـهـلـهـستـنـ.
بـهـ لـامـ لـهـ سـالـ ۱۹۴۲ هـتـاـ
چـاوـدـیـرـیـ پـوـلـیـسـمـ لـهـ سـرـ رـبـوـوـ
کـهـ تـمـواـبـوـوـمـ یـهـ کـسـرـ دـامـزـرـامـ

بـو رـايـتـمـ جـوـومـ يـوـيـدـرـيـ جـوـومـ
بـالـكـاهـيـاتـ، ئـهـمـ وـاـمـافـنـ رـانـيـهـيـ،
جـوـونـ لـهـمـ كـوـيـ لـهـمـ كـهـلـ مـاـقـسـتـاـ بـهـكـوـكـ
كـهـ بـيـكـوـهـ دـاخـلـيـ (دارـالـمـعـلـمـينـ) بـوـوـينـ
لـهـمـ لـهـكـمـ شـيـخـ عـوـبـيـدـوـلـلـازـ زـلـمـيـ
كـهـ بـيـكـوـهـ لـهـكـمـ مـيـعـاجـيـ جـوـوـ
بـوـوـنـ (زـكـ). يـانـ دـامـهـزـارـانـدـبـوـوـ، ئـهـمـ
كـهـ جـوـومـ لـهـمـ كـهـ مـاـقـسـتـاـ بـهـكـوـكـ
بـهـرـمـدـوـمـ دـاهـمـ جـوـجـلـهـ بـهـبـوـيـ
لـهـ شـهـقـلـاـوـهـيـ، ئـهـمـ ئـهـوـكـاتـ حـيـزـبـيـ
هـيـوـوـنـ بـوـوـينـ، بـهـلـمـ ئـهـمـ لـهـسـهـرـيـ
بـوـوـمـ، هـهـتـاـ ٤ـ تـهـمـوـزـيـ ئـهـمـ
نـهـهـاتـمـوـهـ شـهـقـلـاـوـهـيـ، مـهـرـ بـهـواـجـبـ
لـهـ لـهـكـاهـيـتـيـ قـوـتـابـيـهـ كـانـيـ منـ هـاـتـنـ
مـوـهـدـيـانـ دـامـيـ، كـوـتـيـانـ تـهـمـوـلـيـ كـرـدـ
كـهـ مـاـمـ جـهـلـ لـهـ سـورـيـاـ هـاـتـيـتـوـهـ
وـ كـوـتـوـوـيـتـيـ باـشـ دـوـوـ سـرـ رـوـقـيـ
تـرـ دـوـسـتـ بـهـ شـوـرـشـ دـكـيـنـوـهـ،
تـهـوـديـانـ لـهـ سـالـيـ ١٩٧ـ بـوـوـ.
مـاـمـوـسـتـاـ ئـيـسـمـاعـيلـ بـاسـيـمـرـكـهـزـيـ
كـوـرـدـاـيـهـتـيـ ئـهـوـكـاتـ دـهـكـاتـ وـ دـهـلـ:
ئـهـوـكـاتـ مـدـرـكـهـزـيـ كـوـرـدـاـيـهـتـيـ لـهـ
كـهـكـوـوـكـيـ بـوـوـ، بـيـشـ سـوـلـهـيـمـانـيـ وـ
هـهـلـيـزـيـ كـوـرـدـاـيـهـتـيـ لـهـ كـهـكـوـوـكـيـ
بـوـوـ، دـهـيـانـكـوـتـ تـيـبـاهـرـيـمـ ئـهـمـهـدـ وـ
سـهـيـدـ جـيـبـ وـ ئـهـوـانـهـ لـهـيـنـهـ
عـوـمـرـ دـهـبـاـبـ وـ ئـهـوـانـهـ بـيـتوـوـشـيـ
وـ خـاـمـدـهـدـمـيـنـ مـهـعـرـفـ كـهـ هـهـتـاـ ئـهـ
بـلـامـ جـارـيـكـيانـ رـهـفـ قـلـاـكـ لـهـكـمـ
ئـهـمـيـوـوـ، ئـهـوـهـرـيـ بـيـشـمـهـ بـوـوـ،
لـهـ كـوـيـشـ عـبـدـلـرـ مـهـجـانـ ئـهـمـيـنـ وـ
سـهـيـدـ جـيـبـ وـ ئـهـمـدـ سـالـحـ بـيـتوـوـشـيـ
وـ خـاـمـدـهـدـمـيـنـ مـهـعـرـفـ كـهـ هـهـتـاـ ئـهـ
بـلـامـ جـارـيـكـيانـ شـهـلـ لـهـمـ بـوـوـ، هـهـتـاـ
جـارـيـكـيانـ ئـهـمـهـ بـهـ فـهـرـ جـوـوـيـهـ
كـوـيـهـ لـهـوـيـنـدـرـيـ ئـهـوـانـ دـهـيـانـكـوـتـ
ئـهـمـهـ لـتـرـهـ قـوـتـابـيـهـكـيـ زـقـرـ جـالـاـكـمانـ
هـهـيـ بـيـشـ دـهـلـيـنـ جـهـلـلـ مـهـجـانـ،
يـانـيـ ئـهـوـكـاتـ جـالـالـهـ ئـيـسـتـاـ، ئـهـوـجـاـ
حـهـمـدـهـمـيـنـ مـهـعـرـفـ وـ عـهـدـلـرـ مـهـجـانـ
ئـهـمـيـنـ وـ عـوـسـمـانـ خـوـشـاـنـ مـاـمـوـسـتـاـيـ
هـهـرـهـ كـوـنـ بـوـوـ، هـهـنـدـيـكـ لـهـكـمـ
بـوـوـنـ وـ هـهـنـدـيـكـشـ ئـاـخـيـرـيـانـ بـوـوـنـ،
هـهـنـدـيـكـشـ بـيـشـ ئـهـمـهـ بـوـوـنـ، ئـهـمـ
لـهـ جـالـاـكـيـ مـهـبـهـ بـهـ شـارـاـيـمـ
هـهـبـوـوـ، بـلـامـ كـهـ دـهـهـاتـيـنـوـهـ ئـهـرـهـ
ئـهـوـكـاتـ لـزـرـهـ قـوـتـابـخـانـهـ سـمـرـهـتـاـيـ
هـهـبـوـوـ، بـلـامـ جـهـمـيلـ بـهـ كـهـ بـرـايـ
سـالـحـ مـيرـانـيـ، ئـهـوـلـهـ كـهـكـوـوـكـيـ لـهـ
نـاـوـهـنـدـيـ دـيـخـوـنـدـ ئـهـوـكـاتـ لـهـ هـوـلـيـزـ
نـاـوـهـنـدـيـ نـهـبـوـوـ، خـلـلـ خـوـشـاـنـوـشـ
ئـاـمـرـزـيـ عـوـسـمـانـ مـيرـانـيـ، بـهـلـامـ

پروگرام و دایلیل به پریوچوو، لمباره
ئهودوه گوتی: هر بیانی جاران و ژیانی
شاخ زور خاکینه کاره کامان گنجادما،
هر بیانی کاره شام نم بیشانگایم کردموه و
وابه سادهی شتکامن رواند.
سبهارت بدوابین بشانگا تایبه تیه کانی
خوی گوتی: بریاره له ۱۷ ای توکتوبه بری
له گله ری شیدو له توکوک بشانگایه کی
تایبته بکمهوه و له ۲۲ سپتیمبه
له گله ری شاکوتسو له مایباشی یابان
بیشانگایه کی تو بکمهوه.
هیزای گوتینیه هو نورمهند مدحه کاکه بی
لدنیو ندیان شستیوه کارانی جهان ناویکه
دیاری همیه.

مدحت کاکہ پی ریانی خوش بے ویله ده گچھت

تاییهت یه بدرخان
هونه رمه ند مهدخت کاکه
سالی (۱۹۶۴) ۵ له شاری
سالی ۱۹۷۳ پیشگانکی موون
تداوکردووه، له سالی ۱۹۷۹
هونه جوانه کانی ته اوکردووه
زیارت له (۵۰) پیشانگانکی تاییه
کرد دوتوه له: (سویید، یا
فنه ندا، کوریای باشورو،

عهلى حهنهن مستهفا: مهلا مستهفا وفدى کوردى به سه روکایه تى مام جه لال بو قاھيره به ریخست

نالنیان ناچوچی کایراو).
عهدبودلار) چیای بلباس که به مردی باشی لی بوو، حاجی
محمده مدیشمان لهکل خومان بروج
چوچووینه مالی کویخا (عوسمنانی حاجی
مدهیس، له گوندی شیخلاس که
باپایاویکی خاندنهن و خاوهن بیوهخان و
نیونیوشواهونه هاوتا بووچه میوانداری
لهکل شومشدا زور دوولمهند نهیمه
نوای به خیرهاتن به کورهکی و ت
رهخکخان سو سهپرین، نیمهش
کوکوتنان نهوده رازی نابین خودا چی
ما بن شوه ندھوئین، مام کویخاش
وتی ناسکه نانامن ههیه نهتمه
کوکوتنان زورباشنه شوه ندھوئین، پیتر
حاجیش وتی مام کویخا من و کاک
علی بوی بدکرکین هانتووین و حاجی
محمده مدیش با تایبه تی بو سهدرانی
جندتات هانتوده، حاجی محمده مدیش
و ھلادیمی داییوه و تی بسےرى شه و
کوکویخا عوسمنانه نزد دمکن هەتا
ھانتوومه ئیريش نەم زانیوچ بۆ کویتم
دېبەن).

A portrait of a middle-aged man with a mustache and short dark hair. He is wearing a light-colored button-down shirt. The text "رسول به ختیار" is overlaid at the bottom right corner of the image.

به دئاو

ت بُو مه رامی تایهه‌تی به کاربیت !

شنهال و کیمیا ران و نتکانی چوار
ههزارو پینچ سمه گوند و شارق‌چکن،
بُویه چاوه‌ریئه ئەم جوره کردوانه‌یان
دەپیت لىکریست. بُویه پینچیان
راستیان گوتووه "گـ" وره دەریزیت
كچکه پـن لیدەندخشیتتـن، هەرچوچنی
بـنـتـهـلـسـكـوـكـوـتـهـ ئـمـ روـنـامـهـنـوـسـهـ
زـيـادـهـرـدـيـيـهـكـيـ شـاشـكـارـاهـيـ بـوـ سـرـ
دـەـسـتـوـرـوـيـ عـبـرـاقـ وـئـمـريـكـاـ.
ئـمـ سـەـرـكـارـانـهـ لـهـرـيـگـاـيـ دـەـسـتـوـرـوـ ئـمـ
پـلـهـوـ پـاـيـهـيـانـ وـرـگـرـتـوـهـ، هـاـوـلـاـتـيـانـيـ
ئـمـ بـوـ وـلـاتـهـ دـەـنـكـنـاـنـ بـوـ ئـمـ
دـەـسـتـوـرـهـ دـاـوـهـ، كـوـاـتـهـ ئـمـ بـىـرـتـيـيـهـ
نـەـكـارـوـتـهـ سـرـ بـەـرـ بـۈـجـ "خـۆـجـ بـوشـ"
تـەـنـهـاـ، يـەـلـكـوـ بـىـرـتـيـيـهـكـهـ كـرـاـتـهـ سـرـ
هـمـوـ تـاـكـيـ عـبـرـاقـ وـئـمـريـكـاـ.
ئـمـ كـرـدـوـدـهـيـ ئـمـ روـنـامـهـنـوـسـهـ
عـرـدـهـ دـەـنـدـەـمـوـ وـئـنـجـامـ بـداـبـاـيـ بـوـ
سـەـرـ بـەـرـ بـۈـجـ "خـۆـجـ بـوشـ" كـهـ عـبـرـاقـيـ
رـزـگـارـ كـوـدـهـ لـهـ دـەـسـتـ بـرـ دـەـتـرـتـنـ رـىـيـيـهـ
دـەـنـكـتـرـىـيـ سـەـرـدـەـمـ. لـهـ بـیـتـاـشـدـاـ
پـىـنـچـ هـەـزـارـ سـەـرـبـاـزـيـ مـارـبـىـزـيـ ئـمـريـكـيـ
بـۇـونـ بـەـرـقـيـانـيـ بـېـرىـقـيـيـ سـەـنـ ئـازـادـيـ
عـبـرـاقـيـكـهـ دـاـبـاـبـاوـوـهـ نـاـوـ مـەـمـلـەـيـ
نـەـتـمـوـهـ يـەـكـدـىـ سـەـرـكـەـوـهـانـ وـابـلـوـقـوـهـ
ئـابـورـىـ لـەـسـەـرـ ئـانـابـوـ. بـەـھـوـيـ سـەـرـ
لىـ شـىـلـاـوـىـ سـەـرـكـەـدـهـ بـەـعـسـيـيـهـ كـانـ وـ
هـەـكـىـرـسـانـدـىـ دـوـ شـەـرـىـ ئـمـريـكـيـيـ
هـارـدـ لـهـ ئـبـنـوـانـ عـبـرـاقـ وـئـرـقـانـ وـئـرـقـانـ



کاتی روودانی پیلاوتیگر تنه که

* به پیش فهرمانی کارگذیری ژماره (۴۵۲۲۳) ریکه و تویی ۲۶/۱۱/۰۰۸ لایه ریکه به رایه تی به رورده هه و لیر در چوو، پالپیشت به نوسراوی قوتا بخانه که فیدر ای بندپه تی ژماره (۱۲) لایه ریکه و تویی ۷/۰۰۸/۱۰/۰۰۸ ماموستا (ز.ع.ص.) که مؤلمه تی نه خوشی هه بووه له لایان لیئنده پزیشکی پسپور و در گرت وود. به لام ئام ماموستا به بیزه فهرمانی فهسلی بو ده رچو بوبن ئوهه له لایان به ریو به به ری قوتا بخانه ناوبراو مؤلمه که رهوانه په رورده بکریت، که چی به نوسراوی سه رومی قوتا بخانه فهرمانی بچرانی نارادووه. نیستا بوای ماندو و بوینیکی زور و اخه، یکه فه، رهمانه که هه لدده مشتننده و

به پاسنی سه بیر !!.
* سه بیره وا هر زی یه که می خویندن ته وا بو
که چی نازه به تازه کتیبی خویندن ده که ویته
به رده ستی خوینه رانی خویندنی خیرا .
* قوتایبیه ک له قوتا بخانه یه رده لانی خیرا
دلی به و هزاره تی پهرو مرد سوتاوه بای
(۱۶۰۰) هزار دنیار کتیبی بـه قوتایبیه کانی
قوتا بخانه یـه ک چاپک رووه له گیرفانی
خـقی !!.
له بازار کتیبی کوردی جایی نوییان کریوه .
* ده پاسنی سه بیر !!.



حمد پذیر و موتده تریب حمد پذیر خدای کوئینه دو دو شیخ ریب

و ده بدرخان تاییت به
عبدولموحتاب عبادوللّا زیارت
وک شاعیریک ناسراوه، بدلام
تو توانایه که تزی له سله لیقه و
داده نیان، به مردمان خریکی
و مهدیره هنگانی کارو و بر قوه دی
جگوان و لیکولکینه و مرگیگرانی
که تکنی فیکری و تهدیدی شیش
س تیستا "سویانه شیعر و
ل اه "تندی نووسین و "کندی



واجید شاکر بیره و هریله کانی خوی له گهله شه هیله مه نمودون ده باع ده گیله ریته وه

سیزدهمین متن نه کردین بتو و مرگرتنی
قوتابی، دهمانی شاهو بکوره، راسته
من کاری حیزبیم نه کردیو هه نه له پیشتر
ونه له داهاتووش، به لام مهیه ستمه
خزمتی کورد بکشم، چونکه دهمانی
نه ولیر کسی ننیه، بتو نونوئه کمال
موفتی همهبو و بکیکوت نهن نوینه ری
سلیمانی و کردکووه و شاهو عایدی
منه، هولبری همهبو و دینه لای تو، زور
شیشمان کرد، له داهه زراندی پهیمانگی
ماقوساتیان و پیمانگی تهکه لوجیا بش
به شاداریکرووه، زور مو تارهان که
نه و شتانه له کسیکی و دکو مهمنوون
فیزیوم، مروفکی و ایلو و لیده خزمتی
میلهه که خوی به کوشندنا، نیستاش
له هولبری راویزکاری سامانی سروشتم
له نهنجومنه و نه زیران، چونکه من تا
لره ۱۹۸۶ لره خویندنی بالا یاره، دواي
۱۹۸۷ و ۱۹۸۸ ویسته له وزیفی حکومی خوی
رزگار بکم، دوايی چووه رنکراوی
(شوابیک)، پهیوهندیشم له گهل و لاتانی
که کندا زورپاشه. هر لوه ریکراوه
مات روروخانی سه دام، دواي رووخانی
سدام هاتمهوه لیره کاندی بووم ک به بمه
لیره هاتمهوه لیره کاندی بووم ک به بمه
لیونه (جلس اداره صناعة الغطائية)
له به غدا وک نوینه ری کورد، دوايی
مه جلس ثیداره که نهبو و بومه راویزکاری
وزیزی نهفت و مامهوه هاته برادرانی
تیره دوايابانکرد بیمه نهت و هاتم لیره
خزمت ده کدم، هزیش دکمه همهوه له
توانام داهو خزمتی کورستان بکم
له ژیان ماوم.

مهنموننیه و دالی، نهویش گوتی
مادام ایله لسو دقهیه و مهمنش ئهو
همهنه نسادم، نهودیو بوسا خاوهیدیک
مهنمون خوشی بربربو، چونکه هیچی
لمسیر نیزیپات نهبو، دایری همن
هیچجان له ماله کهکی نهینیبیوه، دواي
بربرونی مهنمون یهکسکر هاتهوه
مالهوه و کوتمه هنمون که گیرای
لیکۆنیمهه وابان له کەر کرد و ئەمن کوت
قوتابییه و تاسیسی دوامی خوشی
ئەمن شتیکم لبی نهینیو، نېھە قوتاپین
پېنگە دەھىنە قوتاپاخانە و بىنەوه و
بەخویندن سەرقالىن.

دوایس مهنمونون لەگەل باراکەدی و
خشىكەکەی رېككە وتن و هاش لەلای
بەندىنخانە وەزىرييە شۇقەيەكىان
بەکرى كرت، ئەمنىش لە خانووکە
درچووم و جووملاي چاپاخانەسى
(حرىيە) هي روئانىمى (جمهوريە) لەوئى
لای براەدەرە هەولىرىيەكەن شۇقەيەكىان
گرت و لەھى يووبون لەمزىك كۈلىز
بۇو بەپىيان هاتوقچۇم دەركە، ئەمن
لە زانكۆ بۇوم شۇوكات زانكتى لە (لەفافى
ملکى) بۇو، مهنمونون لە كۈلىز دوامى
كرد، بەلام دياره فکرىي پەيوەندىكىرن
بە شۇقەيە بەبۇو، بەلام ئىنە كىسمان
ئاڭماكان لى نهبو، وەبۇو بەپانىيەكى
زۇو هات وەوانەيە كاتېزىچىم بۇو گوتى
ئەۋە بىراەداوه، بەلام بەكىس نالىشى
كەس نازارەن ھەر وىستە بتېيىن، ماجى
كىرىم و ئەۋە دوابىين بەتكەرىنەنمان بۇو.
كەھەۋاڭ شەھىدېبۇونى مهنمون دېغاتى

كوازاورى فلان؟ گوتەم ئەوه ئازورى
فلاڭە. كوتىان توچى لىرە و كېتىرىم؟
كوتە ئەمەن بارادەرمە و مەھۇنلىرىمە
و ئىنە قوتاپىيەكەن سەر يەكە لە
ئۆزۈرۈك، هاتن و بشكىتىان هېچىان
نەدەبىيەو، كوتىان يانى توچى بەشدار نېت
لەگەلى؟ كوتە ئان من فەرمانىدەم لەقان
شۇن و دواتر قوتاپىيەكە لە كەلىتىي ايسا.
شەم كەلەمان و پەيەندىنلىرىمە
وەك براەد و پەس، ئەمەدەم و روپىشتەن
و تەواو، بېگومان ئەكىر ئەمن زۇو
بەھاتىانە يەلي قوتاپىيەن پارتى ھەموو
دەكىرەن، شۇمۇمۇ و روپىشتەن جوومە هوتىل
(عامر) كە كۆرەدەكان ھەموو لەپى ئۇون،
كاكىچەرەش و شەپەرەن لەپى ئۇون
لەپى بۇون، چۈرمە كۆتم كاڭە حال
مەسىسەلەيە ئەھەيە مەنمۇن گيرايە
و ئەمن ھاشن، كە مەنمۇن گىرا كەس
نېھىزانى لەكۆپىيە، يېكەن جىار لە كەرخ
گىر، بەلەم دواي چەند رۆزىك دىسان
لەپىلىسىك ھات و لە درگاى دا بىنیم
نامەيەكىنەن، نامەكەم خۇنىدەمە
مەنمۇن نۇرسىبىوو: ئەمن ئىستىلە
ناسىرىيە كېرىبايمە و گوئىملى بۇو تاهىر
چەلەپى بارم ھەلدە بەرم بىدا، چونكە
نەھەن ئەتكەتىلەپە كەمەن بۆزى بۆزى
لە عەبدۇلەكەم قاسم و ئەۋانە، بېتى بلى
تەڭەر ئەمن دەپەندىنخانە دەمېنەمە و ناتىپەمە
ھەر لە بەندىنخانە دەمېنەمە و ناتىپەمە
دەرمە، هەستام من و عەبدۇلەلاقى
جووين بە كاڭ تاهىرەم كوت: ئەۋە نامەيى

نامه‌گله مئمونون همیه، که نهمن گوت
لایانی دارایی و نه و شتابه... کورده‌کان
همو همو لماندا، ثمن و وزیریم همبوو
له کولبیزیش دوام دنکر، مئمونون بش
دامزرا بولو له ناومندی کتر بیووه کاتب
له کولبیزیش دوامی دنکر، بیکمان
همو برا دمکانی وی، برادریه من
بوون، راسته نهمن له هفته پارتی نیش
نه دنکر، بهام همو و مان پیکوه نهبا
نده چوینه هچ شوینه که، له ناهنگی
نه و زر و همو سو پاوه کان و دک برا
دمزرا، نهمن هن تا هاتم کوت مه مئمونون
نهوه له لای نهمه ژوپریک باتاله حوسین
برواری در جوو، دودره تو ژوپرکه
تر ورگره، نهوش هات ژوپرکه
و مرگرت، پاش کهودی که دامه زرا
رۆپیکانه لەمال بومو له دنکر درا،
جوو چوو دمگام کردیه بینیم پولیسیه
کوت فرموو، بینیم پولیسیه که کوره
قسسه دکا و نامه‌یکشی له دهسته،
نامه‌کم و مرگرت و خوینده، بینیم
مه مئمونون سوپریویتی هم کرام و
نهو پولیسیه نامه‌که که ایانه دهست
کوره، لەن قدرمهش ههندی شت
همه‌یه ھزدنه کم زوو لموی لایانه‌یه و
نه‌گه ویست که سیک همیه یارمه‌تیت
بدای شوه عبیدلو حوسین فیلی همبوو
که شوکاتی پیک له پریرسکانی بدیغا
بوو، برادریه کیشمأن همیه حوزیز قادر
زیمی که لەزیان ماهه، شوه پیمودنی
پوانه بکه بارمه‌تیت بدین، جوومه
بن قالدرمه که بینیم چایخانه‌ی هزب
و سجلات و شتنی ای لبیه، سجله‌کامن
ناماشن کرد بینیم نیشتراکانه حیزبیه،
ههنا ناویک تا نیستاش لەیاده
ناوی سالح حیدری لەه بکه له
سچله‌کانه همبوو، جا نیشتراک بوو
یان هرج بسو و نازان، بهام ناوی
سالح حیدری همبوو، ناوی بینیم
باسی کوبوونه‌وکانی حیزبیه همبووی
لای شوه، نهمن چوون نهوانه لابر،
لواکاته‌یه بکه بارمه‌تیت مئمونون
دیغایخ "نازه هاتونه و هههات کو شو
نه" هرا و هوسیه‌یه چیبه؛ کوتم حآل و
مه‌سله ناویه، عبیدولباقیش هیشتا
لکاری حیزبیه بیدمانی کو شو و دللا
نه‌منیزه هق نیبه درم، رویش است.
برادریه کیشمأن بیووه بدو خوا لینی
خوش بی نیز اهیم مو فنی ژوپریکی
ههیو و لمسه‌رده خوش خلکی
شەقلاوی بیووه، نهوش هات گوتی: بچی
سەرقانی وا مشهوشی، کوتم مشهوش
نیمه مه مئمونون کرایه و نهانش
همه‌موو کلپوه لەکاربایری حیزبین،
کوتی بخوا نهمن نه له ماله‌یه نه
ھیچ، نهوش رویش، نهمن مامه‌و
ھستام چووم عبیدلو حوسین فەیلیم
دیست، پونکه مئمونون جنگاکشی
نوو سیپوو، حوزیز قاریشان دیت،
کوتیان تۆ: برو تیمه پیکیک دینین و
نه شتابه دهکوزانیه، نهمن کا پامه‌و
جا و روانم دنکر، دترسام له کاتی
دایره‌یه نهمن و پولیسیه نهمن بین،
نیدی هاتن و شتە کامان له ناپا پیکه‌ب
دان او عبیدلو حوسین و حوزیز بربان،
سەرعاکی پن نهچو و نهمن هاتن گوتیان

سه روکی رابیته‌ی سریانی لوینانی پیشوازی له وهدیکی کوردی دهکات

که ممکن نباشد و بیمه کان، به تایپه تیش
مهسیحیه کان.

له لایه کی دیکھشے وہ "فراخ" دوای لے
حکومتی عیراق کرد، کوا له هممو
بسواره کان مہولی زیارت بادت مہینا
هاو ولاتیں و تھاوی دانیشتوانی عیراق
و بیسے ملین، سو سوون لمسر شومی
ولات جو نہیںن و کوچ ندکن، داوشی
کرد پلانکی رزگارکه و پوختی سہربازی
و ثائیش و ئابوری و کولامیده تی
بخاته رو بی گه اراندنه وہی کوچکروانی
شاری موسوں بیو زیدی خویان، بی پرچمی
و مدهی هینتا یشتیتوانی له جنگیکوپونی
دانیشتوانی دشتشی موسوں بکات۔ ظہرا
رسروسرمانی خوی لکھو کارگیاند،
کهوا کاسانی هوشیار و نز به هزی
تیرپرستی رمشکردوہ بیدے چی ظہو
نادنده وہ کهوا کسانیکه ب کورد و کافرو
بی بروا له قہلهم دهدن و همہ منشی
درپر اراند نہیشونی خویان لئی دمکن۔



تومار

مہنتک - ئەلمانى

زور خانه وادهی کورد هن تائیستا تیکچوون ژن و میرد
ده خیلی حکومهت.

لله چه مچه مال فهوزا له کاری روزنامه گه ریدا

خواهی از لاهکه بگیریت، دیاره ژنانی
لهم سه رده مه چیا وازه له ژنانی
سه رده مه کانی پیشووتر نامه ویت
بیز و خورمه تی ژنی سه رده می
پیشوو کم بکه موه، هیچ نکولی
سونداکری، که ژنی واهه بورو
خواشانی بیاوان قسمیان کرد و خود
خواهی به لین و پیمانی خویان
و فونه.

هرگزی لهیک بکهن سهزنشتی
مکانی کرد.
نهیک لهارویکانم سمردانی مالی
اسپاساویکی خوانی کردیوو بوقی
نیرامده: کاتیک باسی کیشنهی
میوان ظن و میزینکانم ههکر، یهکیک
لهمه کوتنه کهنه قسمه وقی هچیج
شانکیک بیاوان اوناین نینیه (همه مووی
نهه تائی ژن خویه سی اوای بیندکوت و
سسه بیندکوت و بچوریکی باش
لهلسکوکوتی لهگل ناکریت، بوقی به
نیزهدا موو شو همه موو ژنه کانی
اوای بیری نئم زنه دهلیم ئهگه خوان
همه قوه سلسه لسرور خوان بکهن
بیتر نهیت بیاوان هلهلسکوکوتیان



هـلمـت هـشـار



عده هفت حه مال



١٨



محمد فهد

هموتوتان لهمن باشتر دهانن له
ولاتان پایه هونه مرمند له پایه
سیاسیه کان ته گهر زیارت نه بین
که متر نیبه، به لام لبزه به بیراری
راگر یکی کولیز، که در چووی به شی
کنستوکاله هونه مرمند یکی له کولیز
فشداده دکری و له خوینده نه کی بین
نه بین، که بشیکی زوری خله لکی
نه باندیده یکی گمهش همیانو و انبیه
شوه هونه مرمند.
لهموش سه پرتر گونه نیبه شوینیکی
وکو شه کارگیهای هونه مرجنانه کان
له بونه و یاده کان چالاکیان نه بین،
له تاکیدا چالاکی قوتا بخانه کان
چالاکیان هیبه !!!
بیویه دکری له مهودوا بیر له ووه
بکجه یهندوه که شیاو بچ شوینی
شیاو، یانی نیمه هونه مرمند یکه کان
نه بسو و بیتنه راگری کولیزی
هونه راه تاکیدا چالاکی زار تاز
هه زار هونه مرمند ریز لیتلاندان
و هر دیگر. هر لدیه رهه هوقایه
سے پیری نه زموونی په میانگای
هونه مرجه، جوان بکنه و دوسی
لیو مربرگن، که دلیام ته گهر
کسکسی کی هونه مرمند بیتنه راگری
کولیزی هونه رهه، نهوا رهه روشنی شه
کولیزه زور گوارانی به سه ردا دی و
اکاریکه کی باشیشی لاه سه رهه روشنی
هونه رهه کو دیستان ده بین.
بیویه به هده نه چوومه ته گهر
با دهن رهه جوان بگوردری بان
هونه مرجنانه کان ته مهش نایان
له گهل کولیزی کشتوكال تیکمال
کریکن که ته مهش نایان، جو که
نازانه مهه پوهندی نیوان کشتوكال
هونه رهه چیه، مهکر لهو گوارانیانه
بیه که که وه که جو ونارانه هکاتان
درروونه دلیلته وه.

کهی راگری کوپیزی هونه ره جوانه کان ده گوردی؟!

عهربی کراپووه سه رکوکی بهشی
شماون، هر بیویش که شماونگری
من و قاله و سماگه که کسی باقفله که
هولی گل نمایشکار، که بدرهمی
پهیمانگا برو ژماره ماموستایانی
ثمامدیبووی ناووقول نندگه کیشته
ژماردی بهنه کانی دستنک، نمهو
جکه لوهو شهودی ریکلام بی بو
کارده نک ابوبو.
ئۇدووچو نموونه بیدی باسکەردىللىپېكى
له مدريای نەگېنئىيە کانى ئەم
ولاتە، جونکه زۇر راشقاوانە دەلىم
لەم ولاتە تاکو بۇونو بەرىپۈچۈر بە
تازىكىه خىزى و دەرگى خەزىيەكىان
بىن رووشى هوئەر باشتى ئابىگە
باردو خەزايىش دەرپوا، بەلام لەگەل
ئەوەشدا دەبىي باسى ئەو بىكم،
كە ئەمسالل نواع نەمۇنى چەندىن
گۈرانكارى لە بەپۈچۈرەپايتنى
پهیمانگاگى هونەرچوچانە كائنى
ھەلپىر كرا، رووشى ئەو پهیمانگا كايد
بەردو باشتى چووه و وکو
فرەنەنگ غەفۇورى بەرىپۈچۈر
لە يەكەم كۆنكرىھى رۇنۋەنمەۋانى
خۇي كەپەياند لمەمۇدا واسىتە
واسىتە كارى نامىتىنى دەبى بىسپىرى
لە پەيمانگا رۇل بىبىنى، لەمەرئەمەۋى
بە لەگەوە دەلىم لەسالانى بىشتوو
قوتابىيە ببۇوه بە تەزىكىھى
خىزى و بەناوى كوره شەھىد
لە پەيمانگاگى هونەرچوچانە كائنى
ھەلپىر و درگىراوه، كەچى باوكى
لەپىزان ماوه، دەكىرى ئىزى بە
دلنیبايەدە ئىلم فەرەنەنگ غەفۇور
دواي دەستبەكاربۇونى لە پهیمانگا

بناری حہوت سالان

با همبٰتی (۱۷)

ناوی دولتمهندیکیان پی کوئتم که مال
و سروهونتیکی تزویری همی و به عارفه‌هی
نتنچووانی خوی بیدا کرد ووه، که جی
که پی دلی خانوونکه تان چهند
زیورهه ؟ نموه لی: به خداوایه عی
شمه‌مجاره رونهونکه باش نه مو،
نه که بله که به لایه کی دیدا دهیات، یان
که تو به نینازنکی یاک پی دله کی: شه ری
شتو تو نو تو میبله تان به چهند کریووه ؟ هه
دیده له و لاد دهاده و: به خواهده هی
نیمه نیبه، کوره کلم له برادریکی خوی
و هر گریکرتووه چهند روزیکی له لای دهی
و بیوی دهاباته وه !!! شهri کس همیه
هر تو فشهی نو تو میبله له برادریکی



سہ نگہر زرداری

دزد زامن ئەم ژماره يە خەيالىيە، بەس
باواهر بىكەن لە لايەندى كەس نەك
خەيالى نىيە، بەلكو خوردىيە، ئۇيى
ئەۋە نىيە كاپرا ئەم (85) دەفتەرەي
كىردىقەت نىياربىيەكى سادە بىق كۈپە تازە

روانگی
لایلی برادریک بیوم جهودی
موابایله که لبیدا که هه لیگت به مجوزه
قسایه دهکرد "باشه نهمن چووزانم
نهدی له بیدار ایده مارتنکو نینیه... با
نهمن کاتی خوی چووم یهس و مللا

"نمايزانم. سعره کهم له بيرم نه مایه...."
که تله فونه که دا خسته وه لیم پرسی:
ئەرىئۇوه چى بۇو؟ گوتىئۇوه
كەس يىكە ھسابى دەفتەر دەكتات،

که چی بو ئەوه تەلە فۇنى بۇ كىرىدۇم
تا نۇخى ددان پېرىكىدىنە وە بازانى، ئەمۇ
كەسەي ددانىشى بۇ پىر دەكتارە وە
بىرامىمەر مالى ئەوانە، مەنيش گۈتمە:

سurerه کهم لبیر نه مايه. ليم پرسی ته و
که سه بو ناچيته دكتوري خسوسی،
گوئی ته و به راسته؟ ته و رقی له و
ددانه خوییتی که نانی پیده خوات،
که نانی پیده خوات،

خوو دهچیه دخوری حسوسی!
ئۇوهشى گوت كە ئە و كوره ئە و مال
و سەرەوەتى بە ماندۇوبۇنى خۆى
پېيدا كەرۈھە.

بچاریو بچاریو شتی - بچاریو
بچاریو بهره‌ری بهشیکی دائمیه‌ک،
حیمایه کانی خوی راسپارادبو که
هندی شتی بو خانووه تازه‌که‌ی
کرن، ته و اینش هندی شتی

جو انکاریا بن بے کریبوو، گوتبووی:
بېچەندىغان كېپىوه، گوتبوویان:
وەرقەنەك و نېو. خۆى لى تۈورە
كىركىدۇون و گوتبووی: چۈن واتان

کردووه؟ ئەوانىش ترسابۇون، وايان زانبىوو لهېر گرانىيە، كۆتبۇويان بېخوا لهوه هەزانتىر نېبىو، ئەۋىش گۇتبۇوى: ئىستا دەپەنەوه، چۈنكە

له شیای مالی من نابی فرخه‌کهی له
چوار و هر دهه که متر بی؟
له لای نیمه زوریک له وانهی به هدقی
خویان و به ماندو و بونی خویان

دوله‌مه مد ده بن، و ده زان همه مو
خه لک چاوی له پاره که هی ئوهانه،
بیویه هه میشه ماله که یان ده شارنه ووه،
جاری وا هه یه له ترسی ئوهی خه لک

لیکن این سویی می‌تواند پاره شود، سچی پربرق و میدی کی پن ناکات، که هم قازانچی خوی بیت و هم قازانچیش به خلنجی دی بگه‌یهندیت، که چی ٹهوانه‌ی به ملاو و بولا باره‌کیان دست کوتونوه،

مندانه نی نمۀ کو که به راستی وردید
و چاکر اوه و میشکروون و ناخواون
له کرد و دوه که کی تیرزوریستی ثاوا
تیانی با وکایان کیاریان ... خوش و
دایک و کس و کاریان تیجیخت ...
بؤیه شو پرسیاره هی توکه کچه تمدن
حهوت سالانه، جیگای خویه تی
نه گهر هه لومسته له سه برکت.
بؤ زانی نی سوزرانی مامه حمه
له ۴۰/۱۰ که کرد و دوه کی
تیرزوریستی له شاری که رکوک
شه هید کرا ... تاکو تیستاش
بکوژه کانی نهدوز رازمه و هو.

باش ئەو قسانە و كەمكىت
ورديونوهۇ، لەپىر كچكە بە باوکى
دەلىن: باوکە ناتىرسى و مەكتۇپ مامە
سۈرانىتى مامە جەممە بىتكۈزۈن!!
باوکەكش حەپسە بولۇ، لە ئاست
ئەو قىسە زلانى كچە تەمەن حەوت
سالانىيەكەي، جونكە مەندالەكە
(شەھيد سۈرانى مامە جەممە) يى باش
دەنسىسى و چەند سال ئاشتايىتى
لەڭەنلەن نەمەمالەكەنەن ھېلىپۇر،
بويە كەھىمنىي و چاۋ بەگىريانوو،
بە كەنگەكەي دەلىن: بە قورىبان بۇ
دەمكۈزۈن. ئەدى بىرىمارمان نىداواه تا

دهکات و هرچی ههواو و دیدار
 و رایپورت و خمه هاولوتیان و
 شنهقام و کشفردنی راستیبه کان
 و بهنگاهینه نهاده نهاده لات له
 که موکوبی و گهندله و نایبرامیده
 و همه مو شه و کارانش ناشکرا
 دهکات، که دهیته بیوه پیشیکردنی
 سهودری یاسا و رینکریش دهکات
 برآمیده نهاده، که مهترسی بکوهیه
 سهور ایشانی نهاده نهاده.. هند

که ریم قادر سکرتیری نووسینی روزنامه‌ی خهbat: له خهbat هیلی سورمان نییه

کہریم قادر - ۲۰۰۸

وهلی ئوهی وای لیکردووه بهم
کۆلە باره قورسەوه چۆک نەدات،
ھەست بە ماندووبیون و مشەقەت
و زەھەمتى رىيگا نەھات!.. ھیواه،
ئەم رىبوارانە بە ھیواوه سەفەر
دەكەن، بە ھیواوه دەخۇن،
بە ھیواوه يادەمەرىيەكانيان
دەنۇسەنسەو، بىگە بە ھیواوه
جاوەروانى ئاسۇو گۈنكى بىرە
بېيانى رۇۋازنى ئايىندەن.

بەلی ئەرباب، ھەر رىبوارىك دىت
و دەگاتەھ جى بىنەم و بارگە لى
بە عاردى دەدات، كەمسەشىيان بى
گرفت نىن ھەر كەمسەو باي خۇرى
خەمى لە كۆلەخۇرى ھەلداوه لە
ئىپەيدا كۆپۈر بۇوه تۇوه، بىكۈمان
بەم باره كۆلەلەوە ھەرمىي باغز
ياغر ئەم رىيگا سەختەم ئە و ھەوارز
و ناشيوه بېرىي..

جهه مال خه زنه دار: نزیکه‌ی سی هه زار ناویشانی رۆژنامه و گۆڤاری کوردیم له ناوه ووه ده ره ووه کوردستان کۆکر دوته ووه

به لئن کار و انسنه رایه. ئوهودی دینت و
دمروا گله بی و گازاندھی خوی لئی
بے گوری و مددکات و دله لئی:
شۇ فشە کارانه له شەوانى نۇوتەك
و ئەنكوسسە چاودا به مەرق !!!
خوپىي هەوارمانىن تېتكەي
ناويرىن، ئەسلىن، ھەلەزىراون،
جۈرەت ناكەن به تەنلى بىرون بىز
گەرەك جاو لەپەران، يان بىن بۇ
سەر دەستتاو، كەچى لە شىنەبى

مهماهه کرد گریم نانهوا
به لئی ٿەرباپ، هئر ریبواریک دیت
و دهکاته جي بنهو بارگه کی لئی
به عاردي ددات، کسيشيان بى
گرفت نين هئر کاسخنه پاو اي خۆي
خەمي کەن لەلە خۆي هەلداوه اوه
ٿيزيدا کوورا بيووه تەوه، بيكومان
بەم باره گۆلله مەر دەبن ياغر
يا غر ئەم رىنگا سەختە و ئەم و هوراز
و ناشيون بېرى..



جنه مال خنه دار - ههولير ۲۰۰۸

تایبیت به به
به پیشنهاد
بدرخان که
ای همسال
کوران پاره
له نا موجو
نه و هش نا
درستگرد و
له مباردیه و
حسین، ب
کورستان و
همه الکوه دا
ساختانه به
بیست و پن
موچه کانه ا

نمونه‌یه ک لہ پارہ ساختہ کہ

و شو فدرماننرهه بى ويزدانهش بىمه سه
ماهه مامه سانه اىدا ساسغى بىكتا توهه نزى و
ساخته لە جىپىن ماهمۆستاييان بىكەت،
كە كومان لە مودان نىيە وچىنە يەككىن
لەوانىنى خزمتى مىللەتى كورد و مۇشى
پەرورىدە دەكەن.

ووزیری پروردگردش ناگاداری شهوجوشه رهفتاره بین و لبی بیدندگ بین، بان دهترسم بوونی شهود بره پاره ساخته به لهناو موجه پریارنک بین و لهکل سیستمه شهون توپی یوندین هاتنه و یه کمک قوتاخانه ش که پسسری فهرز کراین ناماده بی کورستان بین به و پینه نازارم شو ریزگرته له کوبیه؟ جونکه ماموستایانی میلاک و ماندو بمردموام لمهده و لدان بو په پروردگردش نهودیکی نوی و روشنبری بو کورستانیکی تازارد، لمشویتی شوهی ریزیان لئی بکیری، دیاری پاره ساخته با قابیلیان بدران نه که شمه جنی پرسیاره؟

دلوپیک له دهريای ياداشه کانی عه بدونلا پشده‌ري

مالئاوايى له نېشتەمانى ئازىز

عہ بدولہ پشہری

- نوینهندی ڈاندرمری (شرطہ)۔

- نوینهندی دارابی (مالیہ)۔

- نوینهندی شیر و خوشید (صلبیی حمراء)۔

- نوینهندی پنهانهندکان۔

- شہرکه کانسی سہ رشانی کو میتھے کہ وہ مبوون۔

- سدراز میری (احصاء) بہ شیو ڈیہ کی تیکوپیکدی۔

- باہم زراندی پنهانهندہ لہسر لیتیش و کارکان بہ مہیستی ڈیان۔

- گواستنہو (نقل) لہ شاریکہ وہ بیو شایاکی تر لہسر دوای خوبیان۔

- در جا رسسہر کردنی نہ خوشے کان جا لہ نہ خوشخانہ کانی ناوجوہ یاں مددوی نیان۔

بہ هر حال ٹیمہ لہ رووی ڈیان و گوزمان و جیگا و ریگا ہیج مہترنسیبیہ کان نما و ٹوسالہ سالی ۱۹۷۵ روزے ہی رزوی خانوونگہ کانی (اعظیمیہ کرچ) نامادہ کران و مالہ کانی سے رُوک یارزانی و چند برادرانی تر لہ نہ غددوہ گویزراں وہ بُو شو خانوونگہ کانی مودیا تر جتنی تھیں جتنی تھیں ملے کاں ۱۴۶

بـهـدـلـوـلـاـ پـشـدـهـرـي
بنـجـاـ پـاشـ نـهـوهـيـ كـهـواـ خـاـكـيـ
روـسـتـانـيـ تـازـيـزـمانـيـ بـهـجـيـ هـيـثـتـ
پـهـنـاهـهـنـهـ وـهـکـوـ کـارـانـکـيـ
خـاـكـيـ کـورـسـتـانـيـ دـاـگـيـکـرـاوـيـ ئـيـرانـ
هـوـتـهـرـيـ وـلـهـاـيـهـنـ کـارـيـهـدـسـتـانـيـ
مـهـمـنـ وـمـوـخـابـرـاتـيـ زـيـنـهـ نـهـانـهـوـهـ
پـشـاـزوـيـانـ لـيـكـراـ، نـهـانـهـوـهـ کـهـواـ
الـيـانـ لـهـ شـارـكـانـيـ (ـبيـ اـشـهـرـ)
نـهـغـدـهـ وـمـهـاـيـادـ وـرـدـائـيـهـ)
ونـونـ گـيـشـتـهـوـهـ مـالـهـکـانـيـ خـوـيـانـ
نـهـانـهـوـهـ کـهـواـ الـيـانـ لـهـ
رـدـوـوـکـاـکـانـيـ ئـيـرانـ بـوـنـ بـهـرـوـ
کـهـانـيـ خـوـيـانـ بـهـرـوـشـتـنـ، مـالـيـ
مـهـرـوـکـ بـارـخـانـيـ ٹـوـکـاتـيـ لـهـ نـهـغـدـهـ
وـوـ وـهـرـلـهـوـيـ بـارـهـگـاهـيـ کـيـ چـندـ
تـارـيـيـانـ وـهـکـوـ خـيـوـهـتـکـاهـيـ کـيـ
مـهـفـريـهـ دـيـكـوتـتـکـاهـيـ کـيـ
دـادـمـيـشـتـهـ دـادـمـيـشـتـ وـ بـهـوـپـهـرـيـ
دـهـ رـزـبـيـهـوـهـ پـيـشـاـزوـيـ لـهـ مـهـاـيـانـ
قـزـ وـ زـوـهـنـدـيـ نـاـوـهـوـهـ وـ دـهـرـهـوـهـيـ
هـمـيـشـهـ دـيـكـوتـتـکـاهـيـ کـيـ هـمـرـاـيـيـکـيـ
نـوـاـوـهـنـدـيـ کـوـهـرـ بـيـكـاتـ يـهـ نـيـمهـ
کـوـکـورـتـ وـ جـاـكـ وـ خـرـاـبـ وـ بـرـزـيـ وـ
نـيـمهـ مـيـهـوـهـ بـهـ دـهـسـتـيـ خـوـيـهـتـيـ وـ نـيـمهـ
بـيـنـ بـيـنـ رـازـيـ بـيـنـ بـهـ فـرـماـنـهـ کـانـيـ ٹـهـ،
بنـجـاـ پـاشـ چـهـدـ رـوـئـيـ کـانـيـ مـاـنـهـوـهـمانـ
شـاـهـاـوـ خـاـكـيـ نـهـانـهـوـهـ شـاـيـ
کـيـانـدـ: رـوـکـوـکـ شـوـ بـيـارـانـيـ خـوارـهـوـهـيـ
کـيـانـدـ: ـهـمـوـ پـهـنـاهـهـنـهـ کـانـيـ کـورـدـ
کـوـکـورـتـهـوـهـ بـوـ نـاـوـچـهـکـانـيـ باـشـوـرـ
باـکـورـ وـ رـوـعـهـلـاتـيـ نـهـانـهـوـهـ وـ بـيـسـهـرـ
لـارـ وـ شـارـوـرـجـهـکـانـيـ ٹـهـ نـاـوـچـانـهـداـ

سەرۆکی حزبی رزگاری کوردى لوبنان

مه حمود خدر فه تا: کورد ده بیت شانازی به مام جه لاله وه بکات

دەللىن كوردىن.
*بُوجى هاۋىپەمانى ناكەن؟
هاۋىپەمانى يەنەمكانتان دەكىرى،
ئۇوان نېيمەكتان ئىستان ھەي، ئېمەش
ھېچ، بۇيى دەپتىن رېڭا چارەيدك
دېۋزىنەوە، بۇ مەستىكىردىنى ماھى
كۆردىنى خۇمان لەلوپان.
جَ داواسىنى سەرسەتكۈرىدە ئەتى سیاسى
كۆردىستەنلىك عىتاراق دەكىت ؟
ئىتۇرىدىن، دەنۋانىن ئېمەش مەليلەتى
دۈلەل يارمەتى خەلکى مەسيحى
و ئىزىدىي و شەيمەك و يەشەكانى
ئەللىك دەللىن كوردىن.

بهره‌هست کاری نبیه من کوردم و
شناختن ازی به کوردیوونی خوم دهکم،
نه‌گه همه روزه که سه‌بری دنیا و
تیزیان بدهیله لوه زمره‌دکات، نه‌گه
لله‌کل رمو و موهی ژیان نیرؤین
به‌پاش دکه‌وین و دکو نیستا که
دیبینی.

نه‌ندامانی مهکتب و سه‌رکردایه‌تی
حیزبی رزگاری کن؟

نه‌ندامانی مهکتبی سیاسی و
سه‌رکردایه‌تی ماون، به‌لام ژیان
و ایکرده درگاهی نووسینگی
حیزب دایخه‌ین و خیریکی کارو
نه‌ندامانی مهکتبی سیاسی و
نه‌ندامانی مهکتبی سیاسی و

کهس، بهته‌نیا خوا... حبیز
زگاری کورد چهندین چالاکی
زیب و راچوچاره همیوون، نووسینگه
لیزیب همیوون زو (بارت) دیموکراتی
دور استان (بسمرود) پایه مسعود
پارازانی، هاربیکاری هدکر این، بدالم
وهوشیان بربی، لممیزه یارمهنتی
دارنین، کوفاری خیاتمنان
درهکرد سالی ۵۶ که زماره
دهوشی و سوتا تاوه کو نیستی^(۵۲)
مارهی لی در چووه، رامان گرت
نووسینگه حیز بیشمان داختست
بهسر بید مردمه تی نیمه کاتانی
لی

و اوناوه (نیچیرفان). شهگر سه بیری
ییزیووی کورد بیکشتنی و شه و
بودرانیه له ییز قله همراه و لاته
برهه بیبیه کان ده زین بمتایه تی
کهکین، زربزه کاریکاری
طلخه تو روی عهد بیدان، جونکه کوردانی
سوریا و لو بنان به همان چهشنبه
مهکتی له روروی زمان و کلتو رو و
جهاوسینه و مهه، بهمه و مهستی زیارت
شنشنا بون له همراه کوردانی لو بنان
به سه کردنه و هکیدا
ده درخان له به میروت تواني سه روز کی حیزبی
زیگاری کورد، محمود خدر فهناح

A portrait photograph of a middle-aged man with dark hair and a prominent mustache. He is dressed in a light-colored suit jacket over a white shirt and a patterned tie. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with other people.



مروت: به درخان

میرزا شفیع (بزرگوار) بیان کرد: «هر چند همچنانه علیقیان (علیقیان)، هر چند نهاده امامیتی لیزینه مدرک زی بریتین (بلیمان عتمیراس، عیسیا نامه، شفیع) میگذرد، اما میتواند باشند، نه بخواهند. اینکه اینها مادیدهان نیاییه، همکارنا بخواهند بیان زور به همیزه، ده توانین زور شتیک بکهین، بپار بوقاولز (پاره اینی) را مرتمه تبیان بدان، نه ویش همکاریکاری نمکریدن.»

لهم لا ماسته و ما م جه لالا م ده
هه اهاناهه اهه بین، يارمه تیمان
دهن دهستمان بگرن، سام جه لال
تیشانازی هه مو و کوردیکه بوته
سره رکو تکماری عراق، تیمه
شوشمان دهوت و ریزی دکریکن
حمد مدید برخان: بوجی رهواهی (حزب
الله) ی لوپنی یارمه تی له سوریا
تیران و مرکبریت با جه خزی نهمل
مسوریا و یشیل عن لسوریا
بعد حدریری له شوروبیبه کان و نهاده منی
ما رونی له شوروبیبه کان و نهاده منی
نهدر دینیا و حیزبی سوری
توهه لایه تی له سوریا بوهه مو و ان
مو و ایه رو نهیت دهونه دهیت له کوردان
بارمه تی و مرکبریکن ...
چ شوینکی بیرون هه تاییه
کوردان له لوپنی؟
هیچ شوینکی تیه له بدر
مسکوتی و نهادی، کورد نهی
توانیو شتکانی زویان بیاریزین
یه متر زمی له پیروت
(۱۰) هزار دولاوه، کورد چون
دو و نهیت له سدر پیش خوی
و مستینه، ناتوانی، نهگهر
سارکاری بکریت، من ده توام مالی
نور و چهندن شوینی گرنگی کوردان
یه نوژن بکریت و، دولت هیج

پرسنلیتی موروروزاندو، سدان جار
جهالاک و بونه تایبیه کان و هکو
موروز پاسمان کریووه، چهند جار
خه بالاخوششیو و (دقيق) خبریری ایم
توسوته، شوپیش لمهوده مدا
توتوشهیتی: (ستیک) نیبه به ناوی
پوره (تیوه) سووننی مه زهه بن
کی هاریکاریتان دهکات؟



۱۸ سالی ته او دکا شد که گر چنیشی نه هنیابی خانووی حکومتی دهدزیتی ته نه دینه بی دینه مانگانه کریکه بیدات به گوپریه موجه‌ی خوی، هرچندی موجه‌ت زربی کریه خانوو زربه‌تی موجه‌ت که مم داشکانی بی دکه که رکیکه‌دا. ماماآستنا ویداد پاس له ته نهیینی ته دروسی کومله‌ایته تی بی قوتاپی دکا و دهلى: لهوی ته نهیینی ته دروسی و کومله‌ایته هیه، نهگم گهنجیک درچوچو چنیشی دست نه که دست مانگانه پارچه بی دیربردیتنه دست تا پیچی، تا شو کاهنه یشیشی دست دمکه‌وی، جه له ڦ و پیاوی پهکوته، که مانگانه موجه‌یان دردیتی. هیچ نهی بیوسته قوتاپیان ته نهیین ته دروسیتیک بکری بی چهوهی یارمه‌تیان بدریت له بواری ته دروسی، چونکه واهه مندان و گهنج با تووشی نه خوشی نهین، شوآونه دوراپلی میله‌تی تهمن. نویسی په ویداد پیچ وایه نه و سیسته‌مه سه‌رنگاریک و دهلى: سیسته‌مه په ورده‌ی سه‌رنگاریک و شیوه‌یه له کورستان نوی بیه و شیوه‌یه له کورستان سه‌رنگاریت، شه‌گهر چارسسه‌ری بنکه‌کان و نه و خاله‌هه نه کرکه که باسمانکرد. ماماآستنا لیره نهانوان له پوله‌کان قوتاپی خوی بیناسی و لئی تیکا، له بیدرنه‌وومی ڙماره قوتاپیه کان زرده، ماماآستناش گوناحه له نهان نه و هم وو قوتاپیه، چونکه نازانی پهروده‌یان بکا یان واهه که یان تی بگهیدن، جا له بیدرنه‌وو توندو تیکه دین له گه لیان شه‌گهر لیشیان نهدا قسمی نه شیواپیان پهله‌نده.

ماموستا ویداد خالیس باس له رووشی په روهردهی ئیستا ده کا

- ناوی منت بُو جیبه؟	- راکششو نازچاری کردم بهدوایدا بُجھ و پرسیاری	- بُو دههومه بُرازن بُمه و تهمنه بُو گول دهفروشی؟
* بُو نهودمه بُرازن بُمه و تهمنه بُو گول دهفروشی؟	نیکشم، بِلَامْ لَهْمَانْ كَاتِشا سِمْكُو شِيرَيْ	لوبنانش و میللاتانی دیکه، له شقهامه جوان و
* بُه اس، رُوْنَانِمه نووسم.	بَدَمْ كَاهِيْكَهِيهِوهُ، كَهْ دِيَارُو سَرْجِيْهِيهِوهُ	پاک و خاونده کافس نسوز هرهه که و چڑک
- لَهْ كَويْ بَهْزَبِتْ؟	راکششو پور، وَنْسَيْ كَرَتْ. مِنْسَيْ دَهْمُوسَتْ و	و خمس خوش ههیه، ههموییان دوو دوو قسسه
* عِنْراَزْ - كُورْدَسْتَانْ - لَهْ بِيلِ.	دَهْمُواستْ چَنْ بِيدُوتْنَمْ و قَسَهِيْ لَهْكَهِ لَنْدا بَكَمْ،	له سه زیران، گوزران، زیناندوستی، زینانخوشی و
- باشَهِ نَاوِهِ "نَايِهِ عَمَبُودِ هِيرَنَانْدَزْ".	هَشْرْ چَوْنَ بَعُو، كَوْتَهِ قَسْكَرْدَنْ و پِرسِيارِ	دنیايان نوی بُو کوهه نگاه دهند و شواعی سوری
- تهمنهه جنهه؟	لِيْكَدِنْ.	شقاومان حمراهان دهکد، بددم قسسه که کارهان
- لَسَهِهِ روْوِيْ "سَالِيَهِوهِ.	* چَوْنَ؟	و قسسه کردمنان له نگاه و یکنی قز پسی فرشته
- خَ لَكِيْ كَوْنِيْ؟	- زُورْ يَا شَمْ.	ناسای سه مریمی، یونک گول بدهستهه بُو، بُو،
- من لوبنانیم و مسیحیم.	* گُولْ دهفروشی؟	له یعنی سه بهت دیکه دروستکاروی دهستکردي دادا و
* بُو نَهُوكَارَهِ جوانَهِ دَكَيْتَ؟	- بِهْ لَيْ.	به دهستهه که دیکه شیا تاقه گونیکه هه نگربو،
- چَونَكَهِ مِيزْ دَكَمَهِ نَهْ خَوْشَهِ.	* بِهْ چَهَنْدَهْ؟	هه رزو ززو نهو زته سه بُرچی من بُو لای خوشی

بدرخان - لوینان
له ولاقتی لوینان یا شهوانی سوور پریهته له شتی
جوان و سده زنگاریکش، تیکه نیکه کس ذور عه جیب
ههیه، مولسان، موسیقی، جووه که، مازقش،
کوون، نهارمه، شیعه، سوونتی، دوزری و هفتنه.
یکه کت له شهوانی شهاده شامی "حمدرا" ۲۰۰۴/۱/۱۷
له کازینوی ستراباکس بدمد قادوه خواره دارند که کوون
قسکردن نه که مل سده روی چیزی رزگاری کوون
لوینان به محمود فهادت اخواز و آد. عبدالولاء علیا و علی
نهادهان بدرخانی عینار و آد. علی نهاده علی غازی
و سمشکو شیرپو محمد کوون و حمید بدرخان.
تیکی فرشته ناسا، که ته منه ۸۰ سال دوبو.



مamosta vidad xalis

جهیازن له مدنالانی تر و له وانه کان دوا
دهکون و کهمیک هاوروهاجن له پولدا،
بوقمهه ماموستایه کی تایبیت له گل
نه و مدنالانه خمیریک دهنی تا وای لیندهکا
و هکو مندانالانی تری لین بی.
شایا باله خانه هی قوتابخانه کان لمور
جنه نه، همشکر تر، بر سیامان: بمو له
له به شیکی تری دیداره که ماموستا
باش له رهقاری ماموستا له گل نه مو
قوتابخانه دهکا، که داکیکان دیاره
و با وکوکان دیار نیبیه و دملی: هدنی
قوتابخانه هن دایکیکان دیاره و باوکیان

نام: بهدرخان
پیویداد خالیس رهشید له سالی ۱۹۴۶ له شاری هولوییر له دایکووه و در چوکووی بهشی باهیه لوه جیبهه له کله کلییتی پهوره ردی زانکوی بهدگا و هوکو ماوساتله شاره هکانی (رومادی، چوکووی بهدگا، کره کوکو، هولوییر) و اندی پیویداد خالیس رهشید له سالی ۱۹۷۴ به شداروی پیشخستنی خویندن له شاری پرورسیه بینشخستنی خویندن له سالی ۲۰۰۴ پوته نهندامی هنخوچویه هایوی میانی کور دستان. یلیستی هاویه پیمانی کور دستان.
پیویداد ویداد و هوکو ماوساتله له قیه نتا ماوساتله ویداد و هوکو ماوساتله له قیه نتا واهنی کو تو توه، سه بیارت به مرؤی موشی پهوره دهه و دیداره همان له گله کلی سازنکرد.
له سه درختای دیداره که ماوساتله ویداد چونکه هار گویندی هار بر پوک کرامیک کرد و یلیستی زمرده داشتی له کوئندا کوره بیباوه گوره هکانیان زور زیرمک بیون، بیباوه گوره کوره دی سی گری تیدنیه شوه له خلکه که بینیان دیدرسست، شهوان چونکه هار گویندی هار بر پوک کیه، گرکنی بودم مانای هانتی بیر پوک کیه، گرکنی بودم مانای پلان داننه بی نه و بیر پوک کیه، گرکنی سیتیم کارکرنه بی نه نه نجاماگه یاندنی سلو بیر پوک کیه، وجا گه رئیمه ههمو شتیکمان نشاوا بایه قفت شکستمان نهدهننا له شهمه مو ووارکی ژیاندا، چ کومه لیه تی چ سی سیاسی بنی، چ ثابووری بنی، چ سی سیستمی تازه زی و خویندن چ کامه دهه، خو،



مamosta.net - فیہ نتا

پولی چاره‌هی زانستی.
لو سرمهیشدا ماموستا نه شدته
محمد مد سه فومن و ماموستا عیز دین
فیزیو رولیان همیوو له داوکردنی
هاتنی کخان بو تختابانه و داوایان
دکرد دایک و باوکه‌کان چکه‌کانی خویان
له خویندن بنی بش نمکهن و قوتاپیان
خوشنده قوتانی کاماده‌یی و موادر
خویندنی زانکو ته اوایکه‌ن.

شوكريه به مردم و ام برو لـهـکاري فـيـرـکـرـدن
و پـهـرـهـدـهـيـ قـوـتـابـيانـ تـاـ سـالـيـ ۱۹۷۶
و لـهـ سـالـيـ ۲۰۰۳ـ مـالـثـاـواـيـهـ زـيـانـ
کـرـدـ وـ تـاـ شـيـستـهـ هـيـچـ رـيـزـ لـيـتـاـنـيـهـ بـوـ
نهـکـراـوهـ هـهـرـچـهـنـهـ وـهـزـبـرـيـ پـيـشـوـوـيـ
پـهـرـهـدـهـ عـهـدـلـهـعـزـيـزـ تـيـبـ لـهـ
پـرـسـهـکـهـ سـهـرـدـانـيـ کـرـدـينـ بـهـ لـيـتـيـ بـيـداـيـانـ
کـهـ قـوـتـابـخـانـهـيـکـيـ بـهـقـاـوـ بـكـاـ،ـ بـهـلـامـ تـاـ
ئـيـسـتـاـ وـلـامـيـ نـيـيـهـ.
کـاتـيـ خـوشـيـ دـايـکـ دـاوـايـ لـهـ دـايـکـانـ
وـ باـوـاـکـانـ وـ خـزمـ وـ کـمـسـکـانـيـ خـوـيـ
دهـکـرـدـ کـهـ مـنـدـالـهـکـانـيـ خـوـيـانـ بـيـنـرـيـهـ
قوـتـابـخـانـهـ.
دوـوـمـ مـامـوـسـتـاـيـ دـهـرـجـوـوـ خـانـهـ
مامـوـسـتـاـيـانـ مـامـوـسـتـاـ خـهـيـرـيـهـ رـهـفـعـتـ
بـوـوـ،ـ کـهـ لـهـ سـالـيـ ۱۹۳۸ـ خـانـهـ
مامـوـسـتـاـيـانـيـ تـوـاـوـکـرـدـ.
لـهـ سـالـيـ ۱۹۴۹ـ شـنـ دـوـوـ مـامـوـسـتـاـيـ
ترـ خـانـهـيـ مـامـوـسـتـاـيـانـيـانـ تـوـاـوـکـرـدـ
ئـهـوـانـيـشـ خـهـيـرـيـهـ نـادـرـ وـ رـهـيـعـهـ رـهـشـيدـ
بـوـونـ.
لـهـ سـالـيـ ۱۹۴۰ـ ئـهـسـتـيـرـ سـعـيـدـ لـهـ خـانـهـيـ
مامـوـسـتـاـيـانـ دـهـرـجـوـوـ،ـ مـامـوـسـتـاـ نـسـتـيـرـ
جـگـهـ لـهـ کـارـيـهـ مـامـوـسـتـاـيـانـ خـوـيـ لـهـکـلـ
نـهـقـابـيـهـ مـامـوـسـتـاـيـانـ لـهـ دـهـرـجـوـونـيـ
رـوـزـنـاهـيـهـ هـهـولـيـنـ بـهـشـارـيـهـ بـهـکـرـدـ.
مامـوـسـتـاـ ئـهـسـتـيـرـ لـهـبـهـرـئـهـوـهـيـ

وـهـرـگـرتـ،ـ ئـهـويـشـ خـوـالـيـخـوـشـبـوـوـ
مامـوـسـتـاـ شـوكـريـهـ جـيـاـوـوـكـيـ دـايـکـ بـوـوـ
لـهـ وـهـرـهـدـهـمـدـاـ دـابـوـنـهـرـيـتـيـ کـوـمـهـلـيـهـتـيـ
رـيـگـيـکـيـ بـهـ کـجـ نـهـدـدـاـ بـوـ خـوـيـنـدـنـ بـجـهـ
شـارـيـکـيـ تـرـ،ـ بـهـلـامـ خـالـمـ بـالـپـيشـتـيـ دـايـکـ
بـوـوـ وـهـرـهـوـهـ خـوـالـيـخـوـشـبـوـوـ مـعـرـوفـ
جـيـاـوـوـكـيـ رـوـونـاـنـكـبـرـيـ هـهـلـيـرـ وـدـاـکـكـيـکـارـ
لـهـ مـافـيـ مـيلـمـتـيـ کـورـدـ پـالـپـيشـتـيـ کـرـدـ،ـ
تـشـوـاـوـکـرـيـنـ خـوـيـنـدـنـ لـهـ (دارـالـعـلـمـاتـ)
لـهـ بـهـ غـداـ مـادـيـ ۳۰ـ سـالـيـ دـوـسـيـتـ،ـ وـاهـ
دـايـکـ لـهـ سـالـيـ ۱۹۳۰ـ بـرـاـوـانـهـمـهـ خـانـهـيـ
مامـوـسـتـاـيـانـيـ لـهـ بـهـ غـداـ بـهـ لـيـهـ بـهـ کـهـمـهـ
وـرـگـرتـ وـ لـهـ قـوـتـابـخـانـهـکـيـ خـوـيـ لـهـ
قـهـلـاتـ دـامـهـ زـراـ.
مامـوـسـتـاـيـ وـيـدـاـبـاسـ لـهـوـهـ دـاكـاـدـابـوـنـهـرـيـتـيـ
شـوـسـاـ رـيـگـيـکـيـانـ سـهـدـدـاـ قـوـتـابـخـانـهـيـ
قـهـلـاـ لـهـ سـمـرـهـوـهـ قـهـلـاـ بـکـواـزـرـتـيـهـوـهـ بـوـ
رـجـوـوـهـ زـرـبـيـهـ قـوـتـابـيـکـانـ
خـهـکـيـ قـلـاتـ بـوـونـ.
مامـوـسـتـاـ شـوـكـريـهـ يـهـکـ بـوـوهـ لـهـ
مامـوـسـتـاـكـانـيـ ئـهـ وـهـرـهـدـهـ وـ مـامـوـسـتـاـ
وـيـدـاـ لـهـ بـارـهـيـهـ وـهـ گـوـتـيـ مـامـوـسـتـاـ



سماقتا شہکرہ عمل، نہ کیہ

۱۵ همه‌زد مسعود محمد: له دیداریکی تایمیتی به درخاندا مامؤسنا
و پیاد خالس پاس لاهی کدم قوتا بخانه‌ی
چنان له هولیر و مامؤسنا کورده‌کانی
قوناغی شهشهی سدره‌تایی، له سالی
ژماره‌ی شهشهی سدره‌تایی، له سالی
۱۶ کمس بمو له
۹۳۳ (۷) کچ بهشداری تاقیکردن‌وهی
بهکله‌لورین کرد و پرسیاره‌کانیان
له یه‌غدا دههات و دهقهه‌رگان هر له
به‌غدا کوتنت قول دهکران، له ئەنجامدا
تهنها یه که قوتایی له تاقیکردن‌وهکان
درچوو و بروانامه‌ی شهشهی سه‌رتایی

نمره‌کانی خویندنی ماموستا شوکریه لهخانه‌ی ماموستایانی به‌غدا

فاس مدد
بهجهانی بیوون دیاردهیه که کومه لیک
دباردو درست ندرنامیه لمکل خوبیه نهاده
چندین چمک و شتوازی په یوندنی
کونیه لمکت و زنجیره کرد نهاده
رامایله، په یوندنی و ناگایه له نهاده
که لان دروسته و پتتو کربووه، بره
تجویی په یوندنی و گواستنده له
نیوانیان سووک و هیچزان کربووه
پنگیه درست کرد نهاده له نیوانیان نگه
رانه مالیبیت، ئەوا لاوازه بیتیزی

کوردستان لانه‌ی سه‌رهکی ئیزیدییه‌کان

سپهکرده‌یه که لهنانو شورشی کوریدا له قیاده‌یه
بیکتی نیشتانه کورستان شو روله بینوه،
که همچو موتان شاهدحالان و له بهمه‌ایه که
تایبینی دیارن، کوری باهه‌شیخ بو که سهوره
روزی خانو دیارن، که دلیلم نیزدیه‌یه کانه،
رولیان له شورش هبووه، باوکی حوسین پیش
نهوی بیبیت به باهه‌شیخ و پیش دروست بیونی
بارتی دیهوکاتی کورستان، نهندامکی حذبی
هیوا بیو، هرمهوه شیخ هیده هیده هیده
له کاتی خویدا بر پریدیه‌یه کانه ندو بنه‌ماله‌یه
رولیان بینی به تایبیتی باهه‌شیخ بو مسهله‌ی
نوسین، پرسیاریک هدکری بو نیزدی باهه‌شیخ
به خویان نادهن، که رویکی ههار با لایان بینی
که فتوانی دایان همان خه لکیان دا به خویندن و
خونه‌داری و نوسین لمسه ریزدیه‌یه کان
ئینجا به شتوهه کی گشتی که باسی بکه،
دلیلم ناتوانین هیچ جیاواییه که بکین له نیوان
بیدزدیه‌کهان و بیکهانه کانه تری که له کورستان،
که جون بهشداریوونه له کورشدا و جون وکاری
شورشیان بیوه و جون روز که کانیان بوونه
بیشمگره، و هک هه مو بیکهانه کانه تری
کورستان به شیوه‌یه بهشداریان کردوه.

شیخ هَلیاپا بایشتبیخ بایس لَو زولم و زوری و مسا،
بالبشتی نَزَدیکیه کان له شُورشی کورد دکا، که
بمسرِ یزدیگیریه کان هاتووه و دهلی، نَزَدیگی رَزَر
زمول و سته میان پسمر هاتووه و لمبهر ایستادنی
نه و نایینه پیرروزه به ۷۷ فرمان، نهمه پینی
دلبلین لَه بدر خاتری مانده وی شو نایینه پیرروزه
کهونه نایین له کوئنترین نایینی کورد، لمبرتیه و
سمرکرد کهکان کورد دلبلین و مک جهانی ما مه لال
نزَدیگی کوردی رَسْهَنَه، هَمَکِنچار باریانگوت.
یه کهندیگار لَمَيْزَوْهی و کون هَرَانِن نَزَدیگی کوردی
رسَهَنَه و جهانی کاک ماسعو بینش دله کاس
کورد نهیه تَهَگَهْ رَزَدیگی کورد نهین. شَهْ و راسته و
لَمَيْزَوْهی کونی کوردکان باو مریان به تکی خودا
هناوه و قیله نَزَدیگیه کان رَزَهْ و خود دهانس
پدرز، لَمَيْزَوْهاده رَهْ بالبشتی شورشی کوردی
بیونه، هَسْتَان بکوره بوونی خویان کردووه،
هموون و نکسته کانی نَزَدیگیه کان به کوردیه،
تیکستی هیچ نایینه ک لَمَ دهَفَرَه به کوردی
نهیه، نَیمه یزدیگی به ته نیا دوعا و قسمیه و
قوله و ناموکاره کاریان به کوردیه، شهودی گرگه
که نَزَدیگی کوردن و شهوانه دهندی نَزَدیگی کورد
نهنه، شهوان شاشن، شگاه شاشن نهین شهودی
نَزَدیه، و کورد نهنه، نَزَدیه، نَیمه و بیروار و
سَهْوَهْنی ژَرَابِن ب خو بالکینی خودی و مسا،
باری خو دهندیه رَزَزَه نَهْ و مسا بالکینی خودی
قیله رَزَریه لَه بَرَهَخ دهیتی هَیَّلَری، رَزَری، جونکو
قیله تامه نوکه قیله تل بدوره، جار شهرق و جار
غموب قولله تی بدروه.

نَیمه بَیَّنَن لَالش جَیِّه کی موقده دسهه و لالش
ژَرَابِن نَاتَیَه بَوْهه و هَمَک جَیِّه عَیَادَتَا، مه
جَیِّه کی یاک و باقَه و ژَنْ نَویَّه هَانَه و موقتیه
بَیَّنَن عَرَدی خودی جَیِّه کی، لالش نافا هات،
ثَمَ بَیَّنَن لَالش، و هَدَن دَنیا زَنیان بَوْهون،
مه لَکِ زَهَن، نَهَمَ بَیَّنَن تاووس مَلَکَهات،
ئَهْدَن دَنیا خَمَالَنَدَن رَنگَو سا عَرَدی خودی و سا
هموو و خَلَتَن، جَیِّه کی تاف لَه هَبِیو جَیِّه کی
جال لَه جَنَکَر، جَیِّه کی هَمَوو چَیَّر، نَهَوی
رَزَزَی لَالش لَل نادَفَه بَیَّر.

بایه بَلَسِه باس لَمَيْزَوْهی و کُنمَه نایینه کونه کوردان
دکا و دهلی، نَهْ نایینه کونه کوردان به مرزاپی
میزوو و زورچاران کوتوته بدر هریشی نازهوا و
بَیَّنَریان کردوون، لَسَرَدَهی عَبَاسِیَّه کان و
وَسَالَتَیَّه کان دهونزراوه و بَرَیادی زاده کاروه،
بَه سَرَدا سَهْ بَیَّنَرَاهه و زولم و زورچاران بَلَرَاهه،
جَیِّه شَوَهَه نَهَوی پیرروزتین مَلَکَهندی نایینیان
لَه، هَلَنَه کَنَدَرَه، سَوَوَکَاهَنَن بَنَکَه،

پیریزی بی و موره همینه که پیریزی پیریزی بی و بیرونی بود
ب من همه لایه همینه که چاوندیز نهاد و تایپینی نیزدیدی
دکمه، لمتیز و سوی سیاست شدسا نیزدیدیه کان هار
له سالانی ۱۹۴۳ له حیزنی هیوا شیخ حمیب
باباشیخ باوکی باباشیخ نیستنا و عالمی خدر
وسسمان پهونده دنیه که حیزنی هیوا کرد و لهدگل
رده قیق طیلهم و شوانه له کرکوک و لمدوانی
شورش راهی دیموکراتیکی کورستان نیزدیدیه کان
پهندینانه که بار خاتری سردرکه و تونی شورشی
کوردی گیانیان بهخشی، له شورشی هئیلوولیش
پهونده دنی زور همبووه لمدنیان باباشیخ و حوسین
باباشیخ و عله دنیه درد نؤسمان و سالخ تدره و
بهدهیان کهس پهونده دنیان به شورش کرد، نهگر
نهوانه هستیان به نه ته تویی و بوونی خوبان
نه کربلا هیچ پهونده دنیان به شورش نهگرد،
له شورشی تازه شش شهیدی سره کرده حوسین
باباشیخ شهید بتو، محمد نوهد نیزدیدی هوش
له شورشی کولان شهید بتو و بهدهیان کهس
له نیزدیدیه کان نه نفالکران و بیز بوون که پتر له
۱۵۰ کاس بوون، شهود همراه خاتری هستیان
نه ته اویه اتی و کوردیه و هری و ماندو و بوون بزم زمان
و کلتوری کوردی و پاراستنی کلتوری کوردی
لدریگان تایپینی نیزدیدی.
ده تویی شورش بکهن بتو همراه شورش بفردا و
تمهولی شورش بکهن بتو همراه شورش بفردا و

نه کار لانتسان بیلینگی فه قدهناعه هن ده بچه خورکن
فراموش کراوه که شایسته هئو قوسیمهت و
مکانه هن که لاش همه هست نهی، لمکاتی خویدا
موته عه مید وايانکرد لیزنه يه کیان دروستکرد، که
لالش نوزه نه که نهود بمشیوه یه که دور بکه و نهوده
له کو یهیه خوی، نوژه نکردن شه و هوی دنی
رور به وردی بکر و سیما و پیروری و قوسیمهت
خوی له دهست هندا، نیستاش همول و تقدیه زور
در اووه نومیده دوارم بتوانین و هک شوینیکی بیرز
و هکو ههمو ٹایینه کانی تر که لالش قبیله هی
نیزیده کانه و هچمه یه نیزیده کانه و شوینی
پیرزیه نیزیده کانه، با یاهی زیارتی پی بدریت
و هشیکی همه رکنگی میژووی گله که خویانه
و نهود هله سر ههمو هکسیکه که یه یوسسه به
میژووی گله کی کورستان هه ولد مرگا حکومه و
رسمه میمه کان ده عکنی باشی نهود شونه بکن و
شایسته هئو بینت که خلک رز سرداری ده کا
و اباکن هر که کسکی بیانی هات و سرداری تمه و
شوینه بیروزه که کرد به شیوه هی کی جوان بیبنن،
چونکه نه که رانعی نهک هر بتو نیزیدی بو
کوریش ناخوشه.

کوکوتیرن و پیروزترین چیزی که نیزیدیگان، کان، نام، نیسان رستپندهاکات و
جذب اند که ملک ناؤس نادله بیری.
بعده جهانی ملک ناؤس نادله بیری.
باشیز شموم هالیاپیش دلیلی، تاووسی مه خوش
نادام و چهندی به دلیل، همراه هیتا نادام و نوح و
شیری ابراهیم خلیلا، تاووسی ملک دلیلی کی عیرقه،
خشو در ایک راگ سدهفه، تاووسی ملک دلیلی کی چیمه
ردیمه کی تله لاهه، تاووسی ملک دلیلی کی چیمه
و پیشه چهندی ریبه، تاووسی ملک دلیلی کی مرات
حمسن و حوسنیبیه، حمسن نیش حوسنیش
که مسالا د ناقیه ری نیز و میمه، حمسن و وسی
تو نویان ایمان حمسن شاپو، شایدی بو، حمسن
له له شامپیا که شوکی سوننهتی، شردا قدما و دمای
لبی نوهمتی، لبه اینی نوهمتی نادامه.

هزین شاموکش باسی شوینی تئزیدیه کانی د و کوئی نهوده دلیلیت بوجووه کی خوبه، و اوانهایه تزیکش کی له راستی، مهده که دلینیان روزرسانی یانی کواتا شوینی تئزیدی که لی ژاپون یئمه و اندیمه من شوینی تئزیدی تیابی روزرسانیه، کواته نیشتمانی دایکی کوردوواری و شوینیه تئزیدی لی ژاپون. جا که تو دلیلی نشوری چوکافی، کهودی نیست دست پیده کات سنتگاله و هنریکی زیر فراوانی همی، لواهیه شنگال بیهوده و بیهوده شاریک یان را بزیگاهی بی، یانی روپهبری سنتگال ئه گهر له دهوك زیارت نه بیت که متر نبیه، دینته ژوالی دیجه، دینه کانی سمر به قهرازی کنکف، نینجا بتات زنک ستووری موسل بشکی به هزار، نینجا دینه همه مقلوب همه مقویش همه هدله و همه تقریبین، ۹، ۹ دی لوویه و دینه بخان، للاهی دهوكوشن همرو فخشانه بوره و ستووری تورکیا، نئزیدی ههبری لموی همه همه تا دینه تزیک دهوك و کومه کای شاریا و سانکت تهود لهون، همه دنی راستی ترینش همی همه همه کی تئزیدی لهنوان خومان قسه دکنه، باب کوک و پایپر بی شمه، بی نموده، نه ماقلهوی نویسان دمانکوت تئزیاب یانی خول، نیمهش برباواره درمان و ایه تئزیدی شه و نایینه، که بیباخته خواهکات، هیچ پهیوه ندیمه کیش نهندنیون یزید معاویه و نهانه که ترا دنیه چهارچاه راستیه که تئزیدیه، خوی لمسه بقهوه و شمع و شلت ایزیدیش همی همه (سولتان نزید ب خواشنه، هزار و ناف ل خ دناینه، اقانی مهمن هر خودایه) کواتا هر تئزیدی و



په رستگای لالش

را برآورتنی: ستار مجهه ذهنیه
کیک له دیاره همه دیاره کانی کومه‌لی
کوکوردوواری فرمانیه، نیمه و کوکور دز که
با یاهای من اینه پیداواره، یه کیک له و کونترنی نایینه‌هی
که بیانینه کان با یاهی نیز پیداوه و سرخنجی
و خوشناویه کانی بتو خو راکیشواه، نایینه
نیزبیدیه، نیزبیدیه کان تاووس ملهک و ناگر و
نماده که گوره، خوا مدزانت، هر بیوهش
له کاتی نویزکردن رو و رو خو روزه دمکن و به قیله‌ی
خوبیان درزان، همه روزه لگدک دمرکوتنه
کرنکتی بیهانیان و پیش نایابوونی روزه و نیودرویان
ورو و لر روزه دکن و لمبه خوا دهارینه.
له سر تاشندا پایه شیخ سره کوکی روحانیه‌تی
نایینه نیزبیدی کوچی: نیمه بیانینه که له دستین
رو و رو دکنکه خوا، نیمه نیزبیدی دلینین: (راهه ز
تاری راهه، هسته که مازنی و نایه، دام که دهستان
و جوان) یانی شده له باب و بایرانه و ماوهته و
که سپهیان هله دهستان و نویزده که مین، شهیقه
و نیزک روزه‌ه لانی نویزه دمکن بکهانی
و بکهکوره دعوا دکنین و دلینین گوره که گوره
خیره که بدانه هه زهیبیه و همه موکی چاک بکات
و باشی بکات و نئو خلکه همه موکی چاک بکا.
دواتر عزیز شهمه ملایس به پریسی نووسینگه
کاکاره و باری نیزبیدیه کان گوچی: نیزبیدی نایینه همه
کوکور کوکونی کوکوره، به مهانایه نایینه همه کونی
کوکور دهواری نیزبیدیان بیوه و کورستانتینیش به کام لانه
خوشمان نایینه کونیان هر نیزبیدی بیوه.
جهجهیل عبدالی روناکبیریش دلخی: نیزبیدی
له مهیت و دوازده رولنیکی روزپیان لیکاره، زرچار
با سکرده دوایش که هاتن به تاییت له عیراق،
هر هر لهکه درست و بونه دو له عیراق زلکه
بیوه نو و زولم له برو و نهته و بیسی و له برو
نایینه بیوه.

و نیبراهیم خلیلی.
پس از آنکه مهدیستی شاشنابون به نایین تبزیدی و
رسانید که بودجه پیشنهادیان برپاراماندا سفردانی
ناواچی شیخان بکین، که مهلهیندی خواه پرسنی
تبزیدیه کانه، دوای نهاده گهیشتنیه شارقچه کی
شیخان پیوهندیمان به چهند نوشت و دلسوژنیکی
خواهان کرد، نامانجی سهردانه که مان رونگرده و
و زور شناسد و دلخوش بون، بیمانکوتون ریگامان
نیشان بدنه بوقه همه سرداری لالش بکین، که
پرسنگاهی کی بیرون نتیزدیه کانه، برادریک
میهناوی هومر بوبه هاوسمهه رمان و چاواسمغان
بیبو، ریگا لالشمان گرت بهر له ریگا پرسیاری
نیززورمان دناراستی هومه مرد، بهلام به کورش
داینهونه، دیگوتون داده نیمه، دیگوتون داده کینه لالش
و لعوی فقیر و بیر هعن، شوان دهتوانن و دلماطن
دندندده، کوئمان هفیر و بیر مانای چیبی، کوش
نیتمه فه قیر و بیر و شیخانه همه، نهوان شارهزای
و نایین، لمکل گهیشتنمان بـز به ددم
پرسنگاهی لالش گنچیکی بالاده ری چاوشین
پیشوازی لیکر دین و کاکه هومه رهی که به کتری
ناساندین، کو گنجه هف قیر و هلی به مانایه
خرزمه تکاری پرسنگاهی، داوانان له فه قیر کرد
که تهاواهی پرسنگاهی لالشمان پیشان دان، نه ویش
فه رموی لیکر دین بـز پرسنگاهی، نیتمهش دوای
کوئتون، کوئین بـناده کانتنان داکه من، نیتمهش
پیشخواهی سه ده ایان که وتن.
فه قیر و هلی به دمرگاهی کی بچوکو چووه زوره و
دوواره کی ماجکردو کی بونوشی بـز زموی برد،
سـرم بلند کرد وینه یکی تاوس له سر ده رگای
که هله لوسر ابوبو، روژنیکی للهیه ددم

ماریکی روشن به تهیشتنیه ووه.
تباوس و ماری روشن به تهیشتنیه ووه.
ماجی کرکنده چووه ژوورمه رزور به پله دهرویشت بتو
نهشهووه رو و گاتنه مهزاری شیخ نادی، منیش
ددمه ویست پرسیاری رزوری لی بکم، به لام دررفته
کامی ددمه.
بیشش نهشهووه بگهینه سهر مهزاری شیخ نادی،
دووه دهراگاهه بتو، یهکیان بو مهزاری شیخ
نادی و بیاربو و بو همه وو کاسنک ناسایی بوو.
به لام نهوهه تریان دمبوواهه تنههای تیزیدیه کان
بچنه ژوورمه، کهیشتنیه سهر مهزاری شیخ
نادی، به قیر و ولی سی جار به دوری مهزاره که
سورهایاوه.
سوواترها دهراگاهی کی تر جووینه ژوورمه که کوگای
زهیمه زیتونه وو، ثو گوتی. نهوهه دهیینه همه ووی
شهمه و شوینیکی لاش، سدرم به رزركه دوهه و کوت
جهمه، چووه، گوتی. نهمه به بردهه ملهقه، و اته
همه ملساورا، شوینی مارا و ٹاواته کانه پاشان دوو
کونکونی بچووه کو پیشانداین و کوتی. نهمه کونی
به هست و چهه نهنهه.
الموی گهراپیه ووه مافوریک راخرا بولو کو تم نهمه
چیجه، گوتی. نهمه شهادت سجادی بایشنه که
سهوکو روچانه نهینی تیزیدیه، گوتی نهی
نهشهووه بتو و سوره بیهی؟ گوتی. نهمه شیان شوینی
تباوس ملهکه. لاهه هاتنه دهروموده لاهه ردم

پیشناز دکم که مانگانه داهاتیک و مو وجهی کیان بُو بیوتنه دبیته هُوكاریکی بهمیز پا دهه بران و سردمام بون و واپسته بیوون له خویندن و سوربوون و پیرزشیوون لکاری فترخواز دهک و پنیرای شوش فترخواز هست دهک رسیتی ریزی لیگیاروه مافیشی پاریزراو، تاکام به هنگاوه سمهه رتایه دبیته هُوكاریک بُو دکم کردنیه او ریزیه هُو خوینده دواری و پیرز راگرتنه زاست و پرموده و نایابی ریزتنه مدرجوون .

پروسوئی خویندن، هقه لایمن پیوهندباری پرموده و فیکر دن بیر له و زمینه بکته و دک خویندنکه بکریته هُویک له رانه و دو راجه و پیک دستکه و تی داهات، و اته ریخواز له همه و مو قوقاغه کانی خویندن هژتماری بُریوی ژیانی بکری و، مانگانه داهاتیکی بُو بیوتنه، چونکه زربه هی خزانه کانی کورستان بهه وی چه دنی هُو رامیاری و کوملاهه و کام و نابوریمه که کس درامه تن و بُریوی ژیانیان له خوار

نایینیه و هشسیری کاری فیرخوازی
بکهین، سه رنج ددهی نایینی بپروزی
ئیسلام پشتیوانی له و کسانه دهکات
که خردیک و درگرفتی زانست و
زانیارین، ثوپیش به پیوهند درمانی
و اوجا به واته شدکه پارهه زمکات
و سدهقه بدري فهفیرخوازان و
نهانه خي خردیک کاري فیرخوازین،
چونکه بواسی کارکردنیان نیبه،
لابه ختیار له محمد
کاري فیرخواری و کوششکرن بی
فربیون و بدهدستهیانی بروانامه
زانست و ئەکادیمی هنگا و کاریکی
زور روست و پیرپرۆز، زه وانهی
خردیک به دهدستهیانی بروانامه
زانستی و ئەکادیمی شایانی
ریزلیندان و کومکردن و ستایشن
ئەگه له دروانگه بیوانه کردنی



کویہ شاریکی بن شارہ و انجیلیہ!

کازم عومه‌ر
کو یه شاریکه به دینه‌نه جوانه دل‌فرینه‌کانی
و اینکه رووه خله کی لیرزو و لسو باس
له سیماه جوانی دهکن، چه له مدهم
خله‌کهکی له همه‌مو شوئنه‌کانی کورد
پیشنه‌نگی ریکای خهای باتون و همزارها
شه‌هیدیان لهم بینتاوهاده به خشیوه به
کلهل و نیشنتمانه‌که‌وان، به لام شوهی
جیگای نیکه‌مرانی و راخه لتبیسر اواني
هم شاره که‌منه‌رخه‌من و دک پیویست به
هرکی شارستانیان هه‌نانستن، هه
بیوش راهروه لموی، لمانوا شاری کوکی
خله‌کی له که‌هه تزمته‌کوزاری نارازین.
به شنیویدیک ثم شاره پشکتوی خراوه
له دیدیوا و سدر شاشه‌ی تله‌قزیوه‌کان
بوته با بهتی هه‌واله‌کابینان. شوهی لیرددا
با بهتی یاسه‌هه دهکر بچینه ثم شاره رزور
دبارده‌ی ناشناس‌شاستانی او دهیمنی، که
مردو قایه‌یتی و یاساکانی ریکیه نه‌فره‌تی
لیده‌کهن. لوانه‌هانه جهقی شه‌قام و خاشاک
برهه‌رگای مالی خوییدا زیل و خاشاک
و کوم بوروه چگه لهه مریشک له سهر
شمقامی گشتنی له‌بهر جاوی لتبیسر اواني
بالایه ثم شاره سمره دریتی، چه‌جی
هم دبارده‌یه همه‌مو شاره‌کانی دیکه
له‌لایه‌ن و وزارتی تنده‌سته‌ن و له‌بهر
بلازیووه‌هه نه خوشی ئه نظلووه‌منزای
بالنده قده‌غه‌یه.

خزمته‌گوزارییه که بی بهش کرد و دووه
لیپرسینه‌نوه نبیه له‌گفمل کارمه‌ندانی
میری له دزدگاکانی شم کوندانه، و دک
کارمه‌ندانی ته‌ندروستی و ثؤوقاف و
رودره.

بی راستی نووسینه‌کام روقی
۲۰۰۸/۸/۱۴

سـهـرـانـیـ کـوـنـدـیـ "جـلـیـ" مـ کـرـدـ خـلـکـیـ
کـوـنـدـکـهـ باـسـیـانـ لـهـ کـهـتـمـرـخـمـیـ
کـارـمـهـنـدـانـیـ تـهـنـدـرـوـسـتـیـ کـرـدـ لمـ کـونـدـهـ.
رـزـرـ بـهـ رـاشـکـاوـیـ کـوـتـیـانـ: رـایـدـدـمـرـکـیـ
پـرـیـشـکـ وـ دـوـ سـوـقـوـرـ وـ سـیـ دـرـدـمـسـتـ
وـ دـوـ پـاسـهـوـانـ وـ بـلـیـتـ بـرـیـکـ بـهـ نـاـوـ لـمـ
نـهـخـشـانـهـیـ هـهـیـ، بـهـ لـامـ لـبـرـئـوـهـیـ
کـسـ بـهـ کـهـ سـنـ تـهـنـهـ رـوـزـانـیـ جـوـارـ
شـهـمـهـ کـاتـمـرـیـکـ بـیـنـ ۱۰:۰۰ ۱۱:۰۰ بـیـشـ
نـبـوـرـهـ دـوـمـ دـکـمـنـ: وـاتـهـ هـفـهـنـیـ یـهـ
کـاتـمـرـیـ، باـشـهـ ئـوـبـالـیـ ئـهـ گـهـنـدـلـیـهـ لـهـ
ئـهـسـتـوـیـ قـائـمـقـامـ کـوـیـ وـهـرـیـوـهـیـ
ناـحـیـهـ سـکـنـانـ وـهـرـیـوـهـیـ تـهـنـدـرـوـسـتـیـ
کـوـنـهـ نـیـهـ؟!
گـهـنـدـلـیـ لـمـهـ گـورـهـتـرـ جـیـبـهـ بـوـ
بـیدـاـوـجـوـنـ وـ لـبـرـسـیـهـنـوـ نـاـکـمـنـ!
لـهـ کـوتـایـیدـاـ هـرـ ئـهـوـدـهـ دـهـلـیـتـ: بـاـ شـهـ
وـلـانـهـ وـیرـانـهـ بـهـ هـخـمـانـ بـیـتـ یـهـسـ بـیـرـ
وـیـذـانـهـانـ بـاـ جـاوـدـیـهـانـ بـیـتـ یـهـسـ بـیـرـ
لـهـ بـهـرـوـهـوـنـدـیـ تـاـکـهـ کـمـسـیـ کـبـیـمـهـوـهـ
بـاـ بـهـرـوـهـوـنـدـیـ کـشـتـوـ رـجـاـوـیـ کـهـکـیـنـهـ
دـوـزـمـهـ کـانـنـهـانـ هـمـیـشـهـ ئـارـزوـوـیـ ئـهـوـهـ
دـمـکـنـ کـورـدـستانـ لـبـرـسـراـوـیـ گـهـنـدـلـیـ
ٹـوـهـاـیـهـ لـبـیـتـ، بـوـنـهـوـهـ کـهـنـدـلـهـ کـهـیـ بـیـزـارـ
بـنـ وـ خـزـگـهـ بـهـ کـفـ نـزـیـ یـشـوـوـ وـ بـخـواـنـ،
ٹـکـدـرـجـیـ کـاـمـکـهـ هـیـچـ کـسـیـهـ بـهـبـیـتـ
خـزـگـهـ بـهـ کـوـرـهـ بـهـ کـوـرـاـنـهـ بـخـواـیـتـ!.

بیپلانی وايکرد پروژه‌ئى ئاوي دەربەندى رانىيە بەئاکام نەگات

نووسین: مارگریت سولیشان
و. لعده ربیسیمود: پیشوی روی سهید براهم
در تندگاهه همه کاتینکا پیتوندنی مقمانه و
وابیکراو له گهلهل هؤیه کانسی
هیاندن بیاریزید. گهر وات کرد نهاد
یه کانی راگه باندن گومانیان که متر
بی و زیتر هاوکاری دهکن له کاتی
گلگذکهدا.

که سینک هله لبیزیره بوقه ومه بیتته
بیوه بری تندگاه کان.

بریویه بهری تندگاه کان راسپیزه
کوکر دنه ومه زانیاری له سمر
رسامه ومه ولا یانه هوکاری کیشنه
وروان نهکارون. هله لان سندگنه

دەردەچن، بېشىنغان راستىيان گۇوتۇھە:
شىيوى زۆر كابان ياسوورە ياكەم خۇيىە!
جەـلـهـامـشـنـكـاتـىـكـ حـكـوـمـتـ كـارـىـكـىـ
وـاـسـتـارـتـىـئـىـ ئـنـجـامـ دـهـدـاتـ بـپـوـيـسـتـەـ
هـەـمـاـهـىـنـگـىـ لـهـكـلـلـايـهـنـهـ پـەـپـەـندـىـدـارـكـانـ
بـكـرـبـاـيـهـ وـ رـاوـىـيـىـ لـهـكـلـلـ ئـنـجـامـ
دـبـابـانـيـاهـ بـقـوـهـىـ لـهـكـاتـىـ جـيـبـهـجـىـكـىـنـىـ
دـوـوـسـاـيـدـكـىـنـىـ رـىـنـگـايـىـ تـەـرىـنـىـ رـانـىـهـ
كـىـشـىـ ئـمـوـهـىـ بـقـوـهـىـ دـوـرـوـسـتـ نـەـكـرـدـبـانـيـاهـ،
بـەـنـاـھـقـەـ دـوـوـھـەـزـارـ دـارـىـ جـوـانـ بـبـىـنـهـوـهـ وـ
قـەـلـجـۆـىـ بـكـنـ.ـ

ھـەـرـ حـكـوـمـتـ بـدـبـوـوـ بـەـۋـادـىـنـىـتـ
سـەـزـەـنـشـتـانـ دـهـكـاتـ وـ لـهـ لـيـسـىـرـ شـىـ
زـىـنـگـەـ پـارـىـزـىـمانـ تـۆـمـارـ دـهـكـاتـ.

حـكـوـمـتـ دـبـوـوـ بـەـۋـادـىـنـىـ بـكـاتـ
لـهـكـلـلـ ئـمـ كـەـمـبـانـيـاـنـىـ كـەـمـدـرـخـمـنـ وـ
لـهـلىـسـىـرـ رـەـشـ تـۆـمـارـيـانـ بـكـاتـ، بـۇـۋـەـدىـ
جـەـسـاـرـتـ نـەـنـكـىـ يـارـىـ بـەـچـارـخـنـوـسـىـ
ئـمـ مـىـلـلـەـتـوـھـ بـكـنـ.

رـاستـەـمـدـنـىـكـ تـەـڭـەـرـمـىـ سـرـوـشـتـىـ هـاتـتـەـ
پـىـشـ جـيـبـهـجـىـكـىـنـىـ بـرـۆـزـكـەـ، وـھـكـ
لـافـاـوىـ ۲۰۰۶/۱/۱ـ سـەـرـمـاـوـ سـۆـلـىـ
سـالـىـ ۲۰۰۷ـ ھـەـلـامـ بـقـوـهـىـ دـەـرـدـەـپـەـنـھـاتـەـكـەـ
قـەـرـمـبـوـوـ كـارـانـوـھـ بـەـرـىـزـىـكـىـنـوـھـ كـاتـەـكـەـ
بـوـ ۱۷۵ـ رـۆـزـ.

سـەـرـيـرـشـتـارـانـىـ بـرـۆـزـكـەـ ھـەـرـ پـانـزـەـ
رـۆـزـ جـارـىـكـ رـاـپـوـرـتـىـ خـۆـيـانـ لـەـسـەـرـ
شـىـوـھـىـ جـيـبـهـجـىـكـىـنـىـ كـارـەـكـانـىـ بـرـۆـزـكـەـ
بـەـرـىـزـىـكـەـنـوـھـ بـقـوـرـوـوـ خـۆـيـانـ،
بـەـلـامـ ئـمـوـھـىـ سـەـرـيـرـ زـانـىـرـىـ لـەـھـمـوـوـ
رـاـپـوـرـتـەـكـانـ يـەـكـ شـىـوـھـىـ، شـۇـبـىـشـ
ئـمـوـھـىـ دـەـخـاتـەـرـوـوـ، كـەـلـهـ ۴ـ كـارـەـكـانـ
ئـنـئـەـمـداـرـوـاـ، بـوـوـبـارـكـەـرـدـنـوـھـ ئـمـ
رـىـزـىـدـىـھـ ئـمـوـھـىـ بـېـشـىـنـ دـەـدـاتـ، كـەـرـكـانـ

سُلْطَن وَكُوْرُوكْ پَرْيَوْن، سَادِنْ سَادِنْ
لَهَا لَيْهِنْ لَبِيرْسَراوَانِي بِالْأَوْدَه بِهِداوَاجُونْ
نَبِيَّهِ.
پِرْوَزْهِي شَاؤِي دَمِرْبَهْنَدْ بَرِيتِيَّهِ لَه شَاهِش
پِمْبَ لَهْكَهْل حَمُوزَنِكِي گَهْوَهْ كَه بَرِي
١٢٠٠ مَهْتَرْ سِيَجا شَاؤِهِ دَهْكِريتْ لَهْنِيزِك
كُونِهِسِيَّهِ. ثَمْ پِرْوَزْهِي دَمْتَوْانِيَّهِ
لَتْ رَئَ شَاؤِهِ تَاكِيَّهِ دَابِينْ بَكَاتِ، ثَمْ
پِمْبَانِهِ لَهْمَاوَهِي (١) كَافَتَشِمِرْ دَمْتَوْانِ
ثَمْ حَهْزَهْ پِرْبَكَهِنْ.
ئَهْوَهِ لَيْرَهَهَا گَرْنَكْ ئَهْوَهِيَهِ، كَه
لَبِيرْسَراوَانِي حَكَمَهِتِي هَرِيَّهِ كُورِسْتَان
بِهِداوَاجُونْ وَ لَبِيرْتِيَّهِ وَ بِكَهْنَ لَهْكَهْل
كُوكَمَانِيَا وَ كَهْنَدِجِيَّهِ گِيرَفَانْ رَهْوَادِهِكَانِ.
بَوْ ئَهْوَهِي چَيْهِ دِيَكَهْ جَهْمَاوِرْ گَلِيَيِّي وَ
گَازَانِدِهِي خَرْقَي تَارِاسْتَهِي حَكَمَهِتِي
هَرِيَّهِ كُورِسْتَان نَهَكَاتِ . با ثَمْ وَلَاتِهِ
بَهِي حَؤْمَانْ بَزَانِيَّهِ وَ جَيَدِي نَهَيلِينْ
خَوْنِ لَهْجَسْتَنِي بَچَورِيَّهِ وَهِ.

جیهه جگردنی پروژه هی ناوی دمر بهند
رانیه بکویته ناو چندین ته نگردی
برچاوه، لمانه تائیست نازان له چ
شوینیک ((ناو ھله لینجن))، که نمه کهشی
پاشنیک گرنکی پروژه دکه بیه، هوی کهشی
دگه بینده و مهندسی هم ناوچه بیه بار کردوه
هاقون مسحی هم ناوچه بیه بار کردوه
هیچ راکه پاره کاریه بیکان به کسانی سپوری
ناوچه کنه نمکرووه تو شادی هم فرو
رووبه برووه شم تنه که زیه نه بوبانه و
جکه لهمه نازانن به چ شتیه دیک
کارهای نیشتانی تو شم پروژه دیه
دابین بکن. لمانش سه بیره روت و بودی
له کاتی تداوی بوی پروژه دکه رووه بودی
کیشنه کی دیکش دنبه و، نهوبش
چونیه کی بسته نهاده ناوی دمر بهندی
رانیه به پروژه دیه ناوی ناو رانیه.
به ته اوکار دلی شم پروژه دیه نزیکی سی
سد هزار کاس لدم دغه سو و مهند
دهن، پروژه دیه کی سترانیچی دیز خایه نه
بیه ماوهی (بیست و پیچ سال) . بیوه
پتویسه لسدر چهارمه دمروزه دیه
راپرین هر کرس له شویتی خوی هندگی
نارویی کی بیه چه نجام کیاندنی شم
پروژه دیه پریکاتاهه.
شم پروژه دیه له ۱۰/۱۴ دست
بدکاری بووه، دبووه له ۲۰۰/۸ ته او
بنن، بیلا تم تداوی نهبو، نهوبش به همی
نهوده و مهندی، که بیزاینه کار کنم پروژه دیه
که متدر خدمه زری پیو دیباره هندکیان
بیوه هندیان به حکومت و هندکیان
پیوه هندیان به کومپانیا کانه ووه
هندکیان بشیان پیوه هندی به کارهه نهانی
پروژه دکه ههیه.
فروشته و هیه تهندره کان له لایه
به لیندیره رکانه اوه چه ندیارک و ایکر ووه
پروژه دکان بهم شاقاره خراپانه اه بروات.
هی فروشته و هیه تهندره کانیش
دگه بینده و مهندی، چونکه هندیک
به لیندیره به همی دلیه لات و نزیک
بوونه وه له لیندیرسراوان کار ایسانی بیه
دکریت، به لام نهه کار ایسانی بیه
به لیندیره ریکی دیکه یا کومپانیا کی

دیکه ناکریت، بوییه کارهکان و اناریک

کورستان بر جا واده کوئیت، و هک بر پر زاده
(پر بردی کانی بی له داشتی کوئیه) ، ک
پنچ ملیون مولاری خارج کر، نموده
بهمه قدرتی شهواوند کارا یا شهواوند کردند
برزوئی راکیشانی شایو کلیسه بق کوئی
یا شهواوند کردند بروئی (تو نیلی چا
هیبیدت سولتان) .

پر قزوئی شایو در بند بق رانیه
چوار قزوئی شایو حاجیاو هسته ملک
دو لاری لی خنجر کاره، که جی تائیست
شهوا نمیوه، که دهبو شیستا کوتای
بی بهانه.

حکومه قدرتی هاریتی کورستان ده بیت ده
باش بزاینت ثم هممو ملیون مولاری
که لم بروزانه خارج ده کریت له گرفانات
همو تو تاکیتی ثم کوئه اگایه ده مرد چیت
هر بیوه شهواوند کردند شم بروزانه
بوونه ته چیکار نارازی بروئونی چماور.

حکومه قدرتی هر پریم هر کاریکاتیر پر قزوئی
نه نجام ده دات، ده بیت پر قزوئی مدنی گفتند
له لس ره هممو شتیک باینت، چونکه
نه گهر بیرکردن و هکان ارم روانگیده
نه بیت ساسنکی گیرفان دراو و چارخونه
هن باری به چاره منوسی شم گله است
دیدمه ده کان بهرامیه میز و.

جگه له مانه لیبرسراوانی حکومه
بهمه کارهینانی (کاری رو تینیات، ده ده
کاره کان به خیر ای شهندگان ندرین، ده ده
وانه بیواه، چونکه شیمه پیوستیمان و پیر انکار
در وست کردن و هدیه پرسنستی و پیر انکار
هه بیه بدهیمه و هکاری در وست، هه
کاری یکش به ریک و بیکه به ریو مناجیت
نه گهر بیت و پانز گونجاوی
دانه بزیر بیت. کاره کانی نه مرک زور بیه
پلانی جیمه جن بکریت. بد گشم زور
نه شم مساهه بیه، و هک برینه بیه
قه لاجوزکردنی دوو هدزار دار له لس ریگا
راهیه در بند له پیشانی نووسایکردن
ریگا که له کاتکا که چارمه سهی گونجا
هه بیوه، شویش به گوشته و ده ریگا
به لام به بیه پل انانی نه کرا.

جگه له مانه بی پلانی واکردو
له لایانی له جیمه جکردنی ثم بروئیه

