



روفاتی ۱۵۰ ئەنفالکراوی کورد

ئا: بەدرخان روفاتی ۱۵۰ ئەنفالکراوی دەقەری گەرمیان لە گۆرە بەکۆمەلەکانی شاری نەجەف روژى پىنجشەممە رىكەوتى ۲۰۰۸/۱۱/۲۰ گەيشتە فرۆکەخانەی نىودەولەتى ھەولۇر.

لە پىشوازى روفاتى ۱۵۰ ئەنفالکراوی دەقەری گەرمیان كە بە هەق خەلکى سەغىل بۈون و لەلايەن رېئىمى گۆربەگۈرچۈسى بەعسیيەكان زېنندەبەچالگان.

شاپەنلىقى باسە، سەرۆكى هەرىتىمى كوردىستان مەساعۇد بارزانى و جىڭىرى سەرۆكى پەرلەمانى كوردىستان و كەمال كەركوكى جىڭىرى سەرۆكى پەرلەمان و نىچىرەقان بارزانى سەرۆكى حەۋەتى ھەرىتىم ئامادەي رىۋەرسەمەكە بۇون.

شاپەنلىقى باسە، پىرۆسەي بەدنەۋى ئەنفال بان زېنندەبەچالگاننى ۱۸۲ ھەزار كۆرد، كە بە بەستى رېزېمى بېشىو "بەعس" لەنۇپىران، ئەمروش خەلکى كوردىستان، بەتايىھەتى گەرمىانىيەكان و كەسوڭارى ئەنفالکراوەكان، سەرلەنۈز زامەكانىيان كولايەمە وەيمانىاندا كە لەسەر رىتبازى كوردىتى و خۇشەويىتىيان بۆ خاڭ و نىشەمان و نەتەوە بەرددوام دەبن تاكو ھەمەمۇ ناوجە دابراوەكانى دىكەي كوردىستان دەگەرتىتەوە باوشى ھەرىتىمى كوردىستان، دەشخوازن لە عىتاراقى ئازام و فيەرالدا ھەمەمۇ گۆرە و نېۋەكان بەذۆزىتەمەمۇ ئەشكەنەتەمە ئەتكەنەي سارپىزى خەمى قورسى خانەوادى ئەنفالبۇوهەكان بىكەن و بەرەيىاندا عەلى ھەسەن مەجيد "كىمياوى".



ئىسماعىل حوسىن: مائى كاكى ھيرانى روئىيان لە حزبى ھىوا ھەبۇو

ئىسماعىل حوسىن سەبارەت بە سائىل لەدایكۈونى دەلى: لە ناسىنامەكەم موالىم (۱۹۲۰) بەم بەقسىي داڭ و باوكم لەدایكۈو (۱۹۱۸) مەمە، جونتە لەناو ئىمە تەنەنها باوكم لە ماوران ژىنی ھەيتىيە، مامەكانىمەمۇ لە شەقلاۋەتى ژىنيان ھەيتىيە، لە سىيەكان جوومە قوتاپخانە، ئەوكات لە شەقلاۋەتى قوتاپخانە ھېبۈو، يەكەمچار لە گۆرەتۈرەكى بۇو ئىستىتا گۆرەتۈرەكە نەمايە جىنى مالى قايقىماقى بى دەلىن، لەۋىتەنرى يەك دوو ۋۇورى تۈركان بەچى مابۇو، پىيان دەكوت قوتاپخانە شەقلاۋە... لە

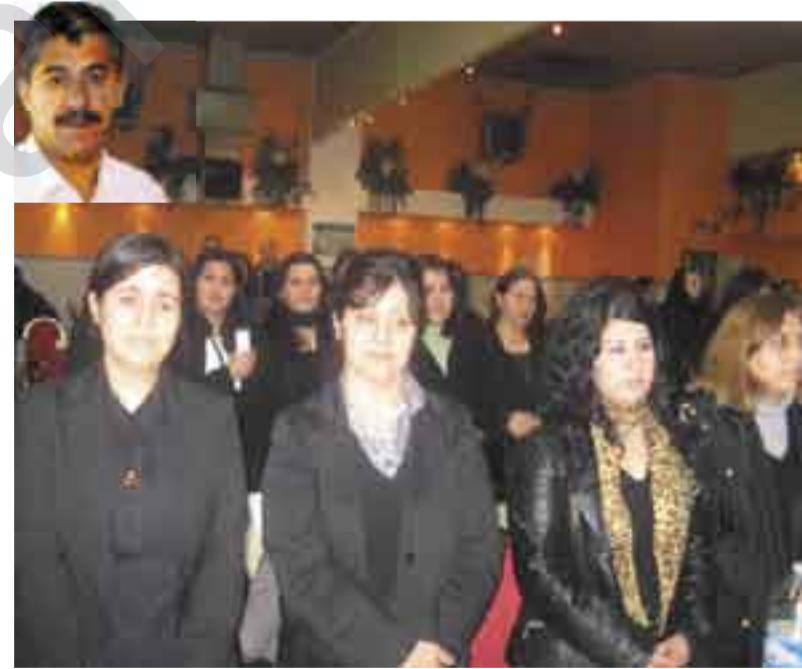


سەلاح عومەر رۆمانىيەكى نووي

سەلاح عومەر رۆمانىيەكى نووي چىرۇكىنووس و ھەرگىز، سەبارەت بە دوايىن بەرەھەمى ئەدەبى خۆى گوتى: رۆمانىيەكى دىكەم بەدەستەمە، خەرپىكە تەواو دەبىم و پىزاي كارى رۆژنامەگەر و بلاۋەرەتەمە بابەت و بەرەھەمى دىكە لە بلاۋەرەتە كوردىيەكان... لە



نېچىرەقان بارزانى سەرۆكى حەۋەتى ھەرىتى كوردىستان ئازىنسى كوردىستان بۆ دەنگىپاس دەكتارە



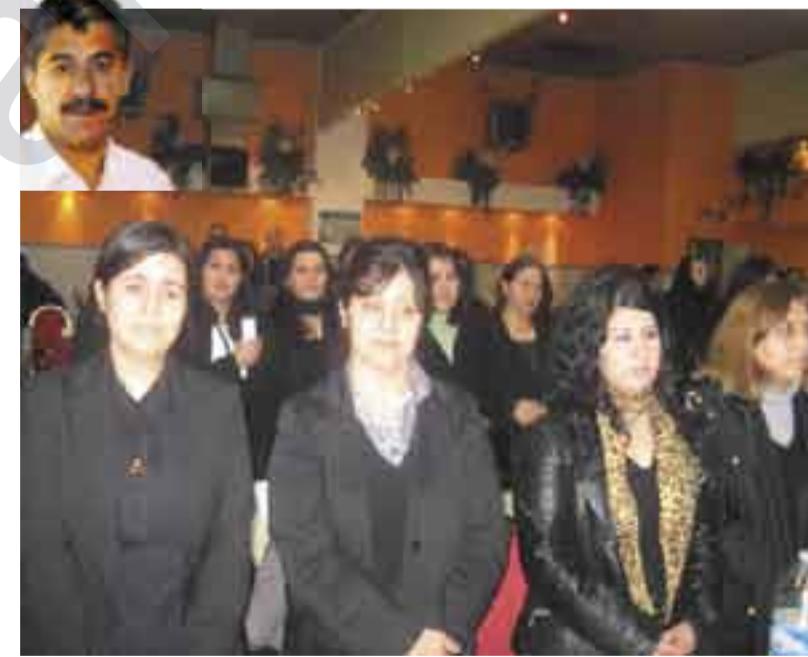
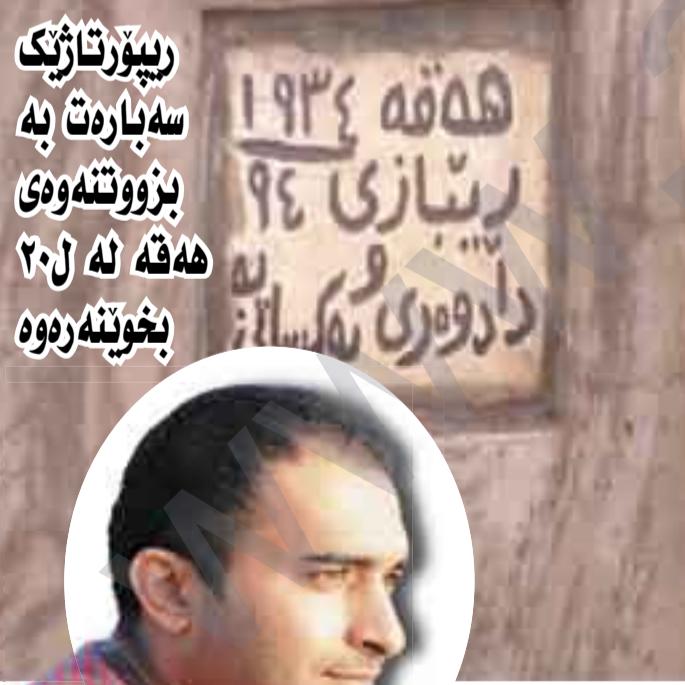
لە ئەلمانيا رىۋەسمى سالىيادى شاسوار مىتەفا بەشکەمەندى بەریوھەچوو

عارف قوربانى دىرى دكتاتورى و كورسى دەسەللاتە

سەرنووسسەرى رۆژنامەمى ئاسۆ باس لە ژىانى تابىەتى و ھەوشى ئەمروقى رۆژنامەگەر كىوردى لە كەركوك دەكى سەبارەت بە رۆژنامەگەرى حىزبىش، گوتى: ھەقە ئەو بخىتنە ناو ياسىي كارى رۆژنامەوانىيەو، لەپەر ئەو دەكتاتور بېتەنگىن بىشەنگ بىن بۇ كۆملەڭ. ئىھەمەنگىن ئەنەن بىن بۇ كۆملەڭ. سىياسىيەكانىش چاومان ئىبىكەن، ئىھەمەنگىن ئەنەن بىن بۇ كۆملەڭ. بىن بەن بەن دەكتاتور بېتەنگىن بىن بۇ كۆملەڭ. چۈن دەنۋانىن رەختە لەوانە بىگىن، كە دەنۋان دەكتاتورى سەر كورسى دەسەللاتە... لە



كۆرسەت رەسول ھەللى لەپەرامېر رۆژە سەختەكاندا، لە ژىانى بېشىمەرگا يەتى و دوای بىرۆسەرى رايەرىن و ئازىزى ئەمەنلىقىدا، سەرسەختانە دەكتاتور بە عىراق و رۆتلى ئەمەنلىقىدا فیدرال و كوردىستان و دەستورورۇ سىيستەمى حۆكمانى لە عىراق و رۆتلى ئەمەنلىقىدا فیدرال و رىتكەوتتەنامە ستراتىزى ئەنۋەن ئەنۋەن و بىلەتە يەكگەرتووەكانى ئەمەنلىقىدا فیدرال و رۆتلى ئەمەنلىقىدا دەكتاتور بەنەن داخوازىيەكانى لە عىراقىكى فیدراللى دەيمۇكاشى يەكگەرتووەلە لەپەر (۳) بخۇيەنرەمە.



لە ئەلمانيا رىۋەسمى سالىيادى شاسوار مىتەفا بەشکەمەندى بەریوھەچوو

ئىوارە
كۆنسىرتىكى
ھونەرى
زەكەریا
عەبدۇللا لە^{لە}
ھەولىر

لە



عام جہل اعلیٰ دمپہ خشپتہ کاک کوسراہت

بـه خـشـيـه کـوـسـرـه رـهـسـوـل عـهـلـى
جـيـگـرـى سـهـرـوـكـى هـرـيـمـى كـورـدـستانـ.
هـيـزـاـيـ كـونـتـيـهـ كـاـكـ کـوـسـرـهـ.
لـهـ نـئـسـنـاـوـ پـيـشـتـرـيـشـ وـهـکـوـ
پـيـشـمـرـگـهـ يـهـ کـيـ خـاـكـيـ مـامـهـلـهـيـ
كـرـوـوـهـ وـهـ مـرـقـفـيـهـ کـهـ رـقـانـهـ 15ـ.
سـهـعـاتـ لـهـ دـيـدـهـ فـنـ خـلـكـىـ سـتـهـ مـدـيـدـهـ وـ
بـهـ شـخـورـاـوـيـ كـورـدـستانـهـ.

کوردستان. روزهای ۱۱/۰۸/۲۰۰۸ به غدا، مام جه لال سمهوک کوماری عراق و سکرتیری گشتی "ن.ک" به مهندستی ریزیلینان له روقی سه رکردانه و پالهوانانه له شورشی نازادی و دیموکراتی دژی دیکتاتوریه، دهمنجه به کسی تابیه‌تی و دک دیاری کابینه‌ی دووه‌ی حکومه‌تی هه ریتمی کوردستان ده بیته سه روکی حکومه‌تی به کگرتووی کوردستان و له کاری حیز بیش له هر پرسی دهسته‌ی کارگیری مه کنه‌ی سیاسی "ن.ک" و چهند سالیک، ئه مرۆ ده بیته جیگری یه که‌می سکرتیری گشتی "ن.ک" و جیگری سه روکی هه ریتمی

بهدرخان
کاک کوسرهت قاره‌مانی ناو زیندانه
تاریکه‌کانی به عس، پیشمندگه‌یه کی
ثازاو به جهگ و باوک دوو شه‌هیدو
سنه رکده‌یه کی لیهاتووی شه‌پری
پاریزانی و شه‌پری به مرگری، له
هه لبلزاردنی یه کمه سالی ۱۹۹۲
ردیته یه زنداد به، له مان و له

ئاپا داخوازیيەكانى كۆسرەت رەسول عەلی لە عېرآقىكى فېدرالى دېمۇكراٽى يەكگرتۇو ھاتۇتە دى؟

کورستان، لام بارهیه و رای خوی
دردباریت درباره دانوستانه کان
و رهشتوسوی ریکه و ته که و
ده دلیت: "حکومه تی عیراق خوی ریکا
پیدراوه به ریکختنه ثاندیمه کان
له نیسان عیراق و نه مریکا له
میانه ریکه و ته ستراتیزی، که
پر لامانه و هربرو و بگهینیت، ریکا
هروده ته نجومه تی نیشتمانی ریکا
پیدمری حکومه، رزامهندی لمسه ر
ریکه و ته که نادریت ته نهانه لالهین
پر لامانه و هربیت، هروده ها
نه نجومه تی سیاسی بالای عیراقیش
لایه نی پیو منداری ریکه و ته که،
هه و هاش سرگرم حیزب و
لایه نه سیاسی سیه عیراقیه کانی
نه ندام لام دسته تی کارگیری شه و
تجنومه و اته ریکه و ته که ناگاته
نه نجام، ته نهانه لام ثایاستانه و
نه بیت، کهوا کوکسردت رهسول روونی
کریوتنه و.

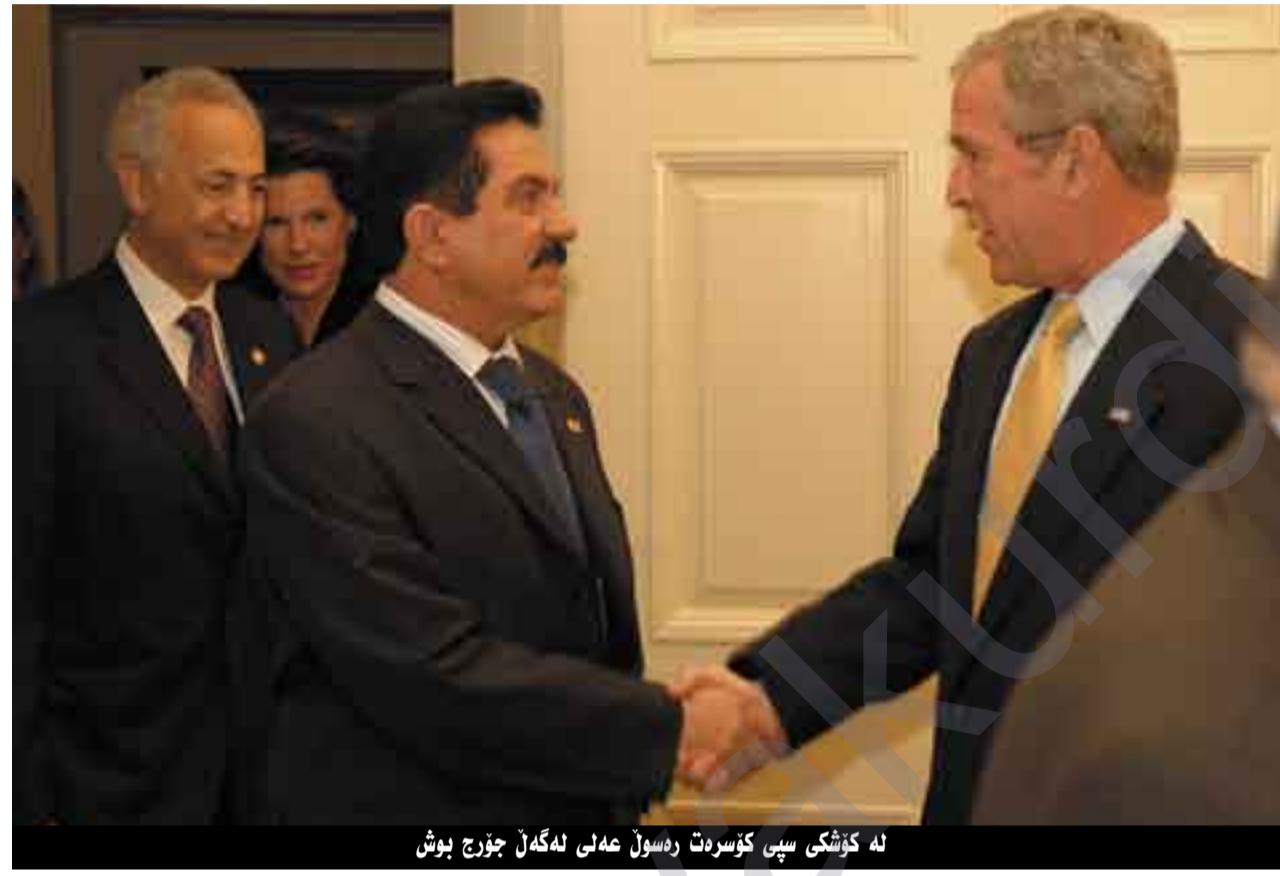
تورکیا و هله میزوری
ململانی تورکیا دز به پارتی
کریکارانی کوریستان، گرینگیه کی
هاوبهشی له کله عراق همه،
ههچه نهند ململانیکه له ناموهدی
تورکیا به پریوه دمچیت، هم ململانیه
دهگه ریته و بو پیش دو دهی سال،
چارمهسری سهربازی سهلماندی، که
نانوتانیت کیشنه سیاسیه کان و افاف
هاواو لایتیت و نهته وهی چارمهسر
بکات، ماوهی کی دریئزی خایاند،
کهوا تاراسته بیرکرنده وی لایه نه
پهیوندداره کان به کیشنه که بو

په نابردنه بهره‌گیری یک‌چارمه‌سازی
تر لاملاً لهو سازه‌لدهات،
هه‌چه‌نده رووبهاریان که‌مه، کوسه‌ت
رسول جگری سره‌سوکی هه‌ریم، له
میانه‌نی گیکیدان به کیشنه‌جا خخت
روستانتینیه‌کان لام کیشنه‌یدا جا خت
دهکاته‌وه لوسه‌ر یوه‌ته توکریا
لبه‌ردم هه‌لیکی میزه‌وپیدایه بؤ
چارمه‌زکردنی ئه‌نم کیشنه‌یه، بنهجه‌ک
ناکریت تنهایا له‌ریگای دیالوگ و
هه‌لبزاردنی ریگای ناشتیانه نه‌بیت،
روونیشی دهکاته‌وه ده‌لیت: " وکو

نائاشکارایه، تورکیا دمیوه ویت جیته ریزی یه کیتی دو لمانی شهروپاوه، نهم یه کیتیه بشندامنی تورکیا به مدرج قفوو دهکات، دانوستانه کان له ندوانیان به دردوادهه دموبارهه گونه ای پال یه کیتی دو لمانی شهروپاوه، ززویه بی پارت سیاسیهه کانی تورکیا ندهدیانه ویت بگهن بن به نامانجه، نهم مژده پهودسته به حکومت و پرلهه مانی تورکیا، ئیمهه دهست ناخینهه کاروبارهه کانی نهم دو لمانه دراوستیهه عیراق و هریته

کورسستان، به لام و ادیاره مملاتنی
نیوان تورکیا و پارتی کریکاران
یدکیکه له هویکانی نهبوونی تورکیا
به نهندام له یه یکنی شهروپا، ثم
مملاتنیه ۴؛ ساله روزیزده هدیه
وهویکه به زیبانی کیانی و مالی بو
سرگرم لاینه، کانی تورکیا، بیکومان
شتم زیانانه دهیتنه هوی ههلاوسانی
کیشنه سیاسی و کوهلهایتی و
ثابوری و نتهه و بیمه کان، بؤیه
دهبیت لاینه بیمه و هندداره کانی تورکیا
لدریز بالی حکومه تی بیریز رجهب

تایب ژئردوگان، دستپیشخواهی
بکات یو کردنوهی دهرگای دیالوگیکی
لیکنیکی بشتن و دانووستان و په نابردنه
پیر هله لژواردی ناشتی و دیبلوماسی
بوق چارمهسری کیشکان له مکل
گله کی کور له تورگیا، به همه مو
همه ماشه توه ده دلیم، تورگیا کی هله ردهم
له لیکی راسته قینه و میزو و بیدایه، به
همه ماهنگی له مکل عزاق و حکومه تی
هه ریمی کوردستان بوق چارمهسری
کیشیه کی کورد، هیوادار ثم هله
بوق زنیته بوق پیرقرار بونی ناشتی
له ناوچه که".



لە کۆشکی سپی کۆسرەت رەسول عەلی لەگەل جۆرج بوش

لهم بارهیه و، جیگری سه رکو
هر ریم کو سرمهت رسوسول رویی
ئەمریکا له رەگارکەدنی گەلی عێراق
له دەسەلاتانی دالرەنگ و درندە به
بارەمەتی هەبزەدەنکانی ئەمریکا له عێراق
روون دەگاتەنەوە دەلیت: «لە سیاسەتی
ئەمریکا نەهاتوون و لەتائی دەنگیز
بکات و تیایدا بەینەنەوە، هەبزەنکانی
ئەمریکا بە شەركەنکی مەرقانەه لەساواه
و عێراقی له بینەمالەی سەدام و رژیم
ئازاد کردووه، بەشەکەی ترى دەبیت
عێراقییەکان بە پیرسەتی ھەلگرن
لە دابینکەدنی ئاسایش و ئازامی
و لە تکەیان، ئەمریکا له سەر داوای
ئۆپۆزسیون و گەلی عێراق عێراقی
ئازاد کرده، پیویستە له سەرمان
سوپاسی بکەن، گەرنا دەبواه
ھەر لە زێر ریکیف نەسەلاتی خوکی
سەدام حوسەین و دواتر عودەی و
قوسەی و کورهانىدا بەینەنەوە،
کەوا عێراقیان ویرانکرد و خربویبری
عێراقیان بە فەریچوواند، ھەموو مان

خواستی گەلی عێراق و هیزە
سیاسیسەری کانی، ھەندیک له رەوتەکان
نهنەنەت قیفرالاھیتیش رەندەکاتەوە،
ئەی چى جای کۆنفیدەلیت،
بیستا دروشنەشمەن فەرالاھیتە به تو
رساستەسری عێراق، پیش روو خانی
زیم دروشمە ئیم، بیزەت بوبو له
بیمۆکراتیتە بە عێراق و ئۆرتۆنومی
فە کۆرسستان، ئەم بۇ خووەنەمان
جەھکەیمان و راست بوبو بوبو كوردى
عێراق، كەوا داواي جىبەجى كەدنى
بیمۆکراتیتە گەنگى گەورەنلى
بەبوبو له ئىدارەتی ئۆرتۆنومی، چۈنە
ابینکەدنى بىچىنەكائى دەولەتى
عێراق لە پەنكەرەن دەسەلاتانی
بیمۆکرات، خۆى له خۇبىدا بېنچەنەو
نەنمەی پەتەوە بۇ جىبەجى كەدنى
ئافە بىچىنەبەكائى نەتەوەکان
ھاواوەلەتیتى راستەقینە، كەوا
عێراقییەکان بە دریزایی دەیان سال
بەنەجەش بۇون لەتى».

دعا روزی سیستمه حکوم له عیراق
سەرمباری جوونی بن گرتەبى
دانپیان و بندپیان کانى دەولەتى
عیراقى له دەستوررۇي ھەممىشەبى،
دەربارە شىۋاپىزى حۆكم دواى
رازبىوونى زۇرىنەي عىزاقىبىهەكان
لەسىر دەستوررۇرە، يەلام بەھۇى
ناسەقامىگەن ئەتكەتى سپاسى
و پۇيىتسەتىبەكەن ئەتكەن و
بېشىكەوتى كۆمەلگە بەرمە باشتى
و چاڭلى، لەوانەيە رېككەوتىن
لەسىر شىۋاپىزى حۆكم و بەنەماکانى
دەولەت لە داهاتوودا، دەركىت
بىسازىت بۇ گۈرۈن بە شىۋەيەك لە
بەرۋەھەندى عىزاقىبەكاندا بىت، ئەم
كۆرانەش يەكىن بىت لە جۆرەكانى
سەنوردانانى شىۋاپىزى دەولەت لە
عیراق، وە دەشكىرىت لەسىر شىۋاپىزى
كۆنفیدرالى بىت، ئەمەش ھەندىنى كەل
حىزبە لىبرالەكانى عىزاق پابەندى
ئەم جۆرە حۆكمەن، ئەمەش وە
دېدىكى دعا رۆزە بۇ دىياركىرىنى
شىۋەكانى كۆنفیدرالىبەت بۇ ئايىندە
عیراق، ئەم چوارچىتو داراشتە
پەيووستە بە ئىرادەي عىزاقىبەكان،
ئەممە كەم كۆرسەرتەپ مەسۇل بە
باشى لەم بارەيدۇرە پۇرۇنى دەكتەنەوو
دەلىت: كۆنفیدرالىبەت چاڭلىنىانە،
بەلام ئەم بۇزە دەگەرېتىدە و بۇ وېست

كەنەرى يەكىبۇنى عىزراق، نەك بە
چەچەوانوو، بە ھۇى تىنە كەيىشتن
نەمۇونى پۇشىپپىرى و ھۆشمەندى
مەكە دەستوررۇبىيەكان لەلايەن كەلەنى
وچەرى رۆزەھەتلى ئاوازەرسەت،
سەنتەپوروو تاواناكارىدەنلى
لەھەنچە عىزاقى ئىتحادى و فیدرالى
ورىستان، سەرچاواه دەگىت لە
ئۆنگەن نەزانى و ناشارەزايى
اوەنەكانىيان بە سروشى ئەم
ورە رېيىمە دەستوررۇبىيە، ئەمەش
بىرىز كۆرسەرتەپ بۇ خەنداۋە بۇ
مرخىتنى دىدۇ بۇچۇننىكى رۇون
رېبىراھى ئەم جۆرە بەپۈرەيدەنە
دەپىرنە "ھەر ھەرىمەتكى فېدىرال
دۇنورىيىكى تاسارواھ ھەيدى، ئەمەش
ھەيناتىن ئىبىلە لەلایم خۇمانەوە،
مەرمبارەي فېرىالىيەتكەنەكانى جىھان
بەت بخۇنېنەوە، پېش ئەھەي
كەنەن دەرىپىن".

بایابۇنۇوە دەمازەزانلىنى دەۋەتقى كوردى
رېبىراھى ئاواتى كەلى كوردىستان بۇ
مەزەزانلىنى دەولەتكى كوردىش،
بۇ كوردى عىزاق رۆزىك لە رۆزان
بە بىرىزايى رۆزآنى خەبادىيان دىز بە
وکى داپلۆسېنەر تو قىيمەرى بەعەدا
پايانكىردووه بە دروشىمى خۆيان،
مەرجەنەدە ھەلى جىابۇنۇوەمەيان بۇ
خىساوه لە بارۇنۇخ ئالۋۆزەكانى

هرگیریانی: جه مال ههمه وندی
کوسرهت رسول علی، جنگی
سنه روکی هریمی کورستان، که له
دو و مین پیگی هر دهی سدر کردایه تی
یه کیتی نیشتمانی کورستانه، دواي
بریز جلال تاله ای سکرتیری
کشتی به کیتی نیشتمانی کورستان
و سه روک کوماری عراق، خاون
خه باشیکی دریخانه و ساخته له
بریه ره کانی ریزیم پیشو، له
دسته هی سه رکرد هر دهه ده کانی
پیزه کانی پیشنه رگایه تی هزار
ده کریت، قوربانی و به خششی بی
هاوتی نواده و له روزانی سه ختی
خه باشی چه کداری له چاو دؤل و
مشته کانی کورستان، چالاکانه
وقلی به رچاوی له سه رکردایه تی
پاهه رینی چماموهری کورستان له
هه هاری ۱۹۹۱ به بوو، که له ژیر
سه رکردایه تی خویدا بوب، له گهل
پیشنه رگه نه برده کان و چماموهردا
شتری هولیرو که رکوکی له ستهم
و زولمی دهسه لاتی ریزه نازاد کرد.
هره رهوده به رولیکی به رچاو به شداری
له بنا افی رزگاری خوازی کوردي
عیراق کریوه وک پیشنه رگه و
سه رکرد له میدانه کانی به رسنگ
کرتنی هیزه کانی ریزه له هر دهی
زوریه جه کانه. به زیر کوسرهت
رسول له دهسته سیمیله سیاسیه
سه رکه کیه کان له همربو میدانی
کورستانی و غیر اقی مه هم زار ده کریت،
سمر باری ناسنی ثیقلیمیش، خاون
جه ماموریکی بی شومار له نووندی
کوردادو له نووندی همندیک له
عیراقیه کانیش، له ریز بهندی دواي
مام جه لال و مسعود بارزانی دیت
له سه رکردایه تی هریمی کورستان،
خه باشی پر شرکی پیشنه رگایه تی و
غیره کیاندیه خون و ناواته کانی له
عیراقیه دیمکرانی همکرتو،
له پال هینانه دهی کیانیکی فیدرالی
انپیزاوا، چسینه راوه له دسته وری
کورستان، که له لاین زورینه
که لانی عیراق دهنگی بی درا.
سیماهه لسوکوتو سه رکردی
و دلفوانی و ناویتی بیونی
استه قینه کوسرهت رسول علی
له گهل هه فلانی میدانی خبای
و حکومه و حیزب و پیشنه رگه و
چماموهر دورو بوربری، واکردووه
جیجته ناخی دهرونه وه، چونکه
عیراقیه دنیه دنیه همراهیه تی
و کورستانیه، دواي له دهسته
چاودنی دارای سه ره خو کرووه
بو چیکردنی سه رومالی، خاون
که سایه تیه کی سه رکردی نهونه بیه
با الادسته له لمدیدانه کانی روزانی
خه باشی سه ختی پیشنه رگایه تی.
دیدارو دیالوکه روزنامه دهونه
که دهونه بیه که دهگا
راکه ایندنه عیراقی و کورستانیه کان
نهونه بیه کی به زرنی رسانگویی
روپیچوونه کانی
ونیاز پاکیه، راپیچوونه کانی
با هر باره سه ره جم نوزو کیشه و
بیشته انه گرمه کان، به راشکاوی و
دانیز بیه کی بی به روا هه لدده قولیت
له ناخی دلیکی عیراقیانه و پته وی
چیا سه رکه کانی کورستان.

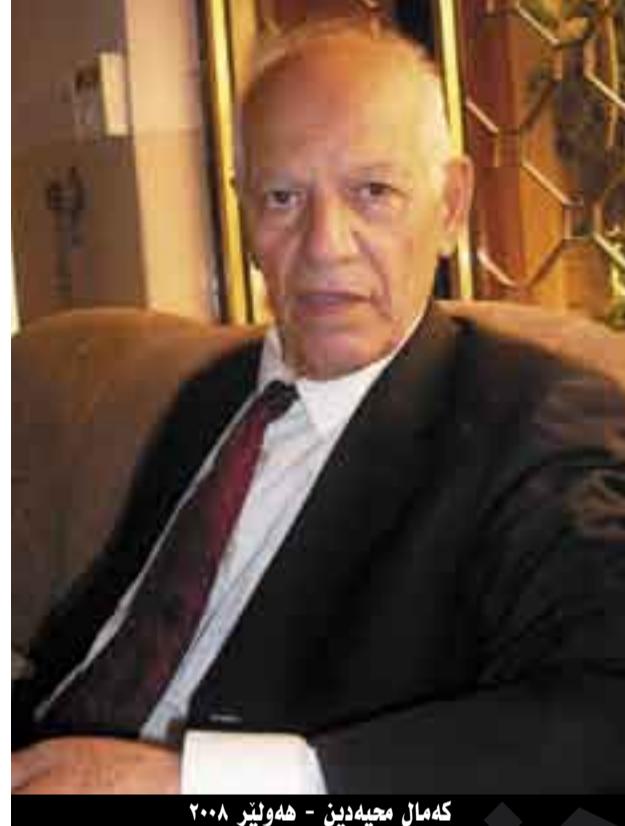
له سه ره، که نئمه‌ش به لگه‌یه که
حاشا هله‌نگربوو به وموی که گه‌له
کورد له هاوکتشه‌ی عیراقداسه‌نگ و
قورسایی خوی‌هیه ناتوانتریت له
عتراقی نویدا چاویوشی لیتکریت و
رولی کاریگری فه‌راموش بکریت.
پروفسه‌کانی هله‌لیزاردن له عیراق و
شاری که رکووک ئه راستیه‌بیان
سده‌لماند که یه‌کگرتوویی
هاوه‌لوبستی سره‌کردایه‌تی
سیاسی کوردستان و یه‌کریزی
گله‌که‌مان زامنی سره‌که‌وتني

به یان‌نامه

جه‌ماودری تیکو شه‌ری شاری
کفرکووک ..
نازادی خوازان ..
له دواي روخانی رژیمی به عمسی
له‌ناوجوو، کۆمەلانی خله‌لکی
کورستان له پیتی هله‌لیزاردنه‌وه
توانیان به‌رگری له ماف و داواکاری
و خواسته‌کانیان بکه‌ن به تاییه‌تی
له شوینانه‌ی که ململانیان

**که مال مجیه دین: دوای هاتنه وهی مام جه لال چهند کوبونه وهیه کیان گریدا و
مام جه لال به رسمی کرایه سه رکردهی گشتی پیشمه رگه**

نمازخانه‌نین و شاهزاده‌لار، کاک عالی جوو
بیو بو لای خزم‌هه کانی له شده‌دله و نواچه‌هی
ناغه‌لر و نهوانه، بیگومان که ثمان
کوکوتنه درموده یشنه که تدقیقه، نیمه
کوکومه‌لیک کاپیرمان همه‌و دمناجه و
کلاش-بیکوفین پیبو له قهردادغ بیان
چوارتا یا پینچووین نهوانه هبوون،
به‌لام نیوش زخمی که دایه شورشکه برو و که
رورقیشتی شه برادرمانه برو و که
دستیان به چالاکی چه‌کداری کرد،
حکومه‌تیش دستی به‌هیشکنین کرد
بیو سرهان، شوپشکه له‌همه‌مو
لایه‌ک دست‌بیکر و باش ماوه‌هیکی
عومه‌ر و کاک عالی هیتابوویان، که
دستیان به چالاکی چه‌کداری کرد،
بیدارسمی مام جه‌لال کاغذی کیان کرد،
گشتی پیشترمه‌رک، کاک عالی بیووه
یاریده‌دری بی‌ماوه‌هیکی زوره‌هی و بیووه،
دواوی مام جه‌لال کاغذی و مرگرتوبو و که
چه‌ک و شت هه‌هیه له لیبیا و لم‌ریگای
سوریاوه بومان دیت هنریکی
که‌کوره بیچن بو ٹه‌هودی بتوانن بیرگی
همو و پیش‌هاتیک بکن بو ٹه‌هودی
چه‌که کان بین، پیشیاری کاک عالی و
کاک خالدیان کرد، که‌وانیش زور
بیداریش بیوون و حمامسکه‌شیان زور
تونوتیزی بیو دیدار بیو، نیدی که
چوون، شه‌کاته‌ش که کاک عالی و
برادرمان چوونه درمی و مهفره‌مکان
دستی بیکرد، مالی ملا مسته فایزه‌ایه‌تی
شهه و مه‌فره‌می نیمه‌یان در بله‌دان و
لمریگای چاودیزی و لم‌ریگای
که‌که بینی دلین شه‌ری همکاری، هله‌لته
نیمه‌یان به توئنی دیازیان
دکردن، که باره‌رانی نیمه‌کی بشسته
شهه‌هیستیان بهوه کربیووه، که ثمان
دهنچ چه که بینن و هیز کوکده‌نهوه،
بره‌نگاریان بیون، له‌کل عشاپیری
کوکوره تورکیا، گرتیان و کوشتنیان
که‌که بینی دلین شه‌ری همکاری، هله‌لته
نیمه‌یان له‌هیه و هه‌تاكو گراپینه‌وه،
که‌که گراپینه‌وه و بیانی گفتگو که
دستیان به شوپینما، چاچوون گوئی
نارداری به شوپینما، ماندو و کرد و ته‌حدامان
۱۹۸۳



کہ مالِ محیہ دین - ھہ ولیر ۲۰۰۸

شه خسی فازیل به راک چهندین جار ناردوویه‌تی به شوینمدا بُو و هرگرتی خانوو
له و مه دجه‌ی له له غدا دهوم نکهم، منش، ده قم ده ک ددهوه

شته که ته بیرونی کرد هدتا دوایین
کاغذ که برادران له ۱/۹ رؤیشتن،
کاک عمر به پهله هوالی نار، من
هاتنه به غدا و گوئی: نیمه له موادیه
ده رویین، کاک عمر سه یاره یه کی
ه بیو چووینه لای برادرانی کاک
عومر ناوی عهدولر محمان باطل بوو،
نوتوبیله که بی فرقشت، همندی ثیش
و کاری خوان کرد و له ۵/۹ یان
بوو نهوان رویشن، که رخن خلک
زور قسے کرد و دهکا، به قهناعه تی
من رویشنست کاک عمر و کاک علی
و کاک خالید له گکل شیراھیم عمزه
تین و هیز و جوشیکی گموری دا نه
خلکه بو شوهی دووباره شورش
ه لیگریستننه و. بیدی نیمه برادران
ه بیو له قه ردادغ، برادران هبوو
له ههولیر جموجلیان هبوو، به لام
رویشنست شو برادرانه شنیکی تر بوو،
کاک عمر چوو بی خسته که لاله،
له درینهند نیمه لبیزنه ناخوی
راهیتنه میوو، مهلا هها و حسنین
و کیخواه علی و خادیم و نهانه هموو
کووی ناز او چالاک بوون، هریمه که و
۲۰-۱۵ خرمیان هبوو، کلاشیکو فمان
دایوون، لمیشت مائی کاک عمر
خنده قیمان لادا کومه لیک چه کمان
شارداره و، که هاتنه و کاک عومر
چوو بی خسته که لاله، کاک خالید
چوو بی خسته میر سه یه دی و هیران و

هه میشه یه و گه یشته به ئامانجه
با لاقانی گله که مان ...
شاری که رکوکو که ئیستا بیو و هت
قسه وباسی گه رما و گرمی باسنه کان
له دواي پروسوه ئی نازادي یه و
تا ئه مرؤ دوزمنان و ناحه زان و
نه ياران چاویان تى بريوه به لام
خوشیه خاتنه نه يانتوانیوه بگنه
مه رامه تایبته کانی خزیان و زفار
به رؤلکانی گله که مان بمن
که ئه مه ش هو یه که ده گه بیریته و
بو ئه و یه که هه هلؤیس تیهی

له سره، که ئه مه ش به لکه که کی
حاشا هله لنه گربو بموهی که گه لی
کورد له هاوکیشە عتارقاداسنگ و
غورسایی خۆی هە ناتوانیرت له
عترافی نویدا چاویوشی لبیکریت و
رؤلکی کاریگەری فراموش بکریت.
پروسوه کانی هه لبیزارن له عتاراق و
شماری که رکوکو ئو راستیه بیان
سے لماند که یه کگر توویی
ماوهە لوبیستی سەرکردایتی
سیاسى كورسستان و یه کریزی
که لکه مان زامنی سەرکوتوتى

د. نه بهز مه جيد ئەمین

زمره‌بندی سورچ سوئیچین
پیکم - وشهی کوردن

نامه‌سوزی دوریان درمان، نام مهندسی دادیان نامه‌سوزی دوریان کشیده بیان و تراویث
گرتو (تقویت) از اینجا کشیدن دعوت (کویت) (۱).

(پن- نهنتاون) ۲۴۳۰-۲۴۷۰ (ب.ز)، که سیمین پاشای بنده‌مالی له‌گهشی
یه‌که‌مه له دقه‌کانیدا باسی نهود دهکات، که هیرشی کردوته سر ناوجه‌ی
کارداو کمسیکی نزوری لیکوشتون. هروده‌ها له دقه‌کنی (شوسین ۲۰۳۶-۲۰۲۸)

(ب.ز)، که چوارم پاشای بنده‌مالی نوری سیمین بوهه بهم جوزه باسی
ولاتی کارداو کرووه (میری- نهنتاون) فرماندهو دانشتوانی ولاتی کاردا ()،
اهه پاشای سوباریه‌یه‌کان و ولاتی ناساره به (قدره) لمسه‌گاراهه عربیه‌یه‌کان
یان (بیت قردو)، که له توماره کارامیه‌کاندا به‌رهاچو دمه‌کوتیت (۲).

شونه‌هارنیس و روزه‌هه لانتسی فه‌مننسی (تیور داخن) (tureaudaqin)

له نه‌نم‌خنامی ایکدانه‌وهو تابلویه‌یک مسماهی، که میزه‌وهوکه‌یه ده‌گهربته‌وه
بو (۲۰۰۰-۲۰۰۲ ب.ز)، گهیستوته نه‌ه راستیه‌ی، که شم دقه باسی ناوجه‌یه‌کی
جوگرافی دهکات به ناوی (کار-دا-کا) (۳)، شم ناوجه‌یه
به بیه و تهی درایله‌هه دهکه و نه‌ه ناوچانه‌ی، که (سو) مکانی لئ
دنه‌یه و ده‌که‌کوتنه روزه‌لار باشونه‌وری روژه‌لار اوایه‌ده‌ریجاهه و (ان) (۴). به بیه
له ره‌ه‌فتمانه‌س بیت قه‌لایه‌کی گوکی (سوی-ULU) له‌نکانه‌هه سوسه‌هه‌یه، که
پیده‌چیت ناوجه‌یه (سو) له‌گهک ناوچه‌ی (کردا) یه‌کیان گرتیبت و نیتر ناوی
کردا (ده‌سر ناوجه‌کدا برایتیت، چونکه (سو) له سده‌هی دووه‌منی پیش زایین
له توماره‌کاندا ون بووه (۵).

پیده‌چیت رهک و ریشه‌یه کورد پیه‌که‌مین جار له‌ناوجه‌ی سوباریه‌کان

له‌سر روبرای خابور درکه‌کوتنه شمه جیا له‌لوهی، که دینه‌مایی و نهندی
()، که هیمای چیا بوهه له هزاره‌یه حواره‌می بهر له زایین، دوازیت له
نوشینه سمساریه‌یه کان به شنوه‌یه (کور-kuR) (دره‌ریده، ههروهه وینه‌یه پی (پ)
(به شنوه‌یه (du-dum) (lu-tum) (state-stan))

که شمازه بوهه به‌گهکی
که شنوه‌یه، بهم شنوه‌یه وشهی له‌نکراوی (kUR-tU) (انه-نیشته‌جن)،
لئی که‌وهه، که دواز له زمانی سو-مزمیریه‌کاندا واتای (چیایی
یان ده‌به‌خشی. بهم جوزه‌ه دهبنین، که وشهه سه‌مره‌تا شاما-زه‌یه‌کی جوگرافی

یه کیک له نوسره سو-مهربه کان کاتیک باس له لشکر کیشیبه کی (نارام 2235-2226 ب.ز.) دهکات بو سه و لاتی سوبارتو و چونهنه ته نیازیه تی سوباروییه کان ده لیت (پیاوایانه و لاتی سو و شیاد بیاوانی چیا که بشتن) ، که چاهانکان له کاتیدا هدربوو ناوچه کی کورداو قرونا (قردی) یه دهکتنهوه (7).

له نیووه دووه مه هزاره ده نووم (بیر له زایین) به دواوه ناویکی ٹه تنگر گرافی له لاین ناشورییه کانه وه دمرکه و هک له توماره کانیان وه دمرده که ویت له (1500 ب.ز.) به دواوه ناوی کورتی kurdi) یان کوردی (kurdi) یان به کارهینا و بو ناماژه کردن به ناوچه کانی روزه لات و باکوری و لاتکه کیان (8)، له هدفه کانی (نه) ده دنیاره ای 1310-1281 ب.ز. کاتیک که ساسی سره کونته سه ربارییه کانی دهکات به سه (کاشی و گوچ و لوقو و سوبارییه کاندا) و به همه کان شیوه دهکانی (تلمنتسنرسی یه 1270-1251 ب.ز.) پاسی هنر شه کانی دهکات بو ناوچه کانی (فورو وارتی و خانگیالان) و ده لیت گوتیه کان و هک نهسته زون. هروده ها له دهکه کانی (تیکولتی نیتورتان) یه کمک (که له دوو دهقی جیاوازا باسی سه رکه) و نه کانی دهکات به سه هیتیه کان و گوتیه کان ناقومانی و لاتی میهري، که پیده چیت هاردوو دهکه که باس له یه کورداو بکهن، له دوو دهکه که مهکین بکان شیوه شه شیوه (کورتی) و له کو رتریان بخششیوه (کوتی) (ناوی ناوچه که که هیناوه (9) که لهم باره یه وه ده مین زمک بیک پی و اویه، که هاردوو و شکه په یه که گل هانتوه و هردوو دهکه کش باس له یه کورداو دهکهن (10). به همان شیوه سپایپر منه شه ده دهکات دهکات وه که ئه نوو و ششنه یه یک مانا دمه خشن (11). به گشتی بیهی و تهی پاشا ناشورییه کان بیت له سه رجه ناوچه کانی مه لبندی کورستان (kurditi) کورتیه کان نیشته جي بون.

حوزج کو نیتینو کاتیک باسی سوپای ناشورییه کان دهکات ده لیت له چهند

بـشـكـتـ يـكـ هـاـنـوـوـ يـهـ كـيـكـ لـوـ بـهـسـانـهـ دـاوـيـ (Kurdal) بـوـوـ،ـ هـرـ لـمـ روـشـهـوـهـ لـهـاـوـجـيـ مـوـسـلـ تـابـلـوـيـهـ كـيـ قـورـيـنـ نـوـزـاـوـتـهـوـ،ـ كـهـ باـسـ لـهـوـ دـهـكـاتـ نـاـشـوـرـيـهـ كـانـ لـهـ كـاتـيـ جـهـنـگـارـيـ پـشـتـيـانـ بـهـ وـاـسـهـاـنـهـ دـهـبـستـ،ـ كـهـ نـاـيـانـ (Kordal) بـوـوـ(12).

بکوینانی مه جالیسی ئىسنادلە لایەن حىزبى فەزىلە و صەدرۇئەنجومەنى
بالاى ئىسلامى و حىزبى ئىسلامى عىراق رىتەكىرىتە وە

A black and white portrait of Nouri al-Maliki, the Prime Minister of Iraq. He is wearing glasses, a dark suit, and a tie. The name "نوري المالكي" is written in Arabic script at the bottom of the image.

کوْمَار ئوموسه لەلیھى ي تاوقۇرکىدو
بە ياداشتىنى نورى مالكى يان
لە پېگىتىانى ئومەجمەلىسانە
ئاكارلىرىۋەتە و تىدا شەوه هاتوھ
كەدرىزنى بىريارىكى لهوشتنىيە
پىچەوانىدى دەستتۇرە لەدىسلاڭاتى نە
سىرۇك و زىزىرانە نە ھېچ و زىزىرىكى تر
وە دەركىرنى ھەربىريارىكى لە شىۋىيە
پىونىسى بە رەزمەنلى ئەنچۈمەتى
نوينەرانى ئەنجادىمى تېپىرىتىرىت
وکارى لەسىرسېتكىرىت، مەلا خەقىار بۇ
چارسەر كەركىنى ئە كۆشكەۋەش بىتشىنى
ئۇمۇم كەر جەن دەنگانكى بىخانىتىت بە
كېتىشىيەكى ئائۇزى دانان .

بمتایپه‌تی دهربزی و بانگکردنی سه‌روک هژو ز مستشار مکونه کمانان به رهبری عراقی داغدانی داشتند اتوانی خود را بازیگردانی کردند پاریزکاید و ژماره‌ید کی حیزب لهوانه فرزطیو هنخومه‌ید با لایل نیسلامی و حیزبی ئیسلامی عراقی یکه‌تینانی

پیاسی یه کیتی نیشتمانی کورست
ایگه یاند نوای ئەوهی ئىمە وە
کیتی نیشتمانی کورستان
مارتی دیموکراتی کورستان بەناشک
زیایەت پیکەننەی ئە وە مەجالیس
بەمان لە عێراق بەگشتی و کورستان

puk-media
دەستەی سەرۆکایەتی کۆمار یاداشتیک
بە بارمە پىئەختەنلى مەھالىسى
ئىسەدادوھە دەدانە نۇرى مالكى سەرۆك
وزىرانى عراق .
مەلا بەختىار و تەببىزىزى مەكتەبى

(٩٨) درو

ئىمە و ئەوان؟!

ماوامیه که لیزرو لمون دهسته واژه‌ی «نیمه‌دو نیوان» له نیو کایه سیاسی و ماسمیدیاکان، بونه بنتشته خوشه‌ی سهر زلان و هه‌روه کو دهسته واژه‌ی «گندله‌لی و به‌فیردان و ته‌خشان و په‌خشان و کورد له به‌غذا چی دهکات و مالیکی چی له کورد دهوتت و سره‌رکردایه‌تی سیاسی کورد له ثابت دواکاریه‌کانی گه‌لی

کورد خممسارین و... هند".
هر فریکه نووسیر و سیاسی و رؤژنامه نووس
و به عسی و کونه بعسیه کان و شمه شمه
کوپره کانی سده ۲۱ و دواوه کان و زوربه
توبزد کانی دیکه پارچه کانی دیکه ش، لیزو
ملوی نه و دستو اوانه به کار دین و ناشزان

مانانی چیزه.. بویه لیردا دهمهون نه و
وتاره بخمه روو، که له "که قا، شنهقهه"
ژماره 5، 6^{می} مایس 1958
و حوزه ایرانی
له لایپرده 127 لاهنیز
ناوینیشنانی "نیمهوهون"
به قهلهمنی هنور
عهدولالا که رکوکلی
زاده بلادکار اوتهه و هو
دووبیاره بتو خوبینه هری
پاش 50 سال بلاو
بکهمه و هو و هو خوی
و بی دستکاری که،
دهلی:

ئېيىمە و ئەوان

"مباهیس له ئىتىمە لە شەرقى، وە لە ئەمان
غەربى يەكانە ئىتمە بۆچى لەوان دواكەتوۋىن،
خۇ ئىتىشەس وەكو ئەوان نادەمىزىلارين، ھېچ
لابىكىمان لە مىشكەن وەقل جىاوازىمان
نى يە؟ كەوابۇو ھۆي پېشىكەتنى ئەوان، وە
دواكەتوۋى ئىتىمە چى يە؟
پېۋىستە لەم بەلا گورەيە خۆمان رىزگار
كەبىن، ئەمەن خۇشى يېنى گورەيە، ئەوان
خاوهنى دوو مىشكى لە يەكتەر نىزىك، وە
ئىتمە خاوهنى دوو مىشكى لە يەكتەر دۇورىن،
لەبىر ئەمەن رۆلەكىنمان زەعىف ئەپىن و پېش
ناكەن، ئايَا كى ئەتواتىن شاشكىراي بىكا
لە سەدا نەود، بەلكۈ زىيات ئۇن ھىناتمان
شەرعىي يە، ئىتمە كە مولىمانىن ئەمرمان پى
كراوە لە ئۇن ھىناتنان كەۋاڭتە بىن كۆر و كچ
لەھەممۇ حالىكى نىزىك يەكتەن، لەجوانى؛
تەمەن، مال سامان، ئەڭگەر يەكى لەمانە
نى ئەمەن ئەپەن ئىتىحەد بروۋىست نىبى، ئىتمەش
كە ئۇن بۇ مەندەكىنمان ئەھىپىن، دايىك و
خزمان ئەكەنونه ناو شار بى شارەزىزوو خۇيان
كىچ ئەندۈزىمە، زۆر بى سەرەر پۇقەلەكىان
ھەلەلەلىن، ئەبىتە حۆرى بەھەشت لەجوانى
دا، لەو لاشەوە بۇ كېچە مەدى كورەك
دەمەن، ئەللىن زۆر دوولەمەندە وە لاۋچاك
و جوانە.

کوکو و کچ نادیده عاشقی یه کتر نهین، شمومی
به یه ک گیشتن کوکه که نسبینی کچه که
رزو ناشیرینه، و کچه که شس سهیر نه کا
کورکه کوانی یه ک مه دهیان بو کردوه،
به لام ناچار نه مینهنه، له پاش بهینیک
بهدیمه کوهه ثیداره ناکن، نه وندنی پی ناچن،
جیا نسبینه وه، هیچ روزی نابی له لای قازی

شَوْجُورْ شَكَاتَانَهْ كَرْكِي، كَوا يَوْ، مَنْدَالِيك
لَمْ دَايْكَ وَ باوْكَانَه بَيْنَ چَيْ سَوْدَيْكِي ثَبَّهْ،
وَهْ چَيْ جَوْرْ خَزْمَهْتَيْكِي پَيْ ثَهَكَري
نوُوسَهْ لَهْ وَسَارَهْ زَفَرْ بَهْ روُونَيْ هَهْ
لَسْمَسَهْ تَهْداَنَهْ تَهْيَهْ "أَنَّهْ" وَاتَّا رَوْزَهْ لَاتَّهْ وَ
"ثَهَوانَ" يَشْ رَوْزَهْأَوْاَيِي.. مَهْبَسِتَيْشِي لَهْ
تَهْمَهْ يَا روُونَتَرْ بَلَيْنَ دَوَاكَهْ وَتَوْيَيِي كَوْمَهْ لَكَاهِي
رَوْزَهْ لَاتَّهْ وَ بَهْتَابِيهْ تَهْ كَوْمَهْ لَكَاهِي كُورْدَهَوَارِي
وَ پَيْكَهْ وَتَنْشِيَهْ رَوْزَهْأَوْاَيِي يَانَ "ثَهَوانَ".
50 سَالْ دَكَاتَهْ نَيْوَسَهْ، تَازَهْ بَهْ تَازَهْ
دَهْسَتَهْ وَأَزَهْ "نَانَ بَوْ نَانَهَاوَوْ گَوشَتْ بَوْ
صَهْ سَابَ" يَ بَيْشَ 100 سَالْ بَلَيْنَهْ وَهْ
بَخَوْيَنَهْهُوَهْ. خَرْ كَوْمَهْ لَكَاهِي مَرْؤَثَيَهْ وَ
رَازَنَتْ دَنِيَا تَهْكَهْ لَوْزَيَا دَمَجَهْ نَيْوَ مَانَكِ
وَ ئَهْمَرْقَ سَهْ دَهْمِي جِيَهَانِكَيْرِي وَ كَوْمَهْ لَكَاهِي
مَهْدَهْنَيِي، دَهْبَنْ بَلَيْنَ "هَهَوانَ" پَيْشَكَهْ وَنَتْ
وَ ئَيْمَهْ لَهْ هَهَساَوي خَوْمَانَدَا خَوْمَانَ
دَهْخَيْنَهْهُوَهْ..."

ئىسماعىل حوسىن لاپەرەي ياداشتەكانى خۆى ھەلدەداتەوه:

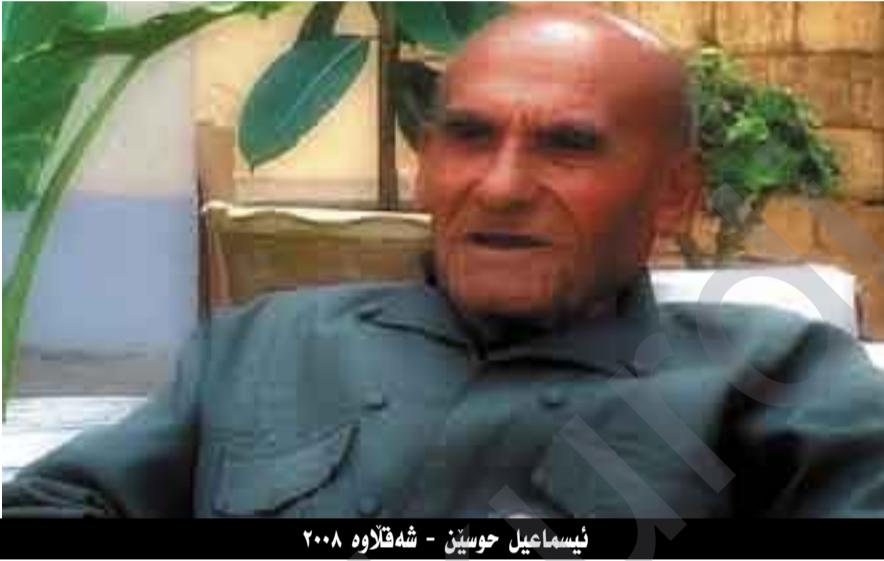
کاتی خوی مهلا یه کان چوونه قوتا بخانه یان حه رام ده کرد، چونکه پیاوی ئاغا کان بون

دهلین چاودبیری توند، شه وکات
حوکم درام بدوهی روزی سی جاران
بجمه بینکی پولیس، شه و ماوہ دوو سال وابوو.
ماموستا باس یادنی سه رکه و قن و حزبی
هیوا و شیخ محمود و بیکهش شاییر دمکا
له یه خدا و دلن: لمسالی ۱۹۴۰ من و

عارف چیاواک و معهروف چیاواک
و عهد پلقارد و عیسمهت سلیمانی
ئوانه اخلاقی سلیمانی بوون،
شيخ مه خودو و دیش لوهی بوو، ئیتمەت
ھەمو و رۇغانى ھەمنى دەجۇونىنە دە
پانىيە، جونكە كۈردىيەتلى تېبىو،
ئەوكات عمرەبە كابىش حزبى
(استقلال) يان ھېبوو، زور توئىرەمە
بوون، ئىمەش زور توئىرەمە بۈرۈن
ھەتتاڭى سلەيەنمان لەگەلتى
بۇو، ئەڭگەر يەكىك بۈگىتى
(مسا-و الخير)، دەمگانووت: اهالى
و سەھلا، دەمگانووت: كورە بىرە
بە عمرەنى قىسىت كىرد، ئۇجا
ئەوكات شۇقىنىيەت ھەندە بەھىزى
بۇو، ھەم لەئىوان كورىدان، ھەم
لەئىوان عمرەبە كەان، عمرەبىش
كلاۋىكى بېچۈكىان لە قوماش
دروستىتەركەر و تەسەرىيان دەكرد،
معهروف چیاواک و ئوانەش لە
ھەمەتلىك سەيدا، مان لە ئەلما

هه و بيري سيدارهيان له لبادي دروسته دهند، هه موهو كورده كان سيدارهيان له لباد روسکتريديو، يانه ماناي كورداي هتيبيه، شوكاتي شوه باو بيو له بعضا و سرداراني شيخ مه حموديشمان كرد، هه تا جاريکي له يانه سيركوتون به شيخ مه حموديان كوت، ياشيخ فاقيه كويز (فائق بيكهس) نهفي كراو باشوروسي و ماشوونه حمزدهگا بتبيين، ئوهوش به شلشل اووي كوتى بابن باين، ئيدي فاقيه كويز هات و دهستى له ملي كرد و يى ئەندمازه يكيمان ماج كار، شيخ مه حمود كوتى: يه يه چند جوانه، ئوهجا ئوموكاتي كورداي هتي به هيزيپوو، ياشان له وئيندەر حيزبى هيوا هيبوو، يېشى ئوهوجى ره فيق حيلمى بيتته سكرتير، معروف و عارف جياوك و ماشوونه سككى كوك كە رواندىزى بيوو، محمد مەد سەعىد رواندىزى خالى بيوو له شەقللەوەي كاتبى شارهوانى بيوو، ياشان چووه سالىھانى له كەلچەمال بايان و كورده كانى، كە جەلال بايان و كورده كانى، كە لە بېغدا دەنگىكان هېبىو، ئىتمە ناسرين و يانه سىرەتكەنمان مه حمود و يانه سىرەتكەنمان دەنكىر، من له سالى ١٩٤٠ بۇمە ئەندام لە حزبى هيوا.

مماوساً پاس به خویینه‌دادخانی خوبی هیوا
له شاه فلادوه و رؤکه کده دارکارهان که بجزیره
دکا و هنگ: مالی کاکی هیرانیش
رولیان همبوو لمحبزی هیوا
جو نکه یهک بوو جار کوبونه‌ومهمن
کور، دهانگوت: مستهفا خوشناو
له ربی هیرانه‌وه دی، گواهی خله‌کی
بیتواتی بیوه، من نهدناسبی،
به‌لام خمیروللا عبیدو لکریم
دناسبی، عیزمهت عهدولعمریز
راست روکن بوو نهودیش به‌هوی
قوتابیه‌کی دهناسبی و دهیگوت:
عه‌گید، گوت دهیناسن شهود له‌گهمل
من له قواتایانی (دار المعلمین
ریف) به‌غایابیوم کوبونه‌ومهیان بدکرد،
له شنقاولاوی هوتیل برست نهیبوو،
لتره هیشتانا هوتیل برست نهیبوو،
هوتنی سیمیون همبوو، کریکرش
سالح میران و مالی سدیق میران
و ئهوانه نیوانیان خوش نهیبوو،
 قادر به‌گ نهندامی پېرلەمانی تورى
سے‌عدبی عەلی بانک بوو، سدیق
میرانیش هار هه‌وپوو، هەتا له
کوتایشش که بووه کوماری هەر
مانه‌وه، چونکه ئهوان بە له‌لیاردن
یان شنتی تر هەر دەردچۇون.
لەش، بەکەم



سماعیل حسین - شفلاوہ ۲۰۰۸

عه بولحه ميد قهره داغي بيو
مهه عاوني پوليس بيو، گوتى كاكه
ئوه داواي حکومتى كوردى دهكما
و به عيزاقيش راناومستى، خۇزى
شىغىردىكەش دەلى ئىشاللا رۆزىكى
دى هەمۇو كورستان دەكەينە
پەتكەك و حکومتىكى كوردى تۈند و
تۈقۈل رېكتەخەن ئىن بەلۆپ و لەكتى
ئەلمانوھ، ئۇچا جەۋاتى كەچەكى
ناسراو و بەناوانچىڭ ئۇچى ئەلمانى
بۇو، دەياڭىتۇ ئەۋە نازىشى،
چوچوكەن سەرەتلىكىنەن كەچەكى
گەپلىانى ھەمبووه، كە عىراق يەگەل
ئەلمانى كەوت، بەلام سەرى
ئىنگىزىكەن تەداخلىيان
كىردى و باشان بەغدايان گرت،
پېشىش ئۇچى بەغدا بىكىرى ئىمەيمان
رمۇانى كورستان كەردەدە لە 1941
تەبىعىن لەسالى 1944 لە بەغدادىي
تەخەرۇج كەرد لە (دار المعلمىن
پەزىز) بۇو دەستتى پېش ئىتمە بە
دوو سال تەخەرۇجيان دەكەد،
بەلام ئىتمە بە چوار سال و شەڭەر
ئەشكىريابم بىبۇو پېتىچ سال، بەلام
چوچوكەن كىرام و لەوابىيىش تەپدرکام
و پېش ئۇچى بېرىارى مادقا بېتتەوە
دوو مانگ گىرام لەپاش ئۇچى
ھاتتەمە، بەرپۇچەركەمان ناوى
رمەشىسىللى بىو، بانگى كاتكەكى
كىردى، گوتى ئۇچى بوخنانيان
پېتىچىرۇو، نازى چى و كوردى چى
و رېكتەخەن حکومتى كوردى چى؟

له پیشست سه رپارازگان روشنیدی، که
رزی بیالله به تهییش تبدیل داده جیتته
خواری به غدا، نیمه لاهوی قهید
کراین، لمبر خاتری من (۵) کسی
شـهـقـلاـوهـیـ لهـ (دارـالمـعـلـمـینـ رـیـفـیـ)
قـبـوـلـکـرانـ وـ کـوـمـهـ لـتـکـیـ شـوـینـکـانـیـ
تـرـیـشـمـانـ لـهـکـدـلـاـبـوـ،ـ هـیـ (روـانـدـزـ)
وـ سـلـیـمانـیـ وـ بـادـینـانـ وـ کـوـیـهـ وـ ..ـ
لـهـ سـالـیـ ۱۹۳۸ـ لـهـ بـغـداـ
جـوـمـهـ (دارـالمـعـلـمـینـ رـیـفـیـ)ـ لهـ
بـغـداـ،ـ یـانـیـ خـوـینـدـهـ کـانـ بـوـوـ،ـ چـوـنـهـ
فـتوـادـنـ مـلـایـهـ کـانـ بـوـوـ،ـ چـوـنـهـ
دـوـایـ شـوـهـیـ مـلـایـهـ کـانـ فـتوـادـنـ دـاـ
خـوـینـدـهـ تـهـاوـوـکـدـ.ـ وـیـتـهـ کـمـ هـبـوـوـ
هـیـ سـالـیـ ۱۹۳۳ـ،ـ هـمـتـاـ نـهـوـکـاتـ
دـوـانـوـهـنـدـیـ لـهـ هـوـلـیـرـ نـبـوـوـ،ـ
تـهـنـهـ نـاـوـهـنـدـیـ هـبـوـوـ،ـ لـیـرـانـهـ
جـهـمـیـلـ رـمـشـیدـ بـرـایـ سـالـحـ مـیرـانـیـ
بـوـوـ،ـ جـوـوـ لـهـ کـرـکـوـکـیـ لـهـ کـلـ
نـورـیـ سـاـقـوـسـ،ـ کـهـ لـهـ سـلـیـمانـیـ
هـاتـبـیـوـنـهـ کـهـ کـوـکـوـکـ بـوـدـانـوـهـنـدـیـ.
* نـاخـرـ نـوـانـهـ لـهـ کـلـ مـامـوـسـتـاـ قـوـتـابـیـ
بـوـنـهـ کـیـ بـوـونـ؟ـ

مهموو روژانی ههیني ده چووينه يانه‌ي سه رکمه‌وتن، چونکه کوردايه‌تى لېپوو

لای نئیمه قوتاپین، نارهجه تبیه کیان
نه کردووه، له منیشی پرسی له
وانه کان چونی؟ گوم ئەگەر هەقى
خۆم بى دەردەچىم، ئەدویش بە
کاتاکىيەكىي گوت: ئەگەر ئەو قوتاپىيە
لە ئەنۋەيەكىي شەرنەچو وبو
بەمنىن بلقى، چۈنكە دەپىزانتى ئەگەر
بىريارى داداڭى يېتىھو وۇر خاراپ
لەسىمەر يېتىھو، ھەلسالا پەلەكى كەد
تا شەھادەكان دەرچىن: بەھەر حال
بە خۆم دەرجۇوم و شەھادى
مامۇستايىم و مەرگەت و ھاتمەوە
شەقلاؤمى، ئۇجا پاشان بىريارى
داڭاڭا ھاتبۇۋە و بۇ ئىدارەيان
ناردىبۇو، ئۇوانىش كۆپۈونەھەيان
كەرىبۇو، گۇتۇرۇپايان بىرماماندا
ئۇ قوتاپىيەن تەندى ئەپەدى
كىرىقىن، منىش لە قوتاپاخانى
تەتموا بىبۇوم، دەرقۇو بۇوم و
شەھادەشم و مەركىتبۇو، ئىدى مىن
بۇسالا بىتى

کیش ببووه لهسمر کوردایه‌تی و
بەھۆیوە نووسال دوواکەن تووو،
لەمباردیه شەوە دەلەن: لە سالى
1942 خویندنان تسووا کەد
مانگىكى له بەغدا وەک موامۇستا
وانەمان دەگۆتەوە، ھەر ئە سالە
گیرام لهسمر ئەھەم دەقەرمىزىم
ھەبۇ شىعىرى سىاسى و گۈرانى
کوردى تىتابۇو، دابۇۋە بىرادەرىكى
لە ھەولۇر، لەئىلى گىرابىوو
ناوى مېنىش لهسمر دەفتەرەكى
نۇرسارابۇو، ئەمەكات سرروود و
شت قەدەغە نېبۇو، كە گیرام گۇتم
ئۇ دەفتەرە هي منه، شىعىرىكى
تىتابۇو، ئەمە شىعرە لاي كۆمەت
رۆز مەترىسىدار بوبۇ، شىعرەكە
ھى ئەھەم دەختار جافى بوبۇ
(دەنەت) كۆيم دەنگى بە سۆز و نالە و
گىرابىوو و دەللى كۆرسەستان دابەش
كرا بەدەست تۈرك و ئىرانەوە،
ئەھەم لە ئەنەن، وەك ئىكان مەننا



حومین پیشی و محمد موکری له شانزدهمی (هارونه روشنی)

رمهه زان دهکنه.
شایانی باسه،
حسین میری
در امایه له تله له
پیشتریش و هکو د
کاری شانویی و
کردووه، و هک ()
خورنوازان، جو
فهندی... هتد.

بکری .
جی ٹی ناماژدیہ ماوہیہ کے
ہونرمنڈ سہ رقالی دراما
رزا و رہنمائانہ، بہلام و مکھوی
گوتھنی لبم کاری تھے و
شانوگریہ بخاری کارہ کانی
رضا و رہنمائی و مستندووہ
بہلام دوای تھا وابوونی تھے و کارہ
ہے مان ستاف کار لہ دراما رزا و

هاوکاری وزارتی روشنبیری سلیمانی له ئاماده باشیدان بۇ پىشەشكەرىتى شانۇڭىرى هارۇون كە له هارونە رەشىدى مەممەد مۇكىرى ئامادە كاراوه، كۆمەلى ھونەرمەندى شارى سلیمانى لەم شانۇڭىرىبىيە يەشدارن و پېشىنى دەكىرى بۇ ۲۰۰۸/۱۲/۱۰ لە ھۆلى روشنبیرى سلیمانى نمايش

۱۰/۸/۲۰۰۸ له هۆلی روشنبیری سلیمانی نمایش بکری و بهشی دراما له تله‌فزيونی خاک به هاکاری و موزارتی روشنبیری - سلیمانی په‌رههمی دین و پیشتا له ناماده باشیدان بو ئە کاره. لەم بارهی وە وەنەندى دەربىنەر حوسیت میسرى گوتى: بهشی درامای خاک به

تایبیهت به بد رخان
هونهنده ند حوسین میری تئستا
سه رقائی کارکردن له شاونگه روی
هاروون که له هاروونه رهشیدی
محمد موكري ناماده کيردووه
و خوش کاري ده هينانی بو
دهداو چه ندين هونه رمه ندي
شاري سليماني له و شاونگه روبيه
يه شدار دهين و برياره له رو زين

خویندنهودی لا په رهکان ... ئەو شەوو روئىنهى لەپىرم ناچنەوه

ئەگەر عەزىز مەلەكى نەبووايە، كە دىاربۇو ئەو لە پەناوه بەدۇوربىن سەرنجى دابۇوين، ئەوە وەك بىزىنگ دېبىزرام

وک ئووانەی بەرانبەرمان نا،
بەلکو تەھەكانى هەفلاڭانى ئىئمە تاق
و لۇق بۇون و تەنبا يۇ رېيگەندانى
هاتەن پېشەوەيان بۇو، نازام
چەند پېشەرگە بۇون و كىسيانى
بەركەوتىو ياخود نا، بەلام ئىئمە
لە قۇولىكى دىكەكى كەنار گۈندىيەوه
برىندارىكمان ھەبوو كە بىرىنەكەي
سۈوك بۇو، فيشەكىكى بەر شلەكى
دەستى كەوتىو، ئۇمۇش ھەر
جەنابى شىيخ حەممەسالخ بۇى
تىيمارىرىد و لەگەل تارىك بۇون
تەقەكان نەمان دىبار بۇو، خىزەكەي
(حىكى) لەو كەيىشتىبوون، كە
ئىمارەپېشەرگە كانى ئىئمە لەبىسىت
پېشەرمەركە زىاتەر، بىرمە دواوه
كشاپۇنەوه و لەگەل تارىك بۇونى
شەۋ ئىئمە خۇمەن پېچايەوه و
پادى بە خىر شىيخ حەممەسالخ
لە جوامىتى خۆيى هەتا دەم ئاواھەكە
لەگەل مان ھات بۇ بەرىنەنمان و
ھېيشتا لە گۈندى كەلگان بۇوين،
مەفرەزەكەي هەرتىمى ھەشتىش
ئامادەيى خۆيان بەرمۇ خۇشناومىتى
تارىكايى شەۋ بقۇزنى وھ تاكو
بەرىگا خۆيان بەرمۇ خۇشناومىتى
بەگەرنىنوه. پاش مالئۇاپى كىدىن و
يەكتىر ماج و مۇوج كىدىن و پىدانى
ھەندى لەو فيشەكە زىادەيەي
لەلائى مەفرەزەكەي سەرەتكەدايەتى
بۇو، ئۇوان رېيگا خۆيان گرت و
لە چاوترۆكانتىك لەبەرچاڭ كۆم
بۇون، ئەھى ئىئمە مابۇوينەوه،
كە من و ھارپىيان ھىوا و محمدەد
ئۇزوڭە و كاڭ عەزىز و برايەكەي
بۇوين، ئۇمۇھى سەرەتكەدايەتىش
(٩-٨) پېشەرگە بۇون كە ھەقال
كاكەخان، بەرسان، بۇ.

کاکه خان) پیشمه رگه یه کی تا بلیتی
گورج و گول و رو و خوش بیو،
له ده می نه و شه رمه و که له خت و
خواری ای درگه یان پی گرت و وین،
وهک کورد ده لئی (له مالی خومان
شه ریان پی فروشتن) بزم
درگه ووت، که پیاویکی جه ربیزه و
به هیمه ته و به دردوم سه ریه رشتی
هم مو و قوقه لکانی ده کرد و هان و
هیمه ته ده خسته بهر پیشمه رگه کان
و ناو ناو هش پلار و قسنه ده گرتة
(سه ریان)، که دیار بیو و یه کتریان
ده ناسی و پیی ده گوت، دیاره همه و
ده کات بـ زیور کردنی دلی رژیم و
به نیازه تسلیم بـ بیتـه وه و زور
به هـ لـهـ دـاـ چـوـهـ ئـگـهـ رـهـ رـواـ به
ثـاسـانـ ئـیـمـهـ چـهـ بـکـاتـ، مـگـهـ رـهـ
به سـهـ رـهـ مـهـ کـانـمـانـ بـؤـنـاـ وـ رـیـمـ
بـازـدـاتـ، چـونـکـهـ هـهـ رـهـ کـاـکـهـ خـانـ
دـیـگـوـتـ: سـهـ رـیـانـ بـهـ باـزـدانـ
نـاسـراـوـهـ.

ههروهها له گهله به پريکردن و له دهده
 شپرهه شدا سخن حمه سالح گيان
 زيندو پشت و یهناو ها و کاري
 نوری کردين، که من پيشتر ناوم
 بيستوو که گوايه ئازارى جو و تيار
 و رمنجبره دكان دهات، به لام لهو
 روز و شاهوه ديتمان و خزمته
 نورى، به تاييهتى منى كرد،
 به بى ئوهى يەكترى بناسين، له
 دلهوه خوشمويست و جيگاي خوى
 لە بېرەوەر بېهه كانم قايم كرد،
 خۈزگە هەمو خۇدا پيدا و دەست
 رۈيىشتووه دكان لمكاني تەكانيه و
 ليقۇoman شاوا بەتهنگ رۆلە كانى
 نەتەوهە كەي خۇيان دەھاتن و
 دەبۈونە پشت و پەنایان. سلاو
 لە گيانى خوى و هەربۇو كچە خوشى
 لە خۇ نەدیوه كەي.
 بەشى هەزىدەھەم

A black and white portrait of a middle-aged man with dark hair, wearing glasses and a mustache. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark.

له شوینی خوم چاوه کامن چوونه
خهوى، نازانم کاتئمیر چهندى
بهيانى بوب، بيدار بوممهوه كه هەر
خوم به تەنبا لەجىن و بالينگانەك
بۇوم، تەماشايىكى ئېرىپېيەكاني
خوم كر، تەنبا داروشانى يەنە
گەورەكانم نەمىن، بىن يېم بولايان
لى نەمابۇو، خەوكىك قۇلۇم
لىكەنبوو، ئۇوان وەك رۆلەيەكى
خويان مامەلەيان لەگەل كەرىبۈوم
و لە مامەكەيان گليان دابووهەو و
زۇپيان خەزمەتكىرىم، داخىكەم ئۇو
كەلە بىياوه كورپەرە لەلایمەن
دەستەيەك جاش دوايى لەگەل دوو
كىچى ئەنلىقى تىرۈر كەن.
باشان هەستامە سەر بىتىن و بە
ئەسپاپى كەوتەمەن ئەنگا دانان
و روېشتن، جەنابى شىخ خۆى
لىتم پەيدابۇو، دواي بەيانى باش
ئامۇزگارى كىرىم، جارى ئەمەندە
لەسەر يەريان نەرۇم باشتەر و ئەگەر
پۇيىتىتىكى تايىبەتىم نىنېي. ئەمەبۇو
لە شوينەكە خوم دانىشتمەوە و
ھەستكەر زۇرم بىرسىبىيە و سەرم
ھەللىرى لەسەر سىنىيەك خۇرماكى
سەپەننەن باشقا ئەنۋەن بۇ ھەننام و بىرىتىتى خۇم
رواندەمەوە. دوايى مامە شىتىج پىتى
راگەيادنم بۇ سەلاھىتى گۇندەكە،
پىشىمەرگە كەنۇنەتە درەمەوه كۇندى
و بۇ عەس دەگەرەتىنەوە، بە تايىبەتى
مشۇورى ئۇوشەشى خوارىبۇو، كە
يەك دو و بەلەم ماتۆر لەسەر
درەيىاهەكىسى بوكان پەيدا بىتەن
بە مەبەستى پەرىپەنەوە بۇ بەرى
ئاسوس و گۇندى شۆپىجە، چونكە
ھەوالى گەيشتنى ئەو مەفرەزەيەي
سەركەدايەتىشى درابۇويي...
پاش عەسرىتىكى درەنگ ھەردوو
مەفرەزەكە ئىئەم و سەرەكدايەتى
پەيدابۇون و بەھەر دورو لامان دەورى
(٢٥) پىشىمەرگە بۇوین، بەلام ھەشىشا
نەحەسابونەوە، لەنناڭو ئاڭدار
كراپىسەوە، كە ھەر چوار دورى
گۇندەمان لىكىراوه و لەسەرەتتادا
و امازىانى ئەسەوە ھېزىز زېتىم و
جاشەكەن ئاناوجەن، سۈسۈسى
پىشىمەرگە يان لەو گۇندە كەرددوو و
ھەرچىشىان ھەتىناو، بەلام لە دەنگە
دەنگى ھاوارى ئەو و چەكارانەي
باشنى پېشىتى گۇندەكەوە، تىكىچىشىن
پىشىمەرگەي (حسك)، بىن بېرى دوايى

له کومی خویناوی ده چونون،
یه که مجارت بوبو خرم ناوا دنیو و
نه زردنگ بیینم و ریشم هاتبوو،
دهم و چاوم چلکن ببورو، هموو
جهسته مکوترا بوبو، بیگومان هه موو
سه رجاوه له نایاره کانی پیتیه کام
و هرگرتبوو، زور خرم هیناو برد،
به لام بین سودو بوبو، وخت زور به
دره نگی دروپیشت، ده تکوت قوت داوه،
باشی خوشیویستی چی! بی شاهد که
نموجا به من چی! بی شاهد که
ده توافم بخشموم! ده بین به سه
پیمانه و برووا! لهو کهین و بهیندا
بیوم، نازانم چهندی پیچو و بوبو،
له بیر کاک محمد و هاوریه که
له گهل ژنیک دره کون، ده بیاریوو
دایکی هاوری محمد ۴۶ زوره که بوبو.
نیوهریه کی دره نگ که وتنه سه
تمه و خواردنه زوره که بوبو دایکه بیو
کور و هاوریه کانی هینابووی. تمه
دایکانی کوره بگه کوشه کانیان
پیشمرگه بوبو، بی خوبیشان
پیشمرگه کی شاراوه و ناشکرا
بیون، نه گه رجی مامه لهیان له گهل
چه ک و شهه و جهولی تمسمه و
نه وسه ری ولات نه بیو، له هر کات
و شوینیک رو لمه کانیان هه والیان
به دوایاندا بنارادیه، یه کسه
سه رباری هه جوره مهتر سیه ک،
ریگای که یشته لای رو لمه کانیان
ده گرت و همیشه له گهل خوشیان
چ خواردن و خوارکنی خوشه
نماده دیان دکرد و دهیانه هینا.
بیچه له ووی تمه دایکانه زربه بیان
ته ته ری هینان و بردنی نامه که سی
و ههندی جاران بیوستی کرنگی نینان
شاخ و شار بیون، به جهوریک بیو
خاتر و خوشویستی کور و ولات
و نایو پیشمرگه ده بونه هوی
کو استه ووی پارچه کیدی سووک بیو
شار و بی پیچه و اه شه وه و له هیچ
چوره قور بانیه ک له و ریگایه
نه ده سله مینه وه.

دوای سوپاس و مالئا وای کردن
له دایکی تمه و هاوریه، ده می ٹیواره
به ره و گوندی (که لكان) ای شیخ
حمه صالحی تیکوشه به دوای
یه کتربیه وه ریکه همان بهست،
که کاک حمه ده سو راغی تمه و
مه فرزه دیه که کیتی له وی سه
دره هینابوو، پاش چهند سه ساعت
رویشتن گه یشتنه گوندکه و

سر چاره که سه ریه کیتی به، چوری
هور یتمه ده کرد و هریم له برهی
ده ره ده کرد، پاش پیش ته نکاوی کی
دره نگ سه میر مکرد هاوری (محمه مدد
ژووزه که) ش له بیه نایاری بینه که
هر ناله نالیه هتی، سه رباری
ده ره خرم نزور دلم پیتی سووتا،
که خورتکی تازه بالا کرد بیو و که
تا بلیی زراف و ناسک و نازدار
بیو، هه ده تکوت بالا دارم بیو
بیو به رزیوونه وهی زیاتر هه نکاوی
گرت وو، تازه ریشی هاتبوو، سمتی
هه ره وه ده رهش کرد بیو، دلت
نه ده هات به بیه ن و بالا دیده لبلیتی،
له کاروانه بیو من بیووه ما یه دل
پی خوشیون و جیگاکی نو مید و
بشت بی بهستن، کوریکی هیچ گار
دل غراوان و دهم به پیکه نفین بیو. که
جو ومه سه ریه کسه رجاه کرد بدهوه
و دهستی بیو تفه نگه که بی بن سه ریه
برد، به لام که منی ناسی بیوه، شده
گرتقی و یه کسه هستایه وه سه ریه
پیمان و که وته خو داوه شاند له
توز و خولی تمه و زو ویه لیهی دریز
بیو، به شده له شله هندی هات و
چوو. پیشمرگه یه که یه که زو وتر
به هوی هه تاوه خوره که و گه رما
بیونیانه وه له لخه و رایبوون نهوجا
دهسترا به خواردنی تمه نانه و شک
و رهه کی پیمان بیو، که ههندیک
له پیشمرگه کان دلیان بهوه خوش
بیو له ناوه نانه که یاندا پیچوریک
دان رابوو، منیش پریسکه کهی خرم
کرده وه، هه رهه نه دل به جاریک
گیرابوو له حمه تان و له بیه
ئازاری قاچه کانم حمه سه لمه
خواردن نه مایبوو، که سه یرم کرد
له نانه که مهندی دل به دارواه، چوو به گه
ته ته مهه که دارواه، هه موویان له برد مهی
هاوری (ثارزادی مهلاشین) دانا، که
زوری دل پی خوش بیو، چونکه تمه
هر نانی رو ووی پی بیو.

پاش ناخواردن که و سک
تیر بیونه که زوره بیان، هاوری
محمه ده ژووزه که هاته سه
ده مکردن وه و شوهی بیه راگه یاندین
واچاکه به نه سه پایی جیگورکی
بکهین، نه وه که پیاو خراپیک تیهه
به ده کریبی و له پر گه مارو مان
بدن، که زربه مان نه شاره زا
و چهند دانه که مان بی چه کین.

* خواردنی سه وزات و میوه جات
پینچ جار له روژ بیداوه به بیری کهم
و همه مه چه شن به رگری دهدات به

عهلى حەسەن مىتەفا: پەيوەندى كىردىم بە پارتى ديموکراتى كوردىستانە وە

لەن لەن
کە هاتن بۇ لامان لەسەرناكۆكى
لەن لەن
لەن لەن

لیبیون و هیه، ئوکاته پاش
تیپران و بوزانهوه ژیانی تهبابی و
بەسەرە تووپی باربیو دەبیم، من
بۆخۆم حومەتى پولن قوتایم،
کە نەھووی دواوچى و لان، کواتە
بېکاتەیي حومەت و بەرتوپەرەنی
دولەت لە هاواولاًتىان ئەم شارەو
کسى دلسوزى و لاٹەمەنەدەقوولى
و بىكىتەت.

ئەم بۇجۇنەدا كاتى
بەپەبرى خويىندىگايەكەر لە
سەرتاپ سالى خويىندىگايەرەمە
اويسىتىيەكائى بۆ خويىندىكاران
بىن دەك، سەرەمەيلەكى
مۇستاپىقى مىرەندىنلە كە لەجياتى
ياۋىچادۇ بەر دەركاڭي مالەكەن
پاڭ دەكتاۋەسەرەمەيلەنەيەك زل
فرى دەدات سى عارمابانە لە قوقۇتى
بىبىسى و فاقۇن كۆ دەكماڭەمە
كانتىڭ فەرمانەنەرىك بە خزمەتكى
كەم خاۋاون زەھى و يلۇ پايەيە،
چونكە خۇيىندىن و بېرۆسەپ پەرەمەدە
بەسەرە تووپی باربیو دەبیم، من
بۆخۆم حومەتى پولن قوتایم،
کە نەھووی دواوچى و لان، کواتە
بېکاتەیي حومەت و بەرتوپەرەنی
دولەت لە هاواولاًتىان ئەم شارەو
کسى دلسوزى و لاٹەمەنەدەقوولى
و بىكىتەت.

ئەم بۇجۇنەدا كاتى
بەپەبرى خويىندىگايەكەر لە
سەرتاپ سالى خويىندىگايەرەمە
اويسىتىيەكائى بۆ خويىندىكاران
بىن دەك، سەرەمەيلەكى
مۇستاپىقى مىرەندىنلە كە لەجياتى
ياۋىچادۇ بەر دەركاڭي مالەكەن
پاڭ دەكتاۋەسەرەمەيلەنەيەك زل
فرى دەدات سى عارمابانە لە قوقۇتى
بىبىسى و فاقۇن كۆ دەكماڭەمە
كانتىڭ فەرمانەنەرىك بە خزمەتكى
كەم خاۋاون زەھى و يلۇ پايەيە،

* خواردنی خوارده‌منی، که فیتامین
C تبدیل‌های به برپی زور هر بیوپست
وهکو خواردنی مزرعه‌کان "پرته‌قال،
لیمو...‌هند، بیبهره سه‌وز".

* کوچمه‌له‌ی فیتامین C که جوزره‌ها
گوشت و سسوزات و میوه‌موجات، که
رشته‌ی برگی لهش به‌هیزند
و زور به که ایک دادنتریت، بؤیه
خواردنی سه‌وزاتی که لارا، که
که لایان سه‌وزیکی توخه، لمبیتاوی
باراستنی له نه‌خوشیبیه‌کان به‌لای
که‌مه‌وه سی جار له هه‌فتهد
بیوپست.

لهش دری نه‌خوشیان.

* خواردنی خوارده‌منی که
فیتامین A تبدیل‌های روزانه و هکو
گیزکن مردو په‌تاته سپتیتاغ فره گرنگه
بیچه‌جوریک، کهوا فیتامین A مادده‌ی
بیتاته‌کار و بینی تبدیل‌های، که هه‌ویش
مادده‌کاریکی خوارکی زور به‌هیزند
تیستاتاش زور تویزینه‌وه له
بیوپاره‌دار له ثارادایه بونه‌کاره‌هینانی
ثئم مادده‌یه له برگ‌بکردن له
زوربه‌یه دهرده شیزیره‌نجه‌بیه‌کان،
لواهنه‌ش شیزیره‌نجه‌یه مه‌مک.

مالدیف و سه دمه تری

گرنگی‌دان و گرنگی نه‌دان و هه‌ولدان و
پشتگوی خستن چهند و شهیه‌کن ٹیستا
له‌هه‌مو و دنیادا و له‌نیوه‌ندی هه‌مو و
زمانه‌کان به کارده‌هیندری، هه‌ندیک
هه‌هیه ده‌لین: بؤیه ئام نه‌ویده له زور
رووه شتە‌کان په‌راویز ده‌کن، چونکه له
سەرەتادا گرنگی پینه‌دراوه و ھیچ کاتیکیش
ئەوان بەرەویان به هه‌ولدانیان نه‌داوه.

A black and white portrait of a man with dark hair and a well-groomed mustache. He is wearing a light-colored, patterned button-down shirt. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting.

۱۰۷

وک پیشتر ناماژم بین کرد له ۱۹۵۶ء خوم و خیزانه کم بار مان کرد بیشتر، دهستم کرد به کار کردن، لہ بال کوش ها تو وقوی شو چایخانائمه دکد، که برازیل پاریس لی کوڈیونه و نهود، سرہرتا بزم اوکی کم چایخانه کمی مہلا عوہا کی ئیسماعیل (۴۰ ماتنور)، که نزیک

له دوورگ کانی مالدیف سے رکونتی ٹاؤ تمنگی به خلکی دوورگ که هملجنیوہ سے رونکی ٹاؤ دوورگ کے یہ شپیش نہ وہی خلک بھردو رووی بیتیوه، یہ کسہر لہ و تاریکدا به



سول به ختیار

بیوومه نهندامی پارسی، نهادهندامی
حدرمهش شهوان بومه لد دارستانی
مهعمسکر ترا چند مانگیک پاش
شپوش؟ آته موور، که زوریه مانیان
کرده بولیس، لمبه رهه وی
نهندک به لگنک نامه تمواونه بیووم
بن نیش مامده و خرمیکی همدهندک
نشیش لایلا بیووم، تاودکو کاک
محمد مهد سهنه که سهنه کاته
بهریونه بوری باشکی کشتوكال بیووم
و نوستی پارتیش بیووم بدلینیتی دا
دامیمه زیرینی، به لام برادرانی حزب
گوتیان دهی بیبیته کادری و داوشیان
له کاک محمد حسنه کرد که
نیشم بونه کات.

لها نوچه که برانه تی و گردابیه تی
لرسه رباری لقی دوو بیوومه
یه کم کادیری پارتی، یه کم جار به
پاسکل چووم نوای له بدر فراوانی
ناوچه که حزب ماتقره کی بوز کریم
و سهید یاسینی ٹاموزای سهید
مجید له دهشت فتیه هاژوشنی
(لخخورین) ای کردم.

پیش جوونی بوناچه که شیوعیه کان
له وی پروپاگنده که ژمه را ویان بیو
نده، هی جو ونایه ناه حکمه له

رزویه ری سهه متری
خانو دروسه بکه،
دیاره ئه چند دیره ش هیچ په بیوهندی
به هموئی گرنگیدانه و نیه، به لکو مانای
نهوهیه که گرنگیدان به پلان و برهه دان
به هموئی کان همه مو پر روزه کان به رهه
ثاقاریکی دیکه دهبات. چونکه سه روزکی
دوورگه که نهوهی بیر چووه، که نیشتمان
و ولات نه دهکدری و نه ده فروش شری،
شاره وانیش نهوهی له بیر چووه، که ئه و
که نجاهه ای تازه ژیانی هاو سهه ری پیکه و
دهنین ناتوانن له رو و به ری سهه مه تریکدا
ژوریک دروست بکه.

سهه مه که ش دووباره دیته وه پیشمان که
له دوو سن گه رهک چند خانو ویکی سهه
مه تریان تیکداوه، ئه مه ش بیچه وانهی
وناره که هی سه روزکی دوورگه کانی مالدیقه،
چونکه ئه و سه روزکه زور به روونی قسه
دهکات و شاره وانیش لبره دهیه وی له نیو
وناره کانی دیکه هموئی نویتریمان پی
بلیت، به لام دهی نهوه بی افری، که همه مو
و مه لام کانی دیکه هموئی نویتریمان کان

هولمهان بربی حاوەن حاپووەكان
ساريێن ناکات.

فَأَوْلَى

بـهـلـامـ مـامـوـسـتـاـيـهـ کـهـ بـهـ يـانـیـ زـوـ بـهـ رـوـ وـهـ
قوـتـابـخـانـهـ دـهـرـاـ هـيـشـتـاـ مـدـالـهـ کـانـیـ
لـهـ خـهـوـیـ شـبـیرـنـ لـهـ تـرـسـیـ رـوـزـانـهـ
مـدـالـهـ کـانـیـ مـوـجـهـ کـهـ بـهـ شـیـ نـانـ

حـکـوـمـتـیـ قـوـتـابـخـانـهـ کـهـ خـوـمـ،
خـوـنـدـنـ وـ پـوـقـسـهـ پـهـ رـوـهـدـ
بـهـ سـهـرـکـهـ وـتـوـوـیـ بـهـ بـیـوـهـ دـهـیـ، مـنـ
بـوـخـوـمـ حـکـوـمـتـیـ بـوـلـیـ قـوـتـابـیـمـ،

و زگ. کاتئ مامؤسـتـایـهـ کـیـ تـازـهـ لـهـ نـزـیـکـتـرـنـ شـوـقـینـ دـمـسـتـ بـهـ کـارـ دـهـبـیـ بـوـ مـاـمـوـسـتـایـهـ کـیـ دـیـکـیـ دـهـ سـالـانـ لـهـ کـوـنـدـیـکـیـ دـوـورـ لـهـ کـوـدـانـیـ وـ لـیـپـرـسـینـهـ وـهـ فـرـمـانـیـ زـیـاتـرـیـ بـهـ سـرـ زـادـهـ. کـارـوـ فـرـمـانـ وـهـ سـتـکـرـدنـ بـهـ پـایـهـ نـدـیـوـونـ بـهـ نـیـشـتـیـمـانـ دـلـسـوـزـیـ وـ پـاـکـیـ وـ دـوـورـ لـهـ گـهـنـدـمـیـ وـ یـدـکـسـانـیـ بـوـ مـالـ وـ دـوـلـتـ تـوـ دـاـمـوـرـیـکـیـ رـاسـتـکـوـیـ گـهـمـاـنـ لـاـکـوـ جـهـمـاـوـهـ پـالـشـتـ دـبـیـ،ـ وـلـاتـ بـوـ زـانـهـ وـهـ کـوـدـانـیـ وـ خـوـشـکـوـزـهـ رـانـهـ دـهـبـیـ،ـ ثـوـکـاتـهـ بـاـ یـوـجـنـهـ کـانـمـ بـوـ هـلـیـزـارـدـنـ لـهـ کـرـنـشـ دـابـیـ.

کـهـ نـهـمـوـهـ دـوـارـزـیـ وـ لـاـنـ،ـ کـهـاـتـهـ بـیـپـیـکـهـاتـهـ حـکـومـتـ وـ بـهـرـیـوـهـدـرـیـ دـوـلـتـ لـهـ هـاـوـلـلـانـیـ ثـمـ شـارـمـوـ بـکـسـیـ دـلـسـوـزـیـ وـ لـاـتـهـ وـهـ هـلـدـقـوـلـیـ وـ پـیـکـتـیـ.

لـهـ کـامـ دـامـ وـ دـمـگـاـ بـرـیـوـهـ بـرـوـ بـیـانـ لـبـیـسـرـاوـیـکـیـ بـیـانـیـ وـ بـیـکـانـهـ هـاـوـرـدـیـ دـوـلـتـیـ دـیـکـهـ بـیـ هـمـوـوـ کـوـکـوـیـ ثـمـ خـاـکـهـ وـ لـاـتـنـ،ـ بـهـ لـامـ کـاتـیـ کـهـکـشـتـسـیـکـیـ مـیـزـ مـنـدـلـ کـهـ لـحـیـاتـیـ بـاـکـوـیـ جـادـوـ بـهـ درـگـایـ مـالـهـ کـانـ پـاـکـیـ کـاتـکـاـهـ وـهـ بـیـانـیـهـ کـیـ زـلـ فـرـیـ دـمـدـاتـ بـیـ عـارـمـبـانـهـ لـهـ قـوـوـتـیـ بـیـبـیـسـ وـ فـاقـونـ کـوـ دـکـاـتـهـ وـهـ کـاتـکـاـتـیـکـ فـرـمـانـهـرـیـکـ بـهـ خـزـمـهـنـکـیـ کـکـمـ خـاـوـهـ زـهـوـیـ وـ پـلـوـ پـایـهـ.

کاتی په نجہ کانم له کرنو ش دا یه

جیرانه کاتم دمی، که روزانه شهو
ئاً او و هو هارایانه، خوا نانینکی
پیداون، به لام نازانن له کن و
بیخون، بی شومی پریکمنوه، کو
کوره دهان: پارده سپی بو روی
رهش^۱ بی کاره بمه تو اون سرکتی
لیدنه وه ناوی پاک و جوگی و
بسمردگای مالیان له زبل و میش
و مکنز رخنه و کله بی کولانان
لمسه ربین متمهوری ناو و کاره با
روزانه لبه رسمردگان قزه رک
بیت^۲ موه، کواته به خیوکری ژهم
ماله، گوره کم ماله، پیویستی
به گوران و به خدا جوانه و ههیه،
بوزانه ومو ژیرخانی دانه پیوی ژهم
ماله پیویستی به چاکسازی و لیک

له همهو ولاتیک هونه رو هونه رمه ند پایه هی خوی
ههیمهو ریزی لینده نری، به لام بهداخوه لدم و لاته
زورن نهوانه سی باز رگانی به هونه رده دهن، نهادت له
فیلمیکی سینه همایی کوره هونه رمه ندیک، روزانه به
۲۰. چووه بو به شداربوون لون و فیلمه، که پاره که
ناکاته روزانه کریکاریک.
هر له همان فیلمیش هونه رمه ندیک له بیر که می
بری گریه سته که بی هشداری نه کرد، جونکه نه بیست
وک کریکار سهیر بکریت.
بؤیه هدنی ئاگادارین، ئهود فاوله، چونکه له
ولاتان هونه رمه ند بیداره هونه رده که فیلا
دکریت، هونه رمه ندی بدبه ختی کوردیش روزانه
۲۰. چه دریتی، له فیلمیکی سینه همایی که بسندان
مليونی بو خارجکاروه.



۱۷ هرام حمله پیشگیری دهنگی نهضتی ساز دهکات

به رویه همیری به رهمه مهینان: ساسان
سال‌پور.
به رویه همیری ایهتی راگه یاندنی گشتنی:
منسوور جیهانی و منوچهر
جیهانی.
به رهمه مهینه: وزارتی روشننیری
حکومتی هرمی کورستان - دایره
سینه‌ها.
راگه یاندنی گشتنی فیلمی سینه‌هایی "دندگی
دانستایی".

نومه لیک ته کتنه له هرمی کورستان
ولاتانی ثیان، تورکیا، سوید
سورویرا رفل مدینن و همراهها
مارهیک له ستافی پیشه‌ی سینه‌مای
تیران شهرام محلیدی له ساز کردنه
هم فلمه‌دها هاویه‌تی دهکن.
بوونه‌مندانه به شاردو و بوله
سینه‌مایی "دندگی ته ناقان" برپین له:
وسیری سینه‌رای: شهرام هله‌لی.

تا دئیستا نزیکی سهئتا ههشتانی
لووکوکیشین واته شوینی وینهگرتني
فیلمی سینئمایی "دنهنگی ئەنفال"
له شاراده کانی ھەواپىر، رواندز،
کەركۈوك و دەھۆك ھەلبىزىرىراوه و
بايىار و ايده كۈرۈھە بۇ وينهگەرنى
سیكىنسە جۇراوجۇزچەرەكانى ئەم فیلمە
برۇندە ئەپو شارانە.
لە فیلمى سینئمایي "دنهنگی ئەنفال"دا

پوک-میڈیا

هونرمهندی سینه‌ماکاری کورد
شهرام علیدی یه کمنی فیلمی بلندی
سینه‌ماکی خوی ۲ به ناوی "دنگی
نه‌نفال" به وینچترنی هونرمهند
توروچ مُسلامانی له چه‌ندنی شاری
هه‌ریمی کورستان وینه‌هدگریت.
به پنی رابوتاتی راگه‌یاندنی گشتنی
فیلمی سینه‌ماکی "دنگی نه‌نفال"
دانه‌زنی ژیونسایدی

شیخ مه حمودی حه فید و پیره میردی شاعیر

دوجوينه خزمته شیخ مه محدودی هفید،
جاریکان لبیرمه چو بوبونه خزمته،
بینمان خوالیخو شاعیری گهوره
 حاجی توفیق بهگ، پیرمیرد ۱۸۹۶-

۱۹۵۰ ای نه مریش لهویه، له مه جلیس که
دانیشتبوو، لمکاتی قسکه کردن شیخی خه فید
روویکرده پیرمه میردی نه مردو پینگوکوت: "ئەرى
مسەرفازاده دەلەن" مامۆستا تېخود" لە سالى
۱۹۲۱ شیعرنگى بىزمانى تۈركى لە شەشارى
كەركووك داناو، ئەگەر له بېرت ماوه،
بۇمان بخويتەرەوە!.

پیرمیردیش كوتى: "قوربان دیوان
يەگوئىه!".

شیخ كە گوئى لەو قىسىمە بوبو كەمكى رەنگى
گۇراو ئىنجا كوتى: "نا نا مەسرەفي زادە،
ئەوا نەنم ئەو گوئىم بىر!" بە شىشارەتەوە
ھەردوو پەنچەي دەستى وەكۇ مەقسى لېكىد.
ئىنجا پیرمیرد كوتى: شیخ بىلمەلات، لە بن
گویت بۇت بخوینىمەو!" شیخ فەرمۇسى: نا
نا مەسرەفازادە بەدەنگ بلى با ھەموومان
كۆيمان لېتىت.

پیرمیرد كوتى: قوربان لەلایەكى تو دەلەنی
دەستم لەگەل بىنەمالەي مالىكە تىكە لەگەر دووه
وازم لە سپاسەت ھەتباو، دەخلم بەسەر
ھېچەو نېيى، لەلایەكى بىكە باسى كوردىتى
دەكەي! شیخ كوتى: "مەسرەفازادە من تازە
پير بوبىمەو تووانى شەرەو خەباكتىم بەو كەنچانە
نەماوه، بەلام ھيوا ۋاثاكتىم بەو كەنچانە

بۇوايى، ئەوە هەرسەردانى شىخيان دەكرد،
شىخى نەمر بۇمماوهى "اھەشت سالان
بە محۆرە لە بەغدا بە دەستبەسەرى مایوه،
بەھىچ شىتىمىكە نەيدەتوانى و حۆكمەت
لىتەندەگەر بەگەرەتەمە كورىستان، تا
ھەراكى "رشىد عالى كىيلانى" كە لمائىسى
سالى ۱۹۴۱ روویدا، شىخ لە فرسەتىكىدا
بە يارمەتى ھەندىكى لە بىياوهكانى بە غادى
بە جەپپىشت و خۆى دەرلازىكەر، كە بايپاوه
كورىستان و چوو لە "دارىكەن" تاواچەمى
بازىان لېنى دانىشت. لەو مادىوهى كە شىخ لە
بەغدا دەستبەسەر بوبو خەلەنگى زۇر لە مەۋست
و مەقلان و نۇوسىر و شاعيران و قوتاييانى
كورد ئەو وەختى كە لە كۆلىتەكەن لە بەغدا
دەيانخوينىدا ناوهانو رەۋانى ھەينى سەردانى
شىخيان دەكرد، لەوانە خوالىخو شۇوان
سەيد ئەحمدى خانەقا لە كەركووك،
مامۆستايى كوردىپەرورەنەقىق حىامى،
زىورى شاعير، پیرمەنەرى نەمر، مەلا
مەممۇسىد بىخۇد، شىخ مەيدىنە شىخ سال
لەھەولىرى كەلىكى دىكە. لەم باردىيە مامى
بەرىز مەممۇستا "ئازاد بەزىجى" لەدايىكۈرى
سالى ۱۹۲۰ ئى شارى ھەولىرى، بۆز كېرامەمۇو
كوتى: "لەسالى ۱۹۴۱ لە بەغداين دەمخۇنىت،
خويىنەكار بۈوم لە "دار المعلمەن الريفيه" لە
زۇرەرى ھەرە زۇرى رۆزانى ھەينيان لەگەل
قوتابىبىيە كوردەكەنلىكى دىكە شارەكانى دىكە
كورىستان كە ھۇي لە بەغدايان دەمانخۇيند

شیخ مه حمودی حه فید

هوشیار عهد بدولت
له‌سهر زنی دیجله له که‌رمه‌کی "سلیخ" حکومه‌تی
خانوونگیکی دابووی، ماله‌که‌ی له‌زینک مالی
خوانچوخشبوو" روشید عالی گه‌لانتی "یهوه
بیو، دیوه‌خانه‌که‌ی هردردم جمهی دههات له
گورهه پیاوان و سه‌رۆک هۆزه‌کانی کورد و
عمره‌ب، پیاوانی میری ته‌وسه‌ردم ته‌نانه‌ت
هندنی له پیر له‌ماتارو و وزیره‌مکانیش ناوه
ناوه سه‌ردانیان دەکر، خۆ شو کوردانه‌ی که
له‌کورستنەوە دەھوونه شاری به‌غدا نەگەر
بەئىشوشکاری بازگانی و تاييپتى خوشيان
لە‌سال ۱۹۳۳ يېئىنتەنە لە‌کەورهه پیاوانی کوردتاندرا
لە‌دای او شەرى "ئاوبارىك" ي سالى ۱۹۳۱ ي
دهقري گرميان، شىخى حەفید بەناچارى
خۇي تەسلیمي حکومه‌تى مەلەكى
ئۇسۇرسەردەممى عىزراقى كىرددو، نوروليان
خىستەوە بۇ خوارووچى عىزراق، دەستىبەس بىرۇو
لە‌ئىر جاۋىدىرى حکومه‌تى عىزراقى، مادويمىك
لە "سەماوە" و "ناسرىي" بیو، سەرەددەنەكىش
لە شازارچىكەي "عانە" و "ئۇچا" بىيارمارمىتى و
هاوکارى له‌ندى لە‌کەورهه پیاوانی کوردتاندرا
لە‌سال ۱۹۳۳ يېئىنتەنە لە‌کەورهه پیاوانی بەغدا له

A color photograph of a man with a dark beard and mustache, wearing a light-colored, patterned helmet. He is dressed in a dark, long-sleeved shirt and appears to be holding a rifle or shotgun. The background is dark and indistinct.

به درخان بُو يه که مینجار به لگه نامه‌ی یه‌کریزی کوردان له سالی ۱۹۵۴ سه‌باره‌ت به
ئازادکردنی عومه‌ر ده بابه‌و جه‌لیل و شیار بلاوده‌کاته‌وه

لهودی به بزه و خهنده و خامه دهستد که ویت
یه شین و گریان.. لهدهستمان ده حیت

لله سلیمانی، که به‌هُوی نَم رووداوه
دَهستبه‌سَهْرَن.

۲- گهاراندنه‌وهی ههردوو پاریزه‌ر
عومه‌ر مستهفا و جهله‌ل هوشیار (بُو)
سلیمانی.

۳- دوباره کردن‌وهی ههلبزاردن‌کانی
شماره‌وانی.

۴- لیپرسینه‌وه و سزادانی شهوانه‌ی
پیشیلی دهستوری عیراقی و یاساکانی
نَم بواره‌یان کردووه.

* نَم دیکُون میتته لهاینه بِریز (که) مال
محبینه‌ین (وهه نیز دراوه)، که بُو یه که مجاره
پلاوه‌ده بک یته‌وه.

دیاره دیده ش دیاره زیاتر له ناو خه لکی
هوشیار و خوینده دوار و به نگا به دنیا
و دور و پور سره هه لدداد، له میتیشه
پیره دوی لئ ده کریت، ئامه بی بر
دهستیشان یزمای (۷۱) کسایه تی
و خه لک و دانیشتوانی شاری کویه هی
هونه ر و ئه دهدوستن، که له سالی
۱۹۵۴ ادا و دک نازماییه که بچاوه
دهسه لات له همه بیه دهستیوهر دانیان
له کاروباری هه لبزاردنی شاره وانی
سلیمانی کوکراوه توهه.
داوا کاریه کان:

نئ: بهدرخان
هه میشے یکدنهنگی و یه کریزی
هه لویستیکی جوامیرانه و هه نگاونکی
به برشنه له به راهمهه دواوکاری و
خواسته کان، که ردنگه زوریمهه کات
هوشداری و هینانهه سمهه ریگا و
داخوازیبیک بیت بو کاری نارموهه سنور
بهزادن و همندیک چار زولم و زوری و
پیشیلی ماف و شاردندهه و هر استیهه کان،
هه لبتهه کوکردندهه و (واژوهه) ش یه کیکه
له و فشارانهه، که هه لویست و هرگتن
و تهبای و یه کردنگی دهستنیه که

پوش خدر دوای ۱۷ سال ثاواره‌بی و دوروه ولاتی و غربیابه‌تی لمانگی ۲۰۰۸/۷ له‌گهله ناسوی هارویم له فریوه‌که خانه نیودو و له‌تی شاری هه و نیر باوهشمان پیکاداکروه فرمیسکی شادی و خوشی و بندم گریان و پنکه‌نینه و نهم پارچه مؤنراوه‌ی له‌بهر خوی بو دومون و به‌خانو نیشتمان شادو به‌ختهور بووه:
"لهدواه همه‌موه درگا داخراوه‌کان
تیشکن روچ لهدرازه زد رگاکانه‌د
لهدواه همه‌موه گریان و فرمیسکی
ژنیک زان دیگری و مذناتکی دهی
ده خوبی، دهستی هیزو خه‌لکمان لئ
ده کوچن. مهشهدهانه، دسته‌ور، دهشتوه نه
هه‌لکری نالای که‌سک و جیرانی دهسته
چه‌بم هه‌لکری نالای زمرد بیون، کیترو
خه‌نجربان یوه‌ملی یه‌کتر تیزه‌دهکرد.
نه‌متوانی کراسیک له‌بهر بکم ج روندیک
hee لیزیریم، نه‌متوانی دوستایه‌خی خوندکاران
و قوتاییان بکم، کلتوری خربایه‌تی و
حیزب وا لمینتک شار جسپیابوو، نه
خوشیکه بیو کورسی دهسته‌لات به‌رُوکی
لیپرسراوان و هردوو حیزبی دهسته‌لادراری
گرتبوو، بؤیه نیستا باجکه‌که و نه‌نجامی
ده خوبی، دهستی هیزو خه‌لکمان لئ
ده کوچن. مهشهدهانه، دسته‌ور، دهشتوه نه

ماموستا (پاوان ئەمیر تاھیر) يش مالئاوایی لیکر دین

(۱۹۸۳) ی شاری کویه یه - دهر چووی سالی خویندنی ۲۰۰۶ / ۲۰۰۷ له کولجی ناداب - زانکوی سه لاحه دین .

ئەم شۆخىدى دىكىردى.
قەدەر وابۇل لەم سات و كاتىدا ئەم شۆخىدى يە¹
مالئاوايىلىك باتا بۇ هەتايىدە بە قەدەر بىرىتىن.
توانىايدىكىش نىيە پېش بە قەدەر بىرىتىن. خوا
لەنخۇشىو خوا حاھىزى بى وادىدە لە هارورى و
خۆشۈسىستانى كىرىۋ ئاراماكى كە كۆنىشى كىرد
بە دوا مەنزىلگاى خۇرى.
ئەم كە كۆنەنە حاجى كىدوپەتى بە ھەۋىتىنى
شىعەر دەكانى.
مامۇستاچ جوانە مەرك لە دايىك بۇوى سالى

تەق بەمەبەستى وانە گوئنەهەو. لەكارھەساتىكى ئۇتۇمىلىيەتلىكى جاودەروان نەكەوا گىيانى سېبارد بەندىنلەپەن مەرمان و كۆچ و بارى بۇ ھەمەتا ھەتايە تىكىنچار خوا حافىزى لەپۇ لەكانى خوينىن ن و خويىندىكاران كەر.

لەم باودۇرمانم نەڭگەر حاجى قادر بەمايابىيە جىڭە لەلەپەن كە فەرىتىكى بۇ دەپىشت، ھۇزراوەدەكى پىر شىيۇنەنلىكى بۇ دەھەۋىنەدەوە ھاشىۋەدە ھۇزراوە پىر شىيۇنەنلىكى كە بۇ (كەيىقى) بىرادەرى ھۇنۋەنپۇرەن دەيكىد بە ملواڭكمۇ لە كەرمەنلىنى



هەقال مام جەلال: شاسوار چاوى ھەموو مان بۇو سالیادى (شاسوار)ى جوانە مەرگ لەشارى ئىسلىق ئەلمانيا بەرز راگىرا

لہ تار او گھوہ

خوو، هیوایهت، دیارده جیاکان

مروقہ کان هر یہ کو نہ فسیحتی جیا و خو و ہیوایتے
جیا وزیان ہے، تھو نہ کہ متووی بیشستکو و
گرت، بتایتھے تھو شتھی کہ زیان بہتھو ای زیانی
دکھے ہنی، تو ریک تایباٹھے پینشکو و، خرمدھی پینکا،
درسوستیونی کیلئے کیلئے زیانی بہدریزی ای زیانی کاریکری
پیٹھے دیارہ، ہندی دیارو دھارزو و لس سرجمہ و لات
و نہ تھو وکان ہن، بلام لہرہ سو وینیت بھجوڑیک
بایو و نتی دیوان، زور لہشو وینہ کان باداھاتی مادی
و کاری دز انسن و باجیش دددن بہ دھو لات، بلام لہ نتیو
نہ تھو وی خاون داب و نہریتی باوی تقلیدی، کاریکر
بے کلت وروری دین، لکھو ملائی کور دھواری و نیسالامی
عہ دیں و... هند نہم دیارہ دی جاوکی سوک سے پیر
دکھن و مروقہ کاش بخراپ لہقہ لام دددن لہبیہ یو وندیبیه
کو ملہ لایتھی کا نیش خوی بیلیوو روکن، دیارہ دکانی
و دک: دیوکردن، قومار، زیکردن، کھندہنی، تھخشان
و پھشانکردنی داھات و سامانی و لات، خیانہت، ہر
دیارہ دکی تر کہ دی بیاساوشہر بیت و یا کوئی مل قبولی
نہ بیت و نہ علھتی لبکات، تم
دیارہ دن خو کی خوی ہے، کہ
گنگی پیدا ددن، ہدیہ لہ نانکا کای
و ناموہ شیار بیوویہ، بلام ہم شہ
خاون تے انانی مادی، یا ہوش ایشے،



سے مفتیک - ئەلمانى

دیمه‌نیک له مه راسیمی یادی يه ساله‌ی شاسواری جوانه‌هه مرگ کۆمه‌لئی رمنجدران و کۆنگره‌کانی (ی.ن.ک.) کردووو. له راپیرینی سالی ۱۹۹۱ دا بەرپرسی شانه چەکاره‌کانی (بروسک) بۇوه له هەولێر. کارگێری مەلەندى شەمشى شەقلاوە بۇوه له سالی ۱۹۹۲ دا، دەستتەی دامەززىنەری سەنتەری لیکۆنیتەوهى ستراتیژى کوردىستان بۇوه، بۆ ماوەمەکى زۆر خاونە ئىمتیازى گوچارى (سیاسەتى دەولە) بۇوه. له سالی ۱۹۹۴ دا ئەندامى مەلبەندى دراساتى گشتى بۇوه. امسا ۱۹۹۶ دا، کانه ۷۰

۱۱- فلیمی دیکۆمینتاری تایبەت بە یانی شاسواری(جوانه‌هه مرگ، له لایەن راگیاندنی کۆمیتە ریکخستن و بەرپرسی نووسیگە کورسات له کۆلنى ئەلمانیا کاکە ئاکۆفا ھاواکاره‌کانی ئاماگەر باپوو.

ئېنیمانەمی جوانه‌هه مرگ شاسوار:

مسەتفا ئىبیراھيم دەروپیش ناسراو بە شاسوار، له سالی ۱۹۶۲ له شارۆچکەی قەلەدزىن له خیزانیگى نیشتمان پەرورە له داپیک بۇوه.

ئاماگەری لە قەلەدزى و یەمەنگاي تەندروستى لە سلیمانى تەھواو کردووو.

شانه چه کداره کانی بروسک
چاوی هه بیوه له را پهرين

له سالی ۱۹۷۷ پیوهندی به ریکختن کانی
کومهله ری منجدون کردو وو
هه لسوواویکی چالاکی ریکختن کان بوده
له ناوچه که.

له سالی ۱۹۸۰ لیپرسراوی پژوی
ریکختن شاری قه لادزی بوده، رویی له
بیستنهوه ریکختن کان و سه کردایتی
بینویه.

له راپه رینه کانی شاری قه لادزی سالی
۱۹۸۳-۱۹۸۴ دا رویی سه کردایتی و
ریکختن گیرواوه.

هر دم له شاماده باشیدا بوده بـ
راپه راندنی شرکه کانی ریکختن و
داینکن دنی بیدا و سیتبی کانی هیزی
بیشمehr گهی کورستان.

له سالی ۱۹۹۰ دا کاتی هاوبیانی
ریکختن سلیمانی دستگیرکران،
نه له لایهن رئیمهوه حومکی ئیدامی
به غایبی بـ درچووه.

بـ دشداری هه مو پلینیوم و کونفراسه کانی
یه کبار مائثوابی لیکرکدین.

دیمه‌نیک له مه راسیمی یادی یهک ساله‌ی شاسواری جوانه‌مه‌رگ

کوریستان) و تاری ٹاماده‌بوانی مه راسیمی‌که له ناوه و دهره‌وهی ئەلمانیا:

- ۱- بەریز خانی خیزانی جوانه‌مه‌رگ (شاسوار)
- ۲- نوینه‌ری مام جه لال شیخ شه‌مال
- ۳- قادر و درتى لتبیسراوی کۆمیتەتی ریختنی ئەلمانیا، و تاری کۆمیتەتی پەخشانیکی خۆی تایبەت به‌مرگی هەقالی تزیکی جوانه‌مه‌رگ (شاسوار) خوینده‌ود.
- ۴- حمە زیاد مەلۇوەت لتبیسراوی

بەرپرس و کارگێر و ئەندامانی کۆمیتەتی دیمه‌نیک له مه راسیمی یادی یهک ساله‌ی شاسواری جوانه‌مه‌رگ

بەرخان تایبەت بە بەرخان

نۆمیتەتی ریختنی ئەندامانی بۆ ریز لیلنات لە مرگی کاری پیشکەوتیو یەکیتی نیشتەمانی کوریستان جوانه‌مه‌رگ (شاسوار) مەرسەتی فاپیبرا ابراهیم دەرەویش(یەکەم شناسیا دارکەچی مەرگی لە شاساری، یەنیشی ئەلمانیا، لە ۱۵/۱/۲۰۰۸ یادی پیر لەشكۆر کیا، شوین شابوی ئیشنس دنفست هالە، ریدینگەر شەتسەسە، ۱۰، رووچی شەممە، کات سقی دواي نۇورەق، بەنداماده‌بوانی نوینه‌ری مام جه لال، بەرپرس و کارگێر و ئەندامانی کۆمیتەتی دیمه‌نیک له مه راسیمی یادی یهک ساله‌ی شاسواری جوانه‌مه‌رگ

لهرایپه رینی ۱۹۹۱ا به ریپرسی شانه چه کداره کانی برووسک
بیوو، لہ هه ولیر رولی نہ رجاوی هه بیووه لہ رایه رین

نه سالى ۱۹۷۷ په یوهندى به ریکختنە کانى
کۆمەلهى رەنجدەران كردو و هو
ھەلسۇراوېيى چالاکى ریکختنە کان بۇوه
لە ناچىكە.

لە سالى ۱۹۸۰ لېپرسراوې يۈلى
ریکختنى شارى قەلادىزى بۇوه، رولى لە
بىستەنە وەي ریکختنە کان و سەركەدایەتى
بىينىو.

لە راپەرىنە کانى شارى قەلادىزى سالى
۱۹۸۲-۱۹۸۳ رۆللى سەركەدایەتى و
ریکختنى گۈراۋا.

ھەر دەم لە ئامادە باشىدا بۇوه بۇ
رەپاپاندى ئەركەكانى ریکختن و
دابىكىرىنى پىداویسەتىيە کانى هىزى
پىتشەرگەي كورىستان.

لە سالى ۱۹۹۰ دا كاتى هاۋرىيىانى
ریکختنى سەليمانى دەستىگىرگان،
ئۇ لە لايەن رېيەمەو حوكى ئىدەمە
بە غىابى بۇ درچۇووه.
بەشدارى ھەم پلىيۇم و كۆنفراسە کانى

ناوەندى رېخراواه دېموکراتىيە کانى
مەدرەدە.

۵- نۇسەرو روژنامەنۇس سەردار
عەبدۇلگەرىم، ئەندامى ئەنجومەنلى
كۆكوفارى تىكىچىيەتنى راستى.

۶- كامەران باجەلەن كادرى پېشىكەن توتوسى
ئاى، ن، كـ.

۷- مامۇستا فازىل ئەممەد كارگىزى
كۆمەتىيە ریکختنلىقەن، زۇرتىن
كەت لەتكە جوانەمەرك بۇوه
لە نەھۆشخانە، باسى ئەو چىكە
نەسەنە ئەندامى دەركىد بەر لەمەركى، كە چۈن
زىياوو هويايى بەر بۇوه بەذىيان.

۸- عبدۇلۇئىن دەشتى ئەندامى
ئەنجومەنلى سەنتەرى لېكۆلىنە وەي
سىزتەتىيە كورىستان.

۹- مەلا جەمال لېپرسراوې كۆمەتىي
پىتشەرگەي بېرىنە كان لە ئەلمانىا.

۱۰- ھۇشيار مام بىرامى لېپرسراوې كەرتى
رېنگىختنلىقەن-فەر-ئەلمانىا.

بوسف مهنتک - تاییهت به بدراخان
کومیته‌ی ریختخستی ئەلمانیا بۆ ریز لینتان
لە مرگى کارى بىشىكەن و تووئى يەكىتى
نىشتمانى كوردىستان
شىساوامىستە فا ئېپراھىم دەرۋىش(يەكەم
سالىادى كۆچى مەركى ناواهدى لەشارى،
ئېسلىنى ئەلمانىا، لە ۲۰۰۸/۱۱/۱۵ يادى
پىر لەشكۈرى گىرا، شۇين شارى ئىنسىن
نېقىس فەستتىلە، رىدىنگەر شەرسەن،
رۇزى شەمە، كات سىتى دواي نۇورە،
بەئامادەبۇونى نۇيىتەرى مام جەلال،
بەرپىرس وكارگىرۇ ئەندامانى كۆمىتەي
بىكىختى ئەلمانىا، خىزان و بەنماھى
جووانەمرگ و خزم و هاوارلىقانى
دۇرۇست و ئەنگارانى يەكىتى نىشتمانى
كوردىستان وهاولتىقانى كورد لەشارەكانى
لە ئەلمانىا و لاتۇقى دانىمارىك و سۈپىرسا
و ھەنەدا، لقى ئەلمانىا كۆمەلەي
زىنداھنە سىاسىيەكانى كوردىستان،
كۆمەلەي پېشەرگە دېرىپەكان، دەزگاي
لادودانى كوردىستان، كۆمەلەي روشىنپىرى
كۆردى هايلىرىن، ئەندامانى ئەنجومەنى
جالابىيە عىزاقى لە رەپەمىي رايلاڭان
فۇتەپىرىگى ئەلمانىا،
چەندىن كۆمەلەو رېخخراوى كلتورى
كۆردى تى ئادادى مەراسىمى ئۇم

- ۱- مسئله فاصله سید قادر (نهادامی) مهندسی مکتبی
- ۲- مسئله فاصله سید ابراهیم (نهادامی) مهندسی مکتبی
- ۳- هشتمو گول محمد (نهادامی) سرکرد رایانه‌ی نیشنامانی کورسستان
- ۴- فرهید ظهیر سهیل (لیبرسراوی سهندتبری) لیکو لینوهوی ستراتیژی
- ۵- دکتور بهرام صالح (جیگری سهروک) وزیرانی تیارک و نهادامی مهندسی سیاسی پدیده‌ی نیشنامانی کورسستان
- ۶- دکتور بهادر بیان خویندانه‌وه:





دارفان سهید ئەممەد بەرزنجى: راستە لە گروپى نالى نەماوم، بەلام بەرۇح ھەرلایانم

له سر هدیه
- باوکم (سه یدی حمه دبه رزنجی)
ژنفیاری ثامنیاری که مانجه
ببو، منیش هسرا لهو و هستی
خوشمویست شو ثامنیتم لهلا
در وست ببو، کاریگه ری زورپیشی
له سه رم هبویوه، له ماله و هشمان
۲ برای تریشم ژنفیاری ثامنیتی
که مانجه، نهوانیش (ربقان و
بوقتان) ان، پویه شمهویه بویا
با وکان ببو، که یه کیک له
مندانه کان ربریزیده دری ریگای
شه و بن، خوشبختانه بیش
نهوکی کوچی دوای بکات من و بو
برای رم بوبویته ژدهبار.
* نیستسا سره قلای چی له مادره وویه ولا ؟
* نیستسا سره قلای چی نهاره وویت
خولیکی زمامن تا زمامن باش
بیت، بوسروق پیویسته که
له لولایکی ری زمانی بزانی، دواتر
کلیپک بو گورانیبیه تازد مکم
ده کم، که همه و شنکتی تداوا
بوووه تنهه کاری و ینه کتنی
ماوه، به لام رنکه دواکه وویت
به هوکی نهبوونی کات به ههوی
سره قال بونون به کارکان.

گروپه ؟
- دیتاتوه پادم نه و کاتنه
لله پیمانکا بوپن له گهله
هونمهندان (ریبین جهمال
و شوان قمردادی و هلبست
سه لاح و سه فین صالح و سوران
و دیاری به زنجی) بیروهکه کمان
داراشت، که گروپیکی موزک
پیکنین، ئمهه بسو به
ماندو پوپونیکی رزوه توانیان
بیروهکه کمان بهینه کایمه،
هوکاری دورکو و نهادوش لدم
گروپه چوونم بوبو یوهندران، به
مبستی په مردپانی هونه رکه کم
پاشتوهه که نه کادیمه، راسته
تیستسا لمه کروپه داراوم، بدلام
بدمل و روح پیوسته پیانه و
شگاکاری کار و پروره کانیان.
* چی بکریت تو هونمهندانی دروغو
ولات تا همانیک پیښه و ؟
- به پیوستی درزانم که وزارتی
رپوشتنبری لفکی سنه دیکای
هونمهندان له دردهوی و لات
بکاماهه، تاکو مالیک نه
هونمهندانه کوپکاتوه، ئمهه
رزور پیوسته، جونکه ئه گهر

ارفان سید نه محمد له دابکیووی ۱۹۷۹
سایر مولیونیو کورو سید نه محمد
در زنجه بیرونکاره، پیکنکش بوده
له امدادزرنه کاره کرو میوزکی نانی،
اووه چند ساله که له هندرانه دهی و
نه زدکا دریره بیندري ریباری باقی بی،
زینه نه دیدارهان له گهله تی سازدا...
* ماجده عزدین
* سه دنیا دستیکی کاری هونریت
که رو؟
- هر له متدالیه و له مالموه
کویم به نواز و کواران کوردي
ئاشناووه، به هوکی نه وهی
باوکم ڏنیاری ٿامیئری که مانچه
بوو، دواتر که گهوره دبووم
یه کهم کاری هونریت له
سالی ۱۹۸۶ بو له لجه الکاری
قوتابخانه کان، که له یه غدا
نه نجام برآ و پله هی یه کهم
ورگرت له سر ناسنی
عیراق، نهه پیش چوونم
بوبو بو پیمانکاری هونریه
جوانهه کان.
* پیکنک بیون له امدادزرنه رانی
گرپیس نالسی هیکای
دوروکه و نه دوت چی بوبو له

لە پىناو بەھىلاھۇپىكىرىنى گۆرانى كوردى

کوئنہ باریزہ کانی موینتی (تایپر تو قوی) و م محمدہ دی ماملی و مہزہ ری خالقی و کریم کاپان و ... تاد دھکن، تھنہ نہ دہدیں ہوں لی ڈری ڈسٹری ہبیت کے نہ مہلین کو ملہ کاسیکی و دک (عہدناں کریم و بھجت پیدھیا و مکایل کامکار مکان و حمام و موقوف کارخوی و ... تاد جیتر ٹیستاو داھاتووی گورانی و موزیکی کوئدی ناشیرین بکن و بینے پہلیہ کی رہش بنا سامنی داھیتی اسی ہونڈی کو ریدا، پویہ لیردا و دک خا مخربتی ہونے کی!!! کوئدی پیشیز اسی کام لمو ٹو یونہ بھریزی خوانہ و بیرا دیدن ہامو و ٹہبیوم و کوارنیہ کانی ثمو بگیرت و قدہ گھش بکریت ثمو گورانی اسے کسانہ لے سمنہ رکان دستیان بھسہ ردا و ہمسو و مکارانیہ دا کوکوت و مکان کے کار پیسیستھی ہیلا ہوپ ناکن الہیچ دیگریکی پخش بکریت و ناو و ہہوالی شو کسانہ لمسر لپدھی ہامو و میدا کان بسیتھو، لمبیر شو یونہ نئمہ لے قوانغیکا دین پیویسته ہامو و دونیا رو رو پرشنگاری موزیک و گورانی تازی ہوڑی بینیت و ہامو و شو ریکوہ کوئنہ خوازانی بدردم بھیلا ہوپ کردنی موزیک و گورانی کوئدی لہنا بپیرت.

هو نه رمه ند ناوزد بکهن و رؤزانه هموال
و چالاکی کانیان بلاوده کنه نه و دیدارو
چاویکوتوتی دورو رو ریزیان له گهل
ئنچاده دهن و دیان و سدان لبدوان و
راکه ایاندنی بریقه دار له دمی نه کسانه
دخریته سر شاشه ولاپه میدیاکان،
ئیمهٔ خونه پریش ناجار اوین
همیشه هوال و لیدوانی شه و کسانه
کبه داخه و میدیاکان ناویان لینان
هو نه رمه ند، به سه مران فهرز بکریت
و خبرکن شوه یه دو کاره سه قهستانی
که به ناوی هو نه رمه دو پیان تک درودین،
به نچاری لمریگه که نالکانی
راکه ایاندنده به دهونه پیمان فروشن
و بیسه رمانی ساغیکند نه و برو بکن
گرانبیتی و ااهه یه جاری گویمان له یه ک
تاکه کورانی نه بوده کچی شهش بیدارو
چاویکوتوتی له گهل که اووه و وینه کانی
دوا لایسرد چندنی زو زمانه شه و
شوقی داگیر کردو و زور زور به موسه پیری
باسی هو نه ری کوری ده کات و ره خهش
شاراسته و وزارتی روشنبیری ده کات
که هاوا کاری نه کرد ووه لبهر شه و
شوه لسسه روو و مزاره متن روشنبیری
ها و کاریده کردن، به تایله تیش نه گهل شه و
گرانبیتیه ژن بیت، له گهل نه و پهه ریز
بو همسو و خانه هونه نه ده کان
هر دهدم شایسته ریز و ته قدرین.

شو په مانگایه، نه ک بلیم شو دامنه زاروه
ز دروره تکی میز و بیه، به لکو ده توانه
بلیم ز دروره تکه بو شهودی له همه دوا
خه لکیک بن سه بیری په مانگا کا
په سه نته و هوک لو له موسيقا بکري
و سه بیری شانوگه رېبیکه بکا و شتني
و که قالیکي توبي شیوکاره بیني
لله برهه وو پيوستنام به کومه لک
شت هه هيد رنگه ئه و داوا کاري بانه
لهمه رهه تاوه له و هزارهه تى په رهه
داواهان كرروهه، همنديكاهن بانه
له باره سیاسه ته دارويه !! چونکه
برهه استي شه و په مانگاهي كه دروسکاره
پيوسيسي به هونک شياوه بو شانو
و هولیک میوزیکي جوان، که شياوبی
بز نمایشکارني همه و جوزه رکاني
میوزیک، پيوسيتشي به گله بېيک
کوکمه لایك كفالي شیوکاره جوان له
تابلوی شیوکاره و كفالي شیوکاره جوان له
و چند په یېرکي رېزه زور جوان و ئىستا
بريارمانداوه هەر لە مناو خەرمى
په مانگاهي هونهه و خوانهه کان چند
په يېرکي دروست بېكىن، بېوشمه
ناوھستن و ئىمە نويھەرمان هە يە
لە پاريزگاي هولير، كە قۇسە
نوپئەرهايىتەپه مانگاهي هونهه جوانهه کان
دەكا لە پاريزگاي هولير بو جوانىدرنى
شاره هولير.

فرهنهنگ کوتی: خوی نه‌گهر بتهموی له
کوچمه‌لگایه‌کی و دکو پیمانگاری هونهاره
جوانه‌کان سدرجهم بیتاویستیه‌کان
دابین بکه، نهک سالیک و دووان
رمنه‌کان واوهه‌کی زورتریشی بوی، نهمه
ریزی‌دار جهانایی و وزیری بسپه‌روزده بؤ
خوی سرده رانی دردویین و لەزینکوهه
شگاکاری رووشی پیمانگاریه و بەریزان
پاکیزه تله‌لعت به بەریووهدی گشتی
پەرەوەردیه ھولیز و مامۆستا دلشار
بەریووەردیه گشتی پیمانگاران و نهوارد
ھادی پاریزی‌گاری ھولیز، ھەممۇیان
بەرەویانیاکی رزز جوئەندە و دروانەت
رۆلی پیمانگاری ھونهاره جوانه‌کان و
رۆلی ھونهاره شاری ھولیز، تەماشاش
نەکه لە ھام و روویکیکوھ ھولیز
بەرەو شاقاریکی تاسک دردو، نېمەش
و دکو پیمانگاری ھونهاره جوانه‌کان
نامەوی لەو مەسىلە لە دەبىن، بەلکو
دەمانوی بە ھونهار و شەپوازی لەو
تەختیه جوانکاریبیه نوبیهی شاری
ھولیز بکەن و دانەبرینن.
داپرسیار کە ئاراستى فرهنهنگمان
کە دەنەمودوو بەھەبىزىك و گروتىنېنى
رۆرباش دەستى پېتىرەو، ئاتا شەھىزە
بەرەدوان دەبىن يا كاتىيە؟ دەوشش كوتى
من بەليتىن داوه تا ھەناسىبەم كە تىدا مامى
خزمەتى شە پیمانگاریه دەکەم، چونكە
خۆم يەكىكم لە دەستى دامزەزىنەرانى
كەكىين، نەك لەسەر بىنهماي پەبەندى
شەخسى، شەو كۈرانكارىيغان مانانى شەۋە
بىبىيە ئەوانەي بىر لەتىمە لىرە بۇونە
خەلکى خراپ بۇونە يا بەكەل ئىدارە
ئەتتەوون، بەلکو ئۇوان بىرى ئېمەن و
ئا ئەرىدەيان ھەنۋا و لىرسە دەيدەنە
بىست ئېمىمە، ئېمىش شەپەيامە كەيان
بۇونەرەدەن، بەلام ھەممۇ كۆسىك لە
مەجھى خۇي و گۇرانكارى بېبىتى عەقلانى
قۆلى دەبىن و حالەتى ئەكاديمىش
سەر دۆلەتلى خۇي دەمىن، لەبىرەتەوە
تەتتەپەيامىگى ھونتەرەجوانەكان
بۇوومو شاقارىكىي ئەكاديمىش دەچىن و
خۇشىكۈرمەدانى بۇ قوتايىسان ھەمە
بەبەستم شەۋەننېيە فەرەنگى غەفۇر
شەمارهوانى ھەبىن، نەخىر من لەۋەتەي
ھەنۋا ھەنۋا ھەنۋەرەجوانەكان دەكە
بەكەي قوتاتىپەيامە كەن بىنەن، رەنگە
بەرەو زۆر زۆر قۇرسىن بىن و تا ئىستى
بەرەي بۇ دەچەم لەمۇنۇزى و تەپەيامىگايە
بەنەوانەي لە پېمانگا بەریووەر بۇونە
بەكەل شە قوتايىنان دانەنىشتوون و ايان
سەكتەر دەۋو ئاسىتەتىكىي بى دەوارىك
بەتىن وان بەریووەر و قوتايى ھەي،
بەرەنەن دەددەم شە و دیوارە بىرۇختىم.
بە پەراۋىزىي و تەتى قوتاتىپەيامە
بەبەستەتكەرى كەمۆکۈرى لە
بىداویستىيەكان ھەي، بۇ وەلامى شەۋە

رادراده‌یه که له بدره بیوونی نیمکانیهت و
له بید نهوده له نه نخو و منی و مزیران
داوایان کرد ووه ٹیتر هیچ نووسراویک
ثاراسته بیان نمکرت، ته گننا دا امان
کرکنده، که هندیک پرچکتیه ری تایهت
و بچشی شاقو پیدا بکه، بن، بچه موهدی
بتوانیون زیارت شته کان به پراکتیک
له لای قواناییه کان و مدیکندری، جونکه
نهوکات حتمه نهائسته خویندن باشر
ددهبی و قوتایی به کهکیفی خوی دنوانی
مهکه پراکتیک کارکن، مامؤسنه شاهن و مکو
و پرورک شوب شته کان به قوتایان بلی.
تاریقی تاکرمهه له گورانکاری
نه کندرو گوئی: له راستیندا گورانکاری
باش کراوه، ههر گورانکاریه که و ههر
خوینیکی تازه له ههر دامودنگایه ک
نه ولدت داشت کان زیرا بهه و شاقاریکی
شمنیدن و باشتری بیا، هستندمه که همو
گورانکاریا بهه په میکاش ته کانیکی
باش به و زرعه که دهات.
له کوتایی راپورت که دا له فرهنه نگ
غفوروی بینو بید مردان پرسی
هستندکه کوئه له گورانکاری کراوه،
چیتراتن بهه رنامه که نویش گوئی:
من له یه کهم کونکتیه و قوئنامه و اونی که
توق بوت بهه نهنجام گه یاندم به سرهجم
میدیکانم راگه یاند، که بیریار ددهبین
گورانکاری لمسه رنمه مای ته کادیمی

ناماده کردند پانتابیکی باش، تهنانهت بتو ماموستا کانش بتو همه وی بتواند ندرکه کانی خویان به باشی به ریویه بن، ثدویش لهیگان سرداران پهیمانگان کان، شموده پهیمانگاناینه له کورستان هم، تابیهتیش بیهیمانگانیکی هونهره جوانه کانی سلیمانی، که به پهیمانگانی دایک دزمیر دری له کورستان به حوكی همه و پهیمانگانگانمان کونتره، رنگه له رو و موهه هه ولدهین بزانین چ بار و تو خذک باشته و خزمت به روتی خویندن و پیشکشکوتی روتی خویندن دهکا شاهاره کمان و ولات کمانان تا نسخه بخديه به بارچاوی قوتایيانمان.

تاريق ناكريي که باس له که موکورييه کانی بهش شاسته دهکا دهلي: که موکورييه کان زونه هه دسته دهکم ئوانوئي پيشن مينش ليره سهر كاييته باشى شاستوان يان كربووه هوليانداوه شموده که موکورييانه چاره سه بکهن، بتو همه وی روتی خویندن و شيوزارى خویندن له پهیمانگان، تابیهتى له بشه شاسته بگون، تېئه هولمان نينه، كه درسته تابیه تمان نينه و كه رونوانكى، رهنگ، جلوبرىگ، بيكور، شاستانه تو زويك تهگه رهمن بتو دروست دهکا، له گهل ماموستا فرهنگىش باسمان كربووه، تهنانهت گيشتنى پشتگيرى كردين.

ناشتقان سه لاميش بيپوايه: له همه مو رو و کانه و گوارانکاري كراوه، كه نه ويش دهگه پيتمه بتو ثازموونى به برويده بيري نوئي، كه ماموستا فرهنگ غافوروه، كه به راسه تى هه ددم له همه و كوشش دايمه، بتو همه و پيپاوه كاري جوان و به پيش لاه پهیمانگان دهادك بني و نه و ديدك بتو داهاتووی هونهري ٿم شماره دروست بكريت.

دوای قوتایيانى بهشى شاسته تارق ناكريه بى و هوك سه رئيکي نوئي بهشى شاسته، له ره ره دتا باسي له گوارانکارييه کان كرد و گونتى: خوي هشتانته له سه همان، منيش همه و چهند روزكىه ئه و شركه تازد چيم بين سڀز دراوه، نه موسال له يهىك شستدا بدر چو دندې بيكى باشته دېيىم، ئوشوي قوتایيانى: کان جددى ترن، شموده گوارانکارييه كي كه له تاسىد هه زياره و پيشش كانشى كرا، هسته دهکم تهكانيكى باش به بار و تو خه كه بدنه و پهیمانگان و رولى پهیمانگان لاه ههولبرى پايانه خت بس درو و پيش بدين، ليانان ناشامره هه چهند جاري له گهل ماموستا فرهنگى هونهنى باسي شه و بار و تو خه مان كربووه، كه چون ههولبرى دين شستكى بکهين، كه به راستي خزمه يكى زياتر به قوتایيانه كانمان بدهين و له همانكانتىشدا تاسا بيكى ديني بار و تو خه كه يا زياتر





سلاح عمران خدیگی نووسینی رومانیکی نویسه

نووسیندا به کوئی گهیستووی؟ له وه لاما
 سه لاح عومه رکوتی: رؤمانیکی دیکه
 به دهستوویه، خریکه ته واو دهیم و پیرای
 کاری روزنامه گهربی و بلاوکردنه و هدی
 بابهت و بهره‌منی دیکه له بلاوکراوه
 کوردیبیه کان.
 به ئومیدین تمه نهی دریزبی بو
 دو لامه نذرکرنی کتیخانه کوردی.

چیرۆک و (۶) شەش رۆمان و (۳) سى كىتىبى
وەرگۈزپاراۋە.
دۇ بەرھەميشى رۆمانى (خانى شەمە
ئەرخەوانىيەكەن)-، كە لە بلاوكاواھەكانى
گۇفارى (ئائىنەدەي) دەزگاي چاپ و پەخشى
سەردەممە.
لە دەرفەتىكدا، كە لچەرى بەدرخان لېتى
پىرسى: هەنۇوکە لەسەر رىگاي داهىتىن و

تایا هات به بهدر خان
سسه لاح عومه ر له ناوه راستی هجه فتاكاهنه ووه
به شیعیر هاتوقه مهیدانی نووسین و
روزشنبیری کوردیه ووه دواتریش کومه لئیک
بابا هات و کتیب و نووسینی له بواری جیا
جیا و مرگی پرا وادته سسر زمانی کوردی.
تا نیستاش خاوه نی (۲) دوو کومه له

سلاج عومنه - ٢٠٠٨

ستافی که لچه ری به درخان:

عه بدلر هر حمام مه عروف، سه عدو للا نوری، جه و هر شیخانی
به ها و کاری راوی تکاری روونا کبیری ده زگای چاپ و بلا و کردنه و هی به درخان:
د. هیمداد حسینی

شماره ۳۹ - ۱۰۷، شده ماه ۱۱/۲۲/۲۰۰۸ی زایینی

کہ لچھے ری پورخان

بلاوکراوهیه کی رووناکپیری گشتیه له گه ل بە درخان دەردەچى

سایر رهشید: رخنه‌ی چیروک و رومان زور له نووسینی چیروک و رومانی دورو خستمه‌وه

* سرگفتون لسو بواره زده همته، تو چون
لیکدکدیده و ده
- راسته، ثه و نووسه رهاره لهو بواره
نووسه ری باشنه زور جاره باسی شوه
ده کن و ده لین نووسه سینه کورتیله
چیره کنک لموانه به بارتنه قای نووسینه
رؤمانیک پاچیره کنکی دریزت بنی
له بردئ و هی زور سه خته بتوانی به
بایه تکی چهند نیری خوینه بوروزینه
و بیهه زنی و تووشی سرسو سپوره مانی
بکه، له وانه به هی بکن کورتیله چیره کن
بنووسن، به لام خلک نه هه زنی،
جو کنه گر کنه تو خوینه به هه زنی،
بو نمودن من له ئاویتنه کان بکه
چیره کم به باسوی ئاوینه بکه دل: (نه) و
ئاوینه بکله بیکله بیهه بکه با خامه قفت
هه له ناکا همه میشه وینه هی مردووی
خوم نشان (دد). نمودن امه
خوینه رهه که ده خوینه تهه و بو خوی
خوینه موهی جیا بیجای بو ده کا و ده لئی
بو وات کوتوهه خو مرچ نهیه تو هه
شتیکی روکوه و فکرده هک بدیه
خوینه، شگهر هر فکرده هی کی پن
بلی رؤانه هه زهار لهو کورتیله
چیره کانه مان کوی لی دهی، یا نووکته
له ئاده هی کور دیدا زوره، یا له فولکلور
که مو هه قاهه تانه زورن.
* پیغایسه بشکوه و تنه کانی ریزان کارگهه
هی بین له ره داهیه نهانه شه کورتیله چیره کانه،
بو نمودن وک نه و دخنگهه بیکلیره ده: (نه)
چیره کنک دهی له ماوهی چاومان و کاردنه هاشتی
تنه کسیکه بخونهه موهی. بو ماشهیده خلک کاتی
نه ده ره زمانه دریزه کانه خوینه تهه؟
- بدلی. بیکومان له روزنوا، که شه و
کورتیله چیره کانه په بابو، له موای
کار ساتی چه نگکی بو ومهه جیهانی
بوو، لمبه رهه و هی خلک کار سات
و ناخوشی و خمه که ووده فورس
و ناله بیاره هه بسو، زور جاره مرؤفی
سرمهده میثیست له بردئه و هی جنجلانه
و زیانی پر نیشنه بواره شوهه نهیه
همو و زیانی خوی تدرخان بکا و
رؤمان بخوینه تهه، ره نگه له نهان
پاسنکده که کاتنکی دیاریک اوی هه
بتوانی کورتیله چیره کنک بخوینه تهه
جا شه و کورتیله چیره کانه بو شه و
سمردهه مهه جه نحالیه دروست بوده
له دوای جه نگکی دووههه جیهانی.

A black and white portrait photograph of a man with dark, wavy hair and a prominent mustache. He is wearing a light-colored button-down shirt under a dark, textured jacket. The photo has a plain, light background.

* کن داهیندري یه کم کورتيله چيروكه؟ .

- ديار نبيه يه کم کس کي
نووسويه هتي، هندنيک دالين کافکا
يه کم کس نووسويه هتي، هندنيک
دلين ناتالي ساروت نووسويه هتي...
نه وه گرنگ نبيه، گرنگ نه وه هيشه
کورتيله چيروكه کانه دواي گنك نه وه هيشه
جهاني نه وه هيشه باريان ههلا،
دواي نه وه هش له شده بعي عهريبيه
چ ج ميانه و ديرکريان يان نه وه هيشه له
نه دهبي راوسيكانيه وه له ناواره استي
حه فتاكانه وه سفواه هاته ناو نه دهبي
کوري و هندنهک نووسهم دستيان
داي.

* نگهدار پازن نهاد نه دهبي کوري کي يه کم
کس نووسويه هتي؛

- نه وه دهبي بق بيوگرافيا ياهي
بگهريتنه وه، لمسانه حق تاو
داليني، روناماني هبي خوش بخونديه
بيکومان باور ناكمان (۱۹۷۴) شو کورتيله
چيروكه کانه نووسرايي، به لام دهبي
له باش ۱۹۷۲ نووسرايي، به لام گرنگ
نبيه کي يه کم کس نووسويه هتي،
گرنگ نه وه هيشه و جوزه نه دهبيه پهنه
خرمه هتي نه دهبي کوري دهاد.

نه دنديک کس رتی دهاتوه و دهلي:
هر نهشulan هده چيروكه نبيه، همنه
دهلين: نه خير نهاده گرگنگيکه کي له
چيروكه تر زياتره، بق نهونه کاتي
خوي جاهيل قيسىسى لوانه بورو، كه
لهو کورتيله چيروكه کانه زرق سره رکه و تورو
بورو، کونه همچ چيروكه له اقام (اقلام)
بلاؤکردوه، بيراستي زرق و نهاده بورو،
که چي هه تا نهسته ناو کابرايه رومانيني
نه نووسويه. بيکومان سردار و نته که ش
له دهربينه کي بورو، دواي نه وه بش
خله کانيني زرق شتيران نووسويه.
بهش دودوه

- خوي دستيانشانکر دني دقيقه بمدي
كه چيروكه يا توقيتنه يا رومانه، ثمه و
قباره به دقه و چيروكه روي روپادوه
رولى تيدا دهين. ياني جاري و
نه بق بكتوري نوقلت، دهگترى
چيروكه کيکي ريزش شاياني ثمه و
نوسيمه کيکي دستيانشانه نه وه دهها، كه
پيبي بكتوري چيروكه يا چيروكه ريزش
با خود توقيت با رومان، بيکومان شده
چيروكه کورت بق بق دهگترى کورتيله
نهسته لهو سالانه دواي
با ورو ورونيتنه لمپيش خلک، كه
مه چيروكه و کامه کورتيله چيروكه
يا رومان و توقيتنه.

* به اي تو تاييه تمدن کسی کورتيله چيروكه
جيبيه؟

- تاييه تمدن بکي کي نه وه به زمانيني
چر و بق بتواني روپادوه بکي زمره بيك
بددهي خويند، با خود شستني سرسورمان
بيکا، يانه و دکو قومه لمه بکي بق فريت
بددهي شونينک و تاقينه و دهکي روپادوه
بجزئي نه وه تقينه و دهکي روپادوه،
پيراراي من سره رکه و نته کورتيله چيروكه
لوه دهاده زمره بيكى کوتايسي
موفاچه هنه و موافقه دهي دنديان.

* جيوازنيه که له ناوينيان نه وه کورتيله
چيروكه هديه، نه وه پونه؟

- كه کنديکه خوم (ناونينه) کان كه
۱۰۰ کورتيله چيروكه (و دکو پيششه کيکي
با سراسر رکه و دهکه، که همه رکه ناو ينك بق
له ليلار رکه و دهکه، جنددين ناو همه و دک
(خونجه) چيروكه، کورتيله چيروكه،
تيرلازه چيروكه، سسرنجه چيروكه،
چيروكه کي نجگار کورت، ميكرو
چيروكه، رؤوانه چيروكه و دهيان ناو
تر، به لام نه و ناوane گرنگ نبيه.

ب۴ نہ سپاہی

که س که س ناخوینیته وه !!

جوینه‌وی یه ک دانه باید، گرفت و
ئاریشهو و کمه‌کوری جیگای هله‌لوسته
لەسەرکردن و ناور لیدانووهی، بهوهی
لیزمو له لوی بینیو ماھنە چەندنیں جار له
مەزگای جیا قیاولەم و نووسەری
جیاواز و مەرفەت و ماواهی جیاواز
تاكەیک گرفتی ناوەندی رۆشنبیری
و ئەدبی و زمان و رینووس لەسەری
نووسراو و خراوەتەپو، کەچى ئەم
گرفت و کیتابییە وەک دوومەل و سوو
شىرىپەنچە بەکوتا نايەت، بگەر پېت
ریشە دادەكوتىت و پەل و پۇق و
پۇچەكانى بە ئاسماناندا دەچن و جوانتر
و سەوزۇر خۇ دەنۈپەن شەكۈۋە دەكەن
ئەمەش رېك ئەمەمان بۆ دەسەلمىنیت،
کە كەس كۆي
لەكەس ناگىرىت،
كەس كەس
ناخويىتەوه، هەر
كەس جۆنی گەرەكە
و دەچىتە پىشەوە
لىدەخورىت.
ئەوه پاشەگەردانى
و كۈۋاندىنەوە
فوکەنە لە مۇمى
نۇميەدو چىرى
رۆشنبىرى
ئەدب، كەسىك بە
حەقىقىت عاشق بە
كتىب و خۇيندەوه
بيت، تامەزۇرى فيکەر رۆشنبيرى و
زانىن و زانبارى بيت، ئەوا خۇيندەوه
وشەكان گەرای لە دل و مىشىكى دادەنەن
نۇميەدو چىرى و
رۆشنبىرى
ئەدب، كەسىك بە
حەقىقىت عاشق بە
كتىب و خۇيندەوه
بېت، تامەزۇرى فيکەر رۆشنبيرى و
زانىن و زانبارى بيت، ئەوا خۇيندەوه
وشەكان گەرای لە دل و مىشىكى دادەنەن
نۇميەدو چىرى و
رۆشنبىرى
ئەدب، كەسىك بە
بە فيىلى خۇيندەوارو رۆشنبىر بيت
دەچىتە ئېرىبارى و شەۋىرەتە فىكەر
جوانەكانىدە، دەبىتە ئېچىرى فىكەر
مەعريفە، هەر لەخۇوه دەستت ئاتاھە
كاروبارى شەخسى و ئازادى تاكەكانى
دەرورىبەرى، بى ئەمەدەنەر سەزى
برىيارو سزا مادىبىيە كان بيت، لە شۇينە
گەشتىيەكان جەگەر ناكىشىت، مافى
مندالەكانى، ھاوسەرەكى، براکەي،
ھاورييەكى پىشىل ناكات، شەقام و
كۆلان پىس ناكات، كارمباو ئاۋەھەمدەر
نادات، .. ئەممە كۆت و بەندىك نىيە بە
بالى خۇيندەوارو ئەدبىپ و رۆشنبىرېك
بېرىن، پېسەر و مەنتر و چارچىنە
دابىزىن.. هەر ئەمەدەنەر سەزى
تاكىكە لە كۆمەنگەلگا وەك ھەمەمۇ
تاكىكە ئەنگەنەر ئەمەن خاونىن ئەخلاقىيات
و مەرقۇنىي و ئىنساندۇسىتى.. و تاد بىت،
دەركىيت، ئەمەن ئەوش ئەوش مەرچە
بەھەندەنەلەنگەرىت، بەوهى ئايانا ئەمەر
كى رەۋشت و ھەلسوكۇتو شەكسپىر
و دانىسى و جىزىرى و ئالى لەبرچاوا
دەركىيت، ئەمەن ئەوش ئەوش مەرچە
دەركىيت، دەقە نەمەر و جوان و پىزى
داھىتىنەكانى شاعير و زەماننۇس و
ئەدبىيەك دەختەن تەرازۇوي ئەخلاقىيات
و تېپۇرى رەۋشتەوه، بەلام من قىسمەم
لەسەر ئەمەدەنەر سەزىك بە حەقىقىت
خۇيندەوارو ھۆگۈر شەيداى و شەبىت
كتىب قورسايى خۆي بەسەرپىرى
جى دەلىت و لە ھەنگاوهەكانى وردو بە
حىساب دۇورىبىن دەبىت، خالكەكى
دەيكەش ئەمەدەنەر سەزىك بە
بنووسىت و ھېچ شەتكى لاي كەس
بەھىتەھىلى، بە مانايىخە نا، كە تو
رۆشنبىر بېت و كەس ناخويىتەتهو،
بە لەكۇ فەزاو دەرورىبەر بۆگەن بۇوهە
كتىب و خۇيندەنەوە، ئەگەر هەر تو
رەنگ و روازىخۇ خۆي لەدەمىستداوه. گەر
تو بۇنووسىت بگەر داهىتىنەش بەكىت و
كەس كۆتىتلى ئەنگەر و فىكەر تاك
رای شەقام ئەكۈرىت، وەك ئەۋا و آيە
ھېچ نووسىنېك لە ئارادا تەبىت، وەك
ئەو كەتىجەنچە جوان و تىزى كەتىبەيە، ج
دەبە خشىتەنەخۇيندەوارىك؟



له سالپادی کۆچى دوايى تەحسىن شەعباندا

**نَا: هونهاری به درخان
هونهارمهند ته حسین
له دایکبووی ١٩٤٥ اشاري
و ددرچووی پەيمانگا
جوانه كانى به غايى
له زيان دابوو زياتر لە
خزمەتى بوسوارى هون
و چەندىن كاري پېتى
بەھەرسى زمانى،**

دهلی: جنگیاں داخلہ لے ڈیاں بایہ خ
بے ہونہ مرہنداں نادریت، وہ کو
بُومن رونہ لے سالیادی کُچی
دوایی باوکم (تھہسین شہ عبان)
هیچ کہستیک لہ دور پوشتمان
نہ بسو، چند کہسانی کیشمان
ئاگدار کر دوہ کے سالیادیہ تی،
بے لام کہسان لہ کھلنام نہبوون،
عہربی، تورکمانی) و لہ چند
کاریکی سینہ مابی عیراقی و
تہ لہ فیزونیش بہ شدار یکردووہ،
بے لام نُسے ف لہ ۲۰۰۷/۱۱/۱۷
لہ شاری ہے ولیٰ کوچی دوایی
کرد، ئے مسال دوای تیپہ بروونی
سالیک بہ سہر کوچی دوایی،
ئو میدی کوری گلہی ہے وہ

نَا: هۆنەرەند تەھسیل شەھە عبان
لەمدايىكۈو و ١٩٤٥ ئاشارى كەركۈوكە
و درجۇرۇو يەپىمانگاى ھونەرە
جوانەكانىيە بەغدايىه، تا
لەۋىيان دابۇو زىيات لە ٤٥ سال
خزمەتى بىوارى ھونەرەرى كەرد
و چەندىن كارى پىتنىكەشىكەردى
بەھەرسىز زىمانى، (كوردى)،

روو له پهنجه ره .. پشت له تونیله کان

نهفوسوس... نهفوسوس...!
تمهن خوی بهشی چی ندکات؟!
که سرتاپای زیان:
- مشتیکه له خون
- نویزیکه له تیریه و
- لانگیکه له گوکال
نهفوسوس... نهفوسوس...!
ناخر تمدن خوی چی ندکات؟!
که سرتاپای زیان:
سپه فرنگیکه اهریکی هاتونههات
که سرتاپای زیان:
وهزیکه له چرکردن و هلهوهرین و
تابلوییکه له خنده و گریان

درازمان نهوان نیزهییت پی ندهبن
تریفیکه تریسکه کات
نووش زارمانیان ندکات و
بارسته دزونوکانیان پتر بدریکه کون
بروشه تا کوی گوریسی نهگرسیسان
بر ندکات!...
سیزیرکه تا چهند گواهه کانی کینهیا
لیخ و لیل ندکات!....
نهفوسوس... نهفوسوس...!
ناخر تمدن خوی
بهشی چی ندکات?...
که سرتاپای زیان:
تابلوییکه له خنده و گریان
بؤیه دهبن گشت پنهجه جوانههیکه
بکمهوه و
لهویه رووه له خونا بکم و بلیم:
- نهی خوانی من
- خوانی کات و تهانیا
به گورهی خویت دلانيامان کهیت دله
- نهی خوانی من
- خویی زهمن و ناسامان
نیوان من و نهیارام بکهیته ناسام
ریسمان
نتیوان من و نازیزانم بکهیته
کوکتلههکان.

دەركاکە توند نادەخەم
لەنخى ژەنگىرتووى ئەوان
دەركاکە نادەخەم
لە هەزرى ئىزىي ئەوان...
لەنخى پى قېرىشى ئەوان

لە شەپقۇلى پى ھاۋۇھۇرى
ئۇمۇنەد نارچىجىيەكىاندا
سېننەد كەننى باو
سېمىاپ سەۋاكانام
شەشكۈپيان كەر
پىشىم كەرde پۇتىلە تارىكەكان
روومىكىرە پەنجەرى جاوىيان
رۇوم كەرde پېرشىنە خۇشۇنوا
پىشىم كەرde روو خىسارە چەنگان
رۇوم كەرde بىۋا و يالەكائى
نەسىبىشى ئەو ھەوارە بەرزە
روومىكىرە رووبار و كەنارە پ
پىشىم كەرde ئىزىي و ئىزىييان
نېدى يەك بەيەك
نەمامكەكان
لەرۇوه تەلخەكائىيان نادەمالىن

نۇوان من و تو پەنجەرىيەكە ل
كۆترەكان...
مانەندى ئەفسۇننى ئەو گەمك
دەررۇونم كەيلە...
مانەندى ئەو ھەلاتە جوانانە
زەنھەقۇتنى دەلم پىر ئاتا و م
- ئەي خۇبايى من
- خۇداي پى مېھر و بەخشىنى
چىل و چىلکەي ھىلانە
ئۇمۇنەكەمان
پارايىزى لە توغ و كېپۈرى ئ
- ئەي خۇاي من
ھەميشە پاچاوهكان رۇشكەنلىكتە
جوانەكان بەردوام كەيت و
ناۋەدان كەيتەوە ھەللانە مېھر

دەقى ئەدەبى زىندۇو .. گەنجىنەي سېحرىي مېڭۈو

خالید عوسمان تهها
دهقی تایپه‌تی شده، له بزترین
دلهی‌مددترین باریدا دمکنی
زیندووی کارلیکربرووه لهنیوان
تو خمه یاخود رهگه‌زه چالاکه‌کانی
راستی مروقاًه‌تی و لمحواله
و ماتریالی یه‌کتر تهواکه‌ر
پیکهاتووه، واته چهسته‌ی دهق
چهسته‌ی زیندووی مرؤفه، تهنانه‌ت
دوای مردنیشی، دریزی و بی
سنوروبی دهقی تایپه‌تی زیندووی
نه‌دهبی راسته‌قینه، مسکوکه‌رکدنی
نه‌مریبی خویه‌تی، که نه‌مریبی‌کی بی
وینه‌یه و مرؤف سرسام دهکات،
سرساییه‌که‌ش لهدادیه که
ماتریال و جووله‌ی مرؤف هدری،
که‌چی دوای گواسته‌نوه ماکه‌کانی
ئه‌م دوو باهته بـو چوارچیوه‌ی
دهق، چوار رهگه‌زه‌که تایپه‌تنه‌ندی
مرؤف له‌ریگه دونایدوانه‌وه له‌دهقی
تایپه‌دا دهگاززینه‌وه بـو مرؤفیکی
تر، یاخود مرؤفانی تر. وک
به‌اوریکیش کهرسته و ماتریالی
نوسریر، یاخود ته‌دای له بونیادی
دهقدا، به‌لام له دمکنی نه‌فیزراوی
ویزدانییدا، کهرسته و ماتریالی
رسنهن و پتهو و به‌هیزن و هه‌لگری
کوکنی هزری و نه‌ندیشیه‌یه کی
فراؤن، که پانتاییه‌کی زور و فرهان
و قابیل جو‌لاردن به‌هیز بینن و
گواسته‌وه شهپوله نادیاره‌کانیان
بو نیو هزر و دهروونی خوینه‌ی
راسته‌قینه و ناماشه له‌هیزو بازنه‌ی
ههبوون-که‌بیونه‌دا، که‌چی په‌یکه‌ر
و نه‌ندزاره‌ی ساخته‌مانک که له
که‌رسسته‌ی بی گیان پیکهاتووه،
وهـا له‌بینه ناکات له رهه‌ند
ئیستاتیکیه رووکه‌شکان بـو لولاوه

خاکاید عوسمان تهها
هیچی تر ببینی، له بهره و هشنه
خویانی پی هله کدکشتن. گهر می
با آلمانه کان شکسته اند هنوز نهاده
کارانه هم دیزه هم کارانه هم

و کارامان ههیه، به لام در رفته و بواری بق نه گونجاوه، وهک تایینمهندیه کی میزونووس وهک هه مو پیپوران له بواری زانستی میز و نه کادیمیانه و زانسته بنووسنهه.

که مو اهه پیویسته دزگاهیه کی زانستی و پیمانگاریه کی نه کادیمی بی له لایه نه میزووی پر سه روهری و دیرینه هه لسنه نگنینه و بنوویسته و، تا بیت به دستور پهرو و کیکی زانستی به چهندین بهند و برگه وه بو رزگارکردنی هه مو خاکی ندیش تیمان له قله لمی چه و تی ناحهزان و نه یاران، هه روهدان له هه مو ناوونهند کانی خویندن بخویندریت، بیوه وه رو لمه کانی داهاتو و مان ناشنایت به میز ووی نه کانی پیش خوبان.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

به ناوی دزگای چاپ و
بلاکوکرنده و هدی به درخان و
هفته‌نامه‌ی به درخان پرسه
و سده خوشی خومان ثاراسته
هونه رمه ندی گهوره مامؤستا
باک ووری دکه‌ین به بونه
کوچی دوایی خیزانه کهی،
هیوادارین نمهه دواین کوست
و ناخوشی به نه ماشه کهیان بی و
خدای گهوره شه ببوریان پی
ببه خشی و کوچک رووه کهش به ر
ره حمه ت و به زمی خوی بخا.

خهريکي نووسينه و هو تو مارگردنى ميژوو و رووداوهكان بونه، به دلام دوچن هستي پينکردووه، كه دوارچنگى رون و پروچى ميژوو گلېكى له بير دهستاده، بويه شون بزرو په سيداره يو ئاماده كردووه، زيندانه كانى موسى و هيئى كركوك و ئېبوغرىپ به شىكى زيندۇوو توانەكانى دوچن بير دهستاده، ده دهيان لان لو به خهونى نيشتيمان، كه دهيان لان لو به خهونى ئاواتسەه بورونه قوربانى ئەم بامەسى زىزەر كه رۆلەكانى كورد رۆزدى، ئەمرۈكە رۆلەكانى كورد، فەمانزەرلاردا كاشت عىرەتلىق فيدرالا- دەنگەل خەبىان بىردى ئىرىكلى خەمھۇرۇ و كەسى دالسۇزمان ھەم لە بەرەكانى شەرىپ پىتشەرگايەتى پەنجە لە كىرتى قەلمەن و پەنجە يەك لە ميلى تەقىنگ بوبو، لە تىكىشان و خاباتا بونه لە كەل هەزاران دالسۇزانى گەل رېڭاي خەبات و ئازادىيغان ھەللىزاردۇوه.

ھەر لەسالانى ۱۹۵۸ھەتا رووخان و لەناوجۇونى دىكتاتورييەت، سەركىدەكانمان لە شەرىپ بەرگى شەھىدىدا بونه بىن و يېزدانانه دوچن تەدو و شىكى سووتاندۇوه گوند و منگوته كانى خابور كربووه، رەز و باخ و خان و تىزاب و فسفورېتى كردووه، بگە ھەتا كانىداوو كارىزەتكان خابور و زەھارلى و چىمهنىق رېزىكىردووه، ئەنفال و كىيمىباران بە لەكى زىنندۇوه بەرچاوايى كەلەمان، كە دەربىدەر و جىنۋاسىد بە لەكى فوتاتى ميژووپىيمانە.

ج ميژووبىك بىنوسىنەوە؟ لە كاتىكا ميژوونووس و نووسەرى بەتۇنانمان وەك پېشىمەرگە يەكى ساده لە بەرەكانى شەرىپ بەرگى و شوراي بولايىنى گەل بونه.

میژو و له نیوان تفهنج و قه لّهم

بەسەدان بیاچوونەوهى زانستى و
نۇرسىنەوهى ئەكايىمىيە. يە
مېزىۋەنۇوس نېم خۆ لە قەردانى
ئەم بابەتە وەك نەۋە وابى لەئىزىز
جىای ھەلگورە و سەھفىن و مەتىن
مېزىۋەنۇوسانى گەلە كەممەرچاۋەن

و بارگزارانه له لبگرین ژینجا من
نه تیریدا بوق میزو و دهیشم و هرگز
ناتایشمارمه، نوشیش بوشه: من هم
کو کوچو و خوشیزه و همه له هرگز کانی
شده: بروه به مهیستی هیندی یشی
تایپیه کیه په یومست بهمیز بالمد
هاتهنه لای سربروک بارزانی، لهو
کاتاشدا به ریکوت خواخوشبوو
(عه‌لی عمسکری) هات و همر
له بارگزاریچه راجوی من سرسوک بارزانی گوئی
کاکاک هله نیوئه پیشتر شده دهستان گوت
نه گهر مهلا مستهفا ماوهمان بادت یمه
ماوهادکین، او دهدکین، دهدفرهون
تختسته سسته‌ها نه که هر ماوهستان
ددهات بوق یشکردن، به لکو همه مو
شیمه‌کانیه تیکی خوشم لبرووی باره
چه که و تهقمه‌نیمه و هد خممه‌میز
دسته‌لاتنان، خواخوشبوو کاک
جودوی خوت هیچ شتیکمان گوت
نیمه‌کانیت، بیتر نهودوو کوا همه مو
شناکریت، تهیه بایه بین
شناهه و ماندا دسته دهکن به هیش
شناهه رابردووامان لبکنیه
و توأله رابردووامان لبکنیه،
شده‌وش دیسانه ده دیلیه و مهیستیش
پاکانه (تبریز) بینه بوق هیچ سکیسی
بیرونیز کانی شیلووی مه زن هرگز
به شهر نه دره و خواهه و بکه ماوهی یه ک
سالی رهیق شهاری دسته و یه خه
له بدره‌کانی نیزی بالدکا بدروه امام
بیووه، سوپای عیراق به پشتونی
اویزکارانی سو قیه کاران و
و همه مو و چه و تهقمه‌نیمه
پیشکش و همه که هایانو و نهایانو
له حوزی رهاندز تبیه‌رن، به لام
نه و بیو که وا سیاسه‌تی دوهلی و
لهمرسه رووی هاموشیانمه نهاره
نه مرکیزی کورزی خوی و شهادن و هیچ
به شهر نه دره و خواهه و بکه ماوهی یه ک
سالی رهیق شهاره بیکسی‌سی
کوکورددا هاته و ده که جا شهودوو
نه شهورش کشانه و هاته سه
سنور، دیمان کهوا سرسوک بارزانی
له گکل کاک مسعودی کوریدا له گوندی
نه شهوده و شسر سه سوپوره که جا وردوانی
نه تیمه‌یان دهکد، هر شو ئو ئورده بش
نه مو و امامه و چه و چه و تهقمه‌نیمه
کهوا همانی و دامانه دسته
کارکاره دهستانی ژیران، که همه وش
بره‌راسی مردنیک بیو بوق هریه ک
نه نیمه‌ی شورشکیر، کهوا له پاش نه
خه بات و فیدارابیه دهیان سآل،
نه مو و بدهه دهسته خوی چه که له خوی
ده ده امامیت و بیداهه بوژمن، وای چه
تال و نفته و قوته نادربیت.



عہ بدولہ پشیدھری

پل نووسینه کانه و دبورن له
همه مومو جو زه ماستاو و شت بو هیچ
تاکنگ و لا یننگ، ٹوکاره ب تاوان
و چه واشنه کانه میزوو ده زانم، هر
جراحته شاهه هژنکاهه جاری با روایان
که که که که و خوم بخدمه ڈیر رخنه و
تشریف و توانی گه سوه، چونکه حق
تاتله و همه و کس بوی هزام ناکریت
شینجا و خویندری برایز ناکاری
ده که مسنه لوهی که شه با پدته
تیستم که ده که وقت بر جراوابن بر گ
پنهانیه، بلکه هر تنهها دستیزبریکه
که که که و دسته اتنی سالانی
پنهانه دیدی و در به دوری لخاکی
تشریف اند، من ٹوچاره زور نچو ومهه
نانو همه مومو با سه کانه و همه ته نیا
لتویکه له دریا.

تینجا ده گه و سه سه خالی
روروواوهه: سه رکارهه تی شوشیش
هر چیز ریگاچاره تی رتر به دسته
توانای سمرکرایه تی و به ریو میردنی
نه ما، جکه له په تابردن بو دومن و
ریزیشنیتی بو تاو خاکی ٹیران ٹوچمان
که له زد دسته دهه دهیخه ڈیر
ده سه استیوهه، شنیجا هر همه مومویان
کوتوبویان تیمه کمسمان ناتوانین
نه، وجودی، حناتت ما که، هکانت

سے ہمارت ہے مرجی بہ شدار بیو و نیش نیاز
نوری گوتی: نہ کے سے ہی دھی وی لہ وی
بہ نامہ میہ بہ شدار بی دھی تھمہ نی لہ ۱۶ سال
کہ مفتر نہ بین و بق روزی تاکیر دن وو کہ چہند
مقام و کوارانیہ کی نامادہ بکات و نکار
شاواز ایشی لہ نامیکری میوزن ہیہ بہ با
روزی تاکیر دن وو کہ لہ کل خوی بیپنی.
سے ہمارت ہے لیز نیز ہیں لاس نگاندنی
بہ نامہ کش نیازی نامادہ کار گوتی: تائیستا
لیز نیز دادوری نہ کوواو، نہ کہہ یہ کنک لہ
مامو سستانکا بہ ہو کارنیکی تایبہ تی خویہ وہ
نہ یتوانی بہ شدار بیت، نہ وا رایدگہ یہ نین و
بہ دلیل کے یا شکرا دکھنے.

یه کمه و هر زی سینه همی به رنامه هی کور دستار
دھست پندھا کاته و لهم شوینانه (سلیمانی
- هو لیز - دھوک - کره کوک - دھفری
که مریان - دھفری پا پرین - دھفری سوران
- دھفری هله بجه و هه رامان)، هرو هدا
نیاز نوری ٿئو و شه شاردوه که تا نیستا
بودجه ٿئو و بدرانیمه له لایه نه که نالی
کور دستاوه دایبن دھکری و هچ ڪو مپانیا یه ک
پیونس هری ناکات.

کورسیه لمانییەتی

نه‌گهه‌تی سره‌درکی شو و خلاکه به‌دهخته‌ی
کوکورستان له‌ودایه له‌گهله هنگوانان بیو
کوکوران له هبپارکت موای ماوه‌دیک باسکدن
و وروزاندنی باسه‌که، هنگاکه‌هافکن ناسایی
دمبریت تا دهگانه په‌رلمان و لمولو شکستکی
دمبریت هه‌هههای پنده‌هیرت خلاکه له باسکدنی
کوکوران بترسیت، هست دهکرت تائیستاش
زذرا له هندام په‌رلمان و به‌پرسه حکومی
و خوبیه‌کان گویان و خوگونجاندن له‌گهله
ندیسای نوی به‌مه‌حال دردان به‌همهو
توانوایه‌ی به‌هندگاری گویان دردانه،
هاواکات رؤوانه له میدیان کان باسی مده‌دینه‌ت
عله‌لهمانیت به‌چی‌یشتن، یان گویان لای
شه‌هوان ته‌نیا روالته له‌په‌رکردن‌ده ته‌لار
و کرینی ټوټومیلی مودیل به‌رز و به‌ردپنده‌ی
بوروهه بازگانیه‌کانه، چونکه هر کاتکی باس
له کوپانیکی جو‌هره دهکرت یه‌کی‌است
تووشی سه‌دهمه دین،
به تایبه‌تیش نه‌گهله
باسی ڙن و مافه‌کانی
ڙنی تندووا، چونکه
هیشتله به‌پرکردن‌وهی
نه‌وان ڙن زعیفه و
خزم‌تکاری نه‌وانه،
پوچه‌وابیان نه‌ونه
زوره و ریابوونه‌وهی
ڙنکانیان به
مه‌ترسی به‌سو سه‌ر
به‌رژه‌وهندیه کانیان
دردان، هه به‌پیش
دوای و وروزانی هه



بیهده حمه رهش

جـمـكـي k۲۱ کـهـوـتـهـ بـهـرـ دـبـدـیـ خـوـنـهـ رـانـ



نه ته و بیه، زمانی شده بی به گرت و بی
کور دید مان نیه، زمانی کور دی
له روز نامه گشی کور دیدا، عبده
شهو لدری پدر له ۸ سال له باره
ریز بیر و بوزی زمانی کور دیده و دنو و سو
نه زمان پونه و هر کسی زین داده و
۲۴ کم خوی داده، رنگانه و هدی
تلندلاری له شیعه ره کانی هر دیدا،
کامکه ران به درخان و نویکردن او
شیعه کور دی، له نین و اوان مه محدود

چارنهووس، هلهویستی دولتهانی
درموده به ایندیر هرمسی شورشی
تیلکولو ۱۹۷۵، کومه‌یکی برایه‌تی و
نیزینیکانی داهشکردنی کورستان
و لکاندی کورد به عیراوه و، یانه‌ی
گوره ژنانی کورده (حهوت بایت)
سترایزیه‌تی داهاتی کهشتوجزار
بوقایندی کورستان، دیداری شیخ
جهلائی حوسه‌یتی، دیداری د. که‌مال
مهزه‌ر، زمانی سtanدارد گیانی
کومنه‌تی هرهیمی کورستان بوق
مومناز حیده‌ری و نامه‌یکی مومناز
حیده‌ریش بوق نیزیرقان پارزانی و
جهند روکنردن‌ههیک، کوکارده
شاد با پایانه‌ی هخخ توکوه: (پیامی
کلتونیک ۲۰۱۲) به رهروادی په نجال‌الله
روزنامه‌ی خهیات، پهیامی همت‌ویسی
دوو دستووننسی میزوویسي،
دوو نامه‌ی دبلوماسی شریف پاشا،
کورستان لهنیون که‌لونیالیزم و
مافسی دیموکراتیانه‌ی دیاریکردنی

مانهودی یاساکه دا، له گهله ملهه کان سیاچه ده نکیان هه یه له
تیسلا ملهمه کان سیاچه ده نکیان هه یه له
په لره مان سی و نو دنگ بو نامهودی یاساکه
در راهه مهه جگای پرسیاره، همه موامن ده زانین
نهه گهار یاساکه ش پسندن کربابو یه یک است
کیشنه فردازی چارمهه نه دهدکد، چونکه
نهه په پهوندی به گورینی عهقلیه تی تاکه
نهک ته نهیا یاسا به لام پسنه ندکرنی نهه
یاسا یاهه کاریکهه یه تبروانیهه ولا تانی
دهه دهه وو حکومهه تی هه دهه دهه شستیک
دهکرا به یوای چندنین سال به پیکه اهانی
حکومهه و حکومهه کن ولا تانی و دهه (سعودیه
و نهیان) و (جهه سارهه) و روزانهه بایسکی
وايان له په لره مان نه بوه نه بايانهه اوانیوه
ریفورمی کومهه لایهه تی له کومهه لگاکانی خویان
بکن که پیوستیانهه بویه نه کورینی نهه
یاسا یاهه کاریکهه ری نیکهه تفی ته نهیا له سهه
مانهودی دیارهه دهه نهه نهه نهه نهه نهه
به اکو زورهه دهه بو با نگهه شهه عهله مانیبوون
و به دهه دهه دهه دهه دهه دهه دهه دهه دهه
نهه نهه نهه نهه نهه نهه نهه نهه نهه
له هاووسوزی نهیان و به رژهه دهه شهه خسی
به نهیان کردهه نهه نهه نهه نهه نهه
ده نگاهنی نهه مجاهه له سهه بنهه ماهه به رژهه دهه
گشتی و پرنسپیه مهه دهه نهه نهه نهه
بواهه یاهه که خویان با نگهه شهه بو دهکن چی
دهه دهه



هونەرمەند ئېوارە كۆنسلېرىتېك
سازىدەكەين كەنەن گۇرانىيەنى
ھەممەجۇرى لەخۇگىرتوو.

چىسى ئامازىدە ئەندامان و
مۇزىكىزەنانى گروپى ميوzikى
ئاساستى عىراق خەلاتكىرى، ئىمەش
زەكرىا ھەموۋيان كوردىن و لەلەين
ھەممەند سەيد ئەحمدە روانزىبىھە و
ھەممەند سەيد ئەحمدە بە ئامادابۇنى
سەرپەرسىتى دەكىن.

روانىزى گوتى: بىريارە لەرۇزى
سەعد عبدوللا لەھۆلى شەھىد
ھەممەجۇرى لەخۇگىرتوو.

ھەنەرمەند زەكرىا ھەممەند ئەندامان
ھەنەرمەند ئەندامىنى كورد لەسەر ئاساستى
عىراق ئۇ خەلاتكىرى وەبرىگىر. لەو
بازەيەو سەرپەرسىتىيارى گروپى
ميوzikى زەكرىا ھەممەند سەيد ئەحمدە روانزىبىھە و
لەو ئىوارە بە ئامادابۇنى سەرپەرسىتى دەكىن.

وەك بىريارە لە ۲۰۰۸/۱۱/۲۷
ھەنەرمەند زەكرىا ھەممەند ئەندامان
لەلەين سەنتەرى رۇشنىبىرى عىراقى
رېزىلى شەھىد سەعد عبدوللا گروپى
ھەنەرمەند سەيد ئەندامىنى كورد لەسەر ئاساستى
عىراق ئۇ خەلاتكىرى وەبرىگىر. لەو
بازەيەو سەرپەرسىتىيارى گروپى
ميوzikى زەكرىا ھەممەند سەيد ئەحمدە روانزىبىھە و
پېشىكەشىدىكى.



عارف قوربانى سەرنووسەرى رۆژنامە ئاسو:

ئاسو بۇ من ئەو مىنبەرە يە كە رۆحەم پشۇرى تىابدات و بتوانىن لهويو كەركۈك بەدەين

دۆزىيەتەوە، كە دەلىيام دواجار زۆر

رۆژنامەنى تىرىپەتىپ، كەنەن ھەممەند ئەندامىنى

ئاسو:

* نەڭەر گەتكەرى كەركۈك بەدەين

من بىروم بەو نېبى كە ئازادى سەنورى
و خېبات بۇ ھەلۋىتىر، بە ماذايەت بارىگا
نېبى، سەنورى ئازادى لەلەين كەنەن

سەردىق ھەرىپەك لەۋەنە ئەلمارەكى خۇبىتى،

دەنۋانىن بىلەن ئاسو بۇ كەركۈك، بە ماذايەت

كەركۈكەكان تەواو خۇبىتى دەنۋا رۆژنامە ئاسو

دەنۋانىن بۇ كەركۈك بە ئەندامىنى

من ئۇ دەبايەشكەرنە بەم شەۋىپەتى ئابىن.

راستە ئاسو كەركۈك بە ئەندامىنى

ھەممەند سەيد ئەندامىنى بە ئەندامىنى

ئەندامىنى بە ئەندامىنى بە ئەندامىنى

کشتوکال دروستکراوه، که له مليونه‌ها دیناری
لو خرچکراوه بومته زبلانیکی گمراه، بهیو
لپرسراوانی شم و پیغمبر ایمانیه، نمکه
شم همه‌مو پاره‌دیان له روح‌پذیری کی ثاوا خرج
دکرد. همیشینان له جاندن و خوشبختی
نکربایوه. درگاکانی کوتونوهنه سر زمودی
و همه‌مو و شاکونه همچوره دیارانده هه
همووی پهیوندی به خراپی پلاندانانهه ههیه.
بیو سیسته مسسر همه‌مو تاکنیکی شم و لاته هست
به لپرسراویته بکن من و لاته بهی خوبیان
بزانن، چونکه بی پلانی هؤکاریکی ریخشاکره
بو لابیونه‌نموده گندله.

جهماهر و باسکردنی حکومت لیزد و لهوی به خرابی.
شموهی کونگه لیزددا شوهده له و موزارتی شارهوانوی بیرون و بیرون راهی تیهی که همه به ناوی "بیریو میرایدی" تیهی که شنادنی پارکه کان "شام" بپریو میرایدی تیهی چندین باخچی ریک و پیکنی دروستکردووه، که بیونته شوینی حواهنه و هو حساننه و هو خلکیکی زور. به لام لهه همان کاتدا لهه ندینیک گرهک با خodge دروستکر اوه باردهیکی زوری ای خرگراوه، به لام به نانته و اوی به جیمایه و بیونته زبلن و بیو گنه خلکی حکومتی همه میتوانند که هر بیضی کو رسنسته. که دینته موقی فیروزانی پارهی کی به کجارت زور و ناره زاری

کار په پلان ده گریت

هر ولایتک ٹھے گار پلانی تو گمہی دانہ و پیڑیت
له لایدن شارڈز ایاٹی نائوروی بیو جو یہ چینکرنی
پروڑہ خزمتکوریہ کان ٹھم پیشہ ٹھم ولاتہ وک
پیتویت همنگاو بہرم پیش ناہاولیت، به لکو
بے پیچھاونو یہ بدرے ہلدنیت دھچت۔
نیمه کی سورد له ولایتکا دھیں ماوهی زیارت
له همشتاو ھوت سالہ لمسایا یہ ریتمہ
یہ ک لندوای یہ کہ کانسی عبارق دستی
ناوہ دانکردنیو ہی تیدا نمبووہ۔ به لکو ھے میشے

میژو و دروستبیونی بزووتنه وهی ههقه له کوردستان



شونکه و توانی بزودتی و همه قله

خنرا بهره رو پیش بهرن، له بهر شه
 کاتنکی زوریان بنه سه و گفتگو
 و بهارود کردن به سه بر ردووه،
 هه قه کان به گیر و کازی حکومت خرانه
 بهندی خانه هنوا چه کانی خویان
 به دیره کانی کران، هم لیدیر ثام
 هو یانه ش پیمان نه کرا نه خشنمه کی
 روون بو خویان دانین و خویان ریک
 بخنه و بتوانی بیرون و باوری مهیست
 و نامانج هکانیان بو خزمتی که ل به
 جوار چیوی پیروگرامی ناشکرا و دیار
 بخنه به جوا تا خله کی تیبان بگهن
 چیان دمو مهیستیان چیبه.
 هه قه کان زور بهیان توییزیان نه دکرد
 مناسکی تاینیان و از لیهنا بیو، هم
 بپیشه خله کدو روپیشت نه مهیان به
 شه لنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه

ماںی شیخ عبدالکریم ناجار بونوں کو نہ بھیجیں گے اور جنہے شہشکوتوی بولے تری لمیشت شہدله لہشاخی دابان، لہدوایدا چوونہ نا و میرگے پان۔ شالاٹوی علی عہسکمری لمہباده یہ وہ دہلیت: بزووتو نہوہی هئھے پشکتیری رزقیان له شیخ مہ حمود کر دووہو و لہ زورپی شہزادہ کان بہ شہزاداریان کردووہ، بتابیہ کی شہری کوتھا۔ بزووتو نہوہی هئھے تادھات په رہی دمسنند، هر بؤیےش لہگرمہی دم بارو دو خدا لہ سالی ۱۹۴۶ء شیخ عبدالکریمیان گرت و دھستے سر بیان کردووہ لہ کارکووک و هئندیکیشی دوور خستوتھو بؤ حمویجہ۔ به گرتی شیخ عبدالکریم موریدکانی شیخ رزربیه بیان لہ باری ناسایی ندر جوون و جلو بہرک لہ بیر خویان دادھمان و دھسوتینن و گونبیے لہ بیر دکھن و رووو و کارکوک بر دیردہ کوون، نئواہنے هر ہمہ مویان بیہیک دنگ ساوار دکھن شیخ نازار بکری و ری بدری بکھریتھو شویٹی خوی یاخوڑ نہ وانیش بکرین، هر بیویہ شیخ پاش ماویہ ک نازار دکھری و دکھریتھو بؤ شویٹی خوی، شالاٹوی علی عہسکمری دریڑہ بہ قسہ کانی دمدا، ٹھوہی من رزور پیتی سہ رسام بوبویمہ لہ میزووی نوینا۔

تھے ہلی تھے ووف لہ سر بناغی نئم بیانہ لہ ریگاے مولانا خالدی نہ قشہ ندیبی وہ لہ کور دستانا بلا بیویتھو، هر وہا د فوٹا سہید ماماؤستا لہ مانکوی کویی دھلی: هئھے بیزووتو نہوہی ک بسووہ موڑد بیری خوی بلاو کر دیتھو وہ شہشیدی کی ناشتیانہ هر وہو وہ بدرگیکر دنسیانیاں لہ بؤ شیویہ کی مدھنی بوو، شیخ عبدالکریم کیرا همہ مویان بہ بر ددم موت سہ ریفیتی کہ رکوک و کوکو بیوو و گونبیے بیان لہ بیر کر دیوو، بارہ قول وہیان لہ دھست گرتیو، هر جرچہ نہ لہ لاین دمسن لانیان دم دراو کوڑ او بیشان هم بسوو، بہ لام بھیج شیویہ ک بہ نایان بؤ چہ ک دندیبرد، بیویہ نامہ شیان دمھنیتھو سہر نئوہ، کہ بہ اواردی نئم بزووتو نہوہی بے بزووتو نہوہی گاندی بکھم، کہ بمشیویہ کی مدھنیت و نا چکارانہ خبایا تک دکھریز کارکردنی ہمینستان لہ دھست نیکی بیز کان، هر لہ مہباده یہ شالاٹوی علی عہسکمری دھلی: هئھے لہ بارو دو ختک بہ دیدا بوو، کہ چوسانہ وہی خلکی جو ویارو چیختی خوارو وہ بہ دھستی دم رہ بگ کان دھجو سانہ وہ، هر بیویہ رزور کس بے بیزووتو نہوہی کی جو ویاری لہ قلم

بیرونیه و دهنه هفدهمین سالی ۱۹۴۶ دروست بوده

به بیرو با امرو ثایدیا باتیبه کانه
ثمویش بروتنه و مهندس همه فیه، که
له جهانی نیسلام و کورستاندا
تاکو نیستا بن ویننه، له ناوچه
سورداشته و چکه رهی کرد و هو تا
وای لنهات بهشیکی زوری کورستانی
گرته و، پروفیسیور "عیز مددین مسته" فا
رهسول لمباردیوه دهانی: لمبیرمه
وهختی خوی که هقمه کان روویان
کرده که رکووک و ناره قوله یان

بزووتنه ودی ههقه له سالی ۱۹۳۴-۱۹۴۰هـ دروستبووه



شیخ عہد و لکھاری، شہزادہ

له دهست گرتبو و دهیانگو: "هه قه له لمهار شنیخ" پیم وايه نمهديان له چو قولتره و بیریکن فه لمسه فیبه له ""آنا هدقه که حه لاجهوه هاتووه" ، که دهیووت: "آنا چو" نهمه دیان به مانای خواي. هر ووها هدقه به لای زور له سو فیه کانی کونده خواه سروشت و ثیسان و جوانیه یه کارچه بی و یه کیتی بوونیشی پنده لین.

بزوونته وهی هدقه، بو و مجهه کی ریازی سرفیه تی ده گه و تیوه سرهبه تریقه تی نه قشبه ندی، دواي بلا بوبونوهه نایینی ئیسلام و پرمسه ندنه پاش کۆچی دوايی پیغامبر "درخ" و چه کی يه کەم و دووهمى موسىمانان چەند ریازانکى

ورد که مترين لیکۆلینه وه لمهار اپین و کلتوروی خۆمان هه یه، هه چاو میزونو وسائى جيها، نەمەتا نەلەنکی بە هەزاران کلۆمەتر دەپریت وئەوهی لیکۆلینه وه لمسه نەم بزوونته وه نایینیانه کورستان وۇمار بکات، دیاره وەوش دەگەرتەوە و ئاستى هوشىيارى و برەنگ در كىرىن بزوونته وانه، بەریزايى هەرنگى نەم بزوونته وەمىي كورستان گەلى بزوونته وەمىي اپینى و سیاسى و کۆمەلی ئەداوه لە دەرسەكانى او مراسىتىش، كە جيھانى ئىسلامى مەمووەت بەجارى كە و تیوه دەوارى خشى كوت و پاشکەتو و تۈرىن شىۋوھى دەوكەرانى دەردەمگى و نەزانىيەوە. موھى پۇيىسىتە باسېرىت و بايچى



بیرونیاوه‌ری بزروتنه‌وهدی ههقهه بو روزنامه‌نووسه‌که ده‌گیریته‌وه

کورد دووجار له سه رکرده‌ی خوی
به جواب هاتین یه کیان له سه ر شیخ
عبدولکریمی شده‌له بوده، که له
شده‌له بپی برده و کرکوک به ری
کوتون و گوئیه‌یان له بدر کرد،
دووهیشیان پیمامه روزانه ظمه‌یان
دوبوچاره کراوه‌توه له یار وهلی.
پاش کوچی دوای شیخ عبدولکریم
موریده‌کان واژیان له هاویه‌شکردنی
کومه‌له که هیتا، به لام نیستا ها و اران
و موریده‌کان به دردام زیارتی
شده‌له دکنه. ظمه‌مانه وک هم‌مو
ئو کومه‌له سوچی و دهروشیانه، که
ئیستا له کورستان هن. شیخ هاوری
نموده شیخانی همه‌ده لی: دوای کوچی
دوای شیخ عبدولکریمی شده‌له،
هه‌جهنده بالیک لبدینه وه دوکو
همه سووری و حمه ناغه‌یانه کان.
دوای شیخ عبدولکریم همه‌کان
پر توازه بون، بون به چند
تاقمیک، به لام زوره‌یان "مامه
رمزی" برای شیخ عبدولکریمان
هه‌لبزاریو کریمان به سره‌رکی خوبیان
هه‌روده‌ها چند کسیکیشیان به دوای
همه سور و نون به هفی ئم بود
لته‌یه همه‌کان ناه‌هزان له جاران
زیارات توانیان پر پوچک‌ندیه‌یان له ده
بکنه و درو و دله سه‌یان به دهمه‌وه
هه‌لبستن.

مامه روزانه بی‌بی‌یه بی‌اویکی هاوجه‌رخ
و بی‌ربابوی پیشکه‌تو و خوازی
هه‌مو و حمزه به چاکو پیشکه‌وتی
کومه‌لایه‌تی کور و چینه‌جه و ساوه‌هکانی
دهکرد، هه‌له سه ریباری شیخ
عبدولکریم رؤیشتوده، به لام زیارات
رووی کردن‌هه خزمتی کومه‌لایه‌تی



مهد زاری شیخانی همه قسم



بەردهم کۆلیزی جیهان - ھەولێر ٢٠/١١/٢٠٠٨

راغه یاندنه کان له ئاست
لېرسراویه تىدا نىن



پاکی داں

له وهته کورد دستی کردووه به شوپش له میژو و باوه رنکاهه
بارودخی نژوار و ناسکی و هک نهمره به سه کورددا تینیه برویت.
نه مرخ کورو حکومه ته که به بارودخیکی سمهخت و نژوار
تیده بیریت، بیویه دهیت زور هستیارانه مامه له له گله بارودخه که
بکین.

چاران نهوانه له سه نگهربی نژایه تی بون دیار بونون و ده زانزان کینه
بیو نژایه تی کردنیان نثار استه ته کمان هبیو بو به پره رگدانه و همان
بدره هلسنگار بونه و هیان. به لام لم بارودخه نه مرخ لایه نه
بدره هلسنگار نه پاره کانمان له ناومو و دهور و بیش تمان به چهار
نایه نه. و هک گله گورک دهوریان داوین، هممو و مرامه کانیشیان
له باربدنی حکومه تی هر یعنی کورستانه. لپرس اواني حکومه تی
هر یعنی کورستانه له نایست به ره نگار بیرون و همو و زایه تیکردنی
نه پاره کانمان هه لویسته کانیان زور لواز و سارده، نه همه هن هؤکاری

بوق دیایه کی کردنیان ثاراسنسته یه کمان همیو بوق برپه رچاندوهیان
و بمهندسکار بیونه و میان. به لام لم بارو و خوشی نهمرؤ لاینه
بردهه لیستکارونه یاره کمانان له ناوهونه و دوره بشیتمان به زمار
نایینه. و هک کلهه گورک دهوریان داوین، همه و مرامه کاندیشیان
لهمباردنی حکومتی همراهی کورستانه. لپیز سراوانی حکومتی
همیمه کورستان له نیاست بهندگابیرون و هو روایه تیکدنی
نه یاره کمانان هه لویسته کاثیان زور لواز و سارده، ئەممەس ھوکاری

خوی همیه که همو و تاکیکی شم کومه لگمه هستی پیده کات، به لام ناتوانیت وک پیویست دری ببریت. چونکه بلینین و نه لینین تائیستا به تازادانه ناتوانین ٹهوده همانه بیخینه بروه، چونکه بپریوچه که موان، به لام هر چونی بی لیرس او ای حکومتی همیریم هوق میله که موان. به لام هر چونی بی لیرس او ای حکومتی همیریم هوق نبیه لهم بارو دوخه ناسکه دا میله تی کورد و کیشنه رواکه بکنه قوریانی مهارمی ته سکی حیزبایه تی خویان. با پله بکهن له هه ولی راسته قینه دابن بو یه مکتر تنوهی دوو نیداره که ی حکومتی همیریمی کورستان، به واتای یه مکتر تنوهی نیماره مدققی سوران و بادینان. با پیش تابی به خویان داده دین تا کار له کار نه تراز واه. دوابی پیشیمانی دادمان ندادان. لمیزو و زور به لکه همیه کورد خوی مالی خوی خراپکردووه.

ئهه له لایه ک، ته و هریکی دیکه همیه کاریگه مری سعد له سه دی له سه ر ئهه هه ل و مرجه ی همروی کورستان و حکومتی حکومتی هرمی کورستان همه. ته و همه ش راکه بیاندنه کامن رور لاوازه له ثائوت رووداو و او کیر و گرفت کافی ٹهه ره. بشی زری که نالی راکه بیاندنه کان، هیزی و توانی خویان تدریخا کردووه بیو مهارمی ته سکی حیزبایه تی، وک باسکردنی له لکر ساندنه شورش و دامه زاندنه حزب، راسته ٹهه روودا وانه بیو ته و سه رده مانه ی پیششو و گرنگی خوی همیو، به لام شه سه رده همه بمه ره رچو. سه رده می چه که بیرون به سه رجه و، سه رده می موشه کی دوره هاویت و نهودیه، سه رده می خامه و سیاسته باه لبره راکه بیاندنه کان خه لکی له ماله کان بیزار کرد ووه، راکه بیاندنه کان تر خان بکهین بیو باسکردن له روودا و دکانی شمردی کورستان و باسکردنی که رکوک و، ماده دهستو و بیه کانی دهستوره همه شیه بی عذر اف و بمه ره جدانه و همی

رُوْنَامه و رُوْنَامه نووسانی نه یار.
لهمانش سهیر و سهه مه رهتر شوه بیه رزبه هی کاتی راگه یاندنه کان
به رکلام پس سر دبریت. رکلام باع کومپانیای کوکن تیکلکوم
و به رهnamه قاز افچ و همه مر ژیانت ده گوریت و... هت... دیاره
ته را تاکندرنی راگه یاندنه کان بیو مسله لام رکلام بایه کی زیارت
مه سله راسته یکه، بؤیه وام لیهاتو بلینج. بر بیمادر استی کرد ووه
له کاتی نووسینی یادداشنه کانی، نووسینی و دلی: پیش هاشنم
بؤ عیراق له نه مریکا پیشان راگه یاندنه، که تو دمچیت بؤ و لاتیک
میله تیکی تیایه به ناوی کورد، نئم میله ته زور زولمی لیکراوه
شایه نیه همو جوهر هاکوریه که. به لام کاتی هاشم بیوم درگهوت
نه میله ته مه غور و رویه که. خوی بی پاره ده گوریت ووه. به مهانی شه ووه
دیت، که پاره خوش ده ویت. پاره همه و شتی بی رهیت دهیاته ووه.
شگه رتمانشای لیپرس او اوانی تمهروی حکمه تی هریمی کورستان
بکهین تمهاشا ده کین هر همه و بیان کر فانیان در او. هر خدمیکی
زه وی و باله خانه کلیگه و کومپانیان. مه سله لامی سه ره کیه که کی
گه لیان فراموش کر دووه. هر نئم جو ره بیچون و هه لویسته
نشیانه اند بیو و بیو هه شویه، که دنگکی ناره زانی و که کیه له ناو
جه ماوری خه لکی کورستان بیزینیت ووه، ظیمه لمیزوندا به لگه کی
حاشا هش نه گه کمان همه لمسار شوه که دو زعنفانه همیشه
بیدریکای به کاره هیناتی پاره لیپرس او اوانیان له ریزیه رویه راسته قینیه
کور راهیه شی لاداوه، بؤیه دهیت لیپرس او اوان خویان به کلاکی بکه نه ووه
یا شه وه تا نه لوزار هله لزیزین یانیش کور دایه تی. له دوا روزه دما میز ووه
به زهیه به هیچ کسیکدا نایت بؤ نه و کانی کور دی ده گیریت ووه.
نمکات چی بخویان دلین. کور پیش به خویان تاگریت!

ل کف نزی پیشووا، ئەمسال يەكچار
 كارهەك ئالۋۇزۇ قورسۇر بۇتوه، كاتىزىن
 ۳-۴ ئىنيواره يگە زيانلىش، بىاپام
 دەويىت مەھىستە ئۆتۈملىم دەۋى ئەۋوپە
 تېبەرىت، لەكايىتكى شەقامەك كە توپلىدە
 هيلى خىراشە. ئەمن دووغىيەكى دەكەم
 ئەنكە هەممۇ بىرىن ئامىن: كۆبا لهەماننى
 يەك كۈلىت شۇئىنەكى دەڭۈزىتتەوه،
 خوايە ئۆوكارە سەر بىگرى تا ئىنمە

دەکەن، لەھەمۆسو سەختىر ئۇدەي بەشىكى
ھەر زۇرى ئەم خۇيدىكارانە بە نۇوت مېلى
شەخسى دىن و نىنیايدىق قەربىلەغى
ئارىشە بۆ ئەم دورۇپەرە درۇستىدەكەن؛
لە بەرايسى ھەمۆشىيان دانىشتوانى
بالەخانى مزكۇمىتى حاجى مورادو
كۈلانەكانى پېشىھەيى و قوتاخانەكانى
ھەزار رىسىن، كە سالىي پار تىازارو سەر
ئىشىنى يەكى رۇرىان بەدەست كەلىتىكەدە

چهند زانکویه کی دیکه نهاده کراونه توهه
پهکیک لهوانه زانکوی "جیهان"ه، که به
نؤدینین بُو خزمته زانست و دوارپُوزی
نیشتمانه شهکت و کساس و... هر
سرهکه و تووتور و تهمه ن دریزتریت. به لام
گرفته که لیردا کوئیلیزی جیهان شوینده کی
زور بر ترسک و ناوجه رکه کی شارو سهر
شهقامی شهستی پایته خنه، پارسال سی
بافش و نهمسال جمد و بشکی دیکهشن لم

تایبیت به بدراخان
 زانقو خویندنی ئەھلی بەپاره تادى روو له
 زىباپۇونە، جا لەمەرىوو بارەھە نىگەنتىف
 و بۈزۈنچى، رەنگە بىز بەلايى ئېجاپاياندا
 بشىكتىشىن، تا خويندن و زانڭۇ زۇرۇتنىن
 كۆمەلگاول و لەشىۋاتلىق پېشىكەن تووتىر
 دەبن، تاكىكانى چاپقا و اتىتۇر بۇرۇپېتىن
 دەبن، ئايىندىمكى روونناك چاھەرى
 دەكىرىت، لە شارى ھەولىرىش لەم

برایه‌تی و به رهه لستکار!

کوردو حکومه ته که و مک میله نیکی
ناشتی خوار هه مو و ریگایه کسی
دهستوری و پاسایی و گفتگویی
گرتوه بهر بیوه و هی کیش کان
به هینه نه چار مس سر برکات، به لامه گر
نهم هه نگواهه بینی ثاکام بون، شموکات
دنبیت سه رکاره ایه تی کوردو هلو لیست
وربرگریت و نابیت سل بکاتوه،
پیشینان راستیان گو تووه.^۱ است
لدریشنه ده گهه ریته وه،^۲ و اپیده چیت
ئەمرؤش هیرش نه هینن بوسه رنا واقه
کوردن شینه کان، سبے بینی هیرش
ده هینن، تەم تویه لە نداو بینشیان
چه سپاوه، بۆیه سه کرایه تی
کوردو دنبیت نەم مەسەله بی بههند
وربرگریت بۆ دانانی سنووریک بۆ
زیاده رؤییه کانیان بە راشکاوی دەلیم
هاوپیه مانان بە تاییه تی ئەمریکا
ئەمرؤ لە غیرق سه رچاوه هەم وو
بریاریکه و نا کاداری گەمرو بچووکی
ھەم وو رو داده کانه.
ھیچ لە سه لاینیک ناتوانیت یەك
تاکه هنگاویش بھاوت بین نا کاداری
ئەمریکییه کان، کواوه بە پرپرسی
ھەم وو رو داده کانن کە لىرە و لە وی
رووده دەن.
بۆیه سه رکرایه تی کوردو دنبیت
بەبی دوودلی و دوور له موجامه له
دانیشت نەن جامبادات لە گەل
ئەمریکییه کان بۆ ساغکەرنە و هی
ھەل و لیستیان بە رانیه کوردو
هاوپیه مانان بی تیه کان. مەسەله یە
مەسەله کی چاره و نوسازە
بۇمه و هی بزاں نیمیه میله نیکن شۇرۇش
لە یەکم رۆزى دەستپېتىرىنى شۇرۇش
دروشمی کورستان بان نەمان "مان"
بە رکردن تو وو سه رش و پر قیووڭ
ناکەن.

کارهای ساخت بارت ٹھوپیه ٹھنچومنی نوینه اوانی عیراق به فریفیل "ماده‌ی بیست و چواری" هله لیزاردنسی پاریزگاکان دادریزیت و به شیوه‌یدی کی نا دستوری که بروه هوی دهربینی نازهای و دروسکتردنی بن متمانه‌یی له نیوان حکومتی هریتمی کورستان و حکومتی ناوندی و کارهای ساخت گه‌وره‌ی لیکه‌وت و له شاری که رکوک، له کاتی خوپیشانه هینمانه که که چندین شهید بینداری لیکه‌توه. لیپرساوانی حکومتی ناوندی به غایر رفتار به عسی، ڈیراو ڈیل له کاتی سمردانه کانیان بی تو رکیا رینکه و تنشامه دز به کورد ٹیما دهکن به بیانوی لیدانی بارتی کریکاران و ناوچه ستووریه کانمان بیهاران دهکن، به واهنه شناوهستن کارهای سامر ناوچه کافنی هریتمی کورستان دهبن یا به شه نه ووت و خوازک له کورستان دهبن و دک پیویست بو هاولاتیانی نانین. جگه لهمانه دان نانین بهم بیرون کوکله نه که حکومتی هریتمی کورستان به ستوویه کتی له گه‌هل کومپانی جیهانیه کان له بیواری نهودن. پاش ململانیه کی سه‌خت دانیان به بوچی ۱۷٪ هریتمی کورستاندا هیتا، همه ودها له رنگای کومبیسونی هله لیزاردنه کاندا داوایان له ئۆفیسی هله لیزاردنه کانیه رکوکوک کرد نایتیت ٹهم ناوارانه کی کفریم خوازکایان کو استنه وده بکرکوک بکفریم که ڈماره‌یان سینزه هزار کسسه به‌هند و مرگبیریت و به‌شاری هله لیزاردنه کان بکن.

لەمۇتى كورد ھەي لەمىزۈودا، لەمەللانى بىردىدا ماداباوجە لەكەنلەيارو دۆزۈمەنە كانى لەپىتىساۋى مانەمۇدىدا. بەلەم بەھۇي خۇراڭىرى و نازايەتى و قارامانىيەتەكانى، توانيوپەتى وەك مىللەتكەن، بەپۈنى خۆى بېپارىزىت، هەر كورىدە توانيوپەتى بەرابىنەر ئەم ھەممۇ كارەسات و نەھامەتنى و جىئۆساید و نەنفالە خۆى راڭىرىت، لەكەل ھەممۇ ئەمانە، ئەھەسىپەر ئەھەسىپەر ئەمم مىللەتەنە كەناتىكى نەبارەكانى ھەنگاوايىكەناتىنە پېشىمەدە بۇ جارسەرسەركەننى كېشكەن رەواكى، ئەمە زۇر بەئاسانى ھەممۇ رق و كېنەكانى لەپىرخۇي بىرىۋەتەمە، وەك ئەھەسىپەر ئەھەسىپەر بەپۈنىتەت، واسەپەرى مەسىلسەلەكە كى كەرددە!!.

ئەگەرجى دۇرۇمەنە كانمان ھەممۇ ئەم ھەنگاوانەنە كەھاۋىشتوپۇيانە، لەسەردەمى ھەممۇ رېزىمە يەك لەدۋاى يەكەنلى بەغدا بە فەرۇقىل بۇوه!!.

دلىپاڭى و لېپۇردىيى ئەم مىللەتە واپېرىدۇوه كەلىكچار ئەمچىۋەر بۇچۇون و بېرگەنەنە وانە بەخراپ بېشىكتىۋە بېسەر مەسەلە رەواكەمى كەلەكمان.

كەلى كورد، وەك باسماڭىد لەبەرەھەقى قوربايىنى دەستى رېزىمە رۇزىدارە يەك لەدوای يەككەكانى عىراق بۇوه، بۇيە قەرت رۇزىكە لەرۇزان ئەھەسىپەتەنە تەتەمە كى دىكە بچەسوستىنتىۋە، بەلكۇ بەپېچۇغانە و كەلى كورد ھەلۋەدات و بەكەر دەدەش سەلماندۇرۇيەتلىغەن عىراقى دىمۇر كاراسى ئەمۇزۇدا، سەرگەردايەتى كورد خۆى

کیا ده تو اپنے بہ رہنگاری نہ پارہ کانمان بیپنه وہ؟

نه خوشی به دوای خویدا هینا
ئويش نه خوشی گهندله بیو،
له همه مو دامودزگا کان تا دگاهنده هه و
پلهم پایانی که به ثارورست درا به
که سانیک، که شایسته شه و نهبوون
و بی پیچوانه که بنامکانی یاساو
تهنها بیوازکردن و قوستمنه میان.
شم خاله لوازانی که پاسمانکردن
له ناو حکومه تی هه ربی گورستان زور
به زدقی هست پیده هکریت، هر بیویه
له کاتی دانیشتنه کانی سمرکردیه تی
کورد له گهل لاهه نه باره کان زور
له لوازان خوی پیشاندادرات. تا هم
ساته وخته بو و تداره کی په بیرو
ده کریت له ناو حکومه تی هه ربی
کورستان و حکومتیکی یه کنگر تو و مان
نییه، نه مانتانیو و وزارتنه کان
تیکمل بدیکدی بکیده وه له گهل
شه همه مو پیمان و به لبنتانی که
سمرکردیه تی کورد به جه ماوریاندا،
به لام و لینه کانیان که جیبه جی نه کرا
بو و بمهو دروستکردنی بی منتهه می
له ناو جه ماوری.
سه بیره نه ونه دهی شدم دوو حبیبه
بیریان له لایی به کتری بیو، نه ونه ده
بیرون شیان له لایی دوزمنه کانیان
نه بیو.
نه بیونی یه ک و تاری بوو به هقی نه وهی
که سمرکردیه تی کورد شه په دیمانانه
که هستبیو له گهل نه مریکا له بینتو
داوا کاریه روا کانکان بیسپه بینت و
فرزی بکات و بیخاته سه رگاهن.
پیش رو سه ای شازادی عیراق
سمرکردیه تی کورد نه دیتوانی هه مو
داوا کاریه کانکان خوی هست به بریکات
چونکه کورد لایه نکی سه ده کی گرنگ
بوو له مسسه لهی شازادی عیراق، کورد
له میز و دوا زوجار هه لی له دهست
چووه، نه ویش به هقی نه مامه له له گهل
رو و دا او پیشانه کاندا بکات.

چون لمه‌موده‌ر جه‌ماوخر پشت و په‌نای شورش و حکومه‌ته که بیووه. دهینه ئه‌مرق زیاتر له‌دوتنه هه‌مائاهه‌نگ بن و، بارویو خه‌که زور ناسکو و تا‌همه‌زان دهیانه‌ویت به‌هه‌ر ریگایه‌ک بؤیان بکریت له که‌وره‌یی حکومه‌تی هرینه کورستان که‌م بکه‌نه‌وه. بؤیه دهیت جاو له‌کم و کوریبه‌کان بیوشین. بلین و نه‌لین سسراک‌دایه‌تی کوره بورپرسه له که‌موکوریبه‌کان، که بوبونه‌ته کوسب بله‌ردم بهره دهیش و چونوی حکومه‌تی هرینه کورستان، ده‌دو سسراک‌دایه‌تی کوره له‌هastat لپیرساویه‌تی بیواهه هه‌ر له‌لیده که‌رم رۆز سوودی له‌میزیووی رابردو و هرگرتبا، پیش هه‌مو و شنیک ده‌بو و ریگ بیواهه له‌وهی، که نه‌هیلت خوینی روله‌کانی بدهستی به‌کتری بریثت له‌سسر شنیکی بی بن‌ناما.

له‌لکیرسانی شه‌ری براکوژی کارانه‌موده‌یی کسی زور خر اپی هه‌بیوو له‌نانو جه‌ماووه‌یی کورستان، بیوو به‌هفی سسراک‌دنه‌هودی شورشکیان له ریچه‌وی کوره‌دایه‌تی، جگه له‌مه ئه‌شم شه‌ره کاریگه‌ری دیکه‌ی له‌نانو جه‌ماووه‌ری خله‌لکی کورستان به‌جه‌هیشت، شویش دایه‌شکردنی کورستان بیو بیو نهاده. هر به‌هش نه‌هوسستان، بی منهانه‌یی دروستیو له‌نانو جه‌ماووه‌یی به‌رانینه به حکومه‌تی هریه‌ی و په‌ره‌مان.

جه‌ماووه‌ر جاو واریتی شه‌وهی دهکرد په‌له‌مان هه‌ر له‌لیده که‌م رجکه‌ی ده‌ستیکنری شه‌وهی ناو خه‌ بتاپیت ئه‌و نه‌مانه‌ته که جه‌ماووه‌ر پی سسراپیوون جیبه‌جهی بکه‌ن. بدلام به‌داخوه و ادارنه‌جهو!

ئه‌م گرفت و کیشانه هه‌موموی بونه دلخوشی نه‌یاره‌کانمان، شه‌ری ناخو خه‌و بیو نیداره‌یی و خراپتیرن

پاش ماندو بیو نیکی بیو چان
سـرـکـرـدـایـهـتـی کـوـرـدـتـوـانـی عـهـلـی و
عـومـهـرـ بـگـهـیـهـنـتـوـهـ یـهـکـ، بـهـلـامـ
ئـهـوـهـ جـیـگـایـ دـاخـ وـ پـهـژـارـهـ نـهـیـارـهـ
مـهـزـهـبـهـکـانـ لـهـجـیـاتـیـ پـیـزـانـیـانـ وـ
سـوـپـاـسـکـرـدنـیـ سـمـرـکـرـدـایـهـتـیـ کـورـدـ
هـزـزوـ بـوـونـهـوـ وـوـپـیـشـکـهـکـیـ
سـهـرـدـهـمـیـ گـلـکـیـانـ خـسـتـهـوـ سـهـرـ
پـیـشـتـ وـ دـیـانـوـیـتـ جـزوـیـ ژـهـرـیـ رـقـ
وـ توـوـرـهـبـیـانـ بـکـهـنـهـوـ چـهـستـهـیـ پـرـ
زـامـیـ گـهـکـهـمانـ.
سـرـکـرـدـایـهـتـیـ کـورـدـ لـهـوـپـهـرـیـ
هـسـتـکـرـنـ بـهـ لـیـپـرـسـاـوـیـهـتـیـ بـهـکـارـیـ
ئـاشـکـرـدـنـهـوـهـ لـایـهـنـهـ نـاـکـوـکـهـکـانـ
هـهـلـسـاـ، کـیـشـهـ سـهـرـکـیـکـهـکـیـ خـخـوـیـ
بـهـلـاوـهـ نـابـوـیـوـ. بـهـهـیـوـاـیـ درـوـسـتـکـرـدـنـیـ
عـیـاقـیـکـیـ نـازـادـ وـ دـهـسـتـوـرـیـ، کـهـ
یـهـکـیـهـتـیـ خـاـکـیـ عـیـراقـ دـرـوـشـمـانـ بـیـتـ.
سـسـرـکـرـدـایـهـتـیـ کـورـدـ لـهـمـ هـلـهـمـوـرـجـهـ
نـزـاوـرـ نـالـهـ بـارـهـ دـهـیـتوـنـیـ هـمـوـوـ
داـواـکـارـیـهـ کـانـیـ خـخـوـیـ بـهـنـاشـیـانـیـ
دـهـسـتـبـیرـ بـکـاتـ، چـوـنـکـهـ عـیـراقـ
لـهـوـپـهـرـیـ لـاوـزـیـ وـ بـیـنـیـزـیـابـوـیـ، بـهـلـامـ
سـرـکـرـدـایـهـتـیـ کـورـدـ نـهـیـوـبـیـسـتـ ئـهـمـ
دـهـرـفـهـتـ بـقـوـزـیـتـهـوـ بـوـ بـهـزـهـوـنـدـیـ
خـخـوـیـ. سـهـرـکـرـدـایـهـتـیـ کـورـدـوـیـسـتـوـوـیـهـتـیـ
کـیـشـهـکـانـیـ لـهـلـهـکـانـیـ لـهـرـیـگـایـ
دـهـسـتـوـرـ وـ گـفـتوـگـوـ چـارـسـهـ بـکـاتـ.
هـرـبـیـهـمـ هـمـیـشـهـ دـهـرـگـایـ کـراـوـهـ
بـوـدـهـلـبـرـدـمـ ئـوـانـهـیـ وـیـسـتـوـیـانـهـ
لـهـکـاـلـ کـورـدـ کـیـشـهـکـانـیـانـ بـهـنـاشـیـانـهـ
چـارـسـهـرـبـکـنـ.
ئـهـوـهـیـ سـبـهـرـ ئـهـوـهـیـهـ حـکـوـمـهـتـهـ
یـهـکـ لـهـمـوـ یـهـکـهـکـانـیـ عـیـراقـ هـمـیـشـهـ
رـیـگـایـ گـفـتوـگـوـیـانـ لـهـلـهـکـانـ سـمـرـکـرـدـایـهـتـیـ
کـورـدـ گـرـتـوـوـهـ بـهـنـیـازـ مـهـارـیـ
گـلـاوـیـ خـخـوـیـانـ. گـلـیـکـ جـارـ لـهـمـ
پـیـتاـوـهـدـاـ سـهـرـکـرـدـایـهـتـیـ کـورـدـ باـجـیـ
گـهـوـرـهـ دـاـوـهـ، ئـمـرـوـ قـیـمـهـیـ کـورـدـ
لـهـبـهـرـدـمـ گـهـوـرـهـ تـارـیـخـیـنـ تـائـیـکـرـدـنـهـوـهـیـ
چـارـهـنـوـسـسـازـدـایـنـ. بـوـیـهـ هـهـرـوـهـ

باوکی لوزان کور و مک میلله‌تیک لمپینیا مانه‌وهی خویدا، همیشنه له ململانی بهردوام بووه نز به نهاداره‌کانی که ویستو ویانه له‌ناوای بیهـن. نـم ململانیهـش زیاتر لمـیـزـوـدا هـسـتـی پـیـدـهـکـرـیـت دواـی درـوـسـتـبـوـونـی دـوـلـتـی عـیـراـقـ. لمـسـالـانـی حـفـتـا بـدـوـاهـ حـکـومـتـی نـاـوـندـنـی بـهـغـدـا هـمـوـجـوـرـهـ رـیـکـایـهـ کـی قـرـکـرـنـ وـقـلـاـچـکـرـدـنـ وـقـلـیـقـوـسـایـدـیـ نـزـ بـهـمـ گـهـلـهـ سـتـهـمـدـیـدـهـ بـهـکـارـهـنـاـ. بـهـلـامـ هـیـچـ یـهـکـیـکـ لـمـ رـیـکـایـهـ نـیـانـتوـانـی سـهـرـ بـهـ گـهـلـهـ خـوـاـگـرـهـ کـهـ بـکـنـ. شـوـیـشـ بـهـنـازـیـهـتـیـ وـ خـوـاـگـرـیـسـهـوـهـ بـوـوهـ. تـاـ سـهـرـنـجـانـهـ بـهـهـوـیـ کـوـلـهـدـانـ وـخـبـاتـیـ بـیـوـچـانـ؛ توـانـیـ بـهـرـهـمـیـ نـمـهـمـوـهـ مـهـنـیـتـیـ بـهـدـهـستـ بـهـنـیـتـ وـ حـکـومـتـیـ هـرـیـمـیـ کـورـیـستانـ وـپـهـلـمانـ درـوـسـتـبـکـاتـ. کـورـدـ توـانـیـ بـهـخـوـاـگـرـیـ خـوـیـ لـهـقـنـاغـیـ مـلـمـانـیـ بـچـتـهـ قـوـنـاغـیـ بـشـدـارـیـکـرـدـنـ لـهـ بـرـوـسـهـ نـازـادـیـ عـبـرـاقـ لـهـ گـهـلـ زـلـزـلـیـتـرـنـ دـوـلـتـیـ سـهـرـ رـوـوـیـ ۷۰ـمـینـ، کـهـ نـیـانـجـامـیـ روـخـانـیـ رـیـمـیـ فـاشـتـیـ لـیـکـهـوـهـوـهـ لـهـ ۴ـ/ـ۰ـ۰ـ۳ـ/ـ ۲۰۰۳ـ/ـ دـوـاـ بـهـدـهـستـ نـمـ قـوـنـاغـهـ کـورـ بـشـدـارـیـکـرـدـ لـهـ دـامـزـرـانـدـنـیـ عـبـرـاقـ نـازـادـ. رـوـلـیـ گـرـنـگـیـ هـمـوـهـ لـهـ دـانـانـیـ دـهـسـتـوـرـوـ پـهـرـلـهـ مـانـ. جـگـهـ لـهـمـ توـانـیـ بـکـاتـهـ بـوـیـهـ لـیـلـیـرـسـاـوـهـتـیـ لـهـعـبـرـاقـ، ئـمـهـیـ گـرـنـگـهـ لـیـرـهـدـاـ ئـمـوـهـهـ کـورـ لـهـبـهـرـئـهـوـهـ نـازـارـوـ هـشـکـهـجـهـیـ زـوـرـیـ لـهـدـهـستـ رـیـتـهـیـ یـهـکـ لـهـدـواـ یـهـکـهـ کـانـ عـبـرـاقـ چـشـتـوـهـ، باـوـرـنـاـکـمـ رـوـزـیـکـ لـهـ رـوـزـانـ ئـمـوـهـ بـهـدـدـابـیـتـ مـیـلـلـهـتـیـکـ دـیـکـهـ بـچـوـسـیـنـتـیـتـوـهـ. بـوـ سـهـلـمـانـدـنـیـ ئـمـهـشـ سـهـرـکـرـدـاـیـهـتـیـ کـورـدـ هـرـزـوـ خـوـیـ کـرـدـ بـهـ مـامـ خـهـمـوـ بـوـ بـهـنـاوـیـزـیـوـانـ لـهـنـوـانـ لـایـهـنـهـ نـهـیـارـوـ نـاـکـوـکـهـ کـانـ وـهـکـ سـوـنـنـهـ مـهـزـهـبـ وـشـیـعـهـ مـزـهـهـکـانـ.

به راستی زور ظستمه جو به جنی کردندی سیستمی نوبی خویندن له قوتاچانه گرد مهدمند . بیمه لاماندتنی راستیمه کان پیشم باشه لپرسراوانی پرورده بودی سرداراندیک بکن بیو شم قوتاچانه یه بیو درستی راستیمه کان . له کور و کوبونه وکان باس له خزست کردندی چنی هزار و چو سواوه دکریت ، کهچی راستیمه کان به پیچه وانه قی سفکانن !! بیو به بیرسانی پروردده هدتا زووه به هانای نم که مرد مکلهی ایله ههژار شنیشن و خویندگاهیه کیان بجن .

قوتابییه ، بالهانه که له (۵) زورو پیک هاتو ومهه زورو ماموستایه موش ، نهودی پیویسته ظاهری پیکهکن بن بالهانه قوتاچانه که خانو ومهه هه طلیعه باشه کو سارهده مهه ظاو خویندگانی له خانو ومهه بیت ، جو خوینیک ماوه لم کورستانه که قوتاچانه خویندگانی حکومی لئ دروست نه کرایت !! سام بالهانه یه مهیج مردیکی تندروستی و پروردده تیدا بیدی ناکریت . شلس پیل لم قوتاچانه یه ددام دکات به دورو دقام .

هه لام کاتیک سردارانی هه ندیک قوتاچانه هدهکه لی ههناوشاری هه ولیر دیاردهی وا هه رچاره و هه کویت دهمانخانه ناو دهیا بهک مهه بکرینهه !! نهودی جنکی سردارانی ۱۱/۰۰،۰۰۰ سردارانی قوتاچانه یه ره محمد م کرد له کوتایی کورکیه ووران له ناو سنوری شاروانی هه ولیر . سام قوتاچانه یه له قوتاچانه یه سالانی کی شمت دهیت ، باور ناکم له وورترین ناوجیه رارو و فو غافتانتشیش نهادی قوتاچانه یه هه بیت ، (۳۰) ماری قوتاچانه یه نهدم قوتاچانه یه

خه لکی که رکووک دروستبوونی ئەنجومەنی ئىسنااد رەتىدەكەنەوە

()

بومان دواو وتي ئه برياري
مالكي شتنيكى رهوا نبيه، چهندهها
ساله خالكى ئه شاره چهوساوهى
دھستى حومەتە، كاني پيشتو بووه
لەبرى ئادوهى سەم كۈممەتى
كە به ناوه حۆكمەتى سەرەدەم
دەمۈكۈسىيە پېۋۇزىيە خزمەتكۈزۈرى
پېكەشى بىكات چەيشمان بۇ
دىنەت، ئەمە كارىكى نەشىياوو
دىكتاتورىيە تەنكەجى جارانە. بىر بىر
ئادوهى بىچ نئه و كەسانە دادگاي
بىكەن، كە خەلکيان چەسۋاندۇتەمە
ولاتىان وپىران كەررۇوو بوبارا
دەستەتىان دەگەنەمەو مەنۋىپان بى
دوبارا دەگەنەمەو، مەسعود مەجيد
كارمەند لە تەلەفەزىيەنى كەركۈوك
وتى: من بىنم وايى كەركۈوك
پۇيىستى بە ئەنخۇمنى ئىستان
نېبىي ئەمە مالكى داوابى دەكتەن
نېبىي زور باشىه بەپاراورد
بارى ئەمنى زور باشىه بەپاراورد
لەگەل شارەكەنلى ترى عېراقدا،
ھېزىز شەمنىكى شارەكەنلى كارەكەنلى
خۇيان زور بېباشى شەننچام دەددەن
و بىچ جىاوازىيەكىش لە ئۇنان
نەتەوەكەنلى شارەكەدا ناكەن .



سیدلاه تھہما



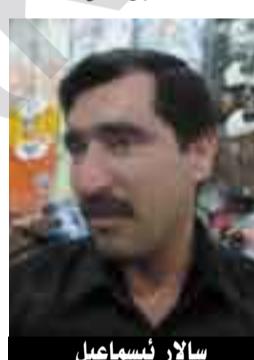
سمازان ئەجەند



11200 100000



لیاقت احمد



سازمان اسناد

دوروپه‌رمان خانووی بُو کراوه و
کاری زور باشی بُو کراوه، به لام
ههتا قوتاخانه‌کمان له لایه‌ن
ریکراویکی بیانی بُو دروسکنا.
واخه‌ریکه له لایه‌ن که سیکی
خیرخوازی گونده‌که به ناوی به شدار
ئیسماعیل بُو مان دروسکدکات
له سمر مسراه‌فی خُوی و
هولیکی بُونه‌کان بُو خزمتکردنی
گونده‌که مان دروسکدکات.
ئایا نئمه له نئستقی
هاوولاً تیبه ياخود حکومت
تاكوئیستا حکومتی هریم
سەرداشی نەکردووین و هیچ
خزمتکوارازیکیش بُو ئەو
گونه نەگیاندوووه له نئاش ئەو
گونه بى دەنگوئی نئمه نابینی، كە
دەگرىي بلتىن ژمارەیکى زۆپىش
شەھيدمان داوه له شۇرش و
خېبات و پەرسى حىزىي و
حکومىش له ناوا دەسەلەتى
كەوا تاكو زووه ئەو بىرە لىدرارو
بۇمان بے‌كار بخات. چونكە
ماوه ماوه خەلک خانووکەمى
چۈلەدکات و دەچىتە شار، ئەگەر
نه خوشخانه نەبى قوتاخانه تا
سەرتايى بى ناواكە بەشى
خواردىنەوە خۆمان نەکات لهو
وشكە سالىيە و لەو بىندىگىي
حکومت تاچەند دەتوانى بەرگەمى
ئازارەكان بىگىن، كە گوندىكى
وھك كەرنز له پىال پايتەختنا
بى ناز ماوتنەو، ناوجە‌کەمان
ناوجە‌كە سەپەرلەڭاشە، كەوا
بەهاران خەلکى شار رۇوي
تىدەكەن، بەلام له وەشەوە
حکومت بۇ زياڭ خزمتکردنى
ئەو شەۋىيە كاشتو كۆزارنىدا
كەمن، خەمە.



دیمه‌نیک له گوندی که‌ردز - ۲۰۰۸

پاں پایتہ ختناز ماوہن بیانار

ماوچے کو بھرہ میکی ناوچوی
ایین دھکات، کہ ھم حکومت و
ہم جو تاریخیں لئی سووڈھمند
ہیں، بہ لام بداخموه لہ دوای
اپریں ہیج بہ جو گوتیاران
کرو بکرہ موبہرہ مکانی
اوچوی حکومتی ہریم بشت
دھبیتہ دات پانی ٹیڑھانی بووڑی
سریکھہ مان، خلکی کونڈہ کان
کھشتنی روپیان لہ موچہ
برووہ ھوپی کاشی دھگپتیہ وہ
کھترخہ می حکومتی
ہریم لہ ناست داخوازیہ کانی
بووڑیاران و خلکی ناوچہ کے
جنحادھ کشمی دھبیتہ جو لکردنی
ووندھکان و روکری دلشارکان
لہ تھے میلکردنی کو ملگا کمان
بیوونی قوتا بخانی یہ کی ناوہندی
بلکھے کر، تھی، وست لہ کی ندی
نابی، ٹھے ش ناوہنی
بہ داھانے بنائو ائی، خود

گوندی "که رذ" لر

رزنگار سیان

گوندی "که رذ" داده و یوته ناوجه‌ی
پشتربی داشتی هولنیر که سر بر به
ناحیه‌ی قوشته‌په‌یو^{۱۰}" گلیمه‌تر
له شاری هولنیر دوره، پیش
راه‌پین "که رذ" ۸۰ مال دهیبو
دهکو ویته ناوه‌راستی گوندنه‌کانی
که رزور و گومه گروو و پالانیان
و کانی بزره و بیستانه، ژیانی
خه‌لکی ناوجه‌که زیاتر به خوک‌ردنی
مـهـرـوـ مـالـاتـ وـ کـشـتوـکـالـینـ وـ
تمـهـنـیـ گـونـدـهـ کـهـ بـهـ بـیـانـیـارـیـ
خـهـلـکـهـ مـهـکـهـ وـ خـوـبـندـهـ وـهـ
سـالـ ۱۹۸۴ مـالـیـ گـهـمـهـهـ رـوـنـگـانـ

تـئـسـتـاـ (۵۵) مـالـیـ گـهـراـوتـهـ.
لـهـ گـهـیـانـدـنـیـ خـزـمـهـ تـگـوـزـارـیـ وـ
دـهـسـتـیـ تـاـوـهـانـدـکـرـدـنـهـ وـهـ حـکـوـمـهـتـیـ
هـرـبـیـهـ لـهـ نـاـوـجـهـ یـهـداـ هـاـوـلـاـتـیـ
لوـقـامـ مـهـلاـ عـزـیـزـ کـوـزـ
لـهـ روـوـیـ خـزـمـهـ تـگـوـزـارـیـ گـهـیـانـدـنـ
بـهـ گـونـدـهـ کـهـ مـانـ لـهـ لـایـنـ حـکـوـمـهـتـیـ
هـرـبـیـهـوـ کـهـمـهـرـخـمـهـ،ـ پـیـشـ
راـپـیـرـنـ گـونـدـیـ کـهـرـذـ دـوـاـجـینـ
تـنـدـاـ هـبـیـوـ "جـعـیـهـ فـالـحـینـ" یـ
هـبـیـوـ وـ سـاـیـلـوـیـکـیـ گـمـورـهـ
هـبـیـوـ بـهـ خـزـنـکـدـنـیـ دـانـهـوـیـهـ
ناـوـجـهـ کـهـ ٹـوـکـاتـ کـهـمـوـکـوـرـیـ تـیدـاـ
نـهـبـیـوـ،ـ بـهـ لـامـ نـاوـیـ رـاـپـیـرـینـ وـ
برـفـسـهـ نـازـادـیـ عـبـرـاـقـ ظـوانـهـیـ
باـسـمـانـ دـرـ تـبـیدـاـ وـ اـنـارـانـ بـوـوـ
نـهـگـهـ حـکـوـمـهـتـیـ هـرـبـیـهـ هـاـوـکـارـیـ
جوـوـتـارـانـ بـیـتـ لـهـرـوـوـیـ دـایـنـکـدـنـیـ
پـیـداـوـسـتـیـهـ کـانـیـانـ ٹـسوـهـ هـرـ
جوـوـتـارـیـکـ بـوـتـانـیـ سـالـانـهـ ۴۰ـ
تاـ ۵۰ـ تـهـ دـانـهـوـتـهـ تـهـسـلـیـمـ بـهـ
سـایـلـوـ بـکـاتـ،ـ کـهـ ٹـوـهـشـ دـبـیـتـهـ
بـوـوـانـهـهـوـیـ ژـیـخـانـیـ ٹـابـوـرـوـرـیـ

دـهـکـهـ رـوـنـگـانـ پـهـ کـهـ رـذـ لـهـ رـاـ وـهـ
وـ بـرـافـتـهـوـهـ،ـ نـهـ دـوـوـ رـیـبـاـزـهـ چـهـ کـهـ رـذـ لـهـ
رـهـنـگـ پـاـشـهـهـوـیـوـ رـاـوـیـهـ کـارـیـ شـیـکـرـدـهـهـوـیـ رـهـنـگـ،ـ
بـهـیـ رـنـگـاـیـ چـارـهـسـهـرـوـ چـوـبـرـگـ تـاؤـتـهـیـ
بـهـکـتـرـ بـوـونـ،ـ سـالـیـ ۱۹۸۴ مـهـدـولـیـنـ عـلـیـهـیـ فـرـمـیـ
لـهـ بـهـرـیـتـاـنـ دـامـهـزـانـدـ،ـ بـقـ زـانـیـارـیـ زـیـاتـرـیـشـ هـاـوـرـدـ وـ
نوـرسـ سـنـ ۱۹۸۴ مـهـ دـوـوـ اـنـایـ بـهـنـیـوـانـیـ بـنـکـهـیـکـیـ سـارـهـسـرـیـ
رـهـنـگـ بـهـرـیـوـهـ دـهـبـنـ،ـ رـاـوـیـتـکـارـانـ لـهـ رـهـنـگـ کـهـ شـیـاـوـ بـقـ هـرـ
کـهـسـایـتـیـهـیـکـ وـ چـارـهـسـهـرـیـ کـهـ وـاـنـهـ دـهـکـنـ کـهـ گـرفـتـیـ
تـهـنـدـرـوـسـتـیـ وـ دـرـوـوـنـیـانـ هـیـهـ،ـ گـرـنـیـدـانـیـ نـهـ خـوـشـهـ کـانـ
بـهـ رـهـنـگـ وـ اـیـکـدـرـ کـهـلـهـقـیـمـهـ فـرـیـوـوـهـ رـوـزـیـهـ بـقـ تـرـخـانـ
بـکـرـیـتـ وـ دـوـایـ بـوـهـ زـنـجـیرـهـ کـهـ لـهـ لـفـهـ لـهـ کـوـتـایـ بـقـ شـوـوـیـ
هـهـفـهـ،ـ رـهـنـگـ زـینـدـوـوـ شـوـهـاـ بـوـهـ رـاسـتـیـهـ کـیـ سـپـیـنـدـرـاـوـ،ـ
بـهـ لـامـ نـاوـیـ کـوـمـهـهـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۸۴ لـهـ نـاـنـیـشـانـیـ
قـهـسـیدـهـیـکـیـ منـ هـلـیـزـیـرـدـ لـهـ نـایـارـیـ ۱۹۷۸ لـهـ جـامـاـیـکـاـ
ناـوـجـهـیـ گـولـنـ سـبـرـیـگـ نـوـسـیـمـ دـوـایـ لـهـکـلـ کـوـمـهـلـهـیـ
زـینـدـوـ دـهـسـتـانـ کـرـدـ بـهـ پـیـنـکـهـشـکـرـدـنـ کـارـهـکـانـانـ لـهـ
بـیـشـانـکـاـکـانـ وـ رـیـگـاـخـ خـوـبـندـهـهـوـیـ رـهـنـگـانـهـوـیـ رـهـنـگـانـهـوـیـ رـهـنـگـانـ
رـوـسـتـکـدـ کـهـ "CRR" یـ بـیـ دـلـیـنـ وـ گـرـنـگـ وـ کـارـگـرـیـ
زـیـاتـرـ رـوـوـ بـوـوـوـهـ.
بـوـ نـاسـیـنـیـ کـهـسـیـتـیـ،ـ ٹـوـ هـمـوـ وـهـ جـوـانـهـ وـایـکـدـ
زـانـیـارـیـ زـیـاتـرـ بـوـ نـیـزـکـوـونـهـوـ لـهـ چـارـهـسـهـرـیـ بـهـ رـهـنـگـ
بـخـرـیـتـهـ مـوـدـاـکـانـیـ زـانـیـنـ.ـ ٹـوـ کـتـبـهـ کـانـیـ ثـیـمـهـ
زـیـاتـرـ رـهـتـ رـهـوـ،ـ بـوـ کـهـانـدـنـیـ زـیـاتـرـیـ زـانـیـارـیـهـ کـانـ وـ
هـهـلـیـزـارـدـنـ شـیـوـازـیـ دـلـکـرـ بـوـ خـوـینـهـانـ.
خـوـشـحـالـیـنـ ٹـوـ سـوـرـتـایـهـ سـهـرـاـوـهـهـ چـهـنـدـ
جـارـیـکـیـشـ چـاـپـاـوـهـوـ توـیـزـهـ جـوـرـاـوـ خـوـرـدـهـکـانـ کـاسـیـکـارـ
وـ پـیـسـیـوـ وـ بـیـاوـیـ ٹـایـبـیـنـیـ وـ بـارـزـکـانـ وـ خـهـلـکـیـ دـیـکـشـ
بـهـشـیـکـ لـهـ زـانـیـارـیـهـ کـانـیـ خـوـیـانـ دـهـزـانـ،ـ ٹـیـمـهـ دـهـزـانـنـ ٹـوـ
کـتـبـیـهـ سـهـرـنـجـ وـ بـیـرـوـیـ چـدـنـیـنـ کـسـیـ کـوـرـیـوـهـ،ـ دـهـکـرـیـ
خـوـنـدـهـوـارـیـ توـیـزـهـکـانـیـ دـیـکـهـشـ بـیـخـوـینـهـهـوـ سـوـودـیـ لـیـ
وـهـرـیـگـنـ.
هـکـلـ زـیـاتـ بـرـهـوـدـانـ بـهـ رـهـنـگـ وـ نـهـیـنـیـهـ کـانـیـ ٹـاسـسـوـیـ
فرـاـوـانـتـرـیـ زـانـیـمـانـ لـنـ کـرـاـوـتـهـوـهـ،ـ نـهـمـشـ رـاوـیـزـیـ
جـوـانـمـانـ بـهـخـشـیـوـهـ کـوـمـهـلـ وـ کـهـسـهـهـ کـانـ،ـ بـوـ گـهـیـشـنـ بـانـ
نـیـزـکـبـوـونـهـوـ لـهـ چـهـمـکـیـ کـرـاـوـهـیـ رـهـنـگـ،ـ رـهـنـگـ هـیـزـیـکـیـ
هـهـیـ جـوـجـوـلـیـ جـوـانـ بـهـرـبـادـهـکـاتـ وـ هـیـمـنـیـ دـهـکـاتـهـوـ،ـ
دـهـرـوـزـیـ وـ کـهـ دـبـیـتـهـوـهـ هـسـتـ بـهـ گـهـمـیـ وـ سـارـدـیـ
دـهـکـهـ،ـ دـلـخـوـشـکـهـ وـ نـاـخـوـشـ بـهـخـشـهـ تـیـگـیـشـتـمانـ
لـهـ رـهـنـگـ ٹـاسـسـوـیـهـ کـیـ دـیـکـهـ دـهـبـهـ خـشـنـیـهـ رـوـانـیـهـ کـانـاـنـ
زـوـرـهـیـمـانـ لـهـمـنـدـاـلـیـ بـیـتـیـانـ گـوـنـوـوـنـ:ـ کـامـ رـهـنـگـ

نه نامیلکه بیه یه نهادی نهادی کانی چاره سه ری به رهنگ لاهاین دو زانای بویاری رهنگ هاورد و دورسی سینه پرمانی نیکلایزی نوسرا ومو دو نووسبری عفردب بنهادی فاتن صنعت - سلیفا قل کروپویانه عده دینی و بنهادی له لمیر گرگی رهنگ بیه وندنی قوقل مروف به رهنگ، ئو لا پیرانه ده که مدهوه کوردی، که پیه وست بن به خوینه کورد و فراواکوندنی تاسوی بیبرکدنده وی هندی له زانای بیانه بولایه و کانی بیدرخان.

- رهنگ گرگیکه کی بنهادی همه بله زانایی هدر یه کیکمان، همسکردن و هاستیاریمان بدرهک له تاقیرکنده و کاندا قوولتر بوتسموده، نگرچه کی تانیستا زور درهکان بدو گرگنکیه نه کردوو، سروشته همدوو نیشتیمانی دایک و رهنگه بریقدار و جوانان کانیان راستو خوش ایکاریان نیکرکووین "قوبرس" ولا تی خرم و کسی "دورسی"، که تانیستا دیمهن و وزنه جوانه کانی له بادهوری ماوته وده، له شینی دمربیا و ناسمان و بیکه دردیان، تا تیشکی زیرپینی روز و سورابی رهنگ خاک، که چی من "هاورد" له جاما ایکا لمدایکو وهمو له لوئی گهوره بومو له که سکایی بیستان و داری موز و گلکی شهکر، کانی که شنایانی دریای کاربیی له بیر ناکری، کانه نهاری دلبری و

بالندنه رهنگنک، رهنگ همربو و کمان گهوره بوبین و هفتمان له که کل و پهلا نهی هملان ده بازد، بتایمیتی له هبلیزاردانی کراس و پانقالو و پوینداغ "دورسی" له تمدنی دوانزه سالی، که ژوپوری نووسنی جیاکردهو بینزی نههات لقی بخه وی، تا رهنگه که له شینی سیبی پات کرده پورت قالی، شهود یه کم جاری بسو و که رهنگ له ژندانه ایاری دیکور به کارهیینی، دوایی تاقیرکنده و کاندان قوولتر بونوشه، هوشیاریمان بدرهک

سنهند چیزه مان بدرزیو ومه ناسنی مانای روانی رهنگ، بؤیه جو وینه رکخراوی رهنگ که له سالی 1984 دامه زرا. ئو گرگنکیه واکرده برهو به پیشکشی سروشته بدهین، سالی 1983 دستمنان کرد به چارمه سری نه خوشکان به رهنگ، به لام له گرممه کارهه که ماندا هستمنان کرد پیوستیمان به زانستی دروونی و زانستی روحانی همه، بؤیه ماوه سین سالان گرگنکیمان به نهونهه هم سلسکو وکتی تنهان و سو و زو شامزدا، دوای ماوهه یه که "دورسی" که مونه کانکی فیرکدنی ریچکه پیشکشکرنی راویزکاری بینش "هاورد" جه خدم له سهه لمش کرده و، گرگنک بکه شه کردنی هه سیتیاری و که سیتی دا، ئو بواره شو وینکی دیاری له بیانی مenda گرت و پهند و آنه کم لمسن گرگنکیمان به گاشه سهندنی



خالد جوتيار

نامه درخان روزی پیچشہ ممه ریکھو تو
روزی ۲۰۰۸/۱۱/۱ کاظمیر ۹ سر
له بیانی له هولی ماموستا تاہیر
بے کری کو لیجی زمان - زانکوی
کویے، گفتگوی نامی ماستری
خویندگار جیا عالی مسٹے فا له
بہ شی زمانی کور دیدا کرا، نامی
ماسترد کھشی بہتا وینشانی رادو
ئر کی سینتاکسی و سیماتیکی
له زمانی کور دیدا بجو.



بە دلنيا يىھە وە دە يلىم ..

٣٥

* به پیشی ناماره فهرمیمه کان له هره ریتمه که ماندا "۱۴۸۷" مندالی ئیشکه رمان هدیه. لمم ژماران دادا "۱۵۳" ایان کاری مهترسیدار دادکن. وده کارکردن به بیره "مشمار" و کوکله لگری و کوپکاری. لمسـه ناستیکی بکه داو و لمباده خویندن تهـنـیـاـ لـهـ پـارـیـزـگـایـ وـهـولـیرـ "۵۲۶" و لـهـ سـلـیـمانـیـ "۱۷" و لـهـ دـهـوـکـ "۲۵۶" مـندـالـ لـهـ خـوـینـدـنـ دـابـراـونـ.

نهـوهـیـ شـوـینـ تـیـامـانـهـ،ـ ظـوهـهـیـ بـتوـیـسـتـ بـکـوـهـ دـهـکـاتـ حـکـومـهـیـ تـیـ

به دلتنییه و دهیلیم: تاچهند
که سی شیاومان له شوینی شیاو
کاربدهست بن کیشہ کامنمان چاکتر
چارسهر دهکرین.

* ماوهیه ک بیر له میستایساي
هاتو و جوی زماره ۸۶ له پدرله مانی
عیراقی درمچوو. دوا به ده اوی نهم
بریاره په رله مانی کوردستانیش
پسندنی کردو له سکردا کایه تی
هه ریمیش جیکرا. که مرجری
خویندهواری له سهر موله تانی به
شو فیری لابرد. لزهداد پرسیاریک
خوی هوسه پیتیت. تایا مانه و هوی
خویندهواری بو شو فیری ئۇ تو مبیل
و دک بیر جنک کاریک، بیو سیست

بُو وَ بُو وَ بُو وَ بُو وَ بُو وَ بُو وَ بُو
نَه خُويندَه وَارانِي بُو بُو وَ بُو
خُويندَنگا کانِي شهوان وَ دانه بَر ايان
له خُويندَن پَن نَه دَكْرَه.
* بَه رِزکَردنَه وَهِي رِيَثَهِي باجي
گومره لَسَهْر جَگَهْرَه ٥٪ له بَه هَاهِي
كريني بُو ٣٪ هِنگاوِيَه بَه رِجَاوه
له هَولَدان بُو سَنُور دار كَردنِي
جَگَهْرَه كَيَشان. پالپتَنِيَه بُو يَاسَي
قَهْرَه غَهْرَه كَردنِي جَگَهْرَه كَيَشان له
شوينه دَارَه او وَ گَشْتَنِيَه كَادَه.
به لَام رِيَلَامَكَرِدن بُو جَگَهْرَه
به تَابِيَهِيَه لَسَهْر رِيَكَهْ كَيَشَتِيَه كَان
به تَابِلَوَيِيَه كَهْرَه شَوَينِي
سَهْرسُور مَاهَه، به تَابِيَهِيَه تَه كَهْ رَوَزانَه
ني وَهِي ثَهَّادَم پَرِلَهَمَانَه كَانَمان
به سَهْرَه دَادَنَه دَهَنَه وَ چَارَسَهْرَه
نه كَراوه. به هَيَه او بَه دَادَه دَاجَونَه

بُويْ
دانهمهزراندنی هرچووانی
کولتچ و پهمانگاکان شوین
نیگهاننیه. دیاره ئەم رېنځه زۇرى
ژماره‌ی موجه خواران ھوكاری ئەم
دانهمهزرانندیه. دانهمهزراندنی
ژماره‌ی کى بى شومار له موجه
خوارانى بى بەرھەم، بەتايىھەتى له
سالانى رەشى خۆ كۈنى، ھوكارى
سەرەتكى ئەم بى سەرپەرييە.
پەلىتىت چا خاشىاندەوه بە
موجه خواره گەندەلەكان، بە
واتايەکى دىكە ئواھنى لە مانىكىدا
تەنبا چەند وۇئىك هاتوچوچى
فەرماننېر اي تېيە كانىان دەكەن.
ياخود تەنبا بۇ موجە وەرگرتىن
بەسەرپاران دەكەن وە. چارمسەرى
ئەم گرفته نەکات. دیاره ئەم
ھەنگاوه پېرىارى بۇيرانىي دەۋىتت.

له عیراق کاولیه کانی دانیشتووی خوارووی عراق به زاراوی دانیشتووانی شو و شوینه قسه دهکن، هه تا وه کاولیه کانی دانیشتووی شاری نهیدهون به له جهه مولادوی قسه دهکن. کاتن که قدرمچیکی غیراقی چاوه به قدرمچیکی رومانی دمکوتی زمانیکی هاوبه بشی نبیه بوق لمهکدی هه بیستن، کاره رئور موشهه قره‌چه کان نهاده و میکنیدن و کلیدن کنیه تا زمانی هاوهشیان هبیت، هرچه نده نهزاوون بندچینه کان یه که و روشنبریان یه که روشنبری به شیوه مکانیان لمهکدی درجی. ههتا دانیشتویان یه که تایبین نبیه، تایبین شو و شوینه و مردمگرن که لیز نیشتاجین، بیز نونونه قرقچی و لاتانی نسلالین "نسلالين". قرقچی دانیشتووی شو و شوینه کانی پروتسناتن "پروتسناتنین"، قرقچی و لات و شو و شوینه کانی کاسو لیکن "کاسو لیکن". قرقچی نیتکلترا "نیتکلترا". هر لمهکدی شو و شوینه قره‌چه کان شو و شوینه که لکی نیشتاجین زمان و تایبین هه لدگرن. کاری سمره کیشیان سه‌ماه کورانی و شادی به خشینه. جک له لمه هندی خه‌سلنه تایبیه‌تیان هه هه، و هک به خیونکدنی مندالی هفتیو، بتابیه‌تی رهگازی می "کچ". ههندی کس تاوانی نزینی مندالیان دمده هه پال، به لام و کاره به دهکن رودهادهات، چونکه قمرچ خه‌کانیک خیانی هه هه زار دهیبن، همز له هیچ راشیه و گیرگرفتیک ناکن، هدیر شوه چاره‌دو و سراسی کوشتن و له تاوردینه، جوانترین گوزارشکردن لاه چونکیه تی ژیانی قرقچه کان و روشنوتیان لمسار دستی نووسه‌ری روماندنو و سی عغراوی "رکابی" بیو، لاه له له رهمنکدی "عبدولالی" هفدهنیار "عبدالله العاشق" بوده، لمهکد شوه‌شدا قره‌چه کان بیشهی دیکه‌شیان ههیه جکه له کورانی و سه‌ماکردن. بیو نموونه قره‌چه کانی نیتکلتها بازانیکه سکس و به خیونکدنیه کارو بیشهی قره‌چه کانی یوگسلافی درویسکنی "باروده" کارو بیشهی قرقچه کانی رومانیا هه نگاری ژدنی نامیره کانی بوزق و گیتار و شمشاله لسمه مان سه‌قامه‌کاندا. کارو بیشهی قره‌چه کانی ییسپانیا، که بابیته‌یه سیمه‌ای "لامایکو" هه هندی له قرقچه کانی رومانیا هه نگاری به خونکدنی نسپیانی کرد پیشهی سمره‌کی خویان، هه تایبیه‌تی نوای کردنده و هیسز "Raisiz" و اانا پیشترکیتی نخسیه کان له گرده‌که "کهمالیه" له بعغا، زور له قرقچه‌کانه‌ش بیو کارو بیشهی دو لمه‌گرن بیو.

پرسیاری جو راو جو زیران لیده که
نماینیش بومی دلینتو وو نگاداری
نویزین هوالی سیاسی دمره وو
نا وو هو کورستانم و دزمات پیش
روده دات له کوه لکادا
له نگه دلکادام، جه میل باس له چینی
گهنجی نیو کوه لکادا دهکات و دلینت
نموان زویه بیان که له تاکسیه کهم سوار
دهن گله بی زویان له دسه لات ههی و
بایسی بیکاری و نیوبونو ماده دهکن
و نه و بی شاهی، که خاون موچه شن
دیسان گواشیش نیو وو دهکن، که
مچه که کیان بهشیان ناکات. شو شوفرنه
تاکسیه له به شکی تری قسه کانی خویدا
گوتی: نیستاکه خلکانی که هژارو کم
در مارمهت وزدن له کورستان، که به هوی
بیکاری و شهکانی تری گیانه ده نالین
جگه هوشم که کوه لکادا کمان تووشی
قیمانکی هزو بوبه، که بیست
زروی به هوشیاری و روشنبری ههی،
نمود شو فرنه باس لمده دهکات، که روزانه
جه ندین مندالی جو راو جو راو
له لسر شو سته شه قامی گشتیه کان، که
شستی جو راو جو راو هفو قشون و تتمه دنیان
خواروی ۷ سالیه و ده دنیت: نهود خوی
له خویدا کار مساتیکی روز گهورده، که
مندانه لمو تهمنه کار یکن و ده دنیت:
زوجار جو راو پرسیاری هدم و کلکریون، که
پوچی لام تتمه که کار دهکن له و لاما
دلینت: دایک و اوکامن هانمان ددمدن
تاوهک نم کارانه بکهین، نهود شو فرنه
تاکسیه له دریزه هی قسه کانی خویدا
بو برخان گوتی: بیم باشه دسه لات
و دزمگ را که باندنه کانی نتمه له مگل
شو فرنه تاکسی پرس و رابکن تاوهک
بازان کوه لکادا کیان که کوی گهیشون
جو کنه نتمه شماره دهی باشمنان ههی له
کوه لکادا روزانه چندین شتی جو راو
جو ره چاوه خوی ده بینین و شایان
حالین.

بهمنی کوت چوار برام ههیه و مالی
 له هه و نیره فدرج دلیت: بینجه ل
 چندنین چار تووش نافرده تی له و
 هاتووم، که ویستویانه کاری خر
 لهکه ایلاندا بکم بهلام من ندم ویس
 چونکه وک خوی باس لیوه دهکات
 خاوند خیزانه و کوریکیشی ههیه
 لهوش شو شو فربی ناکسیز
 باسکرد، که جاری و امهبووه کج
 دایک یان خوشک و کسوسکاریت
 بهمانا سفسه لهکل کردووم و منش
 مرامه تیکه بشیشه و ههر زو زو
 باسیز پیده دکات، چونکه میچ
 به شهوندنه تیمه خلک ناناسیز
 تیکه لاوی خله ک نانیت. جهیل کا
 تمدن، ؟ سالان که مویش شو
 ناکسیسیه باس لهوه دهکات، ک
 روزانه کارت میرای یهیانی دمچیته
 کاره کمکی خوی، که کاری ناکسیز
 شموانه ش تاره دنگانی شهو شهود ده
 کار بمندادات، که دمچیته وه مالیش
 هیلاکی دم و دهست دخوبیت و نهود
 گویی له تله فربیون و همهاله کان ن
 بهالم وک خوی دلیت: به برده
 کوی بیستی رادیو هدکم، به ت
 رادیوی دندگی کورستان و زاگرس
 گوبیستی هموال و برهنامه کان دهد
 لهوش رس و روئنه نهنه راهنی، که ه
 درگرم نویترین هه والو باس ده
 ئینجا هم یه کیانه چوچوکی بوم
 دهکات و شه و شو قفرنه کمکی له قس
 خوی رادو هستیت و دووباره ده
 ناخاوتنه کانی دهکات و مو دلیت:
 وا ههیه بیاوا روشنیتی و نوسیر
 تر سواری ناکسیسیه کم دهین و

فلامينکو نهزادی قه ره ج

مه جید خوشناو

یه گیک لاه ہونگر روسه نه کانی
شاندیلیانی جیاں، که جنگی
پیکرنه "ہونہر سے مایہ" نہو ہونہر
ہر لہکوئے لہنا ہم میللتیک
ٹاواں و جولو شیوازی تایبہ نندی
خوی ہی، ہندی لہو سے مایاںہ
دھنچہ "بو تھے" قالی فوکلوری و ملی،
کہ سے مای میلی "الرقض الشعبي" ناو
دمیریت، بو نموونہ لای ہیندینیہ کان
جورہا سے مای تایبہ ہے ڈنہیتان
ٹاھے نگی لہدایکوون و خوشی و شادی
دربرین پیشکش دکریت.

زور لہ و لاتان گرنگی تایبہ تیان داوه
بہ فوکلور و سے مای میلی" و نہو
بے چورہ ہونہر میان حستوتہ قماروی
زانستیہ وہ، بہ خویندی نہو ہونہر
لہ پیمانگاو "کنسنر فانواتری" تایبہ به
موزیک، بو نموونہ ہیمانگاو "کوڈاں" بو
پہروردکاری نہو موزیک، لہ سلسر دھستی
دانیری موزیک و فوکلور ناس زولان
"کوڈاں" ۱۹۶۷-۸۸" دامزراوہ
گرنگیکی تایبہ تیان بہ سے مای میلی
ہنگاری داوه بہ تھرخاکاری نہو لی
تایبہ و موزیز تایبہ ناسو
ھمودہ و لذتیں و کو پولوینا، ئیتالیا،
نه لامانی بایا خسی تایبہ تیان داوه بیو
ہونہر، زور لہ دانسرو موزیک ڈنائی
کلاسیک سے مای تایبہ بہ لات و
میلیتکه کیان لہ بتوتو شیوازی تایبہ
و چوکلی تایبہ تیاندا حستوتہ ناسو
داھنیانہ کیانیا.

بو نموونہ "فریدریک شوپانی" بو لونی
"polonais" ۱۶ جور لہ سے مای پولونیز
پولونیا اہنیا وہ، ھمودہ "مازورکا"
"mazurka" سے مای کی نیشتیمانی
پولونیا لہ سلسر کیشی سیتیانی و
خناری مام ناؤندنیہ "moderato" بو
ٹائمیرکانی ٹورکسترا دنوسریت.

لہ هممان کاندا بہ ناویانگترن پارچہ
گوارانی و سرورووی نیشتیمانی و لائی
پولونیا، کہ "دومبرو و شکسی" نہ فسروی
نیشتیمانی ورودی پولونی بیانیا وہ.

ھمودہ سے مای سکیانو "sicilano"
تایبہ تیه بہ دورگہ سی سقایا۔ "تارتیلا"
سے مای کاندا تایبہ بہ فیتلیہ کان.
سے مای "فاسل" نموونہ یہ کیشی
سیتیانیہ، دانسرو موزیک ڈنائی سفردھی
رُوانگتی لہ اہنیانہ کیانیا ادا
سیمفوونیا یا کوشتیرت بہ کاریان دھدینا.
کما وہ نہو دانسرو موزیک ڈنائی همان
سے مای ہلبیرکی میللتکانیا دکر
جولی یہ موسیکیا لان جیاتیا جولی
حستیمنہ لہ "تھے دکر" قالیک، مونکدا

شوپیرانی تاکسی له نیوان نویترین هه وال و پیشنهاده کانی نیو کومه لگا

تەپيار عادل گۈرۈن
كانتىك لەسىرىن شۇسىس
تاكسىسييەكىدا دا بېزىن
ئۇمۇد سەھىپىرى دەك
بىم تاۋادىك كەپ بىشىش
بىڭىرىنىڭ ئەپتەنلىقى
بىرلەمە پەيشىدا بىرە
وەرگىرىتەت و مەنلىش
ئەندەرىلىم و چاكو
پېشكەنە كەپتەنلىقى
راي ئۇمۇنە خەپەر جۇرۇم
كەلەپەلەن سوار دەپ كەلەپەلەن
شۇنىيەن كە ئۆييان
رەممەزلىت تەمەن ٤٣
ئۇمۇد تاكسىسييە بىر
ئەن ئاخاۋاتىن كەد و كۆت
نەمەنەر لە تاكسىسييە كەپ
شىشتى جۇرۇوا زەپ
لە خەلکى باش و خەپ
و هېچ كاس بە قىدىق
كۆمۈنەمەن ئاكا نىانسىت
دەگەرەتىنەن لە ئىني كۆن
شارابىدا و لە كەسىدى
دىن، مەممەد بىر
لەمماوهى ئۇمۇد چەند
كە كارى كۆاستىتەمەن
كۇنىت: رۆزىتكىجان
لە ئەلگىتە كەنگىنجى
سالان بىر بۇرۇز ئەنلىقى
بىمكەنەن كەنگىرجى
ھەنەسلىسى بە دەپدىم
خىزىنى خېرى كاكە؟ بۇ
ئۇمۇش سەرمەتلىقى
ئەندرەپ ياسى ئۇمۇد
خىزىنى رۆز شەنلىكى
ئەڭەن لە ئىني مالدا

