

CV Dansk, Andrea Pellegrini Mezzosopran - 2022

Andrea Pellegrini er født i DK og er en af Danmarks mest efterspurgte og prisbelønnede mezzosopraner, både i opera- og koncertsammenhæng. Hun er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium 1998-2003 og fra Opera Akademiet: 2003-2006 hos Susanna Eken.

Anerkendelse Øvrige priser (udvalgte): H.C.Lumbye og Agerby Fondens Pris 2021, Wilhelm Hansen Fondens Hæderspris 2020, Årets Hæderspris fra Sangfonden af 2013 i 2020, I 2015 blev hun reumert nomineret i kategorien Årets sanger i DK og samme år optaget i Kraks Blå Bog, Very Clicquot Champagneprisen 2013, Axel Schiøtz-Prisen 2013, Elisabeth Dons Mindelegat fra Det Kgl. Teater 2013, Folmer Jensens Legat fra Tivoli i 2009, I 2008 modtog hun Musikantmelderingens Kunstnerpris, Reumerts Talentpris i 2007, Det Danske Wagnerselskabs stipendiat for unge sangere i 2006, Roager Fondens Talentpris 2005

Opera (udpluk): Andrea debuterede på Det Kgl Teater som **Rosina** i Rossinis Barberen i Sevilla I 2006 hvorefter hun samme sted senere sang rollerne: **Annius** i Mozarts Titus, **Alisa** i Donizettis Lucia di Lammermoor, **Valencienne** i Lehárs Den Glade Enke, **Zaida** i Rossinis Tyrken i Italien, **Rosswise** i Wagners Valkyrien og **Offreds Mother** i Poul Ruders' Handmaids Tale. På Den Jyske Opera debuterede hun i 2006 i rollen som **Cherubino** i Mozarts Figaros Bryllup, som hun gentog i 2012. I 2010 sang hun samme sted rollen som **Idamante** i Mozarts Idomeneo og 2015 **Beppe** i Mascagnis L'amico Fritz. På Opera Hedeland sang hun i 2007 **Mercedes** i Bizets Carmen, i 2009 **2. Dame** i Mozarts Tryllefløjten, i 2010 sang hun **Adalgisa** i Bellinis Norma, I 2013 **Suzuki** i Puccinis Madam Butterfly, og I 2019 **Carmen** i Bizets Carmen og i 2022 **Amneris** i Verdis Aida. I 2021 debuterede hun i Rollen som **Eboli** i Verdis Don Carlos på Folkoperan i Stockholm.

Koncert: Har som koncertsanger optrådt m. førende danske orkestre og ensembler, herunder DR Symfoniorkestret, DR UnderholdningsOrkestret, Det Kgl. Kapel og alle landsdelsorkestrene. Udenlands har hun optrådt med Helsingborg symfoniorkester (Sverige), Jönköping Sinfonietta (Sverige), Porì Sinfonietta (Finland), Trondheim Symfoniorkester og Artic Phil (Norge), Oltenia Philharmonic's Orchestra (Rumænien), samt ved operakoncerter Kulala Lumpur, Malaysia under ledelse af Alberto Veronesi m.fl I 2011 sang hun desuden Liedkoncert i DR koncerthuset med pianisten Bengt Forsberg. Hun har gæstet et utal af kammermusikfestivaler f.eks bergen festspillene.

Crossover: Gennem både karriere og studietid har Andrea Pellegrini vist en særlig interesse for de genrebrydende kunstformer og for at bringe den klassiske musiktradition ud over rampen i nye sammenhænge. Dette har ført til udviklingen af helt nye musikalske værker i grænselandet mellem genrer, samarbejde med TV2 bandet, multikunstneren Martin Hall, fortolkninger af Beatles sange på TV og meget andet. I den forbindelse har hun desuden etableret et Piazzolla orkester, med hvem hun to gange har gæstet Bergen Festspil i 2013 og 2016.

Udgivelser: Bach's Juleoratorio, Label: Classico Peder Gram, Orchestral works, Label: Dacapo Poul Schierbeck opera "Fete Galante", Label: Dacapo, med DR Radiosymfoniorkestret. John Frandsen's Requiem, Label: Dacapo, med DR Radiosymfoniorkestret.

Andre udgivelser (Crossover): Martin Hall productions (amongst others): "If Power Asks Why" 2012, composer Martin Hall/arrangements Alexander Zapolski. Youroland production: "Requiem – Snow falls as snow" 2013, Composer Christoffer Møller. Tangofied: "FuckNessUhyret" 2017, Composer Torben Westergaard/Ursula Andkjær Olsen

Festival og kuratering: Hvert år i September fra 2012 til 2019 var AP vært og kurator for festivalen Klassisk på Kanten på Borholms Teater under Bornholms Kulturuge. Festivalen iscenesatte kammermusikken og bragte forskellige genrer sammen. Hun er desuden protektor for Tuskær Kulinarisk Kunst og Kulturcenter.

Kraks Blå Bog: <https://www.blaabog.dk/>

Wikipedia: https://da.wikipedia.org/wiki/Andrea_Pellegrini