

**Kultur**

# Miljonprogrammet i 15 versioner

PUBLICERAD 2002-04-02

FOTO. Paula Urbano har fotograferat 15 lägenheter på Idholmsvägen i miljonprogramsområdet Skärholmen. Tanken med utställningen var att göra en tolkning av miljonprogrammet, att använda den monotona metoden som präglade arkitekturen och göra den personlig.

- Jag kliver in i lägenheterna och fotograferar dem ur samma vinkel.

Paula Urbano är själv uppvuxen i Skärholmen. Hennes egen inställning till området kan betecknas som "hatkärlek, med mer kärlek än hat".

- Många av mina vänner bodde i en likadan lägenhet som vi, och när man kommer hem till nån är det likadant, men ändå ett helt annat hem.

Miljonprogrammet har fått bära mycket tung kritik. Riksdagens politik för att få bort bostadsbristen genom att bygga en miljon nya bostäder mellan 1965 och 1975 beskyldes för att ha skapat sterila betonggetton som ökade segregationen och isoleringen; ett nationellt trauma, har det kallats.

- Det är kul att klanka ned på, men vem är det som hatar husen egentligen

Det kanske inte är jättevackert, men min erfarenhet är att nästan alla trivs väldigt bra. Dom kanske har bott här i mer än 30 år.

Paula Urbano har gjort fotoserien som ett projekt på GSU, Folkuniversitetets ettåriga grundutbildning i fotografi. Hon är född 1980, när husen hade satt sig och invånarna jobbade på att göra Skärholmen till en bra social plats. Bilderna visas från den 4 april i Svenska Bostäders lokal på Måsholmstorget i Skärholmen.

De senaste åren har flera myter kring programmet avlivats: Inte bara stora hus i betong byggdes, en tredjedel var småhus. Det som byggdes var i linje med dåtidens estetiska ideal, byggindustrin dikterade inte hela utformningen.

Betty Skawonius

Personligt i monotonin. 15 lägenheter i Skärholmen ingår i en ny fotoutställning.

**TEXT**

SKAWONIUS-BETTY

---

© Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt