

Patersholfeesten 2022

Eucharistieviering voor overleden buurtbewoners – orgel door Paul De Maeyer

Tijdens de jaarlijkse eucharistieviering in de kerk van de Sint-Stefanusparochie zal op zaterdag 13 augustus extra aandacht geschonken worden aan het unieke Forrest orgel, én aan de titularis-organist Paul De Maeyer. Het wordt meteen een voorsmaakje voor het Internationaal Orgelfestival dat in september in de Augustijnenkerk elke donderdagavond zal doorgaan en waarbij gerenommeerde internationale organisten komen concorderen...een aanrader!

De bouw van het nieuwe orgel in de kerk van de paters Augustijnen dateert uit 1873 en werd gebouwd door Jean Philippe Forrest uit Roeselare, die het métier geleerd had in het atelier van de befaamde orgelbouwer Aristide Cavaillé-Coll te Parijs. Het is Forrests enige instrument met drie klavieren, én een uniek bewijs van zijn vakmanschap en muzikaliteit. Het werd in 2003 grondig gerestaureerd en op 1 juni 2003 feestelijk ingespeeld door Paul De Maeyer. De meester zal ook op 13 augustus de Patersholfeesten-eucharistieviering opluisteren.

Paul De Maeyer studeerde Orgel aan het Lemmensinstituut te Leuven en het conservatorium van Utrecht. Hij is een veelgevraagd concertorganist op internationale festivals in Europa en de USA, met een repertoire van zowel historische als nieuwe orgelliteratuur, improvisatie, eigen composities.

De titularis-organist van het augustijnenklooster stichtte in 1988 'De Principaal vzw' en zette de Vlaamse orgeldagen en de Vlaamse nacht van het orgel op touw, evenals de wedstrijd voor amateurorganisten.

De Maeyer is docent orgel, begeleidingspraktijk en improvisatie aan Kunstbrug te Gentbrugge en het conservatorium te Gent. Daarnaast is hij actief als adviseur voor orgelbouwprojecten, en artistiek coördinator van de Gentse Bachconcerten.

Programma

Intrede: Mars uit 'Sonate Pontifical' (Jacques Nicolas Lemmens)

Ts. de lezingen: Concerto voor harp of orgel (Georg Friedrich Haendel)

Offerande: Improvisatie op Klokke Roeland (Johan De Stoop / Albrecht Rodenbach)

Communie: Schmücke dich o liebe Seele (Johann Sebastian Bach)

Na zegening : improvisatie op Ode an die Freude (Ludwig van Beethoven)

Buitengaan: Toccata uit de 5^{de} orgelsymfonie (Charles Marie Widor)