



Economy Block Remix – en ret enkel blok med grøn baggrund og gyldne, blå og røde farver.

Quilten måler 52 x 69 inch.

Leahs fornemmelse for farver

*Tekst: Kisser Tømmerup
Fotos: Leah*

Leah er en amerikansk quilter, der producerer rigtig mange og meget farverige quilte. Derfor er det spændende at kigge nærmere på en del af hendes quilte og den måde, hun designer dem på. Jeg har længe fulgt Leahs arbejder på Instagram med stor interesse, og da jeg kontaktede hende, ville hun heldigvis gerne vise sine quilte frem i Kludemagasinet.

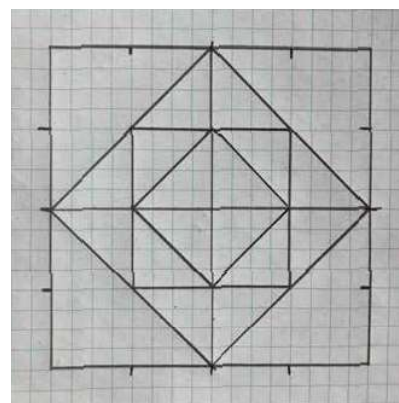
Leah har syet quilte i 30 år, og hun elsker farver, smukke mønstre og stoffer med mønstre. Leah kom i gang med at quilte, fordi en ven ikke kunne sy en quilt færdig til hende, så Leahs mor hjalp hende med den grundlæggende patchwork. Derefter syede hun mange enkle quilte til sine venner og familie.

I starten syede Leah på sin mors gamle Kenmore symaskine, og senere købte hun en billig symaskine, som holdt i 10 år. Derefter købte hun en

Bernina 440QE, som hun har syet på i nu 20 år. I starten valgte Leah knudequiltning, men efter Berninaens indtog begyndte hun at maskinquilte. De seneste år er hun gået over til at få sine arbejder quiltet på en longarm-maskine af andre.

Enkle quilte og rester

I begyndelsen foretrak Leah at arbejde med ensfarvede stoffer, og hun syede quilte med kvadrater og trekanter uden et egentligt mønster. Hun strøg ikke sine sømme, fordi hun brugte knudequiltning, så det fungerede. Senere opdagede Leah batikstofferne og syede meget med dem. Efter den periode blev hun glad for stoffer i moderne mønstre med blomster og geometriske figurer, og hun lærte også at presse sømmene, så sømmene på quilttoppene lå mere fladt.



Økonomiblok

Leah kalder sin blok for Economy Block Remix, men denne variation kaldes også 12 trekanter i bogen 1001 Patchwork Design eller Square in a Square. Den oprindelige i bogen er lidt mere enkel end Leahs. Blokken er firedeelt i konstruktionen og består af 16 små trekanter i både mønstrede og ensfarvede stoffer i midterfeltet og fire store trekanter yderst af ensfarvede stoffer.



Orange-gul
freestyle Log
Cabin. Quilten
måler 69 x 85 inch.

Leah foretrækker at sy restequilde mere end noget andet. Hun elsker også Log Cabin blokke og stjerne-mønstre, fx Sawtooth Star (Savtakket stjerne). Hun kan også godt lide at arbejde med trekanter (Half Triangel Squares som fx Bow Tie (Butterfly), Hour Glass (Timeglas) og Bear Paw (Bjørnepoter) og sætte dem sammen til et design i et topstykke.

Balancen i en quilt

At finde balancen i et topstykke er en kunst, og det gør Lea bevidst ved at lægge de lyse og mørke blokke op med afstand, indtil det ser afbalanceret ud. Andre gange lader hun blokkene ligge tilfældigt og ser, hvad der sker. Nogle gange giver det fine resultater, og andre gange er resultaterne lidt skuffende, men det er i alle tilfælde en del af en læreproces.

Komplementærfarver og designs

Leah godt lide at bruge komplementærfarverne – pink og grøn, orange og blå, lilla og gul, og hun arbejder bevidst med at matche disse farver, når hun laver blokke. Men hun er også opmærksom på at sætte stoffer sammen, så de ser gode og behagelige ud, også selv om de ikke er komplementærfarver.

Når jeg er færdig med en quilt, bliver jeg nogle gange opmærksom på rigtig gode farvekombinationer, og så noterer jeg dem ned eller beskriver dem, så jeg kan bruge dem igen for fremtiden, fortæller hun. Nogle gange afprøver Leah andre quilteres designs for at se, om det er noget hun bliver glad for, men for det meste danner hun sine egne mønstre, mens hun arbejder med en quilt.

Leah har ikke undervist i patchwork officielt, men hun har undervist mange gange med korte workshops for at hjælpe kvinder og piger med at lave dukke- og babyquilde i den kirke, hun tilhører. Leah sælger ikke sine quilde, men hun giver dem til familie og venner, og nogle af dem donerer hun til velgørende formål.



Red freestyle
Log Cabin. Quilten
måler 69 x 85 inch.



Purple Scrap in a box.



Green Scrap in a box.



De 3 scrap-quilde
er lavet af stof-
rester i hvert
kvadrat. Quiltene
er endnu ikke syet,
men kun lagt op.

Scrappy Trip Around the World and Irish Chain. Røde diagonaler på lys bund. 5 x 5 kvadrater danner 1/4 blok. Endnu ikke færdigsyet.



"Broken Dish Diamonds". Denne quilt viser bl.a., at simple former er super effektive (har mørk bund). Quilten måler 62 x 83 inch.

Gode quilte er, når quilte er lyse og fængslende eller interessante, synes Leah. Hun kan lide at se quiltudstillinger og at se alt det spændende arbejde, der vises på Instagram af quiltere fra hele verden. Hun kan også godt lide at studere quilte, der er svære at lave rent teknisk og svære at designe og udføre, selv om hendes egne quilte er mere enkle.

Leah fortæller: Jeg synes det er godt at se på andres arbejder og prøve at definere, hvad det er man godt kan lide ved dem. For eksempel kan jeg godt lide de farverige, geometriske kunstværker, som Paul Klee har lavet. Når jeg laver enkle, farverige ting i patchwork kun med firkanter, så kommer jeg nogle gange i tanke om hans malerier.

Springtime quilt for Rachel. Blokkene består overvejende af småblomstrede og småmønstrede stoffer (mørke og lyse). 16-patch blok, 4 x 4 kvadrater. Quilten måler 76 x 92 inch.



Det er også vigtigt at sy og kreere en masse patchworkarbejder, så der bliver mulighed for at udvikle sin egen stil og interesser naturligt over længere tid. Efterhånden vil man så finde ned til bestemte farvevariationer og kompositioner.

Find på noget andet

Hvis man føler sig uinspireret over noget af sit patchworkarbejde, så kan man lægge det til side og begynde på noget andet. Gå en tur, skriv noget ned, besøg en udstilling, foretag en rejse for at opdage nyt, se på farver som andre bruger og find ud af, hvad der inspirerer. Kom i gang med at lave et eller andet - det er ikke så vigtigt, hvad det er. Man kan arbejde med træ, lave et sandslot eller sætte nogle perler på en snor. Det at arbejde med sine hænder gør noget godt for os, synes jeg.

Perrywinkle Hourglass quilt. (Strandsnegl timeglas quilt). Quilten har lyseblå bundfarve med mørkere blå og lilla faver ovenpå. Quilten måler 64 x 72 inch.



Med hensyn til gode råd til andre quiltere, så mener jeg, at alt er tilladt. Der er ikke noget rigtigt eller forkert med hensyn til, hvordan man vælger kompositioner eller bruger farver. Der er teknikker og "regler" man kan lære sig for at kunne udføre et bestemt arbejde, men det er ikke nødvendigt at score høje point, bruge bestemte kompositioner, bruge designer-stoffer eller en perfekt firkantet top for at kunne frembringe noget smukt, funktionelt eller interessant.

Leah arbejder også med andre slags kunsthåndværk som fx tryk, mixed media og anden kunst. Hun nyder at gå ture i naturen, fordi de smukke farver giver inspiration, og det gør blade og løv med deres former og strukturer fra planterne også.

De fotos, jeg har valgt at bruge her i artiklen, er lidt forskellige, fordi nogle fotos viser færdigsyede quilte og andre kun er lagt op og ikke færdiggjort. De quilte, der er vist her, kræver en del stoffer, og derfor kan det være en god ide at sy sammen med andre og bytte og dele stoffer, så man kan få flere farvenuancer i brug uden at skulle købe mange nye stoffer. Bemærk at der i flere af de meget farvemættede quilte kun er brugt få hvide og helt lyse stoffer, fordi hvidt dæmper farvestyrken. I nogle af quiltene vælger Leah farveglidninger ved at bruge lidt lysere farver i nogle områder. Mange af Leahs quilte er ret enkle i designet, så derfor håber jeg, at de kan inspirere mange quiltere til at prøve noget nyt.

Jeg siger mange tak til Leah for muligheden for at vise hendes flotte farverige quilte til andre quiltere. Da Leah ønsker at være privat på de sociale medier, får I kun hendes Instagram-adresse: colorfulartgirl. Leah har ca. 1.150 opslag og 7.170 følgere.



Trip Around the World. Reste quilt med mange blå toner med kontraster. 6 x 6 små kvadrater danner ¼ blok.

Trip Around the World. Ternet have quilt med flere farver. 7 x 7 små kvadrater danner en hel blok. Quilten måler 70 x 84 inch



Trip Around the World. Detalje af blok, ufærdig – broget. 6 x 6 små kvadrater danner en ¼ blok.