



Ann Hill er fra Skotland, og hun har iværksat flere internationale projekter, hvor formålet bl.a. er at hjælpe demente.

Tekst og fotos: Eva Have, hvor intet andet er anført.

Overskriften på denne artikel dækker et stort og alvorligt emne, nemlig demens.

Grundten til at overskriften er skrevet på engelsk skyldes, at der i Dumfries i det sydvestlige Skotland bor en ældre dame, der hedder Ann Hill - og Ann er ikke en hvilken som helst dame.

Ann Hill har i de seneste 10 år bl.a. syet "Memory Quilts" og inspireret mennesker over hele kloden til at sy quilte med demens for øje.

For at nævne nogle af hendes "påfund" i årenes løb fik Ann ideen til at indsamle og dække Scotlands National Stadium "Hampden Park" i Glasgow med 5.012 quilte, alle syet til minde om mennesker, der desværre var blevet ramt af demens.

Ann har i forbindelse med sit mangeårige engagement for "Changing Minds" ligeså indsamlet over 100.000 engelske pund til foreningen "Alzheimer Scotland", og hun er fornyligt blevet belønnet med en medalje - British Empire Medal (BEM) af Dronning Elizabeth II for hendes utrættelige arbejde, motivation, inspiration og undervisning - hvor end hun befinder sig.

Changing Minds

Around the World

Ann er vokset op på Shetlandsøerne, hvor uld og andre stoffer ikke var så tilgængelige, som de måske er i dag. Bedstemoderen samlede stykker af melsække, gardiner, gamle klæder og lagner og syede brugsting til huset. Ann fik de resterende stumper, og som otteårig syede hun sin første quilt - til hendes dukkeseng.

Ann Hill har mange "kasketter" og for at nævne nogle af dem, så er hun skotsk koordinator for "the Quilters' Guild" på de Britiske øer, og quiltekurator i Sharmbellie House, et mødested, hvor man arbejder med bevaring af - og ikke mindst - at bibeholde interessen for de fine gamle kreative ting og sager.

Ann Hill har mange internationale kontakter, og i 2017 fik hun ideen til projekt "World Wide Whispers".

Fem af hendes venner, en fra hvert af landene Skotland, Irland, Holland, USA og Canada skulle sy en quilt efter et foto fra deres pågældende land. Derpå skulle de finde "11 venner" i samme land, som skulle sy en såkaldt "hviske-quilt". Som deltager i projektet modtager man et billede af en quilt, har tre uger til at sy sit eget projekt, sende et foto til den næste på listen osv. Det blev til i alt 60 quilte, der i de seneste par år har været udstillet over det meste af Europa og p.t. turnerer i USA.

De originale fem quilte fra det projekt inspirerede Ann Hill til at starte dette nye projekt, "Changing Minds Around the World", som omfatter 40 quilte fra 40 lande.

Kravene var simple. Størrelsen var 18" x 24", enten horisontal eller vertikal, og quiltenes udsmykning skulle være et landskab eller et portræt med emnet "Demens" in mente.

At sætningen "Around the World" skal tages bogstaveligt viser den lange liste med de 40 deltagere. 29 af deltagerne kommer fra Øst- og Vesteuropa, de øvrige er fra USA, Canada, Australien, New Zealand, Indonesien, Indien, Dubai, Qatar, Kenya, Rusland, Korea og først da sidste quilt fra Korea var i hus, fik vi alle via computeren lov til at se de øvrige quilte.



Den første quilt i projektet blev syet af Ann Hill. Quilten hedder "Home is Where the Heart is". Motivet er landsbykirken i Mouswald, hvor Ann Hill bor. Håndbroderede blomster og maskinquiltet. Foto: Ann Hill.



Den sidste quilt i projektet er syet af Aejin Linn fra Korea. Quilten hedder "My Mother". Foto: Aejin Linn.



Billede af quilt, som Eva modtog fra Dagbjört Guðmundsdóttir, Island. Quilten hedder "Northern Lights". Quilten er syet med bomuld og håndfarvet silke og uld. Hånd- og maskinquiltet. Foto: Dagbjört Guðmundsdóttir.

At jeg fik lov til at komme med på listen skyldes en tilfældighed. Anine Sluyterman fik i december 2019 en mail fra en engelsk quilteveninde. Vedkommende, der kendte Ann Hill, var af hende blevet spurgt, om hun kendte en dansk quilter, der kunne tænke sig at være med i projektet. Det gjorde hun ikke, men hun kendte Anine Sluyterman. Tidsplanen var temmelig stram, så Anine tog "den korte vej" og spurgte mig, og på den måde har jeg haft en uforglemmelig oplevelse med at sy min "demens quilt".

Jeg valgte et portræt, sort/hvid med lidt "farveklatter" hist og pist. Mine tanker var, at ligegyldigt hvor belæste og kloge folk er, så er der ingen garanti for et langt liv, hvor både sind og huld er i behold. En dag er det måske mig eller dig, der langsomt mister fodfæstet og bliver forskrækket. For hvad sker der nu her? Hvorfor er dagen i dag ikke, som den var i går? Hvorfor kan jeg ikke huske, hvad der skete forleden dag? Vi kender jo alle til triste skæbner, hvor genkendelsen af selv nære familiemedlemmer ikke er tilstedeværende.

En del glider psykisk langsomt tilbage til "barndommens land", hvor dukker og klodser er faste holdepunkter – og finder "lykken" der, andre udvikler desværre en utæmmelig aggressivitet. Som sagt: Ingen kender dagen, før solen går ned!



"The Blue Heart" syet af Eva Have. Quilten er syet i bomuld, broderet med DMC-garn og 3D-blomster med franske knuder. Eva fandt sin inspiration fra et foto i en avis og så de fire bokse nederst på Dagbjörqs quilt.