

# Træf 2021

**DGI Huset i Vejle  
Willy Sørensens Pl. 5, 7100 Vejle  
den 28. – 29. august 2021**

På træffet kan du forvente en spændende og inspirerende blanding af patchworkbutikker, demoer, kurser/workshops, foredrag og ikke mindst udstillinger.

Som en ekstra nyhed kan du allerede komme på træf om fredagen, hvor det første kursus starter!

Du kan stadig nå at sy et par vimpler til at festliggøre træfdagene med. Vi modtager dem med glæde, og du kan aflevere eller sende dine vimpler til et bestyrelsesmedlem eller aflevere dem i informationen på træfdagene.

## SÆRUDSTILLING

### Maskinbroderi

Som en fornyelse til udstillingen på træffet vil bestyrelsen iværksætte en særudstilling, hvor det udstillede er fremstillet med en broderimaskine og samtidig skal det ose af patchwork!

Alle medlemmer opfordres til at komme med forskellige bidrag. Du kan bidrage med lige hvad du har lyst til, fx beklædning, ting til hjemmet, tasker, smykker, hårpynt eller tæpper.

Der vil blive trukket lod imellem det mest kreative produkt.

*Husk at tilmelde dit projekt til udstillingen på hjemmesiden!*

DGI Huset, indgang Vest.

**Kom til festlige  
patchworkdage!**



# Kurser, foredrag og workshop for børn

I år tilbyder vi flere kurser og foredrag samt en workshop for børn i løbet af træfdagene.  
Tilmelding sker på [www.patchwork.dk](http://www.patchwork.dk)



Alice Frost, "White poppies" fra 2016.

## Kursus 1: Tekstile billeder v/Alice Frost

**OBS: Fredag kl. 15.00 – 20.00**

**Pris: 450 kr. inkl. sykit eller**

**Søndag kl. 10.00 – 13.00**

**Pris: 250 kr. inkl. sykit**

**Max. 12 deltagere**

Jeg har lavet tekstile billeder og haft utallige udstillinger de seneste 15 år. Tekstile billeder er for mig mulighed for at bruge min kreative tanke og håndværksmæssige kunnen. Jeg syr overvejende landskabsbilleder, hvor inspirationen findes overalt.

Har du lyst til nye udfordringer, vil du på dette kursus lære at bruge din symaskine på en anden måde og lære de grundlæggende teknikker til at lave billeder i frit maskinbroderi. Kurset fredag giver mulighed for at nå i mål med et færdigt produkt. Såfremt du allerede kender lidt til teknikkerne, kan du vælge det kortere kursus søndag. Når du først kender grundteknikkerne er det kun fantasien, der sætter grænser for mulighederne. Forkundskab er ikke nødvendigt, alle kan være med.

Ved tilmelding bedes du oplyse, om du medbringer egen symaskine og stoppefod eller ønsker at låne en maskine på træffet. Du vil også få muligheden for at opleve nogle af mine billeder i en udstilling på træffet.



Boro – en japansk teknik. Sy en lille fin pose/taske til ting og sager.

## Kursus 2: Boro v/Grete Gulliksen Moe

**Lørdag kl. 10.00 – 13.00 eller**

**søndag kl. 12.00 – 15.00**

**Pris: 250 kr.**

**Max. 12 deltagere**

Sy en lille pose til "sager" i Boro-teknikken på skandinavisk vis. Vi leger med blå stoffer i mange varianter og kvaliteter og håndsyr en pose med lynlås. Jeg vil også vise andre teknikker på kurset: Sashiko, shibori, applikation mv., da det er spændende at blande de forskellige asiatiske teknikker i et projekt. Du får en vejledning i montering af posen med hjem.

Du skal medbringe:

- Et stk. bomuldsstof (synderlag) på 25 x 40 cm. Gerne lyseblåt bomuldsstof.
- Mange forskellige blå stoffer med cirkler, striber, mønstrede og ensfarvede i bomuld og hør
- Forskellige garner til at sy med i bomuld og hør
- Knappenåle og tekstillim

Jeg medbringer også mange blå stoffer, garn til quiltning og andet materiale, som kan købes på kurset.



Lær at sy et par grydelapper.

## Kursus 3: Patchwork for begyndere og let øvede v/Lene Kristensen

**Lørdag kl. 11.00 – 15.00 eller**

**søndag kl. 10.00 – 14.00**

**Pris: 250 kr. Sykit: 75 kr. som betales ved kursets start.**

**Max. 12 deltagere**

Som noget nyt vil vi på træf i år tilbyde hold for begyndere og let øvede! Det er Lene Kristensen fra LeQuilt i Frederikssund, der vil stå for denne undervisning. Lene har efterhånden 10 års erfaring som underviser, og hun har i en årrække drevet butikken LeQuilt. I dag koncentrerer Lene sig om undervisning, og hun tilbyder bl.a. internatkurser.

På holdet vil du lære grundlæggende patchworkteknikker og sy en mindre ting, som også kan blive færdig på kurset. Det kan fx være en dækkeserviet, grydelapper, en pude eller andet. Undervisningen tager udgangspunkt i stjerner og flying geese, som er en helt traditionel blok. Du vil blive introduceret til inch-mål. Lene vil i forbindelse med undervisningen tilbyde et sykit, så det ikke er nødvendigt med den store forberedelse hjemmefra, ligesom der vil være symaskiner med inch-trykfod til rådighed.

Du bør medbringe egen rulleskærer og en inch-lineal, hvis du har. DPF håber med dette kursus at kunne tiltrække flere nye patchworkere til træf og til patchworkverdenen.



"Lykkeugler".

## Kursus 4: Flere generationers syværksted Britta Bollenhagen

Lørdag kl. 9.00 – 13.00  
eller kl. 13.00 – 17.00

Pris: 300 kr. + materiale (dansk) 50 kr.,  
som betales ved kursets start.  
Max. 12 deltagere

Børn må gerne deltage gratis, så  
generationer bringes sammen.

**OBS:**  
Der vil være en tolk til stede på  
kurset.

Britta giver deltagerne værktøjer til at animerer børn til at sy patchwork. Først præsenteres små trick til at mestre vanskelige tilskæringsopgaver, trådning og tidssparende syning. I stedet for prøvestykker går hun direkte til fremstillingen af tekstile billeder og brugsgenstande til børn.

Børnene træner dermed blandingen af nyttesømme, dekorationssømme og applikationer konstant, og det giver en flydende overgang til patchworkteknikker. For ikke at belaste en "nybegynder" unødigt starter hun med materialer, der ikke trevler: Filt, plys, fleece og valkede stoffer. Repertoiret tilføjes så til jeans- og bomuldsstoffer, og der fremstilles tasker, bogomslag, smykker og krammedyr.



"Monster-babies".

Britta er en tysk tekstillærer og underviser i tekstildesign. Ud over undervisning i folkeskolen underviser hun også lærere og på seminarier i den kreative og bæredygtige omgang med tekstiler. For Undervisningsministeriet er hun kunst-, tekstil- og designrådgiver for skoler i Niedersachsen, hvor hun bl.a. rådgiver skolerne om indretning af fagrum, informerer lærerne om aktuel fagdidaktisk viden og opfordrer til start af fagspecifikke projekter. I læreruddannelsen er fokus pt. også på undervisning i produktionsteknikker.

Ved kurser for voksne, der skal videreformidle kendskabet til tekstilt arbejde, lægger Britta vægt på, at børnene ved fremstilling af legende brugsgenstande kan udvikle lidenskab for og glæde ved materialerne. Som Britta siger: *Så længe mine elever ikke får den idé at bruge iPad i tekstilundervisningen, og faget for mange er yndlingsfaget, så føler jeg, at jeg stadig er på den rette vej!*

Selv bruger Britta sin fritid til kreativt arbejde med pensel, blyant, symaskine og nål. Hun elsker at kreere forrykte/tossede sjove væsner og patchwork i alle udgaver. Arbejder også gerne med fri strikning og filtning.

## Workshop

I år kan vi tilbyde en workshop for børn på begge træfdage – tilmelding sker via hjemmesiden.



Eksempler på hvad der kan sys på workshoppen.

## Workshop: Patchwork for børn og unge v/ Nina Kristensen, Ulla Brønnum og Kirsten Pioch

Lørdag kl. 10.00 – 12.00 og igen  
kl. 13.00 – 15.00  
Søndag kl. 10.00 – 12.00 og igen  
kl. 13.00 – 15.00

Det er gratis at deltage på workshoppen. Alle, der er tilmeldt workshoppen, kommer desuden gratis ind på træffet.

Formålet med workshoppen er at få de yngste generationer til at interessere sig for patchwork. Workshoppen er for børn og unge op til 14 år.

Undervisergruppen er Nina, Ulla og Kirsten, der også redigerer Patch for børn og unge i Kludemagasinet. De tager modeller med, som deltagerne nemt kan sy. Det kan være håndsugning eller maskinsugning. Vi stiller materialer og symaskiner til rådighed.



## Foredrag



Foto og syning v. Kirsten Pioch:  
Det slesvigske flag.



Kirsten Pioch.

### Foredrag 1: Genforeningen 1920/2020 v/Kirsten Pioch

Lørdag kl. 11.00 – 12.00

Pris: 50 kr.

Med udgangspunkt i Opnørå Quilternes udstilling fortæller jeg om Sønderjyllands historie og den stærke påvirkning, hertugdømmet Slesvig/Holsten havde på udviklingen i landsdelen Sønderjylland.

Hvad nederlaget i 1864 og indlemmelsen af hertugdømmet under Tyskland kom til at betyde for de dansksindede i landsdelen.

Mange symboler blev til i denne tid og har stadig en stor udbredelse og betydning i hele Danmark.

Kampen efter 1. verdenskrig for at blive forenet med Danmark.

Hvad denne tid har betydet for identitetsdannelsen hos de mennesker, som er opvokset med denne særlige historie.

Betydningen, som det danske og det tyske flag har haft igennem denne tid og op til i dag.



Grete Gulliksen Moe.

### Foredrag 2: Jagten på Indigo! v/Grete Gulliksen Moe

Lørdag kl. 14.00 – 15.00

Pris: 50 kr.

Jeg vil tage jer med på nogle af mine farverige "kunst- og håndværksrejser" rundt omkring i verden, hvor jeg er på jagt efter Indigo – og den vakre blå farves oprindelse.

Jeg elsker jo BLÅTT! Jeg er optaget af genbrug ganske som "gamle skjorter der får nyt liv" og slidte "Ola-bukser" som får nye ben at gå på!

Jeg vil vise tekstiler, som jeg har samlet fra hele verden og modeller, som jeg selv har syet bl.a. inspireret af alt det, jeg ser og lærer på mine rejser for Temarejser Frederikstad.



## Udstillinger

I år vil der være særudstillinger fra bl.a. Alice Frost, Grete Gulliksen Moe og ikke mindst den tyske patchworkforening, som vi har inviteret til træffet. Der vil selvfølgelig også blive vist årets udfordringer og medlemmernes bidrag, hvor der er gruppeudstillinger, enkeltudstillinger samt udstillinger af quilte, der har deltaget i de seneste quilt-a-longs, som vi har vist i Kludemagasinet.

## Udvalgte quiltere

Pia Toft, som har syet den farverige quilt til til årets plakater, vil udstille flere af sine quilts, ligesom udvalgte kvartals quiltere inden for de to seneste år er inviteret til at udstille. Vi præsenterer kort de quiltere, som du kan finde på træffet.



### Pia Toft

Pia bor i Silkeborg og startede med at sy patchwork midt i 1990'erne. Pia vil gerne udfordres og designer ofte sine egne værker. Hun syr i forskellige sygrupper for netop at blive udfordret på flere måder. De sjoveste udfordringer for Pia er billedquilde, og hun deltager gerne i de mange udfordringer, der kommer fra såvel foreningen som fra udlandet. Farver gør hende glad, og mange af Pias quilte, billeder eller brugsting afspejler også denne glæde. Pia har som nævnt syet den festlige quilt på træffepakaten 2021. Læs mere om Pia i Kludemagasinet 3/2020.



## Bodil Kristensen

Bodil leverede en quilt til træfplakaten i 2020. Hun bor i et naturskønt område vest for Thisted. Da Bodil gik på efterløn i 2008, tilmeldte hun sig et syhold hos Karin Østergaard og har siden syet jævnlige. Bodil er medlem af Limfjordsgruppen og deltager gerne i de fælles patchworkudfordringer. Læs mere om Bodil og quilten på træfplakaten 2020 i Kludemagasinet 4/2019.



## Magdalena Detz Jensen

Magdalena bor i Vejle og er fascineret af håndarbejde og patchwork, men fik først prøvet en symaskine i 2015, hvor hun deltog på et kursus. Magdalena finder bl.a. inspiration i grafiske designs og gennem sit store netværk i udlandet. I dag nyder Magdalena også at sy i hånden (over pap), da det giver hende mulighed for at slappe af over en hektisk dag, og det er blevet til mange smukke quilte. Det er Magdalena, der har udviklet Sekskantudfordringen, som netop har været i de seneste numre af medlemsbladet. Læs mere om Magdalena i Kludemagasinet 2/2019.



## Bente Jancey

Bente bor i Solrød nær Køge og har syet patchwork i godt 30 år. Hun har hele sit liv rejst meget og boet i udlandet i længere perioder. Hendes quilte er også mange gange præget af disse rejseoplevelser, både hvad angår stofindkøb og inspiration. Hun elsker alternative valg, og hendes quilte kan udmærket indeholde sønnens aflagte bermudashorts og melsække eller stofposer fra hoteller rundt i verden. Bagsiderne fortæller ofte deres helt egen historie med de valgte spændende motiver og stofvalg. Læs mere om Bente i Kludemagasinet 3/2019.



## Charlotte Kristiansen

Charlotte bor i Skive og kom i gang med at sy, da hun for godt 10 år siden deltog i Aakjærgruppens QUIP-arrangement. Charlotte elsker at afprøve teknikker og finde de bedste metoder, der netop dur for hende. Hun underviser og eksperimenterer gerne – især med paper piecing, og hun designer også sine egne mønstre, især tasker. Charlotte er en dygtig quilter og har tidligere udstillet flere af sine quilts på træf. Læs mere om Charlotte i Kludemagasinet 4/2019.



## Allis Friang-Tannebæk

Allis bor i Tranbjerg syd for Aarhus. I 2013 kom Allis for alvor i gang med at sy patchwork, og det har været en flyvende start. Hun elsker farver og er mest til den moderne stil. Hun syr gerne store quilte efter kendte designere og har helt styr på quiltningen, men hun vil også i gang med selv at designe sine egne mønstre. Allis er bl.a. med i en sygruppe, der primært syr moderne quilte, og i 2021 har Allis fået udvalgt en quilt til udstillingen på Modern Quilt Guild (MQG) i USA. Læs mere om Allis i Kludemagasinet 1/2020.



## Sandra Chemnitz

Sandra bor i Måløv nordvest for København. Hun startede med patchwork for ca. 10 år siden, da hun ville bruge sine rester af børnestof. Det blev udviklet med hjælp fra Speich Design, og efterfølgende kom der flere teknikker til gennem diverse kurser. Sandra sætter sit personlige præg på sine arbejder og designer også gerne selv sine mønstre. Læs mere om Sandra i Kludemagasinet 2/2020.



## Tinne Bundgaard

Tinne bor i Humlebæk og er en berejst dame. Siden 1980'erne har Tinne syet patchwork, og udgangspunktet for alle Tinnes projekter er ofte genbrug. Hun ser på stoffer, som fulde af liv og historie, farver og mønstre flettes sammen

til en enhed. Stort set alle Tinnes quilte har sin egen historie, og stofferne er fra rejser eller aflagt tøj i familien. På den måde skaber Tinne en historie med hver quilt. Læs mere om Tinne i Kludemagasinet 4/2020.

## Tyskland

### – som gæsteland



Som nævnt er den tyske patchworkforening – Patchwork Gilde – igen inviteret til vores træf i år, og de udstiller forskellige quilte, som medlemmerne har syet. Desuden udstiller de et lille udvalg af patchwork syet af børn. I Tyskland syr mange børn patchwork, og den tyske patchworkforening har siden 2007 haft en underafdeling for børn, hvor de bl.a. udstiller børnenes quilte rundt om i landet samtidig med aktioner for og med børn.

Repræsentanter fra den tyske patchworkforening vil være på træffet alle dage, hvor du har mulighed for en snak med dem.



Foto og syning v. Kirsten Pioch: Det slegvigske flag.

## Genforeningen 1920/2020

Opørå Quilterne udstiller quilte i forskellige størrelser og med meget forskellige udtryk, bl.a. symboler fra Sønderjylland (Slesvig/Holsten), genforeningsstene og udsagn fra afstemningsplakater, men også kendte patchworkmønstre i farverne fra det danske og det tyske flag, det slesvigske og det frisiske flag.



Foto og syning v. Kirsten Pioch: Det frisiske flag.

## Modern Quilts

**Vi er en lille flok hovedsagelig østjyske quiltere, der har lært hinanden at kende på kurser og cafeer hos Helene Juul.**

Det, som binder os sammen, er hovedsagelig interessen for moderne quilt. I 2017 var et par stykker af os i USA til QuiltCon, den moderne quilteverdens årlige træf, hvilket for alvor inspirerede os og fik os i gang med det moderne. Flere af gruppens medlemmer vil forøvrigt være bekendte for Kludemagasinet læsere, da de har været portrætteret som "Kvartalets quiltere".

Vi syr på egne individuelle quilte, både efter mønstre og egne designs, men arbejder også ofte med forskellige temaer for en periode ad gangen. På den måde har vi været omkring både det at arbejde med forskellige geometriske former som trekanter, kvadrater og cirkler, men har også udforsket diverse blokke og teknikker samt temaer som fx

"Two Color Quilts". Vi syr ikke så meget sammen (i samlet flok) – og har slet ikke mødtes hele 2020 grundet Covid.

Vi har på tidligere træf udstillet resultaterne af disse temaer og aktiviteter; fx udstillede vi vores "Two Color Quilts" og vores "QuiltCon19 Charity Quilt", et fælles improv-projekt på træf i Odense 2019. I år vil vi bl.a. vise værker med temaet "Statement Quilts", altså quilte med et budskab. I vores fælles udfordring stod der: "... så kan der i vores quilte være bogstaver, ord, sætninger ... og gerne noget som er dobbelttydigt (mellem linjerne), men en statement-quilt kan også være symboler, der betyder noget". Vi har også denne gang arbejdet med en bestemt farvepalette, som har den effekt, at vores quilte bliver et samlet større værk, når de udstilles sammen. På træffet vil du bl.a. også kunne se quilte syet af såkaldte Bee-blokke, hvor vi har skiftes til at sy blokke til hinanden efter individuelle ønsker.

Helene Juul



Statement syet af Hanne Holmboe.



Bee-Quilt syet af Allis Friang-Tannebæk.

# Gruppeudstillinger

## Nordsjællands Quiltelaug (NQ)

Da vi i 2018 fejrede vores 30-års jubilæum i NQ, havde vi som fællesprojekt syet to quilte med dame-blokke efter mønster fra en japansk quilter, Kyoko Ochiai (se KM 3/2018).

Kyoko besøgte sammen med sin søster og en veninde vores jubilæumsudstilling og deltog i vores festmiddag. Ved festmiddagen fik vi overrakt en meget generøs gave af de japanske gæster: Hvert medlem fik overrakt en pose med forskellige stoffer, som de japanske damer havde samlet. Det blev til omkring 45 poser, hver med fem fine stykker stof i.

Efter jubilæet blev vi hurtigt enige om, at disse stofpakker skulle bruges til et nyt fællesprojekt. Vi var også enige om, at det skulle være en eller flere quilte med ens blokke for at kunne indpasse de meget forskellige stoffer.

Flere af medlemmerne gik i gang med at finde egnede designs. Efter et fint forarbejde af nogle medlemmer blev vi på et medlemsmøde præsenteret for syv blokdesigns, og vi valgte i fællesskab to forskellige blokke til arbejdet.

Den ene blev til et "Stop-skilt", og det andet til "Møllevinger" - citat- onstegnene angiver, at det blev vores egen arbejdstitel til de to blokke. Nu gik nogle medlemmer i gang med at tegne blokkene op i korrekt størrelse, så de kunne sys af medlemmerne. Næste trin var stofindkøb. De stoffer, som skulle anvendes fra pakkerne var meget forskellige, og derfor valgte vi, at både baggrundsstof samt stolper til Møllevingerne skulle være ens for de allerfleste blokke, da variationen udgøres af de forskellige stoffer, vi havde fået som gave.

Alle medlemmer kunne nu skrive sig på, om man ønskede at sy en blok af hvert design. Ved medlemsmødet i september 2019 blev så udleveret pakker til

medlemmerne. Hver pakke indeholdt mønster til de to blokke, baggrundsstof og stolpestof. Selve mønsterstofferne havde medlemmerne jo selv i form af gaveposen med stoffer.

Hen over vinter/forår er der så blevet syet hjemme og i vores sycfé. Garvede syere kunne så give gode råd til mindre øvede med at få blokkene korrekt syet. Ved hvert medlemsmøde havde vi "stof-børs", hvor man kunne lægge rester af sine stoffer fra pakkerne, og andre kunne tage. Alle blokke skulle sys udelukkende med stoffet fra pakkerne og det indkøbte baggrundsstof. I januar samlede vi så alle blokkene, som medlemmerne havde syet - og det var et herligt skue med alle de farverige blokke i de to designs. En gruppe af medlemmer har meldt sig til at samle blokkene og sy dem sammen - og lægge plan for quiltningen af tæpperne.

Vi glæder os til at vise resultatet af vores nye fællesprojekt "Møllevinger" og "Stop-skilt" samt "Se min kjole", som Damerne fra jubilæet kom til at hedde.



Oplægning af Stop-skilt-blokke, som nu skal sys sammen og quiltes.



"Se min kjole",  
Ulla Valnert.

QQTextilKunst

QQTextilkunst udstiller som vanligt på dette års træf i Vejle.

## Anything Goes

Anything Goes udstiller igen sit årsprojekt ved træffet - denne gang er temaet: Blomster, blomster, blomster ... Det var oprindeligt temaet for 2020, men vi besluttede at fastholde temaet for 2021, således at deltagerne frit kan vælge at sy endnu en quilt med blomstertemaet. Vi vil vise 10 eller flere quilte på udstillingen. Størrelsen på hver quilt er 30 x 100 cm. Det er et krav, at baggrunden skal have et sort udtryk, men teknikken er valgfri.

Anything Goes er en gruppe quiltere fra hele landet, som i 2010 gik sammen om det første projekt. Hvert år vælges en ny udfordring. Hvert medlem syr sin quilt efter de opstillede retningslinjer, og de vises så samlet ved årets træf, hvor gruppen mødes.

Venlig hilsen  
Pia Toft, tovholder for projekt  
2019-2021  
Anything Goes



Hvad mon det bliver til?

Kirsten Tømmerup:  
Freestyle 9-patch-blokke.

## Quilte-Bierne med fokus på Freestyle

Vores gruppe har nu fået et navn: **Quilte-Bierne**. Det var os, der havde en udstilling af quilte, som var inspireret af Bauhaus-skolen ved træffet i Odense 2019. Vi er fem kvinder fra Jylland og Fyn, og gruppen blev startet i september 2014, efter at nogle af medlemmerne havde mødt hinanden i Birmingham om sommeren. Andre er så kommet til lidt senere.

I 2020 har vi fået syet 8-10 quilte med emnet "Fokus på Freestyle". En del af quiltene eller det hele er syet i freestyle, og de er alle quiltede. Quiltene måler ca. 80 cm i bredden og 100 cm i høj-



den. Freestyle betyder, at man arbejder med friere former i kompositionen frem for de faste og kendte patchworkblokke, og det kan være både med lige og buede former. Der er mange former for freestyle patchwork for tiden, og stilen er omtalt i mange forskellige bøger under forskellige navne, fx. crazy, wonky, cut-loose, crooked, improv, liberated og free-form quilts. Vi arbejder stadig på quiltene, så derfor viser vi kun fotos af ufærdige arbejder.

Venlig hilsen  
Annie Malling, Inge Nielsen,  
Lillian Tviis Skov, Margit Fink og  
Kisser Tømmerup

## Praktisk information

Uden mad og drikke... Vi glæder os til at se mange medlemmer til den festlige og hyggelige quiltemiddag lørdag aften. Tilmelding sker via hjemmesiden. Har du et underholdende indslag, hører vi gerne om det. Der vil selvfølgelig også være mulighed for at købe mad og drikkevarer alle træfdage i åbningstiden.

Generalforsamlingen vil desuden blive afholdt lørdag før quiltemiddagen. Nærmere herom følger i Kludemagasinet 3/2021.

På hjemmesiden vil vi løbende opdatere med træfnyheder, priser, oversigter osv. Det er også her, du tilmelder dig og betaler.

**OBS:** Kun medlemmer, som tilmelder sig på forhånd, opnår medlemsrabat på indgangsbilletten – prisen er 70 kr. Ved indgangen betaler alle samme pris: 100 kr., så husk at forhåndstilmelde dig!

## Udfordringer

Du vil forhåbentligt også få fine eksempler at se af årets udfordringer, som vi håber, mange af jer deltager i. Udfordringerne bliver bedømt af en udvalgt dommerkomite for det kreative udtryk og den tekniske kunnen. Der vil blive lagt vægt på det unikke udtryk.

### Genforeningen

Emnet for årets træf i 2020 var "Genforeningen", og vi var således helt i tråd med markeringen af 100-året for genforeningen, der skulle fejres landet over i år 2020. Nu bliver fejringen i 2021, og vi flytter derfor også udfordringen til årets træf i Vejle.

### Energi

Det overordnede tema for træf 2021 er: "Energi", og dette vil vi gerne se reflekteret i udfordringen 2021 til foreningens

medlemmer. Hvordan du fortolker dette er helt op til dig.

### Dækkeservietter eller grydelapper

Da mange har haft muligheden for at sy lidt ekstra derhjemme i løbet af 2020/2021, lægger bestyrelsen op til, at der ved træf 2021 bliver to miniudfordringer som ekstra tilbud.

De to miniudfordringer er:

- \* To dækkeservietter eller
- \* Et par grydelapper

Udfordringerne vil ikke blive bedømt af et dommerpanel, men derimod enten ved lodtrækning eller som publikumsfavorit. Hvordan de vil blive bedømt, vil du først erfare til træffet. Du bedes ved tilmelding oplyse, om du vil deltage med dækkeservietter eller grydelapper eller begge.

### Tilmelding og aflevering af udfordringer

Tilmelding til de enkelte udfordringer kan ske på [www.patchwork.dk](http://www.patchwork.dk). Alle udfordringer skal være afleveret til et bestyrelsesmedlem efter aftale senest 1. august 2021.

### Quilt-a-long udfordringer fra Kludemagasinet

I 2020/2021 har vi i Kludemagasinet udfordret medlemmerne med to meget forskellige quilt-a-longs: Statement og Sekskanter syet over pap.

Vi håber, at mange medlemmer har taget de to udfordringer op og vil udstille deres færdige quilte på træffet. Der vil være lodtrækning om præmier til begge udfordringer blandt de udstillede quilte.