

CV Eva Härstedt

Konstnär Scenograf Scenartist

Uppdrag inom teatern från 1976 och framåt:

Masker för skådespelare, dansare, mimare till cirka 50 uppsättningar.

Exempel på kompanier: Operabaletten (Stockholm), Helsingborgs Stadsteater, Ystadoperan m.fl.

Även scenografier och regiuppdrag.

Många separat- och samlingsutställningar med skulpterade masker från 1982 och framåt.

Offentligt representerad:

Statens Konstråd: 1983, skulpterad mask Katten, blandteknik.

Gotlands kommun: skulpterad mask Pantalone, blandteknik.

Skövde kommun: 3 st skulpterade masker, blandteknik

Skaraborgs läns landsting: skulpterade masker Trion, järn och komposit.

Berlin Konsthögskolan: 2 masker, blandteknik.

Tomelilla kommun: Hon Han, skulpterade masker, blandteknik.

Östra Göinge kommun: Birgitta, skulpterad mask, blandteknik.

Simrishamns kommun: Apan och Fågeln, väggskulpturer.

Ystad kommun: Tempelväktaren, skulptur, brons och järn.

Charlotte Berlins museum, Ystad kommun: Börje och Peter, skulpterade masker, blandteknik.

Även museiedockor på bl.a. Klostret, Ystad, och Österlens Museum, Simrishamn.

Scenprogrammet *Maskerna berättar*:

Välkomna in i maskernas förtrollade värld! Jag har lika roligt som publiken när jag berättar om skådespelarna som burit mina masker och alla strapatser. Upplev förvandlingens magi när jag tar på mig olika masker och förvandlar min personlighet totalt! Publik max 50 personer.

Lämpligt för föreningar, årsmöten, företag m.m.