

ceramic artist

Gunilla Maria Åkesson

Listarum 203
27296 Gärsnäs, Sweden
Tlf: 00 46 734 15 71 18
gunilla@gunillamariaakesson.se
www.gunillamariaakesson.se
IG: @gunillamariaakesson

Bio

Gunilla Maria Åkesson (b.1963, Älgult, south Sweden) är utbildad vid Statens Høgskole for Kunsthåndverk og Design i Bergen, med master examen 1992. Där hon också bodde och arbetade under 21 år. Åkesson har ställt internationellt genom hela hennes karriär. År 2018 blev hon nominerad till det internationella Konsthantverkspriset LOEWE Craftprize och år 2021 för det internationella Officine Saffi Award, Milano, Italien.

Hon har varit representerad vid internationella konsthantverksmässor såsom Collect in London, International Fine Art & Antiques Dealers Fair, New York och Collectibles i Bryssel. Hon är också representerad i den internationella Homo Faber Guide sedan 2020. Hennes arbeten finns i flera museums samlingar såsom Nasjonalmuseet i Oslo, (N) Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum i Trondheim, (N) KODE i Bergen, (N) Utenriksdepartementet i Norge, Ystad Konst Museum, Malmö Konst Museum, och Sveriges Riksdag. Även i felar privata samlingar runt om i världen.

Hon blev år 2020 medlem av International Academy of Ceramics (AIC).

Hon bor och arbetar i Komstad på Österlen.

Utbildning

Statens Høgskole for Kunsthåndverk og Design, Bergen, Norge 1987 – 92

Separat Utställning

2026, Galleri Kaolin, Stockholm, (S)
Sölvesborg Konsthall, Sölvesborg (S)
2025, Galleri PING PONG, Malmö (S)
2023, Galerie NeC, Paris (Fr)
2022, Galleri Thomas Wallner, Simrishamn (S)
2021, Galleri Sebastian Schildt, Stockholm (S)
2020, Bomuldsfabriken Konsthall, Arendal (N)
2019, Galleri PING PONG, Malmö (S)
Blås & Knåda, Stockholm (S)
2018, Puls Ceramic, Brussels (BE)
Contemporary Ceramic Center, London (UK)
2017, Nääs Konsthantverk, Gothenburg (S)
2017, Plan B Gallery, Växjö, (S)
2016, Kaolin, Stockholm, (S)
2014, Höganäs Keramiska Center, Höganäs, (S)
2011, Bergdala Konstgalleri, Växjö (S)
2008, Gallery FORMAT, Bergen, (N)
2008, Rörstrands Museum, Lidköping (S)
2008, Bergdala Konstgalleri, Växjö (S)
2006, Lerverk, Göteborg, (S)
2005, Kunstnersenter, Sogn og Fjordane, Førde (N)
2002, Kunstnerforbundet, Oslo (N)
Blås & Knåda, Stockholm (S)
1999, Kunstnersenter, Kritiansand, (N)
1994, Blås & Knåda, Stockholm (S)
.

Grupp utställningar, i urval

2024, Novembersalongen 2024, KKAM, Höganäs (S)
The Septemberutställningen, Olseröd Konsthall (S)
Sydosten United, Ronneby Kulturcentrum (S)
"Water, waves, ripples. Water as a source of inspiration", Galerie Handwerk, Munich (D)
2023, Gallery Velarde, Knightsbridge, (UK)
"Vet ni", Galleri Ping Pong, Malmö (S)
2021, "Cylinders", Berg Gallery, Stockholm (S)
Nominerad för Officine Saffi Award 2021, Milano (IT)
"Glaze Test's", Galerie Handwerk, Munich (D)

2020, Septemberutställningen 2020, Galleri Thomas Wallner, Simris (N)
 "It's Green", Galerie Handwerk, Munich (D)
 COLLECT, Widell Projects, International Art Fair, London (UK)
 2019, "Alle Tiders Krukker / All Times Jars" Nordisk - Amerikansk, Ann Linnemann Gallery, Copenhagen (DK)
 Modern Masters, Internationalen Handwerksmesse 2019, Munich
 COLLECTIBLES, Puls Ceramics, Brussels (Be)
 2018, Nominerad för LOEWE Craft Prize 2018, London Design Museum, London, UK
 Collect 2018, Galleri FORMAT; International Art Fair, Saatchi Gallery, London, UK
 2017, Collect 2017, Galleri FORMAT, International Art Fair, Saatchi Gallery, London, UK
 2015, -16 "UTVALT - SELECTED", jurierad utställning, Konsthantverk från Södra Sverige, KHVC i Skåne, Hemslöjden, Form/Design Center, Malmö, (S)
 2015, International Fine Art & Antiques Dealers Fair, New York, US (rep. By Brian Haughton Gallery, UK)
 COLLECT, 2015, International Art fair, Saatchi Gallery, London
 2014, International Fine Art & Antiques Dealers Fair, New York, US (rep. By Brian Haughton Gallery, UK)
 COLLECT, 2014, International Art fair, Saatchi Gallery, London
 2013, International Fine Art & Antiques Dealers Fair, New York, US, (rep. By Brian Haughton Gallery, London, UK)
 COLLECT 2013, International Art Fair, Saatchi Gallery, London
 2012, Årsutställningen 2012, Nasjonalmuseet, Oslo (N)
 Nominerad till European Prize Award 2012, Mons, Belgien
 2009, The 5th World ceramic Biennale 2009, Korea (CEBIKO) (Kr)
 2007 "Clay without borders", The National Museum, Onikan, Lagos, Nigeria
 2006, "Sans" Tendenser, Galleri F15, Moss, (N)
 2004 – 2007, "Trolls – Figures in Norwegian Contemporary ceramics", exhibition organized by the Royal Norwegian Ministry of Foreign Affairs. Curator; Harald Solberg
 2003, The 2nd World Ceramic Biennale 2003, Korea (Kr)
 2002, "Ceramics from Norway", Galerie Handwerk, Munich, (D)
 "Modern Masters" International Crafts Fair, Munich, (D)
 2001, "New Nordic Ceramics", Galleri Nørby, Copenhagen, (Dk)
 2000, Annual Exhibition of Art Crafts – 00, Bergen (N)
 Norwegian Contemporary Ceramics, Millenium Ceramic Symposium, Amsterdam (NL)
 1999, Annual Exhibition of Art Crafts – 99, Oslo (N)
 1998, Annual Exhibition of Art Crafts 98, Trondheim (N)
 1997, The 50th International Ceramic Art Competition, Faenza (I)

Officiella samlingar

Sveriges riksdag, Stockholm (S)
 Malmö Konstmuseum, Malmö (S)
 Ystad Konstmuseum, Ystad (S)
 Kunstindustrimuseet, Trondheim, (N)
 Sogn og Fjordane Konst Museum, Førde (N)
 Västra Götaland, Regionen (S)
 Utenriksdepartementet, Norge (N)
 Nasjonalmuseet, Oslo (N)
 KODE, Bergen (N)
 Sørlandets Konstmuseum, Kristiansand, (N)
 Svenska Kulturrådet (S)
 Norska Kulturrådet (N)
 Aust – Agder Fylke, (N)
 Uppvidinge Kommun, (S)

Privata Samlingar

H.R.H. Dronning Sonja (N)
 Ragnhild Smørås, Terminus Hotel, Bergen (N)
 Handelsbankens Konstförening, Stockholm (S)

Utgivelser

2000/1 Kunsthantverk; Indre meditative rom" by Øystein Laundal
 2001, Katalog, "Mentalt og Materielt" by Nina Malterud
 2001/5, Neue keramik, "Geist und Materie", by Nina Malterud
 2002, Radioprogram in NRK P2 „Agenda“ by Svein Kjos, broadcast 8.9. 2002
 2004 / 1, Keramik Magazine, "Mandala", by Ulla Munck Jørgensen
 2005, Katalog, "New works" by Ulla Munck Jørgensen
 2006, Katalog, "Enigmatic Energies" by Grete Huus
 2008 / 2, Tidskrift Svenskt Konsthantverk, by Bo Borg

2008 / 06 New Ceramics: "Enigmatic Energies" by Grete Huus
2016, Katalog, Kärn - Vessels, by Thomas Millroth
2019, FORM Magazine 1/2019, Carolina Söderholm
2022, Katalog, In i Stillheten / Into the Silence, (Kärn / Vessels 2013-21) Text by: Carolina Söderholm and Anne Britt Ylvisåker

Stipendier

2023, 2 års arbetsstipendium, Bildkonstnärsnämnden
2022, Längmanska Kulturfonden, (S)
2019, - 21, 2 års arbetsstipendium, Bildkonstnärsnämnden
2016, Konsthantverkets Vänners Stiftelse, Stockholm (S)
2013, -15, -19, - 23, Bildkonstnärsnämnden, IASPIS, (S)
2013, -19, -22, Estrid Ericssons stiftelse (S)
2007, Scandinavia – Japan Sasakawa Stiftelse
2006, Statens resestipend, (N)
2005, Sogn og Fjordane Fylkesstipend, (N)
2001 - 04, Konsthantverkarnas fond, 3 årigt arbetstipend(N)
2000, Bergen Kommun (N)
1999, Statens Material stipend(N)
1998, Hordaland Fylkestipend(N)
1997, Statens resestipend (N)
1996, Bergen Kommun (N)
1992 – 94, Risør Kunstnersenter(N)
1986, Uppvidinge Kommuns Kulturstipendium (S)

Relaterade aktiviteter

2016, Artist in Residence, AIR, Vallauris, (Fr)
2012-14, Gästmedlem, Blås & Knåda, Stockholm
2007, Artist in Residence, Shigaraki, Japan
2007, Workshop, Lagos, Nigeria "Uniting Potters through Cooperation", Nigeria – Norway - Sweden
2005, Workshop - seminar, Utbyte med keramikere från de nordiska länderna och Balkan
2002, Illustrerad bok, "From Healing to wholeness" av Audhild Karlsen
2001, "Process", Ceramic Symposium, Risør (N)
2000, "Black Ceramics" Ceramic Symposium, Vilnius, Litauen
1998, "Osnabrücker friedensreiter", Ceramic symposium, IBK, Osnabrück (D)
1997, Work Shop "Pots around the City", Blås & Knåda och Europeiska Kulturstaden 1998, Stockholm (S)

Andra platser du kan hitta mina arbeten

Brian Haughton Gallery, London (UK), only my porcelain
Homo Faber Guide, Michelangelo Foundation, Geneva (CH)

Medlem av

ÖSKG, Östra Skånes Konstnärsgille (S)
Konsthantverkscentrum (S)
Konstnärernas Riksorganisation (S)
International Academy of Ceramics (IAC/AIC), Geneva (CH)