

Nytt konstnårsresidens i Västra Örträsk

VÄSTRA ÖRTRÄSK. Konstnärinnan Ann-Marie Bäckström har köpt kapellet i Västra Örträsk för att öppna ett konstnårsresidens där. Lördag den 3 december blir det invigning med utställning och hantverksförsäljning i den förvärvade Sionbyggnaden.

– Idén har funnits några år sedan jag själv varit såväl i Italien som i Australien och såg möjligheter att bygga upp en liknande verksamhet och då använda Örträskens unika miljö i form av naturresurser och lugn till att ge tid och inspiration till nya möten och erfarenheter, berättar Ann-Marie.

Ann-Marie Bäckström ägnar mycket av sin fritid till sitt målade.

Något hon alltså nu ska

vidareutveckla ytterligare ett steg genom att bjuda in andra målade konstnärer, men även exempelvis fotografer, skulptörer och författare.

Detta till så kallade konstnårsresidens, eller Artist-in-residence som det benämns internationellt, vilket i korthet går ut på att man samlar ett antal personer och det alltså framledes i det tidigare kapellet



Kapellet med tillhörande lägenhet i Västra Örträsk ska bli ett konstnårsresidens.

Ann-Marie Bäckström

✓ Konstnärinnan Ann-Marie Bäckström har sina rötter i Hedlunda, Lycksele, men har bland annat bott på Island innan hon sedan tre år tillbaka har Västra Örträsk som sin ordinarie hemvist.

✓ Ann-Marie har genom åren bland annat haft utställningar på Konst i kvarn i Vindeln, i Lycksele men även på Island och i Gamla Stan, Stockholm.

✓ Ett projekt kring porträttmålning har också hunnits med likasom, som sagt, deltagande på konstnårsresidens såväl i Italien som i Australien.

Som konstpedagog har hon även hållit i workshops.

i Västra Örträsk.

– Det kan vara olika uppbygg, antingen samlar man en grupp som förvisso jobbar var för sig men också inspireras av varandra eller också är det någon enskild person som kommer till lugnet för ett miljöombyte.

Redan under 2015 fick hon funderingar på Sionkapellet i Västra Örträsk, kikade invändigt för första gången, men backade då för att åter ta upp träden i början av denna sommar.

– Jag ringde pingstförsamlingen i Bjurholm och frågade om det fortfarande var till salu, första september nu i höst tog jag över,

berättar Ann-Marie.

Under hösten har hon "fixat lite", som hon uttrycker det, och då bland annat bytt golv på scenen och målat om i några rum.

– Men som vanligt inte hunnit så mycket som jag önskat. Själva salen var i bra skick, men i lägenheten bör jag göra något åt badrummet, menar hon om det faktum att det gamla kapellet inte bara är en större samlingslokal utan också en tillhörande trerummare.

Veckan innan invigningen ska Ann-Marie besöka Sankt Petersburg i Ryssland för en träff med "Residence network hub for cultural in-



Foto: ÅKE RUNNMAN

Konstnärinnan Ann-Marie Bäckström i Västra Örträsk har köpt det tidigare kapellet i byn för att starta en helt annan verksamhet där var för hon nästa vecka åker till Sankt Petersburg på en nätverksträff för just arrangemang av konstnårsresidens.

termidiaries"...
Vad är då detta?

– Ett nätverk för Nordkalotten kring att just arrangera konstnårsresidens där räknar jag med att få många bra uppslag och ideer, säger Ann-Marie och tillägger:

– Som exempelvis ansökningsförfarandet såväl för mig som arrangör men även för de konstnärer som vill komma till Västra Örträsk.

Har nu någon tidsplan för när ditt konstnårs-

residens kan vara igång på allvar?

– Nej, jag avvaktar trippen till Sankt Petersburg först, därefter kan jag mer i detalj planera upp det hela, men i sammanhanget vill jag även trycka på att det här inte bara ska vara något för hitresande konstnärer utan jag vill också få en förankring i bygden så att vi kan ha arrangemang av olika slag, det får gärna bli en träffpunkt för lokala arrangörer.

GUNNAR ERIKSSON