

Sebastians smedja bjöd på visning

ÖRTRÄSK. Under hösten flyttade Sebastian Reichlin sin smedja från Vitvattnet till Örträsk där han köpt ett hus. I lördags var det dags att visa upp nya smedjan på ett välbesökt öppet hus.

Sebastian började sin smedkarriär i hemlandet Schweiz med grundutbildning. Sedan gjorde han en gesällvandring på gammalt vis genom Tyskland, England, Skottland, Kanada, Sverige, Finland och Japan.

Anledningen till Japan-besöket var att han ville lära sig hur man gjorde samurajsvärd och i smedjan ligger Sebastians svärd, ännu inte färdigt, men tankar finns på att avsluta det arbetet när tiden räcker till.

Gesällvandringen tog honom bland annat till Olofsfors bruk och Mattias Baudins smedja. Här träffade han Ida som driver keramikverkstaden Lergrova. Det var i Agnäs han startade sin egen smedja, som i fjol flyttades till Örträsk.

I lördags inbjöd han till barnsmide, smidesvisningar, kaffe med dopp, utställning, tipsrunda med priser och presentation av en del av

sin stora produktion.

Ett hundratal nyfikna passerade lokalen under dagen och fick sig en lektion i hur man gör spikar, kapsylöppnare, skohorn med mera. Det fanns även möjlighet att köpa av det breda sortiment av smiddesaker. Många tittade och beundrade produkterna.

Sebastian hade god hjälp av sin sambo Bie och barnen med försäljning, prisutdelning och tipsrunda. I slutet av dagen hann Emanuel och Linde Helmersson från Agnäs göra egna spikar.

Sebastian tyckte att dagen varit mycket lyckad med en jämn ström av besökare.

– Lokalen är mycket större än tidigare, kontor och lager finns under samma tak, vatten och tryckluft är installerat. Med bra tillgänglighet blir arbetet lättare, nu ryms större jobb utan problem, säger Sebastian.

ÅKE RUNNMAN

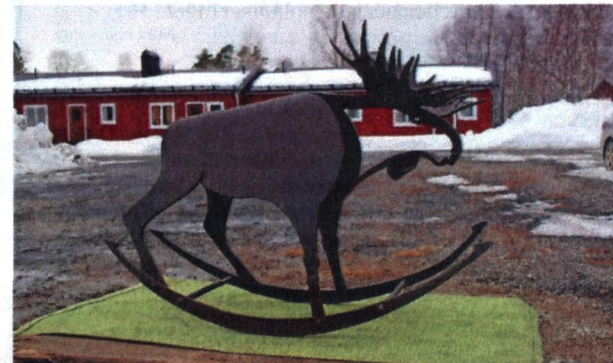


Emanuel Helmersson från Agnäs i färd med sin spikstillverkning.

Foto: ÅKE RUNNMAN



Linde Helmersson justerar sin spik under överinseende av Sebastian Reichlin som hade öppet hus i sin smedja.



En vacker gungälg var en av många produkter som stod ute på gården i Örträsk.