



Ryamatta i Örträsk kyrka, Brita Lindahl, 1946.

Ett bra exempel på det sena 40-talets kormatta är Brita Lindahls rya i Örträsk kyrka. Här täcks hela ytan av ett lugnt, upprepande mönster och färgerna är hållna i milda toner.

Äldre kyrkotextilier i Västerbotten

I Örträsk kyrka finns en mässhake som dateras till slutet av 1400-talet. Den kan tidigare ha tillhört Backens kyrka i Umeå landsförsamling. Efter en tid i Lycksele kom mässhaken till Örträsk då nybyggda kyrka 1849. Bottenmaterialet är gjort av "boj", ett sammetsliknande material vars blommönster kallas för "granatäppelmönster". Mässhakens bottenmaterial är med all säkerhet ett på denna tid, dyrbart, importerat material. Mot den röda botten avtecknar sig ett stort kors som sträcker sig över mässhakens hela längd. Kristusgestalten på korset är modellerad i relief och bär en stor förgylld gloria och han är fastspikad med fyra spikar. Den ena handen är knuten och den andra öppen, därmed välsignande. Längst ut på korsets tvärarm är broderat vingförsedda änglar. Nedanför Kristusgestalten på korset, vid hans fötter ses bilden av den heliga Barbara, med sitt helgonattribut, det torn som hon spärrades in i. Längst ner på korsstammen syns den helige Johannes döparen stående i floden Jordan. I sin famn bär han Lammet som han pekar på.



Mässhake från 1400-talet i Örträsk kyrka.