

OPUS

Operaresa till Berlin 20 - 23 april 2023



PROGRAM

På denna resa hinner vi tre förnämliga musikupplevelser på tre välrenommerade musikscener: Berlinerfilharmonikerna, Staatsoper och Deutsches Oper. Vår **ciceron Victoria Söderberg från OPUS** är med på hela resan och introducerar föreställningarna. Få städer kan konkurrera med Berlins kulturutbud! Dagtid hinner vi botanisera bland Berlins många intressanta museer och konstscener. Därtill bor vi centralt på fyrstjärnigt hotell vid charmiga Gendarmenmarkt, på gångavstånd från Berlin Staatsoper (Unter den Linden) och Museumsinsel. Följ med OPUS och njut av världsstaden Berlin våren 2023!

Torsdag 20 april

Avresa med buss från Skåne på morgonen (påstigning möjlig i Helsingborg, Lund, Malmö och Kastrup). Via Öresundsbron och genom Danmark till färjan i Gedser går färden. Överfart Gedser-Rostock med lunchbuffé ombord är inkluderad. Vi beräknas anlända till Berlin under sena eftermiddagen ca kl. 16.30. (För den som önskar flyga från Arlanda t/r Berlin går det också bra, se sista sidan för tider och tillägg.)



Berlin bor vi på hotellet John F Arcotel nära **Gendarmenmarkt**, ofta räknat som ett av Berlins vackraste torg. Här finns bland annat Franska och Tyska kyrkan, Berlins konserthus och en staty av den tyske poeten Friedrich Schiller. Namnet Gendarmenmarkt kommer från det regemente som var beläget vid torget fram till 1773. Vi hinner med en matbit på hotellet innan det är dags att åka till kvällens konsert, som börjar kl. 20.00.

OPUS

Denna första kväll besöker vi **Berlinerphilharmonin** med dess karakteristiska utformning och tättliknande tak. I afton gör stjärnskottet **Klaus Mäkelä** sin **dirigentdebut** med Berlinfilharmonikerna. På programmet är det par i sexor: **Tjajkovskijs 6:e symfoni "Pathétique"** och **Sjostakovitjs 6:e symfoni**.



Fredag 21 april

Frukostbuffé på hotellet. Första heldagen i Berlin inleds med en guidad stadsrundtur med fokus på "nya" Mitte. Stadsdelen utgör stadens historiska centrum, motsvarande den utsträckning staden hade under 1700-talet. Efter murens fall har Mitte även kommit att gradvis överta en roll som viktigt finans- och shoppingkvarter, det senare inte minst i trakten av gatan Friedrichstrasse. Kvarteret Nikolaiviertel nära Alexanderplatz utgör ett försök från 1980-talet att återskapa den medeltida gatubilden kring Nikolaikyrkan. På vår tur får vi veta mer om **Humboldt Forum**, huset för både museer, tillfälliga utställningar och olika evenemang. I juli 2021 slog man upp portarna. På platsen låg tidigare Berlins slott (1442–1950) och Palast der Republik (1976–2006). Under andra världskriget förstördes delar av slottet, och 1950 gav Walter Ulbricht order om att det skulle sprängas. Under 1970-talet uppfördes den östtyska parlamentsbyggnaden på tomten. Palast der Republik är nu också borta. I juni 2013 började man rekonstruera det ursprungliga slottets yttre. Det som nu kallas **Schloss Berlin** stod klart under 2021.

Stadsrundturen avslutas med gemensam lunch. Reseledaren ger därefter tips för upptäckter på egen hand. Vårt hotell ligger mycket strategiskt nära Museumsinsel, båtturerna på Spree, Friedrichstrasses lockande butiksutbud samt en stor mängd museer och intressanta platser.

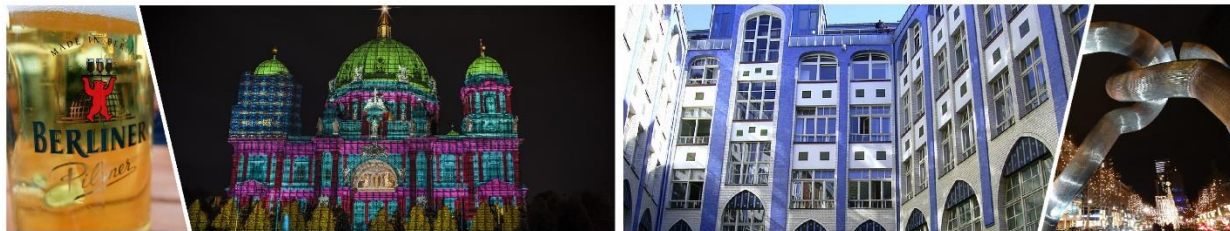
I god tid för kvällens operaföreställning promenerar vi de 450 metrarna till **Staatsoper Berlin**, även kallad Staatsoper Unter den Linden, vilket är Berlins äldsta operahus. Arkitekten Georg Wenz eslaus von Knobelsdorff påbörjade 1741 ett operahus efter uppdrag av Fredrik II av Preussen. Efter en brand 1843 blev operahuset återuppbyggt under ledning av arkitekten Carl Ferdinand Langhans. Mellan 2009 och 2017 gjordes omfattande renovering under ledning av tyska HG Merz. Taket höjdes och akustiken kunde förbättras.

Kvällens föreställning på **Staatsoper Berlin** är **Rosenkavaljeren** i tre akter med musik av Richard Strauss och libretto av Hugo von Hofmannsthal. Rosenkavaljeren uppfördes första gången i Dresden 1911 med Ernst von Schuch som dirigent. Det blev en omedelbar succé och man organiserade extratåg till föreställningen från Berlin. Föreställningen är 4 timmar och 40 minuter med pauser efter första och andra akten. Den framförs på tyska med tysk och engelsk textning. Vi har biljetter i bästa kategori.

Fältmarskalkinnan, furstinnan Werdenberg - **Camilla Nylund**, Baron Ochs av Lerchenau- **David Steffens**, Octavian Rofrano - **Ema Nikolovska**, Herr von Faninal - **Roman Trekel**, Sophie - **Siobhan Stagg**, Marianne Leitmetz erin - **Anna Samuil**, Valz acchi - **Karl-Michael Ebner**.

Musikalisk ledning - **Alexander Soddy**. Regi - **André Heller**, Scendesign - **xenia Hausner**, Kostymdesign - **Arthur Arbesser**, Ljusdesign - **Olaf Freese**.

OPUS



Lördag 22 april

Frukostbuffé på hotellet. Dagen står till eget förfogande. Närbelägna Museumsinsel består av fem enheter; **Altes Museum, Neues Museum**, (mest kända verk är bysten av Nefertiti), **Alte Nationalgalerie, Bode-Museum** och **Pergamonmuseet** (med monumentala byggnader såsom Pergamonaltaret och Miletos marknadspport). **James-Simon-Galerie** är besökscentrumet för museerna, ritat av David Chipperfield och invigt 2019. De fem museerna anses tillhöra de mest betydelsefulla i världen. Museumsinsel listades 1999 som ett av UNESCO:s världsarv. Lite längre västerut kan man även besöka **Neue Nationalgalerie**, återinvigt sommaren 2021 efter en fem år lång renovering. **Hackesche Höfe** är ett annat tips. Det utgörs av ett system av sammanhängande innergårdar och flera av fasaderna är praktfullt ornamenterade. Här gömmer sig restauranger och små butiker med flera etablissemang. Även kvarteren kring Hackesche Höfe har de senaste åren förvandlats till ett mycket trendigt område i Berlin med en rad caféer, udda butiker, teatrar, restauranger och gallerier. Närliggande torget **Hackescher Markt** har genomgått mycket omfattande renovering sedan återföreningen.



Ikväll beger vi oss till Bismarckstraße 35 där **Deutsches Oper** ikväll ger Puccinis **La Bohème**. Operan öppnades 1912 och dagens byggnad stod klar 1961. Kvällens föreställning är i fyra akter och baserad på romanen „Scènes de la vie de bohème“ av Henri Murger. Librettot är av Luigi Illica och Giuseppe Giacosa och premiären var i Turin 1896. Operan är två och en halv timma och det blir en paus. Den sjöngs på italienska har tysk och engelsk textning. Vi har biljetter i bästa kategori och gemensam transport tillbaka till hotellet ingår.

Dirigent - **Ivan Repusic**, Regi - **Götz Friedrich**, Scendesign och Kostymdesign - **Peter Sykora**, Körmästare - **Thomas Richter**, Barnkören - **Christian Lindhorst**, Ljusdesign - **Stephen Watson**.

Rodolfo - **Joseph Calleja**, Schaunard - **Joel Allison**, Marcello - **Markus Brück**, Colline - **Byung Gil Kim**, Benoit - **Jörg Schörner**, Mimi - **Adriana Ferfecka**, Musetta - **Meechot Marrero**, Parpignol - **Patrick Cook**.

Söndag 23 april

Frukostbuffé på hotellet. Efter frukost lastar vi bussen för färd hemåt. Det tar knappt tre timmar till Rostock, där vi stannar till för möjliga inköp i bordershoppen, innan det blir dags att åka färjan till danska Gedser. Överfartstiden är två timmar och ombord ingår den fräscha buffén inkl. dryck. Efter färd genom Danmark kommer vi tillbaka till Kastrup, Malmö, Lund och Helsingborg. Beräknad återkomst i Malmö är ca. 19.30.

För dem som väljer att flyga från Berlin till Arlanda på hemvägen går flyget kl. 15.05 via Kastrup och beräknas landa på Arlanda kl. 20.30.

OPUS

Resmål:	Operaresa till Berlin för OPUS läsare
Datum:	20-23 april 2023
Logi:	Berlin: ARCOTEL John F Berlin 4****. Här bor vi 4-stjärnigt bara 300 meter från Unter den Linden. Till Museumsinsel promenerar man på 5 minuter. Spa och gym finns på sjätte våningen och har utsikt över den fridfulla, gröna innergården. Trevlig restaurang/bar. https://johnf.arcotel.com
Flyg:	Flyg från Arlanda med SAS i ekonomiklass inkl. bagageavgift kan erbjudas mot tillägg Utresa: SK2677 Arlanda – Berlin 09.55-11.25 (direktflyg) Hemresa: SK1674 Berlin Brandenburg – Köpenhamn kl. 15.05-16.00 och vidare med SK1430 Köpenhamn-Arlanda kl. 19.15-20.30
Pris:	SEK 13 500:-/person i delat dubbelrum (baserat på 35 deltagare, pris för bussresa)
I priset ingår:	Färd med modern helturistbuss och erfaren chaufför Öresundsbron, broavgift t/r Färja Gedser-Rostock t/r Lunchbuffé inkl. dryck ombord på färjan t/r 3 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivet hotell inkl. frukostbuffé Välkomstmiddag inkl. en dryck (ett glas vin eller en öl) dag 1 Lunch inkl. en dryck dag 2 Biljett till konsert på Berlinerfilharmonien (kat. 1) Biljett till Rosenkavaljeren på Berliner Staatsoper (kat. 1) Biljett till La Boheme på Deutsche Oper (kat. 1) Guidad rundtur i Berlin med fokus på kultur och arkitektur Skatter, vägskeer och lagstadgade avgifter (paketresemons 2,67 %) Musikciceron Victoria Söderberg från OPUS medverkar hela resan Kunnig teknisk reseledare från BK Travel Solutions
Frivilliga tillägg:	Enkelrum: 1 600:- (för samtliga tre nätter) Flyg t/r Arlanda, reguljärflyg med SAS i ekonomiklass inkl. bagageavgift tillägg 2 450:- + flygskatt (dagspris vid biljettering, idag 770:-) Avbeställningsskydd: 7% av resans grundpris
Villkor:	Resan är beräknad på 35 deltagare enligt ovan. Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar som ligger utanför vår kontroll t ex valutakursförändringar, lokala skatter eller ändrat deltagarantal. Resans pris anges i SEK och är beräknad på aktuell dagskurs (EUR). Individuella avbokningar sker mot tecknande av avbeställningsskydd. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan som är på 1 500:-. Slutlikviden erlägges ca 30 dagar före avresa, också efter erhållande av faktura. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.
Anmälan:	BK Travel Solutions mail: info@bktravelsolutions.se eller telefon: 040-60 60 220 (månd-torsd 09-14) Sista anmälningsdatum: 27 januari 2023 (Det finns 35 platser – först till kvarn!)

