

Eldstens Båk 1939

Torsten var lots på Långören, det hade han varit sedan några år nu. Det senaste som hade hänt honom under den sista tiden var att den flickan som han höll av hade svarat ja på hans frieri. Han hade gått till sin mamma och begärt att få "fästmöringen" som var den ringen som fästmän skulle ha. Han var det äldsta barnet i familjen och visste vad han gjorde. Fästmöringen hade han hört talas om många gånger. Hans mor hade den nu och tidigare hade den burits av hans farmor och hans farmors mor och sedan visste han inte riktigt. En fästmöring i familjen innebar att sonen skulle ha något att komma med när han friade.

Nu var fästmän på ön under sin sommarledighet. Men Torsten var i tjänst. Då fick Torsten ett uppdrag, ett arbete att utföra. Han skulle ta sig till Eldstens båk och måla detta. Lotsarna hade ansvar för att sjömärken och prickar vid sidan om själva lotstjänsten. Det var vackert sommarväder så han kunde han ta fästmän med sig sa lotsförmannen och kanske blinkade han med ena ögat.

Torsten tog målarverktygen, färgen och tjäran samt fästmän och stuvade in dem i fars blekingseka och seglade mot Eldstens båk. Det var sommar och sol men inte så mycket vind men efter ett par timmar var de framme vid det lilla skäret med det höga båket långt ut i havet. Det tog hela dagen berättar Margit som svar på frågan om bilderna i det gamla fotoalbumet.



Ett av vinterns tillskott till samlingarna i Långörens Lotsmuseum.

Vintern 2023/24

Håkan Bergström