ÅRSMELDING FOR NESODDEN TEATERFABRIKK 2024

Nesodden Teaterfabrikk ble stiftet som en frivillig organisasjon den 11.juni 2015.
Årsmøtet i 2023 ble holdt på Tangenten i et møterom 27.februar 2024, og det nye styret ble:

Styret for perioden 2024/2025:
Hilda Løes Hokholt – leder (gjenvalg frem til 2026)
Anine Svendsen Hagen – (gjenvalg frem til 2026)
Linn Celine Christensen – (gjenvalg frem til 2026)
Hans Martin Sørensen – (1 år gjenstår)
Monica Hatle-Larssen – (1 år gjenstår)
Synne Stagrim – (gjenvalg frem til 2026)
Tone Elise Døli Orheim (ny – valgt frem til 2026)

Varamedlemmer: Torunn Liven (gjenvalg 1 år)

Forslag til valgkomité for årsmøte 2024 Anette L Hokholt Wiik

Vedtak:
Nytt styre og valgkomité for perioden mars 2024 til mars 2025, slik det er foreslått av valgkomiteen, besluttes. Valgkomiteen i samarbeid med nytt styret får fullmakt til å supplere med 1-3 nye styremedlemmer og et nytt medlem til valgkomité for neste år. Behov for nye styremedlemmer er primært knyttet til nye lokaler.

Ingen forlot styret i 2024. Anine Svendsen Hagen skal ut i mammapermisjon i 2025.

Styret konstituerte seg selv og valgte Hilda Løes Hokholt til leder.
I 2024 ble det avholdt 6 styremøter, i tillegg til produksjonsmøter, årsmøte, sommeravslutning, teatertur og julebord. 25 saker ble tatt opp. I forkant av alle våre produksjoner har vi også produksjonsmøter hvor vi fordeler ansvar og får oversikt.

Nesodden Teaterfabrikk hadde 256 registrerte medlemmer i vår medlemsorganisasjon Frilynt i utgangen av 2024. Dette er 30 mindre enn i fjor og vi er usikre på hva dette kommer av – det kan også være at vi har ryddet litt i listene.
Alle våre medlemmer blir automatisk medlem av Frilynt Norge, og gjennom det også forsikret. Nesodden Teaterfabrikk er også medlem av Akershus teaterråd som bistår oss med midler, via søknad, til endel av våre produksjoner.

Elevantallet vårt var fordelt slik:

Kurs	Antall grupper	Antall elever	Pedagog
Musikkteater vår/høst	3 / 3	70 / 69	Margrete Bratberg Sofie sommer Midttun og Anna Hatle-Larssen assistenter vår 24, og Anna Augestad og Sofie høst 24
Ungdomsteateret vår/høst	1	24 /22	Margrete Bratberg
Teaterverksted vår/høst	2/2	28 / 26	Eira Mariussen. Liv Elise Slang assistent på gr.1. Sofie Sommer Midtun på høsten
Teaterlek	1	20/10	Anine Svendsen Hagen / Margrete Bratberg (høst) Sofie Sommer Midtun og Saga Allermand som assistenter
Kompaniet	1	12	Merete M. Stuedal
Showkor Vår/høst	3 i 1	9/ 16	Sølvi Hansen. Sara Mæhle Moengen assistent
ScenSommerskolen	Uke 32 (1-7.trinn) og 33 (5.trinn – 3.vgs)	42 + 26	Eira Mariussen Erik Sand Angelsen Sofie Sommer Midtun, Anna Hatle-Larssen og Anna Augestad som assistenter
Teater på SFO Bjørnemyr	Ikke hatt i år		
Showkor på SFO Myklerud	1	25 begge halvår	Sølvi Hansen

Produksjonene i 2024:

Tittel	**Hvor/Hvem**	**Dato**	**Antall forestillinger**	**Billettinntekter**	**Kafe**
Åpen Teaterfabrikk	Teaterverksted Showkor	Mars	1 dag	Kr 42 240	Kr. 11 800
Jakten på Sølvet	Klementin og Appelsin	April	4	Kr 154 575	Kr 39 910
Haien kommer	Ungdomsteateret og druene Samfunnshuset	april	4	Billettsalget for forestillingene i april er slått sammen	Kiosksalget for forestillingene i april er slått sammen
PEER!	Kompaniet Varden leir	August	5	kr 64 159 (40 000 lavere enn 2023)	kr 44 980
Halloween-vandring	Appelsiner, ungdommer, teaterverksted og showkor.	Okt.	1	Kr 87 330	Kr 24 345 (over doblet seg siden fjoråret)
Krystallfolket 10 år	Ungdommene og musikkteater og teaterverksted + voksne Steinerskolen	Des	4	kr 168 450	kr 50 900

Regnskapsresultat 2024
Inntekter: 2 019 808,93kr
Utgifter: 1 900 410,79kr

Høydepunkter gjennom året:

- **Det politiske hjørnet og håpet om Varden:**
Januar og februar gikk med til å jobbe opp mot kommunen slik at de skulle kjøpe Varden, vi var på besøk hos mange partier og sendte innspill.
- Linn, Synne og Nicolay var på et dialogmøte med kommunalsjef Eidem angående å definere brukernes behov. Tidlig på året.
- Vi var på et innspillsmøte om Varden, hele styret, spiste sammen først, ble plassert ut i grupper. Onsdag 6.mars.
- I etterkant av innspillsmøte var vi rundt og snakket med mange politiske partier for å få gjennom et hensiktsmessig vedtak for videre arbeid på Varden. Der fikk vi inn at området skal brukes til kultur og frivillighet. Dette håper vi sikrer den videre satsningen på området.
- Synne, Tone-Elise og Monica var på innspillsmøte til ny kulturplan 17.oktober. Fulgte opp dette med skriftlige innspill.
- Hilda og Margrete har vært på flere møter med kommunedirektør og ordfører.
- Som organisasjon ble vi også med på et lite opprop arrangert av Nesodden kulturråd hvor vi krever et større budsjett på kultur samt en kultursjef.

- I mars hadde vi **Åpen Teaterfabrikk** hvor Teaterverksted og Showkor hadde sine forestillinger og musikkteater viste utdrag fra sine forestillinger og vi hadde teaterlek. Dette arrangementet opplevde vi som veldig samlende og fint og en god løsning for disse forestillingene. Dette var i elevkantina på Tangenten.

- **Jakten på Sølvet og Haien kommer** var musikkteater og ungdomsteateret sin hovedproduksjon denne våren. På grunn av lavt publikumsantall på ungdommenes forestillinger de siste årene satte vi de nå sammen med 1-3.trinns elevene – dette fungerte godt og forestillingene var fulle. Det kom til og med en anmeldelse av forestillingen i Teaternytt: https://teaternytt.no/anmeldelse/anmeldelse-haien-kommer/

«Forestillingen oppleves både enkel, kompleks og tankevekkende. Noe jeg mener er svært imponerende.»

«Dette er rett og slett en svært god forestilling, som jeg håper at andre amatørteatre også prøver seg på.»

- Anmelder Ingrid Holøs

Vi spilte Jakten på sølvet og Haien kommer 2 helger på rad – slik at de som ønsket kunne se de i sammenheng.

- Våren og sommeren 2024 hadde vi et samarbeid med gründer og **teaterperson Caroline Lillås /Scene Fem.** Hun forsøkte ut ulike konsepter som Babydisco og Teaterlek drop-in og hadde et ønske om å starte et kurs her ute. Det ble dessverre ikke nok påmeldte til å starte opp.

Brent Busk teater med Espen Klouman Høiner og Signe Becker hadde i juni en forestilling i skogen på Nesoddparken: elevene på Musikkteater og ungdomsteater fikk mulighet til å delta som statister i produksjonen. Teaterfabrikken fikk betalt for innsatsen.

- Peer! på nytt igjen på Varden. Etter stor suksess året før var vi villige til å prøve samme suksessoppskrift på nytt. Det var veldig gøy og de som kom var veldig fornøyd – det var bare litt for få. Vi trodde nok at fler publikummere ville komme tilbake, og vi spilte også forestillingen en helg tidligere. The Mor Åses og musikkbingo ble gjentatt og var veldig vellykket. Teaterfabrikken fikk skjenkebevilgning på kveldstid. Skjenkekontrollen kom og sjekket. Vi gjennomførte Dovregubbenfestival for barn på dagtid.

Vi fikk endelig tilslag på søknaden vår hos Sparebankstiftelsen

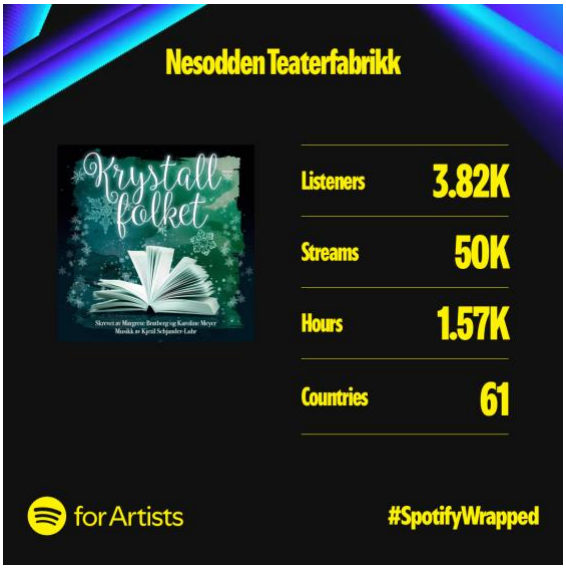
Tildeling fra Sparebankstiftelsen DNB, søknadsnr. 2024121040459

Det er med stor glede vi kan meddele at Sparebankstiftelsen DNB har innvilget søknaden deres.
Tildelingen gjelder Halloween 50.000, Krystallfolket 98.000 og Åpen teaterfabrikk 47.000
ihht. mottatt budsjett

- Halloweenvandring i enda en ny drakt på Varden. Det var lagt opp til en skremmepark men noen små forestillinger som gikk i loop. Vi fikk veldig gode tilbakemeldinger på opplegget, og vurderer å gjenta dette. Erik var leid inn på koreografi med ungdom og appelsin

sammen og Eira hadde spøkelseshistorie i lavvoen. Vi sendte ut en evaluering i ettertid hvor det kom inn endel tips til å ta det videre.

Krystallfolket 10 år med alle elevene. Dette ble en meget verdig avslutning på 2024. Med 4 stappfulle forestillinger og et overskudd i regnskapet feiret vi 10 år med denne vakre historien. Manuset er nå også bearbeidet for Dramas og vi har fått spilt inn musikken. Det var ca 1000 publikummere i løpet av helgen. På siste forestilling ble det en spontant markering av teaterfabrikkens 10 års-jubileum, samt av Margrete – det hele arrangert av foreldrene og barna, med allsang og prosesjon



- Musikken vår ligger på spotify, itunes og Youtube og blir stadig mer og mer populært rundt om i landet. Veldig gøy å følge med på at andre grupper rundt om i landet setter opp forestillingene «våre».

- Helt på tampen av året avsluttet vi avtalen med de som har **nettsiden** vår og inngikk en avtale med Anders Ramm om å lage en ny.

Vårt fantastiske styre har vært stabile lenge og har vært på flere teaterturer gjennom året. Høsten 2024 fikk vi signaler fra styreleder Hilda Hokholt at hun vil gå av som leder etter mange år, våren 2025. Dette førte til at vi startet et arbeid med hvordan styret skal jobbe videre og hvilket fokus vi skal ha.
Teaterfabrikken har vokst jevnt gjennom 10 år og etableringsfasen er over – men vi vil mer og videre, ikke bare vedlikeholde det vi har. Så vi gleder oss til fortsettelsen i 2025.

Signatur – Styret

---------- ---------- ----------

_____ _____ _____