

pulsens

kultur@ta.no

Liv Ullmann avlyser

TRONDHEIM: Skuespiller, forfatter og regissør Liv Ullmann (83) kan ikke besøke Trøndelag Teater i juni av helsemessige årsaker.

Dermed blir forestillingene «Liv» avlyst.

- Denne forestillingen har sin rot i Trøndelag, og jeg håper vi får komme tilbake ved en annen anledning, sier Liv Ullmann i en pressemelding.

Liv Ullmann har sett fram til å møte publikum på Gamle Scene og

er lei seg for at hun ikke kan gjennomføre, skriver teateret i en pressemelding om forestillingene som var satt opp i perioden 9. til 18. juni.

Det er selvfølgelig synd, og vi vil gjøre alt vi kan for å få gjennomført gjestesippet «Liv» på et senere tidspunkt, sier teatersjef Elisabeth Egseth Hansen.

Som første nordmann noensinne ble Ullmann tidligere i år tildelt den høythengende Æres-Oscaren. **NTB**

Stopper på grunn av «selvrespekt» og «kjærlighet til fansen»

LOS ANGELES: Kiss er ute på en siste avskjedsturné før de henger opp kostymene for godt. I et nytt radiointervju har bassist Gene Simmons forklart hvorfor de pensjonerer seg.

- På den aller siste konserten vi gjør som et turnerende band kommer jeg til å grine som en 12-åring som du trækker på foten til, sa bassist Gene Simmons i et intervju med Full Metal Jackie.

- Årsaken til at vi slutter å turnere er på grunn av stolthet og selvrespekt og en kjærlighet til og beundring for fansen. Det siste du vil gjøre er å være verdensmesterbokser som forblir i ringen for lenge. Det er bare et spørsmål om tid før beina dine ikke lenger holder og du begynner å tape, lød det fra Gene Simmons - selv 72 år gammel.

Ikke bare har han sett bokserer som har blitt i ringen for lenge - han har også sett band som har turnert for lenge.

- De glemmer tekster og du kan se de dype rynkene i ansiktene deres. Ja, det er naturens gang slik vi kjenner den på jorden. Så vi gjør det rette. Vi skal slutte mens vi er på topp, og gjør det beste vi kan. Det vil være trist, men det kommer også til å være bra. På den siste konserten vi noensinne gjør som et turnerende band, kommer jeg til å gråte som en 12-åring som du trækker på foten til.

Kiss skal spille en rekke konserter i Europa og Australia denne sommeren

på sin «End of the Road»-turné. Blant annet står Download-festivalen i England for tur så vel som Danmark og Sverige i juni. De siste konsertene følger i USA til høsten. De har også tenkt å finne nye datoer for Las Vegas, der de skulle residert i for.

Nylig sa Simmons til Entertainment Tonight at mer enn 50 år etter at han debuterte i Kiss-sammenheng, trener han hardt for å holde det gående som sceneartist. **NTB**

Pyntet til gjenåpning og egen festival

LUNDE: Det er all grunn til å krysse av datoen 10. juni. Da blir det gjenåpning av kulverten som er kunstnerisk utsmykket. Samtidig er det startskuddet til den største internasjonale barnekulturfestivalen i regi av Nome kulturskole.

ROAR HUSHAGEN
roar.hushagen@ta.no

- Dette er virkelig fint, lyder dommen fra rektor Cedomir Popadic. For første gang får han se kunsten i sin helhet prege kulverten, som ble åpnet høytidelig 20. juni i fjor.



UNGE KUNSTNERE: Unge kunstnere har satt sitt preg på den trygge undergangen. **FOTO: PRIVAT**

Preget av Ukraina

Her har elever fra tredje, sjette, åttende og niende trinn ved Lunde 10-årige skole utfoldet seg sammen med elever fra kulturskolen.

- Jeg ser at elevene er preget av situasjonen i Ukraina. Her er det en tanks som er litt mer fargerik og vennlig enn de som ruller der nede, sier han.

Stopp krig, hjerte med Lunde og redd naturen er andre ting som går igjen.

- Dette er fine temaer som våre elever tydeligvis brenner for. Tema for festivalen er ytring og prosjektet er fullstendig elevstyrt. De har både stått for utvelgelse av motiver og gjennomføring av det kunstneriske, forklarer han.

Nå gjenstår siste finpuss som lærer Mari Fallet Mosand i visuell kunst skal gjøre.

- Det gjenstår å sette motivene sammen og male en del bakgrunn som ikke er så moro for elevene, smiler han.

Deretter blir de kunstneriske utfoldelsene beskyttet mot graffiti.

Underveis har det vært et fint samarbeid med Vestfold og Telemark fylkeskommune, Statens vegvesen og etat for samfunnsutvikling i kommunen som har sørget for de nødvendige godkjennelsene.

Åpner kunsten

Denne gangen er det kunsten

som blir åpnet. Deretter går publikum til sluseamfiet, der det er klart for den første internasjonale barnekulturfestivalen i Nome.

- Det skjer en del ting underveis med gateater, og så blir det en masse kulturinnslag på scenen.

Prikken over i-en blir planing av festivalreet.

- Vi skal plante et epletre, som en slags vennskapstre. Det blir forhåpentligvis starten på en lang tradisjon.

At kulturskolen satser internasjonalt er ingen tilfeldighet.

- De siste årene har vi vært med på flere internasjonale prosjekter. Internasjonal satsing er forankret i kommunedelplan for kultur og vi tenkte at en festival var det riktige, neste skritt. Forhåpentligvis den første i en lang rekke, sier Popadic.

Han mener at det er på tide med noe som bare er rettet mot barna.

- Det er en god del sommerfestivaler i Telemark, men det er få som er rettet mot barn og unge.

Vinker i Nome

Festivalen har fått navnet VINK (Vi i Nome kommune).

I 2016 deltok kulturskolen på Europas største barnekulturfestival, Joy of Europe i Beograd og nå var det tid for å invitere den andre veien.

10 elever ved Barnas kultursenter i Beograd med sine lærere kommer på besøk. De gjestende kulturskoleelevene skal innlosjeres med elevene fra Nome, være med på skolen og delta på forskjellige fritidsaktiviteter sammen med sine norske venner for å oppleve noe av det beste Nome og Telemark har å by på, opplyser Popadic.

- I løpet av det korte oppholdet i Norge skal elevene blant annet være med på båtturné på Telemarkskanalen, omvisning på Ulefos Hovedgaard, men også innom Den norske operan og Nobels Fredssenter i Oslo. Det blir også en sommeravslutning på Nomevann der elevene skal prøve seg på kajakkpadling. Det er bekreftet den serbiske ambassadøren i Norge, hans eksellense Dragan Petrovic med sin kulturattaché kommer på festivalen.

- Dette er meget spennende. Det er første gang at vi har en utenlandsk ambassadør på et kulturskolearrangement i Nome.

Han roser lokale og regionale aktører. Festivalen ville ikke vært mulig uten den gode norske dugnadsånden, ifølge Popadic.

- Å arrangere en internasjonal festival er verken enkelt eller gratis. Støtten vi har fått fra både lokale og regionale aktører er rett og slett overveldig, flere stiller opp gratis.



FARGERIK: En litt mer fargerik tanks er blant motivene elevene har malt på kulverten. **FOTO: ROAR HUSHAGEN**

PIT-festivalen med tilhørende PIT-vin har gjenoppstått!

PIT, Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival, er i gang igjen med en gjenoppstått festival og PIT-vinen på lasset. Klokka 20:30 i kveld er det urpremiere på årets store snakkis «Herøya 1943». I Porsgrunnssammenheng er nok årets festival den største gjenoppvåkningen siden salig Lazarus ble brakt tilbake til livet av Jesus Kristus sjøl. PIT-vinens fulle navn lyder Radio Boka PIT. Årets festivalvin foreligger i den feiende ferske og freske årgang 2020. I fjor som i forfjor kom korona i veien for festivalen. I år fins festivalvinen på nytt i generøse mengder på polet på Down Town og i Jernbanegata i Porsgrunn, pluss av alle steder, på Ringebu. Jeg liker den godt. Den har fortsatt en fersk og freidig stil. Den er en typisk festivalvin til kroner 110. Vi i TA-huset ønsker Grenland Friteater hell og lykke med teaterfestivalen nå i 2022. Hurra for PIT og PIT-vinen!

Nr 495501 Radio Boka PIT 2020 kr 110
Hammeken Cellars, Valencia, Spania
(Fins i vinmonopolbutikkene i Porsgrunn samt på Ringebu pluss bestillingsutvalget)

Rødvin. Druer: 90 prosent Tempranillo og 10 prosent Merlot fra cirka 15 til 35 år gamle vinstokker fra vinmarker som ligger mellom 400 og 600 meter over havet. En mindre del av vinen er lagret på fransk eik i 3 til 4 måneder.
Alkohol: 12,5 prosent
Sukker: 6 g/l
Syre: 4,9 g/l
Dønn dyp rødblå.
Tiltalende aroma av modne skyggekirsebær og jordbær, litt mint og mørk sjokolade. God fylde i en fersk leskende og saftig rødbærsmak pakket inn i behagelige passerunde garvestoffer. Bra lengde.

Passer til: Rødt og hvitt grillet eller stekt kjøtt, gryteretter, tapas, pizza, pasta, paella, bacalao, salat og annet som er grønt og skjønt eller festalkos. Temperatur: 12-16 grader ut fra smak og behag.

Konklusjon: Bedre enn noensinne. Rett og slett en perfekt festivalvin til en rimelig penge. Lett å like. Jeg foretrekker den noe avkjølt. Det strammer opp og friskner frukten. Drikkeklar, vinner ikke på lagring.



Mads Endresen