

Helsesista klar med bok

Tale Maria Krohn Engvik - mer kjent som Helsesista - bokdebuterer.

I «#Vågåvære», ute fredag, tar hun ifølge forlaget Cappelen Damm opp temaer som mange barn og unge - så vel som foreldrene deres - lurer på. Hun tar utgangspunkt i spørsmål og erfaringer delt fra unge, og svarer med konkrete tips, råd og egne livserfaringer.

- Det er så lett å tenke at alle andre har det bra, og at du er helt alene om å føle det du føler. Jeg håper at denne boken kan bidra til at du føler deg mindre alene om å ha det slik du har det, og at uansett hva du går gjennom, kan det være godt å dele det med noen, skriver hun til de unge leserne i forordet.

I forbindelse med boklanse-

ringen slipper hun singelen «Godnattsangen», innspilt i sommer med låtskriver Frode Wendelboe på gitar. Hun kaller sangstemmen sin «uperfekt», men forklarte på Facebook hvorfor hun likevel tar sats og gir ut sangen:

- Fordi så mange - av alle kjønn - ulike aldre - har fortalt meg at når jeg synger godnatt på story, blir de rolige inni seg.



BOK: Nå er Tale Maria Krohn Engvik - Helsesista - ute med boken «#vågåvære», som Cappelen Damm sikret seg etter budkrig.

koloniene



FERIEKOLONI: Hanes feriekoloni tar i mot omkring 40 barn og unge hver sommer. Bading er naturligvis en del av tilbudet.



HVER SOMMER: Dilsdalen feriekoloni i Skien er et tilbud til barn og unge hver sommer.

mer. Kommunen og befolkningen får mye tilbake. Jeg finner det underlig at rådmannen i Skien ikke oppfatter det. Det skaper også en usikkerhet som er ubehagelig.

I tillegg er det et poeng for Simonsen og Jensen at feriekoloniene samarbeider nært med kommunale og statlige organer.

De har allerede vært i kontakt med flere politikere og vil følge opp i tiden framover.

- Det er vårt inntrykk at de folkevalgte forstår vår situa-

sjon, så vi er optimister når det gjelder det endelige utfallet.

Emilie Schäffer i Høyre er ikke imponert over dette rådmannsforslaget heller:

- Begge disse tilbudene har vært benyttet som feriested på sommeren for barn som ikke nødvendigvis har kommet på ferie andre steder av ulike årsaker, og dette er gratis for barna. Utføres på dugnad fra engasjerte voksne.

- I Høyre er vi kjent med at gjennomføringen av feriekolo-

nien er helt avhengig av økonomisk støtte fra kommunen, hvis ikke de får dette tilskuddet må dette tilbudet avsluttes i sin helhet. Dette er midt i kjernen av hva vi politikere har sagt vi skal jobbe for å redusere, nemlig barnefattigdom- og dette bør fortsatt være et satsingsområde for kommunen, etter min mening.

Hun forsikrer om at Høyre vil gjøre sitt for å forsøke å skjerme tilbudet til de svakeste grupper av innbyggerne.



KONSERTUTSTILLING: Med toner fra Telemark messingensemble fikk barna en ny opplevelse.

Barnas sandkasse full av kulturtilbud

ULEFOSS: I mange år har Porsgrunn kommune vært den eneste kommunen i Telemark med kulturformidling til barnehagebarn. Nå er også Nome en del av kulturformidlings-familien. - Det er vi utrolig stolte av.

ROAR HUSHAGEN
roar.hushagen@ta.no
918 84 699

Det sier kulturskolerektor i Nome, Cedomir Popadic til TA. Fredag kunne barn fra alle seks kommunale barnehager i Nome kommune bli med på en konsertutstilling på Ulefoss samfunnshus.

Pilotprosjekt

Den kulturelle sandkassa er et pilotprosjekt som barnehagene skal være med på de neste tre år.

- Intensjonen med Sandkassa er å gi barn i barnehagealder tilgang på gode kulturopplevelser. Sammen ønsker vi å høyne kvaliteten på og, og bidra til høyere frekvens av kunst- og kulturaktiviteter i barnehagen, utdyper han.

Denne gangen var det besøk med kunst av Torhild Grøstad og musikk av Klaus Sandvik og Modest Mussorgskij. Det var Telemark messingensemble som var formidlingsansvarlig. Med unntak av Musorgskij, er det et lokalt ensemble, lokal kunstner og lokal komponist.

I dag finnes det ikke noe landsdekkende ordning med

ansvar for kunst- og kulturformidling til barnehagebarn og kommunene er mer eller mindre overlatt til seg selv. Her roser Popadic sin arbeidsgiver.

- Den politiske ledelsen i Nome kommune har åpenbart fokus på helhetlig satsing på tidlig innsats. Forebygging og langsiktig investering er jo både bedre og billigere en reparasjon, forklarer Popadic.

Kulturaktør

Fredagens konsertutstilling var levert av Telemark fylkeskommunen.

- Vi holder to slike konserter per skoleår, forteller Rønnaug Flatin, rådgiver i fylkeskommunen med hovedansvar for barnehagekonsertene. Hun roser også Nome kommune for initiativet.

- Barna koser seg, det gjør de virkelig. Det er moro å se at barna er så spontane og helt uten filter, påpeker Flatin.

- Det er sjeldent at barn i barnehagealder får mulighet til å oppleve musikk av så høy kunstnerisk kvalitet som dette, skyter Popadic inn.

- Det er store forskjeller på hva barna får høre av musikk hjemme. Gjennom barnehagekonsertene sikrer vi et minimum, påpeker Flatin. Barna var ivrige og fulgt godt med på bildene til Grøstad. En av dem var Håkon, fire og et halvt år gammel. Han sprang opp og ga sin tolkning.

- Det var gøy, sier han til TA. - Det er litt høyt, utbrøt en om musikken. Men det var ingen tvil om at barna koste seg en litt annerledes halvtime.