



Dans

Musikk

Visuell kunst

Teater

Nome Kulturskole



Design : Ingrid Holmboe Høibo
Trykk : Superlativ Media AS
Foto : Helge Lund

Vår unike kulturskole	s. 4
Visjon	s. 5
Innledning	s. 7
Nome kulturskole	s. 8
Tilbud i kulturskolen	s. 9
Teater	s.10
Grunnivå	s. 12
Viderekommende nivå	s. 16
Repertoarliste	s. 19
Utstyrsliste	s. 21
Egne mål	s. 22
Baklomma	s. 26



Dietrich Quast
Hohenwisch 39 MA 68

"Vi er stolte av kulturskolen vår!"

Bjørg Tveito Lundefaret

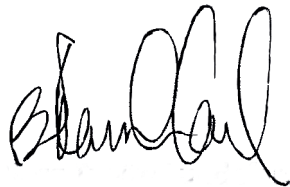
Kulturskolen i Nome har god kvalitet og gjør at mange barn og unge får utviklet ferdigheter som betyr mye både for dem selv og for lokalsamfunnet. Den skaper gode møteplasser, fellesskap og glede, og gir oss mange gode kulturopplevelser året rundt.

Kulturskolen hjelper oss å nå mange av Nome kommunes visjoner om miljø, mangfold og muligheter. Takket være vår unike kulturskole er kulturlivet i Nome stadig mer mangfoldig.


Det har vært en politisk stayerevne å prioritere kulturskolen, til tross for trang kommuneøkonomi. Det er jeg veldig glad for og stolt av. Kulturskolen vår er nok ganske utradisjonell. Det er det som gjør at den utmerker seg.

Ansatte i kulturskolen har stor vilje til å tenke utenfor boksen, og finner kreative løsninger som gjør at

vi fyller samfunnsansvaret vårt på en god måte, selv om vi er en liten kommune. Kulturskolen gjør langt mer enn det som er vanlig og det har resultert i flere utmerkelser. Jeg ønsker alle velkommen til kulturskolens varierte tilbud!



Bjørg Tveito Lundefaret,
ordfører i Nome kommune



Kulturskolen skal gi
opplæring av høy
faglig og pedagogisk
kvalitet til alle barn og
unge som ønsker det



Eleven i
sentrum



Å mestre
som liten
er å lykkes
som stor



Kunstfaglig ressurs-
senter og kulturell
drivkraft i kommunen



Innledning

Kulturskolen har siden 1997 vært et lovpålagt kommunalt tilbud. Opplæringsloven § 13-6 hjemler kommunens plikt til å ha et kulturskoletilbud, og formålet er å gi en opplæring av høy kvalitet og rikt mangfold med ivaretagelse av både bredde og talent.

§ 13-6. Musikk og kulturskoletilbud: *"Alle kommuner skal, alene eller i samarbeid med andre kommuner, ha et musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers."*

Norsk kulturskoleråd har på vegne av sine medlemskommuner utarbeidet Rammeplan for kulturskolen – Mangfold og fordypning. Planen ble gitt ut i 2016, og er retningsgivende for kulturskolenes aktivitet. Den sier noe om kulturskolens samfunnsoppdrag, prinsipper og retningslinjer for kulturskolevirkosomhet. Kulturskolene i Norge skal tydeliggjøres som ett skoleslag og sikre nasjonal fellestenkning.

Rammeplanen kategoriserer de ulike tilbudene i kulturskolen i tre opplæringsprogram med ulik profil og målsetting: bredde-, kjerne- og fordypningsprogram.

Vi i Nome kommune er opptatte av å ha høy kvalitet på kulturskolen vår, slik at vi møter barn og

unge på en faglig god og inspirerende måte. Derfor har Nome kommune vedtatt rammeplanen "Mangfold og fordypning" som veiledende for arbeidet i kulturskolen, og den kommer til å være sentral for våre lærere i deres arbeid med elever.

Med utgangspunkt i denne rammeplanen startet kulturskolene i Midt-Telemark i 2017 en felles prosess for å utvikle egne fagplaner i alle disipliner. Fagplanene er levende dokumenter og kulturskolens verktøy for planlegging og tilrettelegging av undervisning. Fagplanene konkretiserer læringsmålene og viser faglig progresjon fra grunnnivå til viderekommende nivå. Fagplanene gjenspeiler rammeplanen, samt gir elevene en pekepinn på innhold, mål og aktivitet i løpet av skoleåret. Fagplanene vil gjøre kommunikasjonen rundt tilbudet vårt lettere for elever, foresatte og pedagoger.

Det er de ulike faglærere i kulturskolen som har hatt ansvar for utarbeidelse av den enkelte fagplan.

Lokalt er Nome kulturskole sine fagplaner forankret i Nome kommune sin Kommunedelplan for kultur, fritid og folkehelse som ferdigstilles 2019.

Nome kulturskole er en sosial og faglig stimulerende læringsarena, der barn og unge får utfordringer og mulighet til å utvikle sine evner under ledelse av profesjonelle instruktører og kunstpedagoger. Et tilpasset opplegg for hver enkelt elev åpner for elevutfoldelse og kreativitet.

Gjennom kulturskolen får et stort antall barn og unge undervisning hver uke innenfor et vidt spekter av tilbud. Tilbudet omfatter musikk, dans, teater og visuell kunst.

Målgruppen til kulturskolen er primært barn og unge fra 6 år til 19 år, med enkelte tilbud til barn i førskolealder. Undervisningen foregår både individuelt og i små og større grupper. Mens grunnopplæringen oftest er aldersdelt og organisert i klasstrinn, har kulturskolens undervisning større grad av aldersblanding. Det kan bidra til nettverk mellom elever fra ulike miljøer, klasstrinn og skoler, og aldersblandingen styrker læringsmiljøet i kulturskolen.

Kulturskolen skal gi opplæring av høy faglig og pedagogisk kvalitet til alle barn og unge som ønsker det. Formålet med opplæringa er å lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstneriske uttrykk. Opplæringa skal bidra til barn og

unges danning, fremme respekt for andres kulturelle tilhørighet, bevisstgjøre egen identitet, bli kritisk reflekterende og utvikle egen livskompetanse.

Gjennom samarbeid med grunnskolen og bruk av sin faglige kompetanse ønsker Nome kulturskole å bidra til å styrke opplæringen i de estetiske fagene i Nome kommune. Kulturskolen samarbeider med grunnskolen / SFO om en rekke prosjekter der kulturskolen er en aktiv tilrettelegger av faglig innhold med skolen som mottaker. Grunnskolen er en viktig arena og medspiller for aktiviteter og rekruttering inn mot kulturskolens kjerneprogram.

Kulturskolen skal være et lokalt ressurscenter og en samarbeidende aktør i kulturlivet i Nome kommune. Vi skal være pådrivere for store kulturproduksjoner som skaper gode opplevelser og begeistrer kommunens innbyggere. De største produksjonene skal være et samarbeid mellom kulturskolen, grunnskolen, frivilligheten og profesjonelle aktører. Kulturskolen skal ha en god kommunikasjon med aktørene i det frivillige kulturliv, for sammen å løse oppdraget om å aktivere så mange barn og unge som mulig.

Tilbud i kulturskolen

Lunde

TREBLÅS: Saksofon, Klarinett, Fløyte

STRENGER: Gitar, EL-gitar, El-bass

BAND

PIANO

SLAGVERK

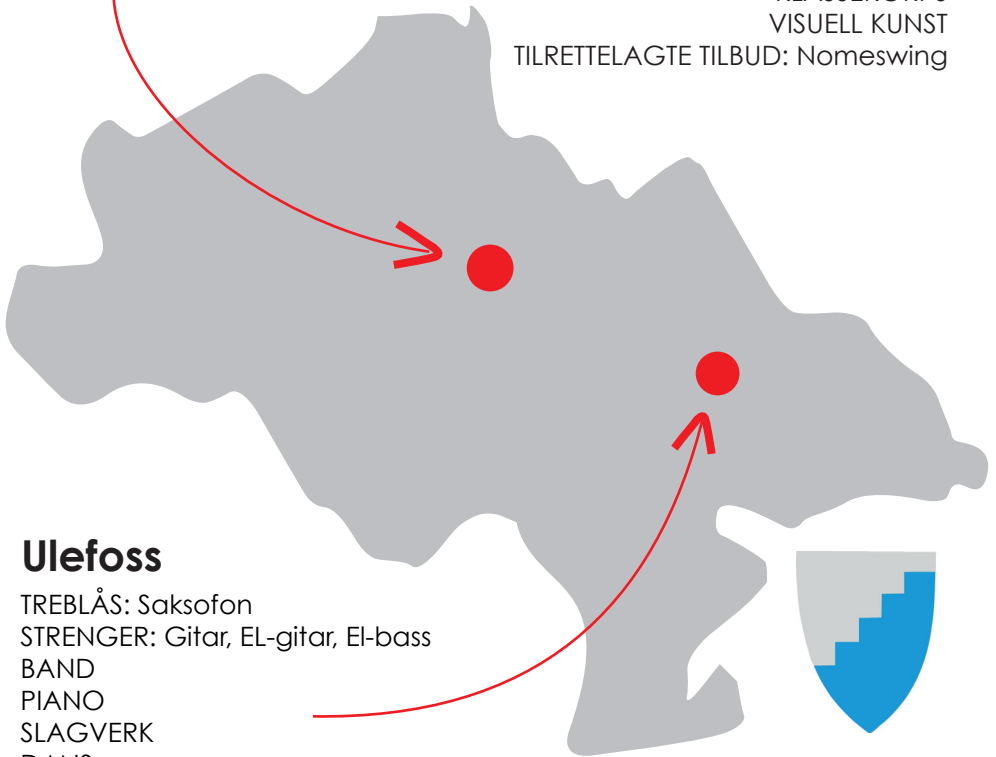
DANS

MESSING: Kornett/trompet, Horn, Trombone, Baryton, Tuba

KLASSEKORPS

VISUELL KUNST

TILRETTELAGTE TILBUD: Nomeswing



Ulefoss

TREBLÅS: Saksofon

STRENGER: Gitar, EL-gitar, El-bass

BAND

PIANO

SLAGVERK

DANS

MESSING: Kornett/trompet, Horn, Trombone, Baryton, Tuba

KLASSEKORPS

STRYK: Fiolin, Bratsj, Cello

TEATER

SANG

Teaterscenen skaper gode betingelser for at ungdommene kan utfolde seg. Gjennom teater som kollektiv kunstart lærer elevene å reflektere over oppmerksomhet rettet mot individet, forventningspress og forbilder. Samhandling er grunnleggende i alle deler av teaterprosessene. Teaterfaget utvikler elevens samarbeidsevner, og setter krav til elevens evne til å tilpasse seg en gruppe.

Teater er en disiplin hvor hver enkelt elev har et ansvar for sine medelever, og ansvar for det endelige resultatet.

Alle er like viktige i en teaterproduksjon, og for at en teatergruppe skal fungere optimalt, må alle ta sin del av ansvaret.

Når samarbeid ligger til grunn, kan det skapes en trygg arena for teaterarbeid.

Teater er et fag satt sammen av mange likeverdige elementer. Disse elementene har som hensikt å gi elevene verktøy som gjør de rustet til stå på en scene. I NOME kulturskole fokuserer vi særlig på stemme/diksjon, kroppen som et instrument, rolletolkning, samspill, lek/spontanitet og scenebevissthet. I tillegg til dette er elevene i stor grad delaktige i å selv improvisere fram ideer til forestillingene. Gjennom teaterfaglige arbeids- og uttrykksformer skal elevene i kulturskolen utvikle kompetanse i å utøve, formidle, skape, oppleve og reflektere. Men, viktigst av alt: vi skal ha det gøy med teater!

Organisering av undervisningen

Kulturskolen følger hovedsakelig grunnskolens skolerute og har undervisning 38 uker i året. Undervisningen er organisert i ukentlige økter på 75 minutter, og finner sted på Ulefoss. Eleven vil også kunne delta på visninger, forestillinger, verksteder og prosjekter. Tidvis kan timeplanen omorganiseres i form av helgeøvelser og utvidet undervisningstid i forbindelse med større produksjoner og prosjekter. Elevene og foresatte vil få tilsendt ny timeplan i god tid på forhånd og informasjon om hvilken periode det gjelder. Dette blir så langt det lar seg gjøre avspasert senere.

Egen øving

Foreldre og andre foresatte er våre viktigste samarbeidspartnere! Det er viktig å hjelpe elevene til å etablere hensiktsmessige og selvstendige måter å øve eller trene på. Det innebærer å kunne planlegge når, hva og hvordan. Det forventes at eleven øver jevnlig mellom timene, og fremgang er avhengig av dette. Jevnlig øving på tekst/manus hjemme er en viktig forutsetning for å kunne sette opp en større forestilling i kulturskolen. Timene gir best resultat hvis de brukes som instruksjon og veiledning, mens selve øvingen foregår hjemme.



"Når jeg står på scenen, vet jeg ikke hva som skjer. Det føles bra, det er det tryggeste stedet i verden for meg."

Michael Jackson

I arbeidet med teater på grunnivå er prosessen like viktig som resultat. Det overordnede målet ved opplæringen er å skape teaterglede. Det vektlegges å skape trygge, gode læringssituasjoner hvor elevene føler seg sett, og opplever en god takhøyde for å gjøre feil. Elevene skal oppleve trygghet, mestring, teaterglede og utvikling på sitt nivå. For mange er dette det første møte med teaterfaget, og vi legger stor vekt på at det skal bli en positiv og god opplevelse. Samtidig skal opplæringen utfordre den enkelte til å tåle egne grenser og bidra til at den enkelte får oppleve mestring ut fra sine egne forutsetninger.

Teater er en kollektiv kunstform.

Derfor skal teateropplæringen på grunnivå også legge til rette for samhandling og samarbeid, slik at den enkelte også kan utvikle evne til å vise omsorg for andre og ta medansvar for fellesskapet.

Gjennom arbeidet med teater på grunnivå skal elevene:

- Utvikle uttrykksevne, formsans og ferdigheter i å agere
- Oppleve mestringsglede og positiv egenutvikling
- Utvikle evne til empati og lagspill
- Utvikle evne til kreativitet, fantasi og innlevelsessevne

Skape

Å skape er en viktig del av teateropplæringen i kulturskolen. Eleven skal delta i en kunstnerisk prosess fra idé til produkt og erfare de ulike fasene i en kreativ prosess.

Som ny skuespiller betyr dette at eleven skal:

- Erfare gruppa som et skapende ensemble gjennom dramalek og grunnleggende skuespillerteknikk.
- Samarbeide om å skape noe sammen og om å nå felles mål
- Utvikle åpenhet og aksept for andres forslag og ideer

Formidle

Å kunne formidle innebærer å uttrykke teater på et dypere plan.

Som ny skuespiller betyr dette at eleven skal:

- Formidle enkle roller og sceniske situasjoner i mindre produksjoner
- Utvikle romfølelsen og tilstedeværelsen på scenen og erfare forskjellige typer spillearenaer
 - Delta i enkle visninger på en relevant arena (kulturskolens juleforestilling, kulturskolens sommeruke, åpen scene, osv)

Oppleve

Som teaterelev er det viktig å få oppleve teater som en uttrykksform med et budskap som kan berøre andre. Dette innebærer at eleven også skal lære «om» teater.

Som ny skuespiller betyr dette at eleven skal:

- Kunne leve seg inn i historier med forskjellige stemninger
- Utvikle evnen til å fantasere gjennom teaterleker, bevegelse og improvisasjon
 - Få oppleve å være en del av større fellesskap

En intensjon med teateropplæringen i kulturskolen er at elevene skal være aktive, deltakende medvirke i sine læringsprosesser.

Dette fordrer at elevene må oppmuntres til å:

- Utvikle disiplin og god øvingskultur
- Trene på hvordan man gir positiv tilbakemelding til hverandre i gruppen
- Øve på tålmodighet og oppmerksomhet når andre er i fokus
 - Bli oppmerksom på kroppen som skuespillerens instrument

Utøve

Å utøve handler i første omgang om å vise og framføre enkle bevegelser og bevegelsesprinsipper med egen kropp.

Som ny skuespiller betyr dette at eleven skal:

- Lære samtlende øvelser og leker for å skape en god gruppedynamikk og et trygt miljø i gruppa
- Trene oppmerksomhet og iakttakelsesevne, fantasi og forestillingsevne
- Kunne utøve dramalek og improvisasjon i samspill med andre
 - Kunne presentere enkle roller og sceniske situasjoner i små spill

Reflektere



*"Men handling fremfor alt! La meget skje!
Det heter skuespill, og folk vil se!"*

Johann Wolfgang von Goethe

I arbeidet med teater på viderekommende nivå er elevene med på å forme læringsmål og fokus sammen med lærer.

Målsettingen med teateropplæringen på dette nivået er å videreutvikle elever som viser særlig talent og interesse for teaterfaget.

Den langsiktige og systematiske teateropplæringen vil gjøre elevene mer bevisst på sin egen kropp og stemme, samt videreutvikle deres kompetanse på skuespillerteknikker.

På dette nivået legges det til rette for et mangfoldig tilbud av ulike teatersjangrer og former, dessuten alders- og nivåinndeling. Det utvikles varierte timeplaner og gruppesammensetninger som imøtekommer elevenes ulike for-

utsetninger, motivasjon og ambisjonsnivå.

Gjennom arbeidet med teater på viderekommende nivå skal elevene:

- Videreutvikle evne til kreativitet, fantasi og innlevelsessevne
- Utvikle selvstendighet og trygghet i teaterfaget
- Kunne anvende teater som kommunikasjonsmiddel
- Utvikle evne til kritisk tenkning, empati og lagspill
- Utvikle evne til å utforske fortid, nåtid og framtid
- Få en teaterundervisning som kan danne grunnlag for videreutdanning i teater

Skape

Å skape er en viktig del av teateropplæringen i kulturskolen. Eleven skal delta i en kunstnerisk prosess fra idé til produkt og erfare de ulike fasene i en kreativ prosess.

Som viderekommen skuespiller betyr dette at eleven skal:

- Delta i helhetlige produksjoner fra idé/konseptualisering til ferdigstilling.
- Ha medvirkning i valg av roller og teaterstykker som skal settes opp
- Være med på å skape eller tilpasse et materiale til sin egen opplevelse

Formidle

Å kunne formidle innebærer å uttrykke teater på et dypere plan.

Som viderekommen skuespiller betyr dette at eleven skal:

- Formidle roller og sceniske situasjoner i små og store produksjoner
- Delta på arenaer for kunstnerisk samarbeid der flere av kulturskolens kunstuttrykk er integrert (tverrfaglig produksjon)
- Være medskapende i en helhetlig produksjon der mange elementer inngår

Oppleve

Som teaterelev er det viktig å få oppleve teater som en uttrykksform med et budskap som kan berøre andre. Dette innebærer at eleven også skal lære «om» teater.

Som viderekommen skuespiller betyr dette at eleven skal:

- Kunne improvisere fram roller og situasjoner
- Utvikle bevissthet om bruk av rom, tekst og musikk/lyd i utvikling av sceniske uttrykk
- Se teaterforestillinger sammen med andre elever og kan samtale om disse

En intensjon med teateropp-læringen i kultursko-len er at elevene skal være aktive, deltakende medvirkere i sine lærings-prosesser.

Dette fordrer at elevene må opp-muntres til å:

- Videreutvikle treningen i å dele erfa-ringer med medelever - gi og ta mot konstruktive tilbakemeldinger
- Utvikle et godt begrepsapparat for å analysere, tolke og samtale om innholdet i teater
- Forstå grunnleggende begreper i praktisk teaterarbeid og produksjon
 - Lære å ta ansvar for hverandres utvikling og prestasjon

Utøve

Å utøve handler i første om-gang om å vise og framføre enkle bevegelser og bevegelsesprinsipper med egen kropp.

Som viderekommende skuespiller betyr dette at eleven skal:

- Skape roller, situasjoner og stemninger gjennom arbeid med tekstbaserte og fysiske skuespillerteknikker og improvisasjonsøvelser
- Lede oppvarmings-, avspennings- og konsentrasjonsøvelser
 - Få erfaring med ulike sjangrer, formuttrykk og spillestiler
 - Videreutvikle sine ferdigheter i spill med kropp og stemme

Reflektere

Repertoarliste

Repertoarliste

Utstyrliste

G

G

G

G

G

G

G

G

G

G

G

G

Egne mål

The image features a blue, textured background that resembles denim or a similar fabric. This background is enclosed within a dashed purple border that follows the same rounded rectangular shape. The word "Baklomma" is centered in the middle of the image in a white, bold, sans-serif font.

Baklomma

Fagplanen er utarbeidet med støtte fra Norsk kulturskoleråd



NOME KULTURSKOLE

MUSIKK • DANS • DRAMA • VISUELLE KUNSTFAG

Besøksadresse: Kirkebakken 18

Postadresse: Ringsevja 30, 3830 Ulefoss

Telefon: 35 00 87 05 / 94 25 04 29

E-post: kulturskolen@nome.kommune.no

Web: www.nomekulturskole.no



Nome Kulturskole



nomekulturskole



Nome Kulturskole