



UTSTILLING: Det vakre loftet i Westminster Abbey i London er blitt omgjort til galleri.

FOTO: HERRY LAWFORD

Åpner loftet for besøkende

LONDON: Nå skal skuelystne få komme inn i et svært kjent og gammelt bygg i London.

Et loft 16 meter over kirkesalen i Londons Westminster Abbey åpner for allmennheten - etter 700 år. Arealet var ment å fungere som lagerplass, men nå er rommene blitt omgjort til utstillingslokale.

Poeten John Betjeman skal ha uttalt at utsikten herfra er «den beste utsikten i hele Europa», melder AFP.

Åpner i juni

De som vil legge turen innom lokalet, som har fått det klingende navnet «Queen's Diamond Jubilee Galleries», kan gjøre det gjennom å ta seg opp et nybygd trappehus og en

heis. Galleriet åpner 11. juni, og blant utstillingsobjektene finner vi et alter fra 1200-tallet, en kirkebok fra 1400-tallet og Kate Middletons og prins Williams vielsesattest.

- Utsikten er utrolig, lokale fantastiske og utstillingen fascinerende, sier en svært fornøyd John Hall, domprost i Westminster Abbey. Han gleder seg til åpningen. **NTB**



IMPONERT: Ramy Salameh og Larissa Hegna er imponert over hva Per Asbjørn Reistad og de andre elevene har fått til.

FOTO: ROAR HUSHAGEN

– Fantastisk flott

23 elever har laget kunstneriske bidrag av søppel

NOME: Miljøbevisste kunstspirer vil gjøre sitt for en bedre verden. 23 elever har laget sine kunstneriske bidrag av søppel. – Fantastisk flott.

ROAR HUSHAGEN
roar.hushagen@ta.no

Det er oppsummeringen fra entusiastiske Larissa Hegna. Hun er lærer for elevene i visuelle kunsthøgskole på Ulefoss.

Mandag denne uka åpnet de sin årlige utstilling i Galleri Blindramma på Ulefoss samfunnshus.

Utstillinga kan du se fram til 15. juni.

Økt bevissthet

Det er helt tydelig en økt bevissthet på farlig plast og gjenbruk i Norge dette året.

Det viser også de mange plas-



GODT OPPMØTE: Det var mange som ville se hva elevene hadde fått til årets kunstutstilling.

trydde-prosjekt denne våren. Mange mener at et holdnings-skifte til plast søppel kom etter fjorårets historie om den syke hvalen i Bergen. Det viste seg at hvalen hadde 30 plastposer i magen, og hvalen måtte avlives.

Trash art

Kulturskole-elevene ønsker i år

å skape bevissthet rundt plast og annet søppel i naturen. Derfor trash art - brukt blir kunst - der gjenbruk og resirkulering av avfall, materialer, kasserte gjenstander, metafor og mening er sentrale element.

En av dem er Per Asbjørn Reistad.

- Det er veldig godt å bruke søpla til noe nyttig, sier han og

er helt klar på at det er viktig å være miljøbevisst.

- Bare hang der

Per Asbjørns bidrag er et robotskjelett som har fått et helt nytt liv.

- Den bare hang der i arbeidsrommet, og nå former den et budskap, sier han.

- Dette er gjort på en skikkelig måte, mener kunstlæreren som er imponert over hva elevene har fått til.

Ikke bare i timene, men også hjemme, påpeker hun.

Ressurs for elevene

Kunstlæreren er også glad for hjelpen fra Ramy Salameh, som kommer fra Syria.

Han har vært på timene med for å få språktrening, men har med sin kunstnerlige bakgrunn vært en ressurs for henne og elevene, påpeker kunstlæreren.

- Det er en vinn-vinn-situasjon, sier hun.

Godt oppmøte

Det var et godt oppmøte på åpningen av kunstutstillingen, og foreldrene var også raus med rosen.

- Dette blir bare bedre og bedre for hvert år.

Åpningen på kunstutstillingen ble markert med elevkonsert, og det ble nok en gang tydelig at det kunstneriske nivået er skyhøyt også på andre områder.

” Nivået er veldig høyt, og det er mange som har lagt ned mye arbeid i dette over en lengre tid. Ikke bare i timene, men også hjemme

LARISSA HEGNA
lærer i visuelle kunsthøgskole

- Nivået er veldig høyt, og det er mange som har lagt ned mye arbeid i dette over en lengre tid.