



**GITARLÆRER MED UTGIVELSE:** Stian Dalen (28) fra Nome kulturskole er allerede en kjent musiker fra ulike band og prosjekter i Midt-Telemark. Nå er han klar med egen plate. Allerede i morgen slipper han første låt.

# Kulturskolelærer'n gir ut plate

Stian Dalen (28) har lært Nome kulturskoles elever å spille gitar i flere år. Selv er han en aktiv musiker også på fritiden og spiller blant annet i bandet Ugras. Nå går han solo og gir ut plate med egne låter.

Hege Dorholt

hege@kanalen.no

TEKST & FOTO

Han er vant med å være én i bandet, én av musikerne i prosjektet eller den som skal lære andre å spille i band. Nå skal han stå på egne bein, og gir ut sine egne låter med tekst han selv har skrevet.

-Jeg har egentlig skrevet låter gjennom hele 20-årene, og har gått flere runder med meg selv før jeg fikk spilt inn materialet og gjort det om til et produkt, forteller han.

## Med i flere bandprosjekt

Stian er et kjent fjes i Nome. Mange kjenner ham gjennom jobben i kulturskolen, hvor han har undervist i gitar og band i fem år. I tillegg er han inne som musikk lærer på Lunde 10-årige skole. Den unge Bøheringen trives godt med å jobbe

i Kanalkommunen.

-Det er kjempemoro. Jeg synes kulturskolerektoren (Cedomir Popadic, journ.) er en god pådriver for kreative ideer og gir oss lærere stor frihet til å bruke stillingsressursene våre på nye måter. Prolux er jo et eksempel på bandundervisningen vi har startet, og det er kjempegøy å se hvordan de har kommet langt, og får spillejobber rundt omkring. Jeg håper vi kan sette i gang flere slike band gjennom kulturskolen.

Ifølge Dalen passer også lærer jobben perfekt å kombinere med egne spillejobber. For han er selv ofte å se på scener og i studio med flere bandprosjekt.

-Jeg spiller jo fast i bandet Ugras, med Jon Solberg, Torstein Askildt, Jørgen Tell-

nes og Knut Eirik Hult. I tillegg har jeg for eksempel spilt med både Ni Liv og Byting flere ganger.

## Skryter av musikkmiljøet i Midt-Telemark

Det har alltid vært musikk for Dalen. Da fotballen tok mange av kameratene plukket han selv opp morens gamle gitar og ble tatt av musikken. Det er han ikke alene om i Midt-Telemark, og han skryter av et godt samhold i miljøet.

-Vi ønsker hverandre godt og stiller opp på hverandres prosjekter. Da Jon Solberg (vokalist i Ni Liv, journ.) skulle gi ut soloalbum, var jeg med og spilte for ham, og nå stilte han opp for meg sammen med Knut Olav Sandvik, Jostein Rørmark og Jan Birger Akerhaugen. Dette er noen av de beste musikerne jeg kjenner og det er stor stas og få de med på min plate.

Albumet, som har fått navnet «Gutterom» ble spilt inn i løpet av tre dager i fjor sommer, i et studio i Nesbyen.

-Dette var et godt alternativ for meg. Vi spilte materialet inn som en liveinnspilling, noe som har gitt en organisk sound som jeg er veldig fornøyd med. Musikken er preget av akustiske instrumenter.

Og låtene hører nok hjemme i vise- eller singer/songwriter-landskapet.

## Slipper låt i mårra

Den unge musikeren prater entusiastisk om lidenskapen for musikk, tekst og språk. Hele tiden på bred Bø-dialekt.

-Musikken min er veldig tekstbasert og dialekten er viktig for meg. Samtidig blir tekstene mer gjennomsluttig og personlige når man skriver og synger på egen dialekt, forklarer han.

Med forbilder som Odd Norstoga, Stein Torleif Bjella og Hellbillies er det heller ikke så rart at han selv velger å bruke eget språk i musikken. Og personlig blir det når tematikken i plata «Gutterom» blant annet omhandler det å flytte tilbake til barndomshjemmet etter et brudd samt lokale særheter fra nærmiljøet. Release for albumet skjer under Telemarksfestivalen torsdag 27. juli, men allerede i morgen slipper Stian den første låta på sin egen facebookside.

-Jeg har fått god hjelp av Kristian Sundsvalen fra E-76 til å lage musikkvideoen. Og jeg gleder meg til å vise frem en smakebit fra plata. Sangen heter «Ikkje reis».