



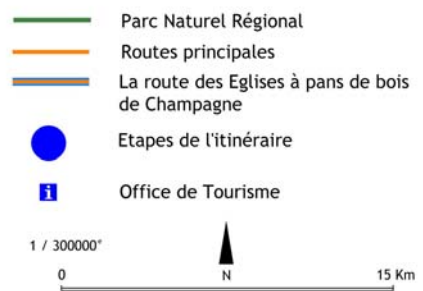
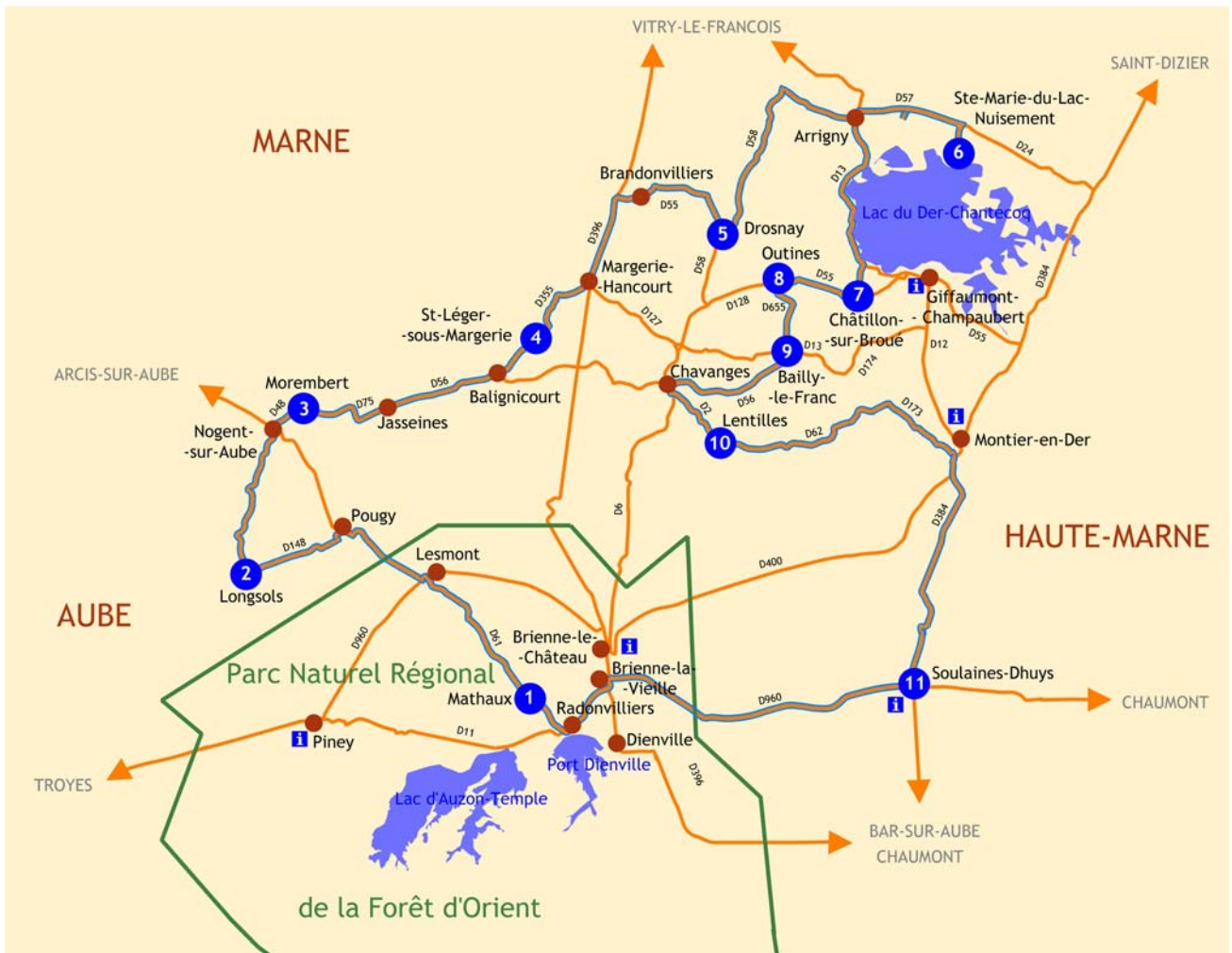
EGLISES & ABBAYES

Route des Eglises à pans de bois de Champagne



Votre prochaine conquête





EGLISES & ABBAYES

La Route des Eglises à pans de bois de Champagne

Dans la région des grands lacs de Champagne, se rencontre un groupement d'édifices religieux unique en France : dix églises et une chapelle édifiées entièrement en pans de bois, entre la fin du XV^e et le XVIII^e siècle. Empruntant des routes de campagne jalonnées d'étangs et de lacs, de forêts et de prairies, cet itinéraire vous conduira auprès des villages et de leur église, à l'architecture hors du commun.



1

> Eglise de Mathaux

Eglise Saint-Quentin
10500 Mathaux
T (0)3 25 92 26 62 (J. Siodos)

Ouverture : sur rendez-vous

Construite en 1761, l'église de Mathaux est le plus tardif des édifices entièrement en pans de bois de Champagne. Des documents d'archives permettent de la dater avec précision. Dotée d'un transept débordant, l'édifice a la forme d'une croix latine. Le clocher surprend par la masse imposante de sa tour carrée entièrement recouverte d'écailles de bois (essentes) et surmontée d'un étonnant campanile.

> Info Plus

L'édifice abrite un autel au tabernacle original ainsi qu'un tableau représentant le pressoir mystique. Ces œuvres datent du XVIII^e siècle.



2

> Eglise de Longsols

Eglise Saint-Julien et Saint-Blaise
10240 Longsols
T (0)3 25 37 28 18 (mairie)
T (0)3 25 37 61 18 (maire)

Ouverture : tous les jours du 1^{er} mai au 30 octobre. Hors saison, sur rendez-vous

Avec sa flèche imposante et extrêmement élancée, l'église de Longsols est un édifice majestueux. Son transept important lui donne sa forme de croix latine. Cette église de caractère présente également un remarquable travail de charpenterie ainsi qu'un mobilier de grande qualité. Elle abrite plusieurs retables et quelques belles statues.

> Info Plus

Des concerts de chorales et des expositions animent régulièrement l'édifice tels le 21 juin avec le concert de la chorale de Bar-sur-Seine, le 13 septembre avec un programme de musique pour chœur ou la conférence sur l'art de restaurer prévue lors des prochaines journées du Patrimoine.

3

> Eglise de Morembert

Eglise Saint-Jean-Baptiste
10240 Morembert
T (0)3 25 47 46 23 (mairie)
T (0)3 25 37 65 10 (maire)

**Ouverture : tous les jours de Pâques à la Toussaint.
Hors saison, sur rendez-vous**

Nichée dans un cadre verdoyant et tranquille, ce petit sanctuaire aux dimensions modestes était à l'origine une chapelle seigneuriale. Il est devenu église paroissiale en 1841. Son toit à deux pans est campé d'un court clocher octogone recouvert d'ardoises, ce qui est rare sur les églises en pans de bois.

> Info Plus

L'église conserve de la fin du XVI^e siècle, des fonts baptismaux de style renaissance ainsi que deux statues classées, l'une en bois, l'autre en pierre.



4

> Eglise de Saint-Léger-sous-Margerie

Eglise Saint-Léger
10330 Saint-Léger-sous-Margerie
T (0)3 25 92 16 81 (maire)

Ouverture : tous les jours

Cette église était du type de celle de Drosnay, mais des travaux au XVIII^e siècle ont supprimé les trois premières travées des bas-côtés, ce qui lui donne depuis la forme d'une église à transept à l'allure massive. L'ensemble nef, transept et chœur est enserré dans une seule et même toiture dont émerge un clocher trapu recouvert de tavillons, tavillons recouvrant également la façade et une partie des murs de la nef.

> Info Plus

A voir, l'intérieur authentique qui a conservé son décor peint du XVIII^e siècle destiné à dissimuler l'ossature à pans de bois.



5

> Eglise de Drosnay

Eglise Notre-Dame
51290 Drosnay
T (0)3 26 72 58 80 (mairie)

Ouverture : tous les jours

Avec sa large toiture à deux versants, Drosnay illustre parfaitement ce type d'édifice à toit couvrant. La façade très large, agréablement habillée de tavillons, n'est coupée que par un petit porche. A l'intérieur, on peut observer de belles boiseries datant du XVIII^e siècle, un maître-autel et son retable récemment restaurés.

> Info Plus

Dans la fenêtre est du bas-côté droit, un splendide vitrail du XVI^e siècle, des ateliers troyens de peinture sur verre, représentant l'Arbre de Jessé, l'arbre généalogique du Christ.



6

> Eglise de Nuisement

Eglise Saint-Jean-Baptiste
Musée du Pays du Der - Les Grandes Côtes
51290 Sainte-Marie-du-Lac-Nuisement
T (0)3 26 41 01 02 - F (0)3 26 41 29 29
www.museedupaysduder.com

Ouverture : tous les jours de mars à novembre et les week-ends de décembre à février.

Tarif : Adulte 5,30 € - Enfant (10 à 16 ans) 3,50 €

L'église provient de Nuisement-aux-Bois, village disparu lors de la mise en eau du Lac du Der. Démontée pièces par pièces et réédifiée à l'identique à Sainte-Marie-du-Lac en 1969, elle fait aujourd'hui partie intégrante du village-musée du Pays du Der, aux côtés d'autres bâtiments à colombages et de leurs jardins.

> Info Plus

Tout au long de l'année, le musée organise des animations autour de journées thématiques : la fête de l'ortie et du pissenlit le 26 avril, la fête des vieux métiers le 2 août et la fête de la pomme le 11 octobre 2009.

7

> Eglise de Châtillon-sur-Broué

Eglise Notre-Dame
51290 Châtillon-sur-Broué
T (0)3 26 72 13 48 (mairie)

Ouverture : tous les jours

Cette église est la seule du circuit à présenter un porche entièrement fermé. Autre originalité, le porche est surmonté d'un clocher trapu, plaqué au pignon de la nef. Bien que sans bas-côtés, l'édifice présente un volume important, bien éclairé par deux niveaux de fenêtres. A observer, les pans de bois de l'abside formant des croix de Saint-André.

> Info Plus

Le porche entièrement fermé, unique en son genre, doit son éclairage aux deux larges ouvertures joliment décorées de balustres sculptés. Lorsque l'église est illuminée, l'éclairage intérieur apparaît au travers de ces balustres.



8

> Eglise d'Outines

Eglise Saint-Nicolas
51290 Outines
T (0)3 26 72 57 60 (mairie)
www.mairie-outines.fr

Ouverture : tous les jours

Telle une véritable cathédrale à colombages, l'église d'Outines s'impose par ses dimensions et sa masse impressionnante. L'intérieur est vaste et monumental, garni de poutres massives et de lourds piliers, éclairés par une après-midi ensoleillée par les verrières de la rosace. L'église possède également un mobilier original qui s'échelonne sur plusieurs siècles. Au centre du village, l'église est entourée d'un bel ensemble de maisons à pans de bois remarquablement restaurées.

> Info Plus

L'édifice offre une visite audio-guidée invitant à la découverte du pan de bois et s'anime autour de manifestations musicales organisées par l'association les Amis d'Outines. Le 28 juin 2009, elle accueillera un concert de l'ensemble vocal de chants gospel de Reims.

9

> Eglise de Bailly-le-Franc

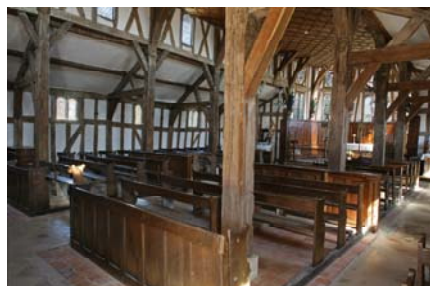
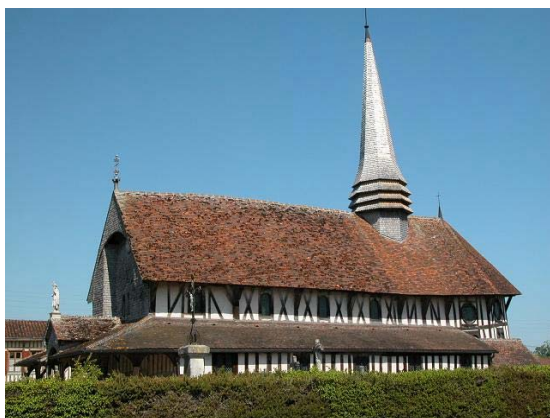
Eglise Sainte-Croix-en-son-Exaltation
10330 Bailly-le-Franc
T (0)3 25 27 65 38 (maire)

Ouverture : tous les jours

De même type architectural que l'église de Lentilles, mais avec une nef plus courte d'une travée, ce sanctuaire est également dominé par une flèche élancée recouverte d'ardoises. L'arcade sur pignon, la montée d'escalier et la base du clocher sont recouverts d'écaillés de bois (essentes). A observer, les pans de bois formant des croix de Saint-André, qui encadrent les fenêtres hautes. L'intérieur rustique a conservé ses enduits masquant presque tous les colombages.

> Info Plus

Les sept verrières de l'abside et de la nef, datant du XIX^e siècle, portent les noms de leurs généreux donateurs.



10

> Eglise de Lentilles

Eglise Saint-Jacques et Saint-Philippe
10330 Lentilles
T (0)3 25 92 14 19 (mairie)

Ouverture : tous les jours

La plus typique et harmonieuse du circuit avec sa superbe flèche pointue, ses quatre niveaux d'abat-son et son revêtement original et unique d'essentes de châtaigniers. L'équilibre parfait de ses proportions, ses deux toitures séparées, celle de la nef et celle des bas-côtés, ses verrières circulaires (oculi) en font un édifice remarquable. A l'intérieur, une luminosité fort agréable est diffusée par les fenêtres hautes encadrées de croix de Saint-André.

> Info Plus

Observez les cinq verrières des fenêtres circulaires (oculi). Le vitrail de la fenêtre ronde centrale représente le donateur et sa femme. Datant du XVI^e siècle, ce vitrail est l'œuvre des ateliers troyens de peinture sur verre.

> Chapelle de Soulaines-Dhuys

Chapelle Saint-Jean
10200 Soulaines-Dhuys
T (0)3 25 92 28 33 (Centre permanent d'initiatives
pour l'environnement)

**Ouverture : tous les jours en juillet et août
Hors saison, sur rendez-vous**

Toute proche de l'église du village, la chapelle Saint-Jean est le plus petit des édifices en colombages de la région. Ancienne chapelle d'une maladrerie, l'une de ses particularités réside dans la décoration du porche en façade. Encadrant la porte, la présence de baies ornées de barreaux de bois permettait aux lépreux, restés dehors, de suivre les offices. Pour poursuivre la visite, un circuit balisé sillonnant les rues du village s'impose pour découvrir les ponts de bois de la « Venise verte de l'Aube » et les maisons traditionnelles.

> Info Plus

Sur la voûte du sanctuaire, subsistent les vestiges des séries de motifs réalisés au pochoir : fleur de lys, arabesques encadrant des feuillages et motifs stylisés.

