

Boekvoorstelling: 'De tanden van de draak. Oproep tot waardigheid voor elk individu.' – Hubert Lanssiers

door Agnès Rammant

De vrijwilligersvereniging Art Without Bars bracht onlangs de essaybundel uit van een weinig bekende maar cruciale figuur voor het gevangeniswezen, de Belg Hubert Lanssiers (1929-2006).



De auteur van 'De tanden van de draak' was geïnspireerd door het levenswerk van ordegenoot Damiaan De Veuster. Hubert koos echter resoluut voor vrijheidsstrijders en terroristen, die ver van hun familie wegwijnden in de hellholes van Peru, de gevangenen van Lima. Van het Spaanse 'Los dientes del dragon' kwam al een Franse vertaling uit. De recent verschenen 'De tanden van de draak. Oproep tot waardigheid voor elk individu' zal de Nederlandstalige lezers en beleidsmakers ongetwijfeld beroeren, dankzij de vlammeende stijl. Dezelfde krachtige toon zal ook de tentoonstelling typeren die van 17 mei tot 2 augustus 2026 doorgaat in KADOC met als thema kunst als hersteltool in detentie.

Het boek 'De tanden van de draak' is te koop via mail aan contact@artwithoutbars.be - met vermelding van de facturatiegegevens. Het kost 24 euro en is ook te verkrijgen op het secretariaat van Art Without Bars, Blokkenstraat 301, te 3060 Bertem na afspraak (tel. 016 47 17 36).

Persbericht

Het respect voor en het herstel van de menselijke waardigheid vormen de rode draad van dit boek. Hubert Lanssiers reflecteert over alle facetten van terrorisme en detentie in Peru (periode 1980-2006).

De Belg Hubert Lanssiers wordt op handen gedragen in Peru maar is in eigen land nog onbekend. Hij verrichtte er baanbrekend werk in gevangenen als voorvechter van mensenrechten.

In zijn bundel essays gunt de auteur ons een blik op zijn rol van verwoed voorvechter van mensenrechten (1929-2006). De Belgische picpus pater was de laatste veertig jaar van zijn leven actief in Peru. Als gevangenisbezoekenier in Lima ijverde hij voor mensen zonder rechten, sommigen daarvan vrijheidsstrijders, anderen terroristen.

In de woelige jaren negentig pleitte Lanssiers met succes honderden burgers vrij die ten onrechte van terrorisme beschuldigd waren. Daardoor redde hij hun gezinnen. Binnenin de gevangenen spoorde hij langgestraften aan tot creativiteit. Zo bouwde hij als pionier efficiënt aan herstel tijdens, en aan tewerkstelling na de straf. Tot op heden zetten vrijwilligers van ADYS (Association Dignidad human y Solidaridad) de missie van *Padre Lanssiers* voort.

De bundel ademt de stille overredingskracht die de Belg Lanssiers inzette in Peru, zowel bij beleidsleiders als bij presidenten en bij gevangenisdirecteuren. Zijn toon is afwisselend intiem of poëtisch maar veelal vlammeend. De lezer beseft gaandeweg de nood aan een democratie waarbij de beleidsmakers oog en respect opbrengen voor het individu.

vzw Art Without Bars
Publicatie najaar 2025