

La presó de Mataró és una construcció de gran rellevància en la història de l'arquitectura penitenciària contemporània. Inaugurada el 1863, és obra de l'arquitecte Elies Rogent (1821-1897) i constitueix el primer exemple d'aplicació del model panòptic a l'Estat espanyol, el qual segueix de forma directa les corrents penitenciàries reformistes europees de l'època.

Considerat un dels edificis de més valor patrimonial de la ciutat, la presó ha estat subjecte i testimoni dels batecs convulsos dels segles XIX i XX a la ciutat. L'any 2001 el govern de la Generalitat de Catalunya la declara Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). L'any 2016 es du a terme la rehabilitació de la coberta, el 2019-2020 les obres d'adequació de la planta baixa i el 2022 l'obra de la instal·lació de l'ascensor i l'accés al terrat de la coberta.

El gener de 2022 el MJA/C Mataró Art Contemporani s'instal·la a l'edifici i la Presó esdevé la seu del centre d'art.



Vois veure la Presó
a vista d'ocell?



CAT



CAST



EN



FR

Edita: Ajuntament de Mataró. Direcció de Cultura

Textos: Mar Soteras i MJA/C

Gràfica: dos[grapas]

Producció i muntatge: Tematic World

Vídeo aeri: Deliris

DL: B 2152-2023

M/A/C



MJA/C Presó

Muralla de la Presó, 2

08302 Mataró

www.mataroartcontemporani.com

Horaris

de dimarts a divendres, de 5 a 8 del vespre
dissabts, d'11 a 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre
diumenges i festius*, d'11 a 2 del migdia; dilluns, tancat
*Festius obert: 27 de juliol (matí i tarda), 12 d'octubre,
1 de novembre i 6 i 8 de desembre

La presó de Mataró

Recorregut pels espais
del 1851 al 2022

Versions disponibles
en castellà,
anglès, francès
i font augmentada
a recepció.