

Johanne Hamel et Jocelyne Labrèche
Psychologues et art-thérapeutes

Art-thérapie

Le livre des mots sur les maux
et des couleurs sur les douleurs



Le livre de référence
pour **comprendre**
et **pratiquer**

LAROUSSE

POCHE

Art-thérapie

Mettre des **mots** sur les maux
et des **couleurs** sur les douleurs



Parce qu'il n'est pas toujours possible
de mettre des mots sur nos maux,
l'art-thérapie, par le biais de la création
artistique, permet d'exprimer nos émotions,
de dépasser nos difficultés personnelles
et d'apaiser nos angoisses.

En effet, le principe de cette discipline est de mettre le dessin,
la peinture, le modelage, la sculpture, la musique, l'écriture,
le théâtre... au service du développement personnel et d'un
mieux-être psychologique.

Dans cette optique, l'art-thérapie peut améliorer les relations
parents-enfants, conduire à de nouveaux comportements, apaiser
la douleur...

Écrit par des spécialistes et accompagné de nombreux témoignages
et d'œuvres réalisées en ateliers d'art-thérapie, ce livre de référence
fait véritablement le point sur les fondements et les pratiques
de cette approche en plein essor.

Johanne Hamel et Jocelyne Labrèche,
psychologues, art-thérapeutes et professeurs à l'université
du Québec, ont dirigé cet ouvrage, auquel ont contribué
de nombreux spécialistes français et québécois.

Photo de référence : © David H. Utterstock

ISBN 978-2-03-596665-0



9 782035 966650
76.84 18 €

9,95 € Prix France TTC

POCHE

LAROUSSE

Direction de la publication

Isabelle Jeuge-Maynard et Ghislaine Stora

Direction éditoriale

Catherine Delprat

Édition

Marie Gazagne

Mise en page

Olivier Caldéron

Couverture

Sandra Personnelli

Fabrication

Donia Faiz

Édition adaptée de *Découvrir l'Art-thérapie*, © Larousse 2010.

© Larousse 2015
© Larousse, 2019 pour la présente édition

ISBN 978-203-596665-0

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, du texte et/ou de la nomenclature contenus dans le présent ouvrage, et qui sont la propriété de l'Éditeur, est strictement interdite.

Johanne Hamel et Jocelyne Labrèche
Psychologues et art-thérapeutes

Art-thérapie

Mettre des **mots** sur les maux
et des **couleurs** sur les douleurs

Le livre de référence

pour **comprendre** et **pratiquer**

POCHE

LAROUSSE

SOMMAIRE

Préface	9
Jean-Jacques Giraud	
Introduction	13
Johanne Hamel et Jocelyne Labrèche	
1. La pratique de l'art-thérapie en France et au Québec	22
Historique et définitions	25
Jocelyne Labrèche et Diane Ranger	
Qui sont les art-thérapeutes?	34
Jocelyne Labrèche	
2. L'art-thérapie : pour qui, pour quoi ?	44
L'art-thérapie pour favoriser l'empathie au sein de la relation parent-enfant	46
Pierre Plante	
Atelier : La situation de Marjolaine et Chloé	49
L'art-thérapie auprès des personnes victimes de violence interpersonnelle	51
Jacinthe Lambert	
Atelier : La construction d'un refuge sécurisant : une démarche suscitant l'espoir	56

Deuil et approche mixte en art-thérapie	58
Jean-Pierre Klein	
Atelier : La situation de Nathalie	62
L'art-thérapie auprès d'enfants souffrant d'une maladie physique	63
Diane Ranger	
Atelier : un lieu d'expression des émotions	66
L'art-thérapie et les patients souffrant d'une maladie neurodégénérative	69
Valérie Landraut	
Atelier : Retrouver la confiance par le plaisir	72
L'art-thérapie auprès de personnes atteintes de cancer	74
Élodie Larssonneur	
Atelier : Un projet d'art-thérapie en fin de vie	77
L'art-thérapie : un moyen thérapeutique de lutte contre l'addiction	79
Lucie Ludwiczak	
Atelier : Comment une personne alcoolique devient abstinente	82

3. L'art-thérapie : les approches fondatrices	86
L'orientation psychanalytique	88
Josée Leclerc	
Atelier : Un événement visuel en séance d'art-thérapie	92
L'approche jungienne	101
Anne-Marie Lévesque	
L'approche phénoménologique	114
Claire Plaisant	
Atelier : La situation de Muriel	117

6. De nouvelles perspectives	216
L'art-thérapie en milieu organisationnel	219
Micheline Potvin et Mario Lucas	
L'art-thérapie somatique	233
Johanne Hamel	
Atelier : La situation de Louise	241
L'art-thérapie et la psychologie positive	245
Jacinthe Lambert	
Atelier : Un processus créatif de réappropriation de soi par le jeu et le plaisir	252

7. L'art-thérapie : d'hier à aujourd'hui

Créativité et art-thérapie : quand le processus de création devient métaphore de vie	260
Marie Gérin et Pierre Plante	
Art-thérapie et art contemporain : quelques points de rencontre	272
Mireille Weinland	
Atelier : Claudie, entre l'artistique et le thérapeutique	281

Annexes	287
Glossaire	288
Bibliographie	300
À propos des auteurs	313
Merciements	318

L'approche gestaltiste	124
Alexandra Duchastel	
Atelier : La situation de Sandrine	137

4. Créer pour se (re)créer : les approches mixtes

Arts visuels, son et musique	143
Denise Tanguay	
La création en arts visuels et théâtre	155
Jean-Pierre Klein	
Atelier : Se libérer de violences sexuelles	161
Atelier : De l'humiliation à la dignité	163
Le jeu de sable et ses origines	165
Denise Tanguay	
Atelier : La situation de Sabine	172

5. L'art-thérapie... avec ou sans art-thérapeute

Art-thérapie et développement personnel	178
Marie Gérin	
L'art-thérapie et l'écriture	181
Anne-Marie Jobin	
L'art-thérapie et le travail des rêves	206
Suzanne Viens	
Atelier : Le rêve de Marie	212