

KATHOLIEKE UNIVERSITEIT LEUVEN
FACULTEIT LETTEREN
MASTEROPLEIDING CULTURELE STUDIES



Kent kunst geen tralies?

Een onderzoek naar cultuurparticipatie van gedetineerden in Leuven hulpgevangenis

Promotor
Prof. Dr. Jan Boetens

Masterproef
ingediend door

Griet Claerhout

Leuven 2008-2009

INHOUDSOPGAVE

DANKWOORD.....	2
INHOUDSOPGAVE.....	3
INLEIDING.....	4
ONDERZOEKSVRAAG.....	4
BESCHRIJVING ONDERZOEK.....	5
DEEL 1. THEORETISCH KADER.....	8
HOOFDSTUK 1. VERSCHUIVENDE CULTURELE PARADIGMA'S.....	8
1.1. VAN <i>BILDUNGSIDEAAL</i> TOT RECLAMEBORDEN. VIER INTERPRETATIES VAN CULTUUR.....	8
1.2. VAN SNOB TOT OMNIVOOR. EVOLUTIES IN CULTUURPARTICIPATIE.....	11
1.3. GEBOEID DOOR CULTUUR?.....	15
HOOFDSTUK 2. STRAFFEN OF HELPEN? VISIES OP DETENTIE DOOR DE EEUWEN HEEN.....	18
HOOFDSTUK 3. KUNST EN CULTUUR IN PENITENTIAIRE INSTELLINGEN.....	21
DEEL 2. CASE-STUDY IN LEUVEN HULPGEVANGENIS.....	26
HOOFDSTUK 1. CULTUURVERSTREKKERS BINNEN LEUVEN HULPGEVANGENIS.....	26
1.1. LEUVEN HULPGEVANGENIS.....	26
1.2. DE RODE ANTRACIET.....	27
1.3. ART WITHOUT BARS.....	31
HOOFDSTUK 2. CULTUURPARTICIPATIE VAN GEDETINEERDEN BINNEN LEUVEN HULPGEVANGENIS.....	35
2.1. CULTUREEL GEDRAG.....	35
2.2. MOTIEVEN TOT PARTICIPATIE.....	39
2.3. INVLOED VAN CULTUURPARTICIPATIE OP DE GEDETINEERDE ALS PERSOON.....	42
2.4. PARTICIPATIEDREMPELS.....	43
2.5. INVLOED VAN CULTUUR <i>INTRA MUROS</i> OP CULTUURPARTICIPATIE <i>EXTRA MUROS</i>	47
HOOFDSTUK 3. STREVEN NAAR EEN KWALITATIEVE CULTUURPARTICIPATIE.....	49
3.1. MEETBAARHEID INVLOED KUNST EN CULTUUR OP DE RE-INTEGRATIE.....	52
3.2. INTEGRATIE VAN KUNST EN CULTUUR BINNEN DE INSTELLING.....	53
3.3. AANBOD KUNST EN CULTUUR.....	57
3.4. TOT SLOT.....	60
CONCLUSIE.....	62
BIBLIOGRAFIE.....	66
BRONNEN.....	66
WERKEN.....	66
DIGITALE INFORMATIE.....	68
BIJLAGEN.....	70
BIJLAGE 1: ENQUÊTE GEDETINEERDEN.....	70
BIJLAGE 2: ENQUÊTE PENITENTIAIR BEAMBTEN.....	75
BIJLAGE 3: VISIETEKST CULTUURPARTICIPATIE ART WITHOUT BARS.....	79
BIJLAGE 4: INTERVIEW AGNÈS RAMMANT-PEETERS (ART WITHOUT BARS).....	81