

Een vernieuwd museum

Het ticket dat je betaalt voor je bezoek aan de tentoonstelling "Cel of hotel?" is een combiticket. Het geeft je immers ook toegang tot het volledig vernieuwde Gevangenis­museum. Het museum, dat tot nu toe al meer dan 8000 bezoekers mocht verwelkomen, kreeg zopas een provinciale erkenning. Op 6 maart 2008 werd de officiële "plaquette" met trots naast de ingang gemonteerd.

Het vernieuwde museum vertelt twee verhalen:

In zaal 1 wordt de **geschiedenis van de vrijheidsberoving** in ons land verteld van de middeleeuwen tot vandaag, bij wijze van spreken van de galg tot aan de Basiswet. Het tekstverhaal wordt aangevuld met talloze voorwerpen die het leven in de gevangenis illustreren.

De collectie van het tijdelijke museum in de oude gevangenis van Tongeren werd overgemaakt aan het Gevangenis­museum in Merksplas.

Een reeks prachtige foto's van Lieve Blancquaert en Lieven Nollet maken de indrukwekkende verzameling compleet.

In zaal 2 presenteren we het leven in de vroegere **landloperskolonies van Wortel en Merksplas**. Ook daar wordt met maquettes, voorwerpen en foto's dit verhaal tot leven gewekt. In een filmhoek krijgt het rijke verleden van de kolonies ook een gezicht door bewegende beelden.

In de **onthaalruimte** hangen een aantal schilderijen die door geïnterneerden en gedetineerden van de gevangenis in Merksplas werden gemaakt in het kader van de kunsttentoonstelling "Kunst Op Het Hof" in 2008.



Praktische info

De tentoonstelling "Cel of hotel?" gaat door in de Landloperskapel, Kapelstraat, 2330 Merksplas, van 18 april tot en met 3 mei 2009
zaterdag 25-04 om 20 u.: debat
zondag 26-04: Erfgoeddag

Openingsuren:

Zaterdag en zondag van 10 tot 18 u.
Tijdens weekdagen op afspraak voor groepen.

Tarieven:

Combiticket: bezoek aan de tentoonstelling "Cel of hotel?" én het Gevangenis­museum én een gratis consumptie.
6 euro voor volwassenen.
5 euro voor houders van een kortingskaart (*studenten, senioren, mindervaliden*).
Kinderen -12 jaar, vergezeld van een volwassene, gratis.

Debat (en nadien: tentoonstelling én museum):

6 euro voor volwassenen.
5 euro voor houders van een kortingskaart (*studenten, senioren, mindervaliden*).
Op de **Erfgoeddag** is de toegang gratis.

Bereikbaarheid:

Autostrade Antwerpen-Eindhoven,
afrit 22 → Beerse → Merksplas.
Autostrade Antwerpen-Breda → Hoogstraten → Merksplas.
De landloperskapel bevindt zich te Merksplas in de Kapelstraat, een zijdreef van de baan Merksplas - Rijkevorsel. Volg de toeristische wegwijzers "Gevangenis­museum".
Gratis parking

Meer info:

over de tentoonstelling en reserveringen voor het debat:

Gevangenis­museum vzw

tel. +32 (0)14-63.36.24

e-mail: govaerts.karel@skynet.be

website: www.gevangenis­museum.be

CEL

18.04.'09
03.05.'09

0393

of HOTEL?

*Welke cel
kies je
voor jezelf?*

Landloperskapel
Kapelstraat
Merksplas

18.04 — 03.05

TENTOONSTELLING over de moeilijke combinatie van mensenrechten en vrijheidsberoving én vernieuwd GEVANGENISMUSEUM

25.04 (20u)

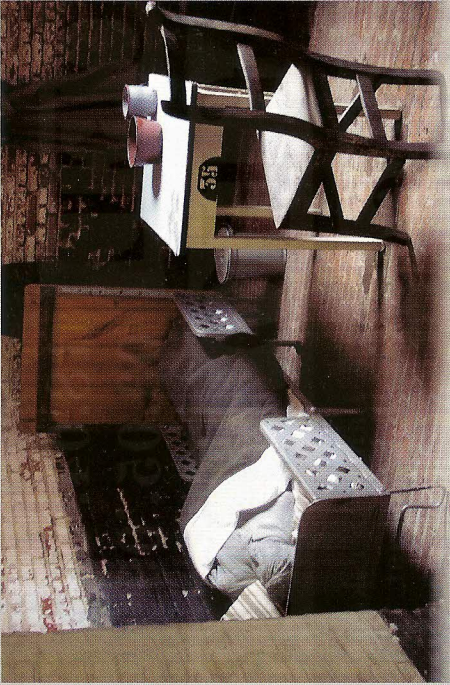
DEBAT met
Sofie Demeyer (moderator),
Walter Van Steenbrugge,
Engelbert Brebels,
Jozef Vander Velpen,
Raf De Rycke,
Servais Verherstraeten,
Jurgen Verstrepen

26.04

ERFGOEDDAG: "Slechte vrienden, goede vrienden"

Niet
storen
a.u.b





Tentoonstelling “CEL of HOTEL?”

Deze tentoonstelling behandelt de moeilijke combinatie van mensenrechten met vrijheidsberoving. We nodigen je daarom uit om met ons mee te denken. Bij het begin van de rondgang wordt je geconfronteerd met vier profielen die vier vormen van strafuitvoering beschrijven. We vragen je om aan te geven bij welk profiel je jezelf het best kunt thuisbrengen.

Dan passeer je een aantal panelen en tafereelen die dieper ingaan op enkele artikels die we vinden in de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens of maatschappelijke verschijnselen die daar rechtstreeks mee te maken hebben. Soms gaan we internationaal (genocide, terrorisme, asielrecht...), dan weer sociaal-cultureel (kinderrechten, vrouwenrechten, armoede, vrijheid van meningsuiting...). Mensenrechten plaatsen we in de vrije samenleving, maar ook in de gevangenis (recht op godsdienstbeleving, onderwijs, gezondheidszorg, sociale rechten). Een en ander wordt binnen de gevangenisstructuren getoetst aan de artikels uit de “Basiswet betreffende de interne rechtspositie van gedetineerden”.

Bij elk paneel word je geconfronteerd met een stelling, een duiding, met Belgische en internationale voorbeelden, verpakt in een foto, een tekst, een bewegend beeld of een voorwerp.

Ook dan vragen wij je om jouw mening kenbaar te maken (*een post-it kleven, een krijstreepje op een bord zetten*). Aan het eind van de tentoonstelling gekomen, vragen we je om te kiezen uit twee cellen, waarvan een waarheidsgetrouw en levensgroot model te zien is. Je kunt dan ook formuleren waarom je voor welke cel kiest. Daarom de ondertitel op de eerste bladzijde van deze flyer: “Welke cel kies je voor jezelf?” En ben je intussen misschien van gedacht veranderd?

Debat 25 april

Op zaterdag 25 april organiseren we om 20u een debat met twee onderwerpen: de overbevolking en de situatie van de geïnterneerden in de Belgische gevangenis. Voor elk van de onderwerpen wordt telkens een uur voorzien, met tussenin een pauze.

Sofie Demeyer, gerechtsjournaliste bij het VRT-journaal, treedt op als moderator.

De discussie zal worden gevoerd door **Engelbert Brebels** (*directeur van de gevangenis in Merksplas*),

Raf De Rycke (*Broeders van Liefde*),

Walter Van Steenbrugge (*advocaat*),

Jos Vander Velpen (*voorzitter van de Liga voor de Rechten van de Mens*),

Servais Verherstraeten (*volksvertegenwoordiger en fractievoorzitter in de Kamer voor de CD&V*)

en **Jurgen Verstrepen**

(*Vlaams parlementslid voor Lijst Dedecker*).

Belangrijk:

Om te weten hoeveel mensen zullen komen luisteren, hebben we liefst dat je vooraf inschrijft via het mailadres govaerts.karel@skynet.be en dat je daarbij meldt met hoeveel personen je zult aanwezig zijn. De inkom wordt ter plaatse betaald.

Erfgoeddag 26 april

Het jaarthema van de Erfgoeddag 2009, op zondag 26 april 2009, is “Uit vriendschap!”.

Hoe keken (en kijken) we aan tegen zoiets vanzelfsprekends als vriendschap? Maar als je je buigt over de vraag wat vriendschap vroeger betekende, kom je tot erg verrassende resultaten.

Wat is vriendschap en hoe toont ze zich?

Dit zijn de vragen van waaruit alle activiteiten op Erfgoeddag vertrekken.

Een bijzonder, veelzijdig en verrassend thema dat de deuren opent van een groot aantal archieven, musea, gebouwen, zelfs jeugdbewegingen, verzamelaars en kunstenaars!

We kunnen de tentoonstelling “Cel of hotel?” perfect aan dit criterium toetsen. Vaak immers brengen foute vrienden mensen op het slechte pad, en in de gevangenis. Een gevangenschap veroorzaakt vaak een kentering in vriendschappen. Vrijheidsberoving kan mensen tot inkeer brengen, en normen en waarden weer een andere betekenis geven. In de plaats van de oude vrienden, komen er vaak nieuwe mensen die de gedetineerden helpen om op het rechte pad te blijven. Niet zelden ontstaan zo nieuwe vriendschappen voor het leven...

