

# Arts plastiques / Le tatouage vivant de l'artiste belge Wim Delvoye exposé à la Foire d'Art contemporain de Shanghai

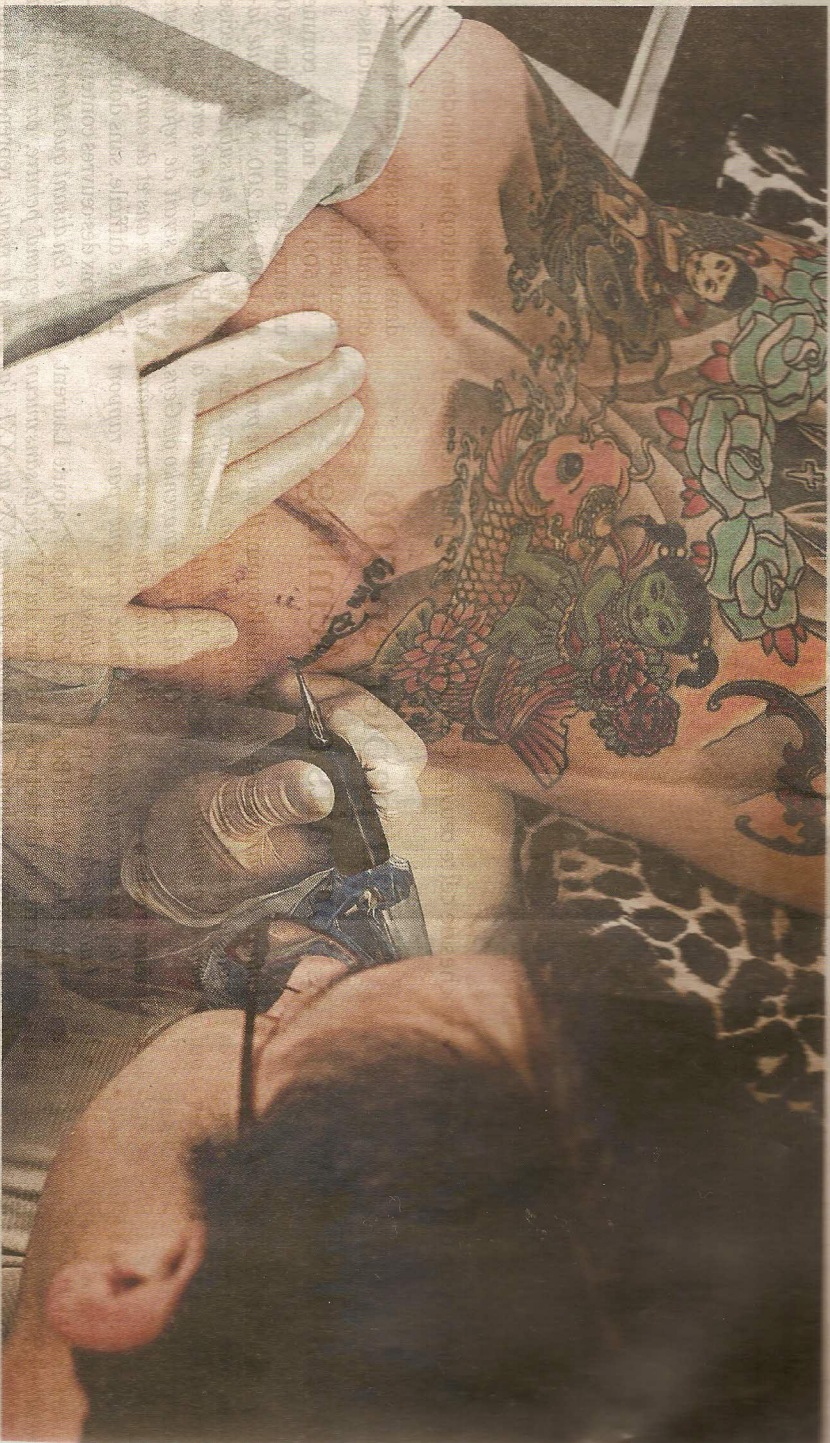
## L'homme qui valait 150.000 euros

Tim Steiner, zurichois de 32 ans, avait déjà fait parler de lui quand il avait vendu son dos, tatoué par l'artiste belge Wim Delvoye, à un collectionneur allemand. Mardi il a été exposé pour la première fois à la Foire d'art contemporain de Shanghai.

La vente avait été réalisée par l'entremise de la galerie zurichoise De Pury & Luxembourg, pour un montant de 150.000 euros.

Pour cette somme, l'acheteur a acquis le droit de disposer de cette œuvre d'art conceptuelle à vie et même au-delà. Il peut l'exposer durant trois à quatre semaines par an ou envoyer le jeune trentenaire montrer son tatouage lors d'événements particuliers, dans un cadre public ou privé. L'acheteur aura le droit de vendre ou de léguer l'œuvre, et de disposer de la peau tatouée de Tim Steiner après sa mort.

À la Foire de Shanghai, *Le Figaro* a recueilli les réactions de Tim, profitant d'un moment de détente de l'artiste après vingt minutes de pose, torse nu, assis sur un tabouret. Après sa mort, la peau de son dos sera tannée, ce qui ne l'empêche pas de garder le sourire : « *Je ne suis pas pressé, mais avec ce que je fume et ce que*



**TIM**, tatoué par Wim Delvoye, se dit heureux de son statut d'œuvre d'art vivante. © DE PURY LUXEMBURG PRIVATE COLLECT/EP/A

*je bois, on ne sait jamais.* »

Il raconte au quotidien français que c'est sa compagne Stéphane qui l'a embarqué dans

l'aventure : « *En 2006, elle m'a dit que la galerie De Pury & Luxembourg recherchait un volontaire pour un tatouage. Com-*

*me j'en avais déjà un ou deux, je me suis dit : "Pourquoi pas ?"* C'est en allant les voir que j'ai compris qu'il s'agissait d'une cer-

*re de Wim, dont j'admiraais déjà le travail. Et là, je me suis dit que je devais le faire.* » Dès le début, Tim savait qu'il se