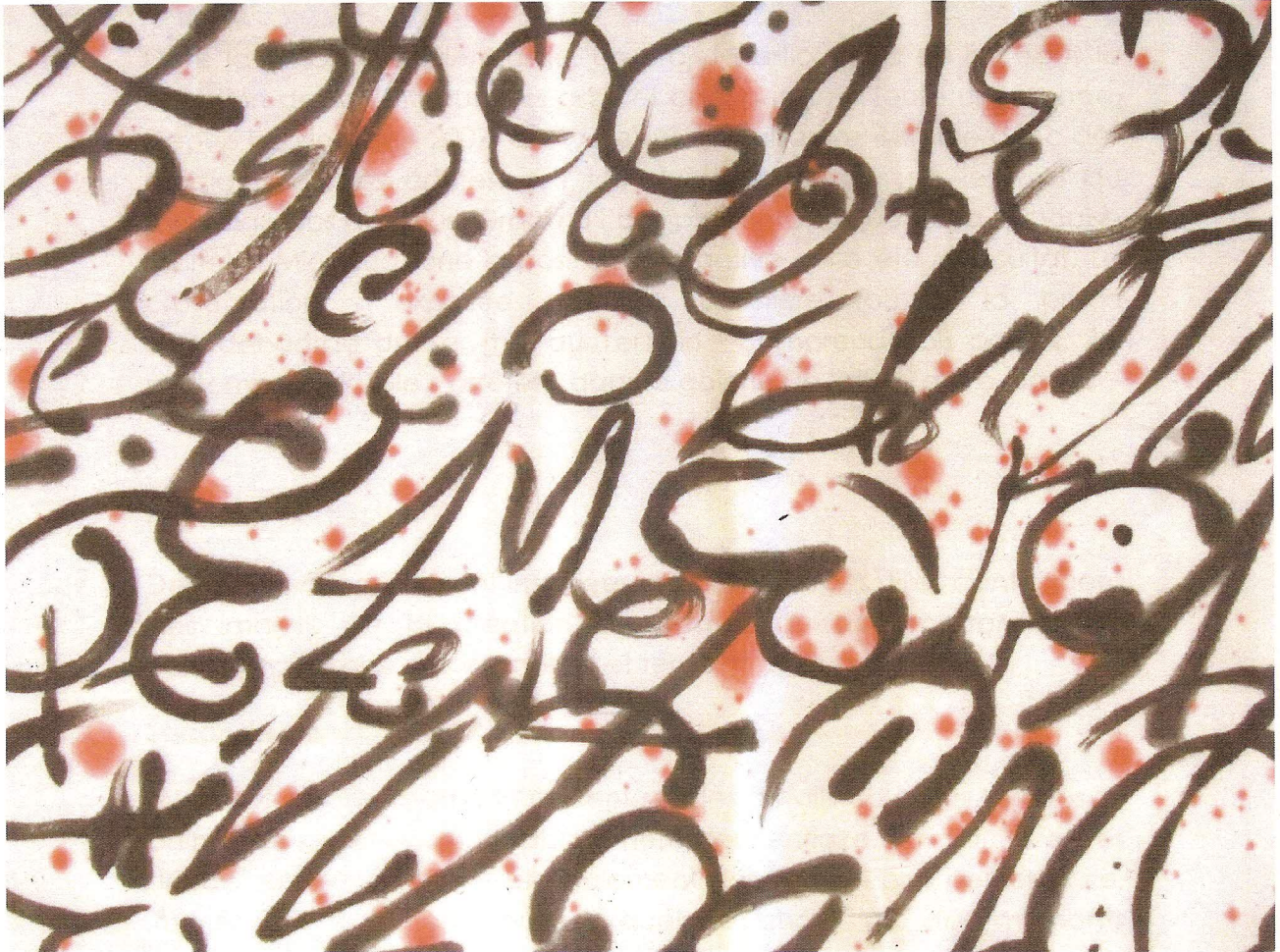


0375

Exhibitions

# EXPO INMATE TATTOO



© K. Dupont No title 2008



# Inmate Tattoo

Exposition itinérante

2008-2009

Dans la prison d'Oudenaarde, un projet particulier a eu lieu sous la direction de Art Without Bars asbl, et ceci pendant toute une année. Depuis le printemps 2007, des détenus, travaillant ensemble avec des étudiants et des artistes, ont fait du brainstorming sur le sujet du tatouage des détenus. Grâce à l'oeil photographique de la française Mariette Michaud, une exposition interactive en a été le résultat. La présentation - exposée pour la première fois à la prison d'Oudenaarde du 1er mai au 1er juin - comprend trois parties. Au printemps 2009, elle s'arrêtera dans la galerie De Witte Zaal à Gand.

Première partie:

Des boîtes à lumière sont installées en cinq groupes. Elles contiennent des images de la création de l'exposition accompagnées de musique ainsi que des interviews et témoignages.

Seconde partie:

Quatorze photos mettent l'accent sur des détails de corps tatoués et peints, de détenus de l'établissement pénitentiaire. On y trouve des 'tribals' en format poster et également des images plus petites voire, intimes qui racontent souvent quelque chose sur des moments cruciaux dans la vie du tatoué.

Troisième partie:

Un triptyque vise à revaloriser le "body art" au sein du secteur pénitentiaire et essaye de lever le tabou du tatouage des détenus, qui est un phénomène très fréquent. Cette réflexion fut possible grâce au consentement du Service Public Fédéral de la Justice. Les trois oeuvres d'art sont présentées comme "ex voto", un terme utilisé pour un objet placé dans un espace de rencontre, comme remerciement pour une faveur obtenue.

Avec ce projet socio-artistique qui a donné naissance à une exposition multimédia, l'asbl essaie de répendre la vision que l'art et l'expérience artistique contribuent de manière non négligeable au rétablissement des détenus et à leur réintégration dans la société.