

abris asiles
chantiers de l'art

L'art en difficultés



Les hors-champs de l'art

Psychiatrie, prisons,
quelles actions artistiques ?

Cassandra
Horschamp
Nous

Depuis décembre 2004, le pôle de ressources art et société de *Cassandra/Horschamp* organise un cycle intitulé « L'art en difficultés ». Ces débats et rencontres ont eu pour objet de se pencher le plus attentivement possible – en analysant l'ensemble de ses effets – sur l'intervention artistique dans les lieux de l'enfermement et de la relégation sociale ou culturelle.

Ces lieux où, pour reprendre la belle expression de Jean Oury, l'art et la culture « ne vont pas de soi ».

Les expériences relatées nous rappellent que, sauf à se satisfaire d'un rôle d'ornement ou de divertissement, l'art a depuis toujours maille à partir avec les états extrêmes, avec la « folie », avec ce que l'on appelle la *marge* (pour mieux faire oublier qu'elle est au centre).

Nous avons voulu, avec ces *Hors-champs de l'art*, restituer la vivacité et la pertinence de ces débats sur un puissant enjeu qui, loin de se satisfaire d'une attitude compassionnelle, ou d'un « exotisme » à la mode, relève de l'avenir de notre civilisation.

Il ne s'agit pas de défendre des pratiques de « réinsertion », d'« accompagnement social » ou de « pacification », mais d'évoquer un véritable ressourcement de l'art.

Pour que la création redevienne la pratique d'*échange symbolique* qu'elle ne devrait jamais cesser d'être : un outil pour accéder à une humanité plus grande.



www.horschamp.org

ISBN : 978-2-917014-00-4

20 €

Les hors-champs

© Noys - *Cassandre/Horschamp*, 2007
Ouvrage publié avec le concours du Centre national du livre.
ISBN : 978-2-917014-00-4

Éditions Noys
127, rue du Petit-Moulin
76400 Colleville
Cassandre/Horschamp
150, rue du Faubourg-Saint-Martin
75010 Paris

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.