

FILM | KRISTIN SCOTT THOMAS IN 'IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME'

Een Française uit

Van Britse aristocrate tot getraumatiseerde Française, de Engelse actrice Kristin Scott Thomas kan het allemaal aan. Maar dan nog springt haar vertolking in het indringende drama 'Il y a longtemps que je t'aime' in het oog.

RUBEN NOLLET

Eerste indrukken bedriegen vaak. Als je Kristin Scott Thomas aan het werk ziet of in het echt ontmoet, raak je spontaan in een Britse stemming. Ze praat immers met een zeer verzorgd accent en je kent haar van door en door Britse personages als Fiona – Hugh Grants vriendin met de grote hoeden uit *Four weddings and a funeral* – of de romantische Katharine Clifton uit *The English patient* (een rol die haar een Oscarnominatie opleverde). In werkelijkheid heeft Scott Thomas veel meer uitstaans met

zonder lastig om erover te praten, wat volgens mij ook de grote troef is van de film. Ik weet niet hoe Philippe Claudel het doet, maar hij maakt iets los in ons allemaal. Je voelt je opgelucht omdat hij je met dit probleem geconfronteerd heeft. Je kan het niet zomaar naast je neerleggen, wat ik spontaan zou doen.'

(zucht) 'Als ik mezelf hoor praten, klinkt het allemaal zo vaag en oppervlakkig en nogal irritant, als een zelfhulpmagazine. Maar dat is de film totaal niet. Ik wou alles zo eerlijk mogelijk brengen, niets verantwoorden of beklagen.'

