



Debatten en een tentoonstelling binnen FESTIVAL DES LIBERTÉS

Fotocel relax → februari + april 2008

Meerdere van onze geprogrammeerde films werden gevolgd door een debat. Het is onbegonnen werk hiervan verslag uit te brengen. Toch dient opgemerkt dat ook in deze editie van het festival veel aandacht werd besteed aan het gevangeniswezen. Zo werd hierover in samenwerking met ART WITHOUT BARS en DE STICHTING MORELE BIJSTAND GEVANGENEN binnen Pathé Palace een tentoonstelling georganiseerd. Centraal binnen deze expositie stonden reproducties van graffiti, die werden gemaakt door gedetineerden uit Belgische gevangenis. Daarnaast werd er een gevangeniscel gereconstrueerd, waarin twee permanente projecties werden geïntegreerd. De eerste toonde de originele beelden van het "Stanford prison experiment"; de tweede projecteerde de film "Repetition" van de Poolse kunstenaar Arthur Zmijewski, waarin Zimbardo's experiment dit keer werd herhaald met zeventien jonge, werkloze Polen. Bovendien kon de bezoeker via telefoons interviews beluisteren met gevangenen. In het Nederlands werden deze afgenomen in de gevangenis "Leuven centraal" door onze collega Sam de Troyer van de Stichting Morele Bijstand Gevangenen, waarvoor onze welgemeende dank.

In het kader van het 10-jarig bestaan van het Internationaal Observatorium voor gevangenis (België) was er een receptie en vernissage van deze tentoonstelling op vrijdag 9 november '07. De genodigden kregen daarna een vrijkaart voor de première van "Nisida. Grandir en prison" van Lara Rastelli, een film die door de gedetineerden van Vorst werd geselecteerd. Hierna werd er een grondig debat gevoerd over detentie, wat nog steeds de kern is van ons strafbeleid. Deelnemers hieraan waren o.a. Delphine Paci (voorzitter OIP België), Philippe Lacroix (ex-gedetineerde), Sonia Snacken (prof.dr.criminologie VUB), Valérie Lebrun (directrice gevangenis Namen). Dirk Janssens (directeur gevangenis Mechelen).

0339

Festival des libertés

DEBATS / EXPO / PERFORMANCES