

AGENDA

FESTIVAL DES LIBERTÉS

31|10
1|11
2|11
3|11
4|11
5|11
6|11
7|11
8|11
9|11
10|11
11|11

le danseur, la pointe du crayon évolue à l'intersection des regards en épousant ses gestes pour les figer dans la représentation.

POINT DE PASSAGE - HÉLÈNE KUFFERATH

D'anciens textes mentionnaient ce lieu. Pendant longtemps personne n'y a vraiment cru. Pourtant, à cet endroit précis, une obscurité silencieuse règne, favorisant leur passage. Avec de la patience, peut-être aurez-vous la chance de les percevoir... Composition sonore : Olivier Gérard

STANFORD PRISON EXPERIMENT - ART WITHOUT BARS

L'expérience originale de 1971 et son double, "Répétition", un film réalisé en 2005 par l'artiste Arthur Zmijewski.

PRISONS: L'IMAGINAIRE GRIFFONNÉ - ART WITHOUT BARS

Des caricatures de gardiens du 19e siècle aux graffitis d'aujourd'hui, gravés dans les murs de la cellule d'isolement, le "criminel" étonne l'historien d'art et le criminologue.

PAROLE ET ENFERMEMENT

En collaboration avec l'Observatoire International des Prisons et le Service Laïque d'Aide aux Justiciables et aux Victimes (SLAJ-V BII).

S'asseoir quelques minutes et écouter. Juste pour voir, juste pour savoir.

INSTALLATION SONORE - BRUXELLES NOUS APPARTIENT - BRUSSEL BEHOORT ONS TOE

BNA-BBOT invite les habitants de Bruxelles à enregistrer des conversations sur leur vie à Bruxelles. Un outil de prise de paroles et, dans le cadre du Festival, l'occasion d'explorer les formes de résistance au quotidien.

RÉPONSE À FARUK - TECHNIQUE MIXTE (COLLAGES ET HUILE) ANNE-LOUISE VAN NIEUWENHUIJSEN

"Mai 2005 : lors d'une visite organisée par le 1er ministre turc, je découvre une Istanbul "officiellement correcte"... Dans la prison de Tekirdag, Faruk Kadioglu, prisonnier politique,

EXPO INSTALLATIONS

COMPETITION INTERNATIONALE DE FILMS | DEBATS | CONCERTS | THEATRE-PERFORMANCES-ATELIERS | EXPOSITIONS-INSTALLATIONS |
INFOS-CONTACT | NOS MOTIVATIONS | VIDEOS | PRESSE | EDITIONS PRECEDENTES | PARTENAIRES | HOME | [FR](#) | [NL](#) | [EN](#)

AGENDA

FESTIVAL DES LIBERTÉS

31|10
1|11
2|11
3|11
4|11
5|11
6|11
7|11
8|11
9|11
10|11
11|11

RÉSISTER C'EST CRÉER

Face à une société qui génère de plus en plus de distances et de séparations, l'édition 2007 du Festival des Libertés se veut un espace de rencontres, d'imagination, de créations, d'illustrations et de promotion de nouvelles formes de résistances capables d'opposer, à l'emprise du fatalisme, des fanatismes, des idéologies, des peurs et des interdits qui désolidarisent, la force des synergies qui unissent.

Notre invitation se traduit par un programme aux multiples options, élaboré pour construire de la proximité et des collaborations, produire de l'interculturel. Un espace à échelle humaine pour créer un lien authentique entre artistes et public, en faisant vivre à chacun un moment de ferveur partagée.

Musiques de métissage et de fusion, hip-hop, jazz, funk, rock, flamenco, afro beat, représentées par des artistes de renommée internationale.

Célébrations des alliances citoyennes, des solidarités authentiques, de l'imaginaire collectif, de l'utopie et du rêve, dans un cadre formulé pour provoquer la magie de la rencontre, l'envie de la parole partagée. Des ambiances, des sonorités et des vibrations dans la chaleur d'un bar qui propose un cocktail de groupes au talent déjà confirmé.

Des films en compétition internationale pour (r)éveiller certains regards sur le monde, informer et divertir. Du théâtre, des performances, du slam, des activités inédites pour surprendre, émouvoir et étonner. Des débats, des tables rondes et des conférences pour élargir les points de vue et les perspectives, aiguïser l'esprit critique, déterminer des passerelles, car aucune démocratie ne peut exister sans liens avec et entre ses citoyens.

Pour celles et ceux qui souhaitent en savoir plus, téléchargez la note d'intention du Festival (.pdf - 46k).

MOT IVATIONS

COMPETITION INTERNATIONALE DE FILMS | DEBATS | CONCERTS | THEATRE-PERFORMANCES-ATELIERS | EXPOSITIONS-INSTALLATIONS |
INFOS-CONTACT | NOS MOTIVATIONS | VIDEOS | PRESSE | EDITIONS PRECEDENTES | PARTENAIRES | HOME | [FR](#) | [NL](#) | [EN](#)